This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

Digitized by Google

Digitized by Google

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR,
ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,
BIBLIOTHECAE REGIAE SECRETARIUS,
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA
PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS SEPTIMUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 618 — 698.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1839.

Digitized by Google

OXFORD
MUSEUM
20 OCT 1941
Digitized by Google

PRAEFATIO.

Ad conscribendum Fasciculum septimum, qui longam seriem virorum, quibus nomen est Muhammed, continet, praeter quatuor Codices nostros duo praecipue adhibuimus adminicula, alterum manuscriptum, alterum typis expressum. Codex F. nempe, sive excerpta **Wolffiana**, conferendas praebuit vitas Nr. 675—678. 688 et 695 et beatus **Hamaker** in Specimine Catalogi pagg. 146. 140 et 35 e Codicibus Lugdunensibus edidit vitas Abu Musae Muhammedis Ispahanensis Nr. 629, Abul-Fadhl Muhammedis Ibn el-Keisarani Nr. 630 et Abu Bekr Muhammedis Ibn Doreid Nr. 648, quarum ultimam latine redditam E. **Scheidius** suae poematii hujus viri editioni praefixit. Ad vitam Nr. 683 Codici A. varias lectiones Codicis Parisiensis Nr. 730 Catalogi impressi ipse Lorsbachius adscripserat. Nr. 667 in Codice E. deest. Vita Nr. 676 est ultima fragmenti Codicis B. et Nr. 693 ultima Codicis D. Tomi secundi, quem die Veneris 14. Rebi prioris An. 1126 i. e. die 29. mensis Martii An. 1714 post Christum natum se absolvisse ait librarius. Tertius hujus Codicis Tomus, qui statim vita Nr. 694 pergit, ad rara Ibn Challikani exemplaria pertinet: nam finem qui-

Digitized by Google

dem totius operis non exhibet, sed vita Nr. 816. absolvitur; hanc vero subscriptio ipsius auctoris sequitur illa, qua, ad subeundum Cadii munus Damascum vocatus, relicta Cahira opus interruptum esse dicit. Qua de causa plane dici non potest, imperfectum vel ultimo quarto volumine orbatum esse hoc exemplar, quod hac subscriptione singularem quandam gravitatem accipit, quum editio quasi princeps et historia libri eo servetur; continuato autem opere in nova editione omisit auctor subscriptionem illam, quae ideo in exemplaribus, quibus totum opus absolutum continetur, deest.

Scribebam Gottingae d. 18. m. Octob. A. 1839.

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابى بكر

ابن خلّكان

البرمكى الاربلى الشافعى

قاضى القضاة

VII.

Digitized by Google

Digitized by Google

بسم الله الرحمن الرحيم وبالله المستعان ٭

٦١٨ الجبّائى احد ايمة الاعتزال ٭

ابو على محمد بن عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن حُمْران بن ابان مولى عثمان بن عفان رضى الله عنه المعروف بالجُبّائى احد ايمة المعتزلة كان اماما فى علم الكلام واخذ هذا العلم عن ابى يوسف يعقوب بن عبد الله الشحام البصرى رئيس المعتزلة بالبصرة فى عصره وله فى مذهب الاعتزال مقالات مشهورة وعنه اخذ الشيخ ابو الحسن الاشعرى شيخ السنة علم الكلام وله معه مناظرة روتها العلماء فيقال ان ابا الحسن المذكور سأل استاذه ابا على الجبائى عن ثلثة اخوة احدهم كان مومنًا برًا تقيًا والثانى كان كافرًا فاسقًا شقيًا والثالث كان صغيرًا فماتوا فكيف حالهم فقال الجبائى اما الزاهد ففى الدرجات واما الكافر ففى الدركات واما الصغير فمن اهل السلامة فقال الاشعرى ان اراد الصغير ان يذهب الى درجات الزاهد هل يوذن له فقال الجبائى لا لانه يقال له ان اخاك انما توصل الى هذه الدرجات بسبب طاعاته الكثيرة وليس لك تلك الطاعات فقال الاشعرى فان قال ذلك الصغير التقصير ليس منى فانك ما ابقيتنى ولا اقدرتنى على الطاعة فقال الجبائى يقول البارى جل وعلا كنت اعلم انك لو بقيت لعصيت وصرت مستحقا العذاب الاليم فراعيت مصلحتك فقال الاشعرى فلو قال الاخ الكافر يا اله العالمين كما علمت حاله فقد علمت حالى فلم راعيت مصلحته دونى فقال الجبائى للاشعرى انك مجنون فقال لا بل وقف حمار الشيخ فى العقبة فانقطع الجبائى ٭ وهذه المناظرة دالة على ان الله تعالى خصّ من يشاء برحمته وخصّ اخر بعذابه وان افعاله غير معللة بشى من الاغراض ٭ ورايت فى كتاب المسالك والممالك لابن حوقل فى فصل خوزستان ان جُبّى مدينة ورستاق عريض مشتبكة

Digitized by Google

العاير بالنخيل وقصب السكر وغيرها قال ومنها ابو على الجبائى الشيخ الجليل امام المعتزلة ورئيس المتكلمين في عصره ، ووجدت في تفسير القران الكريم تصنيف الشيخ فخر الدين الرازي في سورة الانعام ان الاشعري لما فارق مجلس استاذه الجبائي وترك مذهبه وكثر اعتراضه على اقاويله عظمت الوحشة بينهما فاتفق ان عقد الجبائي يوما مجلس التذكير وحضر عنده عالم من الناس فذهب الاشعري الى ذلك المجلس و جلس في بعض النواحي مختفيا عن الجبائي وقال لبعض من حضر هناك من النسا انا اعلمك مسئلة فاذكريها لهذا الشيخ ثم علمها سوالا بعد سوال فلما انقطع الجبائي في الاخير راى الاشعري فعلم ان المسئلة منه لا من العجوز ، وكانت ولادة الجبائي في سنة ٢٣٥ وتوفي في شعبان سنة ٣٠٣ رحمه ؛ وقد سبق ذكر ولده ابي هاشم عبد السلام والكلام على الجبائي في ترجمته في حرف العين ؛

٦١٩ ابو بكر الباقلاني ،

القاضي ابو بكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر بن القسم المعروف بالباقلاني البصري المتكلم المشهور وكان على مذهب الشيخ ابي الحسن الاشعري ومؤيدا اعتقاده وناصرا طريقته وسكن بغداد وصنف التصانيف الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره وكان في علمه اوحد زمانه وانتهت اليه الرياسة في مذهبه وكان موصوفا بجودة الاستنباط وسرعة الجواب وسمع الحديث وكان كثير التطويل في المناظرة مشهورا بذلك عند الجماعة وجرى يوما بينه وبين ابي سعيد الهاروني مناظرة فاكثر القاضي ابو بكر المذكور فيها الكلام ووسع العبارة وزاد في الاسهاب ثم التفت الى الحاضرين وقال اشهدوا عليّ انه ان اعاد ما قلت لا غير لم اطالبه بالجواب فقال الهاروني اشهدوا عليّ انه ان اعاد كلام نفسه سلمت له ما قال ، وتوفي القاضي ابو بكر المذكور اخر يوم السبت ودفن يوم الاحد لسبع بقين من ذي القعدة سنة ٤٠٣ ببغداد وصلى عليه ابنه الحسن ودفنه في داره بدرب المجوس ثم نقل بعد ذلك ودفن في مقبرة باب حرب رحمه الله تعالى ورثاه بعض شعراء عصره بقوله

انظر الى جبل تمشي الرجال به ... وانظر الى القبر ما يحوي من الصلف
وانظر الى صارم الاسلام منغمدا ... وانظر الى درة الاسلام في الصدف ؛

Digitized by Google

والباقلانى هذه النسبة الى الباقلى وبيعه وفيه لغتان من شدّد اللام قصر الالف ومن خففها مدّ الالف فقال باقلاً وهذه النسبة شاذة لاجل زيادة النون فيها وهى نظير قولهم فى النسبة الى صنعاً صنعانى والى بهراً بهرانى وقد انكر الحريرى فى كتاب درّة الغواص هذه النسبة وقال من قصر الالف فى الباقلى قال فى النسبة اليه باقلى ومن مدّ قال فى النسبة اليه باقلاوى وباقلائى ولا يقاس على صنعاً وبهراً لان ذلك شاذ لا يعاج اليه والسمعانى ما انكر النسبة الاولى والله اعلم ٭

٦٢٠ ابو الحسين البصرى ٭

ابو الحسين محمد بن على بن الطيب البصرى المتكلم على مذهب المعتزلة وهو احد ايمتهم العلم المشار اليهم فى هذا الفن كان جيد الكلام مليح العبارة غزير المادة امام وقته وله التصانيف الفايقة فى اصول الفقه منها المعتمد وهو كتاب كبير ومنها اخذ فخر الدين الرازى كتاب المحصول وله تصفح الادلة فى مجلدين وغرر الادلة فى مجلد كبير وشرح الاصول الخمسة وكتاب فى الامامة وغير ذلك فى اصول الدين وانتفع الناس بكتبه وسكن بغداد وتوفى بها يوم الثلثا خامس شهر ربيع الاخر سنة ٤٣٦ رحمه الله ودفن فى مقبرة الشونيزى وصلى عليه القاضى ابو عبد الله الصيمرى ٭ ولفظة المتكلم تطلق على من يعرف علم الكلام وهو اصول الدين وانما قيل له علم الكلام لان اول خلاف وقع فى الدين كان فى كلام الله تعالى ام مخلوق هو ام غير مخلوق فتكلم الناس فيه فسمى هذا النوع من العلم كلاما اختص به وان كانت العلوم جميعا تنشر بالكلام هكذا قاله السمعانى ٭

٦٢١ ابو بكر ابن فورك ٭

الاستاذ ابو بكر محمد بن الحسن ابن فورك المتكلم الاصولى الاديب النحوى الواعظ الاصبهانى اقام بالعراق مدة يدرس العلم ثم توجه الى الرى فسعت به المبتدعة فراسله اهل نيسابور والتمسوا منه التوجه اليهم ففعل وورد نيسابور فبنى له بها مدرسة ودارًا واحيى الله به انواعا من العلوم ولمّا استوطنها وظهرت بركته على جماعة المتفقهة وبلغت مصنفاته فى اصول الفقه والدين ومعانى القران قريبا من ماية مصنف دعى الى مدينة غزنة وجرت له بها مناظرات كثيرة ٭ ومن كلامه شغل العيال

Digitized by Google

ينتجه متابعة الشهوة بالحلال فما ظنك بقضية شهوة الحرام ، وكان شديد الرد على اصحاب ابى عبد الله ابن كرام ، ثم عاد الى نيسابور فسمّ فى الطريق فمات هناك ونقل الى نيسابور ودفن بالحيرة ومشهده بها ظاهر يزار ويستسقى به وتجاب الدعوة عنده وكانت وفاته سنة ٤٠٦ رحمه ، وقال ابو القسم القشيرى فى الرسالة سمعت ابا على الدقاق رحمه يقول دخلت على ابى بكر ابن فورك رحمه عايدا فلما رانى دمعت عيناه فقلت له ان الله سبحانه يعافيك ويشفيك فقال اترانى اخاف من الموت انما اخاف مما وراء الموت ، وفورك هو اسم علم ، والحيرة بكسر الحاء المهملة وهى محلة كبيرة بنيسابور نسب اليها جماعة من اهل العلم وهى تلتبس بالحيرة التى بظاهر الكوفة ، وغزنة هى مدينة عظيمة فى اوايل الهند من جهة خراسان ،

٦٢٣ ابو الفتح الشهرستانى ،

ابو الفتح محمد بن ابى القسم عبد الكريم بن ابى بكر احمد الشهرستانى المتكلم على مذهب الاشعرى كان اماما مبرزا فقيها متكلما تفقه على احمد الخوافى المقدم ذكره وعلى ابى نصر القشيرى وغيرهما وبرع فى الفقه وقرا الكلام على ابى القسم الانصارى وتفرد فيه وصنف كتاب نهاية الاقدام فى علم الكلام وكتاب الملل والنحل والمناهج والبينات وكتاب المصارعة وتلخيص الاقسام لمذاهب الانام وكان كثير المحفوظ حسن المحاورة يعظ الناس ودخل بغداد سنة ٥١٠ واقام بها ثلث سنين وظهر له قبول كثير عند العوام وسمع الحديث من على بن احمد المدينى بنيسابور ومن غيره وكتب عنه الحافظ ابو سعد عبد الكريم السمعانى وذكره فى كتاب الذيل ، وكانت ولادته سنة ٤٦٧ بشهرستان هكذا وجدته بخطى فى مسوداتى وما ادرى من اين نقلته و قال السمعانى فى كتاب الذيل سالته عن مولده فقال فى سنة ٤٧٩ وتوفى بها ايضا اواخر شعبان سنة ٥٤٨ وقيل ٥٤٩ والاول اصح رحمه الله تعالى ، وذكر فى اول كتاب نهاية الاقدام المذكور

لقد طفتُ فى تلك المعاهد كلها وسيرت طرفى بين تلك المعالم
فلم ارَ الّا واضعًا كفّ حاير على ذقن او قارعا سن نادم

ولم يذكر لمن هذين البيتين وقال غيره هما لابى بكر محمد بن باجه المعروف بابن الصايغ الاندلسى الآتى ذكره ان شاء الله تعالى ، وشَهْرَسْتان بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء وفتح الراء وسكون السين المهملة وهو

Digitized by Google

اسم ثلث مدن الاولى شهرستان خراسان بين نيسابور وخوارزم فى اخر حدود خراسان واول الرمل المتصل بناحية خوارزم وهى المشهورة ومنها ابو الفتح محمد المذكور واخرجت خلقا كثيرا من العلماء وبناها عبد الله بن طاهر امير خراسان المقدم ذكره فى خلافة المامون ، الثانية شهرستان قصبة بناحية نيسابور من ارض فارس كما ذكره ابن البنا البشارى ، الثالثة مدينة حىّ باصبهان يقال لها شهرستان بينها وبين اليهودية مدينة اصبهان اليوم نحو ميل بها اسواق وهى عامرة على نهر زرندرود وبها قبر الامام الراشد بن المسترشد ، وشهرستان لفظة عجمية وهى مركّبة فمعنى شهر مدينة ومعنى استان الناحية فكانه قال مدينة الناحية ذكر ذلك كله ابو عبد الله ياقوت الحموى فى كتابه الذى سماه المشترك وضعا المختلف صقعا وفى بعضه زيادة على ما ذكره ياقوت ، وكان الشهرستانى المذكور يروى بالاسناد المتصل الى النظام البلخى العالم المشهور واسمه ابراهيم بن سيار انه كان يقول لو كان للفراق صورة لارتاع لها القلوب ولهدّ الجبال ولجمر الغضا اقل توهجا من حمله ولو عذب الله تعالى اهل النار بالفراق لاستراحوا الى ما قبله من العذاب ، وكان يروى للدريدى ايضا باتصال الاسناد اليه قوله

وّدعته حين لا تودّعه ... روحى ولكنها تسير معه

ثم افترقنا وفى القلوب لنا ... ضيق مكان وفى الدموع سعه ،

وكان يروى للدريدى ايضا مسندا اليه

يا راحلين بمهجة ... فى الحب متلفه شقيه

والحب فيه بلية ... وبليتى فرق البليه ،

كل ذلك رواه الحافظ ابو سعد ابن السمعانى فى كتاب الذيل عنه ثم قال فى اخر الترجمة وصل الىَّ نعيه ولنا ببخارا رحمه الله تعالى ،،

٢٣ محمد بن اسحق صاحب المغازى ،

ابو بكر وقيل ابو عبد الله محمد بن اسحق بن يسار بن خيار وقيل يسار بن كوثان المطلبى بالولاء المدينى صاحب المغازى والسير كان جده يسار مولى قيس بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف القرشى سباه

Digitized by Google

خالد بن الوليد رحمه من عين التمر وكان محمد المذكور ثبتا فى الحديث عند اكثر العلماء واما فى المغازى والسير فلا تجهل امامته فيها قال ابن شهاب الزهرى من اراد المغازى فعليه بابن اسحق وذكر البخارى فى تاريخه وروى عن الشافعى رحمه انه قال من اراد ان يتبحر فى المغازى فهو عيال على ابن اسحق وقال سفيان بن عيينة ما ادركت احدا يتهم ابن اسحق فى حديثه وقال شعبة بن الحجاج محمد بن اسحق امير المومنين يعنى فى الحديث ويحكى عن الزهرى انه خرج الى قرية له فاتبعه طلاب الحديث فقال لهم اين انتم من الغلام الاحول لوقد خلفت فيكم الغلام الاحول يعنى ابن اسحق ، وذكر الساجى ان اصحاب الزهرى كانوا يلجون الى محمد بن اسحق فيما شكوا فيه من حديث الزهرى ثقة منهم بحفظه ، وحكى عن يحيى ابن معين واحمد بن حنبل ويحيى بن سعيد القطان انهم وثقوا محمد بن اسحق واحتجوا بحديثه وانما لم يخرج البخارى عنه وقد وثقه وكذلك مسلم بن الحجاج لم يخرج عنه الا حديثا واحدا فى الرجم من اجل طعن مالك بن انس فيه وانما طعن مالك فيه لانه بلغه عنه انه قال هاتوا حديث مالك فانا طبيب بعلله فقال مالك وما ابن اسحق انما هو دجال من الدجاجلة نحن اخرجناه من المدينة يشير والله اعلم الى ان الدجال لا يدخل المدينة ، وكان محمد بن اسحق قد اتا ابا جعفر المنصور وهو بالحيرة فكتب له المغازى فسمع منه اهل الكوفة بذلك السبب وكان يروى عن فاطمة بنت المنذر بن الزبير وهى امراة هشام بن عروة بن الزبير فبلغ ذلك هشامًا فانكره وقال اهو كان يدخل على امراتى ، وحكى الخطيب ابو بكر احمد بن على بن ثابت فى تاريخ بغداد ان محمد بن اسحق راى انس بن مالك رضى الله عنه وعليه عمامة سوداء والصبيان خلفه يشتدون ويقولون هذا رجل من اصحاب رسول الله صلعم لا يموت حتى يلقى الدجال ، وتوفى محمد بن اسحق ببغداد سنة ١٥١ وقيل سنة ١٥٠ وقيل سنة ١٥٢ وقال خليفة بن خياط سنة ١٥٣ وقيل ١٤٤ والله اعلم والاول اصح رحمه ودفن فى مقبرة الخيزران بالجانب الشرقى وهى منسوبة الى الخيزران ام هرون الرشيد واخيه الهادى وانما نسبت اليها لانها مدفونة بها وهذه المقبرة اقدم المقابر التى بالجانب الشرقى ، ومن كتبه اخذ عبد الملك بن هشام سيرة رسول الله صلعم وقد تقدم ذكره وكذلك كل من تكلم فى هذا الباب فعليه اعتماده واليه اسناده والمطلبى

نسبة الى المطلب بن عبد مناف المذكور اولا وقد تقدم الكلام على عين التمر فى ترجمة ابى العتاهية ؛

٦٢٤ الترمذى ،

ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الضرير البوغى الترمذى الحافظ المشهور احد الايمة الذين يُقتدى بهم فى علم الحديث صنّف كتاب الجامع والعلل تصنيف رجل متقن وبه كان يضرب المثل وهو تلميذ ابى عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى وشاركه فى بعض شيوخه مثل قتيبة ابن سعيد وعلى بن حجر وابن بشار وغيرهم ، وتوفى لثلث عشرة ليلة خلت من رجب ليلة الاثنين سنة ٢٧٩ بترمذ وقال السمعانى توفى بقرية بُوغ فى سنة ٢٧٥ ذكره فى كتاب الانساب فى نسبة البوغى رحمه ، وبُوغ بضم البآ الموحدة وهى قرية من قرى ترمذ على ستة فراسخ منها ، وقد تقدم الكلام على الترمذى والاختلاف فى كسر التآ وضمها وفتحها فى ترجمة ابى جعفر محمد بن احمد الفقيه الشافعى ؛

٦٢٥ ابن ماجة ،

ابو عبد الله محمد بن يزيد ابن ماجة الرَّبَعى بالولآ القزوينى الحافظ المشهور مصنّف كتاب السنن فى الحديث كان اماما فى الحديث عارفا بعلومه وجميع ما يتعلق به ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر والرى لكتب الحديث وله تفسير القران الكريم وتاريخ مليح وكتابه فى الحديث احد الصحاح الستة ، وكانت ولادته سنة ٢٠٩ وتوفى يوم الاثنين ودفن يوم الثلثا لثمان بقين من شهر رمضان سنة ٢٧٣ رحمه وصلى عليه اخوه ابو بكر وتولى دفنه اخواه ابو بكر وابو عبد الله وابنه عبد الله ، ومَاجَة بفتح الميم والجيم بينهما الف وفى الاخير هآ ساكنة ، والرَّبَعى بفتح الرآ والبآ الموحدة بعدها عين مهملة هذه النسبة الى ربيعة وهو اسم لعدة قبايل لا ادرى الى ايها ينتسب المذكور ، والقَزْوِينى هذه النسبة الى قزوين وهى من اشهر مدن عراق العجم خرج منها جماعة من العلمآ ؛؛

٦٢٦ الحاكم النيسابورى ،

ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نُعَيم بن الحاكم الضبى الطهمانى المعروف بالحاكم النيسابورى الحافظ المعروف بابن البَيِّع امام اهل الحديث فى عصره والمولف فيه الكتب التى

لم يسبق الى مثلها كان عالما عارفا واسع العلم تفقه على ابى سهل محمد بن سليمان الصعلوكى الفقيه الشا
فعى وقد تقدم ذكره ثم انتقل الى العراق وقرا على ابى على ابن ابى هريرة الفقيه وقد تقدم ذكره ايضا
ثم طلب الحديث وغلب عليه فاشتهر به وسمعه من جماعة لا يحصون كثرة فان معجم شيوخه يقرب
من الفى رجل روى عمّن عاش بعده لسعة روايته وكثرة شيوخه وصنف فى علومه ما يبلغ الفا و
خمساية جزء منها الصحيحان والعلل والامالى وفوايد الشيوخ وامالى العشيات وتراجم الشيوخ
واما ما تفرّد باخراجه فمعرفة علوم الحديث وتاريخ علماء نيسابور والمدخل الى علم الصحيح والمستدرك
على الصحيحين وما تفرّد به كل واحد من الامامَيْن وفضايل الامام الشافعى رضه ، وله الى الحجاز
والعراق رحلتان وكانت الرحلة الثانية سنة ٣٦٠ وناظر الحفاظ وذاكر الشيوخ وكتب عنهم ايضا
وباحث الدارقطنى فرضيه وتقلد القضاء بنيسابور فى سنة ٣٥٩ فى ايام الدولة السامانية ووزارة
ابى النضر محمد بن عبد الجبّار وقلد بعد ذلك قضاء جرجان فامتنع وكانوا ينفذونه فى الرسايل الى
ملوك بنى بويه ، وكانت ولادته فى شهر ربيع الاول سنة ٣٢١ بنيسابور وتوفى بها يوم الثلثا ثالث
صفر سنة ٤٠٥ وقال الخليلى فى كتاب الارشاد توفى سنة ٤٠٣ رحمه وسمع الحديث فى سنة ثلثين و
املى بما وراء النهر سنة خمس وخمسين وبالعراق سنة سبع وستين ولازمه الدارقطنى وسمع منه
ابو بكر القفال الشاشى وانظارهما ، وحَمْدُوَيْة بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وضم الدال المهملة وسكون
الواو وفتح اليا المثناة من تحتها وبعدها هاء ساكنة ، والبَيِّع بفتح البا الموحدة وكسر اليا المثناة
من تحتها وتشديدها وبعدها عين مهملة ، وانما عرف بالحاكم لتقلّده القضاء ؟؟

٦٢٧ الحُمَيْدى ،

ابو عبد الله محمد بن ابى نصر فتوح بن عبد الله بن حميد بن يَصِل الازدى الحميدى الاندلسى
الميورقى الحافظ المشهور اصله من قرطبة من ربض الرصافة وهو من اهل جزيرة ميورقة روى عن ابى
محمد على ابن حزم الظاهرى المقدم ذكره واختصّ به واكثر من الاخذ عنه وشهر بصحبته وعن ابى
عمر يوسف ابن عبد البرّ صاحب كتاب الاستيعاب وسياتى ذكره ان شا الله تعالى وعن غيرهما من

الايمة ورحل الى المشرق سنة ٤٤٨ فحج وسمع بمكة حرسها الله تعالى وبافريقية وبالاندلس ومصر والشام والعراق واستوطن بغداد وكان موصوفا بالنباهة والمعرفة والاتقان والدين والورع وكانت له نية حسنة فى قراة الحديث، وذكره الامير ابو نصر على ابن ماكولا صاحب كتاب الاكمال المقدم ذكره فقال اخبرنا صديقنا ابو عبد الله الحميدى وهو من اهل العلم والفضل والتيقظ وقال لم ار مثله فى عفته ونزاهته وورعه وتشاغله بالعلم، ولابى عبد الله المذكور كتاب الجمع بين الصحيحين البخارى ومسلم وهو مشهور واخذه الناس عنه وله ايضا تاريخ علماء الاندلس سماه جذوة المقتبس فى مجلد واحد ذكر فى خطبته انه كتبه من حفظه وقد طلب منه ذلك ببغداد، وكان يقول ثلثة اشيا من علوم الحديث يجب تقديم التهمم بها كتاب العلل واحسن كتاب وضع فيه كتاب الدارقطنى وكتاب الموتلف والمختلف واحسن كتاب وضع فيه كتاب الامير ابى نصر ابن ماكولا وكتاب وفيات الشيوخ وليس فيه كتاب وقد كنت اردت ان اجمع فى ذلك كتابا فقال لى الامير رتبه على حروف المعجم بعد ان رتبته على السنين قال ابو بكر ابن طرخان فشغله عنه الصحيحان الى ان مات وقال ابن طرخان المذكور انشدنا ابو عبد الله الحميدى المذكور لنفسه

لقاء الناس ليس يفيد شيا ... سوى الهذيان من قيل وقال

فاقلل من لقاء الناس الا ... لاخذ العلم او اصلاح حال،

وكان قد ادرك بدمشق الخطيب ابا بكر الحافظ وروى عنه وعن غيره وروى الخطيب ايضا عنه، وكانت ولادته قبل العشرين واربعماية وتوفى ليلة الثلثا سابع عشر ذى الحجة سنة ٤٨٨ ببغداد وقال السمعانى فى كتاب الانساب فى ترجمة الميورقى انه توفى فى صفر سنة ٤٩١ رحمه، هكذا وجدته فى المختصر الذى اختصره ابو الحسن على ابن الاثير الجزرى المقدم ذكره وكشفت عدة نسخ فوجدته على هذه الصورة لانى توهمت الغلط فى نسختى ولم اقدر على مراجعة الاصل الذى لابن السمعانى الذى هذا المختصر منه لانه لا يوجد فى هذه البلاد وبقى فى نفسى شى من التفاوت بين التاريخين فانه كبير ثم انى كشفت كتاب الذيل للسمعانى فوجدت فيه ان الحميدى المذكور توفى ليلة الثلثا السابع عشر من ذى الحجة سنة ٤٨٨ ودفن من الغد فى مقبرة باب ابرز بالقرب من قبر الشيخ ابى اسحق الشيرازى وصلى عليه ابو بكر محمد بن احمد بن الحسين الشاشى الفقيه فى

Digitized by Google

جامع القصر ثم نقل بعد ذلك فى صفر سنة ۴۹۱ الى مقبرة باب حرب ودفن عند قبر بشر بن الحرث المعروف بالحافى رحمه ، فلما وقفت فى الذيل على هذه الصورة علمت ان الغلط وقع من ابن الاثير فى المختصر اما لان النسخة التى اختصرها كانت غلطا من الناسخ فتبع ابن الاثير ذلك الغلط ولم يكشفه من موضع اخر او لانه عبر من سطر الى سطر كما جرت عادة النسّاخ فى بعض الاوقات والله اعلم اى ذلك كان ٭ والحُمَيْدى بضم الحا المهملة وفتح الميم وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدها دال مهملة هذه النسبة الى جده حُمَيْد المذكور واخبرنى بعض ارباب التاريخ انه راى فى بعض التواريخ ان نسبته الى حُمَيْد بن عبد الرحمن بن عوف رضه وهو ليس بصحيح لان ابا عبد الله المذكور ازدى النسب وعبد الرحمن قرشى زهرى فكيف يجتمعان ، ويَصِل بفتح اليا المثناة من تحتها وكسر الصاد المهملة وبعدها لام ، وقد تقدم الكلام على الازدى وكذلك على مَيُورْقَة فى ترجمة ابى محمد عبد الجبار بن حمديس الصقلى الشاعر وهى بفتح الميم وضم اليا المثناة من تحتها وفتح الرا والقاف وبعدها ها ساكنة وهى جزيرة فى البحر الغربى قريبة من بر الاندلس ٭

۶۲۸ المازرى المالكى ،

ابو عبد الله محمد بن على بن محمد التميمى المازرى الفقيه المالكى المحدث احد الاعلام المشار اليهم فى حفظ الحديث والكلام عليه وشرح صحيح مسلم شرحا جيدا سماه كتاب المعلم بفوايد كتاب مسلم و عليه بنى القاضى عياض كتاب الاكمال وقد تقدم ذكره وهو تكملة لهذا الكتاب وله فى الادب كتب متعددة وله كتاب ايضاح المحصول من برهان الاصول وكان فاضلا متقنا وتوفى فى الثامن عشر من شهر ربيع الاول سنة ۵۳۶ وقيل توفى يوم الاثنين ثانى الشهر المذكور بالمهدية وعمره ثلث وثمانون سنة ودفن بالمنستير رحمه الله تعالى ٭ والمازرى بفتح الميم وبعدها الف ثم زاى مفتوحة وقد تكسر ايضا ثم را هذه النسبة الى مازر وهى بليدة بجزيرة صقلية ٭

۶۲۹ ابو موسى المدينى ،

ابو موسى محمد بن ابى بكر بن عمر بن ابى عيسى احمد بن عمر بن محمد بن ابى عيسى الاصبهانى المدينى الحافظ المشهور كان امام عصره فى الحفظ والمعرفة وله فى الحديث وعلومه تواليف مفيدة وصنف كتاب

Digitized by Google

المغيث فى مجلد كمل به كتاب الغريبين للهروى واستدرك عليه وهو كتاب نافع وله كتاب الزيادات فى جزء لطيف جعله ذيلا على كتاب شيخه ابى الفضل محمد بن طاهر المقدسى الذى سماه كتاب الانساب وذكر من اهمله وما اقصر فيه، ورحل عن اصبهان فى طلب الحديث ثم رجع اليها واقام، وكانت ولادته فى ذى القعدة سنة ٥٠١ وتوفى ليلة الاربعا تاسع جمادى الاولى سنة ٥٨١ وكانت وفاته ومولده باصبهان رحمه ، والمَدِيْنى بفتح الميم وكسر الدال المهملة هذه النسبة الى مدينة اصبهان وقد ذكر الحافظ ابو سعد السمعانى فى كتاب الانساب هذه النسبة الى عدة مدن اولهن مدينة الرسول صلعم والثانية مرو والثالثة نيسابور والرابعة اصبهان والخامسة مدينة المبارك بقزوين والسادسة بخارا والسابعة سمرقند والثامنة نسف وذكر ان النسبة الى هذه المدن كلها المدينى وقال اكثر ما ينسب الى مدينة الرسول صلعم المدنى ،

٦٣٠ محمد القيسرانى ،

ابو الفضل محمد بن طاهر بن على بن احمد المقدسى الحافظ المعروف بابن القيسرانى كان احد الرحالين فى طلب الحديث سمع بالحجاز والشام ومصر والثغور والجزيرة والعراق وجبال وفارس وخوزستان وخراسان واستوطن همذان وكان من المشهورين بالحفظ والمعرفة لعلوم الحديث وله فى ذلك مصنّفات ومجموعات تدلّ على غزارة علمه وجودة معرفته وصنف تصانيف كثيرة منها اطراف الكتب الستة وهى صحيح البخارى ومسلم وابى داود والترمذى والنساى وابن ماجة واطراف الغرايب تصنيف الدارقطنى وكتاب الانساب فى جزء لطيف وهو الذى ذيّله الحافظ ابو موسى الاصبهانى المذكور قبله وغير ذلك من الكتب وكانت له معرفة بعلم التصوف وانواعه متفننا فيه وله فيه تصنيف ايضا وله شعر حسن وكتب عنه غير واحد من الحفاظ منهم ابو موسى المذكور، وكانت ولادته فى السادس من شوال سنة ٤٤٨ ببيت المقدس واول سماعه سنة ٤٦٠ ودخل بغداد سنة ٤٦٧ ثم رجع الى بيت المقدس شرفها الله تعالى فاحرم من ثم الى مكة وتوفى عند قدومه من الحجة اخرجاته يوم الجمعة لليلتين بقيتا من شهر ربيع الاول سنة ٥٠٧ ببغداد ودفن فى المقبرة العتيقة وقيل توفى يوم الخميس العشرين من الشهر المذكور بالجانب الغربى رحمه ، وكان ولده ابو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر من المشهورين

Digitized by Google

بعلو الاسناد وكثرة السماع ولم يكن له معرفة بالعلم لكن كان والده قد اسمعه فى صباه من جماعة منهم ابو محمد عبد الرحمن بن حمد الدونى بالرى وابو الفتح عبدوس بن عبد الله بهمذان وابو عبد الله محمد بن عثمن الكاغدى وابو الحسن مكى بن منصور السلّار وقدم به بغداد فسمع بها من ابى القسم على بن احمد ابن ريان وغيره وسكن بعد وفاة ابيه بهمذان وكان يقدم بغداد للحج فحدث بها بالكثير سماعاته وسمع منه الوزير ابو المظفر يحيى بن هبيرة وغيره وكان مولده بالرى فى سنة ٤٨١ وتوفى يوم الاربعا سابع شهر ربيع الاخر سنة ٥٦٦ بهمذان رحمه ؛ والقَيْسَرانى هذه النسبة الى قيسرية وهى بليدة بالشام على ساحل البحر وهى الان بيد الافرنج خذلهم الله تعالى ، قلت ثم استنقذها من ايديهم الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحى فى شهور سنة ٦٦٣ وخربها وهى الان خراب ؛؛

٦٣١ ابن منده ،

ابو عبد الله محمد بن يحيى ابن منده العبدى الحافظ المشهور صاحب كتاب تاريخ اصبهان كان احد الحفاظ الثقات وهم اهل بيت كبير خرج منه جماعة من العلماء ولم يكونوا عبديين وانما ام الحافظ ابى عبد الله المذكور واسمها برّة بنت محمد كانت من بنى عبد ياليل فنسب الى اخواله ذكر ذلك الحافظ ابو موسى الاصبهانى فى كتاب زيادات الانساب وقد تقدم ذكره واستوفى رفع نسبها هناك فاضربت عن ذكره لطوله وكذلك ذكرها الحازمى فى كتاب العجالة لكنه لم يرفع فى نسبها ، وتوفى الحافظ ابو عبد الله المذكور فى سنة ٣٠١ رحمه ؛ ومَنْدَهْ بفتح الميم والدال المهملة وبينهما نون ساكنة وفى الاخر هآ ساكنة ايضا ، و سياتى ذكر حفيده يحيى بن عبد الوهاب ان شا الله تعالى ؛؛

٦٣٢ الفَرَبْرى ،

ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفربرى راوية صحيح البخارى عنه رحل اليه الناس وسمعوا منه هذا الكتاب وكانت ولادته فى سنة ٢٣١ وتوفى فى ثالث شوال سنة ٣٢٠ رحمه الله تعالى ؛ ونسبته الى فَرَبْر بفتح الفآ والرآ وسكون البآ الموحدة وفى اخره رآ ثانية وهى بلدة على طرف جيحون مما يلى بخارا ، وهو آخر من روى الجامع الصحيح عن البخارى والله اعلم ؛

۳۳۳ الفراوى ٭

ابو عبد الله محمد بن الفضل بن احمد بن محمد بن احمد بن ابى العباس الصاعدى الفراوى النيسابورى الملقب كمال الدين الفقيه المحدث كان يختلف الى مجلس امام الحرمين ابى المعالى الجوينى الفقيه الشافعى صاحب نهاية المطلب وعلق عنه الاصول ونشا بين الصوفية وكان فقيها محدثا متفننا مناظرا واعظا وكان يحمل الطعام الى المسافرين الواردين عليه ويخدمهم بنفسه مع كبر سنه وخرج حاجًّا الى مكة و عقد له مجلس الوعظ ببغداد وساير البلاد التى توجّه اليها واظهر العلم بالحرمين وعاد الى نيسابور وقعد للتدريس بالمدرسة الناصحية واقام بامامة مسجد المطرز وسمع صحيح مسلم من عبد الغافر الفارسى المقدم ذكره وصحيح البخارى من سعيد بن ابى سعيد وسمع من الشيخ ابى اسحق الشيرازى والحافظ ابى بكر احمد بن الحسين البيهقى وابى القسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى وامام الحرمين وتفرّد برواية عدة كتب الحافظ البيهقى مثل دلايل النبوة والسما والصفات والبعث والنشور والدعوات الكبير والصغير وكان يقال فى حقه الفراوى الف راوى ٭ وكانت ولادته سنة احدى وقيل ۴۴۲ بنيسابور وسمع الحديث سنة ۴۷ وتوفى ضحوة يوم الخميس الحادى وقيل الثانى والعشرين من شوال سنة ۵۳۰ رحمه ٭ والفُراوى بضم الفا وفتح الرا وبعدها الف ثم واو هذه النسبة الى فراوة وهى بليدة مما يلى خوارزم يقال لها رباط فراوة بناها عبد الله بن طاهر فى خلافة المامون وهو يوميذ امير خراسان وقد تقدم ذكره ٭

۳۳۴. الأُجُرّى ٭

ابو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الاجرى الفقيه الشافعى المحدث صاحب كتاب الاربعين حديثا وهى مشهورة به كان صالحا عابدا وروى عن ابى مسلم الكجى وابى شعيب الحرّانى واحمد بن يحيى الحلوانى والمفضل بن محمد الجندى وخلق كثير من اقرانهم ذكره محمد بن اسحق النديم فى كتابه الذى سماه الفهرست فقال صنف فى الحديث والفقه كثيرا ٭ وذكره الحافظ ابو بكر الخطيب البغدادى فى تاريخه وقال كان ثقة صدوقا دينا وله تصانيف كثيرة وحدث ببغداد قبل سنة ۳۳۰ ثم انتقل الى مكة فسكنها حتى توفى بها وروى عنه جماعة من الحفاظ منهم ابو نعيم الاصبهانى صاحب كتاب حلية الاوليا وغيره ٭ واخبرنى بعض العلما انه لما

Digitized by Google

دخل الى مكة حرسها الله تعالى اعجبته فقال اللهم ارزقني الاقامة بها سنة فسمع هاتفا يقول له بل ثلثين سنة فعاش بعد ذلك ثلثين سنة ثم مات بها في المحرم سنة ٣٦٠ قال الخطيب قرات ذلك على طالبة قبره بمكة رحمه ٭ والآجُرّي بفتح الهمزة الممدودة وضم الجيم وتشديد الرآ هذه النسبة الى الآجر ولا اعلم لاى معنى نسب اليه ورايت حاشية على كتاب الصلة صورتها الامام ابو بكر الاجري نسب الى قرية من قرى بغداد يقال لها آجُر واستوطن مكة حرسها الله تعالى وتوفي بها اول يوم من محرم سنة ٣٦٠ تم

٦٣٥ ابن ناصر السلامي ٭

ابو الفضل محمد ابن ناصر بن محمد بن علي بن عمر البغدادي الحافظ الاديب المعروف بالسلامي كان حافظ بغداد في زمانه وكان له حظ وافر من الادب واخذ الادب عن الخطيب ابي زكريا التبريزي وخطه في غاية الصحة والاتقان وكان كثير البحث عن الفوايد واثباتها روى عن الايمة فاكثروا واخذ عنه علمآء عصره منهم الحافظ ابو الفرج ابن الجوزي واكثر روايته عنه ٭ وذكره الحافظ ابو سعد ابن السمعاني في كتبه وكانت ولادته ليلة السبت خامس عشر شعبان سنة ٤٦٧ وتوفي ليلة الثلثا ثامن عشر شعبان سنة ٥٥٠ ببغداد واخرج من الغد وصلى عليه بالقرب من جامع السلطان ثلث مرات وعبر به الى جامع المنصور فصلى عليه ثم حمل الى الغربية وصلى عليه بها ودفن بباب حرب تحت السدرة بجنب ابي منصور ابن الانبارى رحمه ٭ والسَلامى بفتح السين المهملة واللام المخففة وبعد الالف ميم هذه النسبة الى مدينة السلام بغداد قال ابن السمعاني كذا كان يكتب لنفسه السلامي يعني الحافظ المذكور تم

٦٣٦ ابو بكر الحازمي ٭

ابو بكر محمد بن ابي عثمان بن موسى بن عثمان بن موسى بن حازم الحازمي الهمذاني الملقب زين الدين احد الحفاظ المتقنين وعباد الله الصالحين حفظ القران الكريم وحضر بهمذان ابا الوقت عبد الاول بن عيسى الشجري وسمع بها من ابي منصور سهردار بن شيرويه الديلمي وابي زرعة طاهر بن محمد المقدسي وابي العلا الحسن بن احمد الحافظ وجماعة كثيرة وتفقه ببغداد على الشيخ جمال الدين واثق ابن فضلان وغيره وسمع الحديث ببغداد من ابي الحسين عبد الحق وابي نصر عبد الرحيم ابني عبد

Digitized by Google

الخالق بن احمد بن يوسف وابي الفرج عبيد الله بن عبد الله بن شاتيل وغيرهم ثم عني بنفسه فارتحل في طلبه الى عدة بلاد من العراق ثم الى الشام والموصل وبلاد فارس واصبهان وهمذان وكثير من بلاد اذربيجان وكتب عن اكثر شيوخ هذه البلاد وغلب عليه الحديث وبرع فيه واشتهر به وصنف فيه وفي غيره كتبا مفيدة منها الناسخ والمنسوخ في الحديث وكتاب الفيصل في مشتبه النسبة وكتاب العجالة في النسب وكتاب ما اتفق لفظه وافترق مسماه في الاماكن والبلدان المشتبهة في الخط وكتاب سلسلة الذهب فيما روى الامام احمد بن حنبل عن الشافعي رضي الله عنهما وشروط الائمة وغير ذلك من الكتب النافعة واستوطن بغداد وسكن بالجانب الشرقي ولم يزل مواظبا على الاشتغال ملازم الخير الى ان اخترمته المنية وغصن شبابه نضير وذلك في ليلة الاثنين الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة ٥٨٤ بمدينة بغداد ودفن بالمقبرة الشونيزية الى جانب سمنون بن حمزة مقابل قبر الجنيد رحمه الله بعد ان صلى عليه خلق كثير برحبة جامع القصر وحمل الى الجانب الغربي فصلي عليه مرة اخرى وفرق كتبه على اصحاب الحديث وكانت ولادته في سنة ثمان او تسع واربعين وخمسماية بطريق همذان وحمل اليها ونشا بها رحمه الله والحازمي هذه النسبة الى جده حازم المذكور والله اعلم

٦٢٧ ابن العربي

ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربي المعافري الاندلسي الاشبيلي الحافظ المشهور ذكره ابن بشكوال في كتاب الصلة فقال هو الحافظ المستبحر ختام علماء الاندلس وآخر ائمتها وحفاظها لقيته بمدينة اشبيلية ضحوة يوم الاثنين لليلتين خلتا من جمادى الآخرة سنة ٥١٦ فاخبرني انه رحل الى المشرق مع ابيه يوم الاحد مستهل شهر ربيع الاول سنة ٤٨٥ وانه دخل الشام ولقي بها ابا بكر محمد بن الوليد الطرطوشي وتفقه عنده ودخل بغداد وسمع بها من جماعة من اعيان مشايخها ثم دخل الحجاز فحج في موسم سنة ٨٩ ثم عاد الى بغداد وصحب بها ابا بكر الشاشي وابا حامد الغزالي وغيرهما من العلماء والادباء ثم صدر عنهم ولقي بمصر والاسكندرية جماعة من المحدثين فكتب عنهم واستفاد منهم وافادهم ثم عاد الى الاندلس سنة ٩٣ وقدم الى اشبيلية بعلم كثير لم يدخل بها احد مثله قبله ممن كانت

Digitized by Google

له رحلة الى المشرق وكان من اهل التفنن فى العلوم والاستبحار فيها والجمع لها مقدما فى المعارف كلها متكلما فى انواعها نافذا فى جميعها حريصا على اداتها ونشرها ثاقب الذهن فى تمييز الصواب منها ويجمع الى ذلك كله اداب الاخلاق مع حسن المعاشرة ولين الكنف وكثرة الاحتمال وكرم النفس وحسن العهد و ثبات الود واستقضى ببلده فنفع الله به اهلها لصرامته وشدته ونفوذ احكامه وكانت له فى الظالمين صورة مرهوبة ، ثم صرف عن القضا واقبل على نشر العلم وبثه وسالته عن مولده فقال ولدت ليلة الخميس لثمان بقين من شعبان سنة ٤٦٨ وتوفى بالعدوة ودفن بمدينة فاس فى شهر ربيع الاخر سنة ٥٤٣ رحمه انتهى كلام ابن بشكوال ، قلت انا وهذا الحافظ له مصنفات منها كتاب عارضة الاحوذى فى شرح الترمذى وغيره من الكتب وكانت ولادته باشبيلية وقيل ان ولادته كانت سنة ٦٩ وقيل ان وفاته كانت فى جمادى الاولى وفى مرحلة من فاس عند رجوعه من مراكش وحمل الى فاس ودفن بمقبرة الجباى ، وتوفى والده بمصر منصرفا من المشرق فى الصلاة التى كان والده المذكور فى صحبته وذلك فى المحرم سنة ٤٩٣ ومولده سنة ٤٣٥ وكان من اهل الاداب الواسعة والبراعة والكتابة رحمه ، وقد تقدم الكلام على المعافرى والاشبيلى واما معنى عارضة الاحوذى فالعارضة القدرة على الكلام يقال فلان شديد العارضة اذا كان ذا قدرة على الكلام والاحوذى الخفيف فى الشى لحذقه وقال الاصمعى الاحوذى المشمر فى الامور القاهر لها الذى لا يشذ عليه منها شى وهو بفتح الهمزة وسكون الحا المهملة وفتح الواو وكسر الذال المعجمة وفى اخره يا مشددة ،

٩٣٨ النقاش ،

ابو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هرون بن جعفر بن سند المقرى المعروف بالنقاش الموصلى الاصل البغدادى المولد والمنشا كان عالما بالقران والتفسير وصنف فى التفسير كتابا سماه شفا الصدور وصنف غيره فمن ذلك الاشارة فى غريب القران والموضح فى القران ومعانيه وذم العقل والمناسك وفهم المناسك واخبار القصاص وذم الحسد ودلايل النبوة والابواب فى القران وارم ذات العماد والمعجم الاوسط والمعجم الاصغر والمعجم الكبير فى اسما القرا وقراءاتهم وكتاب السبعة بعللها الكبير وكتاب السبعة الاوسط وكتاب السبعة الصغير ، وسافر الكثير شرقا وغربا وسمع بالكوفة والبصرة ومكة ومصر والشام والجزيرة

Digitized by Google

والموصل والجبال وخراسان وما ورآء النهر وفى حديثه مناكير باسانيد مشهورة ، وذكر النقاش عند طلحة بن محمد بن جعفر فقال كان يكذب فى الحديث والغالب عليه القصص ، وروى عن جماعة من جلة العلمآء ورووا عنه وقال البرقانى كل حديث النقاش مناكير وليس فى تفسيره حديث صحيح ، وكانت ولادته سنة ست وقيل ٢٦٥ وتوفى يوم الثلثا ودفن يوم الاربعا لثلث خلون من شوال سنة ٣٥١ رحمه ويقال توفى سنة ٥٠ وقيل سنة ٣٥٢ والله اعلم ، والنقّاش بفتح النون والقاف المشددة وبعد الالف شين معجمة هذه النسبة الى من ينقش السقوف والحيطان وغيرها وكان ابو بكر المذكور فى مبدأ امره يتعاطى هذه الصناعة فعرف به ؛؛؛

٦٣٩ ابن شنبوذ ،

ابو الحسن محمد بن احمد بن ايوب بن الصلت ابن شنبوذ المقرى البغدادى كان من مشاهير القرآء واعيانهم وكان دينا وفيه سلامة وحمق وقيل انه كان كثير اللحن قليل العلم وتفرد بقرآت من الشواذ كان يقرا بها فى المحراب فانكرت عليه وبلغ ذلك الوزير ابا على محمد ابن مقلة الكاتب المشهور وقيل له انه يغير حروفا من القرآن ويقرا بخلاف ما انزل فاستحضره فى اول شهر ربيع الاخر سنة ٣٢٣ واعتقله فى داره اياما فلما كان يوم الاحد لسبع خلون من الشهر المذكور استحضر الوزير المذكور القاضى ابا الحسين عمر بن محمد وابا بكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد المقرى وجماعة من اهل القرآت واحضر ابن شنبوذ المذكور ونوظر بحضرة الوزير فاغلظ فى الخطاب للوزير والقاضى وابى بكر ابن مجاهد ونسبهم الى قلة المعرفة وعيرهم بانهم ما سافروا فى طلب العلم كما سافر واستصبى القاضى ابا الحسين المذكور فامر الوزير ابو على بضربه فاقيم وضرب سبع درر فدعا وهو يضرب على الوزير ابن مقلة بان يقطع الله يده ويشتت شمله فكان الامر كذلك كما سياتى فى خبر ابن مقلة ان شا الله تعالى ، ثم اوقفوه على الحروف التى قيل انه يقرا بها فانكر ما كان شنيعا وقال فيما سواه انه قرا به قوم فاستتابوه فتاب وقال انه قد رجع عما كان يقراه وانه لا يقرا الا بمصحف عثمان بن عفان رضه وبالقراءة المتعارفة التى يقرا بها الناس فكتب عليه الوزير محضرا بما قاله وامره ان يكتب خطه فى اخره فكتب ما يدل على توبته ونسخة المحضر سئل محمد بن احمد المعروف

Digitized by Google

بابن شنبوذ عن ما حكي عنه انه يقراه وهو اذا نودي للصلوة من يوم الجمعة فامضوا الى ذكر الله فاعترف به وعن وتجعلون شكركم انكم تكذبون فاعترف به وعن تبت يدا ابي لهب وقد تب فاعترف به وعن وكان امامهم ملك ياخذ كل سفينة صالحة غصبا فاعترف به وعن كالصوف المنفوش فاعترف به وعن فاليوم ننجيك بندايك فاعترف به وعن فلما خر تبينت الناس ان الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا حولا في العذاب المهين فاعترف به وعن والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى والذكر والانثى فاعترف به وعن فقد كذب الكافرون فسوف يكون لزاما فاعترف به وعن ولتكن منكم فية يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويستعينون الله على ما اصابهم اوليك هم المفلحون فاعترف به وعن الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض فاعترف به ، وكتب الشهود الحاضرون شهاداتهم في المحضر حسبما سمعوه من لفظه وكتب ابن شنبوذ بخطه ما صورته يقول محمد بن احمد بن ايوب المعروف بابن شنبوذ ما في هذه الرقعة صحيح وهو قولي واعتقادي واشهد الله عز وجل وسائر من حضر على نفسي بذلك وكتب بخطه فمتى خالفت ذلك او بان مني غيره فامير المومنين في حل من دمي وسعه وذلك يوم الاحد لسبع خلون من شهر ربيع الاخر سنة ٣٢٣ في مجلس الوزير ابي علي محمد بن علي ابن مقلة ادام الله توفيقه ، وكلم ابو ايوب السمسار الوزير ابا علي في امره وساله الاطلاق وعرفه انه ان صار الى منزله قتلته العامة وساله ان ينفذه في الليل سرا الى المداين ليقيم بها اياما ثم يدخل الى منزله ببغداد مستخفيا ولا يظهر بها اياما فاجابه الوزير الى ذلك وانفذه الى المداين وتوفي يوم الاثنين لثلث خلون من صفر سنة ٣٢٨ ببغداد وقيل انه توفي في محبسه بدار السلطان رحمه ، وتوفي ابو بكر ابن مجاهد المذكور يوم الاربعا لاحدى عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ٣٢٤ ودفن في تربة له بسوق العطش وكان مولده سنة ٢٤٥ رحمه ، وشَنَبُوذ بفتح الشين المعجمة والنون وضم البآ الموحدة ثم ٢٤٠

ابن السماك ،

ابو العباس محمد بن صبيح المذكور مولى بني عجل المعروف بابن السماك القاص الكوفي الزاهد المشهور كان زاهدا عابدا حسن الكلام صاحب مواعظ جميع كلامه حكم ولقي جماعة من الصدر الاول واخذ عنهم مثل هشام بن عروة والاعمش وغيرهما وروى عنه احمد بن حنبل وانظاره وهو كوفي قدم بغداد زمن هرون الرشيد

Digitized by Google

فمكث بها مدة ثم رجع الى الكوفة فمات بها ومن كلامه خف الله كانك لم تطعه وارج الله كانك لم تعصه ، وكان هرون الرشيد قد حلف انه من اهل الجنة فاستفتى العلماء فلم يفته احد بانه من اهلها فقيل له عن ابن السماك المذكور فاستحضره وساله فقال له هل قدر امير المومنين على معصية فتركها خوفا من الله تعالى فقال نعم كان لبعض الرجل جارية فهويتها وانا اذ ذلك شاب ثم اني ظفرت بها مرة وعزمت على ارتكاب الفاحشة منها ثم اني فكرت في النار وهولها وان الزنا من الكباير فاشفقت من ذلك وكففت عن الجارية مخافة من الله تعالى فقال له ابن السماك ابشر يا امير المومنين فانك من اهل الجنة فقال هرون ومن اين لك هذا قال من قوله تعالى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي الماوى فسر هرون بذلك ، ودخل على بعض الروسا يشفع اليه في رجل فقال اني اتيتك في حاجة وان الطالب والمطلوب منه عزيزان ان قضيت الحاجة وذليلان ان لم تقضها فاختر لنفسك عز البذل عن ذل المنع واختر لي عز النجح عن ذل الرد فقضى حاجته ، ومن كلامه من جرعته الدنيا حلاوتها بميله اليها جرعته الاخرة مرارتها لتجافيه عنها ، وتكلم يوما وجاريته تسمع كلامه فقال لها كيف سمعت كلامي قالت هو حسن لولا انك تردده فقال ارده كي يفهمه من لم يفهمه فقالت الى ان يفهمه من لم يفهمه يمله من فهمه ، واخباره ومواعظه كثيرة وتوفي سنة ١٨٣ بالكوفة رحمه الله ، والسماك بفتح السين المهملة والميم المشددة وبعد الالف كاف هذه النسبة الى بيع السمك او صيده ﴿

٣٢١ محمد المكي ،

ابو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ المكي صاحب كتاب قوت القلوب كان رجلا صالحا مجتهدا في العبادة ويتكلم في الجامع وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من اهل مكة وانما كان من اهل الجبل وسكن مكة فنسب اليها وكان يستعمل الرياضة كثيرا حتى قيل انه هجر الطعام زمانا واقتصر على اكل الحشايش المباحة فاخضر جلده من كثرة تناولها ، ولقي جماعة من المشايخ في الحديث وعلم الطريقة واخذ عنهم ودخل البصرة بعد وفاة ابي القاسم الحسن بن سالم فانتمى الى مقالته وقدم بغداد فوعظ الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه وقال محمد بن طاهر المقدسي في كتاب الانساب ان ابا طالب المكي المذكور لما دخل بغداد واجتمع الناس عليه في مجلس الوعظ خلط في كلامه وحفظ عنه انه قال ليس على المخلوقين اضر من الخالق فبدعه الناس

Digitized by Google

وهجره وامتنع من الكلام بعد ذلك وله كتب فى التوحيد وتوفى لست خلون من جمادى الاخرة سنة ٣٨٦ ببغداد ودفن بمقبرة المالكية بالجانب الشرقى وقبره مشهور هناك يزار رحمه ؛ والحارثى بفتح الحا المهملة وبعد الالف رآ مكسورة ثم ثا مثلثة هذه النسبة الى عدة قبايل منها الحارث ومنها الحارثة ولا ادرى الى ايها ينسب ابو طالب المذكور من هذه القبايل ؛ والمكى نسبة الى مكة حرسها الله تعالى ؛

٦٣٢ ابن سمعون ؛

ابو الحسين محمد بن احمد بن اسمعيل بن عنبس بن اسمعيل الواعظ البغدادى المعروف بابن سمعون كان وحيد دهره فى علم الكلام على الخواطر وحسن الوعظ وحلاوة الاشارة ولطف العبارة وادرك جماعة من جلة المشايخ وروى عنهم منهم الشيخ ابو بكر الشبلى رحمه وانظاره ومن كلامه ما رواه الصاحب ابو القسم اسمعيل ابن عباد المقدم ذكره رحمه قال سمعت ابن سمعون يوما وهو على الكرسى فى مجلس وعظه يقول سبحان من انطق باللحم وبصر بالشحم واسمع بالعظم اشارة الى العين واللسان والقلب وهذه من لطايف الاشارات ومن كلامه ايضا رايت المعاصى نذالة فتركتها مروة فاستحالت ديانة وله كل معنى لطيف وكان لاهل العراق فيه اعتقاد كثير ولهم به غرام شديد واياه عنى الحريرى صاحب المقامات فى المقامة الحادية والعشرين وهى الرازية بقوله فى اوايلها رايت بها ذات بكرة زمرة اثر زمرة وهم منتشرون انتشار الجراد ومستنون استنان الجياد ومتواصفون واعظا يقصدونه ويحلون ابن سمعون دونه ولم يات بعده فى الوعظ مثله ؛ وتوفى فى ذى الحجة سنة ٣٨٧ وقيل بل توفى يوم الجمعة منتصف ذى القعدة من السنة المذكورة ببغداد ودفن فى داره بشارع العتابيين ثم نقل يوم الخميس حادى عشر رجب سنة ٤٢٦ ودفن بباب حرب وقيل ان اكفانه لم تكن بليت بعد رحمه ؛ وسَمْعُون بفتح السين المهملة وسكون الميم وضم العين المهملة و سكون الواو وبعدها نون قيل ان جده اسمعيل غير اسمه فقيل سمعون ؛ وعَنْبَس بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح البآ الموحدة وبعدها سين مهملة وهو فى الاصل اسم للاسد وبه سمى الرجل وهو فنعل من العبوس والنون زايدة ؛؛

٦٤٣ الهاشمى الزاهد ٭

ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابرهيم القرشى الهاشمى الزاهد العبد الصالح من اهل الجزيرة الخضرا كانت له كرامات ظاهرة ورايت اهل مصر يحكون عنه اشياء خارقة ولقيت جماعة ممن صحبه وكل منهم قد تمى عليه من بركته وذكروا عنه وعد جماعة من الذين صحبوه مواعيد من الولايات والمناصب العلية وانها صحت كلها وكان من السادات الاكابر والطراز الاول وهو مغربى وصحب بالمغرب اعلام الزهاد وانتفع بهم فلما وصل الى مصر انتفع به من صحبه او شاهده ثم سافر الى الشام قاصدا زيارة البيت المقدس فاقام به الى ان مات فى السادس من ذى الحجة سنة ٥٩٩ وصلى عليه بالمسجد الاقصى وهو ابن خمس وخمسين سنة رحمه وقبره ظاهر يقصد للزيارة والتبرك به ٭ والجزيرة الخضرا فى بر الاندلس مدينة فى مقابلة سبتة من بر العدوة ومن جملة وصاياه لاصحابه سيروا الى الله تعالى عرجا ومكاسير فان انتظار الصحة بطالة ؍

٦٤٤ ابن الاعرابى ٭

ابو عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابى الكوفى صاحب اللغة وهو من موالى بنى هاشم فانه مولى العباس بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضه وكان ابوه زياد عبدا سنديا وقيل انه من موالى بنى شيبان وقيل غير ذلك والاول اصح وكان احول راوية لاشعار القبايل ناسبا وكان احد العالمين باللغة والمشهورين بمعرفتها يقال لم يكن فى الكوفيين اشبه برواية البصريين منه وهو ربيب المفضل بن محمد الضبى صاحب المفضليات كانت امّه تحته واخذ الادب عن ابى معوية الضرير والمفضل الضبى والقسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الذى ولاه المهدى القضاء والكساى واخذ عنه ابرهيم الحربى وابو العباس ثعلب وابن السكيت وغيرهم وناقش العلماء واستدرك عليهم وخطا كثيرا من نقلة اللغة وكان واسا فى كلام العرب وكان يزعم ان الاصمعى وابا عبيدة لا يحسنان شيا وكان يقول جايز فى كلام العرب ان يعاقبوا بين الضاد والظا فلا يخطى من يجعل هذه فى موضع هذه وينشد

الى الله اشكوا من خليل اوده ثلاث خلال كلها لى غايض

فينشده بالضاد ويقول هكذا سمعته من فصحاء العرب ٭ وكان يحضر مجلسه خلق كثير من المستفيدين ويملى

Digitized by Google

عليهم وقال ابو العباس ثعلب شاهدت مجلس ابن الاعرابي وكان يحضره زها مائة انسان وكان يسال ويقرا عليه فيجيب من غير كتاب ولزمته بضع عشرة سنة ما رايت بيده كتابا قط ولقد املى على الناس ما يحمل على اجمال ولم يرَ احد فى علم الشعر اغزر منه ، وراى فى مجلسه يوما رجلين يتحادثان فقال لاحدهما من اين انت فقال من إسْبِيجَاب وقال للاخر من اين انت فقال من الاندلس فعجب من ذلك وانشد

رفيقان شتى الف الدهر بيننا   وقد يلتقى الشتى فيأتلفان

ثم املى على من حضر مجلسه بقية الابيات وهى

نزلنا على قيسية يمنية   لها نسب فى الصالحين هجان
فقالت وارخت جانب الستر بيننا   لأية ارض ام من الرجلان
فقلت لها اما رفيقى فقومه   تميم واما اسرتى فيمانى
رفيقان شتى الف الدهر بيننا   وقد يلتقى الشتى فيأتلفان ،

ومن اماليه ما رواه ابو العباس ثعلب قال انشدنا ابن الاعرابي محمد بن زياد المذكور

سقى الله حيّا دون بُطنان دارهم   وبورك فى برد هناك وشيب
وانى واياهم على بُعد دارهم   كخمر بماء فى الزجاج مشوب ،

ومن تصانيفه كتاب النوادر وهو كبير وكتاب الانوا وكتاب صفة النخل وكتاب صفة الزرع وكتاب النبات وكتاب الخيل وكتاب تاريخ القبايل وكتاب معانى الشعر وكتاب تفسير الامثال وكتاب الالفاظ وكتاب نسب الخيل وكتاب نوادر الزبيريين وكتاب نوادر بنى فقعس وكتاب الذباب وغير ذلك ، واخباره ونوادره وأماليه كثيرة وقال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول ولدت فى الليلة التى مات فيها الامام ابو حنيفة رحمه الله تعالى فى رجب سنة ١٥٠ على الصحيح وتوفى لاربع عشرة ليلة خلت من شعبان وقال الطبرى فى تاريخه توفى يوم الاربعا ثالث عشر الشهر المذكور سنة ٢٣١ بسر من راى رحمه وقيل سنة ٢٣٠ والاول اصح وصلى عليه القاضى احمد بن ابى داود الايادى المقدم ذكره ، والأعرابي بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح الرآء و بعد الالف بآء موحدة هذه النسبة الى الاعراب قال ابو بكر محمد بن عزيز السجستانى المعروف بالعزيزى

Nov. 698 A.D.
Muzhir. II. 121
say 150

في كتابه الذي فسّر فيه غريب القرآن الكريم يقال رجل اعجم واعجمي ايضا اذا كان في لسانه عجمة وان كان من العرب ورجل عجمي منسوب الى العجم وان كان فصيحا ورجل اعرابي اذا كان بدويا وان لم يكن من العرب ورجل عربي منسوب الى العرب وان لم يكن بدويا ، واسبيجاب بكسر الهمزة وسكون السين المهملة وكسر البا الموحدة وسكون اليا المثناة من تحتها وهي مدينة في اقصى بلاد الشرق واظنها من اقليم الصين او قريبة منه ، وبُطْنان بضم البا الموحدة وسكون الطا المهملة وهو جمع بطن وهو الغامض من الارض ٿ

٣٣٠ محمد الكلبي المفسر

ابو النضر محمد بن السايب بن بشر بن عمرو الكلبي قال محمد بن سعد هو محمد بن السايب الكلبي بن بشر بن عمرو بن الحرث بن عبد الحرث بن عبد العزى بن امرؤ القيس بن عامر بن النعمان بن عامر بن عبد ود ابن كنانة بن عوف بن عذرة بن زيد بن عبد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب ثم كشفت كتاب النسب لهشام الكلبي فساق نسبهم على هذه الصورة الا انه اسقط منه عبد الحرث فقط والباقي صحيح الكوفي صاحب التفسير وعلم النسب كان اماما في هذين العلمين حكى ولده هشام عنه قال دخلت على ضرار ابن عطارد بن حاجب بن زرارة التميمي بالكوفة واذا عنده رجل كانه جرذ يتمرغ في الخز وهو الفرزدق الشاعر فغمزني ضرار و قال سَلْهُ من انت فسالته فقال ان كنت نسابا فانسبني فاني من بني تميم فابتدأت انسب تميما حتى بلغت الى غالب وهو والد الفرزدق فقلت ولد غالب هماما وهو اسم الفرزدق كما سياتي في ترجمته في حرف الها ان شا الله فاستوى الفرزدق جالسا وقال والله ما سماني به ابواي الا ساعة من نهار فقلت والله اني لاعرف اليوم الذي سماك فيه ابوك الفرزدق فقال واي يوم فقلت بعثك في حاجة فخرجت تمشي وعليك مستقة فقال والله لكانك فرزدق دهقان قرية قد سماها بالجبل فقال صدقت والله ، ثم قال لي اتروي شيا من شعري فقلت لا ولكني اروي لجرير مائة قصيدة فقال تروي لابن المراغة ولا تروي لي والله لاهجون كلبا سنة او تروي لي كما رويت لجرير فجعلت اختلف اليه اقرا عليه النقايض خوفا منه وما لي في شي منها حاجة قلت والمُستُقة بضم الميم وسكون السين المهملة وبضم التا الفروة الطويلة الكم والجمع مساتق لفظة فارسية وفيها لغة اخرى بفتح التا وروي عن عمر رضه انه كان يُصلي وعليه مستقة وروي انس بن مالك رضه

ان ملك الروم اهدى الى رسول الله صلعم مستقة من سندس فلبسها وكانى انظر الى يديها يذبذبان فبعث بها الى جعفر بن ابى طالب رضه فقال ابعث بها الى اخيك النجاشى وقال النضر بن شميل المستقة الجبة الواسعة ٠ وكان الكلبى من اصحاب عبد الله بن سبا الذى يقول ان على بن ابى طالب رضه لم يمت وانه راجع الى الدنيا وروى عنه سفيان الثورى ومحمد بن اسحق وكانا يقولان حدثنا ابو النضر حتى لا يعرف وشهد الكلبى المذكور دير الجماجم مع عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث بن قيس الكندى وشهد جده بشر وبنوه السايب وعبيد وعبد الرحمن وقعة الجمل وصفين مع على بن ابى طالب رضه وقتل السايب مع مصعب ابن الزبير ٠ وذكر هشام ابن الكلبى المذكور فى كتاب جمهرة النسب ان جذيمة عبد العزى كان جميلا شريفا وانه وفد على بعض بنى حنيفة بافراس فقبلها منه واعجبه حديثه وكان يسامره فقتلت بنوا كنانة ابنا له فقال لعبد العزى ايتنى بهم فقال انهم قوم احرار ليس لى عليهم فضل وكتب الى قومه ينذرهم فقال فى شعر طويل له

جزانى جزاه الله شر جزائه جزا سنمار وما كان ذا ذنب

وسنمار هو الذى بنى الخورنق على باب الحيرة للنعمن الاكبر بن امرئ القيس ملك الحيرة اللخمى فالقاه من اعلاه فقتله وقصته طويلة مشهورة فلا حاجة الى ذكرها ٠ وله يقول ابن ورقآء النخعى

فمن مبلغ عنى عبيدًا باننى علوت اخاه بالحسام المهند

فان كنت تبغى العلم عنه فانه مقيم لدى الديرين غير موسد

وعمدًا علوت الراس منه بصارم فاثكلته سفيان بعد محمد ٠

سفيان ومحمد ابنا السايب ٠ وتوفى محمد الكلبى المذكور سنة ١٤٦ بالكوفة رحمه وسياتى ذكر ولده ابى المنذر هشام النسابة فى حرف الها ان شا الله تعالى ٠ والكلبى بفتح الكاف وسكون اللام وبعدها با موحدة هذه النسبة الى كلب بن وبرة وهى قبيلة كبيرة من قضاعة ينسب اليها خلق كثير ٠

٤٤٦ قُطْرُب ٠

ابو على محمد بن المستنير بن احمد النحوى اللغوى البصرى مولى سالم بن زياد المعروف بقطرب اخذ الادب عن سيبويه وعن جماعة من العلماء البصريين وكان حريصا على الاشتغال والتعلم وكان يبكر الى سيبويه

Digitized by Google

قبل حضور احد من التلامذة فقال له يوما ما انت الا قطرب ليل فبقى عليه هذا اللقب وقُطْرُب اسم دويبة لا تزال تدأب ولا تفتر وهو بضم القاف وسكون الطا وضم الرا وبعدها با موحدة ، وكان من ايمة عصره وله من التصانيف كتاب معاني القران وكتاب الاشتقاق وكتاب القوافي وكتاب النوادر وكتاب الازمنة وكتاب الفرق وكتاب الاصوات وكتاب الصفات وكتاب العلل في النحو وكتاب الاضداد وكتاب خلق الفرس وكتاب خلق الانسان وكتاب غريب الحديث وكتاب الهمز وكتاب فعل وافعل وكتاب الرد على الملحدين في تشابه القران وغير ذلك وهو اول من وضع المثلث في اللغة وكتابه وان كان صغيرا لكن له فضيلة السبق وبه اقتدى ابو محمد عبد الله بن السيد البطليوسي المقدم ذكره وكتابه كبير ورايت مثلثا اخر لشخص اخر تبريزي وما هو الخطيب ابو زكريا التي ذكره بل غيره ولا استحضر الان اسمه وهو كبير ايضا وما اقصر فيه و ما نهج لهم الطريق الا قطرب المذكور وكان قطرب معلم الاولاد ابي دلف العجلي المقدم ذكره وروى له ابن المنجم في كتاب البارع بيتين وهما

ان كنت لست معي فالذكر منك معي ۝ يراك قلبي اذا غيبت عن بصري
والعين تنظر من تهوى وتفقده ۝ وباطن القلب لا يخلو من النظر

وهذان البيتان مشهوران ولم اعلم انهما له الا من هذا الكتاب ، وتوفي سنة ٢٠٦ رحمه الله ويقال ان اسمه احمد بن محمد وقيل الحسن بن محمد والاول اصح والله اعلم ، والمستنير بضم الميم وسكون السين المهملة وفتح التا ،

٦٤٧ المبرد ،

ابو العباس محمد بن يزيد بن عبد الاكبر بن عمير بن حسان بن سليمان بن سعد بن عبد الله بن زيد بن مالك بن الحرث بن عامر بن عبد الله بن بلال بن عوف بن اسلم وهو ثمالة بن احجن بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الاسد بن الغوث وقال ابن الكلبي عوف بن اسلم هو ثمالة والاسد هو الازد الثمالي الازدي البصري المعروف بالمُبرِّد النحوي نزل بغداد وكان اماما في النحو واللغة وله التواليف النافعة في الادب منها كتاب الكامل ومنها الروضة والمقتضب وغير ذلك اخذ الادب عن ابي عثمن المازني وابي حاتم السجستاني وقد تقدم ذكرهما واخذ عنه نفطويه وقد تقدم ذكره وغيره من الايمة وكان

Digitized by Google

المبرد المذكور وابو العباس احمد بن يحيى الملقب بثعلب صاحب كتاب الفصيح عالمين متعاصرين قد ختم بهما تاريخ الادباء وفيهما يقول بعض اهل عصرهما من جملة ابيات وهو ابو بكر ابن عبد الازهر

ايا طالب العلم لا تجهلن　　وعذ بالمبرد او ثعلب

تجد عند هذين علم الورى　　فلا تك كالجمل الاجرب

علوم الخلايق مقرونة　　بهذين في الشرق والغرب ٠

وكان المبرد يحب الاجتماع في المناظرة بثعلب والاستكثار منه وكان ثعلب يكره ذلك ويمتنع منه وحكى ابو القسم جعفر بن محمد بن حمدان الفقيه الموصلي وكان صديقهما قال قلت لابي عبد الله الدينوري ختن ثعلب لم يابى ثعلب الاجتماع بالمبرد فقال لان المبرد حسن العبارة حلو الاشارة فصيح اللسان ظاهر البيان وثعلب مذهبه مذهب المعلمين فاذا اجتمعا في محفل حكم للمبرد على الظاهر الى ان يعرف الباطن وكان المبرد كثير الامالي حسن النوادر فيما املاه ان المنصور ابا جعفر ولى رجل على الاجرا على العميان والايتام والقواعد من النساء اللاتي لا ازواج لهن فدخل على هذا المتولي بعض المتخلفين ومعه ولده فقال له ان رايت اصلحك الله ان تثبت اسمي مع القواعد فقال له المتولي القواعد نساء فكيف اثبتك فيهن فقال ففي العميان فقال اما هذا فنعم فان الله تعالى يقول لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور فقال وتثبت ولدي في الايتام فقال وهذا افعله ايضا فانه من تكون انت اباه فهو يتيم فانصرف عنه وقد اثبته في العميان وولده في الايتام ٠ وطلب بعض الاكابر من المبرد معلماً لولده فبعث شخصا وكتب معه قد بعثت به وانا اتمثل فيه

اذا زرت الملوك فان حسبي　　شفيعا عندهم ان يخبروني ٠

ومعنى هذا البيت ماخوذ من كلام احمد بن يوسف كاتب المامون وقد اهدى اليه ثوب وشي في يوم نوروز قد اهديت الى امير المومنين ثوب وشي يصف نفسه والسلام ٠ وكنت رايت المبرد المذكور في المنام وجرى لي معه قصة عجيبة فاحببت ذكرها وذلك اني كنت بالاسكندرية في بعض شهور سنة ٦٣٦ واقمت بها خمسة اشهر وكان عندي كتاب الكامل للمبرد وكتاب العقد لابن عبد ربه وانا اطالع فيهما فرايت

Digitized by Google

فى العقد فى فصل ترجمه بقوله ما غلط فيه على الشعرا وذكر ابياتا نسبوا اصحابها فيها الى الغلط وهى صحيحة وانما وقع الغلط ممن استدركه عليهم لعدم اطلاعهم على حقيقة الامر فيها ومن جملة من ذكر المبرد فقال و مثله قول محمد بن يزيد النحوى فى كتاب الروضة ورد على الحسن بن هانى يعنى ابا نواس فى قوله

وما لبكر بن وايل عصم　　　الا بحمقايها وكاذبها

فزعم انه اراد بحمقآيها هبنقة القيسى ولا يقال فى الرجل حمقا وانما اراد دغة العجلية وعجل فى بكر وبها يضرب المثل فى الحمق هذا كله كلام صاحب العقد وغرضه ان المبرد نسب ابا نواس الى الغلط بكونه قال بحمقايها واعتقد انه اراد به هبنقة وهبنقة رجل والرجل لا يقال له حمقا بل يقال احمق وابو نواس انما اراد دغة وهى امراة فالغلط حينيذ من المبرد لا من ابى نواس فلما كان بعد ليال قلايل من وقوفى على هذه الفايدة رايت فى المنام كانى بمدينة حلب فى مدرسة القاضى بها الدين المعروف بابن شداد وفيها كان اشتغالى بالعلم وكاننا قد صلينا الظهر فى الموضع الذى جرت العادة بالصلوة فيه جماعة فلما فرغنا من الصلوة قمت لاخرج فرايت فى اخريات الموضع شخصا واقفا يصلى فقال لى بعض الحاضرين هذا ابو العباس المبرد فجيت اليه وقعدت الى جانبه انتظر فراغه فلما فرغ سلمت عليه وقلت له انا فى هذا الزمان الطالع فى كتابك الكامل فقال لى رايت كتابى الروضة فقلت لا وما كنت رايته قبل ذلك فقال قم حتى اريك اياه فقمت معه وصعد بى الى بيته فدخلنا اليه ورايت فيه كتبا كثيرة فقعد قدامها يفتش عليه وقعدت انا ناحية عنه فاخرج منه مجلدا ودفعه الىّ ففتحته وتركته فى حجرى ثم قلت قد اخذوا عليك فيه فقال لى شى اخذوا فقلت انك نسبت ابا نواس الى الغلط فى البيت الفلانى وانشدته اياه فقال نعم غلط فى هذا البيت فقلت له انه لم يغلط بل هو على الصواب ونسبوك انت الى الغلط فى تغليطه فقال وكيف هذا فعرفته ما قاله صاحب العقد فعض على راس سبابته وبقى ساهيا ينظر الىّ وهو فى صورة خجلان ولم ينطق ثم استيقظت من منامى وهو على تلك الحال ولم اذكر هذا المنام الا لغرابته ، وكانت ولادة المبرد يوم الاثنين عيد الاضحى سنة ٢١٠ وقيل سنة ٢٠٧ وتوفى يوم الاثنين لليلتين بقيتا من ذى الحجة وقيل من ذى القعدة سنة ٢٨٦ وقيل ٢٨٥ ببغداد ودفن فى مقابر باب الكوفة فى دار اشتريت له وصلى عليه ابو

Digitized by Google

محمد يوسف بن يعقوب القلفي رحمه ولما مات نظم فيه وفي ثعلب ابو بكر الحسن بن علي المعروف بابن العلاف المقدم ذكره ابياتا سايرة وكان ابن الجواليقي كثيرا ما ينشدها وهي

ذهب المبرد وانقضت ايامه   وليذهبن اثر المبرد ثعلب
بيت من الاداب اصبح نصفه   خربا وباقي بيتها فسيخرب
فابكوا لما سلب الزمان ووطنوا   للدهر انفسهم على ما يسلب
وتزودوا من ثعلب فبكاس ما   شرب المبرد عن قريب يشرب
وارى لكم ان تكتبوا انفاسه   ان كانت الانفاس مما يكتب ٠

وقريب من هذه الابيات ما انشده ابو عبد الله الحسين بن علي اللغوي البصري النمري لما مات ابو عبد الله محمد بن المعلى الازدي وكان بينهما تنافس وهي

مضى الازدي والنمري يمضي   وبعض الكل مقرون ببعض
اخي والمجتني ثمرات ودي   وان لم يجزني قرضي وفرضي
وكانت بيننا ابدا هنات   توفر عرضه منها وعرضي
وما هانت رجال الازد عندي   وان لم تدن ارضهم بارضي ٠

والثمالي بضم الثا المثلثة وفتح الميم وبعد الالف لام هذه النسبة الى ثمالة واسمه عوف بن اسلم وهو بطن من الازد قال المبرد في كتاب الاشتقاق انما سميت ثمالة لانهم شهدوا حربا فني فيها اكثرهم فقال الناس ما بقي منهم الا ثمالة والثمالة البقية اليسيرة ٠ وفي المبرد يقول بعض شعرا عصره وهجا قبيلته بسببه وذكر ابو علي القالي في كتاب الامالي انها لعبد الصمد بن المعذل

سالنا عن ثمالة كل حي   فقال القايلون ومن ثمالة
فقلت محمد بن يزيد منهم   فقالوا زدتنا بهم جهالة
فقال لي المبرد خل عني   فقومي معشر فيهم نذالة ٠

ويقال ان هذه الابيات للمبرد وكان يشتهي ان يشتهر بهذه القبيلة فصنع هذه الابيات فشاعت

Digitized by Google

وحصل له مقصوده من الاستهتار وكان كثيرا ما ينشد في مجالسه

يا من تلبس اثوابا يتيه بها تيه الملوك على بعض المساكين

ما غير الجل اخلاق الحمير ولا نقش البرادع اخلاق البراذين

والمبرّد بضم الميم وفتح البا الموحدة والرا المشددة وبعدها دال مهملة وهو لقب عرف به واختلاف العلما في سبب تلقيبه بذلك فالذي ذكره الحافظ ابو الفرج ابن الجوزي في كتاب الالقاب انه قال سئل المبرد لم لقبت بهذا اللقب فقال كان سبب ذلك ان صاحب الشرطة طلبني للمنادمة والمذاكرة فكرهت الذهاب اليه فدخلت الى ابي حاتم السجستاني فجا رسول الوالي يطلبني فقال ابو حاتم ادخل في هذا يعني في غلاف مزملة فارغا فدخلت فيه وغطى راسي ثم خرج الى الرسول فقال ليس هو عندي فقال اخبرت انه دخل اليك فقال ادخل الدار وفتشها فدخل وطاف في كل موضع في الدار ولم يفطن لغلاف المزملة ثم خرج فجعل ابو حاتم يصفق وينادي على المزملة المبرّد المبرّد وتسامع الناس بذلك فلهجوا به وقيل ان الذي لقبه بهذا اللقب شيخه ابو عثمان المازني وقيل غير ذلك ٭ وهَبَنَّقَة بفتح الها والبا الموحدة والنون المشددة والقاف وبعدها ها ساكنة وهو لقب ابي الودعات يزيد بن ثروان القيسي وقيل كنيته ابو نافع وبه يضرب المثل في الحمق فيقال احمق من هبنقة القيسي لانه كان قد شرد له بعير فقال من جا به فله بعيران فقيل له اتجعل في بعير بعيرين فقال انكم لا تعرفون حلاوة الوجدان فنسب الى الحمق لهذا السبب وسارت به الامثال فمن ذلك قول ابي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي وسياتي ذكره ان شا الله تعالى في شيبة بن الوليد العبسي عم دقاقة من جملة ابيات

عش بجدّ ولا يضرك نوك انما عيش من ترى بالجدود

ربّ ذي اربة مقل من المال وذي عنجهية مجدود

عش بجد وكن هبنقة القيسي او مثل شيبة بن الوليد ٭

وسبب نظم اليزيدي هذه الابيات انه تناظر هو والكسائي في مجلس المهدي وكان شيبة بن الوليد حاضرا فتعصب للكسائي وتحامل على اليزيدي فهجاه في عدة مقاطيع هذا المقطوع من جملتها ٭ واما

Digitized by Google

دُغَة بضم الدال المهملة وفتح الغين المعجمة وبعدها هاء ساكنة فامها مارية بنت مَغْنَج بفتح الميم وسكون الغين المعجمة وفتح النون وبعدها جيم وقيل مِعْنَج بكسر الميم وسكون العين المهملة وباقيه مثل الاول وهو لقب واسمه ربيعة بن سعد بن عجل بن لجيم وهي التي يضرب بها المثل في الحمق فيقال احمق من دغة وذكر ابن الكلبي في كتاب جمهرة النسب غير هذا فقال في نسب بني العنبر فولد جندب بن العنبر عديا وكعبا وعوتجا امهم مارية بنت ربيعة بن سعد بن عجل ويقال بل هي دغة بنت مغنج ابن اياد فجعل مارية غير دغة والله اعلم وانما نسبت الى الحمق لانها ولدت فصاح المولود فقالت لامراة ايفتح الجعر فاه فقالت المراة نعم ونسب اباه فصارت مثلا والاصل في الجعر انه روث كل ذي مخلب من السباع وقد يستعمل في غيرها بطريق التجوز ودغة لجهلها لما ولدت ظنت انه قد خرج منها المعتاد فلما استهل المولود عجبت من ذلك وسالت عنه فهذا سبب نسبتها الى الحمق وكانت مزوجة في بني العنبر بن عمرو بن تميم فبنوا العنبر يدعون لذلك بني الجعرا وهذا كله وان كان خارجا عن المقصود لكنها فوايد غريبة فاحببت ذكرها رح

٦٤٨ ابن دريد

ابو بكر محمد بن الحسن ابن دريد بن عتاهية بن حَنْتَم بن حسن بن حمامى بن جرو بن واسع بن وهب بن سلمة بن حاضر بن اسد بن عدى بن عمرو بن ملك بن فهر بن غنم بن دوس بن عدثان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن ملك بن نصر بن الازد بن الغوث بن نبت بن ملك بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان الازدى اللغوى البصرى امام عصره في اللغة والادب والشعر الفايق قال المسعودى في كتاب مروج الذهب في حقه وكان ابن دريد ببغداد ممن برع في زماننا هذا في الشعر وانتهى في اللغة وقام مقام الخليل بن احمد فيها واورد اشيا في اللغة لم توجد في كتب المتقدمين وكان يذهب بالشعر كل مذهب فطورًا يجزل وطورًا يرق وشعره اكثر من ان نحصيه او ناتى على اكثره او ياتى عليه كتابنا هذا فمن جيّد شعره قصيدته المقصورة التي يمدح بها الشاه بن ميكال وولده وهما عبد الله بن محمد بن ميكال وولده ابو العباس اسمعيل بن عبد الله ويقال انه احاط فيها

Digitized by Google

بالثر القصور واولها اما ترى راسى حاكى لونه طرة صبح تحت اذيال الدجى
واشتعل المبيض فى مسوده مثل اشتعال النار فى جزل الغضا ،

ثم قال المسعودى وقد عارضه فى هذه القصيدة المعروفة جماعة من الشعراء فمنهم ابو القسم على بن محمد ابن ابى الفهم الانطاكى التنوخى وعدد جماعة ممن عارضها قلت انا وقد اعتنى بهذه المقصورة خلق من المتقدمين والمتاخرين وشرحوها وتكلموا على الفاظها ومن اجود شروحها وابسطها شرح الفقيه ابى عبد الله محمد بن احمد بن هشام بن ابراهيم اللخمى السبتى وكان متاخرا وتوفى فى حدود سنة ٥٧٠ و شرحها الامام ابو عبد الله محمد بن جعفر المعروف بالقزاز صاحب كتاب الجامع فى اللغة وسياتى ذكره ان شا الله وشرحها غيرهما ايضا ، ولابن دريد من التصانيف المشهورة كتاب الجمهرة وهو من الكتب المعتبرة فى اللغة وله كتاب الاشتقاق وكتاب السرج واللجام وكتاب الخيل الكبير وكتاب الخيل الصغير وكتاب الانوا وكتاب المقتبس وكتاب الملاحن وكتاب زوار العرب وكتاب اللغات وكتاب السلاح وكتاب غريب القران لم يكمله وكتاب المجتنى وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة وكذلك الوشاح صغير مفيد وله نظم رايق جدا و كان من تقدّم من العلماء يقول ابن دريد أعلم الشعراء واشعر العلماء ومن مليح شعره قوله

غرّاء لو جلت الخدود شعاعها للشمس عند طلوعها لم تشرق
غصن على دعص تاود فوقه قمر تالّق تحت ليل مطبق
لو قيل للحسن احتكم لم يعدها او قيل خاطب غيرها لم ينطق
فكاننا من فرعها فى مغرب وكاننا من وجهها فى مشرق
تبدوا فيهتف بالعيون ضياؤها الويل حلّ بمقلة لم تطبق ،

ولولا خوف الاطالة لذكرت كثيرا من شعره وكانت ولادته بالبصرة فى سكة صالح سنة ٢٢٣ ونشا بها وتعلم فيها واخذ عن ابى حاتم السجستانى والرياشى وعبد الرحمن بن عبد الله المعروف بابن اخى الاصمعى وابى عثمان سعيد بن هرون الاشناندانى صاحب كتاب المعانى وغيرهم ثم انتقل من البصرة مع عمه الحسين عند ظهور الزنج وقتلهم الرياشى كما سبق فى ترجمته وسكن عمان واقام بها اثنتى عشرة سنة ثم عاد الى

Digitized by Google

البصرة وسكنها زمانا ثم خرج الى نواحي فارس وصحب ابنى ميكال وكانا يوميذ على عمالة فارس وعمل لهما كتاب الجمهرة وقلداه ديوان فارس وكانت تصدر كتب فارس عن رايه ولا ينفذ امرا الا بعد توقيعه فافاد معهما اموالا عظيمة وكان مفيدا مبيدا لا يمسك درهما سخاء وكرما ومدحهما بقصيدته المقصورة فوصلاه بعشرة الاف درهم ثم انتقل من فارس الى بغداد ودخلها سنة ٣٠٨ بعد عزل ابنى ميكال وانتقالهما الى خراسان ولما وصل الى بغداد انزله على بن محمد بن الحوارى فى جواره وافضل عليه وعرّف الامام المقتدر خبره و مكانه من العلم فامر ان يجرى عليه خمسون دينارا فى كل شهر ولم تزل جارية عليه الى حين وفاته وكان واسع الرواية لم ير احفظ منه وكان يقرا عليه دواوين العرب فيسابق الى اتمامها من حفظه وسُئل عنه الدارقطنى اثقة هو ام لا فقال تكلموا فيه وقيل انه كان يتسامح فى الرواية فيسند الى كل واحد ما يخطر له وقال ابو منصور الازهرى اللغوى دخلت عليه فرايته سكران فلم اعد اليه وقال ابن شاهين كنا ند خل عليه ونستحى مما نرى من العيدان المعلقة والشراب المصفى وذكر ان سايلا ساله شيا فلم يكن عنده غير دن من نبيذ فوهبه له فانكر عليه احد غلمانه وقال تتصدق بالنبيذ فقال لم يكن عندى شى سواه ثم اهدى له بعد ذلك عشرة دنان من النبيذ فقال لغلامه اخرجنا دنا فجانا عشرة وينسب اليه من هذه الامور شى كثير وعرض له فى راس التسعين من عمره فالج سقى له الترياق فبرى وصح ورجع الى افضل احواله ولم ينكر من نفسه شيا ورجع الى اسماع تلامذته واملايه عليهم ثم عاوده الفالج بعد حول لغذاء ضارّ تناوله فكان يحرك يديه حركة ضعيفة وبطل من محزمه الى قدميه فكان اذا دخل عليه داخل ضجّ وتالم لدخوله وان لم يصل اليه قال تلميذه ابو على اسمعيل بن القسم القالى المعروف بالبغدادى المقدم ذكره فكنت اقول فى نفسى ان الله عز وجل عاقبه لقوله فى قصيدته المقصورة المقدم ذكرها حين ذكر الدهر فقال

مارست من لو هوت الافلاك من   جوانب الجوّ عليه ما شكا

وكان يصيح لذلك صياح من يمشى عليه او يسل بالمسال والداخل بعيد منه وكان مع هذه الحال ثابت الذهن كامل العقل يردّ فيما يسال عنه ردّا صحيحا قال ابو على وعاش بعد ذلك عامين وكنت اساله عن

Digitized by Google

شكوكى فى اللغة وهو بهذه الحال فيرد باسرع من النفس بالصواب وقال لى مرة وقد سالته عن بيت شعر

لين طفّيت سحتا عينىّ لم   تجد من يشفيك من العلم

قال ابو على ثم قال لى وكذلك قال لى يا بنى ابو حاتم وقد سالته عن شى ثم قال لى ابو حاتم وكذلك قال لى الاصمعى وقد سالته قال ابو على واخر شى سالته عنه جاوبنى ان قال لى يا بنى حال الجريض دون القريض وكان هذا الكلام اخر ما سمعته منه وكان قبل ذلك كثيرا ما يتمثل

فوا حزنى ان لا حياة لذيذة   ولا عمل يرضى به الله صالح ،

وقال المرزبانى قال لى ابن دريد سقطت من منزلى بفارس فانكسرت ترقوتى فسهرت ليلتى فلما كان اخر الليل غمضت عينى فرايت رجلا طويلا اصفر الوجه كوسجا دخل علىّ واخذ بعضادتى الباب وقال انشدنى احسن ما قلت فى الخمر فقلت ما ترك ابو نواس لاحد شيا فقال انا اشعر منه فقلت ومن انت فقال انا ابو ناجية من اهل الشام وانشدنى

وحمرآ قبل المزج صفرآ بعده   اتت بين ثوبى نرجس وشقايق

حكت وجنة المعشوق صرفًا فسلطوا   عليها مزاجا فاكتست لون عاشق

فقلت له اسات فقال ولِمَ قلتُ لانك قلتَ وحمرآ فقدمتَ الحمرة ثم قلتَ بين ثوبى نرجس وشقايق فقدمت الصفرة فهلا قدمتها على الاخرى فقال وما هذا الاستقصاء فى هذا الوقت يا بغيض وجاء فى رواية اخرى ان الشيخ ابا على الفارسى النحوى قال انشدنى ابن دريد هذين البيتين لنفسه وقال جاءنى ابليس فى المنام وقال اغرت على ابى نواس فقلت نعم فقال اجدت الا انك اسات فى شى ثم ذكر بقية الكلام الى اخره ، وتوفى يوم الاربعا لاثنتى عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ٣٢١ ببغداد رحمه الله تعالى ودفن فى المقبرة المعروفة بالعباسية من الجانب الشرقى فى ظهر سوق السلاح بالقرب من الشارع الاعظم وتوفى فى ذلك اليوم ابو هاشم عبد السلام بن ابى على الجبّاى المتكلم المعتزلى المقدم ذكره فقال الناس اليوم مات علم اللغة والكلام ويقال انه عاش ثلثا وتسعين سنة لا غير ورثاه جحظه البرمكى المقدم ذكره بقوله

فقدتُ يا ابن دريد كل فايدة   لما غدا ثالث الاحجار والترب

Digitized by Google

وكنت ابكى لفقد الجود منفردًا   فصرت ابكى لفقد الجود والادب،

الترُب بفتح الرا جمع تربة، ودُرَيد بضم الدال المهملة وفتح الرآ وسكون اليآ المثناة من تحتها وبعدها دال مهملة وهو تصغير ادرد والادرد الذى ليس فى فيه سنّ وهو تصغير ترخيم وانما سمى هذا التصغير ترخيما لحذف الهمزة من اوله كما تقول فى تصغير الاسود سُوَيد وتصغير ازهر زُهَير وغير ذلك، وعَتَاهِيَة بفتح العين المهملة والتآ المثناة من فوقها وبعد الالف هآ مكسورة ويآ مفتوحة مثناة من تحتها وبعدها ها ساكنة، وحَنْتَم بفتح الحآ وسكون النون وفتح التآ المثناة من فوقها وبعدها ميم والاصل فى الحنتم الجرة المدهونة الخضرا وبها سمى الرجل، وحَامِى بفتح الحآ المهملة والميم الخفيفة وبعد الالف ميم مكسورة ثم يآ قال الامير ابو نصر ابن ماكولا وهو اول من اسلم من ابايه وبقية النسب معروف وحامى من جملة السبعين راكبا الذين خرجوا مع عمرو بن العاص من عمان الى المدينة لما بلغهم وفاة رسول الله صلعم والقصة مشهورة، وقد تقدم الكلام على الازدى، وقوله حال الجريض دون القريض هذا مثل مشهور واول من نطق به عبيد بن الابرص احد شعرآ الجاهلية لما لقى النعمن بن المنذر اللخمى اخر ملوك الحيرة فى يوم بوسه وعزم على قتله وكان ذلك عادته فاحسّ به عبيد فاستنشده شيا من شعره فقال حال الجريض دون القريض فسارت مثلا والجَرِيض بفتح الجيم وكسر الرآ وسكون اليآ المثناة من تحتها وبعدها ضاد معجمة وهو الغصة والقريض الشعر فكانه قال حالت الغصة دون انشاد الشعر وهذه القصة مشهورة فاقتصرت منها على ذكر خلاصتها، وعَبِيد بفتح العين المهملة وهو شاعر مشهور وكان فى الولادة من اقران عبد المطلب بن هاشم جد رسول الله صلعم ؛

٦٣٩ غلام ثعلب،

ابو عمر محمد بن عبد الواحد بن ابى هاشم المعروف بالمطرز الباوردى الزاهد غلام ثعلب المقدم ذكره احد ايمة اللغة المشاهير المكثرين صحب ابا العباس ثعلبا زمانا فعرف به ونسب اليه واكثر من الاخذ عنه واستدرك على كتابه الفصيح جزا لطيفا سماه فايت الفصيح وشرحه ايضا فى جزء اخر وله كتاب اليواقيت وكتاب شرح الفصيح وكتاب الجرجانى وكتاب الموضح وكتاب الساعات وكتاب يوم وليلة وكتاب المستحسن وكتاب العشرات وكتاب الشورى وكتاب البيوع وكتاب تفسير اسماء الشعرآ وكتاب القبايل وكتاب

Digitized by Google

المكنون والمكتوم وكتاب التفاحة وكتاب المداخل وكتاب النوادر وكتاب فايت العيون وكتاب فايت الجمهرة وكتاب ما انكرته الاعراب على ابى عبيد فيما رواه وصنفه وكان ينقل غريب اللغة وحوشيها واكثر ما نقل ابو محمد ابن السيد البطليوسى فى كتاب المثلث عنه وحكى عنه غرايب وروى عنه ابو الحسن محمد بن زرقويه وابو على ابن شاذان وغيرهما ، وكانت ولادته سنة ٢٦١ وتوفى يوم الاحد لثلث عشرة ليلة خلت من ذى القعدة سنة ٣٤٥ وقيل ٣٤٤ ودفن يوم الاثنين ببغداد فى الصفة التى تقابل معروفا الكرخى رضه وبينهما عرض الطريق رحمه ، وكان اشتغاله بالعلوم واكتسابها قد منعه من اكتساب الرزق والتحيّل له فلم يزل مضيقا عليه وكان لسعة روايته وغزارة حفظه يكذبه ادبآء زمانه فى اكثر نقل اللغة و يقولون لو طار طاير لقال ابو عمر حدثنا ثعلب عن ابن الاعرابى ويذكر فى معنى ذلك شيا فاما روايته الحديث فان المحدثين يصدقونه ويوثقونه وكان اكثر ما يمليه من التصانيف يلقيه بلسانه من غير صحيفة يراجعها حتى قيل انه املى من حفظه ثلثين الف ورقة من اللغة فلهذا الاكثار نسب الى الكذب ، وكان يسال عن شى قد تواطات الجماعة على وضعه فيجيب عنه ثم يترك سنة ويسال عنه فيجيب بذلك الجواب بعينه ومما جرى له فى ذلك ان جماعة قصدوه للاخذ عنه فتذاكروا فى طريقهم عند قنطرة هناك اكثاره وانه منسوب الى الكذب بسبب ذلك فقال احدهم انا اصحف له اسم هذه القنطرة واساله عنها فانظروا ما ذا يجيب فلما دخلوا عليه قال له ايها الشيخ ما القنطرة عند العرب فقال كذا وكذا فتضاحكت الجماعة سرًّا وتركوه لشهرًا ثم قرروا مع شخص يساله عن اللفظة بعينها فقال اليس سالت عن هذه المسئلة مذ مدة كذا وكذا واجبت عنها بكذا وكذا فعجبت الجماعة من فطنته وذكائه واستحضاره المسئلة والوقت وان لم يتحققوا صحة ما ذكره ، وكان معز الدولة بن بويه قد قلد شرطة بغداد لغلام له اسمه خواجا فبلغ ابا عمر الخبر وكان يملى كتاب اليواقيت فلما جلس للاملا قال ياقوته خواجا الخواج فى اصل لغة العرب الجوع ثم فرع على هذا بابا واملاه فاستعظم الناس ذلك من كذبه وتتبعوا فى كتب اللغة قال ابو على الحاتمى الكاتب اللغوى اخرجنا فى امالى الحامض عن ثعلب عن ابن الاعرابى الخواج الجوع وكان ابو عمر المذكور يودب ولد القاضى ابى عمر محمد بن يوسف فاملى يوما على الغلام نحوًا من مائة مسئلة فى اللغة

Digitized by Google

وذكر غريبها وختمها ببيتين من الشعر وحضر ابو بكر ابن دريد وابو بكر ابن الانباري وابو بكر ابن مقسم عند القاضي ابي عمر فعرض عليهم تلك المسايل فما عرفوا منها شيا وانكروا الشعر فقال لهم القاضي ما تقولون فيها فقال ابن الانباري انا مشغول بتصنيف مشكل القران ولست اقول شيا وقال ابن مقسم مثل ذلك واحتج باشتغاله بالقراات وقال ابن دريد هذه المسايل موضوعات ابي عمر ولا اصل لها ولا لشي منها في اللغة وانصرفوا وبلغ ابا عمر ذلك فاجتمع بالقاضي وساله احضار دواوين جماعة من قدماء الشعراء عينهم ففتح القاضي خزانته واخرج له تلك الدواوين فلم يزل ابو عمر يعمد الى كل مسئلة ويخرج لها شاهدًا من بعض تلك الدواوين ويعرضه على القاضي حتى استوفى جميعها ثم قال وهذان البيتان انشدناهما ثعلب بحضرة القاضي وكتبهما القاضي بخطه على ظهر الكتاب الفلاني فاحضر القاضي الكتاب فوجد البيتين على ظهره بخطه كما ذكر ابو عمر بلفظه وقال رئيس الروساء وقد رايت اشياء كثيرة مما استنكر على ابي عمر ونسب فيها الى الكذب فوجدتها مدونة في كتب اهل اللغة وخاصة في غريب المصنف لابي عبيد وقال عبد الواحد بن علي بن برهان الاسدي ابو القسم لم يتكلم في علم اللغة احد من الاولين والاخرين احسن من كلام ابي عمر الزاهد وله كتاب غريب الحديث صنفه على مسند احمد بن حنبل وكان يستحسنه جدًا وقال ابو علي محمد بن الحسن الحاتمي اعتللت فتاخرت عن مجلس ابي عمر الزاهد قال فسال عني لما تراخت الايام فقيل له انه كان عليلا فجاءني من الغد يعودني فاتفق اني كنت قد خرجت من داري الى الحمام فكتب بخطه على بابي باسفيداج

واعجب شي سمعنا به عليل يعاد فلا يوجد

قال والبيت له وكان مقاليها في حب معوية وعنده جزء من فضايله وكان اذا ورد عليه من يروم الاخذ عنه الزمه بقراءة ذلك الجزء وكانت فضايله جمة ومعلوماته غزيرة ذا علوم بقدر كتبه وفي هذا القدر كفاية *

والمُطَرِّز بضم الميم وفتح الطاء المهملة وكسر الراء المشددة وبعدها زاي وهذه اللفظة تقول لمن يطرز الثياب وكانت صناعة ابي عمر المذكور التطريز فنسب اليها وعرف بهذه الصناعة جماعة من العلماء وكشفت في كتاب الانساب للسمعاني في ترجمة المطرز على ابي عمر المذكور فلم يذكره لكنه ذكر ابا القسم عبد الواحد بن محمد بن يحيى ابن ايوب المطرز البغدادي الشاعر ويحتمل ان يكون والد ابي عمر المذكور لان اسمه موافق اسم والده ويحتمل

Digitized by Google

ان يكون غيره لكني لا اعرفه وقال هو مشهور الشعر سايره فمن ذلك قوله

ولما وقفنا بالصراة عشية — حيارى لتوديع ورد سلام
وقفنا على رغم الحسود وكلنا — يفض عن الاشواق كل ختام
وسوغني عند الوداع عناقه — فلما راى وجدي به وغرامي
تلثم مرتوبا بفضل ردايه — فقلت هلالا بعد بدر تمام
فقبلته فوق اللثام فقال لي — هي الخمر الا انها بغدام ،

لكن السمعاني وان كان ما ذكره في هذه الترجمة فقد ذكره في ترجمة غلام وقال هو غلام ثعلب كما ذكرته اولا قلت ثم بعد ذلك بسنين عديدة رايت بدمشق المحروسة ديوان شعر ابي القسم عبد الواحد المعروف بالمطرز المذكور وهو بغدادي واكثر شعره جيد وكانت ولادته في سنة ٣٥٤ وتوفي ليلة الاحد مستهل جمادى الاخرة سنة ٤٣٩ فظهر بهذا انه ليس والد ابي عمر المذكور وانما هو مطرز اخر ، والباوردي بالبا الموحدة بعد الالف والواو وراء ثم دال مهملة وهي بليدة بخراسان يقال لها باورد وابا ورد وابيورد ومنها ابو المظفر محمد الابيوردي الشاعر الاتي ذكره ان شا الله تعالى ، ثم

٦٠٠ الازهري ،

ابو منصور محمد بن احمد بن الازهر بن طلحة بن نوح بن ازهر الازهري الهروي اللغوي الامام المشهور في اللغة كان فقيها شافعي المذهب غلبت عليه اللغة فاشتهر بها وكان متفقا على فضله وثقته ودرايته وورعه روى عن ابي الفضل محمد بن ابي جعفر المنذري اللغوي عن ابي العباس ثعلب وغيره ودخل بغداد وادرك بها ابا بكر ابن دريد ولم يرو عنه شيا واخذ عن ابي عبد الله ابرهيم بن عرفة الملقب نفطويه المقدم ذكره وعن ابي بكر محمد بن السري المعروف بابن السراج النحوي وسياتي ذكره ان شا الله تعالى وقيل انه لم ياخذ عنه شيا وكان قد رحل وطاف في ارض العرب في طلب اللغة وحكى بعض الافاضل انه راى بخطه قال امتحنت بالاسر سنة عارضت القرامطة الحاج بالهبير وكان القوم الذين وقعت في سهمهم عربا نشاوا في البادية يتتبعون مساقط الغيث ايام النجع ويرجعون الى اعداد المياه في محاضرهم زمان القيظ

Digitized by Google

ويرعون النعم ويعيشون بالبانها ويتكلمون بطباعهم البدوية ولا يكاد يوجد فى منطقهم لحن او خطا فاحش
فبقيت فى اسرهم دهرا طويلا وكنا نشتى بالدهنآء ونرتبع بالصمان ونقيظ بالستارين واستفدت من مجاورتهم
ومخاطبة بعضهم بعضا الفاظا جمة ونوادر كثيرة اوقعت اكثرها فى كتابى يعنى التهذيب وستراها فى مواضعها
وذكر فى تضاعيف كلامه انه اقام بالصمان شتوتين وكان ابو منصور المذكور جامعا لشتات اللغات مطلعا على
اسرارها ودقايقها وصنف فى اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب المختارة يكون اكثر من عشر مجلدات وله
تصنيف فى غريب الالفاظ التى يستعملها الفقها فى مجلد واحد وهو عمدة الفقها فى تفسير ما يشكل عليهم
من اللغة المتعلقة بالفقه وكتاب التفسير، ورأى ببغداد ابا اسحق الزجاج وابا بكر ابن الانبارى ولم ينقل
انه اخذ عنها شيا، وكانت ولادته سنة ٢٨٢ وتوفى سنة ٣٧٠ فى اواخرها وقيل سنة ٧١ بمدينة هراة رحمه
والأزهرى بفتح الهمزة وسكون الزاى وفتح الهآء وبعدها رآ هذه النسبة الى جده ازهر المذكور وقد تقدم
الكلام على الهروى، والقرامطة نسبتهم الى رجل من سواد الكوفة يقال له قرمط بكسر القاف وسكون الرآء
وكسر الميم وبعدها طآ مهملة ولهم مذهب مذموم وكانوا قد ظهروا فى سنة ٢٨١ فى خلافة المعتضد بالله وطالت
ايامهم وعظمت شوكتهم وخافوا السبيل واستولوا على بلاد كثيرة واخبارهم مستقصاة فى التواريخ، وكانت وقعة
الهبير التى اشار اليها فى سنة ٣١١ وكان مقدم القرامطة يوم ذلك ابا طاهر الجنابى القرمطى ولما ظهر على الحاج
قتل بعضهم واسترق اخرين واستولى على جميع اموالهم وذلك فى خلافة المقتدر بن المعتضد وقيل كان
اول ظهورهم فى سنة ٢٧٨ واولهم ابو سعيد الجنابى وكان بناحية البحرين وهجر وقتل فى سنة ٣٠١ قتله خادم
له وقتل ابو طاهر المذكور فى سنة ٣٣٢، والجَنَّابى بفتح الجيم والنون المشددة وبعد الالف بآ موحدة هذه
النسبة الى جنابة وهى بلدة بالبحرين بالقرب من سيراف على البحر، والهَبِير بفتح الهآ وكسر البآ الموحدة
وسكون اليآ المثناة من تحتها وبعدها رآ وهو الموضع المطمئن من الارض، والدَهْنَآ بفتح الدال وسكون الهآ
وفتح النون وبعدها الف تمدّ وتقصر وهى ارض واسعة فى بادية العرب فى ديار بنى تميم قيل هى سبعة اجبل
من الرمل وقيل فى بادية البصرة فى ديار بنى سعد والصَمَّان بفتح الصاد المهملة والميم المشددة وبعد الالف
نون وهو جبل احمر ينقاد ثلث ليال وليس له ارتفاع يجاور الدهنا وقيل انه قرب رمل عالج وبينه وبين

Digitized by Google

البجة تسعة ليلم ، والستاران تثنية ستار بكسر السين المهملة وفتح التا المثناة من فوقها وبعدها را وهما واديان فى ديار بنى سعد يقال لهما سودة يقال لاحدهما الستار الاغبر والاخر الستار الجابرى وفيهما عيون فوارة تسقى نخيلها منها ، وهذا كله وان كان خارجا عن المقصود لكنها الفاظ غريبة فاحببت تفسيرها لئلا يشكل على من يطالع هذا المجموع

٦٩ اليزيدى النحوى ،

ابو عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن ابى محمد اليزيدى النحوى وسياتى ذكر جدّه ابى محمد يحيى بن المبارك العدوى النحوى اليزدى ان شا الله تعالى وكان محمد المذكور اماما فى النحو والادب و نقل النوادر وكلام العرب ومما رواه ان اعرابيا هوى اعرابية فاهدى اليها ثلثين شاة وزقا من خمر مع عبد له اسود فاخذ العبد شاة فى الطريق فذبحها واكل منها وشرب بعض الزق فلما جاءها بالباقى عرفت انه خانها فى الهدية فلما عزم على الانصراف سالها هل لك من حاجة فارادت اعلام سيده بما فعله العبد فقالت له اقرا عليه السلام وقل له ان الشهر كان عندنا محاقا وان سحيما راعى غنمنا جاء مرثوما فلم يعلم العبد ما ارادت بهذه الكناية فلما عاد الى مولاه اخبره برسالتها ففطن لما ارادته فدعا له بالهراوة وقال لتصدقنى والا ضربتك بهذه ضربا مبرحا فاخبره الخبر فعفا عنه ، و هذه من لطيف الكنايات واحلى الاشارات ، والمرثوم بفتح الميم وسكون الرا وضم الثا المثلثة المكسور الانف الملطخ بالدم والرثم بياض فى جحفلة الفرس العليا وهو فى الزق مستعمل على سبيل الاستعارة وله تصانيف فمن ذلك كتاب الخيل وكتاب مناقب بنى العباس وكتاب اخبار اليزيديين وله مختصر فى النحو وكان قد استدعى فى اخر عمره الى تعليم اولاد المقتدر بالله فلزمهم مدة ولقيه بعض اصحابه بعد اتصاله بالخليفة فساله ان يقربه فقال انا فى شغل عن ذلك ، وتوفى ابو عبد الله المذكور ليلة الاحد لاول الليل لاثنتى عشرة ليلة بقيت من جمادى الاخرة سنة ٣١٠ وعمره اثنتان وثمانون سنة و ثلثة اشهر رحمه الله تعالى ، واليزيدى نسبة الى يزيد بن منصور وسياتى الكلام على ذلك فى ترجمة جده ابى محمد يحيى بن المبارك ان شا الله تعالى

Digitized by Google

ابن السرّاج ؏

ابو بكر محمد بن السرى بن سهل النحوى المعروف بابن السراج كان احد الايمة المشاهير المجمع على فضله ونبله وجلالة قدره فى النحو والادب اخذ الادب عن ابى العباس المبرد المقدم ذكره وغيره واخذ عنه جماعة من الاعيان منهم ابو سعيد السيرافى وعلى بن عيسى الرمانى وغيرهما ونقل عنه الجوهرى فى كتاب الصحاح فى مواضع عديدة وله التصانيف المشهورة منها كتاب الاصول وهو من اجود الكتب المصنفة فى هذا الشان واليه المرجع عند اضطراب النقل واختلافه وكتاب جمل الاصول وكتاب الموجز صغير وكتاب الاشتقاق و كتاب شرح كتاب سيبويه وكتاب احتجاج القرا وكتاب الشعر والشعراء وكتاب الرياح والهوا والنار وكتاب الجمل وكتاب المواصلات وكان يلثغ فى الراء فيجعلها غينا فاملى يوما كلاما فيه لفظة بالراء فكتبوها عنه بالغين فقال لا لا بالغا بالغا يعنى بالراء وجعل يكررها على هذه الصورة ورايت له فى بعض المجاميع ابياتا منسوبة اليه ولا اتحقق صحتها وهى سايرة بين الناس فى جارية كان يهواها وهى

ميّزت بين جمالها وفعالها ۔ فاذا الملاحة بالخيانة لا تفى

حلفت لنا ان لا تخون عهودنا ۔ فكانها حلفت لنا ان لا تفى

والله لا كلمتها ولو انها ۔ كالبدر او كالشمس او كالمكتفى ؏

وبعد الفراغ من هذه الترجمة وجدت هذه الابيات له ولها قصة عجيبة وهى ان ابا بكر المذكور كان يهوى جارية فجفته فاتفق وصول الامام المكتفى فى تلك الايام من الرقة فاجتمع الناس لرويته فلما راه ابو بكر استحسنه وانشد لاصحابه الابيات المذكورة ثم ان ابا عبد الله محمد بن اسمعيل بن زنجى الكاتب انشدها لابى العباس ابن الفرات وقال هى لابن المعتز وانشدها ابو العباس للقاسم بن عبيد الله الوزير فاجتمع الوزير بالمكتفى وانشده اياها فقال لمن هى فقال لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر فامر له بالف دينار فوصلت اليه فقال ابن زنجى ما اعجب هذه القصة يعمل ابو بكر ابن السراج ابياتا تكون سببًا لوصول الرزق الى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر وتوفى ابو بكر المذكور يوم الاحد لثلث ليال بقين من ذى الحجة سنة ٣١٦ رحمه الله تعالى ؏
والسَّرَّاج بفتح السين المهملة والراء المشددة وبعد الالف جيم هذه النسبة الى عمل السرج ؏

Digitized by Google

ابن الانبارى ،

ابو بكر محمد بن ابى محمد القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن بن بيان بن سماعة بن فروه بن قطن ابن دعامة الانبارى النحوى صاحب التصانيف فى النحو والادب كان علامة وقته فى الاداب واكثر الناس حفظا لها وكان صدوقا ثقة دينا خيرا من اهل السنة وصنف كتبا كثيرة فى علوم القران وغريب الحديث والمشكل والوقف والابتداء والرد على من خالف مصحف العامة وكتاب الزاهر ذكره الخطيب فى تاريخ بغداد و اثنى عليه وقال بلغنى انه كتب عنه وابوه حى وكان يملى فى ناحية من المسجد وابوه فى ناحية اخرى وكان ابوه عالما بالادب موثقا فى الرواية صدوقا امينا سكن بغداد وروى عنه جماعة من العلماء وروى عنه ولده المذ كور وله تصانيف فمن ذلك كتاب خلق الانسان وكتاب خلق الفرس وكتاب الامثال وكتاب المقصور والممدود وكتاب المونث والمذكر وكتاب غريب الحديث وقال ابو على القالى كان ابو بكر ابن الانبارى يحفظ فيما ذكر ثلثماية الف بيت شاهد فى القران الكريم وقيل له قد اكثر الناس فى محفوظاتك فكم تحفظ فقال احفظ ثلثة عشر صندوقا وقيل انه كان يحفظ ماية وعشرين تفسيرا للقران باسانيدها وحكى ابو الحسن الدارقطنى انه حضر فى مجلس املائه يوم الجمعة فصحف اسما اورده فى اسناد حديث اما كان حيان فقال حبان او حبان فقال حيان قال الدارقطنى فاعظمت ان يحمل عن مثله فى فضله وجلالته وهم وهبت ان اوقفه على ذلك فلما انقضى الاملاء تقدمت الى المستملى فذكرت له وهمه وعرفته صواب القول فيه وانصرفت ثم حضرت الجمعة الثانية مجلسه فقال ابو بكر عرف جماعة الحاضرين انا صحفنا الاسم الفلانى لما املينا حديث كذا فى الجمعة الماضية ونبهنا ذلك الشاب على الصواب وهو كذا وعرف ذلك الشاب انا رجعنا الى الاصل فوجدناه كما قال ، ومن جملة تصانيفه غريب الحديث قيل انه خمس واربعون الف ورقة وكتاب شرح الكافى فى نحو الف ورقة وكتاب الهات نحو الف ورقة وكتاب الاضداد و كتاب الجاهلية وهو سبعماية ورقة والمذكر والمونث ما عمل احد اتم منه ورسالة المشكل رد فيها على ابن قتيبة وابى حاتم وكانت ولادته يوم الاحد لاحدى عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧١ وتوفى ليلة عيد النحر سنة ٣٢٨ وقيل ٣٢٧ وتوفى ابو القسم سنة ٣٠٤ ببغداد وقيل فى صفر سنة ٣٠٥ رحمهما الله، وقد تقدم الكلام على الانبارى فى ترجمة عبد الرحمن الانبارى النحوى ، واملى ابو بكر الانبارى فى بعض اماليه لبعض العرب

Digitized by Google

فهلا منعتم اذ منعتم كلامها · خيالا يوافيني على النأي هاديا

سقى الله اطلالا بأكثبة الحمى · وان كن قد ابدين للناس حاليا

منازل لو مرت بهن جنازتي · لقال الصدا يا صاحبي انزلا بيا

واملى ايضا في مجلس اخر

وبالغربة البيضا ان زرت اهلها · معا مهملات ما عليهن سايس

خرجنا لحب اللهو من غير ريبة · عفايف باغي اللهو منهن ايس ٭

٣٤ ابو العيناء

ابو عبد الله محمد بن القسم بن خلاد بن ياسر بن سليمان الهاشمي بالولاء الضرير مولى ابي جعفر المنصور المعروف بابي العينا صاحب النوادر والشعر والادب اصله من اليمامة ومولده بالاهواز ومنشاه بالبصرة وبها طلب الحديث وكتب الادب وسمع من ابي عبيدة والاصمعي وابي زيد الانصاري والعتبي وغيرهم وكان من احفظ الناس وافصحهم لسانا وكان من ظرفاء العلماء وفيه من اللسن وسرعة الجواب والذكاء ما لم يكن في احد من نظرائه وله اخبار حسان واشعار ملاح مع ابي علي الضرير وحضر يوما مجلس بعض الوزراء فتفاوضوا حديث البرامكة وكرمهم وما كانوا عليه من الجود فقال الوزير لابي العينا وكان قد بالغ في وصفهم وما كانوا عليه من البذل والافضال قد اكثرت من ذكرهم ووصفك اياهم وانما هذا تصنيف الوراقين وكذب المولفين فقال له ابو العينا فلم لا يكذب الوراقون عليك ايها الوزير فسكت الوزير وعجب الحاضرون من اقدامه عليه وشكا الى عبيد الله بن سليمان بن وهب الوزير سوء الحال فقال له اليس قد كتبنا الى ابرا هيم بن المدبر في امرك قال نعم قد كتبت الى رجل قد قصر من همته طول الفقر وذل الاسر ومعاناة الدهر فاخفق سعيي وخابت طلبتي فقال عبيد الله انت اخترته فقال وما علي ايها الوزير في ذلك وقد اختار موسى من قومه سبعين رجلا فما كان فيهم رشيد واختار النبي صلعم عبد الله بن سعد بن ابي سرح كاتبا فرجع الى المشركين مرتدا واختار علي بن ابي طالب رضه ابا موسى الاشعري حاكما له فحكم عليه وانما قال ذل الاسر لان ابراهيم المذكور كان قد اسره علي بن محمد صاحب الزنج بالبصرة وسجنه فنقب السجن وهرب

Digitized by Google

ودخل على ابي الصقر اسمعيل بن بلبل الوزير يوما فقال له ما الذى اخرك عنّا يا ابا العينا فقال سرق
حمارى قال وكيف سرق قال لم اكن مع اللص فاخبرك قال فهلا اتيتنى على غيره قال قعدنى عن الشرا
قلة يسارى وكرهت ذل المكارى ومنة العوارى وخاصم علويا فقال له العلوى اتخاصمنى وانت تقول اللهم
صلى على محمد وعلى آل محمد فقال لكنى اقول الطيبين الطاهرين ولستَ منهم ووقف عليه رجل من العامة
فلما احس به قال من هذا قال رجل من بنى آدم فقال ابو العينا مرحبًا بك اطال الله بقاك ما كنت اظن
هذا النسل الا قد انقطع ، وصار يوما الى باب صاعد بن مخلد فاستاذن عليه فقيل هو مشغول بالصلوة
فقال لكل جديد لذة وكان صاعد قبل الوزارة نصرانيا ، ومرّ بباب عبد الله بن منصور وهو مريض وقد صلح
فقال للغلام كيف خبره فقال كما تحب فقال مالى لا اسمع الصراخ عليه ودعا سايلا ليعشيه فلم يدع شيا
الا اكله فقال يا هذا دعوتك رحمة فتركتنى رحمة ، ولقيه بعض اصحابه فى السحر فجعل يتعجب من بكوره فقال
ابو العينا اراك تشركنى فى الفعل وتفردنى بالتعجب ، وذكر له ان المتوكل قال لولا انه ضرير لنادمناه فقال
ان اعفانى من روية الاهلة وقراة نقش الفصوص فانا اصلح للمنادمة ، وقيل له الى متى تمدح وتهجو فقال
ما دام المحسن يحسن والمسى يسى بل اعوذ بالله ان اكون كالعقرب التى تلسب النبى والذمى ، وذكر
الزمخشرى فى كتاب ربيع الابرار فى باب الظلم قال ابو العينا كان لى خصوم ظلمة فشكوتهم الى احمد
ابن ابى دواود القاضى فقلت قد تظافروا علىّ وصاروا يدا واحدة فقال يد الله فوق ايديهم فقلت ان
لهم مكرا فقال وما يحيق المكر السيّئ الا باهله قلت هم كثيرون قال كم من فئة قليلة غلبت فئة
كثيرة باذن الله والله مع الصابرين ، وكان بينه وبين ابن مكرم مداعبات فسمع ابن مكرم رجلا يقول من
ذهب بصره قلت حيلته فقال ما اغفلك عن ابى العينا ذهب بصره فعظمت حيلته ، وقد الم ابو على
البصير بهذا المعنى يشير به الى ابى العينا

قد كنت خفت يد الزمان　　عليك اذ ذهب البصر
لم ادر انك بالعمى　　تغنى ويفتقر البشر ،

وسمع ابن مكرم ابا العينا يقول فى بعض دعايه يا رب سايلك فقال يا ابن الفاعلة ومن لست سايله

Digitized by Google

وقال له ابن مكرم يومًا يعرّض به كم عدد المكذبين بالبصرة فقال له مثل عدد الباغيين ببغداد ودخل على ابن ثوابة عقيب كلام جرى بينه وبين ابى الصقر اربى ابن ثوابة عليه فيه فقال له ابو العينا بلغنى ما جرى بينك وبين ابى الصقر وما منعه من استقصاء الجواب الا انه لم يجد عزا فيضعه ولا مجدًا فينقصه وبعد فانه عاف لحمك ان ياكله وسهل دمك ان يسفكه فقال ابن ثوابة وما انت والدخول بينى وبين هولاء يا مكدى فقال لا تنكر على ابن ثمانين قد ذهب بصره وجفاه سلطانه ان يعول على اخوانه فياخذ من اموالهم ولكن اشد من هذا من يستنزل الماء من اصلاب الرجال فيستفرغه فى جوفه فيقطع انسابهم ويعظم اوزارهم فقال ابن ثوابة ما تسابّ اثنان الا غلب الامها فقال ابو العينا وبها غلبت ابا الصقر بالامس فاسكته ،

ودخل على المتوكل فى قصره المعروف بالجعفرى سنة ٢٤٦ فقال له ما تقول فى دارنا هذه فقال الناس بنوا الدور فى الدنيا وانت بنيت الدنيا فى دارك فاستحسن كلامه ثم قال له كيف شربك الخمر فقال اعجز عن قليله وافتضح عند كثيره فقال له دع هذا عنك ونادمنا فقال انا رجل مكفوف وكل من فى مجلسك يخدمك وانا احتاج ان اخدم ولست آمن ان تنظر الىّ بعين راضٍ وقلبك غضبان او بغيَن غضبان وقلبك راضٍ ومتى لم اميّز بين هاتين هلكت فاختار العافية على التعرّض للبلاء فقال بلغنا عنك بذاً فى لسانك فقال يا امير المومنين قد مدح الله تعالى وذمّ فقال نعم العبد انه اواب وقال عز وجل همّازٍ مشّاءٍ بنميم مناع للخير معتدٍ اثيم وقال الشاعر

اذا انا بالمعروف لم اثنِ صادقا ولم اشتم النكس اللئيم المذمّما

ففيم عرفت الخير والشر باسمه وشقّ لى الله المسامع والفما

قال فمن اين انت قال من البصرة قال فما تقول فيها قال ماؤها اجاج وحرّها عذاب وتطيب فى الوقت الذى تطيب فيه جهنم ، ولما سلم نجاح بن سلمة الى موسى بن عبد الملك الاصبهانى ليستادى ما عليه من الاموال عاقبه فتلف فى مطالبته وذلك فى يوم الاثنين لثمان بقين من ذى القعدة سنة ٢٤٥ وفى تلك الليلة بلغ المعتز بالله بن المتوكل الحلم فاجتمع بعض الروساء بابى العينا فقال له ما عندك من خبر نجاح فقال ابو العينا فوكزه موسى فقضى عليه فبلغت كلمته موسى فلقى ابا العينا فى الطريق فتهدده فقال له ابو العينا اتريد ان تقتلنى كما قتلت نفسا بالامس ، وكتب الى بعض الروساء وقد وعده بشى فلم ينجزه ثقتى بك تمنعنى

من استبطايك وعلى بشغلك يدعونى الى اذكارك ولست آمن مع استحكام ثقتى بطولك والمعرفة بعلو همتك اخترام الاجل فان الآجال افات الآمال فسح الله فى اجلك وبلغك منتهى املك والسلام ٭ واحواله و نوادره كثيرة وروى عنه انه قال كنت عند ابى الجهم اذا اتاه رجل فقال له وعدتنى وعدا فان رايت ان تنجزه فقال ما اذكره فقال ان لم تذكره فلان مثلى من تعده كثيرا وانا لا انساه لكن من اساله مثلك قليل فقال احسنت لله ابوك وقضى حاجته ٭ وكانت ولادته سنة ١٩١ بالعوار كما تقدم ونشا بالبصرة وكف بصره وقد بلغ اربعين سنة وكان جده الاكبر لقى على بن ابى طالب رضه فاعياه المخاطبة معه فدعا عليه بالعمى له ولولده فكل من عمى من ولد جد ابى العينا فهو صحيح النسب فيهم هكذا قاله ابو سعيد اللخمى و خرج من البصرة وهو بصير وسكن بغداد مدة وقدم سر من راى فاعتلت عيناه فعمى فعاد الى البصرة وتوفى بها فى جمادى الاخرة سنة ٨٣ وقيل ٢٨٢ وقال ابنه جعفر توفى ابى لعشر خلون من جمادى الاولى ومولده سنة ١٩٠ والله اعلم ٭ ولقب بابى العينا لانه قال لابى زيد الانصارى كيف تصغر عينا فقال عُيَيْنا يا ابا العُيَنا فبقى عليه وهو بفتح العين المهملة وسكون اليآ المثناة من تحتها وفتح النون وبعدها الف ممدودة ومخلّاد بفتح الخآ المعجمة وتشديد اللام الف وقد تقدم الكلام على اليمامة والعوار فاغنى عن الاعادة ثم

٭٭٭ الواقدى ٭

ابو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدى المدنى مولى بنى هاشم وقيل مولى بنى سهم من اسلم كان اماما عالما له التصانيف فى المغازى وغيرها وله كتاب الردّة ذكر فيه ارتداد العرب بعد وفاة النبى صلعم و محاربة الصحابة رضهم لطليحة بن خويلد الاسدى والاسود العبسى ومسيلمة الكذاب وما اقصر فيه سمع من ابن ابى ذيب ومعمر بن راشد وملك بن انس والثورى وغيرهم وروى عنه كاتبه محمد بن سعد المذكور قبله وجماعة من الاعيان وتولى القضاء بشرقى بغداد وولاه المامون القضاء بعسكر المهدى وضعفوه فى الحديث وتكلموا فيه وكان المامون يكرم جانبه ويبالغ فى رعايته وكتب اليه مرة يشكوا ضايقة لحقته وركبه بسببها دين وعيّن مقدارها فى قصّته فوقع المامون فيها بخطه فيك خلتان سخآء وحيآ فالسخا اطلق يديك بتبذير ما ملكت والحيآ حملك ان ذكرت لنا بعض دينك وقد امرت لك بضعف ما سالت وان كنّا قصّرنا عن بلوغ

Digitized by Google

حاجتك فبجنايتك على نفسك وان كنا بلغنا بغيتك فزد فى بسطة يدك فان خزاين الله مفتوحة ويده بالخير مبسوطة وانت حدثتنى حين كنت على قضاء الرشيد ان النبى صلعم قال للزبير يا زبير ان مفاتيح الرزق بازآء العرش ينزل الله سبحانه للعباد ارزاقهم على قدر نفقاتهم فمن كثر كثر له ومن قلل قُلِل عليه قال الواقدى وكنت انسيت الحديث فكانت مذاكرته اياى اعجب الىّ من صلته • وروى عنه بشر الحافى القدم ذكره رحمة حكاية واحدة وهى انه سمعه يقول ما يكتب للحمى توخذ ثلث ورقات زيتون تكتب يوم السبت وانت على طهارة على واحدة منهن جهنم غرثى وعلى الاخرى جهنم عطشى وعلى الاخرى جهنم مقرورة ثم تجعل فى خرقة وتشد على عضد المحموم الايسر • قال الواقدى المذكور جربته فوجدته نافعا • هكذا نقل هذه الحكاية ابو الفرج ابن الجوزى فى كتابه الذى وضعه فى اخبار بشر الحافى • وروى المسعودى فى كتاب مروج الذهب ان الواقدى المذكور قال كان لى صديقان احدهما هاشمى وكنّا كنفس واحدة فنالتنى ضايقة شديدة وحضر العيد فقالت امراتى اما نحن فى انفسنا فنصبر على البوس والشدة واما صبياننا هولاء فقد قطعوا قلبى رحمة لهم لانهم يرون صبيان الجيران قد تزيّنوا فى عيدهم واصلحوا ثيابهم وهم على هذه الحال من الثياب الرثة فلو احتلت فى شى نصرفه فى كسوتهم قال فكتبت الى صديقى الهاشمى اساله التوسعة علىّ لما حضر فوجّه الىّ كيسا مختوما ذكر ان فيه الف درهم فما استقر قرارى حتى كتب الىّ الصديق الاخر يشكوا مثل ما شكوت الى صاحبى الهاشمى فوجّهت اليه الكيس بحالة وخرجت الى المسجد فاقمت فيه ليلتى مستحيا من امراتى فلما دخلت عليها استحسنت ما كان منى ولم تعنفنى عليه فبينا انا كذلك اذ وافى صديقى الهاشمى ومعه الكيس كهيئته فقال لى اصدقنى عما فعلته فيما وجّهت به اليك فعرفته الخبر على وجهه فقال لى انك وجهت الىّ وما املك على الارض الا ما بعثت به اليك وكتبت الى صديقنا اساله المواساة فوجّه كيسى بخاتمى قال الواقدى فتواسينا الالف درهم فيما بيننا ثم انا اخرجنا للمراةماية درهم قبل ذلك • ونمى الخبر الى المامون فدعانى فشرحت له الخبر فامر لنا بسبعة الاف دينار لكل واحد منا الفا دينار وللمراة الف دينار • وقد ذكر الخطيب فى تاريخ بغداد هذه الحكاية وبينها وبين ما ذكرناه اختلاف يسير • وكانت ولادة الواقدى فى اول سنة ١٣٠ وتوفى عشية يوم الاثنين حادى عشر ذى الحجة سنة ٢٠٧ وهو يوميذ

Digitized by Google

قاضى ببغداد فى الجانب الغربى كذا قاله ابن قتيبة وقال السمعانى كان قاضيا بالجانب الشرقى كما
تقدم والله اعلم وصلى عليه محمد بن سماعة التميمى ودفن فى مقابر الخيزران وقيل مات سنة ٩ وقيل
سنة ٢٠٦ والاول اصح وقال الخطيب فى تاريخ بغداد فى اول ترجمة الواقدى انه توفى فى ذى القعدة وقال
فى اخر الترجمة انه مات فى ذى الحجة والله اعلم ترجمة ورايت بخطى فى مسوداتى ان الواقدى عاش ثمانيا واربعين
سنة؛ والواقدى بفتح الواو وبعد الالف قاف مكسورة ثم دال مهملة هذه النسبة الى واقد وهو جده المذكور
قد تقدم الكلام على المدنى وعسكر المهدى هى المحلة المعروفة اليوم بالرصافة فى الجانب الشرقى من بغداد
وعملها ابو جعفر المنصور لولده المهدى فنسبت اليه وهذا يؤيد ان الواقدى كان قاضى الجانب الشرقى لا الغربى؛

٦٣٦ كاتب الواقدى ؛

ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهرى البصرى كاتب الواقدى كان احد الفضلا النبلا الاجلا صحب
الواقدى المذكور قبله زمانا وكتب له فعرف به وسمع سفين بن عيينة وانظارو وروى عنه ابو بكر ابن ابى
الدنيا وابو محمد الحرث بن ابى اسامة التميمى وغيرهما وصنف كتابا كبيرا فى طبقات الصحابة والتابعين
والخلفا الى وقته فاجاد فيه واحسن وهو يدخل فى خمس عشرة مجلدة وله طبقات اخرى صغرى وكان
صدوقا ثقة ويقال اجتمعت كتب الواقدى عند اربعة انفس اولهم كاتبه محمد بن سعد المذكور وكان كثير
العلم غزير الحديث والرواية كثير الكتابة كتب الحديث والفقه وغيرهما وقال الحافظ ابو بكر الخطيب صاحب
تاريخ بغداد فى حقه ومحمد بن سعد عندنا من اهل العدالة وحديثه يدل على صدقه فانه يتحرى فى كثير
من رواياته وهو من موالى الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وتوفى يوم
الاحد لاربع خلون من جمادى الاخرة سنة ٢٣٠ ببغداد ودفن فى مقبرة باب الشام وهو ابن اثنتين وستين سنة؛

٦٣٧ الدولابى ؛

ابو بشر محمد بن احمد بن حماد بن سعد الانصارى بالولاء الوراق الرازى الدولابى كان عالما بالحديث و
الاخبار والتواريخ سمع الاحاديث بالعراق والشام روى عن محمد بن بشار واحمد بن عبد الجبار العطاردى
وخلق كثير وروى عنه الطبرانى وابو حاتم ابن حبان البستى وله تصانيف مفيدة فى التاريخ ومواليد

Digitized by Google

العلماء ووفياتهم واعتمد عليه ارباب هذا الفن فى النقل واخبروا عنه فى كتبهم ومصنفاتهم المشهورة و بالجملة فقد كان من الاعلام فى هذا الشان وممن يرجع اليه وكان حسن التصنيف وتوفى سنة ٣٢٠ بالعَرْج رحمه الله تعالى وروى عنه انه كان ينشد لعروة بن حزام العذرى هذين البيتين ويردها كثيرا

اذا لم قلبى هجرها حال دونه ... شفيعان من قلبى لها جدلان
اذا قال لا قالا بلى ثم اصبحا ... جميعا على الراى الذى يريان ٭

والدُّولابى بضم الدال المهملة وفتحها وقال السمعانى والفتح اصح وسكون الواو وبعد اللام الف با موحدة هذه النسبة الى الدولاب وهى قرية من اعمال الرى وبالاهواز قرية يقال لها الدولاب وبها كانت الوقعة المشهورة للازارقة وبشرقى بغداد موضع يقال له الدولاب ودولاب الجار ايضا موضع اخر والدولاب الذى يدار ويستعمل بضم الدال وفتحها ٭ والعَرْج بفتح العين المهملة وسكون الرا وبعدها جيم وهى عقبة بين مكة والمدينة على جادة الحاج والعرج ايضا قرية جامعة من نواحى الطايف اليها ينسب العرجى الشاعر وهو عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان رضه ولا اعلم هل توفى الدولابى فى العرج الاولى ام الثانية وباليمن بلد اخر يقال له العرج ٭

٦٩٨ المرزبانى ٭

ابو عبد الله محمد بن عمران بن موسى بن سعيد بن عبيد الله الكاتب المرزبانى الخراسانى الاصل البغدادى المولد صاحب التصانيف المشهورة والمجاميع الغريبة وكان راوية للاداب صاحب اخبار وتواليفه كثيرة وكان ثقة فى الحديث ومايلا الى التشيع فى المذهب حدث عن عبد الله بن محمد البغوى وابى بكر ابن ابى داود السجستانى فى اخرين وهو اول من جمع ديوان يزيد بن معوية بن ابى سفين الاموى واعتنى به وهو صغير الحجم يدخل فى مقدار ثلث كراريس وقد جمعه من بعده جماعة وزادوا فيه اشياء ليست له وشعر يزيد مع قلته فى نهاية الحسن ومن اطايب شعره الابيات العينية التى من جملتها

اذا رمت من ليلى على البعد نظرة ... تطفى جوًى بين الحشا والاضالع
تقول نسآء الحى تطمع ان ترى ... محاسن ليلى مُت بدآء المطامع
وكيف ترى ليلى بعين ترى بها ... سواها وما طهّرتها بالمدامع

Digitized by Google

وتلتذ منها بالحديث وقد جرى   حديث سواها فى خروق المسامع
اجلك يا ليلى عن العين انما   اراك بقلب خاشع لك خاضع ،

وكنت حفظت ديوان يزيد لشدة غرامى به وذلك فى سنة ٦٣٣ بمدينة دمشق وعرفت صحيحه من المنسوب اليه الذى ليس له وتتبعته حتى ظفرت بصاحب كل ابيات ولولا خوف التطويل لبينت ذلك وكانت ولادة المرزبانى المذكور فى جمادى الاخرة سنة ٢٩٧ وقيل سنة ٩٦ وتوفى يوم الجمعة ثانى شوال سنة ٨٤ وقيل سنة ٣٧٨ والاول اصح رحمه الله وصلى عليه الفقيه ابو بكر الخوارزمى ودفن فى داره بشارع عمرو الرومى ببغداد فى الجانب الشرقى وروى عن ابى القاسم البغدادى وابى بكر ابن دريد وابى بكر ابن الانبارى وروى عنه ابو عبد الله الصيمرى وابو القاسم التنوخى وابو محمد الجوهرى وغيرهم ؛ والمَرْزُبانى بفتح الميم وسكون الرآ وضم الزاى وفتح البآ الموحدة وبعد الالف نون وهذه النسبة الى بعض اجداده كان اسمه المرزبان وهذا الاسم لا يطلق عند العجم الا على الرجل العظيم القدر المقدم وتفسيره بالعربية حافظ الحد قاله ابن الجواليقى فى كتاب المعرب والله اعلم ؛؛

٦٣٩ الصولى الشطرنجى ،

ابو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول تكين الكاتب المعروف بالصولى الشطرنجى كان احد الادبآ الفضلا المشاهير روى عن ابى داود السجستانى وابى العباس ثعلب وابى العباس المبرد وغيرهم وروى عنه ابو الحسن الدارقطنى الحافظ وابو عبد الله المرزبانى المذكور قبله وغيرهما ونادم الراضى وكان احد جلسائه ثم نادم المقتدر ونادم قبله المكتفى وله التصانيف المشهورة منها كتاب الوزرآ وكتاب الورقة وكتاب ادب الكاتب وكتاب الانواع وكتاب اخبار ابى تمام وكتاب اخبار القرامطة وكتاب الغرر وكتاب اخبار ابى عمرو بن العلا وكتاب العبادة واخبار ابن هرمة واخبار السيد الحميرى واخبار اسحق ابن ابراهيم النديم وجمع اخبار جماعة من الشعرآ ورتبه على حروف المعجم وكلهم من الشعرا المجيدين وغير ذلك وكان ينادم الخلفآ وكان اغلب فنونه اخبار الناس وله رواية واسعة ومحفوظات كثيرة وكان حسن الاعتقاد جميل الطريقة مقبول القول وكان اوحد وقته فى لعب الشطرنج لم يكن فى عصره مثله

Digitized by Google

في معرفته والناس الى الآن يضربون المثل به في ذلك فيقولون لمن يبالغون في حسن لعبه فلان يلعب بالشطرنج مثل الصولي ورايت خلقا كثيرا يعتقدون ان الصولي المذكور هو الذي وضع الشطرنج وهو غلط فان الذي وضعه صصّه بن داهر الهندي واسم الملك الذي وُضع له شِهرام بكسر الشين المعجمة وكان اردشير بن بابك اول ملوك الفرس الاخيرة قد وضع النرد ولذلك قيل له النردشير لانهم نسبوه الى واضعه المذكور وجعله مثالا للدنيا واهلها فرتب الرقعة اثنى عشر بيتا بعدد شهور السنة وجعل القطع ثلثين قطعة بعدد ايام كل شهر وجعل الفصوص مثل القدر وتقلبه باهل الدنيا وبالجملة فالكلام في هذا يطول ويخرج عن ما نحن بصدده فافتخرت الفرس بوضع النرد وكان ملك الهند يوميذ بلهَيت فوضع له صصّه المذكور الشطرنج فقضت حكماء ذلك العصر بترجيحه على النرد لامور يطول شرحها ويقال ان صصّه لما وضع الشطرنج وعرضه على الملك شهرام المذكور اعجبه وفرح به كثيرا وامر ان يكون في بيوت الديانة وراها افضل ما علم لانها آلة للحرب وعزّ للدين والدنيا واساس لكل عدل واظهر الشكر والسرور على ما انعم عليه في ملكه منها وقال لصصّه اقترح عليّ ما تشتهي فقال له اقترحت ان تضع حبة قمح في البيت الاول ولا تزال تضعفها حتى تنتهي الى اخرها فمها بلغ تعطيني فاستصغر الملك ذلك وانكر عليه كونه قابله بالنزر اليسير وكان قد اضمر له شيا كثيرا فقال ما اريد الا هذا فراوده فيه وهو مصر عليه فاجابه الى مطلوبه وتقدم له به فلما قيل لارباب الديوان حسبوه فقالوا ما عندنا قمح يفي بهذا ولا بما يقاربه فلما قيل للملك استنكر هذه المقالة واحضر ارباب الديوان وسالهم فقالوا له لو جمع كل قمح في الدنيا ما بلغ هذا القدر فطالبهم باقامة البرهان على ذلك فقعدوا وحسبوا فظهر له صدق ذلك فقال الملك لصصّه انت في اقتراحك ما اقترحت اعجب حالا من وضعك الشطرنج ، وطريق هذا التضعيف ان يضع الحاسب في البيت الاول حبة وفي الثاني حبتين وفي الثالث اربعة حبات وفي الرابع ثمانية وهكذا الى اخره كلما انتقل الى بيت ضاعف ما قبله واثبته فيه ولقد كان في نفسي من هذه المبالغة شي حتى اجتمع بي بعض حساب الاسكندرية وذكر لي طريقا تبين صحة ما ذكروه واحضر لي ورقة بصورة ذلك وهو انه ضاعف الاعداد الى البيت السادس عشر فاثبت فيه اثنين وثلثين الفا وسبعماية وثمانيا وستين

حبة وقال نجعل هذه الجملة مقدار قدح وقد اعتبرتها فكانت كذلك والعهدة عليه في هذا النقل ثم ضاعف القدح في البيت السابع عشر وهكذا حتى بلغ ويبة في البيت العشرين ثم انتقل الى الويبات ومنها الى الارادب ولم يزل يضاعفها حتى انتهى في البيت الاربعين الى مائة الف اردب وسبعين الف اردب وسبعماية واثنتين وستين اردبا وثلثين فقال نجعل هذه الجملة في شونة فان الشونة ما يكون فيها اكثر من هذا ثم ضاعف الشون الى بيت الخمسين فكانت الجملة الفا واربعا وعشرين شونة فقال نجعل هذه مدينة فان المدينة لا يكون فيها اكثر من هذه الشون واى مدينة تكون فيها هذه الجملة من الشون ثم ضاعف المدن حتى انتهى الى البيت الرابع والستين وهو آخر ابيات رقعة الشطرنج الى ستة عشر الف مدينة وثلثماية واربع وثمانين مدينة وقال تعلم ان ليس في الدنيا مدن اكثر من هذا العدد فان دور كرة الارض معلوم بطريق الهندسة وهو ثمانية الاف فرسخ بحيث لو وضعنا حبل على اى موضع كان من الارض وادرنا طرف الحبل على كرة الارض حتى انتهينا بالطرف الاخر الى ذلك الموضع من الارض والتقى طرف الحبل فاذا مسحنا ذلك الحبل كان طوله اربعة وعشرين الف ميل وهى ثمانية الاف فرسخ وهى قطعى لا شك فيه ولولا خوف التطويل والخروج عن المقصود لبينت ذلك وسانكره في ترجمة بنى موسى ان شا الله تعالى وتعلم ما في الارض من العمور وهو مقدار ربع الكرة بطريق التقريب وقد انتشر الكلام وخرجنا عن المقصود لكنه ما خلا عن فايدة فان هذه الطريقة غريبة واحببت اثباتها ليقف عليها من يستنكر ما قالوه في تضعيف رقعة الشطرنج ويعلم ان ذلك حق وان هذه الطريقة سهلة الاطلاع على حقيقة ما ذكروه ولنرجع الى حديث الصولى حكى المسعودى في كتاب مروج الذهب ان الامام الراضى بالله اتى في بعض متنزهاته بستانا مونقا وزهرا رايقا فقال لمن حضره ممن كان من ندمايه هل رايتم منظرا احسن من هذا فكل انشا وذهب الى مدحه ووصف محاسنه وانها لا يفى بها شى من زهرات الدنيا فقال الراضى لعب الصولى بالشطرنج احسن من هذا ومن كل ما تصفون، ثم قال المسعودى وقد ذكر ان الصولى في بدو دخوله على الامام المكتفى وقد كان ذكر له تخرجه في اللعب بالشطرنج وكان الماوردى اللاعب متقدما عنده متمكنا من قلبه معجبا به لعبه فلما لعبا جميعا بحضرة المكتفى حسن رايه في الماوردى وتقدم الحرمة والالفة

على نصرته وتشجيعه وتنبيهه حتى ادهش ذلك الصولى فى اول وهلة فلما اتصل اللعب بينهما وجمع له الصولى مباينه وقصد قصده غلبه غلبا لا يكاد يرد عليه شيا وتبيّن حسن لعب الصولى فعدل المكتفى عن هواه ونصره الماوردى وقال عاد ماوردك بولاً * واخبار الصولى ونوادره وماجرياته اكثر من ان تحصى و مع فضايله والاتفاق على تفننه فى العلوم وخلاعته وظرافته ما خلا من منتقص هجاه هجوًا لطيفا وهو ابو سعيد العُقيلى فانه راى له بيتًا مملوًا كتبًا قد صفها وجلودها مختلفة الالوان وكان يقول هذه كلها سماعى واذا احتاج الى معاودة شى منها قال يا غلام هات الكتاب الفلانى فقال ابو سعيد المذكور هذه الابيات

انما الصولى شيخ اعلم الناس خزانه

ان سالناه بعلم طلبًا منه ابانه قال يا غلمان هاتوا رزمه العلم فلانه *

وتوفى الصولى المذكور سنة ٥ وقيل ٣٣٦ بالبصرة مستترًا لانه روى خبرا فى حق على بن ابى طالب رضه فطلبته الخاصة والعامة لتقتله فلم تقدر عليه وكان قد خرج من بغداد لاضاقة لحقته وقد سبق الكلام على الصولى فى ترجمة ابرهيم بن العباس الصولى وهو عم والد ابى بكر المذكور فليطلب هناك * وصِمَّه بصادين مهملتين الولى منها مكسورة والثانية مفتوحة مشددة وفى الاخير هآ ساكنة * وداهر بفتح الدال المهملة وبعد الالف هآ مكسورة ثم رآ * واَرْدَشِير بفتح الهمزة وسكون الزآى وفتح الدال المهملة وكسر الشين المعجمة وسكون اليآ المثناة من تحتها وفى اخرها رآ هكذا قاله الدارقطنى وقال غير الدارقطنى هذا لفظ عجمى وتفسيره بالعربى دقيق وحليب فارد دقيق وشير حليب وقيل دقيق وحلاوة وقيل انه بالزآ لا بالرآ والله اعلم * وهو الذى اباد ملوك الطوايف ومهد الملك لنفسه واستولى على الممالك وهو جد ملوك الفرس الذين اخرهم يزدجرد وكان انقراض ملكهم فى خلافة عثمان بن عفان رضه سنة ٣٢ للهجرة واخبارهم مشهورة وهولا غير ملوك الفرس الاوايل الذين آخرهم دارا ابن دارا وقتله الاسكندر ورتب فى البلاد ملوك الطوايف وسماهم بذلك لان كل ملك يحكم على طايفة مخصوصة بعد ان كانت الممالك لرجل واحد وكان اردشير من ملوك الطوايف ثم استقل بالجميع كالعادة الاولى وكانت مدة مملكة الطوايف اربعماية وستين سنة ومدة مملكة ملوك الفرس الاواخر اربعماية سنة * ويَزْدَجِرْد بفتح اليآ المثناة من تحتها وسكون الزآى وفتح الدال المهملة وكسر الجيم وسكون الرآ وفى الاخر دال مهملة *

واما بلهيت ملك الهند فلا احقق ضبطه غير اني وجدته مضبوطا بخط الناسخ وقد فتح البآ الموحدة و سكن اللام وفتح الهآ وسكن اليآ المثناة من تحتها وبعدها تآ مثناة من فوقها والله اعلم بصحة ذلك من سقمه ❊

٦٦٣ الحاتمي اللغوي ❊

ابو علي محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب اللغوي البغدادي المعروف بالحاتمي احد الاعلام المشاهير المطلعين المكثرين اخذ الادب عن ابي عمر الزاهد غلام ثعلب وقد تقدم ذكره وروى عنه اخبارا املاها في مجالس الادب وروى عن غيره ايضا واخذ عنه جماعة من النبلآ منهم القاضي ابو القسم التنوخي المقدم ذكره وغيره وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما جرى بينه وبين ابي الطيب المتنبي من اظهار سرقاته و ابانة عيوب شعره وقد دلت على غزارة مادته وتوفر اطلاعه ❊ وحكى في اول الرسالة السبب الحامل له على ذلك فقال لما ورد احمد بن الحسين المتنبي مدينة السلام منصرفا عن مصر ومتعرضا للوزير ابي محمد المهلبي ❊ بالتخييم عليه والمقام لديه التحف ردآ الكبر واذال ذيول التيه ونأى بجانبه استكبارا وثنى عطفيه جبرية وازورارا فكان لا يلاقي احدا الا اعرض عنه تيها وزخرف القول عليه تمويها يخيل عجبا اليه ان الادب مقصور عليه وان الشعر بحر لم يرد نمير مآيه غيره وروض لم يرد نواره سواه فهو يجني جناه ويقطف قطوفه دون من تعاطاه وكل يجري في الخلآ يسر ولكل نبأ مستقر فعبر جاريا على هذه الوتيرة مديدة احوزته وسن البغي فيها فظل يمرح في تيهه حتى اذا تخيل انه السابق الذي لا يجاري في مضمار ولا يساوي عذاره بعذار والمتحرب الكلام ومفتض عذارى الالفاظ ومالك رق الفصاحة نثرا ونظما وقريع دهره الذي لا يقارع فضلا وعلما وثقلت وطاته على كثير ممن وسم نفسه بميسم الادب وانبط من مآيه اعذب مشرب فطاطا بعض راسه و خفض بعض جناحه وطامن على التسليم له طرفه وسآ معز الدولة احمد بن بويه المقدم ذكره وقد صورت حاله لمن يرد حضرته وهي دار الخلافة ومستقر العز وبيضة الملك رجل صدر عن حضرة سيف الدولة بن حمدان وقد تقدم ذكره ايضا وكان عدوا مباينا لمعز الدولة فلا يلقى احدا بمملكته يساويه في صناعته وهو ذو النفس الابية والعزيمة الكسروية والهمة التي لو همت بالدهر لما تصرفت بالاحرار صروفه ولا دارت عليهم دوايره وتخيل الوزير المهلبي رجما بالغيب ان احدا لا يستطيع مساجلته ولا يرى نفسه كفوا له ولا يطلع باعبآيه فضلا

عن التعلق بشى من معانيه وللروسا مذاهب فى تعظيم من يعظمونه وتفخيم من يفخمونه وتكرمة من يرامونه ويكرمونه وربما حالت بهم الحال واوشكوا عن هذه الخليقة الانتقال وتلك صورة الوزير المهلبى فى عوده عن رايه هذا فيه ولم يكن هناك مزية يتميز ابو الطيب بها من الهجين الجذع من ابناء الادب فضلا عن العتيق القارح الا الشعر ولعمرى ان الخلابة كانت فيه رطبة وجلابيبه جذبة فتهديت له متتبعا عواره ومقلبا اظفاره ومذيعا اسراره وناشرا مطاويه ومنتقدا من لفظه ما تسمح فيه ومنتهجا ان يجمعنا نظر يشار الى ربها فاجرى انا وهو فى مضمار يعرف به السابق من المسبوق واللاحق من المقصر عن الشوق وكنت اذ ذاك ذا سحاب مدرار وزند فى كل فضيلة وار وطبع يناسب صفو العقار اذا وشيت بالحباب و وشت بها سراير الاكواب هذا وغدير الصبى صاف ورداؤه ضاف وديباجة العيش غضة واورواحه معتلة وغمايمه منهلة والشبيبة شرة والاقبال من الدهر غرة والخيل تجرى يوم الرهان باقبال اربابها لا بعروقها وانسابها ولكل امرئ حظ من مواتاة زمانه تنقضى فى ظله ويدرك مطلب ويتوسع مراد ومذهب حتى اذا عدت عن اجتماعنا عواد من الايام قصدت مستقره وتحتى بغلة سفواء تنفطر عن عينى باز وتتشوف بمثل قادمتى نسر وهى مركب رايع كاننى كوكب وقاد من تحته غمامة يقتادها زمام الجنوب وبين يدى عدة من الغلمان الرو قة مماليك واحرار يتهافتون تهافت فريد الدر عن اسلاكه ولم اورد هذه متبجحا ولا متكثرا بذكره بل ذكرته لان ابا الطيب شاهد جميعه فى الحال ولم ترعه روعته ولا استعطفه زبرجه ولا رادته تلك الجملة الجميلة التى ملات اتهمه طرفه وقلبه الا عجبا بنفسه واعراضا عنى بوجهه وقد كان اقام هناك سوقا عند اغيلمه لم ترضهم العلماء ولا عركتهم رحا النظر ولا انضوا افكارا فى مدارسة الادب ولا فرقوا بين حلو الكلام ومره وسهله ووعره وانما غاية احدهم مطالعة شعر ابى تمام وتعاطى الكلام على نبذ من معانيه وعلى ما تعلقت الرواة مما يجوز فيه فالفيت هناك فتية تاخذ عنه شيا من شعره فحين اوذن بحضورى استوذن عليه لدخولى نهض عن مجلسه مسرعا ووارى شخصه عنى مستخفيا واعجلته نازلا عن البغلة وهو يرانى لانتهاى بها الى حيث اخذها طرفه ودخلت فاعظمت الجماعة قدرى واجلستنى فى مجلسه واذا تحته اخلاق عباء قد الحت عليها الحوادث فهى رسوم داثرة واسلاكه متناثرة فلم يكن الا ريثما جلست فاتانا فنهضت فوفيته حق السلام

Digitized by Google

غير مشارح له فى القيام لانه انما اعتمد بنهوضه عن الموضع ان لا ينهض الىّ والغرض كان لى فى لقايه غير
ذلك وحين لقيته تمثلت بقول الشاعر

وفى المشى اليك علىّ عار ‏ ‏ ‏ ولكن الهوى منع القرار

فتمثل بقول الاخر ‏ ‏ ‏ يشقى رجال ويشقى اخرون بهم ‏ ‏ ‏ ويسعد الله اقواماً باقوام

وليس رزق الفتى من فضل حيلته ‏ ‏ ‏ لكن جدود وارزاق باقسام

كالصيد يحرمه الرامى المجيد وقد ‏ ‏ ‏ يرمى فيحرزه من ليس بالرامى

ولذا به لا بس سبعة اقبية كل قباء منها لون وكنا فى وغرة القيظ وحمرة الصيف وفى يوم تكاد ودايع الهامات تسيل فيه فجلستُ مستوفزاً وجلس محتفزاً واعرض عنى لاهياً واعرضت عنه ساهياً اوتب نفسى فى قصده واستخف رايها فى تكلف ملاقاته فغير هنيه ثانيا عطفه لا يعيرنى طرفه واقبل على تلك الزعنفة التى بين يديه وكل يومى اليه ويوحى بلحظه ويشير الى مكانى بيده ويوقظه من سنته وجهله ويابى الا ازوراراً و نفاراً وعتواً واستكباراً ثم راى ان يثنى جانبه الىّ ويقبل بعض الاقبال علىّ فانّسمتُ بالوفاء والكرم فانها من محاسن الشيم انه لم يرد علىّ ان قال ايش خبرك فقلت بخير انا لولا ما جنيته على نفسى من قصدك ووسمت به قدرى من ميسم الذل بزيارتك وجشمت راى من السعى الى مثلك ممن لم تهذبه تجربه ولا ادبته بصيرة ثم تحدرت عليه تحدر السيل الى قرار الوادى وقلت له ابن لى م تيهك وخيلاؤك وعجبك وكبرياؤك وما الذى يوجب ما انت عليه من الذهاب بنفسك والرمى بهمتك الى حيث يقصر عنه باعك ولا يطول اليه ذراعك هل هاهنا نسب انتسب الى المجد به او شرف علقت باذياله او سلطان تسلطت بعزه او علم تقع الاشارة اليك به انك لو قدّرت نفسك بقدرها اووزنتها بميزانها ولم يذهب بك التيه مذهبا لما عدوت ان تكون شاعراً مكتبسا فامتقع لونه وغصّ بريقه وجعل يلين فى الاعتذار ويرغب فى الصفح والاغتفار ويكرر الايمان انه لم يثبتنى ولا اعتمد التقصير بى فقلت يا هذا ان قصدك شريف فى نسبه تجاهلت نسبه او عظيم فى ادبه صغرت ادبه او متقدم عند سلطانه خفضت منزلته فهل المجد تراث لك دون غيرك كلا والله لكنك مددت الكبر ستراً على نقصك وضربته رواقا جليلا دون مباحثتك فعاود الى

الاعتذار فقلت لا عذر لك مع الاصرار واخذت الجماعة في الرغبة اليّ في مياسرته وقبول عذره واستعمال الاناة التي استعملها الحرمة عند الحفيظة وانا على شاكلة واحدة في تقريعه وتوبيخه وذم خليقته وهو يوكد القسم انه لم يعرفني معرفة ينتهز معها الفرصة في قضاء حقي فاقول له الم استاذن عليك باسمي ونسبي اما في هذه الجماعة من كان يعرفني لو كنت جهلتني وهب ان ذلك كذلك الم تر شارتي اما شممت عطر نشري الم اتميز في نفسك عن غيري وهو في اثناء ما اخاطبه به وقد ملات سمعه تانيبا وتفنيدا ع يقول خفض عليك اكفف من غربك اردد من شورتك استان فان الاناة من شيم مثلك فاصحب حينئذ جانبي له ولانت عريكتي في يده واستحييت من تجاوز الغاية التي انتهيت اليها في معاتبته وذلك بعد ان رضته رياضة الصعب من الابل واقبل عليّ معظمًا وتوسع في تقريظي مفخمًا واقسم انه ينازع منذ ورد العراق ملاقاتي ويعد نفسه بالاجتماع معي ويسوفها التعلق باسباب مودتي لحين استوفي القول في هذا المعنى استاذن عليه فتىً من الفتيان الطالبيين الكوفيين فاذن له فاذا هو حدث مرهف الاعطاف تميل به نشوة الصبى فتكلم فاعرب عن نفسه فاذا لفظ رخيم ولسان حلو واخلاق فكهة وجواب حاضر وثغر باسم في اناة الكهول ووقار المشايخ فاعجبني ما شاهدته من شمايله وملكني ما تبينته من فضله فجاراه ابياتا ومن هاهنا كان افتتاح الكلام بينهما في اظهار سرقاته ومعايب شعره ، وقد طال الكلام لكنه لزم بعضه بعضا فما امكن قطعه وهذه الرسالة تشتمل على فوايد جمة فان كان كما ذكر انه ابان له جميعها في ذلك المجلس فما هذا الا اطلاع عظيم وقد سماها الموضحة وهي كبيرة تدخل في اثنتي عشر كراسة شهدت لصاحبها بالفضل الباهر مع سرعة الاستحضار واقامة الشاهد وله كتاب حلية المحاضرة تدخل في مجلدين وفيه ادب كثير ايضا وتوفي الحاتمي المذكور يوم الاربعا لثلث بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٣٨٨ رحمه الله ، وذكر الحاتمي المذكور انه اعتل فتاخر من مجلس شيخه ابي عمر الزاهد المذكور في اول هذه الترجمة فسال عنه فقيل له انه مريض فجاءه يعوده فوجده قد خرج الى الحمام فكتب على بابه باسفيداج

واعجب شي سمعنا به　　　　عليل يعاد فلا يوجد ،

والحاتمي بفتح الحا المهملة وبعد الالف تا مثناة من تحتها مكسورة وبعدها ميم وهذه النسبة الى بعض اجداده اسمه حاتم ع

Digitized by Google

ابو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابرهيم بن عيسى بن مزاحم المعروف بابن القوطية الاندلسى الاشبيلى الاصل القرطبى المولد سمع باشبيلية من محمد بن عبد الله بن القوق وحسن بن عبد الله الزبيدى وسعيد ابن جابر وغيرهم وسمع بقرطبة من طاهر بن عبد العزيز ومن ابى الوليد الاعرج ومحمد بن عبد الوهاب بن مغيث وغيرهم وكان من اعلم اهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك حافظا للحديث والفقه والخبر والنادر وروى الناس الاشعار وادركهم للآثار لا يلحق شاوه ولا يشق غباره وكان مضطلعا باخبار الاندلس مليا برواية سير امرآئها و احوال فقهآئها وشعرآئها يملى ذلك عن ظهر قلبه وكانت كتب اللغة اكثر ما تقرا عليه وتوخذ عنه ولم يكن بالضابط لروايته فى الحديث والفقه ولا كانت له اصول يرجع اليها وكان ما يسمع عليه من ذلك انما يحمل على المعنى لا على اللفظ وكان كثيرا ما يقرا عليه ما لا رواية له به على جهة التصحيح وطال عمره فسمع الناس منه طبقة بعد طبقة وروى عنه الشيوخ والكهول وكان قد لقى مشايخ عصره بالاندلس واخذ عنهم واكثر من النقل من فوائدهم وصنف الكتب المفيدة فى اللغة منها كتاب تصاريف الافعال وهو الذى فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطاع وتبعه كما سبق فى ترجمته وله كتاب المقصور والممدود جمع فيه ما لا يجد ولا يوصف ولقد اعجز من ياتى بعده وفاق من تقدمه وكان ابو على القالى لما دخل الاندلس اجتمع به وكان يبالغ فى تعظيمه حتى قال له الحاكم بن الناصر لدين الله عبد الرحمن صاحب الاندلس يومئذ من انبل من رايته ببلدنا هذا فى اللغة فقال محمد ابن القوطية وكان مع هذه الفضايل من العباد النساك وكان جيّد الشعر صحيح الالفاظ واضح المعانى حسن المطالع والمقاطع الا انه تركه ذلك ورفضه ٭ حكى الاديب الشاعر ابو بكر يحيى بن هذيل التميمى انه توجه يوما الى ضيعة له بسفح جبل قرطبة وهى من بقاع الارض الطيبة المونقة فصادف ابا بكر ابن القوطية المذكور صادرا عنها وكانت له ايضا هناك ضيعة قال فلما رانى عرج علىّ واستبشر بلقاى فقلت له على البديهة مداعبا له

من اين اقبلت يا من لا شبيه له ... ومن هو الشمس والدنيا له فلك

قال فتبسم واجاب بسرعة

من منسك تجب النساك حلوته ... وفيه ستر على الفتاك ان فتكوا ٭

قال فما تمالكت ان قبلت يده اذ كان شيخى ومجدته ودعوت له ، وتوفى ابو بكر المذكور يوم الثلثا لسبع بقين من شهر ربيع الاول سنة ٣٦٧ بمدينة قرطبة ودفن يوم الاربعا وقت صلاة العصر بمقبرة قريش رحمه الله وقيل انه توفى فى رجب من السنة المذكورة والاول اصح ؛ والقُوطِيَّة بضم القاف وسكون الواو وكسر الطا المهملة وتشديد اليآ المثناة من تحتها وبعدها هآ ساكنة هذه النسبة الى قوط بن حام بن نوح عليه السلام نسب الى جدة ابى بكر المذكور وهى ام ابرهيم بن عيسى واسمها سارة بنت المنذر بن غطيشة من ملوك القوط ع بالاندلس وقوط ابو السودان والهند والسند وهى ام ابرهيم بن عيسى بن مزاحم جد ابى بكر المذكور وهى ابنة ربّه بن عطية وكان من ملوك الاندلس وعليه وعلى اخوته ارطباس قومس الاندلس وسيده افتتح طارق بن نصير مع المسلمين بلاد الاندلس وكانت القوطية المذكورة وفدت على هشام بن عبد الملك وهو بالشام متظلمة من عمها ارطباس المذكور فتزوجها بالشام عيسى بن مزاحم المذكور وهو من موالى عمر بن عبد العزيز الاموى رحمه الله وسافر معها الى الاندلس فكان ذلك سبب انتقال عيسى بن مزاحم الى الاندلس واتساله بها وجاءت القوطية بكتاب هشام الى الحطاب الشعبى الكلبى وكان عامله على الاندلس بالوصاة عليها فكف عمها عنها وانصفها مما كان لها قبله ورعى حرمتها وتمادت بها الحال وطالت حياتها الى ايام الامير عبد الرحمن بن معوية بن هشام بن عبد الملك الداخل الى الاندلس من بنى امية فكانت تدخل عليه وتقضى حاجتها وغلب اسمها على ذريتها وعرفوا بها الى اليوم ذكر ذلك فى كتاب الاحتفال فى اعلام الرجال مما انتخبه والّفه فى اخبار الفقها والعلما المتاخرين من اهل قرطبة الفقيه ابو عمر احمد بن محمد ابن عفيف التاريخى مما بسطه ونمقه من ذلك الفقيه ابو بكر الحسن بن محمد بن مفرج بن عبد الله ابن مفرج المعافرى القرطبى المعروف بالقبشى حامله عنه قال ابو محمد الرشاطى فى كتاب الانساب عين قبش فى الربض الغربى من قرطبة ينسب بذلك ابو عبد الله محمد بن مفرج المعافرى القبشى وتوفى ليلة الجمعة خامس شهر رمضان سنة ٣٧١ قلت وهذا المذكور والد ابى بكر الحسن بن محمد المذكور قبله والله اعلم ؛

٦٣٣ الزُّبَيْدى اللغوى ،

ابو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد بن عبد الله بن بشر الزبيدى الاشبيلى

Digitized by Google

نزيل قرطبة كان اوحد عصره في علم النحو وحفظ اللغة وكان اخبر اهل زمانه بالاعراب والمعاني والنوادر الى علم السير والاخبار ولم يكن بالاندلس في فنّه مثله في زمانه وله كتب تدل على وفور علمه منها مختصر كتاب العين وكتاب طبقات النحويين واللغويين بالمشرق والاندلس من زمن ابي الاسود الدولي الى زمن شيخه ابي عبد الله النحوي الرباحي وله كتاب الرد على ابن مسرّة واهل مقالته سماه هتك ستور الملحدين وكتاب لحن العامّة وكتاب الواضح في العربية وهو مفيد جدًّا وكتاب الابنية في النحو ليس لاحد مثله واختاره الحاكم المستنصر بالله صاحب الاندلس لتاديب ولده ولي عهده هشام المويد بالله فكان الذي علمه الحساب والعربية ونفعه نفعا كثيرا ونال ابو بكر الزبيدي به دنيا عريضة وتولى قضاء اشبيلية وخطة الشرطة وحصّل نعمة فخمة لبسها بنوه من بعده زمانا وكان يستعظم ادب المويد بالله ايام صباه ويصف رجاحته وحجاه ويزعم انه لم يجالس قط من ابناء الخلفاء من اهل بيته وغيرهم في مثل سنه اذكى منه ولا احضر يقظة والطف حسنًا واوزن حلمًا وذكر منه حكايات عجيبة وكان الزبيدي المذكور شاعرًا كثير الشعر فمن ذلك قوله في ابي مسلم ابن فهر

ابا مسلم ان الفتى بجنانه ومقوله لا بالمراكب واللبس
وليس ثياب المرء تغني قلامةً اذا كان مقصورًا على قصر النفس
وليس يفيد العلم والحلم والحجا ابا مسلم طول القعود على الكرسي ،

وكان في صحبة الحاكم المستنصر وترك جاريته باشبيلية فاشتاق اليها فاستاذنه في العود اليها فلم ياذن له فكتب اليها

ويحك يا سلم لا تراعي لا بد للبين من زماع
لا تحسبيني صبرت الّا كصبر ميت على النزاع
ما خلق الله من عذاب اشدّ من وقفة الوداع
ما بينها والحمام فرق لولا المناحات والنواعي
ان يفترق شملنا وشيكا من بعد ما كان ذا اجتماع
فكل شمل الى افتراق وكل شعب الى انصداع
وكل قرب الى بعادٍ وكل وصل الى انقطاع ،

Digitized by Google

وكان كثيرا ما ينشد   الفقر فى اوطاننا غربة   والمال فى الغربة اوطان

والارض شى كلها واحد   والناس اخوان وجيران ،

وكان قد قيد الادب واللغة على ابى على البغدادى المعروف بالقالى المقدم ذكره لما دخل الاندلس وسمع من قاسم ابن اصبغ وسعيد بن فحلون واحمد بن سعيد بن حزم واصله من جند حمص المدينة التى بالشام وتوفى يوم الخميس مستهل جمادى الاخرة سنة ٣٧٩ باشبيلية ودفن ذلك اليوم بعد صلاة الظهر وصلى عليه ابنه احمد وعاش ثلثا وستين سنة رحمه ، ومَذْحِج بفتح الميم وسكون الذال المعجمة وكسر الحا المهملة وبعدها جيم وهو فى الاصل اسم اكمة حمرا باليمن ولد عليها ملك بن ادد فسمى باسمها ثم كثر ذلك فى تسمية العرب حتى صاروا يسمون بها ويجعلونه علما على المسمى وقطعوا النظر عن تلك الاكمة ، والزُبَيْدى بضم الزاى وفتح البا الموحدة وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدها دال مهملة هذه النسبة الى زبيد واسمه منبه بن صعب بن سعد العشيرة بن مذحج وهو الذى سمى بالاكمة المذكورة وزبيد قبيلة كبيرة باليمن خرج منها خلق كثير من الصحابة وغيرهم ،

٦٢٣ القزاز ،

ابو عبد الله محمد بن جعفر التميمى النحوى المعروف بالقزاز القيروانى كان الغالب عليه علم النحو واللغة والافتنان فى التواليف فمن ذلك كتاب الجامع فى اللغة وهو من الكتب الكبار المختارة المشهورة وذكر ابو القسم ابن الصيرفى الكاتب المصرى ان ابا عبد الله القزاز المذكور كان فى خدمة العزيز بن المعز العبيدى صاحب مصر وصنف له كتبا وقال غيره كان العزيز بن المعز العبيدى صاحب مصر قد تقدم اليه ان يولف كتابا يجمع فيه سائر الحروف التى ذكر النحويين ان الكلام كله اسم وفعل وحرف جا لمعنى وان يقصد فى تاليفه الى ذكر الحرف الذى جا لمعنى وان يجرى ما الفه من ذلك على حروف المعجم قال ابن الجزار وما علمت ان نحويا الف شيا من النحو على هذا التاليف فسارع ابو عبد الله القزاز الى ما امر العزيز به وجمع المفترق من الكتب النفيسة فى هذا المعنى على القصد سبيل واقرب ماخذ واوضح طريق فبلغ جملة الكتاب الف ورقة ذكر ذلك كله الامير المختار المعروف بالمسبحى فى تاريخه الكبير وله كتاب التعريض ذكر فيه ما دار بين الناس من المعاريض فى كلامهم وقال ابو على الحسن بن رشيق فى كتاب الانموذج ان القزاز المذكور فضح المتقدمين وقطع السنة المتاخرين

Digitized by Google

وكان مهيبا عند الملوك والعلماء وخاصّة الناس محبوبا عند العامة قليل الخوض الا فى علم دين او دنيا يملك لسانه ملكا شديدا وكان له شعر مطبوع مصنوع ربما جاء به مفاكهة وممالحة من غير تحقر ولا تحفل يبلغ بالرفق والدعة على الرحب والسعة اقصى ما يحاوله اهل القدرة على الشعر من توليد المعانى وتوكيد المبانى عالما بتفاصيل الكلام وفواصل النظام فمن ذلك قوله يتغزل

اما ومحلّ حبك من فوادى   وقد مكانه فيه المكين
لو انبسطت لى الامال حتى   تصيّر من عنانك فى يمينى
لصنتك فى مكان سواد عينى   وخطت عليك من حذر جفونى
فابلغ منك غايات الامانى   وآمن فيك آفات الظنون
فلى نفس تجرّع كل يوم   عليك بهنّ كاسات المنون
اذا آمنت قلوب الناس خافت   عليك خفى الحاظ العيون
فكيف وانت دنياىّ ولولا   عقاب الله فيك لقلت دينى ٭

ومن شعره ايضا
اضمروا لى ودًّا ولا تظهروه   يهده منكم الىّ الضميرُ
ما ابالى اذا بلغت رضاكم   فى هواكم لاى حال اصيرُ ٭

وله ايضا
الامر اركب فرق الدهر شملهم   فمن منجد نائى المحل ومتهم
كانّ الردى خاف الردى فى اجتماعهم   فقسمهم فى الارض كل مقسم ٭

وله ايضا
ولنا من ابى الربيع ربيع   ترتعيه هوامل الآمال
ابدًا يذكر الغداة وينسى   ما له عندنا من الافضال ٭

وله ايضا
احين علمت انك نور عينى   وانى لا ارى حتى اراكا
جعلت مغيب شخصك عن عيانى   تغيّب كل مخلوق سواكا ٭٭

وذكر له مقاطيع كثيرة غير هذه ثم قال وشعر ابى عبد الله يعنى القزاز المذكور احسن مما ذكرت لكنى لم اتمكن من روايته وقد شرطت فى هذا الكتاب ان كل ما جيت به من الاشعار على غير جهة الاختيار وكانت وفاته

Digitized by Google

بالحضرة سنة ٤٤٣ وقد قارب السبعين رحمه الله والمراد بالحضرة القيروان فانها كانت دار المملكة يوم ذاك والقزاز بفتح القاف وزائين بينهما الف والاولى مشددة هذه النسبة الى عمل القز وبيعه وقد اشتهر به جماعة ٭

٦٦٤ الامير المختار المُسَبِّحي ٭

الامير المختار عز الملك محمد بن ابى القسم عبيد الله بن احمد بن اسمعيل بن عبد العزيز المعروف بالمسبّحي الكاتب الحراني الاصل المصري المولد صاحب التاريخ المشهور وغيره من المصنفات كانت فيه فضايل ولديه معارف حظوة فى التصانيف وكان على زى الاجناد واتصل بخدمة الحاكم بن العزيز العبيدي صاحب مصر ونال منه سعادة وذكر فى تاريخه ان اول من يصرفه فى خدمته الحاكم صاحب مصر كان فى سنة ٣٩٨ وذكر فيه ايضا انه تقلد القيس والبهنسا من اعمال الصعيد ثم تولى ديوان الترتيب وله مع الحاكم مجالس ومحاضرات حسبما يشهد بها تاريخه الكبير وجمع مقدار ثلثين مصنفا منها التاريخ المذكور الذى قال فى حقه التاريخ الجليل قدره الذى يستغنى بمضمونه عن غيره من الكتب الواردة فى معانيه وهو اخبار مصر ومن حلها من الولاة والامرآء و الايمة والخلفآء وما بها من العجايب والابنية واختلاف اصناف الاطعمة وذكر نيلها واحوال من حل بها الى الوقت الذى كتبنا فيه تعليق هذه الترجمة واشعار الشعرا واخبار المغنين ومجالس القضاة والحكام و المعدلين والادبآء والمتغزلين وغيرهم وهو ثلثة عشر الف ورقة ومن تصانيفه كتاب التلويح والتصريح فى معانى الشعر وغيره وهو الف ورقة وكتاب الراح والارتياح الف وخمساية ورقة وكتاب الغرق والشرق فى ذكر من مات غرقا وشرقا مايتا ورقة وكتاب الطعام والادام الف ورقة وكتاب درك البغية فى وصف الاديان والعبادات ثلثة آلاف وخمساية ورقة وقصص الانبيآء عم واحوالهم الف وخمساية ورقة وكتاب المفاتحة و المناكحة فى اصناف الجماع الف ومايتا ورقة وكتاب الامثلة للدول المقبلة يتعلق بالنجوم والحساب خمساية ورقة وكتاب القضايا الصايبة فى معانى احكام النجوم ثلثة الاف ورقة وكتاب جونة الماشطة يتضمن غرايب الاخبار والاشعار والنوادر التى لم يتكرر مرورها على الاسماع وهو مجموع مختلف غير موتلف الف وخمساية ورقة و كتاب الشجن والسكن فى اخبار اهل الهوى وما يلقاه اربابه الفان وخمساية ورقة وكتاب السوال والجواب ثلث ماية ورقة وكتاب مختار الاغانى ومعانيها وغير ذلك من الكتب وله شعر حسن فمن ذلك ابيات رثى بها ام ولده

Digitized by Google

وهي
الا في سبيل الله قلب تقطعا وفادحة لم تبق للعين مدمعا
اصبرا وقد حل الثرى من اودنه فلله هم ما اشد واوجعا
فيا ليتني للموت قدمت قبلها والا فليت الموت اذهبنا معا

وكان المسبحي المذكور قد استزار ابا محمد عبيد الله ابن ابي الجوع الاديب الوراق الكاتب المشهور فزاره فعمل المسبحي هذه الابيات وانشده اياها على البديهة

حللت واحللت قلبي السرورا وكان لفرحته ان يطيرا
وامطر عليك سحب السما ولولاك ما كان يوما مطيرا
تضوع نشرك لما وردت وعاد الظلام ضيآ منيرا

وكان ابن ابي الجوع المذكور شاعرا اديبا حلوا مقبولا له اشعار كثيرة في المراسلات والمعاتبات والاهاجي و كان نسخه في غاية الجودة وكان ينسخ كل خمسين ورقة بدينار وخطه موجود بايدي الناس ومرغوب فيه وكانت وفاته سنة ٣٩٠ وكانت ولادة المسبحي المذكور يوم الاحد عاشر رجب سنة ٣٦٦ كذا ذكره في تاريخه الكبير وتوفي في شهر ربيع الاخر سنة ٤٢٠ وتوفي والده محوة نهار الاثنين تاسع شعبان سنة اربعماية وعمره ثلث وتسعون سنة وصلى عليه في جامع مصر ودفن في داره رحمة مولنا توفي الوالد رثاه ولده المسبحي المذكور بهذه الابيات

خطب يقل له البكاء وينطوي عنه العزاء ويظهر المكتوم
خطب يميت من الصدور قلوبها اسفا ويقعد تارة ويقوم
يا دهر قد انشبت في مخالبا بالسردين لوقعهن كلوم
يا دهر قد البستني حلل الاسى مذ حل شخص في التراب كريم
لو كنت تقبل فدية لفديته من رضت عظامي فيه وهو رميم
يا من يلوم اذا رآني جارعا من طارق الحدثان فيم تلوم
بابي فجعت فاي ثكل مثله ثكل الابوة في الشباب اليم
قد كنت اجزع ان يلم به الردى لو يعتريه من الزمان هموم

Digitized by Google

ورثاه جماعة من شعراء عصره لكرم ولده فى تاريخه وذكر مراثيهم؛ والمُسَبِّحى بضم الميم وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة المشددة وفى اخره حاء مهملة قال السمعانى فى كتاب الانساب هذه النسبة الى الجد وعرف بها المسبحى صاحب تاريخ المغاربة ومصر يعنى الامير المذكور ؛؛

٣٣ كافى الكفاة ابن حمدون ،

ابو المعالى محمد بن ابى سعد الحسن بن محمد بن على ابن حمدون الكاتب الملقب كافى الكفاة بها الدين البغدادى كان فاضلا ذا معرفة تامة بالادب والكتابة من بيت مشهور بالرياسة والفضل هو وابوه واخواه ابو نصر وابو المظفر وسمع ابو المعالى المذكور من ابى القسم اسمعيل بن الفضل الجرجانى وغيره وصنف كتاب التذكرة وهو من احسن المجاميع يشتمل على التاريخ والادب والنوادر والاشعار لم يجمع احد من المتاخرين مثله وهو مشهور بايدى الناس كثير الوجود وهو من الكتب الممتعة ذكره العماد الاصبهانى الكاتب فى كتاب الخريدة فقال كان عارض العسكر المقتفوى ثم صار صاحب ديوان الزمام المستنجدى وهو كلف باقتنا الحمد وابتنا المجد وفيه فضل ونبل وله على اهل الادب ظل والف كتابا سماه التذكرة وجمع فيه الغث والسمين والمعرفة والنكرة فوقف الامام المستنجد على حكايات ذكرها نقلا من التاريخ توهم فى الدولة غضاضة ويعتقد للتعريض بالقدح فيها عراضة فاخذ من دست منصبه وحبس ولم يزل فى نصبه الى ان رمس وذلك فى اوايل سنة ٥٦٢ وانشدنى لنفسه لغزا فى مروحة الخيش

ومرسلة معقودة دون قصدها   مقيّدة تجرى حبيس طليقها
تمر خفيف الريح وهى مقيمة   وتسرى وقد سدت عليها طريقها
لها من سليمن النبى وراثة   وقد غربت نحو النبيط عروقها
اذا صدق النوء السماكى احلت   وتمطر والجوزا ذال حريقها
تحيتها احدى الطبايع انها   لذلك كانت كل روح صديقها ،

واورد له ايضا

وحاشا معاليك ان تسترا   د وحاشا نوالك ان يقتضا
ولكنها استزيد الحظوظ   وان امرتنى النهى بالرضا ؛؛

Digitized by Google

وانشد له ايضا يا خفيف الراس والعقل معًا وثقيل الروح ايضا والبدن

تدعى انك مثلى طيب طيب انت ولكن بلبن ❊

انتهى كلام العماد وقال غيره انه سمع الحديث كثيرا وروى عن الامام المستنجد قول ابى حفص الشطرنجى

فى جارية حولا جدت الهى اذ بليت بحبها على حول يغنى عن النظر الشزر

نظرت اليها والرقيب يخالنى نظرت اليها فاسترحت من العذر ❊

وهذا من المعانى النادرة العجيبة ❊ وكانت ولادة ابن حمدون المذكور فى رجب سنة ٤٩٥ وتوفى يوم الثلثا

حادى عشر ذى القعدة سنة ٥٦٢ ودفن يوم الاربعا بمقابر قريش ببغداد وكان موته فى الحبس ❊ واخوه ابو

نصر محمد بن الحسن الملقب غرس الدولة كان من العمال وممن يعتقد فى اهل الخير والصلاح ويرغب فى

صحبتهم ولد فى صفر سنة ٤٩٨ وتوفى فى ذى الحجة سنة ٥٤٥ ببغداد ودفن بمقابر قريش وكان والدهما

من شيوخ الكتاب والعارفين بقواعد التصرف والحساب وله تصنيف فى معرفة الاعمال وعمّر طويلا وتوفى

يوم السبت عاشر جمادى الاولى سنة ٥٤٦ رحمهم الله تعالى اجمعين ❊

٦٦٦ ابن قريعة ❊

القاضى ابو بكر محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن قريعة البغدادى كان قاضى السندية وغيرها من اعمال

بغداد ولّاه ابو السايب عُتبة بن عبيد الله القاضى وكان من احدى عجايب الدنيا فى سرعة البديهة بالجواب

عن جميع ما يسال عنه فى افصح لفظ واملح سجع وكان مختصا بحضرة الوزير ابى محمد المهلبى المقدم ذكره ومنقطعا

اليه وله مسايل واجوبة مدونة فى كتاب مشهور بايدى الناس وكان رؤسا ذلك العصر وفضلاوه يداعبونه و

يكتبون اليه المسايل الغريبة المضحكة فيكتب الجواب من غير توقف ولا تلبث مطابقا لما سالوه وكان الوزير

المذكور يغرى به جماعة يضعون له من الاسولة الهزلية على معان شتى من النوادر الطنزية ليجيب عنها بتلك

الاجوبة فمن ذلك ما كتب اليه العباس بن المعلى الكاتب ما يقول القاضى وفقه الله تعالى فى يهودى زنا بنصرانية

فولدت ولدا جسمه للبشر ووجهه للبقر وقد قبض عليهما فما يرى القاضى فيهما فكتب جوابه بديها هذا

من اعدل الشهود على الملاعين اليهود بانهم اشربوا حب العجل فى صدورهم حتى خرج من ايورهم وارى ان

Digitized by Google

يلط برأس اليهودي راس العجل ويصلبه على عنق النصرانية السابق مع الرجل ويسحبان على الارض وينادى
عليها ظلمات بعضها فوق بعض والسلام ، ولما قدم الصاحب بن عباد المقدم ذكره الى بغداد حضر مجلس الوزير
ابي محمد المهلبي المقدم ذكره ايضا وكان من جملة الجالسين القاضي ابو بكر المذكور فراى من ظرفه وسرعة اجوبته مع لطا
فتها ما عظم منه تعجبه وكتب الصاحب الى ابي الفضل ابن العميد كتابا يقول فيه وكان في المجلس شيخ
خفيف الروح يعرف بالقاضي ابن قريعة جاراني في مسايل خفيفتها تمنع من ذكرها الا اني استظرفت من كلامه
وقد ساله رجل بنظايب بحضرة الوزير ابي محمد عن حد القفا فقال ما اشتمل عليه جربانك ومازحك فيه
اخوانك واديك فيه سلطانك وباسطك فيه غلمانك فهذه حدود اربعة قلت وجُرُبان الثوب بضم الجيم
والرا وتشديد البا الموحدة وبعدها الف ثم نون لبنته وهي الخرقة العريضة التي فوق القب وهي التي تستر
القفا والجربان لفظ فارسي معرب ، وجميع مسايلة على هذا الاسلوب ولولا خوف الاطالة لذكرت جملة منها
وقد سرد ابو بكر محمد بن شرف القيرواني الشاعر المشهور في كتابه الذي سماه ابكار الافكار عدة مسايل وجوا
باتها من هذه المسايل ، وتوفى القاضي ابو بكر المذكور يوم السبت لعشر بقين من جمادى الاخرة سنة ٣٦٧
ببغداد وعمره خمس وستون سنة رحمه الله ، وقُرَيْعَة بضم القاف وفتح الرا وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدها
عين مهملة وهو لقب جده كذا حكاه السمعاني عنه والسِّنْدِيَّة بكسر السين المهملة وسكون النون وكسر الدال
المهملة وتشديد اليا المثناة من تحتها وبعدها ها ساكنة وهي قرية على نهر عيسى بين بغداد والانبار وينسب
اليها سندواني ليحصل الفرق بين هذه النسبة والنسبة الى بلاد السند المجاورة لبلاد الهند ،

٦٦٧ الوهراني

ابو عبد الله محمد بن محرز بن محمد الوهراني الملقب ركن الدين وقيل جمال الدين احد الفضلا الظرفا
قدم من بلاده الى الديار المصرية في ايام السلطان صلاح الدين رحمه الله وفنه الذي يمت به صناعة الانشا فلما
دخل البلاد وراى بها القاضي الفاضل وعماد الدين الاصبهاني الكاتب وتلك الحلبة علم من نفسه انه ليس
في طبقتهم ولا تنفق سلعته مع وجودهم فعدل عن طريق الجد وسلك سبيل الهزل وعمل المنامات و
الرسايل المشهورة به والمنسوبة اليه وهي كثيرة الوجود بايدي الناس وفيها دلالة على خفة روحه ورقة حا

Digitized by Google

بخوته وكمال ظرفه ولو لم يكن له فيها الا المنام الكبير لكفاه فانه اتى فيه بكل حلاوة ولولا طوله لذكرته ، ثم ان الوهراني المذكور تنقل في البلاد واقام بدمشق زمانا وتولى الخطابة بداريا وهي قرية على باب دمشق في الغوطة وتوفي يوم الاربعا حادي عشر رجب سنة ٥٧٥ بداريا ودفن على باب تربة الشيخ ابي سليمان الداراني ونقلت من خط القاضي الفاضل وردت الاخبار من دمشق في سابع عشر رجب بوفاة الوهراني رحمه الله والوَهْراني بفتح الواو وسكون الها وفتح الرا وبعد الالف نون هذه النسبة الى وهران وهي مدينة كبيرة على ارض القيروان بينها وبين تلمسان مسافة يومين وهي على البحر الشامي ذكر الرشاطي انها أُسست في سنة ٢٩٠ على يدي محمد بن ابي عون ومحمد بن عبدوس وجماعة من الاندلسيين خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم رحمهم الله ، وداريّا بالدال المهملة وبعد الالف را مفتوحة ثم بعدها يا مثناة من تحتها مشددة والله اعلم ؛

٦١٨ ابن تيمية ،

ابو عبد الله محمد بن ابي القسم الخضر بن محمد بن الخضر بن علي بن عبد الله المعروف بابن تيمية الحراني الملقب فخر الدين الخطيب الواعظ الفقيه الحنبلي كان واعظا فاضلا تفرّد في بلده بالعلم وكان المشار اليه في الدين لقي جماعة من الفضلاء واخذ عنهم العلوم وقدم بغداد وتفقه بها على ابي الفتح ابن المنّي وسمع الحديث بها من شهدة بنت الابري وابن المقرب وابن البطي وغيرهم وصنف في مذهب احمد بن حنبل رضه مختصرا احسن فيه وله ديوان خطب مشهور وهو في غاية الجودة وله تفسير القران الكريم وله نظم حسن وكانت له الخطابة بحران والعلم من بعده ولم يزل امره جاريا على سداد وصلاح حال ومولده في الثامن والعشرين من شعبان سنة ٥٤٢ بمدينة حران وتوفي بها في حادي عشر صفر سنة ٦٢٢ رحمه الله ، وقال ابو المظفر سبط ابن الجوزي في حقه كان ضيفنا بحران متى نبع فيها احد لا يزال وراءه حتى يخرجه منها ويبعده عنها ومات في خامس صفر من السنة المذكورة وهذا خلاف ما ذكرته اولا ، قال وسمعته في جامع حران يوم الجمعة بعد الصلاة ينشد

احبابنا قد نذرت مقلتي   لا تلتقي بالنوم او نلتقي
رفقا بقلب مغرم واعطفوا   على سقام الجسد المفرق
كم تمطلوني بليالي اللقا   قد ذهب العمر ولم نلتقي ،،

Digitized by Google

وذكره ابو يوسف محاسن بن سلامة بن خليفة الحرانى فى تاريخ حران واثنى عليه ثم قال توفى يوم الخميس بعد العصر عاشر صفر سنة ٦٢٢ والله اعلم بالصواب ، وذكره ابو البركات ابن المستوفى فى تاريخ اربل فقال ورد اربل حاجًا فى سنة ٦٠٤ وذكر فضله وقال كان يدرس التفسير فى كل يوم وهو حسن القصص حلو الكلام مليح الشمايل له القبول التام عند الخاص والعامّ وكان ابوه أحد الابدال والزهاد وتفقه بحران وبغداد وكان حاذقا فى المناظرات صنف مختصرات فى الفقه وخطبا سلك فيها مسلك ابن نباتة وكان بارعا فى تفسير القران وجميع العلوم له فيها يد بيضا وسمع من مشايخ الحديث ببغداد وانشد له

سلام عليكم مضى ما مضى   فراقى لكم لم يكن عن رضى
سلوا الليل عنى مذ غبتم   اجفنى بالنوم هل غمضا
احباب قلبى وحق الذى   بمرّ الفراق علينا قضا
لين عاد عيد اجتماعى بكم   وعوفيت من كارث امرضا
لالتقين مطاياكم   بخدى وافرشه فى الفضا
ولو كان حبوًا على جبهتى   ولو لفح الوجه جمر الغضا
فعودوا لنا لما كنتم   نجدد عيشا بكم قد مضى
فلحيى وانشد من فرحتى   سلام عليكم مضى ما مضى ،

ثم قال وسالته عن اسم تيمية ما معناه فقال حج ابى او جدى انا اشك ايهما قال وكانت امراته حاملا فلما كان بتيما راى جويرية قد خرجت من خبا فلما رجع الى حران وجد امراته قد وضعت جارية فلما رفعوها اليه قال يا تيمية يعنى انها تشبه التى راها بتيما فسمى به أو كلاما هذا معناه ، وتَيْمَا بفتح التا المثناة من فوقها وسكون اليا المثناة من تحتها وفتح الميم وبعدها همزة ممدودة وهى بليدة فى بادية تبوك اذا خرج الانسان من خيبر اليها تكون على منتصف طريق الشام وتيمية منسوبة الى هذه البليدة وكان ينبغى ان تكون تيماوية لان النسبة الى تيما تيماوى لكنه هكذا قال واشتهر كما قال ~ ~ ~

Digitized by Google

٦٦١ العتابى ؛

ابو منصور محمد بن على بن ابرهيم بن زبرج النحوى المعروف بالعتابى كانت له معرفة بالنحو واللغة وفنون الادب وله الخط المليح الصحيح الذى يتنافس فيه اهل العلم وقرأ الادب على الشريف ابى السعادات هبة الله بن الشجرى الاتى ذكره ان شا الله تعالى وعلى ابى منصور موهوب ابن الجواليقى وغيرهما وسمع الحديث من مشايخ وقته وكتب الكثير وكل كتاب يوجد بخطه فهو مرغوب فيه وكانت ولادته فى شهر ربيع الاول سنة ٤٨٤ و توفى ليلة الثلثا الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ٥٥٦ رحمه ؛ والعَتّابى بفتح العين المهملة وتشديد التا المثناة من فوقها وبعد الالف با موحدة هذه النسبة الى العتابيين وهى احدى محالّ بغداد فى الجانب الغربى منها وكان ابو منصور المذكور قد تركها وسكن فى الجانب الشرقى ؛ واما ابو عمرو كلثوم بن عمرو بن ايوب العتابى الشاعر المشهور فهو منسوب الى عتاب بن سعد بن زهير بن جشم وكان شاعرا بليغا مجيدا مدح هرون الرشيد وغيره وهو من اهل قنسرين المدينة القديمة التى بالشام مجاورة حلب وكان ينبغى ذكره فى هذا الكتاب وانما اخللت به لانى لم اظفر له بوفاة ومبنى هذا الكتاب على من عرفت وفاته ؛

٦٦٣ تاج الدين البندهى ؛

ابو سعيد ويقال ابو عبد الله محمد بن ابى السعادات عبد الرحمن بن محمد بن مسعود بن احمد بن الحسين بن محمد المسعودى الملقب تاج الدين الخراسانى المروروذى البندهى الفقيه الشافعى الصوفى كان اديبا فاضلا اعتنى بالمقامات الحريرية فشرحها واطال شرحها واستوعب فيه مالم يستوعبه غيره رايته فى خمس مجلدات كبار ولم يبلغ احد من شراح هذا الكتاب الى هذا القدر ولا الى نصفه وهو كتاب مشهور وكثير الوجود بايدى الناس وكان مقيما بدمشق فى الخانقاه السميساطية والناس ياخذون عنه بعد ان كان يعلم الملك الافضل ابا الحسن على بن السلطان صلاح الدين وقد تقدم ذكره وحصل بطريقه كتبا نفيسة غريبة وبها استعان على شرح المقامات وحكى ابو البركات الهاشمى الحلبى قال لما دخل السلطان صلاح الدين الى حلب فى سنة ٥٧٩ نزل المسعودى المذكور الى جامع حلب وقعد فى خزانة كتبها الوقف واختار منها جملة اخذها لم يمنعه منها مانع ولقد رايته وهو يحشوها فى عدل ولقيت جماعة من اصحابه وسمعت منهم واجازونى ورايت فى تاريخ

بعض المتاخرين ان البندهي المذكور كانت ولادته سنة ٥٢١ ونقل بعض الافاضل من خط البندهي ما صورته ولدت وقت المغرب من ليلة الثلثا غرة شهر ربيع الاخر سنة ٥٢٢ والظاهر ان هذا اصح لكونه منقولا من خطه باليوم والشهر وتوفي في ليلة السبت التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول وقيل في مستهل شهر ربيع الاخر سنة ٥٨٤ بمدينة دمشق ودفن بسفح جبل قاسيون رحمه ووقف كتبه على الخانقاة المذكورة ، وكان كثيرا ما ينشد

قالت عهدتك تبكي دما حذر التنائي
فلم تعوضت عنها بعد الدما بماء
فقلت ما ذاك مني لسلوة او عزاء
لكن دموعي شابت لطول عمر بكائي ،

ومثله قول الاخر

قالت سعادا تبكي بالدمع بعد الماء
فقلت قد شاب دمعي من طول عمر بكائي ،،

ونسبته بالسعودي الى جده مسعود المذكور وقد تقدم الكلام على المرورذي فلا حاجة الى اعادته ، والبَنْدَهي بفتح البا الموحدة وسكون النون وفتح الدال المهملة وبعدها ها هذه النسبة الى بنج ديه من اعمال مروروذ ومعناه بالعربي خمس قرى ويقال في النسبة اليها ايضا الفنجديهي والبنجديهي بالفا والجيم او بالبا الموحدة والجيم وخرج منها خلق كثير من العلما وغيرهم ، وقَاسِيُون بفتح القاف وبعد الالف سين مهملة مكسورة ثم يا مثناة من تحتها مضمومة ثم واو ساكنة وبعدها نون وهو جبل مطل على دمشق من جهتها الشمالية فيه المنازل المليحة والمدارس والربط والبساتين وفيه نهر يزيد ونهر ثورا في ذيله وفيه جامع كبير بناه مظفر الدين بن زين الدين صاحب اربل المقدم ذكره في حرف الكاف رحمه وفيه يقول ابن عنين الاتي ذكره ان شا الله تعالى في قصيدته اللامية التي مدح بها سيف الاسلام ابن ايوب صاحب اليمن المذكور في حرف الطا فانه تشوق دمشق فيها وذكر مواضع من مستنزهاتها وقال في الجبل المذكور

وفي كبدي من قاسيون حزازة تزول رواسيه وليس يزول

وهي من غرر القصايد ولقد ابدع فيها كل الابداع ،،،

Digitized by Google

٦٧٩ ابن نُقطة ٭

ابو بكر محمد بن عبد الغنى بن ابى بكر بن شجاع بن ابى نصر بن عبد الله الحنبلى المعروف بابن نقطة الملقب معين الدين البغدادى المحدث كان من طلبة الحديث المشهورين به المكثرين من سماعه وكتابته والراحلين فى تحصيله دخل خراسان وبلاد الجبل والجزيرة والشام ومصر ولقى المشايخ واخذ عنهم واستفاد منهم وكتب الكثير وعلق التعاليق النافعة وذيل على الاكمال كتاب الامير ابى نصر ابن ماكولا المقدم ذكره وما اقصر فيه وجآء فى مجلدين وله كتاب اخر لطيف فى الانساب مثل الذيل على كتابى محمد بن طاهر المقدسى وابى موسى الاصبهانى الحافظين المقدم ذكرهما وكتاب التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد و كنت اسمع به فى وقته ولم اجتمع به وذكره ابو البركات ابن المستوفى فى تاريخ اربل وعده من جملة من وصل اليها وسمع الحديث بها واثنى عليه وقال انشد لابى على محمد بن الحسين بن ابى الشبل ٭ البغدادى وهو احد شعرآء العراق المجيدين المتاخرين وقد ذكره الحظيرى فى كتاب زينة الدهر

لا تظهرن لعاذل او عاذر ... حاليك فى السرّآء والضرّآء

فلرحمة المتوجعين مرارة ... فى القلب مثل شماتة الاعدآء ٭

وتوفى ابن نقطة المذكور فى الثانى والعشرين من صفر سنة ٦٢٩ ببغداد وهو فى سن الكهولة وكنت ٭ يومئذ مقيما بمدينة حلب للاستغال فوصلنا خبر موته رحمه الله تعالى ٭ وتوفى ابوه عبد الغنى فى الرابع عشر جمادى الاخرة سنة ٥٨٣ ببغداد ودفن فى موضع مجاور لمسجده وكان مشهورا بالتقلل والايثار ونُقْطَة بضم النون وسكون القاف وفتح الطآء المهملة وبعدها هآ ساكنة ٭ وتوفى ابو على ابن ابى الشبل المذكور سنة ٤٧٣ رحمه الله تعالى ذكره العماد الاصبهانى فى كتاب الخريدة ٭٭

٦٨٠ ابن الدبيثى ٭

ابو عبد الله محمد بن ابى المعالى سعيد بن ابى طالب يحيى بن ابى الحسين على بن الحجاج بن محمد بن الحجاج المعروف بابن الدبيثى الفقيه الشافعى المورخ الواسطى سمع الحديث كثيرا وعلق تعاليق كثيرة مفيدة وكانت له محفوظات حسنة وكان يوردها ويستعملها فى محاوراته وكان فى الحديث واسمآء الرجال و

Digitized by Google

التاريخ من الحفاظ المشهورين والنبلاء المذكورين وصنف كتابا جعله ذيلا على تاريخ ابى سعد عبد الكريم ابن السمعانى الحافظ المقدم ذكره الذيل على تاريخ بغداد للخطيب وذكر فيه ما لم يذكره السمعانى ممن اغفله او كان بعده وهو فى ثلث مجلدات وما اقصر فيه وصنف تاريخا لواسط وصنف غير ذلك، ذكره ابن المستوفى فى تاريخ اربل فقال ورد علينا فى ذى القعدة سنة ٦١١ وهو شيخ حسن وقال انشدنى لنفسه

خبرت بنى الايام طُرًّا فلم اجد   صديقا صدوقا مسعدا فى النوايب
واصفيتهم منى الوداد فقابلوا   صفاء ودادى بالقذى والشوايب
وما اخترت منهم صاحبا وارتضيته   فاحمدته فى فعله والعواقب،

ولم يزل ابو عبد الله المذكور على اجتهاده وجمعه وتعليقه الى ان توفى وكانت ولادته يوم الاثنين السادس و العشرين من رجب سنة ٥٩٨ بواسط وتوفى يوم الاثنين لثمان خلون من شهر ربيع الاخر سنة ٦٣٧ ببغداد رحمه ودفن بالوردية من الغد، والدُّبَيْثى بضم الدال المهملة وفتح البا الموحدة هذه النسبة الى دُبَيْثَا وهى قرية بنواحى واسط واصله من كنجه وقدم جده على من دبيثا وسكن واسطا وبها توالدوا وتوفى والده ابو المعالى سعيد ليلة عيد النحر سنة ٥٨٠ بواسط ومولده فى السابع والعشرين من صفر سنة ٥٢٧ رحمه الله تعالى

٦٧٣ ابن ظفر،

ابو عبد الله محمد بن ابى محمد بن محمد بن ظفر الصقلى المنعوت حجة الدين احد الادباء الفضلا صاحب التصانيف الممتعة منها سلوان المطاع فى عدوان الاتباع صنفه لبعض القواد بصقلية سنة ٥٥٤ وخير البشر بخير البشر وكتاب الينبوع فى تفسير القران الكريم وهو كبير وكتاب نجبا الابنا وكتاب الحاشية على درّة الغواص للحريرى صاحب المقامات وشرح المقامات للحريرى وهما شرحان كبير وصغير وغير ذلك من التواليف الظريفة المليحة ورايت فى اول الشرح الذى له على المقامات يذكر انه اخبره بها الحافظ ابو طاهر السلفى عن منشيها الحريرى والناس يقولون ان الحافظ السلفى راى الحريرى فى جامع البصرة وحوله حلقة وهم ياخذون عنه المقامات فسال عنه فقيل له ان هذا قد وضع شيا من الاكاذيب وهو يمليه على الناس فتنكبه ولم يعرج عليه والله اعلم بالصواب، وحكى عن الشيخ تاج الدين الكندى المقدم ذكره انه قال احلت على ديوان حماة

Digitized by Google

بروق فسرت اليها لاجل ذلك فلما حللتها جمع جماعة بيني وبين ابن ظفر المذكور وجرت بيننا مناظرات في النحو واللغة فاوردت عليه مسايل في النحو لم يمس فيها وكان حاله في اللغة قريبا فلما كاد المجلس يتقوض قال ابن ظفر الشيخ تاج الدين اعلم مني بالنحو وانا اعلم منه باللغة فقلت الاول مسلم والثاني ممنوع وتفرقنا وكان ابن ظفر قصير القامة ذميم الخلقة غير انه صبيح الوجه ويروى لابن ظفر المذكور شعر فمن ذلك ما وجدته في بعض المجاميع منسوبا اليه

حللتك في قلبي فهل انت عالم ... بانك محمول وانت مقيم

الا ان شخصا في فوادي محله ... واشتاقه شخص علي كريم

واورد له العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة عدة مقاطيع فمن ذلك قوله

على قدر فضل المرء تاتي خطوبه ... ويعرف عند الصبر فيه نصيبه

ومن قل فيما يتقيه اصطباره ... فقد قل فيما يرتجيه نصيبه

وكانت نشاته بمكة وتنقل في البلاد ومولده بصقلية وسكن اخر الوقت بمدينة حماة وتوفي بها سنة ٥٦٣ رحمه الله ولم يزل يكابد الفقر الى ان مات حتى قيل انه زوج ابنته في حماة بغير كفو من الحاجة والضرورة وان الزوج رحل بها من حماة وباعها في بعض البلاد، وظَفَر بفتح الظا المعجمة والفا وبعدها را وهو المصدر من قولهم ظفر بالشي يظفر ظفرا اذا قدر به، وقد تقدم الكلام على صقلية فلا حاجة الى اعادته

٦٢٣ العتبي الشاعر

ابو عبد الرحمن محمد بن عبيد الله بن عمرو بن معوية بن عمرو بن عتبة بن ابي سفيان صخر بن حرب بن امية بن عبد شمس القرشي الاموي المعروف بالعتبي الشاعر البصري المشهور كان اديبا فاضلا شاعرا مجيدا وكان يروي الاخبار وايام العرب وماتوا له بنون وكان يرثيهم وروى عن ابيه وعن سفيان بن عيينة ولوط بن محنف وروى عنه ابو حاتم السجستاني وابو الفضل الرياشي واسحق بن محمد النخعي وغيرهم وقدم بغداد وحدث بها واخذ عنه اهلها وكان مشتهرا بالشراب ويقول الشعر في عتبة وكان هو وابوه سيدين اديبين فصيحين وله من التصانيف كتاب الخيل وكتاب اشعار الاعاريب واشعار النساء اللاتي احببن

Digitized by Google

ثم ابغضن وكتاب الذبيح وكتاب الخلاق وغير ذلك ، قال العتبى المذكور سمعت اعرابيا يقول لرجل ان فلانا
وان ضحك اليك فان عقاربه تسرى اليك فان لم تجعله عدوا فى علانيتك فلا تجعله صديقا فى سريرتك ،
وذكره ابن قتيبة فى كتاب المعارف وابن المنجم فى كتاب البارع وروى له

رأين الغوانى الشيب لاح بعارضى فاعرضن عنى بالخدود النواضر
وكن متى ابصرننى او سمعن بى سعين فرقعن الكوى بالمحاجر
فان عطفت عنى اعنة اعين نظرن باحداق المها والجآذر
فانى من قوم كريم ثنآؤهم لاقدامهم صيغت رووس المنابر
خلايف فى الاسلام فى الشرك قادة بهم واليهم فخر كل مفاخر

وفى المجموع الذى بخطى ابيات للشريف الرضى رحمه الله تعالى فى هذا المعنى ، واورد له ايضا

لما راتنى سليمى قاصرا بصرى عنها وفى الطرف عن امثالها زور
قالت عهدتك مجنونا فقلت لها ان الشباب جنون بروه الكبر ،

وهذا البيت من الامثال السايرة ، وذكر له المبرد فى كتاب الكامل بيتين يرثى بهما بعض اولاده وهما

اضحت بخدى للدموع رسوم اسفا عليك وفى الفواد كلوم
والصبر يحمد فى المواطن كلها الا عليك فانه مذموم

وهذا البيت ايضا من الابيات المشهورة وشعره كثير جيد وهو من فحول الشعرا المحدثين وتوفى سنة ٢٢٨
رحمه ، والعتّبى بضم العين المهملة وسكون التآ المثناة من فوقها وبعدها با موحدة هذه النسبة الى جده
عتبة بن ابى سفيان المذكور وقد نسب مثل هذه النسبة الى عتبة بن غزوان الصحابى رضه وغيره ،
ويجوز ان تكون نسبته الى عتبة التى كان يقول الشعر فيها والله اعلم وروى عنه انه كان يقول الزرافة
بفتح الزاى وضمها الحيوان المعروف وهى متولدة من ثلث حيوانات الناقة الوحشية والبقرة الوحشية
والضبعان وهو ذكر الضباع فيقع الضبعان على الناقة فتاتى بولد بين الناقة والضبع فان كان الولد
ذكرا وقع على البقرة فتاتى بالزرافة وذلك ببلاد الحبشة ولذلك قيل لها الزرافة والزرافة فى الاصل

Digitized by Google

الجماعة فلما تولدت من جماعة قيل لها الزرافة والعجم تسميها اشتركا وبلنك لان اشتر الجمل والكاو البقر والبلنك الضبع والله تعالى اعلم ٭

٦٣ ابو بكر الخوارزمى ٭

ابو بكر محمد بن العباس الخوارزمى الشاعر المشهور ويقال له الطبرخزى ايضا لان اباه من خوارزم وامه من طبرستان فركب له من الاسمين نسبة كذا ذكره السمعانى ٭ وهو ابن اخت ابى جعفر محمد بن جرير الطبرى صاحب التاريخ وقد تقدم ذكر ذلك فى ترجمة ابن جرير ٭ وابو بكر المذكور احد الشعرآء المجيدين الكبار المشاهير كان اماما فى اللغة والانساب اقام بالشام مدة وسكن بنواحى حلب وكان مشارا اليه فى عصره ٭ و يحكى انه قصد حضرة الصاحب بن عباد وهو بارجان فلما وصل الى بابه قال لاحد حجابه قل للصاحب على الباب احد الادبآء وهو يستاذن فى الدخول فدخل الحاجب واعلمه فقال الصاحب قل له قد الزمت نفسى ان لا يدخل علىّ من الادبآء الا من يحفظ عشرين الف بيت من الشعر للعرب فخرج اليه الحاجب واعلمه بذلك فقال له ابو بكر ارجع اليه وقل له هذا القدر من شعر الرجال ام من شعر النسآء فدخل الحاجب فاعاد عليه ما قال فقال الصاحب هذا يريد ان يكون ابا بكر الخوارزمى فاذن له فى الدخول فدخل عليه فعرفه وانبسط معه ٭ وابو بكر المذكور له ديوان رسايل وديوان شعر وقد ذكره الثعالبى فى كتاب اليتيمة وذكر قطعة من نثره ثم اعقبها بشى من نظمه فمن ذلك قوله

رايتك ان ايسرت خيمت عندنا مقيما وان اعسرت زرت لماما
فما انت الا البدر ان قل ضوءه اغب وان زاد الضيآء اقاما ٭

ومن شعره ايضا

يا من يحاول صرف الراح يشربها ولا يفك لما يلقاه قرطاسا
الكاس والكيس لم يقض امتلاؤهما ففرغ الكيس حتى تملأ الكاسا ٭

وفيه يقول ابو سعيد احمد بن شهيب الخوارزمى

ابو بكر له ادب وفضل ولكن لا يدوم على الوفآء
مودته اذا دامت لخل فمن وقت الصباح الى المسآء ٭

Digitized by Google

وملحه ونوادره كثيرة ولما رجع من الشام سكن نيسابور ومات بها فى منتصف شهر رمضان سنة ٣٨٣ وذكر شيخنا ابن الاثير فى تاريخه انه توفى سنة ٩٣ والله اعلم رحمه وكان قد فارق الصاحب بن عباد غير راض فعمل فيه

لا تمدحن ابن عباد وان هطلت　　كفاه بالجود حتى تخجل الديما

فانها خطرات من وساوسه　　يعطى ويمنع لا بخلا ولا كرما

فبلغ ذلك ابن عباد فلما بلغه خبر موته انشد

اقول لركب من خراسان قافل　　امات خوارزميكم قيل لى نعم

فقلت اكتبوا بالجص من فوق قبره　　الا لعن الرحمن من كفر النعم

قلت هكذا وجدت هذين البيتين منسوبين الى ابى بكر الخوارزمى المذكور فى الصاحب بن عباد ذكر ذلك جماعة من الادباء فى مجاميعهم وفى مذاكراتهم ثم نظرت فى كتاب معجم الشعرا تاليف المرزبانى فوجدت ترجمة ابى القسم الاموى واسمه معوية بن سفيان وهو شاعر راوية بغدادى احد غلمان الكسائى اتصل بالحسن بن سهل بودب اولاده فعتب عليه فى شى فقال يهجوه

لا تمدحن حسنا فى الجود ان مطرت　　كفاه غزرا ولا تذممه ان رزما

فليس يمنع ابقاء على نشب　　ولا يجود لفضل الحمد مغتنما

لكنها خطرات من وساوسه　　يعطى ويمنع لا بخلا ولا كرما

والله اعلم بذلك وقد تقدم الكلام على الخوارزمى والطبرخزى بفتح الطا المهملة والبا الموحدة وسكون الرا وفتح الخا المعجمة وبعدها زاى وقد سبق فى اول الترجمة الكلام على سبب هذه النسبة

٦٧٦　　السلامى الشاعر

ابو الحسن محمد بن عبيد الله بن محمد بن محمد بن يحيى بن خليس بن عبد الله بن يحيى بن عبد الله ابن الحرث بن عبد الله بن الوليد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة بن مرة ابن كعب بن لوى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر ابن نزار بن معد بن عدنان المخزومى السلامى الشاعر المشهور هو من ولد الوليد بن الوليد بن المغيرة المخزومى

Digitized by Google

لخي خالد بن الوليد رضي الله عنهما قال الثعالبي في حقه هو من اشعر اهل العراق قولا بالاطلاق وشهادة بالاستحقاق
وعلى ما اجريته من ذكره شاهد عدل من شعره والذي كتبت من محاسنه نزه العيون ورقا القلوب ومنى النفوس
ومن خبره انه قال الشعر وهو ابن عشر سنين واول شي قال في المكتب

بدايع الحسن فيه مفترقة   واعين الناس فيه متفقه
سهام الحاظه مفوقه   فكل من رام لحظه رشقه
قد كتب الحسن فوق وجنته   هذا مليح وحق من خلقه ٠

ونشا ببغداد وخرج منها الى الموصل وهو صبي يوم ذاك فوجد بها جماعة من مشايخ الشعرا منهم ابو عثمان الخالدي احد الخالديين وابو الفرج الببغا المقدم ذكره وابو الحسن التلعفري وغيرهم فلما راوه عجبوا منه مع براعته مع حداثة سنه فاتهموه بان الشعر ليس له فقال الخالدي انا اكفيكم امره واتخذ دعوة جمع فيها الشعرا واحضر السلامي المذكور معهم فلما توسطوا الشراب اخذوا في التفتيش عن بضاعته فلم يلبثوا ان جا مطر شديد وبرد ستر وجه الارض فالقى الخالدي نارنجا كان بين ايديهم على ذلك البرد وقال يا اصحابنا هل لكم ان نصف هذا فقال السلامي ارتجالا

لله در الخالدي   الاوحد الندب الخطير
اهدى لما المزن عند   جموده نار السعير
حتى اذا صدر العتاب   اليه لان حرّ الصدور
بعثت اليه هدية   من خاطري ابدي السرور
لا تعذلوه فانما   اهدى الخدود الى الثغور ٠

فلما راوا ذلك منه امسكوا عنه وكانوا يصفونه بالفضل ويعترفون له بالاجادة والحذق الا التلعفري فانه اقام على قوله الاول حتى قال السلامي فيه

سما التلعفري الى وصالي   ونفس الكلب تكبر عن وصاله
ينافي خلقه خلقي وتابى   فعالي ان تضاف الى فعاله

Digitized by Google

فصنعتي النفيسة في لساني وصنعته الخسيسة في قذاله

فان الشعر فما هو من رجالي وان يصفع فما انا من رجاله ،

وله فيه اهاج كثيرة ودخل السلامي يوما على ابي تغلب واظنه الحمداني وبين يديه ترج فقال صفها لي فارتجل

يا رب سابغة حبتني نعمة كافاتها بالسوء غير مفند

اضحت تصون عن المنايا مهجتي وظللت ابذلها لكل مهند

وهذا المعنى ماخوذ من قول عبد الله بن المعتز في الخمرة المطبوخة وقد سبق ذلك في ترجمته وهو

وقتني من نار الجحيم بنفسها وذلك من احسانها ليس يجحد ،

وقصد السلامي حضرة الصاحب بن عباد وهو باصبهان فانشده قصيدته البائية التي من جملتها

تبسطنا على الاثام لما راينا العفو من ثمر الذنوب

وهذا البيت من محاسنه وفيه اشارة الى قول ابي نواس الحسن بن هاني من جملة ابيات في الزهد وقد تقدم ذكرها في ترجمته وهو قوله

تعض ندامة كفيك مما تركت مخافة النار السرورا ،

وفيه المام ايضا بقول المامون

لو علم ارباب الجرايم تلذذي بالعفو لتقربوا الي بالذنوب ،

ولم يزل السلامي عند الصاحب بين خير مستفيض وجاه عريض ونعم بيض الى ان اثر قصد حضرة عضد الدولة ابن بويه بشيراز فجهزه الصاحب اليها وزوّده كتابا بخطه الى ابي القسم عبد العزيز بن يوسف الكاتب وكان احد البلغا وممن يجري عند عضد الدولة مجرى الوزرا ونسخة الكتاب قد علم مولاي ان باعة الشعر اكثر من عدد الشعر ومن يوثق ان حليته التي يهديها من صوغ طبعه وحلله التي يوديها من نسج فكره اقل من ذلك وممن خبرته بالامتحان فاحمدته وقررته بالاختيار فاخبرته ابو الحسن محمد بن عبد الله السلامي وله بديهة قوية تربي على الروية وتذهب في الاجادة بهش السمع لوعيه كما يرتاح الطرف لرعيه وقد امتطى امله وخير له الى الحضرة الجليلة رجاءً ان يحصل في سواد امثاله ويظهر معهم بياض حاله فجهزت منه امير الشعر في

مركبه وحليت فرس البلاغة بمركبه وكتابى هذا رايده الى القطر بل مسرعه الى البحر فان راى مولاى ان يراعى كلامى فى بابه ويجعل ذلك من ذرايع ايجابه فعل ذلك ان شآء الله تعالى فلما ورد عليه تكفل به ابو القسم وافضل عليه واوصله الى عضد الدولة حتى انشده قصيدته التى منها

اليك طوى عرض البسيطة جاعل قصارى المطايا ان يلوح لها القصر

وقد تقدم ذكر ذلك فى ترجمة عضد الدولة فلينظر هناك فى حرف الفآء رجعنا الى خبر السلامى مع عضد الدولة فاشتمل عليه بجناح القبول ودفع اليه مفتاح المامول واختص بخدمته فى مقامه وظعنه وتوفر من صلاته حظه وكان عضد الدولة يقول اذا رايت السلامى فى مجلسى ظننت ان عطارد قد نزل من الفلك الى ووقف بين يدى ولما توفى عضد الدولة فى التاريخ المذكور فى ترجمته تراجع طبع السلامى ورقت حاله ثم ما زال يتماسك مرة ويتداعى اخرى حتى مات وله فى عضد الدولة كل قصيدة بديعة فمن ذلك قوله من جملة قصيدة

نبهت ندمانى وقد عبرت بنا الشعرى العبور
والبدر فى افق السمآء كروضة فيها غدير
هبوا الى شرب المدام فانما الدنيا غرور
هبوا فقد غفل الرقيب فنلم وانتبه السرور
واشار ابليس فقلنا كلنا نعم المشير
مرعى بمعركة يعفى الوحش عنها والنسور
نوار روضتنا خدود والغصون بها خصور
والعيش استر ما يكون اذا تهتكت الستور
طاف السقاة بها كما اهدت لك الصيد الصقور
عذرآ يكتمها المزاج كانها فيه ضمير
وتظن تحت حبابها خدا تقبله ثغور
حتى سجدنا والامام امامنا ثم وزير

وله فيه ايضا من جملة ابيات

يزور نايلك العافى وصارمك العاصى فتحويهما ايد واعناق
فى كل يوم لبيت الجد منك غنى وثروة ولبيت المال املاق ‌،

وله فيه ايضا تشبهه المدلح فى الباس والندى بمن لو راه كان اصغر خادم
ففى جيشه خمسون الفًا كعنتر وامضى وفى خزانه الف حاتم ،

ومن شعره ايضا لما اصيب الخد منك بعارض اضحى بسلسلة العذار مقيّدا ،

ومن هاهنا اخذ ابن التلعفرى قوله

هب ان خدك قد اصيب بعارض فعلام صدغك راح وهو مسلسل ،

وانشدنى ابن التلعفرى وهو الشهاد محمد بن يوسف بن مسعود الشيبانى ابياته التى من جملته هذا البيت وبالجملة فاكثر شعره نخب وغرر وكانت ولادته اخر نهار الجمعة لست خلون من رجب سنة ٣٣٦ فى كرخ بغداد وتوفى يوم الخميس رابع جمادى الاولى سنة ٣٩٣ رحمه الله تعالى ؛ والسلامى نسبه الى دار السلام بغداد وقد تقدم ذلك فى ترجمة محمد بن ناصر الحافظ ؛

٦٧٧ ابن سُكَّرة ،

ابو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد المعروف بابن سُكَّرة الهاشمى البغدادى الشاعر المشهور هو من ولد على بن المهدى بن ابى جعفر المنصور الخليفة العباسى قال الثعالبى فى ترجمته هو شاعر متسع الباع فى انواع الابداع فايق فى قول الطرف والملح على الفحول والافراد جارٍ فى ميدان المجون والسخف ما اراد وكان يقال ببغداد ان زمانا جاد بمثل ابن سكرة وابن حجاج لسخى جدا وما شبهما الا بجرير والفرزدق فى عصرهما ويقال ان ديوان ابن سكرة يربى على خمسين الف بيت فمن بديع تشبيهه ما قاله فى غلام راه وفى يده غصن وعليه زهر وهو

غصن بان بدا وفى اليد منه غصن فيه لولو منظوم
فتحيرت بين غصنين فى ذا قمر طالع وفى ذا نجوم ،

ومن شعره قالوا التحى وستسلوا عنه قلت لهم هل يحسن الروض مالم يطلع الزهر

Digitized by Google

هل التحى طرفه الساهى فانجره | ام هل تزحزح عن اجفانه الحور ،

وله فى غلام اعرج | قالوا بليت باعرج فاجبتهم | العيب يحدث فى غصون البان
انى احب حديثه واريده | للنوم لا للجرى فى الميدان ،

وله ايضا | انا والله هالك | ليس من سلامتى | لو ارى القامة التى | قد اقامت قيامتى ،

وقال ابو الحسن على بن محمد بن الفتح المعروف بابن العصب ويقال ابن ابى العصب الاشنانى الملحى البغدادى الشاعر كتب الى ابن سكرة الهاشمى

يا صديقا افادنيه زمان | فيه ضن بالاصدقآ وشح
بين شخصى وبين شخصك بعد | غير ان الخيال بالوصل سمح
انما اوجب التباعد منا | اننى سكر وانك ملح ،

فكتبت اليه | هل يقول الاخوان يوما لخل | شاب منه محض المودة قدح
بيننا سكر فلا تفسدنه | ام يقولون بيننا ويك ملح ،

وله يهجو بعض الروسآ

تهت علينا ولست فينا | ولى عهد ولا خليفه
فته وزد ما على جار | يقطع عنى ولا وظيفه
ولا تقل ليس فى عيب | قد تقذف الحرة العفيفه
والشعر نار بلا دخان | وللقوافى رقًا لطيفه
كم من ثقيل المحل سام | هوت به احرف خفيفه
لو هجى المسك وهو اهل | لكل مدح لصار جيفه ،

وله ايضا | قيل ما اعددت للبرد فقد جآ بشده | قلت دراعة عرى تحتها جبة رعده ،

وله البيتان اللذان ذكرهما الحريرى فى المقامة الكرخية وهما

جآ الشتآ وعندى من حوايجه | سبع اذا القطر عن حاجاتنا حبسا

كن وكيس وكانون وكاس طلا   مع الكباب وكس ناعم وكسا ،

وقد نسج ابن التعاويذى الاتى ذكره فى المحمدين ان شا الله تعالى على منواله فقال

اذا اجتمعت فى مجلس الشرب سبعة   فما الراى فى التاخير عنه صواب
شوآ وشام وشهد وشادن   وشمع وشاد مطرب وشراب ،

وقال ابو الثنا محمود بن نعمة بن ارسلان النحوى الشيزرى

يقولون كافات الشتآ كثيرة   وما هى الا واحدة غير مفترى
اذا صح كاف الكيس فالكل حاصل   لديك وكل الصيد يوجد فى الفرى ،

وله فى الشباب

لقد بان الشباب وكان غصنًا   له ثمر واوراق تظلك
وكان البعض منك فمات فاعلم   متى ما مات بعضك مات كلك ،،

ومحاسن شعره كثيرة وتوفى يوم الاربعا حادى عشر شهر ربيع الاخر وقيل الاول سنة ٣٨٥ رحمه ، وكانت ولادة ابن العصب المذكور سنة ٢٨٠ وسمع منه الحسن بن على الجوهرى هذه الابيات سنة ٣٧٤ ، وتوفى محمود بن نعمة المذكور بعد سنة ٥٤٠ بدمشق وذكر عماد الدين الكاتب فى كتاب الخريدة انه راه بدمشق فى سنة ٥٤٣ وانشده عدة مقاطيع له ، وسُكّرة بضم السين المهملة وتشديد الكاف وهى معروفة فلا حاجة الى تفسيرها ،

٦٧٨ الموسوى الرضى ،

الشريف الرضى ابو الحسن محمد بن الطاهر ذى المناقب ابى احمد الحسين بن موسى بن محمد بن موسى ابن ابرهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على بن زين العابدين الحسين بن على ابن ابى طالب رضهم المعروف بالموسوى صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالبى فى كتاب اليتيمة فقال فى ترجمته ابتدا يقول الشعر بعد ان جاوز عشر سنين بقليل وهو اليوم ابدع انشآء الزمان وانجب سادة العراق يتحلى مع محتده الشريف ومفخره المنيف بادب ظاهر وفضل باهر وحظ من جميع المحاسن وافر ثم هو اشعر الطالبيين من مضى منهم ومن غبر على كثرة شعرايهم المفلقين ولو قلت انه اشعر قريش لم ابعد عن الصدق وسيشهد بما اخبرته شاهد عدل من شعره العالى القدح الممتنع عن القدح الذى يجمع الى

السلاسة متانة والى السهولة رصانة ويشتمل على معان يقرب جناها ويبعد مداها وكان ابوه يتولى قديما نقابة نقبآء الطالبيين ويحكم فيهم اجمعين والنظر فى المظالم والحج بالناس ثم رُدت هذه الاعمال كلها الى ولده الرضى المذكور فى سنة ٣٨٨ وابوه حىّ ومن غرر شعره ما كتبه الى الامام القادر بالله ابى العباس احمد ابن المقتدر من جملة قصيدة

عطفًا امير المومنين فاننا ... فى دوحة العلياء لا نتفرّق
ما بيننا يوم الفخار تفاوت ... ابدا كلانا فى المعالى معرق
الّا الخلافة ميّزتك فاننى ... انا عاطل منها وانت مطوق ،

ومن جيد قوله ايضا
رمت المعالى فامتنعن ولم يزل ... ابدا يمانع عاشقا معشوق
وصبرت حتى نلتهن ولم اقل ... ضجرا دوآء الفارك التطليق ،

وله من جملة ابيات
يا صاحبىّ قفا لى واقضيا وطرا ... وحدثانى عن نجد باخبار
هل روضت قاعة الوعسآء ام مطرت ... خميلة الطلح ذات البان والغار
ام هل ابيت ودار دون كاظمة ... دارى وسمار ذاك الحى سمارى
تضوع ارواح نجد فى ثيابهم ... عند القدوم لقرب العهد بالدار ،

وديوان شعره كبير يدخل فى اربع مجلدات وهو كثير الوجود فلا حاجة الى الاكثار من ذكره ، وذكر ابو الفتح ابن جنى النحوى المقدم ذكره فى بعض مجاميعه ان الشريف الرضى المذكور احضر الى ابن السيرافى النحوى وهو طفل جدّا لم يبلغ عمره عشر سنين فلقنه النحو وقعد معه يوما فى الحلقة فذاكره بشى من الاعراب على عادة التعليم فقال له اذا قلنا رايت عمر فما علامة النصب فى عمر فقال له الرضى بغض علىّ فتعجب السيرافى والحاضرون من حدة خاطره وذكر انه تلقن القران بعد ان دخل فى السن فحفظه فى مدة يسيرة وصنف كتابا فى معانى القران يتعذر وجود مثله دل على توسعه فى علم النحو واللغة وصنف كتابا فى مجازات القران فجآء نادرا فى بابه وقد عنى بجمع ديوان الرضى المذكور جماعة واجود ما جمع الذى جمعه ابو حكيم الخبرى ولقد اخبرنى بعض الفضلا انه راى فى مجموع ان بعض الادبآء اجتاز بدار الشريف الرضى المذكور بسر من راى وهو لا يعرفها وقد اخنى عليها

الزمان وذهبت بهجتها واخلقت ديباجتها وبقايا رسومها يشهد لها بالنضارة وحسن الشارة فوقف عليها متعجبا من صروف الزمان وطوارق الحدثان وتمثل بقول الشريف الرضى المذكور

ولقد وقفت على ربوعهم　　وطلولها بيد البلى نهب

فبكيت حتى ضج من لغب　　نضوى ولج بعذلى الركب

وتلفتت عينى فمذ خفيت　　عنى الطلول تلفت القلب ء

فمر به شخص وسمعه وهو ينشد الابيات فقال له هل تعرف هذه الدار لمن هى فقال لا فقال هذه الدار لصاحب هذه الابيات الشريف الرضى فتعجبا من حسن الاتفاق ء ولقد اذكرتنى هذه الواقعة حكاية فى معناها ذكرها الحريرى فى كتاب درة الغواص فى اوهام الخواص وهى على ما رواه ان عُبيد بن شَرْيَة الجُرْهُمى عاش ثلثماية سنة وادرك الاسلام فاسلم ودخل على معوية بن ابى سفيان بالشام وهو خليفة فقال له حدثنى باعجب ما رايت فقال مررت ذات يوم بقوم يدفنون ميتا فلما انتهيت اليهم اغرورقت عيناى بالدموع فتمثلت بقول الشاعر

يا قلب انك فى اسما مغرور　　فاذكر وهل ينفعنك اليوم تذكير

قد بحت بالحب ما تخفيه من احد　　حتى جرت لك اطلاقا محاضير

فلست تدرى وما تدرى اعاجلها　　ادنى لرشدك ام ما فيه تاخير

فاستقدر الله خيرا وارضين به　　فبينما العسر اذ دارت مياسير

وبينما المرء فى الاحياء مغتبط　　اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير

يبكى الغريب عليه ليس يعرفه　　وذو قرابته فى الحى مسرور ء

قال فقال لى رجل اتعرف من يقول هذا الشعر فقلت لا فقال ان قايله هو الذى دفنّاه الساعة وانت الغريب الذى تبكى عليه ولست تعرفه وهذا الذى خرج من قبره امس الناس رحما به واسرهم بموته فقال له معوية لقد رايت عجبا فمن الميت فقال عِثْيَر بن لبيد العذرى ء ومثل هاتين القضيتين ما ذكره ابو زكريا التبريزى فى كتاب شرح الحماسة وذكره غيره ايضا ان عمر بن شاس الاسدى الشاعر المشهور كانت له امراة من قومه وابن من امة سودا يقال له عرار فكانت تعير به اباه وتوذيه ويوذيها فانكر عمر عليها اذاها له وقال

Digitized by Google

ارادت عرارا بالهوان ومن يرد   عرارا لعمری بالهوان فقد ظلم

وان عرارا ان یکن غیر واضح   فانی احب الجون ذا المنكب العمم ٭

وهی عدة ابیات فی الباب الاول من کتاب الحماسة والجون الاسود والعمم التام وكان عرار احد الفصحا العقلا ٭ وتوجه من المهلب بن ابی صفرة الی الحجاج بن يوسف الثقفي رسولا فی بعض رسایله فتوجه فلما تمثل بين يدی الحجاج لم يعرفه وازدراه فلما استنطقه ابان واعرب ما شا وابلغ الغاية والمراد فی كل ما سال فانشد الحجاج

ارادت عرارا بالهوان ومن يرد   عرارا لعمری بالهوان فقد ظلم

فقال عرار انا ايد الله الامير عرار فاعجب به وبذلك الاتفاق وشاس المكان الغليظ وعمرو المذكور من اسد خزيمة وهو مخضرم ادرك الاسلام وهو شيخ كبير وعرار من قولك عرّ الظليم بتشديد الرا يعار عرارا اذا صاح يقول ارادت امراتی اهانة عرار ومن طلب ذلك من مثله فقد وضع الشی فی غیر محله وهو الظلم واجتهد عمرو بن شاس ان يصلح بين امراته وابنه فلم يمكنه فطلقها ثم ندم فقال فی ذلك شعرا تركته لعدم الحاجة وخشية الاطالة ٭ رجعنا الی ذكر الشريف قال الخطيب فی تاريخ بغداد سمعت ابا عبد الله محمد بن عبد الله الكاتب بحضرة ابی الحسين ابن محفوظ وكان احد الروسا يقول سمعت جماعة من اهل العلم بالادب يقولون الرضی اشعر قريش فقال ابن محفوظ هذا صحيح وقد كان فی قريش من يجيد القول الا ان شعره قليل فاما مجيد مكثر فليس الا الرضی ٭ وكانت ولادته سنة ٣٥٩ ببغداد وتوفی بكرة يوم الاحد سادس المحرم وقيل صفر سنة ٤٠٦ ببغداد ودفن فی داره بخط مسجد الانباريين بالكرخ وخربت الدار ودثر القبر ومضى اخوه المرتضى ابو القسم علی الی مشهد موسی بن جعفر لانه لم يستطع ان ينظر الی تابوته ودفنه وصلى عليه الوزير فخر الملك فی الدار مع جماعة كثيرة رحمه ٭ وكانت ولادة والده الطاهر ذی المناقب ابی احمد الحسين سنة ٣٠٧ وتوفی فی جمادی الاولى سنة ٤٠٠ وقيل توفی سنة ٤٠٣ ببغداد ودفن فی مقابر قريش بمشهد باب التين ورثاه ولده الرضی ورثاه ايضا ابو العلا المعری بقصيدته التی اولها   اودى فليت الحادثات كفاف   مال المسيف وعنبر المستاف ٭

وهی طويلة اجاد فيها كل الاجادة وقد تقدم ذكر اخيه الشريف المرتضى ابی القسم علی ٭ وعُبيد بفتح العين المهملة وكسر البا الموحدة وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدها دال مهملة ٭ وشَرِيّة بفتح الشين المعجمة و

Digitized by Google

سكون الرا وفتح اليا المثناة من تحتها وبعدها ها ساكنة ، والجُرْمي بضم الجيم وسكون الرا وضم الها وبعدها ميم هذه النسبة الى جرم بن قحطان وهى قبيلة كبيرة مشهورة باليمن وعِثْيَر بكسر العين المهملة وسكون الثا المثلثة وفتح اليا المثناة من تحتها وبعدها را وهو فى الاصل اسم الغبار وبه سمى الرجل ولبيد اسم علم مشهور فلا حاجة الى ضبطه وقد تقدم الكلام على العذرى فلا حاجة الى اعادته هنا ٭

٦٧٩ ابن هانى ،

ابو القسم وابو الحسن محمد ابن هانى الازدى الاندلسى الشاعر المشهور قيل انه من ولد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن ابى صفرة الازدى وقيل بل هو من ولد اخيه روح بن حاتم وقد تقدم ذكر يزيد واخيه روح فى ترجمة روح فى حرف الرا وكان ابوه هانى من قرية من قرى المهدية بافريقية وكان شاعرا اديبا فانتقل الى الاندلس فولد له بها محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشا بها واشتغل وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر فمهر فيه وكان حافظا لاشعار العرب واخبارهم واتصل بصاحب اشبيلية وحظى عنده وكان كثير الانهماك فى الملاذ متهما بمذهب الفلاسفة ولما اشتهر عنه ذلك نقم عليه اهل اشبيلية وسات المقالة فى حق الملك بسببه واتهم بمذهبه ايضا فاشار الملك عليه بالغيبة عن البلد مدة ينسى فيها خبره فانفصل عنها وعمره يومئذ سبع وعشرون عاما وحديثه طويل وخلاصته انه خرج الى عدوة المغرب ولقى جوهرا القايد مولى المنصور وقد تقدم ذكره وما جرى له عند توجهه الى مصر وفتحها للمعز فامتدحه ثم رحل الى جعفر ويحيى ابنى على وقد تقدم ذكر جعفر وكانا بالمسيلة وهى مدينة الزاب وكانا والييها فبالغا فى اكرامه والاحسان اليه ونمى خبره الى المعز ابى تميم معد ابن المنصور العبيدى وسياتى ذكره وخبره فى هذا الحرف ان شا الله فطلبه منهما فلما انتهى اليه بالغ فى الانعام عليه ثم توجه المعز الى الديار المصرية كما سياتى فى خبره ان شا الله تعالى فشيعه ابن هانى المذكور ورجع الى المغرب لاخذ عياله والالتحاق به فتجهز وتبعه فلما وصل الى برقة اضافه شخص من اهلها فاقام عنده اياما فى مجلس الانس فيقال انهم عربدوا عليه فقتلوه وقيل خرج من تلك الدار وهو سكران فنام فى الطريق واصبح ميتا ولم يعرف سبب موته وقيل انه وجد فى سانية من سوانى برقة مخنوقا بتكة سراويله وكان ذلك فى بكرة يوم الاربعا لسبع ليال بقين من رجب سنة ٣٦٢ وعمره ست وثلثون سنة وقيل اثنان واربعون سنة

Digitized by Google

رحمه الله تعالى هكذا قيده صاحب كتاب اخبار القيروان واشار الى انه كان فى صحبة المعز وهو مخالف لما ذكرته اولا من تشييعه المعز ورجوعه لاخذ عياله ولما بلغ المعز وفاته وهو بمصر تاسف عليه كثيرا و قال هذا الرجل كنا نرجوا ان نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك ، وله فى المعز غرر المدايح ونخب الشعر فمن ذلك قصيدته النونية التى اولها

هل من اعقة عالج يبرين ... ام منهما بقر الحدوج العين

ولمن ليال ما ذممنا عهدها ... مذكن الا انهن شجون

المشرقات كانهن كواكب ... والناعمات كانهن غصون

بيض وما ضحك الصباح وانها ... بالمسك من طرر الحسان لجون

ادنى لها المرجان صفحة خده ... وبكى عليها اللؤلؤ المكنون

اعدى الحمام تاوهى من بعدها ... فكانها فيما سجعن رنين

بانوا سراعا للهوادج زفرة ... مما رايت وللمطى حنين

فكانها صبغوا الضحى بقبابهم ... او عصفرت فيه الخدود جفون

ما ذا على حلل الشقيق لو انها ... عن لابسيها فى الخدود تبين

لا عطش الروض بعدهم ولا ... يرويه لى دمع عليه هتون

الغير لحظ العين بهجة منظر ... واخونهم انى اذا لخؤون

لا الجو جو مشرق وان اكتسى ... زهرا ولا الماء المعين معين

لا يبعدن اذا العبير له ثرى ... والبان دوح والشموس قطين

ايام فيه العبقرى مفوف ... والسابرى مضاعف موضون

والزاعبية شرع والمشرفية ... لمع والمقربات صفون

والعهد من ظمياء اذ لا قومها ... حزن ولا الحرب الزبون زبون

حزنى لذاك الجو وهو اسنة ... وكناس ذاك الخشف وهو عرين

Digitized by Google

هل بدنيني منه اجرد سابح ... مرح وجاليه النسوع امون

ومهند فيه الفرند كانه ... درله خلف الغرار كمين

عضب المضارب مقفر من اعين ... لكنه من انفس مسكون

قد كان رشح حديده اجلا وما ... صاغت مضاربه الرقاق قيون

وكانما يلقى الضريبة دونه ... باس المعز او اسمه المخزون

ومنها في صفة الخيل

وصواهل لا الهضب يوم مغارها ... هضب ولا البيد الحزون حزون

عرفت بساعة سبقها لا انها ... علقت بها يوم الرهان عيون

واجل علم البرق فيها انها ... مرت بجانحتيه وهى ظنون

فى الغيث شبه من نداك كانها ... مسحت على الانواء منك يمين

وهذه القصيدة من قصايده الطنانة ولولا طولها لوردتها كلها وفى هذا الانموذج دلالة على علو درجته وحسن طريقته وديوانه كبير ولولا ما فيه من الغلو فى المدح والافراط المفضى الى الكفر لكان من احسن الدواوين وليس للمغاربة من هو فى طبقته لا من متقدميهم ولا من متاخريهم بل هو اشعرهم على الاطلاق وهو عندهم كالمتنبى عند المشارقة وكانا متعاصرين وان كان فى المتنبى مع ابى تمام من الاختلاف ما فيه وما زلت اتطلب تاريخ وفاة ابن هانى المذكور من التواريخ والمظان التى يطلب منها فلا اجده وسالت عنه خلقا كثيرا من مشايخ هذا الشان فلم اجده حتى ظفرت به فى كتاب لطيف لابى الحسن ابن رشيق القيروانى سماه قراضة الذهب فالفيته كما هو مذكور ههنا ونقلت مدة عمره من موضع اخر رايت بعض الافاضل قد اعتنى باحواله فجمعها وكتبها فى اول ديوانه وذكر مدة العمر ولم يذكر تاريخ الوفاة لانه ما عثر عليه ويقال ان ابا العلا المعرى كان اذا سمع شعر ابن هانى يقول ما اشبهه الا برحا تطحن قرونا لاجل القعقعة التى فى الفاظه ويزعم انه لا طايل تحت تلك الالفاظ ولعمرى ما انصفه فى هذا المقال وما حمله على هذا الا فرط تعصبه للمتنبى وبالجملة فما كان الا من المحسنين فى النظم والله اعلم

ذو الوزارتين ابو بكر محمد ابن عمار المهري الاندلسي الشلبي الشاعر المشهور وهو وابن زيدون القرطبي المذكور في حرف الهمزة فرسا رهان ورضيعا لبان في التصرف في فنون البيان وهما كانا شاعري ذلك الزمان و كانت ملوك الاندلس تخاف ابن عمار المذكور لبذاة لسانه وبراعة احسانه لاسيما حين اشتمل عليه المعتمد على الله ابن عباد صاحب غرب الاندلس الاتي ذكره في هذا الحرف ان شا الله تعالى وانهضه جليسا وسميرا وقدمه وزيرا ومشيرا ثم خلع عليه خاتم الملك ووجهه اميرا وكان قد اتى عليه حين من الدهر لم يكن شيا مذكورا فتبعته المراكب والمضارب والنجايب والجنايب والجنود والكتايب وضربت خلفه الطبول ونشرت على راسه الرايات و البنود فملك مدينة تدمير واصبح راقي منبر وسرير مع ما كان فيه من عدم السياسة وسوء التدبير ثم وثب على ملك رقة ومستوجب شكره وسحقه فبادر الى عقوقه وبخس حقه فتحيل المعتمد عليه وسدد سهام المكايد اليه حتى حصل في قبضته قبيضا واصبح لا يجد له محيصا الى ان قتله المعتمد في قصره ليلة بيده وامر من انزله في ملحده وذلك في سنة ٤٧٧ بمدينة اشبيلية وكانت ولادته سنة ٤٢٢ رحمه وقصته مشهورة ولما قتله المعتمد رثاه صاحبه ابو محمد عبد الجليل بن وهبون الاندلسي المرسي بقوله من جملة قصيدة

عجبا له ابكيه ملء مدامعي واقول لا شلت يمين القاتل ٭

وقال ابو نصر الفتح ابن خاقان صاحب قلايد العقيان لقد رايت عظمى ساق ابن عمار قد اخرجا بعد سنين من حفر حُفِرَ بجانب القصر واساورهما بهما ملتفة وليتهما مشتفة ما فغرت افواههما ولا حل التواهما نوق الناس العبر وصدق الكذب الخبر يعني بالاساور القيود ٭ ومن مشاهير قصايد ابن عمار قوله

ادر الزجاجة فالنسيم قد انبرى والنجم قد صرف العنان عن السرى
والصبح قد اهدى لنا كافوره لما استرد الليل منا العنبرا ٭

ومن مدايحها في المعتمد بن عباد

ملك اذا ازدحم الملوك بمورد ونحاه لا يردون حتى يصدرا
اندى على الاكباد من قطر الندى والذ في الاجفان من سنة الكرى

Digitized by Google

قدّاح زند المجد لا ينفك من   نار الوغى الا الى نار القرى ؛

وهى طويلة وفايقة ومن جيد شعره ايضا الميمية وهى ايضا فى المعتمد بن عباد اولها

علىّ والا ما بكاء الغمايم   وفىّ والا فيم نوح الحمايم

ومنها فى وصف وطنه   بلاد بها عق الشباب تمايمى   كسباها الحيا برد الشباب فانها

ذكرت بها عهد الصبا فكانما   قدحت بنار الشوق بين الحيازم

ليالى لا الوى على رشد لايم   عنانى ولا اثنيه عن غى هايم

اتبل سهامى من عيون نواعس   واجنى عذابى من غصون نواعم

وليل لنا بالسدتين معاطف   من النهر ينساب انسياب الاراقم

بحيث اتخذنا الروض جارا تزورنا   هداياه فى ايدى الرياح النواسم

تمر الينا ثم عنا كانها   حواسد تمشى بيننا بالنمايم

وتبنا ولا واشٍ يحس كانما   حللنا مكان السر من صدر كاتم ،

ومن مديحها   ملوك مناخ العز فى عرصاتهم   ومثوى المعالى بين تلك المعالم

هم البيت ما غير الظبى لبنايه   باس ولا غير القنا بدعايم

اذا قصر الروح الخطا نفث بهم   طوال العوالى فى طوال المعاصم

ولمدابت من ان تؤوب ولم يقر   بجر النواصى او بجر الغلاصم

ندامى الوغى يحيون بالموت كلسها   اذا رجعت اسيافهم فى الجماجم

هناك القنا محمورة من حقايظ   وثم الظبا مهزوزة من عزايم ،

ومنها   اذا ركبوا فالتفطوا اول طاعن   وان نزلوا فارصدوا اخر طاعم ؛

وهى ايضا طويلة وطنانة ومن جملة ذنوبه عند المعتمد بن عبّاد ما بلغه عنه من هجايه وهجاء ابيه

المعتضد فى بيتين كانا من اكبر اسباب قتله وهما

مما يقبح عندى ذكر اندلس   سماع معتضد فيها ومعتمد

لسبأ مملكة فى غير موضعها كالهر يحكى انتفاخا صولة الاسد ،

ومحاسن ابن عمار كثيرة ، والمهرى بفتح الميم وسكون الهآ وبعدها رآ هذه النسبة الى مهرة بن حدان بن الحاف

ابن قضاعة وهى قبيلة كبيرة ينسب اليها خلق كثير ، والشلبى بكسر الشين المعجمة وسكون اللام وبعدها

بآ موحدة هذه النسبة الى شلب وهى مدينة بالاندلس على ساحل البحر ، وتدمير بضم التآ المثناة من فوقها

وهى مدينة مرسية وكان المعتمد بن عباد قد سير اليها ابا بكر ابن عمار المذكور نايبا عنه فعصى بها ولم يزل

المعتمد يحتال عليه حتى وقع فى قبضته وقتله بيده كما تقدم ذكره وشهرة هذه الواقعة تغنى عن الاطالة

فى تفصيلها ، وذكر عماد الدين الاصبهانى فى كتاب الخريدة فى ترجمة ابن عمار وقتله المعتمد وكان اقوى

الاسباب فى قتله انه هجاه بشعر ذكر فيه ام بنيه المعروفة بالرميكية وهى ابيات منها

تخيرتها من بنات الهجان رميكية لا تساوى عقالا

فجات بكل قصير الذراع لئيم النجار عمّا وخالا ،

قلت وهذه الرميكية كانت سُرِّيّة المعتمد اشتراها من رميك بن حجاج فنسبت اليه وكان قد اشتراها فى

ايام ابيه المعتضد وافرط فى الميل اليها وغلبت عليه واسمها اعتماد فاختار لنفسه لقبا يناسب اسمها وهو

المعتمد وتوفيت باغمات بعد المعتمد ولم ترقا بها عبرة ولا فارقتها حسرة حتى قضت بحبها اسفا وحزنا

وهى التى اغرت المعتمد على قتل ابن عمار لكونه هجاها وقد قيل ان هذا الشعر ليس هو لابن عمار وانما

نسب اليه لكى يوغر صدر المعتمد عليه والله اعلم ؛؛

٦٨١ ابن الصايغ الشاعر ،

ابو بكر محمد بن باجّة التجيبى الاندلسى السرقسطى المعروف بابن الصايغ الفيلسوف الشاعر المشهور

ذكره ابو نصر الفتح بن محمد بن عبيد ابن خاقان القيسى صاحب قلايد العقيان فى كتابه ونسبه الى

التعطيل ومذهب الحكمآ والفلاسفة والحلال العقيدة وقال فى حقه فى كتابه الذى سماه مطمح الانفس ما مثاله

نظر فى تلك التعاليم وفكر فى اجرام الافلاك وحدود الاقاليم ورفض كتاب الله الحكيم ونبذه ورآ ظهره

ثانى عطفه واراد ابطاله مالا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه واقتصر على الهيئة وانكر ان يكون

Digitized by Google

لنا الى الله تعالى فيئة وحكم للكواكب بالتدبير واجترم على الله اللطيف الخبير واجترى عند سماع النهى و الايعاد واستهزى بقوله تعالى إِنَّ ٱلَّذِى فَرَضَ عَلَيْكَ ٱلْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ فهو يعتقد ان الزمان نوران الانسان نبات او نور جامه تمامه واختطافه قطافه قد محا الايمان من قلبه فما له فيه رسم ونسى الرحمن لسانه فما مرّ عليه اسم ولقد بالغ ابن خاقان فى امره وجاوز الحد فيما وصفه به من هذه الاعتقادات الفاسدة والله اعلم بكنه حاله واورد له مقاطيع من الشعر فمن ذلك

اسكان نعمان الاراك تيقنوا بانكم فى ربع قلبى سكان
ودوموا على حفظ الوداد فطالما بلينا باقوام اذا استومنوا خانوا
سلوا الليل عنى مذ تنآت دياركم هل اكتحلت بالغمض لى فيه اجفان
وهل جرّدت اسياف برق سماؤكم فكانت لها الا جفونى اجفان ٭

وكان قد انشدنى هذه الابيات احد اشياخ المغاربة الفضلاء بمدينة حلب منسوبة الى ابن الصايغ المذكور ثم وجدتها بعد ذلك بعينها فى ديوان ابى الفتيان محمد ابن حيوس الاتى ذكره ان شا الله تعالى فبقيت شاكا فيما انشدنى ذلك الشيخ وقلت لعله وهم فى نسبتها الى ابن الصايغ الى ان وجدتها فى كتاب المطمح ايضا منسوبة الى ابن الصايغ والله اعلم لمن هى منهما ٭ ولابن الصايغ المذكور ايضا

ضربوا القباب على اقاحة روضة خطر النسيم بها ففاح عبيرا
وتركت قلبى سار بين حمولهم دامى الكلوم يسوق تلك العيرا
هلا سالت اسيرهم هل عندهم عان يفك ولو سالت غيورا
لا والذى جعل الغصون معاطفا لهم وصاغ الاقحوان ثغورا
ما مرّ بى ريح الصبا من بعدهم الا شهقت له فعاد سعيرا ٭

ولما حضرته الوفاة كان ينشد

اقول لنفسى حين قابلها الردى فراغت فرارا منه تسرى الى تمنى
قفى تحملى بعض الذى تكرهينه فقد طال ما اعتدت الفرار الى هنا ٭

Digitized by Google

وتوفى سنة ٥٣٣ وقيل سنة ٣٠ والله اعلم مسموما فى باذنجان بمدينة فاس رحمة ؛ وبَاجّه بالبآ الموحدة وبعد الالف جيم مشددة ثم هآ وهى الفضة بلغة فرنج المغرب ، والتُّجيبى بضم التآ المثناة من فوقها وفتحها وكسر الجيم هذه النسبة الى تجيب وهى ام عدى وسعد ابنى اشرس بن شبيب بن السكون نسبب ولدها اليها وهى تجيب بنت ثوبان بن سليم بن مذحج ، والسَّرَقُسْطى هذه النسبة الى سرقسطة وهى مدينة بالاندلس خرج منها جماعة من العلمآ واستولى عليها الفرنج سنة ٥١٢ فى شهر رمضان ؛

٦٨٤ الرفا الشاعر

ابو عبد الله محمد بن غالب الرفا الاندلسى الرصافى الشاعر المعروف له اشعار ظريفة ومقاصد فى النظم لطيفة وشعره سائر فى الافاق ومن اشهر شعره ابياته الى نظمها فى غلام صنعته النسج وهى

قالوا وقد اكثروا فى حبه عذلى ... لو لم تهم بمذال القدر مبتذل
فقلت لو كان امرى فى الصبابة لى ... لاخترت ذاك ولكن ليس ذلك لى
احببته حبير الثغر عاطره ... حلو اللما ساحر الاجفان والمقل
غزيل لم يزل فى الغزل جايلة ... بنانه جولان الفكر فى الغزل
جذلان يلعب بالحواك انمله ... على السدى لعب الايام بالامل
جذبا بكفيه او فحصا باخمصه ... تخبط الظبى فى اشراك محتبل ،

وله غير هذا المقطوع اشيا رايقة فمن ذلك قوله فى غلام يبل عينيه بريقه ويظهر انه يبكى وليس بباكٍ

عذيرى من جذلان يبكى كانه ... واضلعه مما يحاوله صفر
يبل مآقى زهرتيه بريقه ... ويحكى البكا عمدا كما ابسم الزهر
ويوهم ان الدمع بل جفونه ... وهل عصرت يوما من النرجس الخمر ؛

وله ايضا
ومهفهف كالغصن الا انه ... تتحير الالباب عند لقآيه
اضحى ينام وقد تكلل خده ... عرقا فقلت الورد رش بمآيه ،

وتوفى فى شهر رمضان سنة ٥٧٢ بمدينة مالقة رحمة ؛ والرُّصَافى بضم الرآ وفتح الصاد المهملة وبعد الالف

فآء هذه النسبة الى الرصافة وهى بليدة صغيرة بالاندلس عند بلنسية وبالاندلس ايضا بليدة صغيرة اسمها الرصافة عند قرطبة انشاها عبد الرحمن بن معوية بن هشام بن عبد الملك الاموى اول ملوك الاندلس من بنى امية ويعرف بالداخل لانه دخل الى الاندلس من بلاد الشام خوفا من ابى جعفر المنصور العباسى وقصته مشهورة فلما دخلها ملكها وبويع له بقرطبة يوم عيد الاضحى سنة ١٣٨ وهو يوميذ خمس وعشرون سنة وبنى هذه الرصافة وسماها برصافة جده هشام بن عبد الملك بن مروان وهى بليدة مشهورة بالشام كذا قاله ياقوت الحموى الاتى ذكره ان شا الله تعالى فى كتابه المسمى المشترك وضعا المختلف صقعا وذكر ايضا ان الرصافة اسم تسع مواضع وعددها ولولا خوف الاطالة لذكرتها غير انه لم يذكر رصافة بلنسية وبهذه الرصافة تكون عشرة مواضع ؟؟

٦٨٣ ابن زهر

ابو بكر محمد بن ابى مروان عبد الملك بن ابى العلا زهر بن ابى مروان عبد الملك بن ابى بكر محمد بن مروان ابن زهر الايادى الاندلسى الاشبيلى هو من اهل بيت كلهم علمآء روسآء حكمآء وزرآء نالوا المراتب العلية وتقدموا عند الملوك ونفذت اوامرهم قال الحافظ ابو الخطاب ابن دحية فى كتابه المسمى المطرب من اشعار اهل المغرب وكان شيخنا ابو بكر يعنى ابن زهر المذكور بمكان من اللغة مكين ومورد من الطب معين كان يحفظ شعر ذى الرمة وهو ثلث لغة العرب مع الاشراف على جميع اقوال الطب والمنزلة العليآء عند اصحاب المغرب مع سمو النسب وكثرة الاموال والنشب صحبته زمانا طويلا واستفدت منه ادبا جليلا وانشد من شعره

وموسدين على الاكف خدودهم ... قد غالهم نوم الصباح وغالنى
ما زلت اسقيهم واشرب فضلهم ... حتى سكرت ونالهم ما نالنى
والخمر تعلم كيف تاخذ ثارها ... انى املت اناءها فامالنى

ثم قال سالته عن مولده فقال ولدت سنة ٥٠٧ وبلغتنى وفاته اخر سنة ٥٩٥ رحمه انتهى كلام ابن دحية قلت لنا وقد الم ابن زهر المذكور فى هذه الابيات بقول الرئيس ابى غالب عبيد الله بن هبة الله الاصباغى وهو

عقرتهم مشمولة لو سالمت ... شرابها ما سميت بعقار

Digitized by Google

لكرت حقايدها القديمة اذ غدت صرعى تداس بارجل العصار
كانت لهم حتى انتشوا وتمكنت منهم وصلحت فيهم بالثار ،

ومن المنسوب اليه ايضا في كتاب جالينوس المسمى حيلة البرء وهو من اجل كتبهم واكبرها

حيلة البرء صنفت لعليل يترجى الحياة او تعليله
فاذا جائت المنية قالت حيلة البرء ليس في البرء حيله ،

ومن شعر ابن زهر ايضا يتشوق ولدا له صغيرا

ولي واحد مثل فرخ القطا صغير تخلفت قلبي لديه
نأت عنه داري فيا وحشتي لذاك الشخيص وذاك الوجيه
تشوقني وتشوقته فيبكي علي وابكي عليه
لقد تعب الشوق ما بيننا فمنه الي ومني اليه ،

وله وقد شاخ وغلب عليه الشيب

اني نظرت الى المرآة اذ جليت فانكرت مقلتاي كلما راتا
رايت فيها شويخا لست اعرفه وكنت اعهده من ذاك فتا
فقلت اين الذي بالامس كان هنا متى ترحل عن هذا المكان متا
فاستضحكت ثم قالت وهي معجبة ان الذي انكرته مقلتاك اتا
كانت سليمى تنادي يا اخي وقد صارت سليمى تنادي اليوم يا ابتا ،

والبيت الاخير منها ينظر الى قول الاخطل الشاعر المشهور وهو

واذا دعونك عمهن فانه نسب يزيدك عندهن خبالا
واذا دعونك يا اخي فانه ادنى واقرب خلة ووصالا ،

واوصى انه اذا مات يكتب على قبره هذه الابيات وفيها اشارة الى طبه ومعالجته للناس

تامل بحقك يا واقفا ولاحظ مكانا دفعنا اليه

Digitized by Google

تراب الضريح على وجنتى   كانى لم امش يوما عليه
اداوى الانام حذار المنون   وها انا قد صرت رهنا لديه ٭

وهذه المقاطيع انما اخذتها من افواه العلماء منسوبة الى ابن زهر المذكور والله اعلم بصحتها والعهدة عليهم فى نقلها وقال ابن دحية ايضا فى حقه والذى انفرد به شيخنا وانقادت لتحيله طباعه وصارت النبهاء فيه حوله واتباعه الموشحات وهى زبدة الشعر ونخبته وخالصة جوهره وصفوته وهو من الفنون التى اغربت به اهل المغرب على اهل المشرق وظهروا فيها كالشمس الطالعة والضياء المشرق واورد له موشحا حسنا ٭ وقال فى حق جده ابى العلا زهر انه كان وزير ذلك الدهر وعظيمه وفيلسوف ذلك العصر وحكيمه وتوفى ممتحنا من بغلة بين كتفيه سنة ٥٢٥ بمدينة قرطبة ثم قال فى حق جد ابيه عبد الملك انه رحل الى المشرق وبه تطبب زمانا طويلا وتولى رياسة الطب ببغداد ثم بمصر ثم بالقيروان ثم استوطن مدينة دانية وطار ذكره منها الى اقطار الاندلس والمغرب واشتهر بالتقدم فى علم الطب حتى بذّ اهل زمانه ومات بمدينة دانية ثم قال فى حق جد جده محمد بن مروان انه كان عالما بالراى حافظا للادب فقيها حاذقا بالفتوى مقدما فى الشورى متفننا فى العلوم وسيما فاضلا جمع الرواية والدراية وتوفى بطلبيرة سنة ٤٢٢ وهو ابن ست و ثمانين سنة حدث عنه جماعة من علما الاندلس ووصفوه بالدين والفضل والجود والبذل رحمه ٭ وقد تقدم الكلام على الايادى وعلى طلبيرة فلا حاجة الى الاعادة ٭ وزُهْر بضم الزاى وسكون الها وبعدها رآء ٭ وذكر عماد الدين الكاتب فى كتاب الخريدة لابى الطيب ابن البزار فى بعض بنى زهر وكنيته ابو زيد ولم يذكر اسمه

قل للوبا انت وابن زهر   قد جزتما الحد فى النكاية
ترفقا بالورى قليلا   فى واحد منكما كفاية ٭

ثم وجدت هذين البيتين لابى بكر احمد بن محمد الابيض وانه توفى سنة ٥٤٤ ت ت

٦٨٤ ابن حيوس ٭

ابو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد ابن حيوس بن محمد بن المرتضى بن محمد بن الهيثم بن عثمن الغنوى الملقب مصطفى الدولة الشاعر المشهور كان يدعى بالامير لان اباه كان من امرآء الغرب وهو احد

Digitized by Google

الشعرا الشاميين المحسنين وفحولهم المجيدين له ديوان شعر كبير لقي جماعة من الملوك والاكابر ومدحهم واخذ جوايزهم وكان منقطعا الى بني مرداس اصحاب حلب ، ذكر الجوهري في الصحاح في فصل ديس المرداس حجر يرمى به في البير ليعلم افيها ما ام لا ومنه سمي الرجل ، وله فيهم القصايد الانيقة وقصته مشهورة مع الامير جلال الدولة وصمصامها ابي المظفر نصر بن محمود بن شبل الدولة نصر بن صالح بن مرداس الكلابي صاحب حلب فانه كان قد مدح اباه محمود بن نصر فاجازه الف دينار فلما مات وقام مقامه ولده نصر المذكور قصده ابن حيوس المذكور بقصيدته الرايية يمدحه بها ويعزيه عن ابيه وهي

كفى الدين عزا ما قضا لك الدهر ... فمن كان ذا نذر فقد وجب النذر ،

ومنها ثمانية لم تفترق مذ جمعتها ... فما افترقت ما دب عن ناظر شفر

بقينك والتقوى وجودك والغنى ... ولفظك والمعنى وعزمك والنصر ،

ويذكر فيها وفاة ابيه وتوليته الامر من بعده

صبرنا على حكم الزمان الذي سطا ... على انه لولاك لم يكن الصبر

عزلنا بيوم لا يماثلها الاسى ... تقارن نعمى لا يقوم بها الشكر ،

ومنها تباعدت عنكم حرفة لا زهادة ... وسرت اليكم حين مسني الضر

فلاقيت ظل الامن ما عنه حاجز ... يصد وباب العز ما دونه ستر

وطال مقامي في اسار جميلكم ... فدامت معاليكم ودام لي الاسر

وانجز لي رب السموات وعده ... الكريم بان العسر يتبعه اليسر

فجاد ابن نصر لي بالف تصرمت ... واني عليم ان سيخلفها نصر

لقد كنت مامورا ترجي لمثلها ... فكيف وطوعا امرك النهي والامر

ومالي الى الالحاح والحرص حاجة ... وقد عرف المبتاع وانفصل السعر

واني بامالي لديك مخيم ... وكم في الورى ثاو واماله سفر

وعندكما ابغي بقولي تصنعا ... بايسر ما توليه يستعبد الحر ،

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM

Digitized by Google

فلما فرغ من انشادها قال الامير نصر والله لو قال عوض قوله سيخلفها سيضعفها نصر لاضعفتها له واعطاه الف دينار فى طبق فضة ، وكان قد اجتمع على باب الامير نصر المذكور جماعة من الشعرآء وامتدحوه وتاخرت صلته عنهم ونزل بعد ذلك الامير نصر الى دار بولص النصرانى وكانت له عادة بغشيان منزله وعقد مجلس الانس عنده فجآت الشعرآء الذين تاخرت جوايزهم الى باب بولص وفيهم ابو الحسن احمد بن محمد ابن الدويدة المعرى الشاعر المعروف فكتبوا ورقة فيها ابيات اتفقوا على نظمها وقيل بل نظمها ابن الدويدة المذكور وسيروا الورقة اليه والابيات المذكورة هى

على بابك المحروس منا عصابة ... مفاليس فانظر فى امور المفاليس

وقد قنعت منك الجماعة كلها ... بعشر الذى اعطيته لابن حيوس

وما بيننا هذا التفاوت كله ... ولكن سعيدا لا يقاس بمنحوس ،

فلما وقف عليها الامير نصر اطلق لهم ماية دينار وقال والله لو قالوا بمثل الذى اعطيته لابن حيوس لاعطيتهم مثله ، وذكر العماد فى الخريدة هذه الابيات لابى سالم عبد الله بن ابى الحسين احمد بن محمد ابن الدويدة المذكور وكان يعرف بالقاق والله اعلم ، وكان الامير نصر سخيا واسع العطآء ملك حلب بعد وفاة ابيه محمود فى سنة ٤٦٧ ولم تطل مدته حتى ثار عليه جماعة من جنده فقتلوه فى ثانى شوال سنة ٤٦٨ وقد تقدم ذكر جد ابيه صالح بن مرداس فى حرف الصاد رحمهم الله تعالى ، وقدم ابن حيوس حلب فى شوال سنة ٤٦٤ وداره بها هى الدار المعروفة الآن بالامير علم الدين سليمان بن حيدر ومن محاسن شعر ابن حيوس القصيدة اللامية التى يمدح بها ابا الفضايل سابق بن محمود وهو اخو الامير نصر المذكور ومن مديحها قوله

طالما قلت للمسايل عنكم ... واعتمادى هداية الضلال

ان ترد علم حالهم عن يقين ... فالقهم فى مكارم او نزال

تلق بيض الاعراض سود مثار النقع خضر الاكناف حمر النصال ،

وما احسن هذا التقسيم الذى اتفق له وقد الم فيه بقول ابى سعيد محمد بن محمد بن الحسن الرستمى الشاعر المشهور من جملة قصيدة يمدح بها الصاحب بن عباد المقدم ذكره فى حرف الهمزة وهى من فاخر

Digitized by Google

الشعر وذلك قوله من النفر العالين فى السلم والوغى واهل المعالى والعوالى وآلها

اذا نزلوا اخضر الثرى من نزولها وان نازلوا احمر القنا من نزالها ،

هذا والله الشعر الخالص الذى لا يشوبه شى من الحشو ، وكان ابن حيوس المذكور قد اثرى وحصلت له نعمة ضخمة من بنى مرداس فبنى دارا بحلب وكتب على بابها من شعره

دار بنيناها وعشنا بها فى نعمة من آل مرداس

قوم نفوا بوسى ولم يتركوا علىّ للايام من باس

قل لبنى الدنيا الا هكذا فليصنع الناس مع الناس ،

وقيل ان هذه الابيات للامير الجليل ابى الفتح الحسن بن عبد الله بن عبد الجبار المعروف بابن ابى حصينة الحلبى وهو الصحيح ، ومن غرر قصايده السايرة قوله

هو ذاك ربع المالكية فاربع واسال مصيفا عافيا عن مربع

واستسق للدمن الخوالى بالحمى غر السحايب واعتذر عن ادمعى

فلقد فنين امام دان هاجر فى قربه ووراء ناءٍ مزمع

لو يخبر الركبان عنى حدثوا عن مقلة عبرى وقلب موجع

ردى لنا زمن الكثيب فانه زمن متى يرجع وصالك يرجع

لو كنت عالمة بادنى لوعتى لرددت اقصى نيلك المسترجع

بل لو قنعت من الغرام بمظهر عن مضمر بين الحشا والاضلع

اعتبت اثر تعتب ووصلت غب تجنب وبذلت بعد تمنع

لو اننى انصفت نفسى صنتها عن ان اكون كطالب لم ينجع ،

ومنها انى دعوت ندى الكرام فلم يجب فلا شكرن ندى اجاب وما دعى

ومن العجايب والعجايب جمة شكى بطى عن ندى متسرع ،،

ومن شعره ايضا قفوا فى القلى حيث انتهيتم تذمما ولا تقتفوا من جار لما تحكما

Digitized by Google

ارى كل معوج المودة يصطفى لديكم ويلقى حتفه من تقوما
ولن كنتم لم تعدلوا اذ حكمتم فلم تعدلوا عن مذهب قد تقدما
حتى الناس من قبل القسى ليقتنى وثقف منا القنى ليقوما
وما غلم الشيب الملم بلا تى وان يرنى خلى من الظلم والالما
ومحجوبة عزت وعز نظيرها وان اشبهت فى الحسن والعفة الدما
اعنف فيها صبوة قط ما ادعوت واسال عنها معلما ما تكلما
سلى عنه يخبر باليقين دموعه ولا تسالى عن قلبه اين يمما
فقد كان لى عونا على الصبر برهة وفارقنى ايام فارقتم الحمى
فراق قضى ان لا تاسى بعدان مضى منجد اصبرى واوغلت منهما
وفجعة بين مثل صرعة مالك ويقبح بى ان لا اكون متمما
خليلى ان لم تسعدانى على الاسى فما انتما منى ولا انا منكما
وحسنتما لى سلوة وتناسيا ولم تذكرا كيف السبيل اليكما
سقى الله ايام الصبا كل عاطل ملث اذا ما الغيث اثجم انجما
وعيشا سرقناه بزعم رقيبنا وقد مل من طول السهاد فهوما ٥

وهى طويلة وحكى الحافظ ابن عساكر فى تاريخ دمشق قال انشدنى ابو القاسم على بن ابرهيم العلوى من حفظه سنة ٥٠٧ قال اخذ الامير ابو الفتيان ابن حيوس بيدى ونحن بحلب وقال اروعنى هذا البيت وهو فى شرف الدولة مسلم بن قريش وهو

انت الذى يقف الثنا بسوقه وجرى الندى بعروقه قبل الدم

وهذا البيت فى غاية المدح وقد تقدم فى ترجمة ابى بكر ابن الصايغ الاندلسى ذكر الابيات النونية وكونها منسوبة اليه وهى موجودة فى ديوان ابن حيوس المذكور والله اعلم بحلية الحال فيها وكان ابو عبد الله احمد ابن محمد ابن الخياط الشاعر المقدم ذكره قد وصل الى حلب فى بعض شهور سنة ٤٧٢ وبها يوميذ ابو

Digitized by Google

الفتيان المذكور فكتب اليه ابن الخياط المذكور

لم يبق عندى ما يباع بدرهم   وكفاك منى منظرى عن مخبرى

الا بقية ماء وجه صنتها   عن ان تباع واين ابن المشترى

فقيل لو قال وانت نعم المشترى لكان احسن ، وكانت ولادة ابن حيوس المذكور يوم السبت سلخ صفر سنة ٣٩٤ بدمشق وتوفى فى شعبان سنة ٤٧٣ بحلب رحمه وهو شيخ ابى عبد الله احمد بن محمد المعروف بابن الخياط الشاعر المشهور وقد تقدم ذكر ذلك فى ترجمته ، وحَيُّوس بالحا المهملة المفتوحة واليآ المشددة المثناة من تحتها وفى شعرا المغاربة ابن حبوس مثل الاول لكن بالبآ الموحدة المخففة وانما ذكرته لانه تصحف على كثير من الناس بابن حيوس ورايت خلقا كثيرا يتوهمون ان المغربى يقال له ابن حيوس ايضا وهو غلط والصواب ما ذكرته ،

٦٣ الابيوردى الشاعر

ابو المظفر محمد بن ابى العباس احمد بن محمد بن ابى العباس احمد بن اسحق بن ابى العباس الامام محمد ابن اسحق وهو ابو الفتيان بن ابى الحسن بن ابى مرفوعة منصور بن معوية الاصغر بن محمد بن ابى العباس عثمن بن عنبسة الاصغر بن عتبة بن الاشرف بن عثمن بن عنبسة بن ابى سفيان بن صخر بن حرب ابن امية بن عبد شمس بن عبد مناف الاموى القرشى المعاوى الابيوردى الشاعر المشهور كان من الادبآ المشاهير راوية نسابة شاعرا ظريفا قسم ديوان شعره الى اقسام منها العراقيات ومنها النجديات ومنها الوجديات وغير ذلك وكان من اخبر الناس بعلم الانساب نقل عنه الحفاظ الاثبات الثقات وقد روى عنه الحافظ ابو الفضل محمد بن طاهر المقدسى فى غير موضع من كتابه الذى وضعه فى الانساب و قال فى حقه فى ترجمة المعاوى انه كان اوحد زمانه فى علوم عدة وقد اوردنا عنه فى غير موضع من هذا الكتاب اشيا وكان يكتب فى نسبه المعاوى واليق ما وصف به بيت ابى العلا المعرى

وانى وان كنت الاخير زمانه   لات بما لم تستطعه الاوايل ،

انتهى كلام المقدسى بعد ان ذكر له ابياتا يفتخر فيها لا حاجة بنا اليها ، وذكره ابو زكريا ابن منده فى تاريخ اصبهان فقال فخر الروسا افضل الدولة حسن الاعتقاد جميل الطريقة متصرف فى فنون جمة

Digitized by Google

من العلوم عارف بانساب العرب فصيح الكلام حاذق فى تصنيف الكتب وافر العقل كامل الفضل فريد دهره ووحيد عصره وكان فيه تيه وكبر وعزة نفس وكان اذا صلى يقول اللهم ملكنى مشارق الارض ومغاربها وذكره الحافظ ابن السمعانى فى كتاب الانساب فى ترجمة المعاوى وفى كتاب الذيل وقال كان ينسب الى معوية بن الصغر المقدم ذكره فى عمود النسبة واخبر عنه انه كتب رقعة الى امير المومنين المستظهر بالله وعلى راسها الخادم المعاوى فكره الخليفة النسبة الى معوية فحك الميم من المعاوى ورد الرقعة اليه فصار الخادم العاوى ومن محاسن شعره قوله

ملكنا اقاليم البلاد فاذعنت ... لنا رغبة او رهبة عظماؤها

فلما انتهت ايامنا علقت بنا ... شدايد ايام قليل رخاؤها

وكان الينا فى السرور ابتسامها ... فصار علينا فى الهموم بكاؤها

وصرنا نلاقى النايبات باوجه ... رقاق الحواشى كان يقطر ماؤها

اذا ما هممنا ان نبوح بما جنت ... علينا الليالى لم يدعنا حياؤها ،

وقوله

تنكر لى دهرى ولم يدر اننى ... اعز واحداث الزمان تهون

فبات يرينى الخطب كيف اعتداؤه ... وبت أريه الصبر كيف يكون ،

ومن شعره

وهيفآء لا اصغى الى من يلومنى ... عليها ويغرينى بها ان يعيبها

اميل باحدى مقلتى اذا بدت ... اليها وبالاخرى اراعى رقيبها

وقد غفل الواشى فلم يدر اننى ... اخذت لعينى من سليمى نصيبها ،

وله فى ابى النجيب عبد الرحمن بن عبد الجبار المراغى وكان من افراد زمانه فضلا وكان يستعمل فى شعره لزوم ما لا يلزم وكانت اقامته بثغر خبره

شعر المراغى وحوشيته ... كعقله اسله اسقمه

يلزم ما ليس له لازما ... لكنه يتركه ما يلزمه ،

وله ايضا

الميم ان لم تسمحى بزايرة ... بخلا فجودى بالخيال الطارق

والله لا تمحوا الوشاة ولا النوى ... سمة لحبك فى ضمير العاشق ،،

قلت ومن معنى البيت الاول اخذ سبط ابن التعاويذى الاتى ذكره قوله من جملة قصيدة

ان كنت تقطى بالسلام بخيلة   فمرى الخيال يمر بى فيسلم
وعدى بوصلك فى المنام لعلها   ترجوا القاك مقلتى فتهوم ٭

ومن نجدياته

نزلنا بنعمان الاراك وللندى   سقيط به ابتلت علينا المطارف
فهبت اعانى الوجد والركب نوم   وقد اخذت منا السرى والتنايف
واذكر خودًا ان دعانى على النوى   هواها اجابته الدموع الذوارف
لها فى مغانى ذلك الشعب منزل   لين انكرته العين فالقلب عارف
وقفت به والدمع اكثره دم   كانى من جفنى بنعمان راعف ٭

ومن معانيه البديعة قوله من جملة ابيات فى صفة الخمر

ولها من ذاتها طرب   فلهذا يرقص الحبب ٭

وله من جملة ابيات من قصيدة

فسد الزمان فكل من صاحبته   راج ينافق او مداج حاشى
واذا اختبرتهم ظفرت بباطن   متجهم وبظاهر هشاش

وهذا المعنى ماخوذ من قول ابى تمام الطاى من جملة قصيدة اجاد فيها

ان شيت ان يسود ظنك كله   فاجله فى هذا السواد الاعظم
ليس الصديق بمن يعيرك ظاهرا   متبسما عن باطن متجهم ٭

وقد خرجنا عن المقصود بالتطويل ٭ وله تصانيف كثيرة منها تاريخ ابيورد ونسا والمختلف والموتلف وطبقات كل فن وما اختلف وايتلف فى انساب العرب وله فى اللغة مصنفات لم يسبق الى مثلها وكان حسن السيرة جميل الامر له معاملة صحيحة ٭ وكانت وفاة الابيوردى المذكور يوم الخميس بين الظهر والعصر العشرين من شهر ربيع الاول سنة ٥٠٧ مسمومًا باصبهان رحمة وصلى عليه فى الجامع العتيق بها ٭ والأبِيوَرْدى هذه النسبة الى ابيورد ويقال لها اباورد وباورد وهى بليدة بخراسان خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم وذكر

Digitized by Google

السمعاني في كتاب الانساب في ترجمة الكُوفَني بضم الكاف وسكون الواو هذه النسبة الى كوفن وهي بليدة صغيرة على ستة فراسخ من ابيورد بخراسان بناها عبد الله بن طاهر وخرج منها جماعة من المحدثين والفضلا منهم الاديب ابو المظفر محمد بن احمد الكوفني المعروف بالاديب الابيوردي ؟

٦٨٦ ابن ابي الصقر

ابو الحسن محمد بن علي بن الحسن بن عمر المعروف بابن ابي الصقر الواسطي كان فقيها شافعي المذهب تفقه على الشيخ ابي اسحق الشيرازي رحمه لكنه غلب عليه الادب والشعر واشتهر به ورايت له بدمشق ديوان شعر في الخزانة الاشرفية التي في تربته شمالي الكلاسة التي هي زيادة في الجامع الكبير والديوان مجلد واحد وكان شديد التعصب للطايفة الشافعية وظهر ذلك في قصايده المعروفة بالشافعية وله في الشيخ ابي اسحق مراثٍ وكان كاملا في البلاغة والفضل وحسن الخط وجودة الشعر وذكره ابو المعالي الحظيري القدم ذكره في كتاب زينة الدهر واورد له عدة مقاطيع فمن ذلك قوله

كل رزق ترجوه من مخلوق   يعتريه ضرب من التعويق
وانا قايل واستغفر الله   مقال المجاز لا التحقيق
لست ارضى من فعل ابليس شيا   غير تركه السجود لمخلوق ٠

وذكر له ايضا وهي ابيات سايرة

وحرمة الود ما لي عنكم عوض   لانني ليس لي في غيركم غرض
اشتاقكم ويودي لو يواصلني   لكم خيال ولكني لست اغتمض
وقد شرطت على قوم صحبتهم   بان قلبي لكم من دونهم عرضوا
ومن حديثي بكم قالوا به مرض   فقلت لا زال عني ذلك المرض ٠

وكان قد طعن في السن وضعف عن المشي فصار يتوكا على عصى فقال في ذلك

كل امر اذا تفكرت فيه   وتاملته رايت ظريفا
كنت امشي على اثنتين قويا   صرت امشي على ثلاث ضعيفا ٠

Digitized by Google

قلت ولى ابيات لغرت فيها الى هذا المعنى وهى

يا سليل بن حالتى خذ شرحها ملخصا قد صرت بعد قوة نعش اسلاف الحصى

لبثى على ثلاثة اجود ما فيها العصى

وله فى اعتذاره عن تركه القيام لاصدقايه

علة سميت ثمانين عاما منعتنى للاصدقا القياما

فاذا عمروا تمهد عذرى عندهم بالذى ذكرت وقاما

وله فى كبره ايضا ولما الى عشر تسعين صرت وما الى الها اب قبل صارا

تيقنت انى مستبدل بدارى دارا وبالجار جارا

فتبت الى الله فيما مضى ولن يدخل الله من تاب نارا

وله وقد حضر عزا صغير وهو يعض من الكبر فتغامز عليه الحاضرون كيف مات الصغير وبقى هذا الشيخ فى هذا

السن فقال اذا دخل الشيخ بين الشباب عزا وقد مات طفل صغير

رايت اعتراضا على الله توفى الصغير وعاش الكبير

فقل لابن شهر وقل لابن الف وما بين ذلك هذا المصير

وله لابن ابى الصقر افتكر وقال فى حال الكبر

والله لولا بوله تحرقنى وقت السحر لما ذكرت ان لى ما بين فخذى ذكر

وله كل مقطوع مليح وكانت ولادته ليلة الاثنين ثالث عشر ذى القعدة سنة ٤٠٩ وتوفى يوم الخميس رابع

عشر جمادى الاولى سنة ٤٩٨ بواسط رحمه الله تعالى

٦٨٧ ابن الهبارية

الشريف ابو يعلى محمد بن صالح بن حمزة بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن محمد بن داوود بن

عيسى بن موسى بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس الهاشمى العباسى المعروف بابن الهبارية

الملقب نظام الدين البغدادى الشاعر المشهور كان شاعرا مجيدا حسن المقاصد لكنه خبيث اللسان كثير

Digitized by Google

الهجآء والوقوع فى الناس لا يكاد يسلم من لسانه احد وذكره العماد الكاتب فى الخريدة فقال من شعرآء نظام الملك غلب على شعره الهجآء والهزل والسخف وسبكه فى قالب ابن حجاج وسلك اسلوبه وفاقه فى الخلاعة والنظيف من شعره فى غاية الحسن انتهى كلام العماد الكاتب وكان ملازما لخدمة نظام الملك ابى على الحسن بن على بن اسحق وزير السلطان الب ارسلان وولده ملك شاه وقد تقدم ذكره فى حرف الحآء وله عليه الانعام التام والادرار المستمر وكان بين نظام الملك وتاج الملك ابى الغنايم ابن دارست شحنآء ومنافسة كما جرت العادة بمثله بين الروسا فقال ابو الغنايم لابن الهبارية المذكور ان هجوت نظام الملك فلك عندى كذا واجزل له الوعد فقال كيف اهجوا شخصا لا ارى فى بيتى شيا الا من نعمته فقال لا بدّ من هذا فعمل

لا غرو ان ملك ابن اسحق وساعده القدر

وصفت له الدنيا وخص ابو الغنايم بالكدر

فالدهر كالدولاب ليس يدور الا بالبقر ٭

فبلغت الابيات نظام الملك فقال هو يشير الى المثل السائر على السن الناس وهو قولهم اهل طوس بقر وكان نظام الملك من طوس واغضى عنه ولم يقابله على ذلك بل زاد فى افاضله عليه وكانت هذه معدودة من مكارم نظام الملك وسعة خلقه وكان مع فرط احسان نظام الملك اليه يقاسى من غلمانه واتباعه شر مقاساة لما يعلمونه من بذاة لسانه فلما اشتد عليه الحال منهم كتب الى نظام الملك

لذ بنظام الحضرتين الرضى اذا بنو الدهر تحاشوك

واجل به عن ناظريك القذا اذا لئام القوم اعشوك

واصبر على وحشة غلمانه لا بد للورد من الشوك ٭

وذكر العماد الاصبهانى فى الخريدة انه نفذ هذه الابيات مع ولده الى نقيب النقبآء على بن طراد الزينبى ولقبه نظام الحضرتين ابو الحسن ٭ ومن شعره

وجهى يرق عن السوال وحالتى منه ارق

دقت معانى الفضل فىّ وحرفتى منه ادق ٭

Digitized by Google

ومن معانيه الغريبة قوله فى الرد على من يقول ان السفر به يبلغ الوطر

قالوا اقمت وما رزقت وانما | بالسير يكتسب اللبيب ويرزق
فاجبتهم ما كل سير نافعا | الحظ ينفع لا الرحيل المقلق
كم سفرة نفعت واخرى مثلها | ضرت ويكتسب الحريص ويخفق
كالبدر يكتسب الكمال بسيره | وبه اذا حرم السعادة يمحق ،

وله

خذ جملة البلوى ودع تفصيلها | ما فى البرية كلها انسان
واذا البيادق فى الدسوت تفرزنت | فالراى ان تتبيذق الفرزان ؛

وله على سبيل الخلاعة والمجون

يقول ابو سعيد اذ رانى | عفيفا منذ عام ما شربت
على يد اى شيخ تبت قلى | فقلت على يد الافلاس تبت ،

وله فى المعنى ايضا

رايت فى النوم عرسى وهى ممسكة | اذنى وفى يدها شى من الادم
معوج الشكل مسود به نقط | لكن اسفله فى هيئة القدم
حتى تنبهت مجمر القذال ولو | طال المنام على الشيخ الدبيع ؛

وله

المجلس التاجى دام جماله | وجلاله وكماله بستان
والعبد فيه حمامة تغريدها | فيه المديح وطوقها الاحسان ،

وله

دعوه ما شآء فعل | سيان صدا ووصل
فكم راينا قبلها | اسود من ذا ونصل ؛

ومحاسنه كثيرة وله كتاب نتايج الفطنة فى نظم كليلة ودمنة وقد سبق فى ترجمة البارع الدباس فى حرف الحا ذكر الابيات الدالية وجوابها وما دار بينهما وسياتى فى ترجمة الوزير فخر الدولة محمد بن جهير واقعة لطيفة جرت له مع السابق الشاعر المعرى ان شا الله تعالى وديوان شعره كبير يدخل فى ثلث اربع مجلدات ومن غرايب نظمه كتاب الصادح والباغم نظمه على اسلوب كليلة ودمنة وهو اراجيز

Digitized by Google

وعدد بيوته الفا بيت نظمها فى عشر سنين ولقد اجاد فيها كل الاجادة وسير الكتاب على يد ولده الى الامير ابى الحسن صدقة بن منصور بن دبيس الاسدى صاحب الحلة المقدم ذكره فى حرف الصاد وختمه بهذه الابيات

هذا كتاب حسن · تحار فيه الفطن · انفقت فيه مدة · عشر سنين عدة
منذ سمعت باسمكا · وضعته برسمكا · بيوته الفان · جميعها معانى
لو قال كل شاعر · وناظم وناثر · كنحو نحو التالد · فى نظم بيت واحد
من مثله لما قدر · ما كل من قال شعر · انفذته وولدى · بل مهجتى وكبدى
وانت منذ طلى · اهل لكل فنى · وقد طووا اليكا · توكلا عليكا
مشقة شديدة · وشقة بعيدة · ولو تركت جيت · سعيا وما وجيت
ان الفخار والعلى · ارثك من بنى الورى

فاجزل صلته واسنى جائزته وتوفى ابن الهبارية المذكور بكرمان سنة ٥٠٤ هكذا قال العماد الاصبهانى فى كتاب الخريدة بعد ان اقام مدة باصبهان وخرج منها الى كرمان فاقام بها الى آخر عمره وقال ابن السمعانى توفى بعد سنة ٤٩٠ رحمه الله والهبارية بفتح الهاء والباء الموحدة المشددة وبعد الالف راء هذه النسبة الى هبار وهو جد ابى يعلى المذكور لامه وكرمان بكسر الكاف وسكون الراء وفتح الميم وهى ولاية كبيرة تشتمل على مدن كبار وصغار وخرج منها خلق من الاعيان وهى متصلة باطراف خراسان ومن جانبها الآخر البحر

٦٨٨ ابن القيسرانى

ابو عبد الله محمد بن نصر بن صغير بن داغر بن نصر بن داغر بن محمد بن خالد بن نصر بن داغر بن عبد الرحمن بن المهاجر بن خالد بن الوليد المخزومى الخالدى الحلبى الملقب شرف المعالى عدة الدين المعروف بابن القيسرانى هكذا املى علىّ نسبه بعض حفدته الشاعر المشهور كان من الشعراء المجيدين والادباء المتقنين قرا الادب على توفيق ابن محمد وابى عبد الله ابن الخياط الشاعر المقدم ذكره وكان فاضلا فى الادب وعلم الهيئة سمع بحلب من الخطيب ابى طاهر هاشم بن احمد الحلبى وغيره وسمع منه الحافظان ابو القسم ابن عساكر وابو سعد ابن السمعانى وذكراه فى كتابيهما وكذلك ابو المعالى الحظيرى وذكره فى كتابه الملح ايضا وكان

Digitized by Google

هو وابن منير المذكور فى حرف الهمزة شاعرى الشام فى ذلك العصر وجرت بينهما وقايع وماجريات ونوادر و ملح وكان ابن منير ينسب الى التحامل على الصحابة رضوان الله عليهم ويميل الى التشييع فكتب اليه ابن القيسرانى المذكور وقد بلغه انه هجاه

ابن منير هجوت منى   خبرا افاد الورى صوابه
ولم تضق بذاك صدرى   فان لى اسوة الصحابه ،

ومن محاسن شعره قوله

كم ليلة بت من كاسى وريقته   نشوان امزج سلسالا بسلسال
وبات لا تحتمى عنى مراشفه   كانما ثغره ثغر بلا والى ،

فظفرت بديوانه وجميعه بخطه وانا يومئذ بمدينة حلب ونقلت منه اشيا فمن ذلك قوله فى مدح خطيب

شرح المنبر صدرا   لتلقيك رحيبا   اترى ضم خطيبا   منك ام ضمخ طيبا ،

وهذا الجناس فى غاية الحسن ثم وجدت هذين البيتين لابى القسم زيد بن ابى الفتح احمد بن عبيد بن فضال الماوردى الحلبى المعروف ابوه بالماهر وان ابن القيسرانى المذكور انشدهما لخطيب ابن هاشم المتولى خطابة حلب فنسبا اليه ورايت البيت الاول على غير هذه الصورة وهو

قد زها المنبر عجبا   اذ ترقيت خطيبا ،

وله فى الغزل   بالسفح من لبنان لى   قمر منازله القلوب
حملت تحيته الشمال   فردها عنى الجنوب   فرد الصفات غريبها   والحسن فى الدنيا غريب
لم انس ليلة قال لى   لما راى جسدى يذوب   بالله قل لى من اعلك   يا فتى قلت الطبيب ،

وله   وقالوا لاح عارضه   وما ولت ولايته   فقلت عذار من اهوى   امارته امارته ،

ومن معانيه البديعة قوله من جملة قصيدة رايقة

هذا الذى سلب العشاق نومهم   اما ترى عينيه ملأى من الوسن ،

وهذا البيت ينظر الى قول المتنبى فى مدح سيف الدولة ابن حمدان

نهبت من الاعمار مالو حويته   لهنيت الدنيا بانك خالد ،

وكان كثير الاعجاب بقوله من جملة قصيدة

واهوى الذى يهوى له البدر ساجدًا   الست ترى فى وجهه اثر الترب

وحضر مرة فى سماع وكان المغنى حسن الغنآء فلما طربت الجماعة وتواجدت عمل

والله لو انصف العشاق انفسهم   فدوك منها بما عزوا وما صانوا

ما انت حين تغنى فى مجالسهم   الا نسيم الصبا والقوم اغصان ،

وانشدنى صاحبنا الفخر اسحق بن المختص الاربلى لنفسه دوبيت واخبرنى انه كان فى سماع وكان فيه جماعة من ارباب القلوب فلما طابت الجماعة كان هناك فرش منضودة على كراسى فتساقطت قال فعلمت فى الحال

داعى النغمات حلقة الشوق طرق   وهنا فاجابته شجون وحرق

لو اسمع صخرة لخرت طربا   من نغمته فكيف قطن وخرق ،

وكانت ولادة ابن القيسرانى المذكور سنة ٤٧٨ بعكّا وتوفى ليلة الاربعا الحادى والعشرين من شعبان سنة ٥٤٨ بمدينة دمشق ودفن من الغد بمقبرة باب الفراديس رحمه ، والخَالِدى هذه النسبة الى خالد بن الوليد المخزومى رضه هكذا يزعم اهل بيته واكثر المورخين وعلمآ الانساب يقولون ان خالدا رحمه لم يتصل نسبه بل انقطع منذ زمان والله اعلم ، والقَيْسَرانى هذه النسبة الى قيسرية وهى بليدة بالشام على ساحل البحر،

٦٨٩   ابن الكيزانى ،

ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ثابت بن فرج الكنانى المقرى الاديب الشافعى الخامى المصرى المعروف بابن الكيزانى الشاعر المشهور كان زاهدا ورعا وبمصر طايفة ينسبون اليه ويعتقدون مقالته وله ديوان شعر اكثره فى الزهد ولم اقف عليه وسمعت له بيتا واحدا اعجبنى وهو

واذا لاق بالمحب غرام   فكذا الوصل بالحبيب يليق ،

وفى شعره اشيا حسنة وتوفى ليلة الثلثا التاسع من شهر ربيع الاول وقيل بل توفى فى المحرم سنة ٥٦٢ بمصر ودفن بالقرب من قبة الامام الشافعى رضه بالقرافة الصغرى ثم نقل الى سفح المقطم بقرب الحوض المعروف

Digitized by Google

بلم مودود وقبره مشهور هناك يزار وزرته مرارا رحمه الله والكيزاني بكسر الكاف وسكون اليآء المثناة من تحتها وفتح الزاي وبعد الالف نون هذه النسبة الى عمل الكيزان وبيعها ولعل بعض اجداده يصنع ذلك

الابله الشاعر ٦٦٠

ابو عبد الله محمد بن بختيار بن عبد الله المولد المعروف بالابله البغدادي الشاعر المشهور احد المتأخرين المجيدين جمع في شعره بين الصناعة والرقة وله ديوان شعر بايدي الناس كثير الوجود وذكره العماد الكاتب في كتاب الخريدة فقال هو شاب ظريف يتزيا بزي الجند رقيق اسلوب الشعر حلو الصناعة رايق البراعة عذب اللفظ ارق من النسيم السحري واحسن من الوشي التستري وكلما ينظمه ولو انه يسير يسير و المغنون يغنون برايقات ابياته عن اصوات القدماء فهم يتهافتون على نظمه المطرب تهافت الطير الحوّوم على عذب المشرب ثم قال انشدني لنفسه من قصيدة سنة ٥٥٥ ببغداد

زار من احيى بزورته — والدجى في لون طرته
قمر تثنى معانقه — بانة في ثني بردته
بت استجلي المدام على — غرة الواشي وغرته
يالها من زورة قصرت — فاماتت طول جفوته
امن خمر له وعلى — خصر من برد ريقته
يا له في الحسن من صنم — كلنا من جاهليته

ومن ابياته السائرة قوله من جملة قصيدة انيقة

لا يعرف الشوق الا من يكابده — ولا الصبابة الا من يعانيها

ومن رقيق شعره قوله في الغزل من قصيدة

دعني اكابد لوعتي واعاني — اين الطليق من الاسير العاني
اليت لا ادع الملام يعزني — من بعدما اخذ الغرام عناني
اولا تروض العاذلات وقد ارى — روضات حسن في خدود حسان
ولدي يلتمس السلو ولم ازل — حتى الصبابة ميت السلوان
يا برق ان تجف العقيق فطالما — اغنته عنك سحايب الاجفان
هيهات ان انسى زماك ووقفة — فيها اغير بها على الغيران

Digitized by Google

ومهفهف ساجي اللحاظ حففته   فاضاعنى واطعته فعصانى

يصمي قلوب العاشقين بمقلة   طرف السنان وطرفها سيان

خنث الدلال بشعره وبثغره   يوم الوداع اضلني وهداني

ما قام معتدلا يهز قوامه   الا وبانت خجلة في البان

يا اهل نعمان الى وجناتكم   تعزى الشقايق لا الى نعمان

ما يفعل المران من يد قلب   في القلب فعل مراود الهجران ٠

وهي قصيدة طويلة ومديحها جيد وجميع شعره على هذا السلوب والنسق وتخلصه من الغزل الى المدح في نهاية الحسن وقل من يلحقه فيها فمن ذلك قوله من قصيدة اولها

جنيت جنى الورد من ذلك الخد   وعانقت غصن البان من ذلك القد

فلما انتهى الى مخلصها قال

لين وقرت يوما بسمعي ملامة   لهند فلا عفت الملامة في هند

ولا وجدت عيني سبيلا الى البكا   ولا بت في اسر الصبابة والوجد

وبحت بما القى ورحت مقابلا   سماحة مجد الدين بالكفر والجحد ٠

وقوله في قصيدة اخرى   فلا وجد سوى وجدي بليلى   ولا مجد كمجد ابن الدوامي

وقوله في اخرى   فاقسم اني في الصبابة واحد   وان كمال الدين في الجود واحد ٠

الى غير ذلك ٠ وكانت وفاته على ما قاله ابن الجوزي في جمادى الاخرة سنة ٧٩ وقال غيره سنة ٥٨٠ ببغداد ودفن بباب ابرز محاذى التاجية والله اعلم رحمه الله تعالى ❊ والابله معروف فلا حاجة الى ضبطه وانما قيل له ابله لانه كان فيه طرف بله وقيل لانه كان في غاية الذكآ وهو من اسمآء الاضداد كما قيل للاسود كافور وكان له ميل الى بعض ابنآء البغادلة فعبر على باب داره فوجد خلوة فكتب على الباب قال العماد الكاتب وانشدنيهما

دارك يا بدر الدجى جنة   بغيرها نفسي ما تلهو

وقد روى في خبر انه   اكثر اهل الجنة البله ٠٠

ولابن التعاويذى المذكور بعده فيه هجا افحش فيه فاضربت عن ذكره مع انها ابيات جيدة ؛؛

٦٦ ابن التعاويذى ٭

ابو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله الكاتب المعروف بابن التعاويذى الشاعر المشهور كان ابوه مولى لبنى المظفر واسمه نشتكين فسماه ولده المذكور عبيد الله وهو سبط ابى محمد المبارك بن المبارك بن على بن نصر السراج الجوهرى الزاهد المعروف بابن التعاويذى الملقب جمال الدين وانما نسب الى جده المذكور لانه كفله صغيرا و نشا فى حجره فنسب اليه كان ابو الفتح المذكور شاعر وقته لم يكن فيه مثله جمع شعره بين جزالة الالفاظ وعذوبتها ورقة المعانى ودقتها وهو فى غاية الحسن والحلاوة وفيما اعتقده لم يكن قبله بمائتى سنة من يضاهيه ولا يواخذنى من يقف على هذا الفصل فان ذلك يختلف بميل الطباع ولله در القايل

٭ وللناس فيما يعشقون مذاهب ٭ وكان كاتبا فى ديوان المقاطعات ببغداد وعمى فى اخر عمره سنة ٥٧٩ وله فى عماه اشعار كثيرة يرثى بها عينيه ويندب زمان شبابه وتصرفه وكان قد جمع ديوانه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة ظريفة ورتبه اربعة فصول وكلما جدده بعد ذلك سماه الزيادات ولهذا يوجد ديوانه فى بعض النسخ خاليا من الزيادات وفى بعضها مكملا بالزيادات ولما عمى كان باسمه راتبا فى الديوان ؛ فالتمس ان ينقل باسم اولاده فلما نقل كتب الى الامام الناصر لدين الله هذه الابيات يساله ان يجدد له راتب مدة حياته وهى

خليفة الله انت بالدين والدنيا وامر الاسلام مضطلع
انت لما سنه الايمة اعلام الهدى مقتف ومتبع
قد عدم العدم فى زمانك والجور معًا والخلاف والبدع
فالناس فى الشرع والسياسة والاحسان والعدل كلهم شرع
يا ملكا يردع الحوادث والايام عن ظلمها فترتدع
ومن له انعم مكررة لنا مصيف منها ومرتبع
ارضى قد اجدبت وليس لمن اجدب يوما سواك منتجع

Digitized by Google

ولى عيال لا درّ درهم قد اكلونى دهرى وما شبعوا
اذا راونى ذا ثروة جلسوا حولى ومالوا الىّ واجتمعوا
وطالما قطعوا حبالى اعراضا اذا لم يكن معى قطع
يمشون حولى شتى كانهم عقارب كلما سعوا لسعوا
فمنهم الطفل والمراهق والرضيع يحبو والكهل واليفع
لا فارح منهم اومل ان ينالنى خيره ولا جذع
لهم حلوق تفضى الى معد تحمل فى الاكل فوق ما تسع
من كل رحب المعا اجوف نارى الحشا لا يمسه الشبع
لا يحسن المضغ فهو يترك فى فيه بلا كلفة ويبتلع
ولى حديث يلهى ويعجب من يوسع لى خلقه فيستمع
نقلت رسمى جهلا الى ولد لست بهم ما حييت انتفع
نظرت فى نفعهم وما انا فى اجتلاب نفع الاولاد مبتدع
وقلت هذا بعدى يكون لكم فما اطاعوا امرى ولا سمعوا
واختلسوه منى فما تركوا عينى عليه ولا يدى تقع
فبيس والله ما صنعت فاضررت بنفسى وبيس ما صنعوا
فان اردتم امرا يزول به الخصام من بيننا ويرتفع
فاسنانفوا الى رسما اعود على ضنك معاشى به فيتسع
وان زعمتم انى اتيت بها خديعة فالكريم ينخدع
حاشا الرسمى القديم ينسخ من نسخ دواوينكم فينقطع
فوقعوا الى بما سالت فقد اطمعت نفسى واستحكم الطمع
ولا تطيلوا معى فلبيست ولو دفعتمونى بالراح اندفع

وحلفونی ان لا تعود يدی ترفع فی نقله ولا تضع ،

با الطف ما توصل الی بلوغ مقصوده بهذه الابيات التی لو مرت بالجماد لاستمالته وعطفته فانعم عليه امير المومنين بالراتب فكان يصله من الخشكار الردی فكتب الی فخر الدين صاحب المخزن ابياتا يشكوا من ذلك اولها

مولای فخر الدين انت الی الندی	عجل وغيرك محجم متباطی
حاشاك ترضی ان تكون جرايتی	كجراية البواب والنفاط
سودآ مثل الليل سعر قفيزها	ما بين طسوج الی قيراط
اخنت عليه الحادثات وافرطت	فيها الرداة ايما افراط
قد كدرت حسی الصفی وغيرت	طبعی السليم وعفنت اخلاطی
فتول تدبيری فقد انهيت ما	اشكوه من مرضی الی بقراط ،

وكان وزير الديوان العزيز شرف الدين ابو جعفر احمد بن محمد بن سعيد بن ابرهيم التميمی وزير الامام المستنجد بالله المعروف بابن البلدی قد عزل ارباب الدواوين وحبسهم وحاسبهم وصادرهم وعاقبهم ونكل بهم فعمل سبط ابن التعاويذی المذكور فی ذلك ابيات وهی

يا قاصدا بغداد جز عن بلدة	للجور فيها زخرة وعباب
ان كنت طالب حاجة فارجع فقد	سدت علی الراجی بها الابواب
ليست وما بعد الزمان كعهدها	ايام يعمر ربعها الطلاب
وتحلها الروسآ من ساداتها	والجلة الادبآ والكتاب
والدهر فی اول حداثته وللا	يام فيها نضرة وشباب
والفضل فی سوق الكرام يباع	بالغالی من الاثمان والاذناب
بادت واهلوها معا فبيوتهم	ببقآ مولانا الوزير خراب
وارتهم الاجداث احيآ تها	ل جنادل من فوقهم وتراب
فهم خلود فی محابسهم يصب	عليهم بعد العذاب عذاب

Digitized by Google

لا يرتجى منها ايابهم وهل　　يرجى لسكان القبور اياب
والناس قد قامت قيامتهم فلا　　انساب بينهم ولا اسباب
والمرء يسلمه ابوه وعرسه　　ويخونه القرنا والاحباب
لا شافع يغنى شفاعته ولا　　جان له مما جناه متاب
شهدوا معادهم فعاد مصدقا　　من كان قبل بعثه يرتاب
حشر وميزان وعرض جرايد　　وصحايف منشورة وحساب
وبها زبانية تبث على الورى　　وسلاسل ومقامع وعقاب
ما فاتهم من كل ما وعدوا به　　فى الحشر الا راحم وهاب ٭

وله فى الوزير المذكور

يارب اشكوا اليك ضرا　　انت على كشفه قدير
اليس صرنا الى زمان　　فيه ابو جعفر وزير ٭

وذكر محب الدين المعروف بابن النجار فى تاريخ بغداد ان الامام المستنجد بالله توفى يوم الاثنين ثامن شهر ربيع الاخر سنة ٥٦٦ وتولى ولده الامام المستضى بامر الله وجلس للبايعة يوم الثلثا ثانى اليوم المذكور فخرج استاذ الدار عضد الدين ابو الفرج المذكور عقيب هذا ومعه ابن التينى فقال له ان الخليفة قد تقدم ان يستوفى القصاص من هذا واشار الى الوزير فاخذ وسحب وقطع انفه ويده ورجله ثم ضربت رقبته وجمع فى ترس والقى فى دجلة وكان هذا الوزير قد قطع انف ام ابن التينى المذكور ويد اخيه ورجله فى ايام ولايته فاقتص منه فى هذا اليوم نعوذ بالله من سوء العاقبة وكتب سبط ابن التعاويذى الى عضد الدين ابى الفرج محمد بن المظفر وهو من ابنا مواليه يطلب منه شعيرا لفرسه وهو الذى فعل بالوزير ابن البلدى تلك الفعلة المذكورة قبل هذا

مولاى يا من له اياد　　ليس الى عدها سبيل　　ومن اذا قلت العطايا　　فجوده وافر جزيل
اليه لن جارت الليالى　　ناوى وفى ظله نقيل　　لى كميت العتيق سنا　　له حديث معى طويل
كان شكرى له فصولا　　فاعجب لما يجلب الفضول　　ظننته حاملا لرجلى　　فخاب ظنى به الجميل
ولم اخل للشقا انى　　لثقل اعبايه حمول　　فان اكن عاليا عليه　　فهو على كاهلى ثقيل
اراه كاليوم ليس فيه　　خير كثير ولا قليل　　ليس له مخبر حميد　　ولا له منظر جميل

Digitized by Google

وهو حرون وفيه بطؤ فلا جواد ولا ذلول ... لا كفل معجب لرائيه اذا راه ولا تليل

ضعف انه يشتهى ولكن احضر الاكل مستطيل ... يعجبه التبن والشعير المنخول والقت والقصيل

وان راى عكرشا رايت اللعاب من شدقيه يسيل ... وليس فيه من المعانى شى سوى انه اكول

فهب له اليوم ما تستحى وجهه من بعد ما تنيل ... ولا تقل ان ذا قليل فالكحل فى عينه جليل

وانما اوردت هذه المقاطيع من شعره لكونها مستملحة واما قصايده المشتملة على النسيب والمديح فانها فى نهاية الحسن وصنف كتابا سماه الحجبة والحجاب يدخل فى مقدار خمسة عشر كراسة واطال الكلام فيه وهو قليل الوجود وذكر العماد الاصبهانى فى كتاب الخريدة ان ابن التعاويذى المذكور كان صاحبه لما كان بالعراق فلما انتقل العماد الى الشام واتصل بخدمة السلطان صلاح الدين رحمه الله كتب اليه ابن التعاويذى رسالة وقصيدة يطلب منه فروة وذكر الرسالة وهى قد كلف مكارمه وان لم يكن الجود عليها كلفة واتحفه بما وجهه اليه من امله وهو لعمر الله تحفة اهدا فروة دمشقية سرية نقية يلين لمسها ويزين لبسها بطانتها ظريفة وخياطتها لطيفة طويلة كطوله سابغة كانعامه حالية فى الوصيلة كفضله واسعة كصدره نقية كعرضه رفيعة كقدره موشية كنظمه ونثره ظاهرها كظاهره وبطانتها كباطنه تتجمل بها الملابس ويتحلى بها المجالس هى لخادمه سربال ولمحرومى الامجده جمال يشكره عليها من لم يلبسهم ويثنى عليه بها من لم يتحدرها يذهب جملة وبرها ويبقى جيد اثرها ويخلق اهابها وجلدها ويتجدد شكرها وحمدها وقد نظم ابياتا ركب فى نظمها العذر واهدى بها التمر الى هجر الا انه قد عرض الطيب على عطاره ووضع الاثواب فى يد بزازه واجل الثنا فى محله وجمع بين الفضل واهله وهو فى حسبه وخطاره كرمه ثم ذكر القصيدة التى اولها " بابى من نبت فى الحب له شوقا وصبوة " وهى موجودة فى ديوانه وكتب العماد جواب القصيدة على هذا الروى ايضا وهما طويلتان وذكر العماد قبل ذكر الرسالة والقصيدة فى حقه هو شاب فيه فضل وادب ورياسة وكياسة ومروة وابوة وفتوة جمعنى واياه صدق العقيدة فى عقد الصداقة وقد كملت فيه اسباب الظرف واللطف واللباقة ثم اتى بالرسالة والقصيدة وجوابها وهذه الرسالة لم ار مثلها فى بابها سوى ما سياتى فى ترجمة بها الدين ابن شداد فى حرف اليا فان ابن خروف النحوى كتب اليه

Digitized by Google

رسالة بديعة يستجديه فروة قرط ، وكانت ولادة ابن التعاويذى المذكور فى العاشر من رجب يوم الجمعة سنة ٥١٩ وتوفى فى ثانى شوال سنة ٥٨٤ وقيل ٥٨٣ ببغداد ودفن فى باب ابرز رحمه الله وقال ابن النجار فى تاريخه مولده يوم الجمعة ومات يوم السبت ثامن عشر شوال ، والتَّعَاوِيذى بفتح التا المثناة من فوقها والعين المهملة و كسر الواو وبعد الالف يا مثناة من تحتها ساكنة ثم ذال معجمة هذه النسبة الى كتبه التعاويذ وهى الحروز فاشتهر بها ابو محمد المبارك بن المبارك بن السراج التعاويذى البغدادى الزاهد المقدم ذكره فى اول هذه الترجمة وكان صالحا ذكره ابن السمعانى فى كتاب الذيل وكتاب الانساب وقال لعل اباه كان يرقى ويكتب التعاويذ ، وسمع منه ابن السمعانى المذكور وقال سالته عن مولده فقال ولدت سنة ٤٧٦ بالكرخ وتوفى فى جمادى الاولى سنة ٥٥٣ ودفن بمقبرة الشونيزى رحمه الله وقال السمعانى انشدنى ابو محمد المذكور لنفسه

اجعل همومك واحدا وتخلّ عن كل الهموم ، فعساك ان تحظى بما يغنيك عن كل العلوم ،

ثم قال قال لى ابن التعاويذى ما قلت من الشعر غير هذين البيتين ، ونُشْتِكِين بضم النون وهو اسم اعجمى تسمى به المماليك وقد تقدم فى اول الترجمة انه كان من مماليك احد بنى المظفر بن رييس الرؤساء وله فيهم مدايح بديعة وافرد مدايحهم فى فصل من الفصول الاربعة المرتبة فى ديوانه لكونهم مواليه وكانوا يحسنون اليه ،

٦٩٣ ابن المعلم ،

ابو الغنايم محمد بن على بن فارس بن على بن عبد الله بن الحسين بن القسم المعروف بابن المعلم الواسطى الهرثى الملقب نجم الدين الشاعر المشهور كان شاعرا رقيق الشعر لطيف حاشية الطبع يكاد شعره يذوب من رقته وهو احد من سار شعره وانتشر ذكره ونبه بالشعر قدره وحسن به حاله وامره وطال فى نظم القريض عمره وساعده على قوله زمانه ودهره واكثر القول فى الغزل والمدح وفنون المقاصد وكان سهل الالفاظ صحيح المعانى يغلب على شعره وصف الشوق والحب وذكر الصبابة والغرام فعلق بالقلوب ولطف مكانه عند اكثر الناس ومالوا اليه وتحفظوه وتداولوه بينهم واستشهد به الوعاظ واستحلاه السامعون سمعت من جماعة من مشايخ البطايح يقولون ما سبب لطافة شعر ابن المعلم الا انه كان اذا نظم قصيدة حفظها الفقرا المنتسبون الى الشيخ احمد ابن الرفاعى المقدم ذكره فى حرف الهمزة وغنوا بها فى سماعاتهم وطابوا عليها فعادت عليه بركة انفاسهم

Digitized by Google

ولهم يعتقدون ذلك من لا شك عنده فيه وبالجملة فشعره يشبه النوح ولا يسمعه من عنده ادنى هوى الا فتنه وهاج به غرامه ، وكان بين ابن المعلم المذكور وبين ابن التعاويذي المذكور قبله تنافس وهجاه ابن التعاويذي بابيات جيمية اجاد فيها ولا حاجة الى ذكرها ولابن المعلم قصيدة طويلة اولها

ردوا على شوارد الاظعان ... ما الدار ان لم تغن من اوطان
ولكم بذاك الجزع من متمنع ... هزئت معاطفه بغصن البان
ابدى تلونه باول موعد ... فمن الوفي لنا بوعد ثاني
فمتى اللقاء ودونه من قومه ... ابناء معركة واسد طعان
نقلوا الرماح وما اظن اكفهم ... خلقت لغير ذوابل المران
وتقلدوا بيض السيوف فما ترى ... في الحي غير مهند وسنان
ولين صددت فمن مراقبة العدى ... ما الصد عن ملل ولا سلوان
يا ساكني نعمان اين زماننا ... بطويلع يا ساكني نعمان ،

وله من اخرى
كم قلت اياك العقيق فانه ... ضربت جآذره بصيد اسوده
ولدت صيد مها الحجاز فلم يساعدك ... القضا فرحت بعض صيوده ،

وله من اخرى
اجيراننا ان الدموع التي جرت ... رخاصا على ايدي النوى لغوالي
اقيموا على الوادي ولو عمر ساعة ... كلوث ازار او كحل عقال
فكم ثم لي من وقفة لو شريتها ... بنفسي لم اغبن فكيف بمالي ،

وله من اخرى
قسما بما ضمت عليه شفاههم ... من قرقف في لؤلؤ مكنون
ان شاقني الحادي العذيب لاقضين ... نحبي ومن لي ان تبر يميني
لو لم تكن آثار ليلى والهوى ... بتلاعه ما رحت كالمجنون ،

وكان سبب عمل هذه القصيدة ان ابن المعلم المذكور والابله وابن التعاويذي المذكورين قبله لما وقفوا على قصيدة مهيار المقدم ذكره في حرف الميم التي اولها ، اكذا يجازى ودّ كل قرين ام هذه شيم الظباء العين ،

Digitized by Google

وهي من نخب القصايد وسائرها في ترجمة عميد الملك محمد ان شاء الله تعالى اجبتهم فعمل ابن المعلم في وزنها هذه القصيدة وعمل ابن التعاويذي قصيدة ابدع فيها وسيرها الى السلطان صلاح الدين وهو بالشام يمدحه بها واولها

ان كان دينك في الصبابة ديني   فقف المطيّ برملتي تبرين

وعمل الابله قصيدة اخرى واحسنُ الكلّ قصيدة ابن التعاويذي، وحكى عن ابن المعلم المذكور انه قال كنت ببغداد فاجتزت يوما بالموضع الذي يجلس فيه الشيخ ابو الفرج ابن الجوزي للوعظ فرايت الخلق مزدحمين فسالت بعضهم عن سبب الزحام فقال هذا ابن الجوزي الواعظ جالس ولم اكن علمت بجلوسه فزاحمت وتقدمت حتى شاهدته وسمعت كلامه وهو يعظ حتى قال مستشهدا على بعض اشاراته ولقد احسن ابن المعلم حيث قال

يزداد في مسمعي تكرار ذكركم   طيبا ويحسن في عيني مكرره

فعجبتُ من اتّفاق حضوري واستشهادها بهذا البيت من شعري ولم يعلم بحضوري لا هو ولا غيره من الحاضرين، وهذا البيت من جملة قصيدة له مشهورة ولابن المعلم في اثناء قصيدة

يوهي قوى جلدي من لا ابوح به   ويستبيح دمي من لا اسميه

قسا فما في لساني ما يعاتبه   ضعفا بلى في فوادي ما يقاسيه،

وفي يوم وقعة الجمل على البصرة قبل مباشرة الحرب ارسل على بن ابي طالب ابنَ عمّه عبد الله بن العباس الى طلحة والزبير برسالة يكفهما عن الشروع في القتال ثم قال له لا تلقين طلحة فانك ان تلقه تجده كالثور عاقصا انفه يركب الصعب ويقول هو الذلول ولكن الق الزبير فانه اليَنُ عريكة منه وقل له يقول لك ابن خالك عرفتني بالحجاز وانكرتني بالعراق فما عدا مما بدا وعليٌّ اوّل من نطق بهذه الكلمة فاخذ ابن المعلم المذكور هذا الكلام وقال

منحوه بالجزع السلام واعرضوا   بالغور عنه فما عدا مما بدا،

وهذا البيت من جملة قصيدة طويلة ورسالة عليّ نقلتُها من كتاب نهج البلاغة ولا حاجة الى الاطالة في ذكر فوايده مع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بأيدي الناس وكانت ولادته في ليلة سابع عشر جمادى الاخرة سنة ٥٠١ وتوفي رابع رجب سنة ٥٩٢ بالهُرْث رحمه الله، والهرث بضم الهاء وسكون الراء وبعدها ثاء مثلثة وهي قرية من اعمال نهر جعفر بينها وبين واسط نحو عشر فراسخ وكانت وطنه ومسكنه الى ان توفي بها،

Digitized by Google

ابو عبد الله محمد بن يوسف بن محمد بن قايد الملقب موفق الدين الاربلى اصلا ومنشا البحرانى مولدا الشا عر المشهور كان اماما مقدما فى علم العربية متفننا فى انواع الشعر ومن اعلم الناس بالعروض والقوافى وأحذق ثم بنقد الشعر واعرفهم بجيده من رديه وادقّهم نظرا فى اختياره واشتغل بشىء من علوم الاوايل وحل كتاب اقليدس وبدا بنظم الشعر وهو صبى صغير بالبحرين جريا على عادة العرب قبل ان ينظر فى الادب وهو شيخ ابو البركات ابن المستوفى صاحب تاريخ اربل المقدم ذكره وعليه اشتغل بعلوم الشعر وبه تخرج وقد ذكره فى تاريخه وعدد فضايله وقال كان شيخنا ابو الحرم مكى الماكسينى النحوى وسياتى ذكره ان شاء الله يراجعه فى كثير من المسايل المشكلة فى النحو وكان يرجع اليه فى اجوبة ما يورد عليه وكان قد رحل الى شهرزور واقام بها مدة ثم رحل الى دمشق ومدح السلطان صلاح الدين بقصيدة طويلة وله ديوان شعر جيد ورسايل حسنة وكان فى الشعر فى طبقة معاصريه ممن تقدم ذكرهم ومن شعره قصيدة مدح بها زين الدين ابا المظفر يوسف بن زين الدين صاحب اربل وقد تقدم ذكره فى ترجمة اخيه مظفر الدين فى حرف الكاف واولها

رب دار بالغضا طال بلاها ... عكف الركب عليها فبكاها
درست الا بقايا اسطر ... سمح الدهر بها ثم محاها
كان لى فيها زمان وانقضى ... فسقى الله زمانى وسقاها
وقفت فيها الغوادى وقفة ... ألصقت حرّ ثراها بحشاها
وبكت اطلالها نايبة ... عن جفونى احسن الله جزاها
قل لجيران مواثيقهم ... كلما احكمتها رثت قواها
كنت مشغوفا بكم اذ كنتم ... شجرا لا يبلغ الطير ذراها
لا يبيت الليل الا حولها ... حرس يرشح بالموت ظباها
واذا مدت الى اغصانها ... كف جان قطعت دون جناها
فتراخى الامر حتى اصبحت ... هملا يطمع فيها من يراها

Digitized by Google

تخصب الارض فلا اقربها زيادا الا اذا عزّ حماها
لا برانى الله ارعى روضة سهلة الاكناف من شاء رعاها
واذا ما طمع اغوى بكم عرض الناس لنفسى فثناها
فصبابات الهوى اولها طمع النفس وهذا منتهاها
لا تظنوا لى اليكم رجعة كشف التجريب عن عينى عماها
ان زين الدين اولانى يدا لم تدع لى رغبة فيما سواها ٭

وهى طويلة اجاد فيها وفى مدحها وله معنى مليح فى غلام اسمه السهم وقد التحى

قالوا التحى السهم قلت حصن حشاك فالآن لا يطيش
فالسهم لا ينفذ الرمايا الا اذا كان فيه ريش ٭

وكان ابوه من اهل اربل وصنعته التجارة وكان يتردد من اربل الى البحرين ويقيم بها مدة لتحصيل اللالى من المغاصات اسوة التجار فاتفق ان ولد له هناك الموفق ابو عبد الله المذكور ثم انتقل الى اربل فنسب الى البحرين لهذا السبب وتوفى ليلة الاحد ثالث ربيع الآخر سنة ٥٩٠ باربل ودفن بمقبرة اهله قبلى البُسْت قال المطرزى فى كتاب المغرب البست كلمة فارسية وهو مفتح الماء فى فم النهر والبحرانى هذه النسبة الى البحرين المقدم ذكرها وهى بليدة بالقرب من هجر قال الازهرى وانما سموا البحرين لان فى ناحية قراها بحيرة على باب الاحساء وقرى هجر بينها وبين البحر الاخضر عشرة فراسخ وقدرة البحيرة ثلثة اميال فى مثلها ولا يغيض ماؤها وهو راكد زعاق وحدث ابو عبيد عن ابى محمد اليزيدى قال سالنى المهدى وسال الكسائى عن النسبة الى البحرين والى الحصنين لما قالوا حصنى وبحرانى فقال الكسائى كرهوا ان يقولوا حصنانى لاجتماع النونين قال وقلت انا كرهوا ان يقولوا بحرى فتشبه النسبة الى البحر والبُسْت واد عريض فى وسط اربل تجرى فيه مياه السيول فى الشتاء والربيع وفيه شىء كثير من الحجارة الصغار ٭

٦٩٤ ابن الدهان

ابو شجاع محمد بن على بن محمد بن شعيب المعروف بابن الدهان الملقب فخر الدين البغدادى الفرضى الحاسب

Digitized by Google

اللبيب وهو من اهل بغداد وانتقل الى الموصل وصحب جمال الدين الاصبهانى الوزير بها ثم تحول الى خدمة السلطان صلاح الدين فولاه ديوان ميافارقين فلم يمش له بها حال مع واليها فرحل الى دمشق فاجرى له بها رزق لم يكن كافيا وكان يرجى به الوقت ثم ارتحل الى مصر فى سنة ٥٨٩ ثم عاد منها الى دمشق وجعلها دار مقامته وله اوضاع لجداول فى الفرايض وغيرها وصنف غريب الحديث فى ستة عشر مجلدا لطافا ورمز فيه حروفا يستدل بها على اماكن الكلمات المطلوبة منه وكان قلمه ابلغ من لسانه وجمع تاريخا وغير ذلك وذكره ابو البركات ابن المستوفى فى تاريخ اربل وعدّه فى زمرة الوافدين عليها وقال فى حقه عالم فاضل متفنّن وله شعر جيد وذكر الابيات مدح بها تاج الدين ابا اليمن زيد بن الحسن الكندى وقد ذكرتها فى ترجمة الكندى وذكره ايضا العماد الكاتب فى الخريدة واثنى عليه واورد له مقاطيع احسن فيها فمن ذلك قوله فى ابن الدهان المعروف بالناصح ابو محمد سعيد بن المبارك النحوى وقد سبق ذكره وكان مخلا باحدى عينيه

لا يبعد الدهان ان ابنه　　ادهن منه بطريقين
من عجب البحر فحدث به　　بمفرد عين وبوجهين ٥

ومنها ما كتبه الى بعض الرؤساء وقد عوفى من مرضه

نذر الناس يوم برؤك صوما　　غير انى نذرت وحدى فطرا
عالما ان يوم برؤك عيدا　　لا ارى صومه ولو كان نذرا ٥٥

وله غير ذلك الشيء حسن وكانت له اليد الطولى فى النجوم وحلّ الازياج وتوفى فى صفر سنة ٥٩٠ بالحلّة السيفية وكان سبب موته انه حجّ من دمشق وعاد على طريق العراق ولما وصل الى الحلة عثر جمله هناك فاصاب وجهه بعض خشب المحمل فمات لوقته وكان شيخا ذميم الخلقة مسنون الوجه مسترسل اللحية خفيفها ابيض يعلوه صفرة وقيل انه كان ملقب برهان الدين والله اعلم اى ذلك كان وقد تقدم الكلام على الحلّة فلا حاجة الى اعادته ٥

٦٦٥ ابن عنين

ابو المحاسن محمد بن نصر بن الحسين ابن عنين الانصارى الملقب شرف الدين الكوفى الاصل الدمشقى المولد الشاعر المشهور كان خاتمة الشعراء لم يات بعده مثله ولا كان فى اواخر عصره من يقاس به ولم يكن شعره

Digitized by Google

مع جودته مقصورا على اسلوب واحد بل تفنّن فيه وكان غزير المادة من الادب مطلعا على معظم اشعار العرب وبلغنى انه كان يستحضر نقل كتاب الجمهرة لابن دريد فى اللغة وكان مولعا بالهجاء وثلب اعراض الناس وله قصيدة طويلة جمع فيها خلقا من روساء دمشق سمّاها مقراض الاعراض وكان السلطان صلاح الدين قد نفاه من دمشق لوقوعه فى الناس فلما خرج منها عمل

فعلام ابعدتم اخا ثقة ... لم يجترم ذنبا ولا سرقا

انفوا المؤذن من بلادكم ... ان كان ينفى كل من صدقا

وطاف البلاد من الشام والعراق والجزيرة واذربيجان وخراسان وغزنة وخوارزم وما وراء النهر ثم دخل الهند واليمن وملكها يومئذ سيف الاسلام طغتكين بن ايوب اخو السلطان صلاح الدين المذكور فى حرف الطاء واقام بها مدة ثم رجع على طريق الحجاز والديار المصرية وعاد الى دمشق وكان يتردد منها الى البلاد ويعود اليها ولقد رايته بمدينة اربل فى سنة ٦٢٣ ولم آخذ عنه شيئا وكان قد وصل اليها رسولا عن الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل صاحب دمشق واقام بها قليلا ثم سافر وكتب من بلاد الهند الى اخيه وهو بدمشق هذين البيتين والثانى منهما لابى العلاء المعرّى استعمله مضمنا فكان احق به منها

سامحت كتبك فى القطيعة عالما ... ان الصحيفة لم تجد من حامل

وعذرت طيفك فى الجفاء لانه ... يسرى فيصبح دوننا بمراحل

لله درّه ما احسن ما وقع له هذا التضمين وكرر هذا المعنى فى مواضع من شعره فمن ذلك قوله فى قصيدة طويلة

الا يا نسيم الريح من تلّ راهط ... وروض الحمى كيف اهتديت الى الهند

وقوله من ابيات وهو فى عدن اليمن

احبابنا لا اسأل الطيف زورة ... وهيهات اين الديلميات من عدن

الديلميات وتلّ راهط والحمى اسماء مواضع فى ضواحى دمشق والبيت الذى للمعرّى قبله

وسالت كم بين العقيق الى الحمى ... فعجبت من بعد المدى المتطاول

والمعرّى اخذ هذا المعنى من دعبل بن على الخزاعى الشاعر المقدم ذكره فانه كان قد هجا الخليفة المعتصم بالله بن

Digitized by Google

هرون الرشيد فطلبه فهرب من العراق الى الديار المصرية وسكن فى اسوان وهى فى اخر بلادها وقال فى
ذلك
وان امرا اضحت مطارح همه باسوان لم يترك من الحزم معلما
حللت محلاً يقصر الطرف دونه ويعجز عنه الطيف ان يتجشما
وقد خرجنا من المقصود لكن ساق الكلام بعضه بعضا، ولما مات السلطان صلاح الدين وملك الملك العادل
دمشق كان غايبا فى السفرة التى نفى فيها فسار متوجها الى دمشق وكتب الى الملك العادل قصيدته الرائية
يستاذنه فى الدخول اليها ويصف دمشق ويذكر ما قاساه فى الغربة ولقد احسن فيها كل الاحسان واستعطفه
ابلغ الاستعطاف واولها ماذا على طيف الاحبة لو سرى وعليهم لو سامحونى بالكرى
ووصف فى اوايلها دمشق وبساتينها وانهارها ومواضع منتزهاتها ولما فرغ من وصف دمشق قال مشيرا
الى النفى
فارقتها لا عن رضًى وهجرتها لا عن قلًى ورحلت لا متخيرا
اسعى لرزق فى البلاد مشتت ومن العجايب ان يكون مقترا
واصون وجه مدايحى متقنعا واكف نيل مطامعى متسترا
ومنها يشكو الغربة وما قاساه فيها
اشكو اليك نوى تمادى عمرها حتى حسبت اليوم منها اشهرا
لا عيشتى تصفوا ولا رسم الهوى يعفوا ولا جفنى يصافحه الكرى
اضحى عن الاحوى المريع محلاً وابيت عن ورد النمير منفرا
ومن العجايب ان يقيل ظلكم كل الورى ونبذت وحدى بالعراء
وهذه القصيدة من احسن الشعر وعندى هى خير من قصيدة ابى بكر ابن عمار الاندلسى التى اولها
ادر الزجاجة فالنسيم قد انبرى
وهى على وزنها وقد تقدم ذكر شىء منها فى ترجمته، فلما وقف عليها الملك العادل اذن له فى الدخول الى
دمشق فلما دخلها قال هجوت الاكابر فى جلق ورعت الوضيع بسب الرفيع
واخرجت منها ولكننى رجعت على رغم انف الجميع

وكان له فى عمل الالغاز وحلّها اليد الطولى ومتى كُتب اليه شىء منها حلّها فى وقته وكتب الجواب احسن من السوال نظما ولم يكن له غرض فى جمع شعره فلذلك لم يدونه فهو يوجد مقاطيع فى ايدى الناس وقد جمع له بعض اهل دمشق ديوانا صغيرا لا يبلغ عشر ما له من النظم ومع هذا ففيه اشياء ليست له وكان من اظرف الناس واخفّهم روحا واحسنهم مجونا وله بيت عجيب من جملة قصيدة يذكر فيها اسفاره ويصف توجّهه الى جهة الشرق وهو

اشقق قلب الشرق حتى كانني ... افتش فى سودايه عن سنا الفجر

وبالجملة فمحاسن شعره كثيرة وكنت قد رايته فى المنام فى بعض شهور سنة ٦٤٩ وانا يوم ذاك بالقاهرة المحروسة وفى يده ورقة حمراء وهى عريضة وفيها مقدار عشر بيتا تقريبا وهو يقول عملت هذه الابيات فى الملك المظفر صاحب حماة وكان الملك المظفر ذلك الوقت ميتا ايضا وكان فى المجلس جماعة حاضرون نقرأ علينا الابيات فاعجبنى منها بيت فرددته فى النوم واستيقظت من المنام وقد علق بخاطرى وهو

والبيت لا يحسن انشاده ... الا اذا احسن من شاده

وهذا البيت غير موجود فى شعره وقد تقدم ذكره فى ترجمة فخر الدين الرازى وابياته الفائية وكذلك فى ترجمة سيف الاسلام وكان وافر الحرمة عند الملوك وتولى الوزارة بدمشق فى اخر دولة الملك المعظم ومدة ولاية الملك الناصر بن المعظم وانفصل منها لما ملكها الملك الاشرف واقام فى بيته ولم يباشر بعدها خدمة، وكانت ولادته بدمشق يوم الاثنين تاسع شعبان سنة ٥٤٩ وتوفى عشية نهار الاثنين العشرين من ربيع الاول سنة ٦٣٠ بدمشق ايضا ودفن من الغد بمسجده الذى انشاه بارض المِزّة بكسر الميم وتشديد الزاى قرية على باب دمشق رحمه، قال ابن الدبيثى سمعته يقول اصلنا من الكوفة من موضع يعرف بمسجد بنى النجار ونحن من الانصار قلت هكذا نقلته اولا ثم انى زرت قبر بلال موذن رسول الله صلعم بمقابر باب الصغير ظاهر دمشق فلما خرجت من تربته وجدت على الباب قبرا كبيرا فقيل لى هذا قبر ابن عنين فوقفت وترحمت عليه، وعُنَيْن بضم العين وفتح النون ثم

٦٦٦ القايم العبيدى

ابو القاسم محمد ويدعى نزارا بن المهدى ابى محمد عبيد الله القايم بالمغرب كان ابو القاسم المذكور يلقب القايم وقد تقدم ذكر والده المهدى فى حرف العين وذكر ولده المنصور اسمعيل فى حرف الهمزة وكان ابوه المهدى قد بايعه بولاية

Digitized by Google

المهدى فى حياته فافريقية وما معها وكانت الكتب تكتب باسمه والمظلة تحمل على راسه ولما توفى ابوه فى التاريخ المذكور فى ترجمته جددت له البيعة وجهزه ابوه الى مصر لياخذها مرتين المرة الاولى فى الثامن عشر ذى الحجة سنة ٣٠١ فوصل الى الاسكندرية وملكها والفيوم وصار فى يده اكثر خراج مصر وضيق على اهلها والمرة الثانية وصل الى الاسكندرية فى شهر ربيع الاول سنة ٣٠٧ فى عسكر عظيم فخرج عامل الامام المقتدر عنها ودخلها القايم المذكور ثم خرج الى الجيزة فى خلق عظيم ووصلت الاخبار بذلك الى بغداد فجهز المقتدر مونسا الخادم الى محاربته بالرجال والاموال فجدّ فى السير فلما وصل الى مصر كان القايم قد ملك الجيزة والاشمونين واكثر بلاد الصعيد فتلاقيا وجرت بين العسكرين حروب لا توصف ووقع فى عسكر القايم الوبا والغلا فمات الناس والخيل فرجع الى افريقية وتبعه عسكر مصر الى ان تباعد عنهم وكان وصوله الى المهدية يوم الثلثا ثالث رجب من السنة المذكورة وفى ايامه خرج ابو يزيد مخلد بن كيداد الخارجى وقد تقدم ذكره وما جرى له وكيف مات فى الاسر فى ترجمة المنصور والشرح فى ذلك يطول وكانت ولاية القايم بمدينة سلمية المذكورة فى ترجمة والده المهدى فى المحرم سنة ٢٨٠ وقيل سنة ٢٨١ وقيل ٢٧٧ واستصحبه والده معه عند توجّهه الى المغرب وتوفى يوم الاحد ثالث عشر شوال سنة ٣٣٤ بالمهدية وابو يزيد الخارجى محاصر له فقام بالامر ولده المنصور اسمعيل وكتم خبر موته خوفا من الخارجى ان يطلع عليه فيطمع فيه وكان بالقرب منه على مدينة سوسة فابقى الامور على حالها واكثر من العطايا والصلات ولم يتسمّ بالخليفة وكانت كتبه تنفذ من الامير اسمعيل ولى عهد المسلمين ؏

٦٤٧ المعتمد بن عباد

المعتمد على الله ابو القاسم محمد بن المعتضد بالله ابى عمرو عباد بن الظافر المويد بالله ابى القاسم محمد قاضى اشبيلية ابن ابى الوليد اسمعيل بن قريش بن عباد بن عمرو بن اسلم بن عمرو بن عطاف بن نعيم اللخمى من ولد النعمان بن المنذر اللخمى اخر ملوك الحيرة وكان المعتمد المذكور صاحب قرطبة واشبيلية وما والاها من جزيرة الاندلس وفيه لو فى ابيه المعتضد يقول بعض الشعرآء

من بنى المنذرين وهو انتساب   زاد فى فخره بنو عباد
فتية لم تلد سواها المعالى   والمعالى قليلة الاولاد ؏

Digitized by Google

وكان بدو امرهم فى الاندلس ان نُعَيْماً وابنه عطافا اول من دخل اليها من بلاد المشرق وهما من اهل العريش المدينة القديمة الفاصلة بين الشام والديار المصرية فى اول الرمل من جهة الشام واقاما بها مستوطنين بقرية يومين من اقليم طشانة من ارض اشبيلية وامتد لعطاف عمود النسب فى الولد الى الظافر محمد بن اسمعيل القاضى فهو اول من نبغ منهم فى تلك البلاد وتقدم باشبيلية الى ان ولى القضا بها فاحسن السياسة مع الرعية والملاطفة بهم فرمقته القلوب وكان يحيى بن على بن حمود الحسنى المنعوت بالمعتلى صاحب قرطبة وكان مذموم السيرة فتوجّه الى اشبيلية محاصرا لها فلما نزل عليها اجتمع روساء اشبيلية واعيانها واتوا القاضى محمد وقالوا له ما ترى ما حلّ بنا من هذا الظالم وما افسد من اموال الناس فقم بنا نخرج اليه ونملكك ونجعل الامر لك نفعل ووثبوا على يحيى فركب اليهم وهو سكران فقتل وتم له الامر ثم ملك بعد ذلك قرطبة وغيرها وقضيته مشهورة مع الذى زعم انه هشام بن الحكم اخر ملوك بنى امية بالاندلس الذى كان المنصور بن ابى عامر قد استولى عليه وحجبه عن الناس وكان تصدر الامور عن اشارته ولا يمكنه من التصرف وليس له سوى الاسم والخطبة على المنابر فانه كان قد انقطع خبره مدة نيف وعشرين وجرت احوال مختلفة فى هذه المدة ثم قيل للقاضى محمد المذكور بعد مملكته واستيلائه على البلاد ان هشام بن الحكم فى مسجد بقلعة رباح فارسل اليه من احضره وفوض الامر اليه وجعل نفسه كالوزير بين يديه وفى هذه الواقعة يقول الحافظ ابو محمد ابن حزم الظاهرى فى كتاب نقط العروس اخلوقة لم يقع فى الدهر مثلها فانه ظهر رجل يقال له خلف الحصرى بعد نيف وعشرين سنة من موت هشام بن الحكم المنعوت بالمويد وادعى انه هشام فبويع وخُطب له على جميع منابر الاندلس فى اوقات شتى وسفك الدماء وتصادمت الجيوش فى امره واقام المدّعى انه هشام نيفا وعشرين سنة والقاضى محمد بن اسمعيل فى رتبة الوزير بين يديه والامر اليه ولم يزل الامر كذلك الى ان توفى المدعو هشاما فاستبد القاضى محمد بالامر بعده وكان من اهل العلم والادب والمعرفة التامة بتدبير الدول ولم يزل ملكا مستقلا الى ان توفى يوم الاحد لليلة بقيت من جمادى الاولى سنة ٤٣٣ ودفن بقصر اشبيلية وقيل انه عاش الى قريب الخمسين واربعماية واختلفوا ايضا فى مبدأ استيلائه فقيل سنة ٤١٤ وهو الذى ذكره العماد الكاتب فى الخريدة وقيل ٢٤ والله اعلم بالصواب فى ذلك كلّه، ولما مات محمد القاضى قام مقامه ولده المعتضد بالله ابو عمرو عباد قال ابو الحسن على ابن بسلم

Digitized by Google

صاحب كتاب الذخيرة في حقه ثم افضى الامر الى عباد سنة ٤٣٣ وتسمّى اولا بفخر الدولة ثم بالمعتضد قطب رحا الفتنة ومنتهى غاية المحنة من رجل لم يثبت له قايم ولا حصيد ولا سلم منه قريب ولا بعيد جبار ابرم الامر وهو متناقض واسد فرس الطلا وهو رابض متهور تتحاماه الدهاة وجبان لا تامنه الكماة متعسف اهتدى ومثبت قطع فما ابقى ثار والناس حرب وضبط شانه بين قايم وقاعد حتى طالت يده واتسع بلده وكثر عديده وعدده وكان قد اوتي ايضا من جمال الصورة وتمام الخلقة وفخامة الهيبة وسباطة البنان وثقوب الذهن وحضور الخاطر وصدق الحس ما فاق على نظرائه ونظر مع ذلك في الادب قبل ميل الهوى به الى طلب السلطان ادنى نظر بالذكي طبع حصل منه لثقوب ذهنه على قطعة وافرة علقها من غير تعهد لها ولا امعان في عمارها ولا الاكثار من مطالعتها ولا منافسة في اقتناء صحايفها اعطته سجيته على ذلك ما شاء من تحبير الكلام وقرض قطع من الشعر ذات طلاوة في معان امدته فيها الطبيعة وبلغ فيها الارادة واكتتبها الادباء للبراعة جمع هذه الخلال الظاهرة الى جود كف بارى السحاب بها واخبار المعتضد في جميع افعاله وضروب انحابه غريبة بديعة وكان ذا كلف بالنساء فاستوسع في اتخاذهن وخلط في جنوسهن فانتهى في ذلك الى مدى لم يبلغه احد من نظرائه ففشا نسله لتوسعه في النكاح وقوته عليه فذكر انه كان له من الولد نحو العشرين ذكورا ومن الاناث مثلهم واورد له عدة مقاطيع فمن ذلك قوله

شربنا وجفن الليل يغسل كحله ... بماء صباح والنسيم رقيق

معتّقة كالتبر اما بخارها ... فضخم واما جسمها فدقيق

وقد تقدم في ترجمة ابي بكر محمد بن عمار الاندلسي شيء من قصيدتيه اللتين مدح المعتضد المذكور بهما احداهما رائية والاخرى ميمية ولولده المعتمد فيه من جملة ابيات

سميدع يهب الالاف مبتديا ... ويستقل عطاياه ويعتذر

له يد كل جبار يقبلها ... لولا نداها لقلنا انها الحجر

ولم يزل في عز سلطانه واغتنام مساره حتى اصابته علة الذبحة فلم تطل مدتها ولما احس بتداني حمامه استدعى مغنيا يغنيه ليجعل ما يبدا به فالاول ما غنى

Digitized by Google

نطوى الليالى علما ان ستطوينا   فشعشعيها بماء المزن واسقينا

فتطير من ذلك ولم يعش بعده سوى خمسة ايام وتوفى يوم الاثنين غرة جمادى الاخرة سنة ٤٦١ ودفن ثانى يوم بمدينة اشبيلية رحمه وقام بالمملكة بعده ولده المعتمد على الله ابو القسم محمد قال ابو الحسن على بن القطاع السعدى المقدم ذكره فى كتابه لمح الملح فى حق المعتمد المذكور اندى ملوك الاندلس راحة وارحبهم ساحة واعظمهم ثمادا وارفعهم عمادا ولذلك كانت حضرته ملقى الرحال وموسم الشعراء وقبلة الآمال ومالف الفضلاء حتى انه لم يجتمع بباب احد من ملوك عصره من اعيان الشعراء واماثل الادباء ما كان يجتمع ببابه ويشتمل عليه حاشيتا جنابه، وقال ابن بسام فى الذخيرة وللمعتمد بن عباد شعر كما انشق الكمام عن الزهر لو صدر مثله عمن جعل الشعر صناعه واتخذه بضاعه لكان رايقا معجبا ونادرا مستغربا فمن ذلك قوله

اكثرت هجرك غير انك ربما   عطفتك احيانا علىّ امور

فكانما زمن التهاجر بيننا   ليل وساعات الوصال بدور،

وهذا المعنى ينظر الى قول بعضهم من جملة ابيات

اسفر ضوء الصبح عن وجهه   فقلم خال الخد فيه بلال

كانما الخال على خده   ساعة هجر فى زمان الوصال

وعزم المعتمد على ارسال حظاياه من قرطبة الى اشبيلية فخرج معهن يشيعهن فسايرهن من اول الليل الى الصبح فودعهن ورجع وانشد ابياتا من جملتها

سايرتهم والليل غفل ثوبه   حتى تبدى للنواظر معلما

فوقفت ثم مودعا وتسلمت   منى يد الاصباح تلك الانجما

وهذا المعنى فى نهاية الحسن وله فى وداعهن ايضا

ولما وقفنا للوداع غدية   وقد خفقت فى ساحة القصر رايات

بكينا دما حتى كان عيوننا   تجرى الدموع الحمر منها جراحات،

وهذا المعنى ينظر الى قول القايل

Digitized by Google

بكيت دما حتى لقد قال قايل   اهذا الفتى من جفن عينيه يرعف

وقد سبق فى شعر الابيوردى نظيره ، ومن شعره ايضا

لولا عيون من الواشين ترمقنى   وما احاذره من قول حُراس

لزرتكم لا اكافيكم بجفونكم   مشيا على الوجه لا سعيا على الراس ،

وكتب الى ندمائه من قصر بقرطبة وقد اصطبحوا بالزهراء يدعوهم الى الاغتباق عنده

حسد القصر فيكم الزهراء   ولعمرى وعمركم ما اساء

قد طلعتم بها شموسا نهارا   فاطلعوا عندنا بدورا مساء ،

وهذا من بديع المعانى العجيبة والزَّهْرَآء بفتح الزاى وسكون الهآء وهى من عجايب ابنية الدنيا انشاها ابو المظفر عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الملقب الناصر احد ملوك بنى امية بالاندلس بالقرب من قرطبة فى اول سنة ٣٢٥ ومسافة ما بينهما اربعة اميال وثلثا ميل وطول الزهراء من الشرق الى الغرب الفان وسبعماية ذراع و عرضها من القبلة الى الجنوب الف وخمسماية ذراع وعدد السوارى التى فيها اربعة الاف سارية وعدد ابوابها تزيد على خمسة عشر الف باب وكان الناصر يقسم جباية البلاد اثلاثا فثلث للجند وثلث مذخر وثلث ينفقه على عمارة الزهراء وكانت جباية الاندلس يوميذ خمسة الاف الف دينار واربعماية الف وثمانين الف دينار ومن السوق المستخلص سبعماية الف وخمسة وستون الف دينار وهى من اهول ما بناه الناس واجلّه خطرا واعظمه شانا ذكر ذلك كله ابن بشكوال القدم ذكره فى حرف الخاء فى تاريخ الاندلس ، وكان ابو بكر محمد بن عيسى بن محمد اللخمى الدانى الشاعر المشهور مايلا الى بنى عباد بطبعه اذ كان المعتمد الذى جذب بصنعه وله فيه المدايح الانيقة فمن ذلك قصيدة يمدح بها ويذكر اولاده الاربعة وهم الرشيد عبيد الله والراضى يزيد والمامون الفتح والموتمن ومن جملتها قوله ولقد اجاد فيه كلّ الاجادة

يغيثك فى محل يغيثك فى ردى   يروعك فى درع يروقك فى برد

جمال واجمال وسبق وصوله   كشمس الضحى كالمزن كالبرق كالرعد

بمهجته شاد العلى ثم زادها   بناء بانباء جحاجحة لدّ

ماربعة مثل الطباع تركبوا   لتعديل جسم المجد والشرف العد ،

Digitized by Google

ومع هذه المكارم والاحسان العظيم لم يسلموا من لسان طاعن وفيهم يقول ابو الحسن جعفر بن ابراهيم بن الحاج اللورقي

تعزّ عن الدنيا ومعروف اهلها   اذا عدم المعروف في آل عباد

حللتُ بهم ضيفا ثلاثة اشهر   بغير قرى ثم ارتحلت بغير زاد ۔

وكان الاذفونش بن فردنند صاحب قشتيلية ملك الفرنج بالاندلس قد قوى امره في ذلك الوقت وكانت ملوك الطوايف من المسلمين هنالك يصالحونه ويودون اليه ضريبة ثم انه اخذ طليطلة في يوم الثلثاء مستهل صفر سنة ٤٧٨ بعد حصار شديد وكانت للقادر بالله بن ذي النون وفي اخذها يقول ابو محمد عبد الله بن فرج بن غزلون اليحصبي يعرف بابن العسال الطليطلي وهو مذكور في الصلة لابن بشكوال .

حثوا رواحلكم يا اهل اندلس   فما المقام بها الاّ من الغلط

السلك ينثر من اطرافه واري   سلك الجزيرة منثورا من الوسط

من جاور الشر لا يامن عواقبه   كيف الحياة مع الحيات في سفط ۔

وكان المعتمد بن عباد اكبر ملوك الطوايف واكثرهم بلدا وكان يودي الضريبة للاذفونش فلما ملك طليطلة لم يقبل ضريبة المعتمد طمعا في اخذ بلاده وارسل اليه يتهدده ويقول له تنزل عن الحصون التي بيدك ويكون لك السهل فضرب المعتمد الرسول وقتل من كان معه فبلغ الخبر الاذفونش وهو متوجّه لحصار قرطبة فرجع الى طليطلة لاخذ الات الحصار فلما سمع مشايخ الاسلام وفقهاؤها بذلك اجتمعوا وقالوا هذه مدن الاسلام قد تغلب عليها الفرنج وملوكنا مشتغلون بمقاتلة بعضهم بعضا وان استمرت الحال ملك الفرنج جميع البلاد وجاءوا الى القاضي عبد الله بن محمد بن ادهم وفاوضوه فيما نزل بالمسلمين وتشاوروا فيما يفعلونه فقال كل واحد شيئا واخر ما اجتمع رايهم عليه ان يكتبوا الى ابي يعقوب يوسف بن تاشفين ملك الملثمين صاحب مراكش يستنجدونه وسياتي ذكره في حرف اليآء ان شاء الله تعالى فاجتمع القاضي بالمعتمد واخبره بما جرى فوافقهم على انه مصلحة وقال له تمضي اليه بنفسك فامتنع فالزمه بذلك فقال استخير الله سبحانه وخرج من عنده وكتب للوقت كتابا الى يوسف بن تاشفين يخبره وبصورة الحال وسيّره مع بعض عبيده اليه فلما وصله خرج مسرعا الى مدينة سبتة وخرج القاضي ومعه جماعة الى سبتة للقائه واعلامه بحال المسلمين فامر بعبور عسكره الى

Digitized by Google

الجزيرة الخضراء وهي مدينة في برّ الاندلس واقام بسبتة وهي في برّ مراكش مقابلة للجزيرة الخضراء وسيّر الى مراكش يستدعي من تخلف بها من جيشه فلما تكاملوا عنده امرهم بالعبور وعبر اخرهم وهو في عشرة الاف مقاتل واجتمع بالمعتمد وقد جمع ايضا عساكره وتسامع المسلمون بذلك فخرجوا من كل البلاد طلبا للجهاد وبلغ الاذفونش الخبر وهو بطليطلة فخرج في اربعين الف فارس غير ما انضم اليه وكتب الاذفونش الى الامير يوسف كتابا يتهدده واطال الكتاب فكتب يوسف الجواب في ظهره الذي يكون ستراه وردّه اليه فلما وقف عليه ارتاع لذلك وقال هذا رجل عازم ثم سار الجيشان والتقيا في مكان يقال له الزُّلاقة من بلد بطليوس وتصافا وانتصر المسلمون وهرب الاذفونش بعد استيصال عساكره ولم يسلم معه سوى نفر يسير وذلك يوم الجمعة في العشر الاول من شهر رمضان سنة ٤٧٩ كذا قاله بعضهم والصحيح ان هذه الوقعة كانت في منتصف رجب من السنة المذكورة وهذا العلم يورخ به في بلاد الاندلس كلها فيقال له علم الزلاقة وهذه الوقعة من اشهر الوقايع وثبت المعتمد في ذلك اليوم ثباتا عظيما واصابه عدة جراحات في وجهه وبدنه وشهد له بالشجاعة وغنم المسلمون دوابهم وسلاحهم ورجع الامير يوسف الى بلاده والمعتمد الى بلاده ثم ان الامير يوسف عاد الى الاندلس في العام الثاني وخرج اليه المعتمد وحاصر بعض حصون الفرنج فلم يقدر عليه فرحل عنه وعبر على غرناطة فخرج اليه صاحبها عبد الله ابن بلكين ثم دخل البلد ليخرج اليه التقادم فغدر به يوسف ودخل البلد البلد واخرج عبد الله ودخل قصره فوجد فيه من الاموال والذخاير ما لا يحد ولا يحصى ثم رجع الى مراكش وقد اعجبه حسن بلاد الاندلس وبهجتها وما بها من المباني والبساتين والمطاعم وساير اصناف الاموال التي لا توجد في مراكش فانها بلاد بربر واجلاف العربان وجعل خواص الامير يوسف يعظمون عنده بلاد الاندلس ويحسنون له اخذها ويوغرون قلبه على المعتمد باشياء نقلوها عنه فتغير عليه وقصده فلما انتهى الى سبتة جهز اليه العساكر وقدم عليها سير ابن ابو بكر الاندلسي فوصل الى اشبيلية وبها المعتمد فحاصره اشدّ محاصرة وظهر من مصابرة المعتمد وشدة باسه وتراميه على الموت بنفسه ما لم يسمع بمثله والناس بالبلد قد استولى عليهم الفزع وخامرهم الجزع يقطعون سبلها سباحة ويخوضون نهرها سباحة ويترامون من شرفات الاسوار فلما كان يوم الاحد العشرين من رجب سنة ٤٨٤ هجم عسكر الامير يوسف البلد وشنوا فيه الغارات ولا يتركوا لاحد شيئا وخرج الناس من

Digitized by Google

منازلهم يسترون عوراتهم بايديهم وقبض على المعتمد واهله وكان قد قتل له ولدان قبل ذلك احدهما المامون
كان ينوب عن والده فى قرطبة محصوره بها الى ان اخذوه وقتلوه والثانى الراضى كان ايضا نايبا عن ابيه فى روندة
وهى من الحصون المتنعة فنازلوها واخذوها وقتلوا الراضى ولابيهما المعتمد فيهما مراث عديدة وبعد ذلك
جرى باشبيلية على المعتمد ما ذكرناه ولما اخذ المعتمد قيدوه من ساعته وجعل مع اهله فى سفينة، قال ابن
خاقان فى قلايد العقيان فى هذا الموضع ثم جمع هو واهله وحملتهم الجوارى المنشات وضمتهم كانهم اموات بعد ما
ضاق عنهم القصر وراق منهم العصر والناس قد حشروا بصفتى الوادى وبكوا بدموع الغوادى فساروا والنوح
يحدوهم والبوح بالاوعة لا يعدوهم وفى ذلك يقول ابو بكر محمد بن عيسى الدانى المعروف بابن اللبانة

تبكوا السماء بدمع رايح غادى ... على البهاليل من ابناء عباد

يا ضيف اقفر بيت المكرمات فخذ ... فى ضم رحلك واجمع فضلة الزاد

وهى قصيدة طويلة لا حاجة الى ذكرها وفى هذه الحال وصفتها يقول ابو محمد عبد الجبار بن حمديس الصقلى الشاعر
المشهور المقدم ذكره

ولما رحلتم بالندى فى اكفكم ... وقلقل رضوى منكم وثبير

رفعت لسانى بالقيامة قد دنت ... فهذه الجبال الراسيات تسير

وهى ابيات كثيرة وهذا المعنى ماخوذ من قول عبد الله بن المعتز فى ابى العباس احمد بن محمد ابن الفرات وقد
مات

قد استوى الناس ومات الكمال ... وقال صرف الدهر اين الرجال

هذا ابو العباس فى نعشه ... قوموا انظروا كيف تسير الجبال

وقيل انه انشدها لما مات الوزير ابو القسم عبيد الله بن سليمان بن وهب والله اعلم ثم وجدت
القول الثانى هو الصحيح، وتالم المعتمد يوما من قيده وضيقه وثقله فانشد

تبدّلت من ظل عز البنود ... بذل الحديد وثقل القيود

وكان حديدى سنانا ذليقا ... وعضبا رقيقا صقيل الحديد

وقد صار ذاك وذا اذهما ... يعضّ بساقى عضّ الاسود،

ثم انهم حملوا الى الامير يوسف بمراكش فامر بارسال المعتمد الى مدينة اغمات واعتقله بها ولم يخرج منها الى الممات

Digitized by Google

قال ابن خاقان ولما اخلى عن بلاده واعرى عن طارفه وتلاده وحمل فى السفين واحلّ فى العدوة محلّ الدفين تندبه منابره واعواده ولا يدنوا منه زواره ولا عواده بقى اسفا يتصعد زفراته ويطرد اطراد المذانب عبراته لا يخلو بمؤانس ولا يرى الا غريبا بدلا من تلك المكانس ولما لم يجد سلوا ولم يؤمل دنوا ولم ير وجه مسرة مجلوا تذكر منازله فشاقته وتصور بهجتها فراقته وتخيل استيحاش اوطانه واجهاش قصره الى قطانه واظلام جوه من اقماره وخلوه من حراسه وسماره وفى اعتقاله يقول ابو بكر الدانى المذكور قصيدته المشهورة التى اولها

لكل شىء من الاشياء ميقات ... وللمنى من مناياهن غايات
والدهر فى صبغة الحرباء منغمس ... الوان حالاته فيها استحالات
ونحن من لعب الشطرنج فى يده ... وربما قمرت بالبيدق الشاة

قلت هذا غلط فان الشاه بالهاء المهملة الملك بالعجمى واذا كان كذلك فلم تسلم له القافية لانها على حرف التاء

انفض يديك من الدنيا وساكنها ... فالارض قد اقفرت والناس قد ماتوا
وقل لعالمها الارضى قد كتمت ... سريرة العالم العلوىّ اغمات

وهى طويلة تقارب خمسين بيتا وله ايضا فى حبسه قصيدة عملها باغمات سنة ٤٨٦

تنشق رياحين السلام فانما ... افض بها مسكا عليك مختما
وقل لى مجازا ان عدمت حقيقة ... لعلك فى نعمى فقد كنت منعما
افكر فى عصر مضى لك مشرقا ... فيرجع ضوء الصبح عندى مظلما
واعجب من افق المجرة اذ راى ... كسوفك شمسا كيف اطلع انجما
لئن عظمت فيك الرزية اننا ... وجدناك منها فى الرزية اعظما
قناة سعت للطعن حتى تقصدت ... وسيف اطال الضرب حتى تثلما
بكى آل عباد ولا كمحمّد ... وابنائه صوب الغمامة اذ هما
حبيب الى قلبى حبيب لقوله ... عسى طلل يدنو بهم ولعلما
صباحهم كنا به نحمد السرى ... فلما عدمناهم سرينا على عمى

Digitized by Google

وكنّا رُعَيْنا العز حول حماهم — فقد احدب المرعى وقد اقفر الحمى
وقد البست ايدى الليالى محلّهم — مناسج سدى الغيث فيها والحما
قصور خلت من ساكنيها فما بها — سوى الادم تمشى حول واقفة الدما
يجيب بها الهام الصدى ولطالما — اجاب القيان الطاير المترنّما
كأن لم يكن فيها انس ولا التقى — بها الوفد جمعا والخميس عرمرما

ومنها

حكيت وقد فارقت ملكك مالكا — ومن ولهى احكى عليك متمما
مصاب هوى بالنيرات من العلى — ولم يبق فى ارض المكارم معلما
تضيق على الارض حتى كانها — خلقت واياها سوارا ومعصما
ندبتك حتى لم يخل لى الاسى — دموعا بها ابكى عليك ولا دما
وانى على رسمى مقيم فان امت — ساجعل للباكين رسمى موسما
بكاك الحيا والريح شقت جيوبها — عليك ونلح الرعد باسمك معلما
ومزّق ثوب البرق واكتسب الضحى — حدادا وقامت انجم الجو ماتما
وحار لملك الاصباح وحدا فما اهتدى — وغاض اخوك البحر غيظا فما طما
وما حلّ بدر التمّ بعدك دارةً — ولا اظهرت شمس الظهيرة مبسما
قضى الله ان حطوك ظهر اشقر — اشم وان امطوك اشام ادهما

وكان قد انفكت عنه القيود فاشار الى ذلك بقوله منها

قيودك ذابت فانطلقت — لقد غدت قيودك منهم بالمكارم ارحما
عجبت لان لان الحديد وان قسوا — لقد كان منهم بالسريرة اعلما
سينجيك من نجى من الجبّ يوسفا — ويوويك من اوى المسيح بن مريما

وله فى البكا على ايامهم وانتثار نظامهم عدة مقاطيع وقصايد مطولات يشتمل عليها جزو لطيف صدر عنه فى تاليف وهيبة تصنيف سماه نظم السلوك فى وعظ الملوك ووفد على المعتمد وهو باغمات وفادة وفاء لا وفادة استجداء

Digitized by Google

وحكى انه لما عزم على الانفصال عنه بعث اليه المعتمد عشرين دينارا وشقة بغدادية وكتب معها

اليك النزر من كف الاسير　　فان تقبل تكن عين الشكور

تقبل ما يذوب له حياء　　وان عذرته حالات الفقير

وهى عدة ابيات قال ابو بكر المذكور فرددتها عليه لعلمى بحاله وانه لم يترك عنده شيئا وكتبت اليه جوابها

سقطت من الوفاء على خبير　　فذرنى والذى لك فى ضميرى

تركت هواك وهو شقيق نفسى　　لئن شقت بُرودى عن غُدور

ولا كنت الطليق من الرزايا　　لئن اصبحت اجحف بالاسير

جذيمة انت والزباء خانت　　وما انا من يقصر عن قصير

اسير ولا اسير الى اغتنام　　معاذ الله من سوء المصير

انا ادرى بفضلك منك انى　　لبست الظل منه فى الحرور

تصرف فى الندى حيل المعالى　　فتسمح من قليل بالكثير

واعجب منك انك فى ظلام　　وترفع للعفاة منار نور

رويدك سوف توسعنى سرورا　　اذا عاد ارتقاوك للسرير

وسوف تحلنى رتب المعالى　　غداة تحل فى تلك القصور

تزيد على ابى مروان عطاء　　بها وازيد ثم على جرير

تاهب ان تعود الى طلوع　　فليس الخلف ملتزم البدور

ودخلت يوما بناته السجن وكان يوم عيد وكن يغزلن للناس بالاجرة فى اغمات حتى ان احداهن غزلت لبنت

صاحب الشرطة الذى كان فى خدمة ابيها وهو فى سلطانه فرآهن فى اطمار رثة وحالة سيئة فصدّ عن قلبه

وانشد　　فيما مضى كنت بالاعياد مسرورا　　فساءك العيد فى اغمات ماسورا

ترى بناتك فى الاطمار جايعة　　يغزلن للناس لا يملكن قطميرا

برزن نحوك للتسليم خاشعة　　ابصارهن حسيرات مكاسيرا

Digitized by Google

يطأن في الطين والاقدام حافية ... كانها لم تطا مسكا وكافورا

لاخد الا تشكى الجدب ظاهرة ... وليس الا مع الانفاس ممطورا

قد كان دهرك ان تامره ممتثلا ... فردك الدهر منهيا ومامورا

ما بات بعدك في ملك يسر به ... فانما بات بالاحلام مغرورا

ودخل عليه وهو على تلك الحال ولده ابو هاشم والقيود قد عضّت بساقيه عضّ الاسود والتوت عليه التواء الاساود السود وهو لا يطيق اعمال قدم ولا يريق دمعا الا ممتزجا بدم بعد ما عهد نفسه فوق منبر وسرير ووسط جنة وحرير تخفق عليه الالوية وتشرق منه الاندية فلما رآه بكى وعمل

قيدى اما تعلمني مسلما ... ابيت ان تشفق او ترحما

دمي شراب لك واللحم قد ... اكلته لا تهشم الا عظما

يبصرني فيك ابو هاشم ... فينثني والقلب قد هشما

ارحم طفيلا طايشا لبه ... لم يخش ان ياتيك مسترحما

وارحم اخيات له مثله ... جرعتهن السم والعلقما

منهن من يفهم شيئا فقد ... خفنا عليه للبكاء العمى

والغير لا يفهم شيئا فما ... يفتح الا لرضاع فما

وكان قد اجتمع عنده جماعة من السوال والحّوا عليه في السوال وهو على تلك الحال فانشد

سالوا اليسير من الاسير وانه ... بسوالهم لاحق منهم فاعجب

لولا الحياء وعزة لخمية ... طي الحشا لحكاهم في المطلب

واشعار المعتمد واشعار الناس فيه كثيرة وقد جاوزنا الحدّ في تطويل ترجمته وسببه ان قضيته غريبة لم يعهد مثلها ودخل فيها حديث ابيه وجدّه فطالت وكانت ولادته في شهر ربيع الاول سنة ٤٣١ بمدينة باجة من بلاد الاندلس وملك بعد وفاة ابيه في التاريخ المذكور هناك وخلع في التاريخ المقدم ذكره وتوفي في السجن باغمات لاحدى عشرة ليلة خلت من شوال وقيل في ذي الحجة سنة ٤٨٨ رحمه ومن النادر الغريب انه نودي

Digitized by Google

فی جنازته بالصلاة علی الغریب بعد عظم سلطانه وجلالة شانه فتبارک من له البقاء والعزّة والکبریا واجتمع عند قبره جاعة من الشعراء الذین کانوا یقصدونه بالمدایح ویجزل لهم المنایح فرثوه بقصاید مطولات وانشدوها عند قبره وبکوا علیه فقام ابو بحر عبد الصمد شاعره المختصّ به رثاه بقصیدة طویلة اجاد فیها واولها

ملک الملوک اسامع فانادی ‎ ‎ ‎ ام قد عدتک عن السماع عوادی
لما نقلت من القصور ولم تکن ‎ ‎ ‎ فیها کما قد کنت فی الاعیادی
قبلت فی هذا الثری لک خاضعا ‎ ‎ ‎ وجعلت قبرک موضع الانشادی

ولما فرغ من انشادها قبل الثری ومرغ جسمه وعفر خدّه فابکی کل من حضر وحکی ان رجلا رای فی منامه اثر الکاینة علیه کانّ رجلا صعد منبر جامع قرطبة واستقبل الناس وانشد

رب رکب قد اناخوا عیسهم ‎ ‎ ‎ فی ذری مجدهم حین سبق
سکت الدهر زمانا عنهم ‎ ‎ ‎ ثم ابکاهم دما حین نطق،

وراى ابو بكر الداني حفيد المعتمد وهو غلام وسيم قد اتّخذ الصياغة صناعة وكان يلقّب فی ايام دولتهم فخر الدولة وهو من الالقاب السلطانية عندهم فنظر اليه وهو ينفخ الفحم بقصبة الصايغ فقال من جملة قصيدة

شكاتنا فيك يا فخر العلى عظمت ‎ ‎ ‎ والرزء يعظم فيمن قدره عظما
طوقت من نايبات الدهر مخنقة ‎ ‎ ‎ ضاقت عليك وكم طوقتنا نعما
وعاد طوقك فی دكان قارعة ‎ ‎ ‎ من بعد ما كنت فی قصر حكی ارما
صرفت فی آلة الصواغ انملة ‎ ‎ ‎ لم تدر الا الندی والسيف والقلما
يا عهدتك للتقبيل تبسطها ‎ ‎ ‎ فتستقل الثريا ان تكون فما
يا صايغا كانت العليا تصاغ له ‎ ‎ ‎ حليا وكان عليه الحلی منتظما
للنفخ فی الصور هول ما حكاه سوی ‎ ‎ ‎ انی رايتك فيه تنفخ الفحما
وددت اذ نظرت عينی اليك به ‎ ‎ ‎ لو ان عينی تشكو قبل ذاك عما
ما حطك الدهر لما حط عن شرف ‎ ‎ ‎ ولا تحيف من اخلاقك الكرما

Digitized by Google

لخمٌ فى العلى كوكبا ان لم تلح قمرا وقم بها ربوة ان لم تقم علما

والله لو انصفتك الشهب لانكسفت ولو وفى لك دمع العين لانسجما

بكى حديثك حتى الدّ حين غدا يحليك رهطا والفاظا ومبتسما ٭٭

ولا حاجة الى الزيادة على ما اودعناه هذه الترجمة٭ واللُّورقى بضم اللام وسكون الواو والراء وبعدها قاف هذه النسبة الى لورقة وهى مدينة بالاندلس وهذا الشاعر ذكره فى الخريدة وقال عاش بعد الخمسماية طويلا واورد كثيرا من شعره، وأَغْمات بفتح الهمزة وسكون الغين المعجمة وفتح الميم وبعد الالف تاء مثناة من فوقها وهى بليدة وراء مراكش بينهما مسافة يوم وخرج منها جماعة من العلماء المشاهير، واما ابو بكر ابن اللبانة المذكور فما رايت تاريخ وفاته فى شىء من الكتب ولا رايت من يعلم ذلك لكن رايت فى كتاب الحماسة التى صنفها ابو الحجاج يوسف البياسى المذكور بعد هذا ان ابن اللبانة قدم ميورقة فى اخر شعبان سنة ٤٨٩ ومدح ملكها مبشر بن سليمان بابيات اولها

ملك يروعك فى حلى ريعانه راقت برونقه صفات زمانه

وكنت اظنّ انه مات قبل المعتمد لانى ما رايت له فيه مرثية الى ان رايت ما قاله البياسى والله اعلم ٭

٦٩٨ المعتصم

ابو يحيى محمد بن معن بن محمد بن احمد بن صُمادح المنعوت بالمعتصم التجيبى صاحب المرية وبَجّانة والصمادحية من بلاد الاندلس كان جدّه محمد بن احمد بن صمادح صاحب مدينة وَشْقَة واعمالها وذلك فى ايام المويد هشام بن الحكم الاموى المذكور فى ترجمة المعتمد بن عبّاد فحاربه ابن عمّه منذر بن يحيى التجيبى فاستظهر عليه وعجز عن دفعه لكثرة رجاله وترك له مدينة وشقة وفرّ بنفسه ولم يبق له بالبلد علقة وكان صاحب راى ودهاء ولسان وعارضة لم يكن فى اصحاب السيوف من يعدله فى هذه الخلال فى ذلك العصر وكان ولده معن والد المعتصم مصاهرا لعبد العزيز بن ابى عامر صاحب بلنسية فلما قتل زهير مولى ابيه وكان صاحب المرية وثب عبد العزيز على المرية فملكها لكونها كانت لموالاهم فحسده على ذلك مجاهد بن عبد الله العامرى المكنى ابا الجيش صاحب دانية فخرج قاصدا بلاد عبد العزيز وهو بالمرية مشتغل فى تركة زهير فلما سمع بخروج مجاهد

Digitized by Google

خرج من المرية مبادرا لاستصلاحه واستخلف بها صهره ووزيره معن ابن صمادح والد المعتصم فخانه في الامانة وغدر به وطرده عن الامارة فلم يبق في ملوك الطوايف بالاندلس احد الا ذمه على هذه الفعلة الا انه تم له الامر واستتب فلما مات انتقل الملك الى ولده المعتصم وتسمّى باسماء الخلفاء وكان رحب الفنا جزل العطاء حليما عند الدماء طافت به الامال واتسع في مدحه المقال واعملت الى حضرته الرحال ولزمه جماعة من فحول الشعراء كابي عبد الله ابن الحداد وغيره وله اشعار حسنة فمن ذلك ما كتبه الى ابي بكر محمد بن عمار الاندلسي المقدم ذكره يعاتبه

وزهدني في الناس معرفتي بهم ... وطول اختباري صاحبا بعد صاحب
فلم ترني الايام خلا تسرني ... بواديه الا ساءني في العواقب
ولا صرت ارجوه لدفع ملمة ... من الدهر الا كان احدى النوايب ،

فكتب اليه ابن عمار جوابا لها وهي ابيات كثيرة فلا حاجة الى ذكرها ، ومن شعره

يا من بجسمي لبعده سقم ... ما منه غير الدنو يبريني
بين جفوني والنوم معترك ... تصغر منه حروب صفين
ان كان صرف الزمان ابعدني ... عنك فطيف الخيال يدنيني ،

ومن هاهنا اخذ بهاء الدين زهير بن محمد الكاتب المتقدم ذكره قوله من جملة ابيات

بين جفوني والكرى ... مذ غبت عني معترك ،

وله غير ذلك مقاطيع كثيرة ولابي عبد الله محمد بن احمد بن خلف بن احمد بن عثمان بن ابراهيم المعروف بالحداد القيسي من اهل المرية في مديحه قصايد بديعة فمن ذلك قصيدته التي اولها

لعلك بالوادي المقدس شاطي ... فكالعنبر الهندي ما انا واطي
واني من رياك واجد ريحهم ... فروح الهوى بين الجوانح ناشي
ولي في السرى من نارهم ومنارهم ... حداة هداة والنجوم طوافي
لذلك ما حنت ركابي وحمحمت ... عرابي واوحى سيرها المتباطي
فهل هاجها ما هاجني ولعلّها ... الى الوجد من نيران قلبي نواحي

Digitized by Google

ووبذا هذا وادي لبيني وانه — لورد لباناتي واني لظامئ
ويا حبذا من اهل لبني مواطن — ويا حبذا من ارض لبني مواطئ
ميادين تهيامي ومسرح خاطري — فللشوق غايات بها ومبادئ
ولا تحسبا غيدا حوتها مقاصر — فتلك قلوب ضمنتها جآجئ
وفي الكلة الزرقاء مكلوء عزة — تحف به ورق العوالي الكوالئ
محامله السلوان مبعث حسنة — فكل الى دين الصبابة صابئ
تمنى مدى قرطيه عفر توالع — وتهوى ضنا عينيه عين جوازئ
وفي ملعب الصدغين ابيض ناصع — تخلله للحسن احمر قانئ
اتاتكه الالحاظ ناسكة الهوى — وورعت ولكن لحظ عينيك خاطئ
وآل الهوى جرحى ولكن دماؤهم — دموع هوام والجروح ماقئ
وكيف اعاني كلم طرفك في الحشا — وليس لتمزيق المهند راقئ
ومن ابن ارجو برء نفسي من الهوى — وما كل ذي سقم من السقم بارئ ء

ويخرج من هذا الى المدح وهذه القصيدة طنانة طويلة ء وقصده ايضا من شعراء الاندلس ابو القسم الاسعد بن بليطة وهو من فحول شعرائهم ومدحه بقصيدته الطائية التي اولها

برامة ريم زارني بعدما شطا — تقنصته في الحلم بالشط فاشتطا
رعى من اناس في الحشى ثمر الهوى — جنيا ولم يرع العرار ولا الخطا

ومنها

وقد ذاب كحل الليل في دمع فجره — الى ان تبدى الصبح كاللمة الشمطا
كان الدجى جيش من الروم نافر — وقد ارسل الاصباح في اثره القبطا

ومنها في صفة الديك

كان انوشروان اعلاه تاجه — وناطت عليه كف مارية القرطا
سبى حلة الطاووس حسن لباسه — ولم يكفه حتى سبى المشية البطا
توهم عطف الصدغ نونا بخدها — فباتت بمسك الخال تنقطه نقطا

Digitized by Google

غلامية جاءت وقد جعل الدجى … لخاتم فيها فص غالية خطا
غدت تنقع المسواك في برد ثغرها … وقد ضمخت مسكا غدائرها الشمطا
فقلت لحاجبها بما في جفونها … وما في الشفاه اللعس حسنها العطا
مفترة الالحاظ من غير سكرة … متى شربت الحاظ عينيك اسفنطا
ارى صفرة المسواك في حمرة اللمى … وشاربك المخضر بالمسك قد خطا
عسى قزح قبلته فاخاله … على الشفة اللمياء قد جاء مختطا ٭

ومنها في المدح

كان ابا يحيى بن معن اجادها … فعلمها من كفه الوكف والبسطا
تالف من در وشذر نجارة … فجاءت به العليا على جيدها سمطا
اذا سار سار المجد تحت لوايه … فليس يحط المجد الا اذا حطا
رفيع عماد النار في الليل للسرى … فما يخبط العشواء طارقه خبطا
اقول لركب يمموا مسقط الندى … وقد جاوز الركبان من دونك السقطا
انى المجد تبغي لابن معن مناقضا … ومن يقد المصباح في الشمس قد اخطاء

وهي قصيدة طويلة مقدار تسعين بيتا احسن فيها ناظمها مع وعورة مسلك حرف رويها ٭ وكان المعتصم المذكور قد اختص بموانسة الامير يوسف بن تاشفين عند عبوره الى جزيرة الاندلس حسبما شرحناه في ترجمة المعتمد بن عباد المذكور قبله واقبل عليه اكثر من بقية ملوك الطوايف فلما تغيرت نية الامير يوسف على المعتمد وجاهره المعتمد بالعصيان شاركه في ذلك المعتصم ووافقه على الخروج عن طاعته وعدم الانقياد لامره فلما قصد الامير يوسف بلاد الاندلس عزم على خلعها وقبضها قال ابن بسام في الذخيرة وكان بين المعتصم وبين الله سريرة لو سلفت له عند الحمام يد مشكورة فمات وليس بينه وبين حلول الفاقرة الا ايام يسيرة في سلطانه وبلده وبين اهله وولده حدثني من لا ارد خبره عن اروى بعض مسان خطايا ابيه قالت اني لعنده وهو يوصي بشانه وقد غلب على اكثر يده ولسانه ومعسكر امير المسلمين يعني يوسف بن تاشفين يوميذ بحيث نعد خيامهم ونسمع اختلاط اصواتهم اذ سمع وجبة من وجباتهم فقال لا اله الا الله نغص علينا

كل شيء حتى الموت قالت اروى فدمعت عيني فلا انسى طرفا الي يرفعه وانشاده لي بصوت لا اكاد اسمعه

ترفق بدمعك لا تفنه فبين يديك بكا طويل ،

انتهى كلام ابن بسام وقال محمد بن ايوب الانصاري في كتابه الذي صنفه للسلطان الملك الناصر صلاح الدين رحمه الله تعالى في سنة ٥٦٨ في ترجمة المعتصم ابن صمادح المذكور بعد ان ذكر طرفا من اخباره وشيا من اشعاره وحكى صورة حصاره وقوله في مرضه نغص علينا كل شيء حتى الموت ومات يعني المعتصم في اثر ذلك عند طلوع الشمس يوم الخميس لثمان بقين من شهر ربيع الاول سنة ٤٨٤ بالمرية ودفن في تربة له عند باب الخوخة رحمه الله تعالى ؛ وصُمادِح بضم الصاد وفتح الميم وبعد الالف دال مهملة مكسورة وبعدها حاء مهملة وهو الشديد وبِلّيطَة والد ابي القسم الاسعد الشاعر المذكور بكسر البا الموحدة واللام المشددة وسكون اليا المثناة من تحتها وفتح الطا المهملة وبعدها هاء ساكنة ولا اعرف معناه وهو بلغة اعاجم الاندلس ، والتجيبي تقدم الكلام عليه ، وبَجّانَة بفتح البا الموحدة وتشديد الجيم وبعد الالف نون ثم هاء ساكنة وهي مدينة بالاندلس ، والمرية قد تقدم الكلام عليها والصمادحية منسوبة الى صمادح المذكور ، ووَشْقَة بفتح الواو وسكون الشين المعجمة وفتح القاف وبعدها هاء ساكنة وهي بليدة بالاندلس ايضا ؛ ؛ ؛

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR,
ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,
BIBLIOTHECAE REGIAE SECRETARIUS,
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA
PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS OCTAVUS ET NONUS,

QUIBUS CONTINENTUR VITAE 699 — 796.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1 8 4 0.

Digitized by Google

ASHMOLEAN
OXFORD
MUSEUM

Digitized by Google

PRAEFATIO.

Absoluto fasciculo octavo quum aliis negotiis non impeditus statim ad elaborandum fasciculum nonum aggredi, eumque brevi tempore ad finem perducere possem, ambos unica hac praefatione simul emittere constitui. Ex his Codex *F.* continet vitas Nr. 707. 726. 788 et 793 et Köhleri *excerpta* vitas Nr. 715 et 721; vitae autem Nr. 718 et 719 in Codice *C.* plane desunt. Transposito ordine in Codice *A.* leguntur vitae Nr. 756 et 757 et vita Nr. 785 post vitam demum Nr. 787 locum obtinet in eodem Codice. Major autem Codicum discrepantia observanda est, quum vitae literae Vav in Codicibus *C.* et *E.* iis antecedant, quae a litera He incipiunt, eumque ordinem primitivum et ab Ibn Challikano constitutum esse inde elucet, quod in disponendis nominibus literam Vav ante He posuit et exempli causa جوهر ante جهار et موسي ante المهلب ordinavit, et praecipue inde, quod in vita Nr. 790 vitam el-Bohtori supra memoratam sub litera Vav laudat. Nihilo tamen minus Tydemanum sequutus, ne numerorum ordinem ab eo inductum desererem, literam He ante Vav posui, ideoque el-Bohtori vita non antecedit, sed sequitur sub litera Vav Nr. 793, quod in textu addita sueta formula notavi.

Typis jam expressae fuerunt vita Zamachscharii Nr. 721 in Hamakeri *Specim. Catalogi pag.* 114 et vita el-Hakimi Nr. 752 maximam partem in *Repertorium für bibl. und morgenl. Lit. Th.* XV., quocum Lorsbachii animadversiones in ejusdem *Archiv für die morgenl. Lit.* conferri possunt; locum vitae Ibn Mocle Nr. 708 Adleri *descriptio Codd. quorund. Cufic.* pag. 16. exhi-

Digitized by Google

bet, particulas vitarum Nr. 725. 742. 790 et 794 Humbert in *Anthologia arabica* edidit et ex vita Musae Nr. 758. O. G. Tychsen in *Elementale arab.* p. 42. quae ad historiam expugnatae a Moslemis Hispaniae spectant, excerpsit.

In Ephemeridibus nostris literariis, quae hesterno die emissae sunt, *Göttingische gelehrte Anzeigen.* 1840. *Stück* 154. brevibus sententiam meam, jam ante aliquot tempus conscriptam, exposui de rebus nonnullis, quae spectant ad librum nostrum, ut de editione principe, de additamentis posterioribus et de inde orta Codicum manuscriptorum diversitate; quomodo autem haec sententia confirmetur Codice nuper reperto Ibn Challikani autographo, in iisdem Ephemeridibus prope diem ostendam.

Scribebam Gottingae d. 25. m. Septembr. A. 1840.

Digitized by Google

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلّكان

البرمكي الاربلي الشافعي

قاضي القضاة

Digitized by Google

Digitized by Google

بسم الله الرحمن الرحيم   الشديد المستعان العظيم

٦٦٩ المهدي صاحب الدعوة بالمغرب

ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت المنعوت بالمهدي الهرغي صاحب دعوة عبد المومن بن علي بالمغرب وقد تقدم في ترجمة عبد المومن طرف من خبره كان ينسب الى الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ووجدت على ظهر كتاب المغضب للشريف العابد بخط بعض اهل الادب من عصرنا نسب ابن تومرت المذكور فنقلته كما وجدته وهو محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن هود بن خالد بن تمام بن عدنان بن صفوان بن سفيان بن جابر بن يحيى بن عطا بن رباح بن يسار بن العباس بن محمد بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضه والله اعلم وهو من جبل السوس في اقصى بلاد المغرب ونشأ هناك ثم رحل الى الشرق في شبيبته طالبا للعلم فانتهى الى العراق واجتمع بابي حامد الغزالي والكيا الهراسي والطرطوشي وغيرهم وحج واقام بمكة مدة وحصل طرفا صالحا من علم الشريعة والحديث النبوي واصول الفقه والدين وكان ورعا ناسكا متقشفا مخشوشنا مخلولقا كثير الاطراق بساما في وجوه الناس مقبلا على العبادة لا يصحبه من متاع الدنيا الا عصا وركوة وكان شجاعا فصيحا في لسان العربي والمغربي شديد الانكار على الناس فيما يخالف الشرع لا يقنع في امر الله بغير اظهاره و كان مطبوعا على الالتذاذ بذلك محتملا للاذى من الناس بسببه وناله بمكة شي من المكروه من اجل ذلك فخرج منها الى مصر وبالغ في الانكار فزادوا في اذاه وطردته الدولة وكان اذا خاف من البطش وايقاع الفعل به خلط في كلامه فينسب الى الجنون فخرج من مصر الى الاسكندرية وركب البحر متوجها الى بلاده وكان قد راى في منامه وهو في بلاد المشرق كانه شرب ماء البحر جميعه كرتين فلما ركب في السفينة شرع في تغيير المنكر على اهل السفينة والزمهم باقامة الصلوات وقراءة احزاب من القران ولم يزل على ذلك حتى انتهى الى المهدية احدى مدن افريقية وكان

Digitized by Google

ملكها يوميذ الامير يحيى بن تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي وذلك في سنة ٥٠٠ هكذا وجدته في تاريخ القيروان وقد تقدم في ترجمة الامير تميم والد يحيى المذكور ان محمد ابن تومرت المذكور اجتاز في ايام ولايته بافريقية عند عوده من الشرق وكنت وجدته كذا ايضا والله اعلم بالصواب ولم يرحل الى الشرق مرتين حتى يحمل ذلك على دفعتين فان كان عوده في سنة خمس كما ذكرناه فهو في ولاية الامير يحيى لان اباه الامير تميما توفي سنة ٥٠١ كما تقدم في ترجمته وانما نبهت عليه ليلا يتوهم الواقف عليه انه فاتني ذلك وهو متناقض ورايت في تاريخ القاضي الاكرم ابن القفطي وزير حلب وهو مرتب على السنين ما صورته وفي هذه السنة وكان في اخر سنة ٥١٠ خرج محمد ابن تومرت من مصر في زي الفقهاء بعد الطلب بها وبغيرها ووصل الى بجاية والله اعلم بالصواب ولما وصل الى المهدية نزل في مسجد معلق وهو على الطريق وجلس في طاق شارع الى المحجة ينظر الى المارة فلا يرى منكرا من آلة الملاهي او اواني الخمور الا نزل اليها وكسرها فتسامع به الناس في البلد وجاوا اليه وقروا عليه كتبا من اصول الدين وبلغ خبره الامير يحيى فاستدعاه مع جماعة من الفقهاء فلما راى سمته وسمع كلامه اكرمه واجله وساله الدعاء فقال له اصلحك الله لرعيتك ولم يقم بعد ذلك بالمهدية الا اياما يسيرة ثم انتقل الى بجاية واقام بها مدة وهو على حاله في الانكار فاخرج منها الى بعض قراها واسمها ملالة فوجد بها عبد المومن بن على القيسي المقدم ذكره ورايت في كتاب المعرب عن سيرة ملوك المغرب لن محمد ابن تومرت كان قد اطلع من علوم اهل البيت على كتاب يسمى الجفر وانه راى فيه صفة رجل يظهر بالمغرب الاقصى بمكان يسمى السوس من ذرية رسول الله صلعم يدعو الى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع من المغرب يسمى باسم هجا حروفه ت ى ن م ل وراى فيه ايضا ان استقامة ذلك الامر واستيلاه وتمكنه يكون على يد رجل من اصحابه هجا اسمه ع ب د م و م ن ويجاوز وقته المائة الخامسة للهجرة فاوقع الله في نفسه انه القايم باول الامر وان اوانه قد ازف فما كان محمد يمر بموضع الا سال عنه ولا يرى احدا الا اخذ اسمه وتفقد حليته وكانت حلية عبد المومن معه فبينما هو في الطريق راى شابا قد بلغ اشده على الصفة التي معه فقال له محمد وقد تجاوزه ما اسمك يا شاب فقال عبد المومن فرجع اليه وقال الله اكبر انت بغيتي فنظر في حليته فوافقت ما عنده فقال له ممن انت فقال من كومية فقال اين مقصدك فقال الشرق فقال ما تبغي قال اطلب شرفا وعلما قال قد وجدت علما وشرفا واذكرا اصحبني تنله فوافقه على ذلك فالقى محمد اليه امره واودعه سرّه وكان محمد قد صحب رجلا

Digitized by Google

يعنى عبد الله الونشريسى ففاوضه فيما عزم عليه من القيام فوافقه على ذلك اتم موافقة وكان الونشريسى ممن تهذب وقرا فقها وكان جميلا فصيحا فى لغة العرب واهل المغرب فتحدثا يوما فى كيفية الوصول الى الامر المطلوب فقال محمد ابن تومرت لعبد الله ارى ان تستر ما انت عليه من العلم والفصاحة عن الناس وتظهر من العجز واللكن والحصر والتعرى عن الفضايل ما تشتهر به عند الناس لنتخذ الخروج عن ذلك واكتساب العلم والفصاحة دفعة واحدة ليقوم ذلك مقام المعجزة عند حاجتنا اليه فتصدق فيما تقوله ففعل عبد الله ذلك ثم ان محمدا استدنى اشخاصا من اهل المغرب اجلادا فى القوى الجسمانية اغمارا وكان اميل الى الاغمار من اولى الفطن والاستبصار فاجتمع له منهم ستة سوى الونشريسى ثم انه رحل الى اقصى المغرب واجتمع بعبد المومن بعد ذلك وتوجهوا جميعا الى مراكش وملكها يومئذ ابو الحسن على بن يوسف بن تاشفين وقد سبق ذكر والده فى ترجمة المعتمد بن عباد والمعتصم ابن صمادح وكان ملكا عظيما حليما ورعا عادلا متواضعا وكان بحضرته رجل يقال له مالك بن وهيب الاندلسى وكان عالما صالحا فشرع محمد فى الانكار على جارى عادته حتى انكر على ابنة الملك وله فى ذلك قصة يطول شرحها فبلغ خبره الملك وانه يتحدث فى تغيير الدولة فتحدث مالك بن وهيب فى امره وقال نخاف من فتح باب يعسر علينا سده والراى ان نحضر هذا الشخص واصحابه لنسمع كلامهم بحضور جماعة من علماء البلد فاجاب الملك الى ذلك وكان محمد واصحابه مقيمين فى مسجد خراب خارج البلد فطلبوهم فلما ضمهم المجلس قال الملك لعلماء بلده سلوا هذا الرجل ما يبغى منا فانتدب له قاضى المرية واسمه محمد بن اسود فقال ما هذا الذى يذكر عنك من الاقوال فى حق الملك العادل الحليم المنقاد الى الحق الموثر طاعة الله على هواه فقال محمد اما ما نقل عنى فقد قلته ولى من ورايه اقوال واما قولك انه يوثر طاعة الله على هواه وينقاد الى الحق فقد حضر اعتبار صحة هذا القول عنه ليعلم بتعريه عن هذه الصفة انه مغرور بما تقولون له وتطرونه به مع علمكم ان الحجة عليه متوجهة فهل بلغك يا قاضى ان الخمر تباع جهارا وتمشى الخنازير بين المسلمين وتوخذ اموال اليتامى وعدد من ذلك شيا كثيرا فلما سمع الملك كلامه ذرفت عيناه واطرق حياء ففهم الحاضرون من فحوى كلامه انه طامع فى المملكة لنفسه ولما راوا سكوت الملك وانخداعه لكلامه لم يتكلم احد منهم فقال مالك بن وهيب وكان كثير الاجتراء على الملك ايها الملك ان عندى لنصيحة ان قبلتها حمدت عاقبتها وان تركتها لم تامن

غايلتها فقال الملك ما هي فقال اني خايف عليك من هذا الرجل واري انك تعتقله واصحابه وتنفق عليهم كل
يوم دينارا فتكتفي شرّه وان لم تفعل ذلك لينفقن عليك خزاينك كلها ثم لا ينفعك ذلك فوافقه الملك على
ذلك فقال له وزيره يقبح بك ان تبكي من موعظة هذا الرجل ثم تسيء اليه في مجلس واحد وان يظهر منك الخوف
منه مع عظم ملكه وهو رجل فقير لا يملك سدّ جوعة فلما سمع الملك كلامه اخذته عزّة النفس واستهون
امره وصرفه وساله الدعاء وحكى صاحب كتاب المعرب في اخبار اهل المغرب انه لما خرج من عند الملك لم يزل
وجهه تلقاء وجهه الى ان فارقه فقيل له نراك قد تادبت مع الملك اذ لم توله ظهرك فقال اردت ان لا يفارق
وجهي الباطل ما استطعت حتى اغيره انتهى كلامه فلما خرج محمد واصحابه من عند الملك قال لهم لا مقام لنا بمرا
كش مع وجود مالك بن وهيب فما نامن ان يعاود الملك في امرنا فينالنا منه مكروه وان لنا بمدينة اغمات اخا
في الله فنقصد المرور به فان نعدم منه رايًا ودعاءً صالحًا واسم هذا الشخص عبد الحق بن ابراهيم وهو من فقهاء
المصامدة فخرجوا اليه ونزلوا عليه واخبره محمد خبرهم واطلعه على مقصدهم وما جرى لهم عند الملك فقال له عبد
الحق هذا الموضع لا يحميكم وان احصن المواضع المجاورة لهذا البلد تين مل وبيننا وبينها مسافة يوم في هذا
الجبل فانقطعوا فيه برهة ريثما ينسى ذكركم فلما سمع محمد بهذا الاسم تجدد له ذكر اسم الموضع الذي راه في كتاب الجفر
فقصده مع اصحابه فلما اتوه راهم اهله على تلك الصورة فعلموا انهم طلاب العلم فقاموا اليهم واكرموهم وتلقوهم
بالترحاب وانزلوهم في اكرم منازلهم وسال الملك عنهم بعد خروجهم من مجلسه فقيل له انهم سافروا فسره ذلك وقال
تخلصنا من الاثم بحبسهم ثم ان اهل الجبل تسامعوا بوصول محمد اليهم وكان قد سار فيهم ذكره فجاءوه من كل فج
عميق وتبركوا بزيارته وكان كل من اتاه استدناه وعرض عليه ما في نفسه من الخروج على الملك فان اجابه اضافه
الى خواصه وان خالفه اعرض عنه وكان يستميل الاحداث وذوي الغرارة وكان ذوو الحلم والعقل من اهاليهم
ينهونهم ويحذرونهم من اتباعه ويخوفونهم من سطوة الملك فكان لا يتم له مع ذلك حال وطالت المدة وخاف
محمد من مفاجاة الاجل قبل بلوغ الامل وخشي ان يطرى على اهل الجبل من جهة الملك ما يحوجهم الى تسليمه
اليه والتخلي عنه فشرع في اعمال الحيلة فيما يشاركونه فيه ليعصوا على الملك بسببه فراى بعض اولاد القوم شقرا
زرقا والوان آبايهم السمرة والكحل فسالهم عن سبب ذلك فلم يجيبوه فالزمهم بالاجابة فقالوا نحن من رعية

Digitized by Google

هذا الملك وله علينا خراج وفي كل سنة تصعد مماليكه الينا ينزلون في بيتنا ويخرجونا عنها ويخلون بمن
فيها من النسا فتاتي الاولاد على هذه الصفة وما لنا قدرة على دفع ذلك عنا فقال محمد والله ان الموت خير من
هذه الحيوة وكيف رضيتم بهذا وانتم اضرب خلق الله بالسيف واطعنهم بالحربة فقالوا بالرغم لا بالرضا فقال
ارايتم لو ان ناصرا نصركم على اعدايكم ما كنتم تصنعون قالوا كنا نقدم انفسنا بين يديه للموت قالوا من هو
قال ضيفكم يعني نفسه فقالوا السمع والطاعة وكانوا يغالون في تعظيمه فاخذ عليهم العهود والمواثيق و
الملي قلبه ثم قال لهم استعدوا لحضور هولا بالسلاح فاذا جاوكم فاجروهم على عادتهم وخلوا بينهم وبين النسا
وميلوا عليهم بالخمور فاذا سكروا فاذنوني بهم فلما حضر المماليك وفعل معهم اهل الجبل ما اشار به محمد وكان ليلا
فاعلمو بذلك فامرهم بقتلهم باسرهم فلم يمض من الليل سوى ساعة حتى اتوا على اخرهم ولم يفلت منهم سوى
مملوك واحد كان خارج المنازل لحاجة له فسمع التكبير عليهم والوقع بهم فهرب من غير الطريق حتى خلص من
الجبل ولحق بمراكش واخبر الملك بما جرى فندم على فوات محمد من يده وعلم ان الحزم كان مع مالك بن وهيب
فيما اشار به فجهز من وقته خيلا بمقدار ما يسع وادي تين مل فانه ضيق المسلك وعلم محمد انه لا بد من عسكر
يخرج اليهم فامر اهل الجبل بالقعود على انقاب الوادي ومراصده واستنجد لهم بعض المجاورين فلما وصلت الخيل
اليهم انحطت عليهم الحجارة من جانبي الوادي مثل المطر وكان ذلك من اول النهار الى اخره وحال بينهم الليل فرجع
العسكر الى الملك واخبروه بما تم لهم فعلم انه لا طاقة له باهل الجبل لتحصنهم فاعرض عنهم وتحقق محمد ذلك منه
وصفت له مودة اهل الجبل فعند ذلك استدعى الونشريسي المذكور وقال له هذا اوان اظهار فضايلك دفعة واحدة
ليقوم لك مقام المعجز لنستميل بك قلوب من لا يدخل في الطاعة ثم اتفقا على انه يصلي الصبح ويقول بلسان فصيح
بعد استعمال العجمة واللكنة في تلك المدة اني رايت البارحة في منامي وقد نزل ملكان من السما وشقا فواده وغسلاه
وحشياه علما وحكمة وقرانا فلما اصبح فعل ذلك وهو فصل يطول شرحه فانقاد له كل صعب القياد وعجبوا من
حاله وحفظه القران في النوم فقال له محمد فعجل لنا البشرى في انفسنا وعرفنا اسعدآ نحن ام اشقيآ فقال
له اما انت فانك المهدي القايم بامر الله ومن تبعك سعد ومن خالفك هلك ثم قال اعرض اصحابك علي حتى اميز
اهل الجنة من اهل النار وعمل في ذلك حيلة قتل بها من خالف امر محمد وابقى من اطاعه وشرح ذلك يطول وكان

Digitized by Google

غرضه ان لا يبقى فى الجبل مخالف لمحمد فلما قتل من قتل علم محمد ان فى الباقين من له اهل واقراب قتلوا وانهم لا تطيب قلوبهم بذلك فجمعهم وبشرهم بانتقال ملك صاحب مراكش اليهم واغتنام اموالهم فسرهم ذلك وسلاهم عن اهلهم وبالجملة فان تفصيل هذه الواقعة طويل ولسنا بصدد ذلك وخلاصة الامر ان محمدا لم يزل حتى جهز جيشا عدد رجاله عشرة الف ما بين فارس وراجل وفيهم عبد المومن والونشريسى واصحابه كلهم واقام هو بالجبل فنزل القوم لحصار مراكش واقاموا عليها شهرا ثم كسروا كسرة شنيعة وهرب من سلم من القتل و كان فيمن سلم عبد المومن وقتل الونشريسى وبلغ محمدا الخبر وهو بالجبل وحضرته الوفاة قبل عود اصحابه اليه فاوصى من حضر ان يبلغ الغايبين ان النصر لهم والعاقبة حميدة فلا يضجروا وليعاودوا القتال وان الله سيفتح على ايديهم والحرب سجال وانكم ستقوون وتضعفون وتقلون وتكثرون وانتم فى مبدأ امر وهم فى آخره ومثل هذه الوصايا واشباهها وهى وصية طويلة ثم انه توفى الى رحمة الله تعالى فى سنة ٥٢٤ ودفن فى الجبل وقبره هناك مشهور يزار وهذه السنة عندهم تسمى عام البحيرة وكانت ولادته يوم عاشورا سنة ٤٨٥ واول ظهوره ودعائه الى هذا الامر سنة ٥١٤ وكان رجلا ربعة قضيفا اسمر عظيم الهامة حديد النظر قال صاحب كتاب المغرب فى اخبار اهل المغرب فى حقه٭ آثاره تنبيك عن اخباره٭ حتى كانك بالعيان تراه٭ قدم فى الثرى وهمة فى الثريا ونفس ترى اراقة ماء الحياة دون ماء المحيا٭ اغفل المرابطون حله وربطه حتى دب دبيب الفلق فى الغسق وترك فى الدنيا دويّا انشا دولة لو شاهدها ابو مسلم لكان لعزمه فيها غير مسلم وكان قوته من غزل اخته له رغيفا فى كل يوم بقليل سمن او زيت ولم ينتقل عن هذا حين كثرت عليه الدنيا ء وراى اصحابه يوم وقد مالت نفوسهم الى كثرة ما غنموه فامر بضم جميعه واحرقه وقال من كان يبتغى الدنيا فما له عندى الا ما راى ومن تبعنى للاخرة فجزاؤه عند الله تعالى ء وكان على خمول زيه وبسط وجهه مهيبا منيع الحجاب الا عند مظلمة وله رجل مختص بخدمته والاذن عليه وكان له شعر فمن ذلك قوله

اخذت باعضادهم اذ نأوا ... وخلفك القوم اذ ودعوا
فكم انت تنهى ولا تنتهى ... وتسمع وعظا ولا تسمع
فيا حجر الشحذ حتى متى ... تسن الحديد ولا تقطع ء

Digitized by Google

وكان كثيرا ما ينشد تجرّد من الدنيا فانك انما خرجت الى الدنيا وانت مجرّد ،

وكان يتمثل بقول المتنبي اذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم

فطعم الموت في امر حقير كطعم الموت في امر عظيم ،

وبقوله ايضا ومن عرف الايام معرفتي بها وبالناس روّى رمحه غير راحم

فليس بمرحوم اذا ظفروا به ولا في الردى الجاري عليهم باثم ،

وبقوله ايضا وما انا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام ،،

ولم يفتح شيا من البلاد وانما قرر القواعد ومهدها ورتب الاحوال ووطّدها وكانت الفتوحات على يد عبد المومن كما تقدم ذكره في ترجمته ؛ والهَرْغى بفتح الها وسكون الرا وبعدها غين معجمة هذه النسبة الى هرغة وهي قبيلة كبيرة من المصامدة في جبل السوس في اقصى المغرب تنسب الى الحسن بن على بن ابى طالب رضة يقال انها نزلت في ذلك المكان عند ما فتح المسلمون البلاد على يد موسى بن نصير الاتى ذكره ان شا الله تعالى ، وتُومَرْت بضم التا المثناة من فوقها وسكون الواو وفتح الميم وسكون الرا وفي اخره تا مثناة من فوقها ايضا وهو اسم بربرى ، و الوَنْشَرِيسى بفتح الواو وسكون النون وفتح الشين المعجمة وكسر الرا وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدها سين مهملة هذه النسبة الى ونشريس وهي بليدة بافريقية من اعمال بجاية ، وتِينْمَلّ بكسر التا المثناة من فوقها وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدها نون ثم ميم مفتوحة ولام مشددة وقد تقدم ذكره ، وقد تقدم الكلام على الجفر في ترجمة عبد المومن فليكشف من هناك ،، ،،

٧٠٠ الاخشيذ ،

ابو بكر محمد بن ابى محمد طغج وتفسيره عبد الرحمن بن جف بن يلتكين بن فوران بن فورى بن خاقان الفرغاني الاصل صاحب سرير الذهب المنعوت بالاخشيذ صاحب مصر والشام والحجاز اصله من اولاد ملوك فرغانة وكان المعتصم بالله بن هرون الرشيد قد جلبوا اليه من فرغانة جماعة كثيرة فوصفوا له جف وغيره بالشجاعة والتقدم في الحروب فوجه المعتصم اليهم من احضرهم فلما وصلوا اليه بالغ في اكرامهم واقطعهم قطايع بسُرّ من راى وقطايع جف الى الان معروفة هناك ولم يزل مقيما بها وجاته الاولاد وتوفى جف ببغداد في الليلة التى قتل فيها المتوكل وكانت

Digitized by Google

ليلة الاربعا لثلث خلون من شوال سنة ٢٤٧ فخرج لولاده الى البلاد يتصرفون ويطلبون لهم معايش فاتصل طغج ابن جف بلولو غلام ابن طولون وهو اذ ذاك مقيم بديار مصر فاستخلفه على ديار مصر ثم انحاز طغج الى جملة اسحق ابن كنداج فلم يزل معه الى ان مات احمد بن طولون وجرى الصلح بين ولده ابى الجيش خمارويه بن احمد بن طولون المقدم ذكره وبين اسحق بن كنداج ونظر ابو الجيش الى طغج بن جف في جملة اسحق فاعجب به واخذه من اسحق وقدمه على جميع من معه وقلده دمشق وطبرية ولم يزل معه الى ان قتل ابو الجيش فى تاريخه المقدم ذكره فرجع طغج الى الخليفة المكتفى بالله فخلع عليه وعرف له ذلك وكان وزير الخليفة يومئذ العباس ابن الحسن فسام طغج ان يجرى فى التذلل له مجرى غيره فكبرت نفس طغج عن ذلك فاغرى به المكتفى فقبض عليه وحبسه وابنه ابا بكر محمد بن طغج المذكور فتوفى طغج فى السجن وبقى ولده ابو بكر بعده محبوسا مدة ثم اطلق وخلع عليه ولم يزل يراصد العباس بن الحسن الوزير المذكور حتى اخذ بثار ابيه هو واخوه عبيد الله فى الوقت الذى قتله فيه الحسين بن حمدان ثم خرج ابو بكر واخوه عبيد الله فى سنة ٢٩٦ الى ابن ابى الساج وهرب ابو بكر الى الشام واقام متغربا فى البادية سنة ثم اتصل بابى منصور تكين الجزرى فكان اكبر اركانه ومما كبر به اسمه سريته الى النقيب على الجمع الذين تجمعوا على الحجاج لقطع الطريق عليهم وذلك فى سنة ٣٠٦ وهو حينئذ يتقلد عمان وجبال السراة من قبل تكين المذكور وظفر بهم وحمى الحاج وقد فرغ من امرهم باسر من اسر من اسره وقتل من قتله وشرد الباقين وكان قد حج فى هذه السنة من دار الخليفة المقتدر بالله امراة تعرف بعجوز فحدثت المقتدر بما شاهدت منه فانفذ اليه خلعا وزيادة فى رزقه ولم يزل ابو بكر فى صحبة تكين الى سنة ٣١٦ ثم فارقه لسبب اقتضى ذلك ولا حاجة بنا الى التطويل بذكره وسار الى الرملة فوردت كتب المقتدر اليه بولاية الرملة فاقام بها الى سنة ١٨ فوردت كتب المقتدر اليه بولاية دمشق فسار اليها ولم يزل بها الى ان ولاه القاهر بالله مصر فى شهر رمضان سنة ٣٢١ ودُعى له بها مدة اثنين وثلاثين يوما ولم يدخلها ثم وليها ابو العباس احمد بن كيغلغ الولاية الثانية من قبل القاهر ايضا لتسع خلون من شوال سنة ٣٢١ ثم أُعيد اليها ابو بكر محمد الاخشيذ من جهة الخليفة الراضى بالله بن المقتدر بعد خلع عمه القاهر عن الخلافة وضمّ اليه البلاد الشامية والجزرية والحرمين وغير ذلك ودخل مصر يوم الاربعا لسبع بقين من شهر رمضان من سنة ٣٢٣ وقيل انه لم يزل على مصر الى ان

Digitized by Google

توفي الراضي بالله في سنة ٣٢٩ وتولى اخوه المتقي لله فضمّ اليه الشام والحجاز وغير ذلك والله اعلم ثم ان الراضي لقبه بالاخشيذ في شهر رمضان من سنة ٣٢٧ وانما لقبه بذلك لانه لقب ملوك فرغانة وهو من اولادهم كما سبق ذكره في اول هذه الترجمة وتفسيره بالعربي ملك الملوك وكل من ملك تلك الناحية لقبوه بهذا اللقب كما لقبوا كل من ملك بلاد فارس كسرى وملك الترك خاقان وملك الروم قيصر وملك الشام هرقل وملك اليمن تُبّع وملك الحبشة النجاشي وغير ذلك وقيصر كلمة فرنجية تفسيرها بالعربية شق عنه وسببه ان امّه ماتت في المخاض فشقّ بطنها واخرج فسمي قيصر وكان يفتخر بذلك على غيره من الملوك لانه لم يخرج من الرحم واسمه اغسطس وهو اول ملوك الروم وقد قيل انه في السنة الثالثة والاربعين من ملكه ولد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام وقيل في السنة السابعة عشر من ملكه فسموا ملوك الروم باسمه والله اعلم ، ودُعي للاخشيذ على المنابر بهذا اللقب واشتهر به وصار كالعلم عليه وكان ملكا حازما كثير التيقظ في حروبه ومصالح دولته حسن التدبير مكرما للجند شديد القوى لا يكاد يجر قوسه غيره وذكر محمد بن عبد الملك الهمذاني في تاريخه الصغير الذي سماه عيون السير ان جيشه كان يحتوي على اربعماية الف رجل وانه كان جبانا وله ثمانية الاف مملوك تحرسه في كل ليلة الفان منهم ويوكل بجانب خيمته الخدم اذا سافر ثم لا يثق حتى يمضي الى خيم الفراشين فينام فيها ولم يزل على مملكته وسعادته الى ان توفي في الساعة الرابعة من يوم الجمعة لثمان بقين من ذي الحجة سنة ٣٣٤ بدمشق وحمل تابوته الى البيت المقدس فدفن به وقال ابو الحسين الرازي توفي سنة ٣٥ والله اعلم وكانت ولادته يوم الاثنين منتصف رجب من سنة ٢٦٨ ببغداد بشارع باب الكوفة رحمه وهو استاذ كافور الاخشيذي وفاتك المجنون وقد تقدم ذكر كل واحد منهما في ترجمة مستقلة في هذا الكتاب ثم قام كافور المذكور بتربية ابني مخدومه احسن قيام وهما ابو القاسم انوجور وابو الحسن علي كما تقدم شرحه في ترجمة كافور فاغنى عن اعادته هاهنا فقد ذكرت هناك تاريخ مولد كل واحد منهما ومدة ولايته وتاريخ وفاته على سبيل الاختصار واستوفيت حديث كافور وما كان منه الى حين وفاته وان الجند اقاموا بعده ابا الفوارس احمد بن علي بن الاخشيذ المذكور واحلت بقية الكلام في ذلك على ذكره في هذه الترجمة وكان عمر ابي الفوارس احمد يوم ذاك احدى عشرة سنة وجعلوا خليفته في تدبير اموره ابا محمد الحسن بن عبيد الله بن طغج بن جف وهو ابن عم ابيه وكان صاحب الرملة من بلاد الشام وهو الذي يمدحه المتنبي بقصيدته

Digitized by Google

التى اولها ايا لايمى ان كنت وقت اللوايم علمت بحالى بين تلك العالم

وقال فى مخلصها اذا صلت لم اترك مصالا لقايل وان قلت لم اترك مقالا لعالم

والا فخانتنى القوافى وعاقنى عن ابن عبيد الله ضعف الغرايم

وما احسن قوله فيها ارى دون ما بين الفرات وبرقة ضرابا يمشى الخيل فوق الجماجم

وطعن غطاريف كان اكفهم عرفن الردينيات قبل المعاصم

حمته على الاعداء من كل جانب سيوف بنى طغج بن جف القماقم

هم المحسنون الكر فى حومة الوغى واحسن منهم كرهم فى المكارم

وهم يحسنون العفو عن كل مذنب ويحتملون الغرم عن كل غارم

حييون الا انهم فى نزالهم اقل حياء من شفار الصوارم

ولولا احتقار الاسد شبهتها بهم ولكنها معدودة فى البهايم

ومنها كريم نقصت الناس لما بلغته كانهم ما جف من زاد قادم

وكاد سرورى لا يفى بندامتى على تركه فى عمرى المتقادم

وهى قصيدة طويلة ومن غرر القصايد ولما تقرر الامر على هذه القاعدة تزوج الحسن بن عبيد الله فاطمة ابنة عمه الاخشيذ ودعواله على المنبر بعد ابى الفوارس احمد بن على وهو بالشام واستمر الحال على ذلك الى يوم الجمعة لثلث خلت من شعبان سنة ٣٥٨ ودخل الى مصر رايات المغاربة الواصلين صحبة القايد جوهر المغربى المقدم ذكره و انقرضت الدولة الاخشيذية وكانت مدتها اربعة وثلاثين سنة وعشرة اشهر واربعة وعشرين يوما وكان قد قدم ابن عبيد الله من الشام منهزما من القرامطة لما استولوا على الشام ودخل على ابنة عمه التى تزوجها وحكم وتصرف وقبض على الوزير جعفر ابن الفرات وصادره وعذبه ثم سار الى الشام فى مستهل شهر ربيع الاخر سنة ٣٥٨ ولما سير القايد جوهر المغربى جعفر بن فلاح الى الشام وملك البلاد حسبما شرحته فى ترجمته اسر جعفر بن فلاح ابا محمد ابن عبيد الله وسيره الى مصر مع جماعة من امراء الشام الى القايد جوهر ودخلوا مصر فى جمادى الاولى من سنة ٥٩ وكان ابن عبيد الله قد اساء الى اهل مصر فى مدة ولايته عليهم فلما وصلوا الى مصر تركوهم وقوفا

Digitized by Google

مشهورين مقدار خمس ساعات والناس ينظرون اليهم ويشمت بهم من في نفسه منهم شي ثم انزلوا في مضرب القايد جوهر وجعلوا مع المعتقلين وفي السابع عشر من جمادى الاولى ارسل القايد جوهر ولده جعفر الى مولاه المعز ومعه هدايا عظيمة تجل على الوصف وارسل معه المأسورين الواصلين من الشام وفيهم ابن عبيد الله وحملوا في مركب في النيل وجوهر واقف ينظر اليهم فانقلب المركب فصاح ابن عبيد الله القايد جوهر يا ابا الحسن اتريد ان تغرقنا فاعتذر اليه واظهر التوجع له ثم نقلوا الى مركب اخر وكانوا مقيدين ولم اقف له بعد هذا على خبر والله اعلم ثم وجدت بعد هذا في تاريخ العتقي ان الحسن المذكور توفي ليلة الجمعة لعشر بقين من رجب سنة ٣٧١ و صلى عليه العزيز نزار بن المعز المذكور في القصر بالقاهرة وذكر الفرغاني في تاريخه ان ولادة الحسن المذكور في سنة ٣١٢ وانه توفي في التاريخ المذكور وان ابا الفوارس احمد بن علي المذكور توفي لثلث عشرة ليلة خلت من ربيع الاول سنة ٣٧٧ والله اعلم والإخْشِيْذ بكسر الهمزة وسكون الخاء المعجمة وكسر الشين المعجمة وبعدها يا ساكنة مثناة من تحتها ثم ذال معجمة وقد تقدم الكلام على تفسير هذه الكلمة ، وطُغْج بضم الطا المهملة وسكون الغين المعجمة وبعدها جيم وجُفّ بضم الجيم وفتحها وبعدها فاء مشددة ، ويَلْتكين بفتح اليا المثناة من تحتها وسكون اللام وكسر التاء المثناة من فوقها وبعدها الكاف المكسورة يا مثناة من تحتها ثم نون ، وفُوران بضم الفاء وفوري بضم الفاء ، واما تكين المذكور فانه ولي مصر ثلاث مرات وتوفي بها في المرة الثالثة يوم السبت لست عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ٣٢١ و تولاها بعده ابو بكر الاخشيذ كما تقدم ذكره واما احمد بن كيغلغ فقد ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق بترجمة مستقلة وذكر ولايته مصر وقال وجرت بينه وبين محمد بن تكين الخاصة حروب الى ان خلص الامر له ثم قدم محمد بن طغج اميرًا على مصر من قبل الراضي فسلم اليه مصر وكان احمد اديبا شاعرا ومن شعره

لا يكن للكاس في كفك يوم الغيث لبث   اوما تعلم ان الغيث ساقٍ مستحث ،

ثم قال ومن شعره   واعطشا الى فم يمج خمرا من بَرَد   ان قُسِّمَ الناس فحسبي بك من كل احد ،

ثم قال ومات اخوه ابراهيم بن كيغلغ في مستهل ذي القعدة سنة ٣٠٣ وابنه اسحق بن ابراهيم هو الذي كان بطرا بلس وعاق بها ابا الطيب المتنبي لما قدمها من الرملة يريد انطاكية ليمدحه فلم يفعل وهجاه بقصيدته التي اولها "تهوى القلوب سريرة لا تعلم" ثم راح من عنده فبلغه موته بجبلة فقال " قالوا لنا مات اسحاق

Digitized by Google

فقلت لهم ، وهذه القصيدة والتي قبلها موجودتان في ديوانه فلذلك تركنا ذكرها وله فيه ايضا غير ذلك من الهجاء تجاوز الله عنّا وعنهم اجمعين ؞ ؞

٧٠١ طغرلبك السلجوقي ؞

ابو طالب محمد بن ميكاييل بن سلجوق بن دُقاق الملقب ركن الدين طغرلبك اول ملوك السلجوقية كان هولاء القوم قبل استيلايهم على الممالك يسكنون فيما وراء النهر في موضع بينه وبين بخارا مسافة عشرين فرسخا وكان عددا يجل عن الحصر والاحصاء وكانوا لا يدخلون تحت طاعة سلطان واذا قصدهم جمع لا طاقة لهم به دخلوا المفاوز وتحصنوا بالرمال فلا يصل اليهم احد فلما عبر السلطان محمود بن سبكتكين الى ما وراء النهر وكان سلطان خراسان وغزنة وتلك النواحي وسياتي ذكره ان شا الله تعالى وجد زعيم بني سلجوق قوي الشوكة كثير العدة يتصرف في امره على المخاتلة والمراوغة وينتقل من ارض الى غيرها ويغير في اثنا ذلك على تلك البلاد فاستماله وجذبه ولم يزل يخدعه حتى اقدمه عليه فامسكه وحمله الى بعض القلاع وشرع في اعمال الحيلة في تدبير امر اصحابه واستشار اعيان دولته في شانهم فمنهم من اشار باغراقهم في نهر جيحون واشار اخرون بقطع ابهام كل رجل منهم ليتعذر عليهم الرمي والعمل بالسلاح واختلفت الاراء في ذلك واخر ما وقع الاتفاق عليه ان يعبر بهم جيحون الى ارض خراسان ويفرقهم في النواحي ويضع عليهم الخراج ففعل ذلك فدخلوا في الطاعة واستقاموا واقاموا على تلك الحالة مدة فطمع فيهم العمال وظلموهم وامتدت اليهم ايدي الناس وتهضّموا جانبهم واخذوا من اموالهم ومواشيهم فانفصل منهم الفا بيت ومضوا الى بلاد كرمان وملكها يوميذ الامير ابو الفوارس بهاء الدولة بن عضد الدولة ابن بويه فاقبل عليهم وخلع على وجوههم وعزم على استخدامهم فلم يستتما عشرة ايام حتى توفي ابو الفوارس وخافوا من الديلم وهم اهل تلك الاقليم فبادروا الى قصد اصبهان ونزلوا بظاهرها وصاحبها علاء الدولة ابو جعفر ابن كاكويه فرغب في استخدامهم فكتب اليه السلطان محمود يامره بالايقاع بهم ونهبهم فتواقعوا فقتل من الطايفتين جماعة وقصد الباقون اذربيجان وانحاز الذين بخراسان الى جبل قريب من خوارزم فجرّد السلطان محمود جيشا وارسله في طلبهم فتتبعوهم في تلك المفاوز مقدار سنتين ثم قصدهم محمود بنفسه ولم يزل في اثرهم حتى شرّدهم وشتتهم ثم توفي محمود عقيب ذلك في التاريخ الاتي ذكره في ترجمته ان شاء الله تعالى واقام بالامر

Digitized by Google

بعد والده مسعود فاحتاج الى الاستظهار بالجيوش فكتب الى الطايفة التى باذربيجان لتتوجه اليه نحو ٣ الف فارس فاستخدمهم ومضى بهم الى خراسان فسالوه فى امر الباقين الذين شتتهم والده محمود فراسلهم وشرط عليهم لزوم الطاعة فاجابوه الى ذلك وامنهم وحضروا اليه ورتبهم على ما كان والده قد رتبهم اولا ثم دخل مسعود بلاد الهند لاضطراب احوالها عليه فخلت لهم البلاد وعادوا الى الفساد وبالجملة فان الشرح فى هذا يطول وجرى هذا كله والسلطان طغرلبك المذكور واخوه داود ليسا معهم بل كانا فى موضعهم من نواحى ما وراء النهر وجرت بينهما وبين ملك شاه صاحب بخارا وقعة عظيمة قتل فيها خلق كثير من اصحابهما ودعت حاجتهما الى اللحاق باصحابهما الذين بخراسان فكاتبوا مسعودا وسالوه الامان والاستخدام فحبس الرسل وجرد جيشا لموافقة من بخراسان منهم فكانت مقتلة عظيمة ثم انهم اعتذروا الى مسعود وبذلوا له الطاعة وضمنوا له اخذ خوارزم من صاحبها فطيب قلوبهم واخرج من الرسل الواصلين من جهة ما وراء النهر وسالوه ان يفرج عن زعيمهم الذى اعتقله ابوه محمود فى اول الامر فاجابهم الى سوالهم وانزله من تلك القلعة وحمل الى بلخ مقيدا واستاذن مسعودا فى مراسلة ابنى اخيه طغرلبك وداود المقدم ذكرهما فاذن له فراسلهما وحاصل الامر انهما وصلا الى خراسان ومعهما ايضا جيش كبير فاجتمع الجميع وجرت لهم مع ولاة خراسان ونواب مسعود فى البلاد اسباب يطول شرحها وخلاصة الامر انهم استظهروا عليهم وظفروا بهم واول شى ملكوه من البلاد طوس وقيل الرى وكان ملكهم فى سنة ٤٢٩ ثم بعد ذلك بقليل ملكوا نيسابور احدى قواعد خراسان فى شهر رمضان من السنة المذكورة وكان السلطان طغرلبك المذكور كبيرهم واليه الامر والنهى فى السلطنة واخذ اخوه داود المذكور مدينة بلخ وهو والد الب ارسلان الاتى ذكره ان شاء الله تعالى واتسع لهم الملك واقتسموا البلاد وانحاز مسعود الى غزنة وتلك النواحى وكانوا يخطبون له فى اول الامر وعظم شانهم الى ان راسلهم الامام القايم بامر الله وكان الرسول الذى ارسله اليهم القاضى ابا الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى مصنف الحاوى فى الفقه وقد تقدم ذكره ثم ملكه بغداد والعراق فى سادس شهر رمضان سنة ٤٢٩ واوصاهم بتقوى الله تعالى والعدل فى الرعية والرفق بهم وبث الاحسان الى الناس وكان طغرلبك حليما كريما محافظا على الصلوات الخمس فى اوقاتها جماعة وكان يصوم الاثنين والخميس ويكثر الصدقات ويبنى المساجد ويقول استحى من الله تعالى ان ابنى لى دارا ولا ابنى الى جانبها مسجدا ومن محاسنه المسطورة انه سيّر الشريف ناصر بن اسمعيل

Digitized by Google

رسوله الى ملكة الروم وكانت اذ ذاك امراة كافرة فاستاذنها الشريف فى الصلوة بجامع القسطنطينية جماعة يوم الجمعة فاذنت له فى ذلك فصلى وخطب للامام القايم وكان رسول المستنصر العبيدى صاحب مصر حاضرا فانكر ذلك وكان من اكبر الاسباب فى فساد الحال بين المصريين والروم ولما تمهدت له البلاد وملك العراق وبغداد سير الى الامام القايم وخطب ابنته فشق على القايم ذلك فاستعفى منه وترددت الرسل بينهما ذكر ذلك فى الشذور فى سنة ٤٥٣ فلم يجد من ذلك بدا فزوجه بها وعقد العقد بظاهر مدينة تبريز ثم توجه فى سنة ٤٥٥ الى بغداد ولما دخلها سير يطلب الزفاف وحمل ماية الف دينار برسم حمل القماش ونقله فزفت اليه ليلة الاثنين خامس عشر صفر بدار المملكة وجلست على سرير ملبس بالذهب ودخل السلطان اليها فقبل الارض بين يديها ولم يكشف البرقع عن وجهها فى ذلك الوقت وقدم لها تحفا يقصر الوصف عن ضبطها وقبل الارض وخدم وانصرف وظهر عليه سرور عظيم وبالجملة فاخبار الدولة السلجوقية كثيرة وقد اعتنى بها جماعة من المورخين فالفوا فيها تواليف اشتملت على تفاصيل امرهم وما قصدت الاتيان بهذه النبذة الا التنبيه على مبدا حالهم ليكشف جلية ذلك من يروم الوقوف عليه ، وتوفى طغرلبك المذكور يوم الجمعة ثامن عشر شهر رمضان سنة ٤٥٥ بالرى وعمره سبعون سنة ونقل الى مرو ودفن عند قبر اخيه داود وسياتى ذكره بعده فى ترجمة ولده الب ارسلان ان شا الله وقال ابن الهمذانى فى تاريخه انه دفن بالرى فى تربة هناك كما قال السمعانى فى الذيل فى ترجمة السلطان سنجر المقدم ذكره وحكى وزيره محمد بن منصور الكندرى المقدم ذكره عنه انه قال رايت وانا بخراسان فى المنام كاننى رفعت الى السماء وانا فى ضباب لا ابصر معه شيا غير اننى اشم رايحة طيبة واذا نادى مناد انت قريب من البارى جلت قدرته فاسال حاجتك لتقضى فقلت فى نفسى اسالك طول العمر فقيل لك سبعون سنة فقلت يا رب لا تكفينى فقيل لك سبعون سنة ، ذكر هذا شيخنا ابن الاثير فى تاريخه ، ولما حضرته الوفاة قال انما مثلى مثل شاة تشد قوايمها لجز الصوف فتظن انها تذبح فتضطرب حتى اذا اطلقت تفرح ثم تشد للذبح فتظن انها لجز الصوف فتسكن فتذبح وهذا المرض الذى انا فيه هو شد القوايم للذبح فمات منه رحمه الله ولم تقم بنت القايم فى صحبته الا مقدار ستة اشهر وماتت زوجته ابنة القايم فى سنة ٤٥٢ فى سادس المحرم ولم يخلف ولدا ذكرا فانتقل ملكه الى ابن اخيه الب ارسلان حسبما شرح

Digitized by Google

فى ترجمته ❊ وطُغْرُلْبَك بضم الطا المهملة وسكون الغين المعجمة وضم الرآ وسكون اللام وفتح البآ الموحدة وبعدها كاف وهو اسم تركى مركب من طغرل وهو اسم علم بلغة الترك لطاير معروف عندهم وبه سمى الرجل وبك معناه امير ٭ وسَلْجُوق بفتح السين المهملة وسكون اللام وضم الجيم وسكون الواو وبعدها قاف ٭ ودُقاق بضم الدال المهملة وبين القافين الف ٭ وجَيْحُون بفتح الجيم وسكون اليآ المثناة من تحتها وضم الحآ المهملة وسكون الواو وبعدها نون وهو النهر العظيم الفاصل بين خوارزم وبلاد خراسان وبين بخارا وسمرقند وتلك البلاد فكل ما كان من تلك الناحية فهو ما ورا النهر والمراد بالنهر هو النهر المذكور وهو احد انهار الجنة الذى جآ ذكره فى الحديث انه يخرج منها اربعة انهار نهران ظاهران ونهران باطنان فالظاهران النيل والفرات والباطنان سيحون وجيحون وسَيْحُون بفتح السين المهملة وسكون اليآ المثناة من تحتها وبضم الحآ المهملة وسكون الواو وبعدها نون وهو ورآ جيحون فيما يلى بلاد الترك وبينهما مسافة خمسة عشر يوما وهذان النهران مع عظمهما وسعة عرضهما يجدلان فى زمن الشتآ وتعبر القوافل عليهما بدوابها واثقالها ويقيمان كذلك مقدار ثلثة اشهر ٭ وهذا كله وان كان خارجا عن مقصود نا لكنه متعلق بما نحن فيه فانتشر الكلام ولا يخلوا من فايدة يقف عليها من كان يتوقعها ممن بعدت بلاده ولا يعرف صورة الحال ❊ ❊

٧٠٢ عضد الدولة السلجوقى ٭

ابو شجاع محمد بن جغربك داود بن ميكاييل بن سلجوق بن دقاق الملقب عضد الدولة الب ارسلان وهو ابن اخى السلطان طغرلبك المقدم ذكره وقد تقدم فى ترجمة طغرلبك طرف من اخبار والده داود المذكور ولما مات السلطان طغرلبك فى التاريخ المذكور فى ترجمته نصّ على تولية الامر لسليمان بن داود اخى الب ارسلان المذكور ولم ينص عليه الا لان امه كانت عنده فتبع هواها فى ولدها فقام سليمان بالامر وثار عليه اخوه الب ارسلان ومعه شهاب الدولة قتلمش وجرت بينهم خطوب فلم يتم الامر لسليمان وكانت النصرة لاخيه الب ارسلان فاستولى على الممالك وعظمت مملكته ورهبت سطوته وفتح من البلاد ما لم يكن لعمه طغرلبك مع سعة ملك عمه وقصد بلاد الشام فانتهى الى مدينة حلب وصاحبها يوميذ محمود بن نصر بن صالح بن مرداس الكلابى فحاصره مدة ثم جرت المصالحة بينهما فقال الب ارسلان لا بد له من دوس بساطى فخرج اليه محمود ليلا ومعه امه فتلقاهما بالجميل وخلع عليهما واعادهما الى البلد ورحل عنهما

Digitized by Google

وقال المأموني في تاريخه قيل انه لم يعبر الفرات في قديم الزمان ولا حديثه في الاسلام ملك تركي قبل الب ارسلان فانه اول من عبرها من ملوك الترك ولما عاد عزم على قصد بلاد الترك وقد كمل عسكره مائتي الف فارس او يزيدون فمدّ على جيحون النهر المقدم ذكره جسرا واقام العسكر يعبر عليه شهرا وعبر هو بنفسه ايضا ومد السماط في بليدة يقال لها فربر ولتلك البليدة حصن على شاطي جيحون في السادس من شهر ربيع الاول سنة ٤٦٥ فاحضر اليه اصحابه مستحفظ الحصن يقال له يوسف الخوارزمي وكان قد ارتكب جريمة في امر الحصن فحمل اليه مقيدا فلما قرب منه امر ان تضرب اربعة اوتاد لتشدّ اطرافه الاربعة اليها ويعذبه ثم يقتله فقال يوسف المذكور ومثلي تفعل به هذه الفعلة فغضب الب ارسلان واخذ قوسه وجعل فيه سهما وامر بحل قيده ورماه فاخطاه وكان مدلا برميه وكان جالسا على سريره فنزل عنه فعثر ووقع على وجهه فبادره يوسف المذكور وضربه بسكين كانت معه في خاصرته فوثب عليه فراش ارمني فضربه في راسه بمرزبة فقتله فانتقل الب ارسلان الى خيمة اخرى مجروحا واحضر وزيره نظام الملك ابا علي الحسن المذكور في حرف الحاء واوصى به اليه وجعل ولده ملكشاه ولي عهده وسياتي ذكره ان شا الله ثم توفي يوم السبت عاشر الشهر المذكور وكانت ولادته سنة ٤٢٤ وكانت مدة ملكه تسع سنين واشهرا ونقل الى مرو ودفن عند قبر ابيه داود وعمه طغرلبك ولم يدخل بغداد ولا رآها مع انها كانت داخلة في ملكه وهو الذي بنى على قبر الامام ابي حنيفة مشهدا وبنى ببغداد مدرسة انفق عليها اموالا كثيرة ٠ وذكر في كتاب زبدة التواريخ انه جُرح يوم السبت سلخ شهر ربيع الاول سنة ٦٥ وعاش بعد الجراحة ثلثة ايام والله اعلم ٠ وقد تقدم ذكر ابيه وانه كان صاحب بلخ وتوفي بها سنة ٤٥٠ ونقل الى مرو ودفن بها وقيل انه توفي بمرو والله اعلم بالصواب وقيل توفي في صفر سنة ٥٢ ودفن بمدرسته بمرو رحمه الله وقد تقدم ذكر ولده تتش في حرف التاء ٠ وأَلْب ارسلان بفتح الهمزة وسكون اللام وبعدها باء موحدة وبقية الاسم معروفة فلا حاجة الى تقييدها وهو اسم تركي معناه شجاع اسد فالب شجاع وارسلان اسد ٠ واما شهاب الدولة قتلمش بن اسرائيل بن سلجوق فانه والد سليمان ابن قتلمش جد الملوك اصحاب الروم الى الان وكان له حصون وقلاع من جملتها كردكوه وغيرها من عراق العجم وعصى على ابن اخيه الب ارسلان المذكور وحاربه بالقرب من الري فلما انجلا الامر وجد قتلمش ميتا لا يدري كيف موته وذلك في المحرم سنة ٤٥٦ قيل انه مات من الخوف فشق ذلك على الب ارسلان ٠

Digitized by Google

غياث الدين السلجوقي ،

ابو شجاع محمد بن ملكشاه بن الپ ارسلان المذكور قبله الملقب غياث الدين وقد تقدم في ترجمة جده تتمة نسبه فلا حاجة الى الاعادة ولما توفي والده ملكشاه اقتسم مملكته اولاده الثلثة وهم بركيارق وسنجر وقد تقدم ذكرهما ومحمد المذكور ولم يكن لمحمد وسنجر مع وجود بركيارق حديث وهما من ام واحدة لانه كان السلطان المشار اليه وهما كالاتباع له ثم اختلف محمد وبركيارق فدخل محمد المذكور واخوه سنجر الى بغداد وخلع عليهما الامام المستظهر بالله وكان محمد قد التمس من امير المؤمنين ان يجلس له ولاخيه سنجر فاجيب الى ذلك وجلس لهما في قبة التاج وحضر ارباب المناصب واتباعهم وجلس امير المؤمنين على سدته ووقف سيف الدولة صدقة ابن مزيد صاحب الحلة عن يمين السدة وعلى كتفه بردة النبي صلعم وعلى راسه العمامة وبين يديه القضيب وأُفيض على محمد الخلع السبع التي جرت عادة السلاطين بها وألبس الطوق والتاج والسوارين وعقد له الخليفة اللوا بيده وقلده سيفين واعطاه خمسة افراس بمراكبها وخلع على اخيه سنجر خلعة امثاله وخطب لمحمد بالسلطنة في جامع بغداد لجاري عادتهم في ذلك الزمان وتركوا الخطبة لبركيارق لسبب اقتضى ذلك ولا حاجة الى شرحه لطوله ، قال محمد بن عبد الملك الهمذاني في تاريخه وكان ذلك في سنة ٤٩٥ وقال صاحب تاريخ السلجوقية أُقيمت الخطبة ببغداد للسلطان محمد في سابع عشر ذي الحجة من سنة ٤٩٢ ووافقه على ذلك غيره ثم قال الهمذاني وكان من الاتفاق العجيب ان خطيب جامع القصر ببغداد لما بلغ الى الدعا للسلطان بركيارق والمراد ان يذكره سبق لسانه الى السلطان محمد ودعا له فاتى اصحاب بركيارق وشنعوا بما جرى في الديوان العزيز فعزل الخطيب لهذا السبب ورتبوا ولده موضعه فلم تتاخر خطبة السلطان محمد عن هذه الواقعة الا اياما قلايل فكان ذلك فالًا للسلطان محمد واما بركيارق فانه كان مريضا وانحدر الى واسط ثم قوي امره واستظهر وجرى بينه وبين اخيه محمد مصاف على الري وانكسر محمد وبالجملة فان شرح ذلك يطول وكان السلطان محمد المذكور رجل الملوك السلجوقية وفحلهم وله الآثار الجميلة والسيرة الحسنة والمعدلة الشاملة والبر للفقرا والايتام والحرب للطايفة الملاحدة والنظر في امور الرعية وذكره ابو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل وذكر انه وصل اليها في تاسع شهر ربيع الاول سنة ٤٩٨ ورحل عنها متوجها الى الموصل في ثاني عشر الشهر المذكور ثم قال

Digitized by Google

ووجدت فى كتاب ذكر الامام ابو حامد الغزالى فى مخاطبة السلطان محمد بن ملك شاه اعلم يا سلطان العالم ان بنى آدم طايفتان طايفة عقلاء نظروا الى مشاهد حال الدنيا وتمسكوا بتاميل العمر الطويل ولم يتفكروا فى النفس الاخير وطايفة عقلاء جعلوا النفس الاخير نصب اعينهم لينظروا الى ما ذا يكون مصيرهم وكيف يخرجون من الدنيا ويفارقونها و ايمانهم سالم وما الذى ينزل من الدنيا فى قبورهم وما الذى يتركون لاعدايهم من بعدهم ويبقى عليهم وباله و نكاله ، ثم ان السلطان محمد استقل بالممالك بعد موت اخيه بركياروق فى التاريخ المذكور فى ترجمته ولم يبق له منازع وصفت له الدنيا واقام على ذلك مدة ثم مرض زمانا طويلا وتوفى يوم الخميس الرابع والعشرين من ذى الحجة سنة ٥١١ بمدينة اصبهان وعمره سبع وثلاثون سنة واربعة اشهر وستة ايام وهو مدفون باصبهان بمدرسة عظيمة موقوفة على الطايفة الحنفية وليس باصبهان مدرسة مثلها ولما ايس من نفسه احضر ولده محمود الاتى ذكره ان شا الله تعالى وقبّله وبكى كل واحد منهما وامره ان يخرج ويجلس على تخت السلطنة وينظر فى امور الناس فقال لوالده انه يوم غير مبارك يعنى من طريق النجوم فقال صدقت ولكن على ابيك واما عليك فمبارك بالسلطنة فخرج وجلس على التخت بالتاج والسوارين ، ولم يخلف احد من الملوك السلجوقية ما خلفه من الذخاير واصناف الاموال والدواب وغير ذلك مما يطول شرحه رحمه وسياتى ذكر والده فى هذا الحرف ان شا الله تعالى ، وتزوج الامام المقتفى لامر الله فاطمة ابنة السلطان محمد المذكور وكان الوكيل فى قبول النكاح الوزير شرف الدين ابو القاسم على بن طراد الزينبى وذلك فى سنة ٥٣١ وحضر اخوها مسعود العقد ودخلت فاطمة المذكورة الى دار الخلافة للزفاف سنة اربع وثلثين ويقال انها كانت تقرأ وتكتب ولها التدبير الصايب وسكنت فى الموضع المعروف بدركاه خاتون وتوفيت فى عصمته يوم السبت الثانى والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ٥٤٢ ودفنت بالرصافة رحمها الله تعالى ،

٧٤ الملك العادل اخو صلاح الدين ،

ابو بكر محمد بن ابى الشكر ايوب بن شاذى بن مروان الملقب الملك العادل سيف الدين اخو السلطان صلاح الدين رحمه وقد تقدم ذكر والده فى حرف الهمزة وسياتى ذكر صلاح الدين فى حرف اليا ان شا الله تعالى ، كان الملك العادل قد وصل الى الديار المصرية صحبة اخيه وعمه اسد الدين شيركوه المقدم ذكره وكان يقول لما عزمنا على المسير الى مصر احتجت الى خرمدان فطلبته من والدى فاعطانى وقال يا ابا بكر اذا ملكتم مصر اعطنى ملاه ذهبا

Digitized by Google

فلما جاء الى مصر قال يا ابا بكر اين الخرمدان فرحت وملاته من الدراهم السود وجعلت على اعلاها شيا من الذهب و احضرته اليه فلما رأه اعتقده ذهبا فقلبه فظهرت الفضة السودا فقال يا ابا بكر تعلمت زغل المصريين، ولما ملك صلاح الدين الديار المصرية كان ينوب عنه فى حال غيبته فى الشام ويستدعى منه الاموال للانفاق فى الجند وغيرهم ورايت فى بعض رسايل القاضى الفاضل ان الحمول تاخرت مرة فتقدم السلطان الى العماد الصبهانى ان يكتب الى اخيه الملك العادل يستحثه على انفاذها حتى قال له يسير الحمل من مالنا او من ماله فلما وصل الكتاب اليه ووقف على هذا الفصل شق عليه وكتب الى القاضى الفاضل يشكوا من السلطان لاجل ذلك فكتب الفاضل جوابه وفى جملته و اما ماذكره المولى من قوله يسير لنا الحمل من مالنا او من ماله فتلك لفظة ما المقصود بها من المالك النجعة وانما المقصود بها من الكاتب السجعة وكم من لفظه فظة وكلمة فيها غلظة جبرت عى الاقلام وسدت خلل الكلام وعلى المملوك الضمان فى هذه النكتة وقد فات لسان القلم منها اى سكته ولكن المملوك حاضرا وقد خرجت قوارع الاستقثال ومرمر البازى وقوة نفس العماد قوة نفس البغاث والسلام، ولما ملك السلطان مدينة حلب فى صفر سنة ٥٧٩ كما تقدم فى ترجمة عماد الدين زنكى اعطاها لولده الملك الظاهر غازى المقدم ذكره ثم اخذها منه واعطاها للملك العادل فانتقل اليها وصعد قلعتها يوم الجمعة الثانى والعشرين من شهر رمضان من السنة المذكورة ثم نزل عنها الملك الظاهر غازى بن السلطان المقدم ذكره لمصلحة وقع الاتفاق عليها بينه وبين اخيه صلاح الدين وخرج منها فى سنة ٥٨٢ ليلة السبت الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول ثم اعطاه السلطان قلعة الكرك وتنقل فى الممالك فى حياة السلطان وبعد وفاته وقضاياه مشهورة مع الملك الافضل والملك العزيز والملك الظاهر فلا حاجة الى الاطالة بشرحها وآخر الامر انه استقل بمملكة الديار المصرية وكان دخوله الى القاهرة لثلث عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاخر سنة ٥٩٦ واستقرت له القواعد، وقال ابو البركات ابن المستوفى فى تاريخ اربل فى ترجمة ضياء الدين ابى الفتح نصر الله المعروف بابن الاثير الجزرى ما مثاله وجدت بخطه خُطب للملك العادل ابى بكر ابن ايوب بالقاهرة ومصر يوم الجمعة الحادى والعشرين من شوال سنة ٥٩٩ وخُطب له بحلب يوم الجمعة حادى عشر جمادى الاخرة سنة ٥٩٨ وملك معها البلاد الشامية والشرقية وصفت له الدنيا ثم ملك بلاد اليمن فى سنة ٦١٢ وسير اليها ولد ولده الملك المسعود صلاح الدين ابا المظفر يوسف المعروف باطسيس بن الملك الكامل الاتى ذكره ان شا

Digitized by Google

الله تعالى وكان ولده الملك الاوحد نجم الدين ايوب ينوب عنه فى ميافارقين وتلك النواحى فاستولى على مدينة خلاط وبلاد ارمينية واتسعت مملكته وذلك فى سنة ٦٠٤ ولما تمهدت له البلاد قسمها بين اولاده فاعطى الملك الكامل الديار المصرية والملك المعظم البلاد الشامية والملك الاشرف البلاد الشرقية والملك الاوحد فى المواضع التى ذكرنا ها وكان ملكا عظيما ذا راى ومعرفة تامة، قد حنكته التجارب حسن السيرة جميل الطوية وافر العقل حازما فى الامور صالحا محافظا على الصلوات فى اوقاتها متبعا لارباب السنة مايلة الى العلماء حتى صنف له فخر الدين الرازى كتاب تاسيس التقديس وذكر اسمه فى خطبته وسيره اليه من بلاد خراسان وبالجملة فانه كان رجلا مسعودا ومن سعادته انه خلف اولادا لم يخلف احد من الملوك امثالهم فى نجابتهم وبسالتهم ومعرفتهم وعلو همتهم ودانت لهم العباد وملكوا خيار البلاد ولما مدح ابن عنين القدم ذكره الملك العادل بقصيدته الرايية المذكور بعضها فى ترجمته جاء منها فى مديح اولاده المذكورين قوله

وله البنون بكل ارض منهم ... ملك يقود الى الاعادى عسكرا
من كل وضاح الجبين تخاله ... بدرا وان شهد الوغى فغضنفرا
متقدم حتى اذا النقع انجلى ... بالبيض عن سبى الحريم تاخرا
قوم زكوا اصلا وطابوا محتدا ... وتدفقوا جودا وراقوا منظرا
وتعاف خيلهم الورود بمنهل ... ما لم يكن بدم الوقايع احمرا
يعشوا الى نار الوغى شغفا بها ... ويجل ان يعشوا الى نار القرى

وكم للشعراء فيهم من القصايد المختارة لكن ذكرت هذه لكونها جامعة لجميعهم ومن جملة هذه القصيدة فى مدح الملك العادل قوله ولقد احسن فيه

العادل الملك الذى اسماوه ... فى كل ناحية تشرف منبرا
وبكل ارض جنة من عدله ... الصافى اسال نداه فيها كوثرا
عدل يبيت الذيب منه على الطوى ... غرثان وهو يرى الغزال الاعفرا
ما فى ابى بكر لمعتقد الهدى ... شك يريب بانه خير الورى
سيف صقال المجد اخلص متنه ... وابان طيب الاصل منه الجوهرا

Digitized by Google

ما مدحه بالمستعار له ولا ... آيات سودده حديث يفترى
بين الملوك الغابرين وبينه ... في الفضل ما بين الثريا والثرى
نسخت خلائقه الحميدة ما أتى ... في الكتب عن كسرى الملوك وقيصرا
ملك إذا خفت حلوم ذوي النهى ... في الروع زاد رزانة وتوقرا
ثبت الجنان تراع من وثباته ... وثباته يوم الوغى أسد الشرى
لقن يكاد يقول عما في غد ... ببديهة أغنته أن يتفكرا
حلم يخف له الحلوم وراءه ... عزم ورأي يحقر الاسكندرا
يعفو عن الذنب العظيم تكرما ... ويصد عن قول الخنا متكبرا
لا تسمعن حديث ملك غيره ... يروى فكل الصيد في جوف الفراء

وبالجملة فإنها من القصائد المختارة ولما قسم البلاد بين أولاده كان يتردد بينهم وينتقل إليهم من مملكة إلى أخرى وكان في الغالب يصيف بالشام لأجل الفواكه والثلج والمياه الباردة ويشتي في الديار المصرية لاعتدال الوقت فيها وقلة البرد وعاش في أرغد عيش وكان يأكل كثيراً خارجاً عن المعتاد حتى يقال أنه كان يأكل وحده خروفاً لطيفاً مشوياً وكان له في النكاح نصيب وافر وحاصل ذلك أنه كان ممتعاً في دنياه وكانت ولادته بدمشق في المحرم سنة ٤٠ وقيل ٥٣٨ وتوفي في سابع جمادى الآخرة سنة ٦١٤ بعالقين ونقل إلى دمشق ودفن في القلعة ثاني يوم وفاته ثم نقل إلى مدرسته المعروفة به ودفن في التربة التي بها وقبره على الطريق يراه المجتاز من الشباك المركب هناك رحمه الله وعالقين بفتح العين المهملة وبعد الألف لام مكسورة وقاف مكسورة أيضاً وياء مثناة من تحتها ساكنة وبعدها نون وهي قرية بظاهر دمشق وكان ذلك عند وصول الفرنج إلى ساحل الشام وقصدوا أولاً لقاء الملك العادل فتوجه قدامهم إلى جهة دمشق ليتجهز ويتأهب للقائهم فلما وصل إلى الموضع المذكور توفي به فحينئذ أعرض جميع الفرنج عن دمشق والشام وقصدوا الديار المصرية فكانت وقعة دمياط المشهورة في ذلك التاريخ وتاريخها مضبوط في ترجمة يحيى بن منصور المعروف بابن جراح في حرف الياء وأطسيس بفتح الهمزة وسكون الطاء المهملة وكسر السين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها ثم سين ثانية وهي كلمة تركية تفسيرها بالعربي ما له

اسم ويقال انما سمي بذلك لان الملك الكامل ما كان يعيش له ولد فلما ولد الملك المسعود المذكور قال بعض الحاضرين في مجلسه من الاتراك في بلادنا اذا كان الانسان لا يعيش له ولد سماه المسيس فسماه المسيس والناس يقولون اقسيس بالقاف وصوابه بالطآء كذا قالوا والله اعلم ، ثم ظفرت بتاريخ تسلم حلب محررا وهو ان عماد الدين زنكي نزل من قلعتها في يوم الخميس الثاني والعشرين من صفر المذكور وصعد صلاح الدين اليها يوم الاثنين السادس والعشرين من صفر المذكور تـ تم

٧٠٠ الملك الكامل بن العادل ،

ابو المعالي محمد بن الملك العادل المذكور الملقب الملك الكامل ناصر الدين قد سبق في ترجمة والده طرف من خبر ولما وصل الفرنج دمياط كما تقدم ذكره كان الملك الكامل في مبدا استقلاله وكان عنده جماعة كثيرة من اكابر الامرآء وفيهم عماد الدين احمد بن المشطوب المذكور في حرف الهمزة فاتفقوا مع اخيه الملك الفايز سابق الدين ابرهيم بن الملك العادل وانضموا اليه وظهر للملك الكامل منهم امور تدل على انهم عازمون على تفويض السلطنة اليه وخلع الملك الكامل واشتهر ذلك بين الناس وكان الملك الكامل يداريهم لكونه في قبالة العدو ولا يمكنه المفارقة والمنافرة وطول نفسه معهم ولم يزل على ذلك حتى وصل اليه اخوه الملك المعظم صاحب دمشق المذكور في حرف العين يوم الخميس تاسع عشر ذي القعدة من سنة ٦١٥ فاطلعه الملك الكامل في الباطن على صورة الحال وان راس هذه الطايفة ابن المشطوب فجاءه يوما على غفلة الى خيمته واستدعاه فخرج اليه فقال له اريد ان اتحدث معك سرّا في خلوة فركب فرسه وسار معه وهو جريدة وقد جرد المعظم جماعة ممن يعتمد عليهم و يثق اليهم وقال لهم اتبعونا ولم يزل المعظم يشاغله بالحديث ويخرج معه من شي الى شي حتى ابعد عن المخيم ثم قال له يا عماد الدين هذه البلاد لك ونشتهي ان تهبها لنا ثم اعطاه شيا من النفقة وقال لاوليك المجردين تسلموه حتى تخرجوه من الرمل فلم يسعه الا الامتثال الامر لانفراده وعدم القدرة على الممانعة في تلك الحال ثم عاد المعظم الى اخيه الكامل وعرّفه صورة ما جرى ثم جهز اخاه الملك الفايز المذكور الى الموصل لاحضار النجدة منها ومن بلاد الشرق فمات بسنجار وكان ذلك خديعة لاخراجه من البلاد فلما خرج هذان الشخصان من العسكر تحللت عزايم من بقي من الامرآء الموافقين لهما ودخلوا في طاعة الملك الكامل كرها لا طواعية وجرى في قضية

دمياط ما هو مشهور فلا حاجة الى الاطالة فى ذكره ولما ملك الفرنج دمياط وصارت فى قبضتهم وخرجوا منها قاصدين القاهرة ومصر نزلوا فى راس الجزيرة التى دمياط فى برها وكان المسلمون قبالتهم فى القرية المعروفة بالمنصورة والبحر حايل بينهم وهو بحر اشموم ونصر الله سبحانه بمنه وجميل لطفه المسلمين عليهم كما هو مشهور ورحل الفرنج عن منزلتهم ليلة الجمعة سابع رجب سنة ٦١٨ وتم الصلح بينهم وبين المسلمين في حادى عشر الشهر المذكور ورحل الفرنج عن البلاد فى شعبان من السنة المذكورة وكانت مدة اقامتهم فى بلاد الاسلام ما بين الشام والديار المصرية اربعين شهرا وسبعة عشر يوما وكفى الله شرهم والحمد لله على ذلك وقد فصلت ذلك فى ترجمة يحيى بن جراح فليكشف من هناك فلما استراح خاطر الملك الكامل من جهة هذا العدوّ تفرغ للامرآ الذين كانوا متصالبين عليه فنفاهم عن البلاد وبدّد شملهم وشردهم ودخل الى القاهرة وشرع فى عمارة البلاد واستخراج الاموال من جهاتها وكان سلطانا عظيم القدر جميل الذكر محبًّا للعلمآ متمسكا بالسنة النبوية حسن الاعتقاد معاشرا لارباب الفضايل حازما فى اموره لا يضع الشى الا فى موضعه من غير اسراف ولا اقتار وكان يبيت عنده كل ليلة جمعة جماعة من الفضلاء ويشاركهم فى مباحثاتهم ويسالهم عن المواضع المشكلة من كل فن وهو معهم كواحد منهم وكان يعجبه هذان البيتان وينشدهما كثيرا وهما

ما كنت من قبل ملك قلبى تصدّ عن مدنف حزين   وانما قد طمعت لما حللت فى موضع حصين

وبنى بالقاهرة دار الحديث ورتب لها وقفا جيدا وكان قد بنى على ضريح الامام الشافعي قبة عظيمة ودفن امّه عنده واجرى اليها من مآء النيل ومديه بعيد وعزم على ذلك جملة عظيمة ولما مات اخوه الملك المعظم صاحب الشام فى التاريخ المذكور فى ترجمته وقام ولده الملك الناصر صلاح الدين داود مقامه خرج الملك الكامل من الديار المصرية قاصدا اخذ دمشق منه وجآء اخوه الملك الاشرف مظفر الدين موسى الاتى ذكره بعد هذا ان شا الله فاجتمعا على اخذ دمشق بعد فصول جرت يطول شرحها وملك دمشق فى اول شعبان سنة ٦٢٦ وكان يوم الاثنين فلما ملكها دفعها الى اخيه الملك الاشرف واخذ عوضها من بلاد الشرق حرّان والرها وسروج والرقة وراس عين وتوجه اليها بنفسه فى تاسع شهر رمضان من السنة واجتزت بحرّان فى شوال سنة ٦٢٦ والملك الكامل مقيم بها بعساكر الديار المصرية وجلال الدين خوارزم شاه يوم ذاك يحاصر خلاط وكانت لاخيه الملك الاشرف

ثم رجع الى الديار المصرية ثم تجهز في جيش عظيم وقصد آمد في سنة ٦٢٩ فاخذها مع حصن كيفا وتلك البلاد من الملك المسعود ركن الدين مودود بن الملك الصالح ابى الفتح محمود بن نور الدين محمد بن فخر الدين قرا ارسلان بن ركن الدولة داود بن نور الدولة سُقمان ويقال سكمان بن ارتق وقد تقدم ذكر جدهم ارتق اخبرني بعض اهل آمد ممن عنده معرفة ان آمد انبرم امرها وتسليمها الى الملك الكامل في تاسع عشر ذى الحجة من السنة ودخلها ولده الملك الصالح نجم الدين ايوب في العشرين من الشهر ودخلها الملك الكامل مستهل المحرم سنة ثلثين ولما مات الملك الاشرف في التاريخ الاتى ذكره في ترجمته ان شا الله تعالى جعل ولى عهده اخاه الملك الصالح اسمعيل بن الملك العادل فقصده الملك الكامل وانتزع منه دمشق بعد مصالحة جرت بينهما وذلك في التاسع من جمادى الاولى سنة ٦٣٥ وابقى عليه بعلبك واعمالها وبُصرى وارض السواد وتلك البلاد ولما ملك البلاد الشرقية وآمد وتلك النواحي استخلف فيها ولده الملك الصالح نجم الدين ابا المظفر ايوب واستخلف ولده الاصغر الملك العادل سيف الدين ابا بكر بالديار المصرية وقد تقدم في ترجمة الملك العادل انه سيّر الملك المسعود الى اليمن وكان اكبر اولاد الملك الكامل وملك الملك المسعود مكة حرسها الله تعالى وبلاد الحجاز مضافة الى اليمن وكان رحيل الملك المسعود عن الديار المصرية متوجها الى اليمن يوم الاثنين سابع عشر شهر رمضان سنة ٦١١ ودخل مكة في الثالث من ذى القعدة من السنة وخطب له بها وحج ودخل زبيد وملكها مستهل المحرم سنة ١٢ ثم ملك مكة في شهر ربيع الاخر من سنة ٦٢٠ اخذها من الشريف حسن بن قتادة الحسنى و اتسعت المملكة للملك الكامل ولقد حكى لى من حضر الخطبة يوم الجمعة بمكة انه لما وصل الخطيب الى الدعا للملك الكامل قال صاحب مكة وعبيدها واليمن وزبيدها ومصر وصعيدها والشام وصناديدها والجزيرة ووليدها سلطان القبلتين ورب العلامتين وخادم الحرمين الشريفين ابو المعالى محمد الملك الكامل ناصر الدين خليل ولى امير المومنين ، وبالجملة فقد خرجنا عن المقصود ولقد رايته بدمشق في سنة ٦٣٣ عند رجوعه من بلاد الشرق واستنقاذه اياها من يد علا الدين كيقباذ بن كيخسرو بن قليج ارسلان بن مسعود ابن قليج ارسلان بن سليمان بن قتلمش بن اسراييل بن سلجوق بن دقاق السلجوقى صاحب الروم و هى وقعة مشهورة يطول شرحها وفى خدمته يوميذ بضعة عشر ملكا منهم اخوه الملك الاشرف ولم يزل في

علو شانه وعظم سلطانه الى ان مرض بعد اخذه دمشق ولم يركب وكان ينشد فى مرضه كثيرا

يا خليلى خبرانى بصدق   كيف طعم الكرى فانى عليل ٭

ولم يزل كذلك الى ان توفى يوم الاربعا بعد العصر ودفن فى القلعة بمدينة دمشق يوم الخميس الثانى و العشرين من رجب سنة ٦٣٥ وكنت انا بدمشق يوميذ وحضرت الصيحة فى يوم السبت فى جامع دمشق لانهم اخفوا موته الى وقت صلوة الجمعة فلما دنت الصلوة قام بعض الدعاة على العريش الذى بين يدى المنبر وترحم على الملك الكامل ودعا لولده الملك العادل صاحب مصر وكنت حاضرا فى ذلك الموضع فضج الناس ضجة واحدة وكانوا قد احسّوا بذلك لكنهم لم يتحققوه الا ذلك اليوم وترتب ابن اخيه الملك الجواد مظفر الدين يونس بن شمس الدين مودود بن الملك العادل فى نيابة السلطنة بدمشق عن الملك العادل بن الملك الكامل صاحب مصر باتفاق الامرآء الذين كانوا حاضرين ذلك الوقت بدمشق ثم بنى له تربة مجاورة للجامع ولها شباك الى الجامع ونقل اليها وكانت ولادته فى سنة ٥٧٦ فى الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول كذا وجدته بخط من يعتنى بالتاريخ والله اعلم رحمه الله تعالى ٭ وتوفى ولده الملك المسعود بمكة فى سنة ٦٢٦ ثالث عشر جمادى الاولى ومولده فى سنة ٥٩٧ وكان بمكة رجل من المجاورين يقال له الشيخ صديق بن بدر بن جناح من الاكراد بلد اربل وكان من كبار الصالحين فلما حضرت الملك المسعود الوفاة اوصى انه اذا مات لا يجهز بشى من ماله بل يسلم الى الشيخ صديق يجهزه من عنده بما يراه فلما مات تولى الشيخ صديق تدبيره وكفنه فى ازار كان يحرم فيه بالحج والعمرة سنين عديدة وجهزه تجهيز الفقرآء على حسب قدرته وكان اوصى ان لا يبنى على قبره شى بل يدفن فى جانب المعلى جبانة مكة ويكتب على قبره هذا قبر الفقير الى رحمة الله تعالى يوسف بن محمد بن ابى بكر بن ايوب ففعل به ذلك ثم ان عتيقه الصارم قايماز المسعودى الذى تولى القاهرة بعد ذلك بنى عليه قبة ولما بلغ الملك الكامل ما فعله الشيخ صديق كتب اليه وشكره فقال ما فعلت ما استحق به الشكر فان هذا رجل فقير سالنى القيام بامره فساعدته بما يجب على كل احد القيام به من مواراة الميت فقيل له تكتب جواب الملك الكامل فقال ليس لى اليه حاجة وكان قد ساله ان يساله حوايجه كلها فما ردّ عليه الجواب اخبرنى بذلك كله من كان حاضرا ويعرف ما يقول والله اعلم ٭ واما ولده الملك العادل فانه اقام فى المملكة الى يوم الجمعة ثامن ذى القعدة سنة

Digitized by Google

٦٣٧ فقبض عليه امرا الدولة بظاهر بلبيس وطلبوا اخاه الملك الصالح نجم الدين ايوب وكان الصالح قد صالح الملك الجواد على ان اعطاه دمشق وعوضه عنها سنجار وعانة وقدم الصالح دمشق متملكا لها فى مستهل جمادى الاخرة سنة ٦٣٦ ثم ان عمه الملك الصالح عماد الدين اسمعيل صاحب بعلبك اتفق مع الملك المجاهد شيركوه بن ناصر الدين محمد بن اسد الدين شيركوه صاحب حمص على اخذ دمشق اغتيالاً وكان الملك الصالح نجم الدين قد خرج منها قاصدا الديار المصرية لياخذها من اخيه الملك العادل فلما استقر بنابلس واقام بها مدة جرت هذه الكاينة فى سنة ٦٣٧ يوم الثلثا السابع والعشرين من صفر فهجما دمشق بعساكرهما واخذاها وهى قصة مشهورة فلما اخذت دمشق ورجع العسكر الذى كان مع الصالح نجم الدين اليها ليدرك كل واحد منهم اهله وبيته وتركوا الملك الصالح بنابلس وحيدا فى نفر قليل من غلمانه واتباعه فجآه الملك الناصر بن الملك المعظم صاحب الكرك و قبض عليه ليلة السبت الثانى والعشرين من شهر ربيع الاول من السنة وارسله الى الكرك واعتقله بها ثم انه اخرج عنه فى ليلة السبت السابع والعشرين من شهر رمضان من السنة المذكورة وشرح ذلك يطول واجتمع هو و الملك الناصر على نابلس فلما قبض الملك العادل فى التاريخ المذكور وطلب الامرا الملك الصالح نجم الدين ايوب جآهم ومعه الملك الناصر صاحب الكرك ودخلا القاهرة فى الساعة الثانية من يوم الاحد السابع والعشرين من ذى القعدة سنة ٦٣٧ وكنت يوم ذلك بالقاهرة مقيما وأُدخل اخوه الملك العادل فى محفة وحوله جماعة كثيرة من الاجناد يحفظونه وحمله من خارج البلد الى القلعة واعتقله بها عند دخوله فى داخل الدور السلطانية و بسط العدل فى الرعية واحسن الى الناس واخرج الصدقات ورمّم ما تهدم من المساجد وسيرته طويلة ثم انه اخذ دمشق من عمه الصالح فى يوم الاثنين ثامن جمادى الاولى من سنة ٦٤٣ وابقى عليه بعلبك ومضى بعد ذلك الى الشام فى سنة ٤٤ ودخلها فى تاسع عشر ذى القعدة من السنة ثم توجه اليها فى سنة ٤٦ بعد ان كان عاد الى مصر ودخل دمشق فى اوايل شعبان من السنة وسير العساكر الى حصار حمص فقد كان الملك الناصر صاحب حلب اخذها من صاحبها الملك الاشرف بن صاحب حمص ثم رجع فى اوايل سنة ٤٧ وهو مريض وقصد الفرنج دمياط وهو مقيم باشموم ينتظر وصولهم وكان وصولهم اليها يوم الجمعة العشرين من صفر سنة ٦٤٧ وملكوا بر الجيزة يوم السبت وملكوا دمياط يوم الاحد ثلثة ايام متوالية لان العسكر وجميع اهلها تركوها وهربوا منها

Digitized by Google

وانتقل الملك الصالح من اشموم الى المنصورة ونزل بها وهو فى غاية من المرض واقام بها على تلك الحال الى ان توفى هناك ليلة الاثنين نصف شعبان من السنة المذكورة وحمل الى القلعة الجديدة التى فى الجزيرة ونزل فى مسجد هناك واخفى موته مقدار ثلثة اشهر والخطبة باسمه الى ان وصل ولده الملك المعظم توران شاه من حصن كيفا فى البرية الى المنصورة فعند ذلك اظهروا موته وخطب لولده المذكور ثم بعد ذلك بنى له بالقاهرة الى جنب مدارسه تربة ونقل اليها فى رجب سنة ٦٤٨ وكانت ولادته فى الرابع والعشرين من جمادى الاخرة سنة ٦٠٣ هكذا وجدته بخط ابيه مكتوبا فى تاريخ بغداد ورايت فى مكان اخر انه ولد فى ليلة الخميس الخامس من جمادى الاخرة من السنة المذكورة وفى مكان اخر انه ولد فى الرابع من المحرم سنة ٦٠٤ وامّه جارية مولدة سمراء اسمها ورد المنى رحمه الله تعالى وكانت ولادة الملك العادل فى ذى الحجة سنة ٦١٧ بالمنصورة ووالده فى قبالة العدو على دمياط وتوفى فى الاعتقال فى يوم الاثنين ثانى عشر شوال سنة ٦٤٥ بقلعة القاهرة ودفن فى تربة شمس الدولة خارج باب النصر رحمه الله تعالى ؏ هذه الفصول ذكرت خلاصتها ولو فصلتها لطال شرحها والقصد الاختصار وطلب الايجاز مع انى كنت حاضرا اكثر وقايعها ؞ وكان للعادل المذكور ولد صغير يقال له الملك المغيث مقيما بالقلعة فلما وصل ابن عمه الملك المعظم توران شاه الى المنصورة سير من هناك ونقله الى قلعة الشوبك فلما جرت الكاينة على المعظم احضر متسلم قلعة الكرك الملك المغيث من الشوبك وسلّم اليه الكرك والشوبك وتلك النواحى وهو الان ملكها ؞ ولم يزل مالكها الى سنة ٦٦١ فنزل الملك الظاهر ركن الدين بيبرس المذكور فى ترجمة القاضى مجلى صاحب الذخاير بالغور وراسله وبذل له عن تسليم البلد بذولا كثيرة وحلف له وقيل انه ورى فى اليمين ولم يستقص فيها فنزل اليه الى منزله بالطور من الغور فقبض عليه ساعة وصوله وجهزه الى قلعة الجبل بمصر واعتقله بها وكان اخر العهد به وكان للمغيث ولد ينعت بالعزيز فخر الدين عثمان صغير السن فامّره الملك الظاهر ولم يزل فى خدمته اميرا الى ان فتح انطاكية فى شهر رمضان سنة ٦٦٦ وتوجه من الشام بعد ذلك الى مصر فلما دخلها قبض عليه واعتقله وهو الان معتقل بقلعة الجبل المذكورة وهذه قلعة الكرك هى المذكورة فى ترجمة القاضى مجلى ايضا وكان الملك الظاهر بحسب ما جرى على اولاده فكان يبالغ فى تحصين القلعة المذكورة وملاها بالذخاير والاموال ولما جرى لولده السعيد ما ذكرناه فى ترجمة القاضى مجلى وتوجه الى الكرك نفعته تلك الذخاير و

وجدها عونا له على زمانه ولما توفى الملك السعيد بن الملك الظاهر فى الكرك كما ذكرناه فى الترجمة المذكورة ملكها بعده اخوه الملك المسعود نجم الدين خضر بن الظاهر باتفاق من كان بها من مماليك ابيه ومن امرائه وهو الان متملكها مقيم بها ، وتوفى المعظم توران شاه يوم الاثنين السابع والعشرين من المحرم سنة ٦٤٨ ﻫ

٧٠٦ ابن الزيات الوزير ،

ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن ابان ابى حمزة المعروف بابن الزيات وزير المعتصم كان جده ابان رجلا من اهل جبل من قرية كان بها يقال لها الدسكرة يجلب الزيت من مواضع الى بغداد فسميت محمد المذكور عقبه على ما ياتى ذكره فيه وكان من اهل الادب الظاهر والفضل الباهر اديبا فاضلا بليغا عالما بالنحو واللغة ذكر ميمون ابن هرون الكاتب ان ابا عثمان المازنى لما قدم بغداد فى ايام المعتصم كان اصحابه وجُلساوه يخوضون بين يديه فى علم النحو فاذا اختلفوا فيما يقع الشك فيه يقول لهم ابو عثمان ابعثوا الى هذا الفتى الكاتب يعنى محمد بن عبد الملك المذكور فاسالوه واعرفوا جوابه فيفعلون ويصدر جوابه بالصواب الذى يرتضيه ابو عثمان ويقفهم عليه وقد ذكره دعبل بن على الخزاعى المقدم ذكره فى كتاب طبقات الشعرا وذكره ابو عبد الله هرون ابن المنجم الاتى ذكره ان شا الله تعالى فى كتاب البارع واورد من شعره عدة مقاطيع ، وكان فى اول امره من جملة الكتّاب وكان احمد بن عمار بن شادى البصرى وزير المعتصم فورد على المعتصم كتاب من بعض الاعمال فقرأه الوزير عليه فكان فى الكتاب ذكر الكلأ فقال له المعتصم ما الكلأ فقال لا اعلم وكان قليل المعرفة بالادب فقال المعتصم خليفة أمى ووزير عامى وكان المعتصم ضعيف الكتابة ثم قال ابصروا من بالباب من الكتّاب فوجدوا محمد بن عبد الملك المذكور فادخلوه اليه فقال له ما الكلأ فقال الكلأ العشب على الاطلاق فان كان رطبا فهو الخلا فاذا يبس فهو الحشيش وشرع فى تقسيم انواع النبات فعلم المعتصم فضله فاستوزره وحكمه وبسط يده ، وقد ذكرنا ما كان بينه وبين القاضى احمد بن ابى دواد الايادى فى ترجمته ، وحكى ابو عبد الله البيمارستانى ان ابا حفص الكرمانى كاتب عمرو بن مسعدة كتب الى محمد بن عبد الملك المذكور اما بعد فانك ممن اذا غرس سقى واذا اسّس بنى ليستتم بناء اسّه ويجتنى ثمرة غرسه وبناوك فى وُدّى قد وهى وشارف الدروس وغرسك عندى قد عطش واشفى على اليبوس فتدارك بناء ما اسستَ وسقى ما غرست قال البيمارستانى فحدثت بذلك ابا عبد الرحيم العطوى فقال فى هذا المعنى يمدح محمد بن عمران بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك

ثم وجدت الابيات الثلثة في ديوان ابي نواس صنعه الاصبهاني

ان البرامكة الكرام تعلموا فعل الجميل وعلموه الناسا
كانوا اذا غرسوا سقوا واذا بنوا لا يهدمون لما بنوه اساسا
واذا هم صنعوا الصنايع في الورى جعلوا لها طول البقاء لباسا
فعلام تسقيني وانت سقيتني كاس المودة من جفائك كاسا
انستني متفضلا افلا ترى ان القطيعة توحش الايناسا ٭

وقد تقدم في ترجمة عبد المحسن الصوري هذا المعنى ايضا ولابن الزيات المذكور اشعار رايقة فمن ذلك قوله

سماعا يا عباد الله مني وكفوا عن ملاحظة الملاح
فان الحب اخره المنايا واوله يهيج بالمزاح
وقالوا دع مراقبة الثريا ونم فالليل مسود الجناح
فقلت وهل افاق القلب حتى افرق بين ليلي والصباح ٭

وله ايضا على ما نقلته من خط بعض الافاضل

ظالم ما علمته مطمع في الوصال ممتنع حين رمته
معتد لا عدمته
قل انا اضحى البكا بما قد كتمته لو بكا طول عمره بدم ما رحمته
رب هم طويت فيه وغيظ كظمته وحيوة سيمتها والهوى ما سيمته

وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ان ابن الزيات المذكور كان يتعشق جارية من جواري القيان فبيعت من رجل من اهل خراسان فاخرجها قال فذهل عقل ابن الزيات حتى خشي عليه ثم انشا يقول

يا طول ساعات ليل العاشق الدنف وطول رعيته النجم في السدف
ما ذا تواري ثيابي من اخي حرق كانما الجسم منه دقة الالف
ما قال يا اسفي يعقوب من كمد الا لطول الذي لاقى من الاسف
من سره ان يرى ميت الهوى دنفا فليستدل على الزيات وليقف ٭

Digitized by Google

ومن شعره ما ذكره في كتاب البارع يرثي جاريته وقد خلفت ابن ثمان حلمين وكان يبكي عليها فيتالم بسببه

الا من راى الطفل المفارق امه   بعيد الكرى عيناه ينسكبان
راى كل ام وابنها غير امه   يبيتان تحت الليل ينتجيان
وبات وحيدا في الفراش تجيبه   بلابل قلب دايم الخفقان
فهبني اطقت الصبر عنها لانني   جليد فمن للصبر بابن ثمان
ضعيف القوى لا يعرف الصبر جسمه   ولا ياتني في الناس بالحدثان ٠

وله ديوان رسايل جيدة ومدحه البحتري بقصيدته الدالية واحسن في وصف خطه وبلاغته وقال في اخرها

وارى الناس مجمعين على فضلك من بين سيد ومسود
عرف العالمون فضلك بالعلم وقال الجهال بالتقليد ٠

ولابي تمام فيه مدايح ولجماعة من الشعرا في عصره ولابراهيم بن العباس الصولي المقدم ذكره فيه مقاطيع يعبث به فيها

فمن ذلك قوله

اخ كنت اوي منه عند ادكاره   الى ظل اباء من العز شامخ
سعت نوب الايام بيني وبينه   فاقلعن منه عن ظلوم وصارخ
واني واعدادي لدهري محمدا   كملتمس اطفا نار بنافخ ٠

ومن ذلك قوله ايضا

دعوتك عن بلوى الممت ضرورة   فاوقدت من ضغن على سعيرها
واني اذا ادعوك عند ملمة   كداعية عند القبور نصيرها ٠

وله فيه ايضا

قلت لها حين اكثرت عذلي   ويحك ازرت بنا المروات
قالت فاين الشراة قلت لها   لا تسالي عنهم فقد ماتوا
قالت ولم كان ذاك قلت لها   هذا وزير الامام زيات ٠

وله فيه ايضا

ابا جعفر خف نبوة بعد دولة   وقصر قليلا من مدى علوايكا
فان يك هذا اليوم يوما حويته   فان رجاي في غد كرجايكا ٠

Digitized by Google

وله فيه ايضا — لئن صدرت بي بهوة من محمد / يمنع لقد فارقته ومعي قدري

اليست يدا عندي لمثل محمد / صيانته عن مثل معروفه شكري

وله فيه ايضا — فان تكن الدنيا انالتك ثروةً / فاصبحت ذا يُسر وقد كنتُ ذا عُسر

فقد كشف الاثرآ منك خلايقًا / من اللوم كانت تحت ثوب من الفقر

وله فيه ايضا — من يشتري مني اخاً محمدٍ / ام من يريد اخاه مجانا

امن تخلص من اخاً محمد / وله مناه كاينا ما كانا

ومن ذلك قوله — فكن كيف شيت وقل ما تشا / وابرق يمينا وارعد شمالا

نجابك لو مكه منح الذباب / حمته مقاديره ان ينالا

وله اشيا غير ذلك وما زالت الاشراف تهجا وتمدح وفيه يقول القاضي احمد بن ابي دواد الايادي المقدم ذكره وكان ابن الزيات المذكور قد هجاه بتسعين بيتا فعمل القاضي احمد فيه بيتين وهما

احسن من تسعين بيتا سدا / جمعك معناهن في بيت

ما احوج الملك الى مطرة / تغسل عنه وضر الزيت

ونسب صاحب العقد هذين البيتين الى علي بن الجهم والاولى حكاه في الاغاني والله اعلم

فبلغ ذلك محمدا فقال — قيرتم الملك فلم ينقه / حتى دلكناه بالزيت

وكان جد ابي دواد قيارا بالبصرة قال القاضي ابو علي الحسن بن علي في كتاب النشوار حدثني ابي الحسين علي بن العباس النوبختي قال حدثني ابو الحسن علي بن الحسن بن وهب قال رايت يوما محمد بن عبد الملك الزيات وقد عاد من مركب المعتصم ببغداد قبل خروجه الى سر من راى وهو على غاية الضجر وكنت جسورا عليه فقلت مالي ارى الوزير ايده الله تعالى مهموما فقال ما عرفت خبري فقلت لا قال ركبت اليوم مع امير المومنين ولما اسايره من جانب وابن ابي دواد يسايره من الجانب الاخر حتى بلغ رحبة الجسر فاطال الوقوف حتى ظننا انه ينتظر شيا ثم اسرع اليه خادم يركض فاسر اليه شيا فقال تمهلني وكر راجعا الى قصره في الجانب الشرقي فلما توسطنا الطريق جعل يسرف في الضحك وليس يرى شيا يوجب ضحكه قال فجسر عليه ابو عبد الله احمد ابن ابي دواد وقال ان راى امير المومنين ان ينعم علينا ويشركنا في السرور بما سره فقال ليست بكما

Digitized by Google

حاجة الى ذلك فقال ابن ابى دواد بلى قال اما اذا ابيتما فانى لما ركبت اليوم اعتقدت ان ابعد فحين سرت الى
رحبة الجسر تذكرت منجما كان يجلس فيها فى ايام فتنة الامين وبعدها وكان موصوفا بحذق قديما وكنت
اسمع به فلما فسدت الامور فى ايام الفتنة الجا الى الجلوس على الطريق والتنجم للعامة فلما غلب ابراهيم بن
شكلة على الامر اعتمد علىّ فى امره واجرى لى خمساية درهم فى الشهر ولم يكن معه احدا اكثر رزقا منى لان
جيشه انما كان كل واحد منهم تسعة دراهم فى الشهر وعشرة والقواد بدينار فى الشهر لضيق الاموال وخراب
البلاد وان الناس كانوا يقاتلون معه عصيبة لا لجارى فركبت يوما حارا متنكرا لبعض شانى فرايت ذلك
المنجم فتطلعت نفسى ان اساله عن امر ابراهيم وامرى وهل يتم لنا شى او يغلبنا المامون فعدلت الى المنجم
وقلت لغلامى اعطه ما معك فاعطاه درهمين وقلت له قم فخذ الطالع واعمل الىّ مسئلة ففعل ثم قال لى سالتك
بالله انت هاشى فقلت وما سولك عن هذا قال كذا يوجب الطالع وان لم تصدقنى لم انظر لك فقلت نعم قال
من بيت الخلافة فقلت نعم فقال ان هذا الطالع اسعد طالع فى الدنيا وانه يوجب لك الخلافة وانك تفتح الافاق
وتملك الممالك ويعظم جيشك وتبنى بلادا عظيمة ويكون من شانك كذا ومن امرك كذا قال فقص علىّ ما
انا فيه الان فقلت له هذه السعود فهل علىّ من نحوس فقال لا ولكنك انما ملكت فارقت وطنك وكثرت
اسفارك قال فقلت فهل غير هذا فقال نعم ما شى عليك انحس من شى واحد فقلت ما هو قال يكون المستو
ليين عليك فى ايام مملكتك قوم اصولهم دنية سفلة فيغلبون عليك ويكونون اكابر اهل مملكتك قال
فعرضت عليه دراهم كانت فى خفى ودنانير فحلف ان لا يقبل غير الذى اخذه اولا وقال بلى ان وليت هذا
الامر فاذكرنى واحسن ذلك الوقت الىّ فقلت افعل وما ذكرته الى الان فلما بلغت الرحبة وقعت على موضعه
فذكرته وذكرت حكومته وتاملتكما حولى وانتما اكبر اهل مملكتى وانت ابن قيار وهذا ابن زيات ولومى الىّ والى
ابن ابى دواد فوقفت اتذكر جميع احكامه فاذا قد صح جمعها فانفذت هذا الخادم فى طلبه والبحث عنه لانى له
بسالف الوعد فرجع الىّ وذكر انه عرف من غير جهة انه مات قريبا فندمت وغمنى ان فاتنى الاحسان اليه فرجعت
عن الايعاد واخذنى الضحك من حكمه انه يراس فى دولتى اولاد السفل قال فانكسرنا ووددنا ان ما سالناه ، ولما
مات المعتصم وقام بالامر ولده الواثق هرون انشد ابن الزيات المذكور

Digitized by Google

قد قلت اذ غيبوه وانصرفوا   فى غير قبر بخير مدفون

لن يخبر الله امة فقدت   مثلك الا بمثل هرون ٭

واقرّه الواثق على ما كان عليه فى ايام المعتصم بعد ان كان متسخطا عليه فى ايام ابيه وحلف يمينا مغلظة انه ينكبه اذا صار الامر اليه فلما ولى امر الكتّاب ان يكتبوا ما يتعلق بامر البيعة فكتبوا فلم يرضه ما كتبوه فكتب ابن الزيات نسخة فرضيها وامر بتحرير المكاتبات عليها فكفر عن يمينه وقال عن المال والفدية عن اليمين عوض وليس عن الملك وابن الزيات عوض فلما مات وتولى المتوكل كان فى نفسه عليه شى كثير فسخط عليه بعد وليته باربعين يوما فقبض عليه واستصفى امواله وكان سبب قبضه عليه انه لما مات الواثق بالله اخو المتوكل اشار محمد المذكور بتولية ولد الواثق واشار القاضى احمد بن ابى دواد المذكور بتولية المتوكل وقام فى ذلك وقعد حتى عمّمه بيده والبسه البردة وقبل بين عينيه وكان المتوكل فى ايام الواثق يدخل على الوزير المذكور فيتجهه ويغلظ عليه فى الكلام وكان يتقرب بذلك الى قلب الواثق فحقد المتوكل ذلك عليه فلما ولى الخلافة خشى ان ينكبه عاجلا ان يستر امواله فتفوته فاستوزره ليطمين وجعل القاضى احمد يغريه به ويجد لذلك عنده موقعا فلما قبض عليه ومات فى التنور كما سياتى شرحه لم يجد من جميع املاكه وضياعه وذخايره الا ما كانت قيمته ماية الف دينار فندم على ذلك ولم يجد عنه عوضا وقال للقاضى احمد اطمعتنى فى باطل وحملتنى على شخص لم اجد منه عوضا ٭ وكان ابن الزيات قد اتخذ تنورا من حديد واطراف مساميره المحددة الى داخل وهى قايمة مثل روس المسال فى ايام وزارته وكان يعذب فيه المصادرين وارباب الدواوين المطلوبين بالاموال فكيف ما انقلب واحد منهم او تحرك من حرارة العقوبة تدخل المسامير فى جسمه فيجدون لذلك اشد الالم ولم يسبقه احد الى هذه العاقبة و كان اذا قال له احد منهم ايها الوزير ارحمنى فيقول له الرحمة خور فى الطبيعة فلما اعتقله المتوكل امر بادخاله فى التنور وقيده بخمسة عشر رطلا من الحديد فقال يا امير المومنين ارحمنى فقال له الرحمة خور فى الطبيعة كما كان يقوله للناس فطلب دواة وبطاقة فاحضرتا اليه فكتب

هى السبيل فمن يوم الى يوم   كانه ما تُريك العين فى النوم

لا تجزعن رُوَيْدًا انها دول   دنيا تنقل من قوم الى قوم ٭

Digitized by Google

وسيرها الى المتوكل فاشتغل عنها ولم يقف عليها الا فى الغد فلما قراها المتوكل امر باخراجه فجاوًا اليه فوجدوه ميتا وذلك فى سنة ٢٣٣ وكانت مدة اقامته فى ذلك التنور اربعين يوما وكان القبض عليه لثمان مضين من صفر من السنة المذكورة ولما مات وجد فى التنور مكتوب بخطه قد كتبه بالفحم فى جانب التنور

من له عهد بنوم يرشد الصب اليه رحم الله رحيما دلّ عينىّ عليه

سهرت عينى ونامت عين من هنت لديه ٭

وقال احمد الاحول لما قبض على ابن الزيات تلطفت الى ان وصلت اليه فرايته فى حديد ثقيل فقلت له يعز علىّ ما ارى فقال

سل ديار الحى من غيرها وعفاها ومحى منظرها

وهى الدنيا اذا ما اقبلت صيرت معروفها منكرها

انما الدنيا كظل زايل نحمد الله كذا قدرها ٭

ولما حصل فى التنور قال له خادمه يا سيدى قد صرت الى ما صرت اليه وليس لك حامد فقال له وما نفع البرامكة صنيعهم فقال ذكرك لهم هذه الساعة قال صدقت ٭ رحمه الله تعالى ٭٭

٧٠٧ ابن العميد ٭

ابو الفضل محمد بن ابى عبد الله الحسين بن محمد الكاتب المعروف بابن العميد والعميد نعت والده لقبوه بذلك على عادة اهل خراسان فى اجرايه مجرى التعظيم وكان فيه فضل وادب وله ترسل واما ولده ابو الفضل فانه كان وزير ركن الدولة ابى على الحسن بن بويه الديلمى والد عضد الدولة وقد تقدم ذكرهما تولى وزارته عقيب موت وزيره ابى على القمّى وذلك فى سنة ٣٢٨ وكان متوسعا فى علوم الفلسفة والنجوم واما الادب والترسل فلم يقاربه فيه احد فى زمانه وكان يسمى الجاحظ الثانى وكان كامل الرياسة جليل المقدار من بعض اتباعه الصاحب بن عبّاد المقدم ذكره ولاجل صحبته قيل له الصاحب وكانت له فى الرسايل اليه اليد البيضا قال الثعالبى فى كتاب اليتيمة كان يقول بديت الكتابة بعبد الحميد وختمت بابن العميد وقد تقدم ذكر عبد الحميد وكان الصاحب بن عبّاد قد سافر الى بغداد فلما رجع اليه قال له كيف وجدتها فقال بغداد فى البلاد كالاستاذ فى العباد وكان يقال له الاستاذ وكان سايسا مدبرا للملك قايما بضبطه وقصده جماعة من مشاهير الشعرا من البلاد

Digitized by Google

الثالثة ومدحوه باحسن المدايح فمنهم ابو الطيب المتنبي ورد عليه وهو بارجان ومدحه بقصايد احديها التى

اولها
باد هواك صبرت ام لم تصبرا | وبكاك ان لم تجر دمعك او جرى

ومنها عند مخلصها
ارجان ايتها الجياد فانه | عزمى الذى يذر الوشيج مكسّرا
لو كنت افعل ما اشتهيت فعاله | ما شق كوكبك العجاج الاكدرا
امى ابا الفضل المبرّ اليتى | لا يممن اجل بحر جوهرا
افتى برويته الانام وحاشلى | من ان اكون مقصّرا او مُقصرا
صغت السوار لاى كف بشرت | بابن العميد واى عبد كبرا
من مبلغ الاعراب انى بعدها | شاهدت رُسْطاليس والاسكندرا
وملكت نحر عشارها فاضافنى | من ينحر البدر النضار لمن قرا
وسمعت بطليموس دارس كتبه | متملكا متبديًا متحضرا
ولقيت كل الفاضلين كانما | ردّ الاله نفوسهم والاعصرا
نسقوا لنا نسق الحساب مقدما | واتى فذلك ان اتيت مؤخرا ٠

وهى من القصايد المختارة قال ابن الهمذانى فى كتاب عيون السير اعطاه ثلاثة الاف دينار وقد استعمل ارجان بتخفيف الرا وهى مشددة على ما ذكره الجوهرى فى كتاب الصحاح والحازمى فى كتاب ما اتفق لفظه وافترق مسماه والجواليقى فى كتاب المغرب وقد سبق ذكر هذه القصيدة فى ترجمة ابى الفضل جعفر ابن الفرات وان المتنبى نظمها فيه وهو بمصر فلما لم يرحقه لم ينشده اياها فلما توجه الى بلاد فارس صرفها الى ابن العميد وكان ابو نصر عبد العزيز ابن نباتة السعدى المقدم ذكره قد ورد عليه وهو بالرى وامتدحه بقصيدته التى اولها

برح اشتياق وادّكار | ولهيبُ انفاس حرار
ومدامع عبراتها | ترفض عن نوم مطار | لله قلبى ما يجن من | الهموم وما يوارى
لقد انقضى سكر الشباب | وما انقضى وصب الخمار | وكبرت عن وصل الصغار | وما سلوت عن الصغار
سقيا لتغليسى الى باب | الرصافة وابتكارى | ايام اخطر فى الصبى | نشوان مسحوب الازار

Digitized by Google

حجى الى حجر الصراة ... وفى حدايقها اعتمارى ... ومواطن اللذات اوطانى ودار اللهو دارى

ومنها ... لم يبق لى عيش يلذ ... سوى معاقرة العقار ... حتى بالحان قمرت ... بهن الحان القمارى

واذا استهل ابن العميد ... تضالت ديم القطار ... خرق صغت اخلاقه ... صفو السبيك من النضار

فكانما زندت مواهبه ... باموراج البحار ... وكانّ نشر حديثه ... نشر الخزامى والعرار

وكاننا مما تفرق ... راحتاه فى نشار ... كلف بحفظ السر ... تحسب صدره ليل السرار

ان الكبار من الامور ... تنال بالهمم الكبار ... والى ابى الفضل انبعثت ... هواجس السفن السوارى

فتاخرت صلته عنه فشفع هذه القصيدة باخرى واتبعها برقعة فلم يزده ابن العميد على الاهمال مع رقة حاله التى ورد عليها الى بابه فتوصل الى ان دخل عليه يوم المجلس وهو حفل باعيان الدولة ومقدمى ارباب الديوان فوقف بين يديه واشار بيده اليه وقال ايها الرييس انى لزمتك لزوم الظل وذللت لك ذل النعل واكلت النوى المحرق وانتظارا لصلتك ووالله ما بى الحرمان ولكن شماتة الاعداء قوم نصحونى فاغششتهم و صدقونى فاتهمتهم فباىّ وجه القاهم وباى حجّة اقاومهم ولم احصل من مديح بعد مديح ومن نثر بعد نظم الا على ندم مولم وياس مسقم فان كان للنجاح علامة فاين هى وما هى ان الذين تحسدهم على ما مدحوا به كانوا من طينتك وان الذين هجوا كانوا مثلك فزاحم بمنكبك اعظمهم شانا وانورهم شعاعا واشرفهم بقاعا فحار ابن العميد وشده ولم يدر ما يقول فاطرق ساعة ثم رفع راسه وقال هذا وقت يضيق عن الاطالة منك فى الاستزادة وعن الاطالة منى فى المعذرة واذا تواهبنا ما دفعنا اليه استانفنا ما يتحامد عليه فقال ابن نباتة ايها الرييس هذه نفثة صدر قد زوى منذ زمان وفضلة لسان قد خرس منذ دهر والغنى اذا مطل لييم فاستشاط ابن العميد وقال والله ما استوجبت هذا العتب من احد من خلق الله ولقد نافرت العميد من دون ذا حتى دفعنا الى قرن عاتم والجاج قايم ولست ولى نعمتى فاحتملك ولا صنيعتى فاغضى عليك وان بعض ما اوقرته فى مسامعى ينقض مرة الحليم ويبدد شمل الصبر هذا وما استقدمتك بكتاب ولا استدعيتك برسول ولا سالتك مدحى ولا كلفتك تقريضى فقال ابن نباتة صدقت ايها الرييس ما استقدمتنى بكتاب ولا استد عيتنى برسول ولا سالتنى مدحك ولا كلفتنى تقريضك ولكن جلست فى صدر ايوانك بابهتك وقلت لا يخا

Digitized by Google

طبنى احد الا بالرياسة ولا ينازعنى خلق فى احكام السياسة فانى كاتب ركن الدولة وزعيم الاولياء والحضرة و القيم بمصالح المملكة فكانك دعوتنى بلسان الحال ولم تدعنى بلسان المقال فثار ابن العميد مغضبا واسرع فى صحن داره الى أن دخل حجرته وتقوض المجلس وماج الناس وسُمع ابن نباتة وهو فى صحن الدار مارا يقول والله ان سف التراب والمشى على الجمر اهون من هذا فلعن الله الادب اذا كان بايعه مهينا له ومشريه مماكسا فيه فلما سكن غيظ ابن العميد وثاب اليه حلمه التمسه من الغد ليعتذر اليه ويزيل اثار ما كان منه فكانما غاض فى سمع الارض وبصرها فكانت حسرة فى قلب ابن العميد الى ان مات ، ثم انى وجدت هذه القصيدة و صورة هذا المجلس منسوبين الى غير ابن نباتة وكشفت ديوان ابن نباتة فلم ار هذه القصيدة فيه والله اعلم بالصواب ثم وجدت فى كتاب الوزيرين تاليف ابى حيان التوحيدى هذه القصيدة لابى محمد عبد الرزاق ابن الحسين المعروف بابن ابى الثياب البغدادى اللغوى المنطيقى الشاعر وهذه المخاطبة لشاعر من اهل الكرخ يعرف بمموية والله اعلم وكان ابو الفرج حمد بن محمد الكاتب مكينا عند مخدومه ركن الدولة بن بويه له الرتبة العالية لديه وكان ابن العميد لا يوفيه حقه من الاكرام فعاتبه مرارا فلم يفد فكتب اليه

مالك موفور فما باله — اكسبك التيه على المعدم
ولم اذا جيت نهضنا وان — جينا تطاولت ولم تتمم
وان خرجنا لم نقل مثل ما — نقل قدم طرفه قدم
ان كنت ذا علم فمن ذا الذى — مثل الذى تعلم لم يعلم
ولست فى الغارب من دولة — ونحن من دونك فى المنسم
وقد ولينا وعزلنا كما — انت فلم تصغر ولم تعظم
تكافات احوالنا كلها — فصل على الانصاف او فاصرم ،

وللصاحب بن عباد فيه مدايح كثيرة وكان ابن العميد قد قدم مرة الى اصبهان والصاحب بها فكتب اليه

قالوا ربيعك قد قدم — قلت البشارة ان سلم
اهو الربيع اخو الشتاء — ام الربيع اخو الكرم
قالوا الذى بنواله — امن المقل من العدم
قلت الرييس ابن العميد — اذا فقالوا الى نعم ،

Digitized by Google

وكان ابن العميد كثير الاعجاب بقول بعضهم

وجاءت الى ستر على الباب بيننا　　مخافة وقد قامت عليه الولايد

لتسمع شعرى وهو يقرع قلبها　　بوحى يوديه اليه القصايد

اذا سمعت معنى لطيفا تنفست　　له نفسا تنقد منه القلايد ٠

ولابن العميد شعر وما اعجبنى الذى وقفت عليه منه حتى اثبته سوى ما ذكره ابن الصابى فى كتاب الوزراء وهو

رايت فى الوجه طاقة بقيت　　سوداء عينى تحب رويتها

فقلت للبيض اذ تروعها　　بالله الا رحمت وحدتها

فقل لبث السوداء فى بلد　　تكون فيه البيضا ضرتها ٠

وذكر له الامير ابو الفضل الميكالى فى كتاب المنتحل

لخ الرجال من الاباعد　　والاقارب لا تقارب　　ان الاقارب كالعقارب　　بل اضر من العقارب ٠

وتوفى ابن العميد المذكور فى صفر وقيل فى المحرم بالرى وقيل ببغداد سنة ٣٦٠ رحمه الله تعالى وذكر ابو الحسين هلال بن المحسن بن ابراهيم الصابى فى كتاب الوزراء انه توفى فى سنة ٣٥٩ والله اعلم ٠ وكان ابو الفضل ابن العميد يعتاده القولنج تارة والنقرس اخرى تسليه هذه الى هذه قال لسايل ساله ايهما اصعب عليك واشق فقال اذا عارضنى النقرس فكانى بين فكى سبع يمضغنى مضغا واذا اعترانى القولنج وددت لو استبدلت النقرس عنه ويقال انه راى اكارا فى بستان ياكل خبزا ببصل ولبن وقد امعن منه فقال وددت لو كنت مثل هذا الاكار اشبع مما اشتهى قلت وهذه شيمة الدنيا قل ان تصفو من الشوايب ٠ وكذا قال جده ابراهيم الصابى فى كتاب التاجى ورايت فى بعض المجاميع ان الصاحب بن عباد عبر على باب داره بعد وفاته فلم ير هناك احدا بعد ان كان الدهليز يغص من زحام الناس فانشد

ايها الربع لم علاك اكتياب　　اين ذاك الحجاب والحجاب

اين من كان يفزع الدهر منه　　فهو اليوم فى التراب تراب

قل بلا قبة وغير احتشام　　مات مولاى فاعترانى اكتياب ٠

Digitized by Google

ثم رايت فى كتاب اليمنى للعتبى هذه الابيات وقد نسبها الى ابى العباس الضبى ثم قال ويقال انها لابى بكر الخوارزمى وقد اجتاز بباب الصاحب بن عباد ولا يمكن ان يكون على هذا التقدير للخوارزمى لانه مات قبل الصاحب كما تقدم ذكره ومثل هذه الحكاية ما حكاه على بن سليمان قال رايت بالرى دارا قوراء لم يبق منها رسم بابها وعليه مكتوب

اعجب لصرف الدهر معتبرا فهذه الدار من عجايبها
عهدى بها والملوك واهبة قد سطع النور فى جوانبها
تبدلت وحشة بساكنها ما اوحش الدار بعد صاحبها

ولما مات رتب مخدومه ركن الدولة ولده ذا الكفايتين ابا الفتح عليًّا مكانه فى دست الوزارة وكان جليلا نبيلا سريًّا ذا فضايل وفواضل وهو الذى كتب اليه المتنبى الابيات الخمسة الدالية الموجودة فى ديوانه فى اثناء مدايح والده ولا حاجة الى ذكرها ، وذكره الثعالبى فى اليتيمة فى ترجمة والده وقال كتب الى صديق له يستهديه خمرا مستورا عن والده قد اغتنمت الليلة اطال الله بقاك يا سيدى رقدة من عين الدهر وانتهزت فرصة من فرص العمر وانتظمت مع اصحابى فى سمط الثريا فان لم يحفظ علينا هذا النظام باهداء المدام عُدْنا كبنات نعش والسلام ، وذكر له مقاطيع من الشعر ولم يزل ابو الفتح المذكور فى وزارة ركن الدولة الى ان توفى فى التاريخ المذكور فى ترجمته فى حرف الحاء وقام بالامر ولده مويد الدولة فاستوزره ايضا واقام على ذلك مُدَيْدَةً و كان بينه وبين الصاحب بن عباد منافسة فيقال انه اغرى قَلْب مويد الدولة عليه فظهر له منه التنكر و الاعراض وقبض عليه فى بعض شهور سنة ٣٦٦ وله فى اعتقاله ابيات شرح فيها حاله ، قال الثعالبى احتاج ماله وقطع فى العقوبة انفه وجُزّ لحيته وقال غيره وقطع يديه . فلما ايس من نفسه وعلم ان لا مخلص له مما هو فيه ولو بذل جميع ما تحتوى عليه يده فشق جيب جبة كانت عليه واستخرج منها رقعة فيها تذكرة بجميع ما كان له ولوالده من الذخاير والدفاتر فالقاها فى النار فلما علم انها قد احترقت قال للموكل به افعل ما أُمِرْتَ به فوالله لا يصل الى صاحبك من اموالنا درهم واحد فما زال يعرضه على العذاب حتى تلف وكان القبض عليه يوم الاحد ثامن شهر ربيع الاخر سنة ٣٦٦ وكانت ولادته سنة ٣٠٧ ولما انصرف اهل خراسان من سنة ٣٥٥ ايام الغزاة من الرى بعد الحادثة التى جرت هناك وهى واقعة مشهورة ورفع الله شرها شرع الرئيس ابو الفضل ابن العميد فى

بنا حايط عظيم حول دار مخدومه ركن الدولة فقال له عارض الجيش هذا كما يقال الشد بعد الضراط فقال ابن العميد هذا ايضا جيد لئلا تنفلت اخرى فاستحسن منه هذا الجواب وكانت ولادة ابن العميد سنة ٣٣٧ رحمه الله تعالى وفيه يقول بعض اصحابه

آل العميد وآل برمك ما لكم　　قل المعين لكم وذل الناصر
كان الزمان يحبكم فبدا له　　ان الزمان هو الخؤون الغادر ،

وتولى موضعه الصاحب بن عباد وقد تقدم ذكره فى ترجمته فينظر هناك فى حرف الهمزة وكان ابو الفتح المذكور قبل ان يقتل بمدة قد لهج بانشاد هذين البيتين وهما

دخل الدنيا اناس قبلنا　　رحلوا عنها وخلوها لنا
ونزلناها كما قد نزلوا　　ونخليها لقوم بعدنا ،

ومن المنسوب الى ابى الفتح ابن العميد

يقول لى الواشون كيف تحبها　　فقلت لهم بين المقصّر والغالى
ولولا حذارى منهم لصدقتهم　　فقلت هوى لم يهوه قط امثالى
وكم من شقيق قال ما لك واجما　　فقلت ترى ما بى وتسالنى ما لى ،

وكان ابو حيان على بن محمد التوحيدى البغدادى قد وضع كتابا سماه مثالب الوزيرين ضمنه معايب ابى الفضل ابن العميد المذكور والصاحب بن عباد وتحامل عليهما وعدد نقايصهما وسلبهما ما اشتهر عنهما من الفضايل والافضال وبالغ فى التعصب عليهما وما انصفهما وهذا الكتاب من الكتب المحدودة ما ملكه احد الا وتعكست احواله ولقد جربت ذلك وجربه غيرى على ما اخبرنى من اثق به وكان ابو حيّان المذكور فاضلا مصنفا له من الكتب المشهورة كتاب الامتناع والموانسة فى مجلدين وكتاب البصاير والذخاير وكتاب الصديق والصداقة فى مجلد واحد وكتاب المقابسات فى مجلد ايضا ومثالب الوزيرين فى مجلد ايضا وغير ذلك وكان موجودا فى السنة الاربعماية وذكر ذلك فى كتابه الصديق والصداقة ، والتَّوحيدى بفتح التآء المثناة من فوقها وسكون الواو ولم ار احدا ممن وضع كتب الانساب تعرض الى هذه النسبة لا السمعانى ولا غيره لكن يقال ان اباه كان يبيع التوحيد ببغداد وهو نوع من

Digitized by Google

التمر بالعراق وعليه حمل بعض شراح ديوان المتنبى قوله

يترشفن من فمى رشفات   هنّ فيه احلى من التوحيد ، والله اعلم بالصواب ثم

٧٠٨ ابن مقلة ،

ابو على محمد بن على بن الحسن بن مُقْلَة الكاتب المشهور كان فى اول امره يتولى بعض اعمال فارس ويجبى خراجها وتنقلت احواله الى ان استوزره الامام المقتدر بالله وخلع عليه لاربع عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاول سنة ٣١٦ وقبض عليه يوم الاربعا لاربع عشرة ليلة بقيت من جمادى الاولى سنة ٣١٨ ثم نفاه الى بلاد فارس بعد ان صادره ثم استوزره الامام القاهر بالله فارسل اليه الى فارس رسولا يجئ به ورتب له نايبا عنه فوصل ابن مقلة من فارس بكرة يوم الاضحى من سنة ٣٢٠ وخلع عليه ولم يزل وزيره حتى اتهمه بمعاضدة على بن بليق على الفتك به وبلغ ابن مقلة الخبر فاستتر فى اول شعبان من سنة ٣٢١ ولما ولى الراضى بالله لست خلون من جمادى الاولى من سنة ٣٢٢ استوزره ايضا لتسع خلون من جمادى الاولى سنة ٣٢٢ وكان المظفر بن ياقوت هو مستحوذا على امور الراضى وكان بينه وبين ابى على الوزير وحشة وقرر ابن ياقوت المذكور مع الغلمان الحجرية انه اذا جا الوزير ابو على قبضوا عليه وان الخليفة لا يخالفهم فى ذلك وربما سرّه هذا الامر فلما حصل الوزير فى دهليز دار الخلافة وثب الغلمان عليه ومعهم ابن ياقوت المذكور فقبضوا عليه وارسلوا الى الراضى يعرفونه صورة الحال وعدوا له ذنوبا واسبابا تقتضى ذلك فرد جوابهم وهو يستصوب ما فعلوه وذلك فى يوم الاثنين لاربع عشرة ليلة بقيت من جمادى الاولى سنة ٣٢٤ واتفق رايهم على تفويض الوزارة الى عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن الجراح فقلده الراضى الوزارة وسلم اليه ابا على ابن مقلة فضربه بالمقارع وجرى عليه من المكاره بالتعليق وغيره من العقوبة شى كثير واخذ خطه بالف الف دينار ثم خلص وجلس بطالا فى داره ثم ان ابا بكر محمد بن رايق استولى على الخلافة وخرج عن طاعتها فانفذ اليه الراضى واستماله وفوض اليه تدبير المملكة وجعله امير الامرا وردّ اليه تدبير اعمال الخراج والضياع فى جميع النواحى وامر ان يخطب له على جميع المنابر فقوى امره وعظم شانه وتصرف على حسب اختياره واحتاط على املاك ابن مقلة المذكور وضياعه واملاك ولده ابى الحسين فحضر اليه ابن مقلة والى كاتبه وتذلل لهما فى معنى الافراج عن املاكه فلم يحصل منهما الا على المواعيد فلما راى ابن مقلة ذلك اخذ

Digitized by Google

فى السعى بابن رايق المذكور من كل جهة وكتب الى الراضى يشير عليه بامساكه والقبض عليه وضمن له انه متى فعل ذلك وقلده الوزارة استخرج له ثلثماية الف دينار وكانت مكاتبته على يد على بن هرون المنجم النديم المقدم ذكره فاطمعه الراضى بالاجابة الى ما سال وترددت الرسايل بينهما فى ذلك فلما استوثق ابن مقلة من الراضى اتفقا على ان ينحدر اليه سرًّا ويقيم عنده الى ان يتم التدبير فركب من داره وقد بقى من شهر رمضان ليلة واحدة واختار هذا الطالع لان القمر يكون تحت الشعاع وهو يصلح للامور المستورة فلما وصل الى دار الخليفة لم يمكنه من الوصول اليه واعتقله فى حجرة ووجه الراضى من غد الى ابن رايق واخبره بما جرى وانه احتال على ابن مقلة حتى حصله فى اسره وترددت بينهما المراسلات فى ذلك فلما كان رابع عشر شوال سنة ٣٢٦ اظهر الراضى امر ابن مقلة واخرجه من الاعتقال وحضر حاجب ابن رايق وجماعة من القواد وتقابلا وكان ابن رايق قد التمس قطع يده التى كتب بها تلك المطالعة فلما انتهى كلامهما فى المقابلة قطعت يده اليمنى ورد الى محبسه ثم ندم الراضى على ذلك وامر الاطباء بملازمته الى المداواة فلازموه حتى برى وكان ذلك نتيجة دعاء ابى الحسن محمد بن شنبوذ المقرى عليه بقطع اليد وقد تقدم ذكر سبب ذلك فى ترجمته وذلك من عجيب الاتفاق وقال ابو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الطبيب وكان يدخل اليه لمعالجته كنت اذا دخلت اليه فى تلك الحال يسالنى عن احوال ولده ابى الحسين فاعرفه استتاره وسلامته فتطيب نفسه ثم ينوح على يده ويبكى ويقول خدمت بها الخلفاء وكتبت بها القران الكريم دفعتين تقطع كما تقطع ايدى اللصوص فأسليه واقول هذا انتهاء المكروه وخاتمة القطوع فينشدنى

اذا مامات بعضك فابك بعضا   فان البعض من بعض قريب

ثم عاد وارسل الى الراضى من الحبس بعد قطع يده واطمعه فى المال وطلب الوزارة وقال ان قطع اليد ليس مما يمنع الوزارة وكان يشد القلم على ساعده ويكتب به ولما قرب بحكم التركى من بغداد وكان من المنتمين الى ابن رايق امر بقطع لسانه ايضا فقطع واقام فى الحبس مدة طويلة ثم لحقه ذرب ولم يكن له من يخدمه فكان يستقى الماء لنفسه من البير فيجذب بيده اليسرى جذبة وبفمه الاخرى وله اشعار فى شرح حاله وما انتهى امره اليه ورثا يده والشكوى من المناصحة وعدم تلقيها بالقبول فمن ذلك قوله

ما سيمت الحيوة لكن توثقت   بايمانهم فبانت يمينى

بعت دينى لهم بدنياى حتى حرمونى دنياهم بعد دينى

ولقد حطت ما استطعت بجهدى حفظ ارواحهم فما حفظونى

ليس بعد اليمين لذة عيش يا حياتى بانت يمينى فبينى ،

ومن المنسوب الى ابن مقلة ايضا لست ذا ذلة اذا عضّنى الدهر ولا شامخا اذا واتانى

انا نار فى مرتقى نفس الحاسد وماء جار مع الاخوان ،

وفى الوزير المذكور قال بعضهم لا تحاول منى المودة بالهجر فانى على الجفآ حرون

انا ماء على التواصل رقراق وفى الهجر صخرة لا تلين ،

ومن علماء اخذ سبط ابن التعاويذى المقدم ذكره قوله من جلة قصيدة

وقالوا العزل للاحرار حيض لحاه الله من امر بغيض

ولكن الوزير ابا على من اللاتى تيئسن من المحيض ،

ومن شعره ايضا على ما قاله الثعالبى فى يتيمة الدهر

واذا رايت فتى باعلى رتبة فى شامخ من عزه المترفع

قالت لى النفس العروف بقدرها ما كان اولانى بهذا الموضع ،

ولم يزل على هذه الحال الى ان توفى فى موضعه يوم الاحد عاشر شوال سنة ٣٢٨ ودفن فى مكانه ثم نبش بعد زمان وسلم الى اهله وكانت ولادته يوم الخميس بعد العصر لتسع بقين من شوال سنة ٢٧٢ رحمه الله ببغداد وقد تقدم طرف من خبره فى ترجمة ابن البواب الكاتب وانه اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين الى هذه الصورة هو واخوه على الخلاف المذكور فى ترجمة ابن البواب وان ابن البواب تبع طريقته ونقح اسلوبه ولابن مقلة الفاظ منقولة مستعملة فمن ذلك انى اذا احببت تهالكت واذا ابغضت اهلكت واذا رضيت آثرت واذا اغضبت اثرت ومن كلامه يعجبنى من يقول الشعر تادبا لا تكسبا ويتعاطى الغنى تظرفا لا تطلبا ، وله كل معنى مليح فى النظم والنثر ، وكان ابن الرومى الشاعر المقدم ذكره يمدحه فمن معانيه المقولة فيه قوله

ان يخدم القلم السيف الذى خضعت له الرقاب ودانت له الامم

فالموت والموت لا شي يعادله ... ما زال يتبع ما يجرى به القلم
كذا قضى الله للاقلام مذ بريت ... ان السيوف لها مذ ارهفت خدم ،

وكان اخوه ابو عبد الله الحسن بن على ابن مقلة كاتبا اديبا بارعا والصحيح انه صاحب الخط المليح ومولده يوم الاربعا طلوع الفجر سلخ شهر رمضان سنة ٢٧٨ وتوفى فى شهر ربيع الاخر سنة ٣٣٨ رحمه ، واما ابن رايق فان الحافظ ابن عساكر ذكر فى تاريخ دمشق انه قدمها فى ذى الحجة سنة ٣٢٧ وذكر ان الامام المتقى ولاه امرة دمشق واخرج منها بدر بن عبد الله الاخشيذى ثم توجه الى مصر وتواقع هو وصاحبها محمد بن طغج الاخشيذ المقدم ذكره فهزمه الاخشيذ فرجع الى دمشق ثم توجه الى بغداد وقتل بالموصل سنة ٣٣٠ وقيل ان بنى حمدان قتلوه بالموصل قتله ناصر الدولة الحسن المقدم ذكره ثم ،

٧٠٩ ابن بقية ،

ابو الطاهر محمد بن محمد ابن بقية بن على الملقب نصير الدولة وزير عز الدولة بختيار بن معز الدولة بن بويه المقدم ذكره كان من جلة الروسا واكابر الوزرا واعيان الكرما وقد تقدم فى ترجمة عز الدولة طرف من خبره فى قضية الشمع وان الشاع لما سئل عن راتب عز الدولة فى الشمع كم كان فقال كان راتب وزيره محمد ابن بقية الف منا فى كل شهر فاذا كان هذا راتب الشمع خاصة مع قلة الحاجة اليه فكم يكون غيره مما تشتد الحاجة اليه وكان من اهل اوانا من عمل بغداد وكان فى اول امره قد توصل الى ان صار صاحب مطبخ معز الدولة والد عز الدولة ثم تنقل الى غيرها من الخدم ولما مات معز الدولة وافضى الامر الى عز الدولة حسنت حاله عنده ورعى له خدمته لابيه وكان فيه توصل وسعة صدر وتقدم الى ان استوزره عز الدولة يوم الاثنين لسبع ليال خلون من ذى الحجة سنة ٣٦٢ ثم انه قبض عليه لسبب اقتضى ذلك ويطول شرحه وحاصله انه حمله على محاربة ابن عمه عضد الدولة فالتقيا على الاهواز وكسر عز الدولة فنسب ذلك الى رايه ومشورته وفى ذلك يقول ابو غسان الطبيب بالبصرة

اقام على الاهواز خمسين ليلة ... يدبر امر الملك حتى تدمرا
فدبر امرًا كان اوله عمى ... واوسطه بلوى واخره خرا ،

وكان قبضه يوم الاثنين لثلث عشرة ليلة بقيت من ذى الحجة سنة ٣٦٦ بمدينة واسط وسمل عينيه ولزم

بيته وكان فى مدة وزارته يبلغ عضد الدولة بن بويه عنه امور يسوءه سماعها منها انه كان يسميه ابا بكر الغددى
تشبيها له برجل اشقر ازرق انمش يسمى ابا بكر كان يبيع الغدد بروسم السنانير ببغداد وكان عضد الدولة
بهذه الحلية وكان الوزير يفعل ذلك تقربا الى قلب مخدومه عز الدولة لما كان بينه وبين ابن عمه عضد الدولة
من العداوة فلما قُتل عز الدولة كما وصفناه فى ترجمته وملك عضد الدولة بغداد ودخلها طلب ابن بقية المذ
كور والقاه تحت ارجل الفيلة فلما قتلته صلبه بحضرة البيمارستان العضدى ببغداد وذلك يوم الجمعة لست
خلون من شوال سنة ٣٦٧ رحمه الله ، وقال ابن الهمذانى فى كتاب عيون السير لما استوزر عز الدولة بختيار بن
بويه ابن بقية المذكور بعد ان كان يتولى امر المطبخ قال الناس من الغضارة الى الوزارة وستر كرمه عيوبه وخلع
فى عشرين يوما عشرين الف خلعة قال ابو اسحق الصابى رايته وهو يشرب فى بعض الليالى وكلما لبس خلعة ع
خلعها على احد الحاضرين فزادت على مايتى خلعة فقالت له مغنية يا سيد الوزراء فى هذه الثياب زنابير ما تدعها
تثبت على جسمك فضحك وامر لها بخلعة حلى وهو اول وزير وُزِر ولقب بلقبين فان الامام الطيع لله لقبه بالناصح
ولقبه والده الطايع بنصير الدولة ولما جرت الحرب بين عز الدولة وابن عمه عضد الدولة وقبض عز الدولة عليه
سمله وحمله الى عضد الدولة مسمولا فشهره عضد الدولة وعلى راسه برنس ثم امر بطرحه للفيلة فقتلته ثم صلبه
عند داره بباب الطاق وعمره نيف وخمسون سنة ولما صُلب رثاه ابو الحسن محمد بن عمر بن يعقوب الانبارى احد
العدول ببغداد بقوله

علوّ فى الحيوة وفى الممات ... بحق انت احدى المعجزات
كان الناس حولك حين قاموا ... وفود نداك ايام الصلات
كانك قايم فيهم خطيبا ... وكلهم قيام للصلاة
مددت يديك نحوهم احتفاءً ... كمدّها اليهم بالهبات
ولما ضاق بطن الارض عن ان ... تضم علاك من بعد الممات
اصاروا الجوّ قبرك واستنابوا ... عن الاكفان ثوب السافيات
لعظمك فى النفوس تبيت ترعى ... بحفاظ وحراس ثقات
وتشعل عندك النيران ليلا ... كذلك كنت ايام الحياة

Digitized by Google

ركبت مطية من قبل زيد ... علاها في السنين الماضيات
وتلك فضيلة فيها تاس ... يباعد عنك تغيير العداة
ولم ار قبل جدعك قط جدعا ... تمكن من عناق الكرمات
اسات الى النوايب فاستثارت ... فانت قتيل ثار النايبات
وكنت تجير من صرف الليالي ... فعاد مطالبا لك بالترات
وصير دهرك الاحسان فيه ... الينا من عظيم السيئات
وكنت لمعشر سعدا فلما ... مضيت تفرقوا بالمنحسات
غليل باطن لك في فوادي ... يخفف بالدموع الجاريات
ولو اني قدرت على قيام ... بفرضك والحقوق الواجبات
ملات الارض من نظم القوافي ... ونحت بها خلاف النايحات
ولكني اصبر عنك نفسي ... مخافة ان أُعدّ من الجناة
وما لك تربة فاقول تسقى ... لانك نصب هطل الهاطلات
عليكَ تحية الرحمن تترى ... برحمات غواد رايحات ٥

ولم يزل ابن بقية مصلوبا الى ان توفي عضد الدولة في التاريخ المذكور في ترجمته في حرف الفاء فانزل عن الخشبة ودفن في موضعه فقال فيه ابو الحسن الانباري صاحب المرثية المذكورة

لم يلحقوا بك عارًا اذ صلبت بلى ... بلوا باثمك ثم استرجعوا ندما
وايقنوا انهم في فعلهم غلطوا ... وانهم نصبوا من سودد علما
فاسترجعوك وواروا منك طود علا ... بدفنه دفنوا الافضال والكرما
لين بليت فما يبلى نداك ولا ... ينسى وكم هالك ينسى اذا قدما
تقاسم الناس حسن الذكر فيك كما ... ما زال مالك بين الناس مقتسما ٥

وقال الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق لما صنع ابو الحسن المرثية الثانية كتبها ورماها في شوارع بغداد

Digitized by Google

فتداولتها الادباء الى ان وصل الخبر الى عضد الدولة فلما انشدت بين يديه تمنى ان يكون هو المصلوب دونه
فقال علىّ بهذا الرجل فطلب سنة كاملة واتصل الخبر بالصاحب بن عباد وهو بالري فكتب له الامان فلما سمع ابو
الحسن بذكر الامان قصد حضرته فقال له انت القايل هذه الابيات قال نعم قال انشدنيها من فيك فلما انشد

ولم ار قبل جذعك قط جذعا تمكن من عناق المكرمات

قام اليه الصاحب وعانقه وقبل فاه وانفذه الى عضد الدولة فلما مثل بين يديه قال له ما الذى حملك على مرثية
عدوى فقال حقوق سلفت واياد مضت فجاش الحزن فى قلبى فرثيت فقال هل يحضرك شى فى الشموع والشموع تزهر
بين يديه فانشا يقول كانّ الشموع وقد اظهرت من النار فى كل راس سنانا

اصابع اعدايك الخايفين تضرّع تطلب منك الامانا ٠

فلما سمعها خلع عليه واعطاه فرسا وبدرة انتهى كلام الحافظ ٠ قلت قوله فى هذه الابيات

ركبت مطية من قبل زيد علاها فى السنين الماضيات

هذا زيد هو ابو الحسين زيد بن زين العابدين على بن الحسين بن على بن ابى طالب رضه وكان قد ظهر فى ايام
هشام بن عبد الملك فى سنة ١٢٢ ودعى الى نفسه فبعث اليه يوسف بن عمر الثقفى والى العراقين يوميذ جيشا ع
مقدمه العباس المرّى فرماه رجل منهم بسهم فاصابه فمات وصلب بكناسة الكوفة ونقل راسه الى البلاد وقال ابن قانع
كان ذلك فى صفر سنة ١٢١ وقيل سنة اثنين فى صفر ايضا بالكوفة ولزيد اثنان واربعون سنة يوميذ وقال ابن الكلبى
فى كتاب جمهرة النسب ان زيد بن على رضهما اصابه سهم فى جبهته فاحتمله اصحابه وكان عند المسا ثم دعوا الحجام
فانتزع النشابة وسالت نفسه رضه وذكر ابو عمر الكندى فى كتاب امرا مصر ان ابا الحكم بن ابى الابيض القيسى قدم
الى مصر براس زيد بن على رضه خطيبا يوم الاحد لعشر خلون من جمادى الاخرة سنة ١٢٢ واجتمع اليه الناس فى
المسجد وهو صاحب المشهد الذى بين مصر وبركة قارون بالقرب من جامع ابن طولون يقال ان راسه مدفون به
والله اعلم بالصواب وقتل ابنه يحيى بن زيد سنة ١٢٥ وقصته مشهورة بالجوزجان قتله سلم بن احوز المازنى وقتل ايضا
جهم بن صفوان صاحب الجهمية وهذه القصيدة اتفق العلما على انه لم يعمل فى بابها مثلها وقد ذكر ابو تمام ايضا
حال المصلبين فى قصيدته التى مدح بها المعتصم لما صلب الافشين خيذر بن كاوس مقدم قواده وبابك ومازيار فى

Digitized by Google

سنة ٢٢٦ وقصتهم مشهورة

ولقد شفى الاحشاء من برآيها ... اذ صار بابك جار مازيار
ثانيه فى كبد السماء ولم يكن ... كاثنين ثانٍ اذ هما فى الغار
وكانما انتبذا الكيما يطويا ... عن ناطس خبرًا من الاخبار
سود اللباس كانما نسجت لهم ... ايدى السموم مدارعًا من نار
بكروا واسروا فى متون ضوامر ... قيدت لهم من مربط النجار
لا يبرحون ومن رآهم خالهم ... ابدًا على سفر من الاسفار

وقيل هذا فى وصف الافشين خاصة

رمقوا اعالى جذعه فكانما ... رمقوا الهلال عشية الافطار

وهى من القصايد الطنانة * والافشين مشهور فلا حاجة الى ضبطه وهو بكسر الهمزة وفتحها واسمه خَيْذَر بفتح الخا المعجمة وسكون اليا المثناة من تحتها وفتح الذال المعجمة وبعدها راء وانما قيدته لانه يتصحف على كثير من الناس بحيدر بالحا المهملة * ومن شعر ابى الحسن الانبارى المذكور فى الباقلى الاخضر

فصوص زمرّد فى غلف درّ ... باقماع حكت تقليم ظفر
وقد خلع الربيع لها ثيابا ... لها لونان من بيض وخضر *

وقد ذكره الخطيب فى تاريخ بغداد وقال انه من المقلين فى الشعر ثم

٧١٠ فخر الملك *

ابو غالب محمد بن خلف الملقب فخر الملك وزير بهاء الدولة ابى نصر بن عضد الدولة بن بويه وبعد وفاته وزر لولده سلطان الدولة ابى شجاع فناخسرو وكان فخر الملك المذكور من اعظم وزرآء آل بويه على الاطلاق بعد ابى الفضل محمد ابن العميد والصاحب بن عباد المقدم ذكرهما وكان اصله من واسط وابوه صيرفيا وكان واسع النعمة فسيح مجال الهمة جم الفضايل والافضال جزيل العطايا والنوال قصده جماعة من اعيان الشعرا ومدحوه وقرضوه بنخب المدايح منهم ابو نصر عبد العزيز بن نباتة الشاعر المقدم ذكره له فيه قصايد مختارة منها

قصيدته النونية التي من جملتها

لكل فتى قرين حين يسموا   وفخر الملك ليس له قرين

انخ بجنابه واحكم عليه   بما املته وانا الضمين ٠

اخبرني بعض علماء الادب ان بعض الشعراء امتدح فخر الملك بعد هذه القصيدة فاجازه اجازة لم يرضها فجاء الى ابن نباتة وقال له انت غررتني وانا ما مدحته الا ثقة بضمانك فتعطيني ما يليق بمثل قصيدتي فاعطاه من عنده شيئا رضي به فبلغ ذلك فخر الملك فسير لابن نباتة جملة مستكثرة لهذا السبب ٠ ويقرب من معنى هذين البيتين في شدة الوثوق بالعطاء قول المتنبي

وقفنا فلم نعطى فلولم تجد لنا   لخلناك قد اعطيت من قوة الوهم ٠

ويحكى في هذا المعنى ايضا ان بعض الشعراء مدح بعض الاكابر بقصيدة فلما اصبح كتب اليه

لم امطلك بالرقاع الى ان   عاجلتني رقاع اهل الديون

علموا انني بمدحك امسيت   مليا فاصبحوا يرفعوني ٠

ومن جملة مداحه مهيار بن مرزويه الكاتب الشاعر المشهور وسياتي ذكره ان شاء الله تعالى وفيه يقول قصيدته الرائية التي اولها

ارى كبدي وقد بردت قليلا   امات الهم ام عاش السرور

ام الايام خافتني لانى   بفخر الملك منها استجير ٠

ومدايحه كثيرة ولاجله صنف ابو بكر محمد بن الحسن الحاسب الكرخي كتاب الفخري في الجبر والمقابلة وكتاب الكافي في الحساب ورايت في بعض المجاميع ان رجلا شيخا رفع الى فخر الملك المذكور قصة سعى فيها بهلاك شخص فوقف فخر الملك عليها وقلبها وكتب في ظهرها السعاية قبيحة وان كانت صحيحة فان كنت اجريتها مجرى النصح فخسرانك فيها اكثر من الربح ومعاذ الله ان يقبل من مهتوك في مستور ولولا انك في خفارة شيبك لقابلناك بما يشبه مقالك ونردع به امثالك فاكتم هذا العيب واتق من يعلم الغيب والسلام ٠ وذكر ابو منصور الثعالبي في كتاب اليتيمة للشرف بن فخر الملك

مرّ بي الموكب لكنني   لم ار فيه قمر الكوكب

قلت لامير الجيش يا سيدي   ما الامير الحسن لم يركب ٠

ومحاسن فخر الملك كثيرة ولم يزل في عزه وجاهه وحرمته الى ان نقم عليه مخدومه سلطان الدولة المذكور لسبب اقتضى ذلك فحبسه ثم قتله بسفح جبل قريب من الاهواز يوم السبت وقيل يوم الثلثا لثلث بقين من شهر ربيع الاول سنة ٤٠٧ ودفن هناك ولم يستقص دفنه فنبشت الكلاب قبره واكلته ثم اعيد دفن رمته فشفع فيه بعض اصحابه فنقلت عظامه الى مشهد هناك فدفنت في سنة ٤٠٨ رحمه الله تعالى، وقال ابو عبد الله احمد بن القادسي في اخبار الوزرا وكان الوزير فخر الملك قد اهمل بعض الواجبات فعوقب سريع وذلك ان بعض خواصه قتل رجلا فلما فتصدت له زوجة المقتول تستغيث فلم يلتفت اليها فلقيته ليلة في مشهد باب التبن وقد حضر للزيارة فقالت له يا فخر الملك القصص التي ارفعها اليك ولا تلتفت اليها قد صرت ارفعها الى الله وانا منتظرة خروج التوقيع من جهته فلما قبض عليه قال لا شك بان توقيعها قد خرج واستدعى الى مضرب السلطان ثم قبض عليه فاستدعى بعض نهوضه وعدل به الى خركاه وقد احتيط على امواله وخزاينه وكراعه وولده واصحابه وقتل في التاريخ المذكور اعلاه واخذ من ماله ستماية الف دينار ونيف وثلاثون الف دينار سوى آلات كثيرة وقيل انه وجد له الف الف ومايتا الف دينار منطبعة ورثاه الشريف المرتضى بابيات ما اخترت منها شيا حتى اثبته ههنا فسبحان اللطيف الخبير الفعال لما يريد ومولده بواسط يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ٣٥٤ وقد استوفى هلال بن الصابي اخباره في تاريخه والله اعلم ؟

ابن جهير ٬ ٧١١

ابو نصر محمد بن محمد بن جهير الملقب فخر الدولة مويد الدين الموصلي الثعلبي كان ذا راي وعقل وحزم وتدبير خرج من الموصل لامر يطول شرحه وصار ناظر الديوان بحلب ثم صرف منه وانتقل الى آمد واقام بها مدة بطالا ثم توصل الى ان استوزره الامير نصر الدولة احمد بن مروان الكردي صاحب ميافارقين وديار بكر وقد تقدم ذكر ذلك في ترجمة نصر الدولة وكان نافذ الكلمة مطاع الامر ولم يزل على ذلك الى ان توفي نصر الدولة في التاريخ المذكور في ترجمته وقام بالامر ولده نظام الدين فاقبل عليه وزاد في اكرامه فرتب امور دولته واجراها على الاوضاع التي كانت في ايام ابيه ثم خطر له التوجه الى بغداد فعمل على ذلك وكان يكاتب الامام القايم بامر الله ولم يزل يتوصل ويبذل الاموال حتى خرج اليه نقيب النقباء ابن طراد الزينبي فقرر معه ما اراد تقريره ثم خرج الى وداعه وتم الى بغداد وارسل ابن مروان خلفه من يرده فلم يقدر عليه فلما بلغها تولى وزارة القايم بدلا من ابي الغنايم ابن دارست في سنة ٤٥٤ ودام فيها الى ان

Digitized by Google

ترى القايم وتولى ولده المقتدى بامر الله فاقره على الوزارة مدة سنتين ثم عزله عنها يوم عرفة بدلا من ابى الغنايم ابن
دارست باشارة الوزير نظام الملك وكان ولده عميد الدولة شرف الدين ابو منصور محمد ينوب عنه فيها فلما عُزل والده
خرج هو الى نظام الملك ابى على الحسن وزير ملكشاه بن الب ارسلان السلجوقى المقدم ذكره واسترضاه واصلح حاله معه
وعاد الى بغداد وتولى الوزارة مكان ابيه وخرج ابوه فخر الدولة فى سنة ٧٦ الى جهة السلطان ملكشاه المذكور باستدعايه
اياه فعقد له على ديار بكر وسار معه الامير ارتق بن اكسب صاحب حلوان المقدم ذكره فى جماعة من التركمان والاكراد
والعرا فلما وصلوا الى ديار بكر فتح ولده ابو القسم زعيم الروساء مدينة آمد بعد حصار شديد ثم فتح ابوه فخر الدولة ميا
فارقين بعد ثلثة اشهر من فتح آمد وكان اخذها من ناصر الدولة ووجه ابا المظفر منصور الى نظام الدين واستولى على
اموال بنى مروان وذلك فى سنة ٤٧٨ ومن عجيب الاتفاق ان منجما حضر الى ابن مروان نصر الدولة وحكم له باشيا ثم قال
له ويخرج على دولتك رجل قد احسنت اليه فياخذ الملك من اولادك فافكر ساعة ثم رفع راسه الى فخر الدولة وقال ان
كان هذا القول صحيحا فهو هذا الشيخ ثم اقبل عليه واوصاه على اولاده فكان الامر كما قال فانه وصل البلاد وكان فتحها
على يده كما ذكرنا والشرح فى ذلك يطول وكان رييسا جليلا خرج من بيتهم جماعة من الوزرا والروساء ومدحهم
اعيان الشعرا منهم ابو منصور على بن الحسين المعروف بصردر انفذ الى فخر الدولة المذكور من واسط عند تقلده
الوزارة قصيدة وهى من مشاهير القصايد واولها

لحاجة قلب ما يفيق غرورها | وحاجة نفس ليس يقضى يسيرها
وقفنا صفوفا فى الديار كانها | صحايف ملقاه ونحن سطورها
يقول خليلى والظباء سوانح | اهذا الذى تهوى فقلت نظيرها
لين شابهت اجيادها وعيونها | لقد خالفت اعجازها وصدورها
فيا عجبا منها يصدّ انيسها | ويدنوا على ذعر الينا نفورها
وما ذاك الا ان غزلان عامر | يتقنّ ان الزايرين صقورها
الم يكفها ما قد جنته شموسها | على القلب حتى ساعدتها بدورها
نكصنا على الاعقاب خوف اناثها | فما بالها تدعو نزال ذكورها

Digitized by Google

ووالله ما ادرى غداة نظرتنا اتلك سهام ام كووس تديرها
فان كن من نبل فاين حفيفها وان كُنّ من خمر فاين سرورها
ايا صاحبي استاذ نالى خمرها فقد اننت لى فى الوصول خبورها
هباها تجافت عن خليل يروعها فهل انا الا كالخليل يزورها
وقد قلتما لى ليس فى الارض جنة اما هذه فوق الركايب حورها
فلا تحسبا قلبى طليقا فانما لها الصدر سجن وهو فيه اسيرها
يعز على الهيم الخوامس وردها اذا كان ما بين الشفاة غديرها
اراك الحمى قل لى باى وسيلة توسلت حتى قبلتك ثغورها ٭

ومن مديحها

اعدت الى جسم الوزارة روحه وما كان يرجى بعثها ونشورها
اقامت زمانا عند غيرك طامثا وهذا الزمان قروها وطهورها
من الحق ان يحيا بها مستحقها وينزعها مردودة مستعيرها
اذا ملك الحسناء من ليس كفوها اشار عليها بالطلاق مشيرها ٭

وانشده ايضا لما عاد الى الوزارة فى صفر من سنة ٤٦١ بعد العزل وكان المقتدى قد اعاده الى الوزارة بعد العزل وقبل الخروج الى السلطان ملك شاه فعمل فيه صدر هذه القصيدة وهى

قد رجع الحق الى نصابه وانت من كل الورى اولى به
ما كنت الى السيف سلته يد ثم اعادته الى قرابه
هزته حتى ابصرته صارمًا رونقه يغنيه عن ضرابه
اكرم بها وزارة ما سلمت ما استودعت الا الى اربابه
مشوقة اليك مذ فارقتها شوق اخى الشيب الى شبابه
مثلك محسود ولكن معجز ان يدرك البارق فى سحابه
حاولها قوم ومن هذا الذى يخرج ليثا غادرا من غابه

Digitized by Google

يدمى ابو الاشبال من راحه . في خيسه بظفره ونابه

وهل سمعت لو رايت لابسا . ما خلع الارقم من اهابه

ومنها

تيقنوا لما راوها صيعة . ان ليس للمجو سوى عقابه

ان الهلال يرتجى طلوعه . بعد السرار ليلة احتجابه

والشمس لا يوئس من طلوعها . وان طواها الليل في جنابه

ما العيب الوطن الا انها . للمرء احلى اثر اغترابه

كم عودة دلت على دوامها . والخلد للانسان في مآبه

لو قرب الدر على جالبه . ما نجح العايض في طلابه

ولو اقام لازما اصدافه . لم يكن التيجان في حسابه

ما لولو البحر ولا مرجانه . الا وراء الهول من عبابه ،

وهى قصيدة طويلة اقتصرنا منها على هذا القدر وقد سبق في ترجمة سابور بن اردشير ثلثة ابيات كتبها اليه ابو اسحق الصابى لما عاد الى الوزارة بعد العزل ولم يعمل في هذا الباب مثلها ، وممن مدحه ايضا القايد ابو الرضا الفضل بن منصور الظريف الفارقي وفيه عمل الابيات الحايية المشهورة وهى

يا قالة الشعر قد نصحت لكم . ولست ادعى الا من النصح

قد ذهب الدهر بالكرام وفى . ذاك امور طويلة الشرح

وانتم تمدحون بالحسن والظرف . وجوها في غاية القبح

وتطلبون السماح من رجل . قد طبعت نفسه على الشح

من ههنا تحرمون كدكم . لانكم تكذبون في المدح

صونوا القوافى فما ارى احدا . يعثر فيه الرجا بالنجح

فان شككتم فيما اقول لكم . فكذبونى بواحد سمح

سوى الوزير الذى رياسته . تعرك اذن الزمان بالملح ،،

وكانت ولادة فخر الدولة المذكور سنة ٣٩٨ بالموصل وتوفي بها في رجب وقيل في المحرم سنة ٤٨٣ ودفن في تل توبة وهو تل في مقابلة الموصل يفصل بينهما عرض الشط رحمة وكان قد عاد الى ديار ربيعة متوليا من جهة ملكشاه ايضا في سنة ٤٨٢ فاول ما ملك نصيبين في رمضان من هذه السنة ثم ملك الموصل وسنجار والرحبة والخابور وديار ربيعة اجمع وخطب له على منابرها نيابة عن السلطان واقام بالموصل الى ان توفي ، واما ولده عميد الدولة المذكور فقد ذكره محمد ابن عبد الملك الهمذاني في تاريخه فقال انتشر عنه الوقار والهيبة والعفة وجودة الراي وخدم ثلثة من الخلفاء ووزر لاثنين منهم وكان عليه رسوم كثيرة وصلات جمة وكان نظام الملك يصفه دايما بالاوصاف العظيمة ويشاهده بعين الكافي الشهم وياخذ رايه في اهمّ الامور ويقدمه على الكفاة والصدور ولم يكن يعاب باشد من الكبر الزايد فان كلماته كانت محفوظة مع ظنه بها ومن كلمة بكلمة قامت عنده مقام بلوغ الامل فمن جملة ذلك ما قاله لولد الشيخ الامام ابي نصر ابن الصباغ اشتغل واداب والا كنت صباغا بغير اب ، انتهى كلام الهمذاني ، وكان نظام الملك الوزير قد زوجه زبيدة ابنته وكان قد عزل عن الوزارة ثم اعيد اليها بسبب المصاهرة وفي ذلك يقول الشريف ابو يعلى ابن الهبارية المقدم ذكره

قل للوزير ولا تفزعك هيبته   وان يعاظم واستولى لمنصبه

لولا ابنة الشيخ ما استوزرت ثانية   فاشكر حرا صرت مولانا الوزير به ،

ووجدت بخط اسامة بن منقذ المقدم ذكره ان السابق بن ابي مهزول الشاعر المعري قال دخلت العراق واجتمعت بابن الهبارية فقال لي في بعض الايام امض بنا لنخدم الوزير ابن جهير وكان قد عُزل ثم استوزر فدخلت معه حتى وقفنا بين يديه فدفع اليه رقعة صغيرة فلما قراها تغير وجهه ورايت فيه الشر وخرجنا من مجلسه فقلت ما كان في الرقعة فقال خير الساعة تضرب رقبتي ورقبتك فاشفقت وقلقت وقلت انا رجل غريب صحبتك هذه الايام سعيت في هلاكي قال كان ما كان فقصدنا باب الدار لنخرج فردنا البواب وقال أُمرتُ بمنعكما فقال السابق انا رجل غريب من اهل الشام ما يعرفني الوزير وانما القصد هذا فقال البواب لا تطول فما الى خروجك سبيل فايقنت بالهلاك فلما خف الناس من الدار خرج اليه غلام معه قرطاس فيه خمسون دينارا وقال قد شكرنا فاشكر فانصرفنا ودفع لي عشرة دنانير منها فقلت ما كان في الرقعة فانشدني البيتين المذكورين فاليت اني لا

احمد بعدها والعميد الدولة شعر ذكره فى الخريدة لكنه غير مرضى وذكره ابن السمعانى فى كتاب الذيل ومدحه خلق كثير من شعرا عصره وفيه يقول صردر المذكور قصيدته العينية المشهورة التى اولها

قد بان عذرك والخليط مودع　　وهوى النفوس مع الهوادج يرفع
لك حيثما سمت الركايب لفتة　　اترى البدور بكل واد تطلع
فى الظاعنين من الحى ظبى له　　الاحشا مرعًى والاماقى مكرع
ممنوع اطراف الجمال رقيبه　　حذرا عليه من العيون البرقع
عهد الحبايل صايدات شبهه　　فارتاع فهو لكل حبل يقطع
لم يدر حامى سربه انى اذا　　حرم الكلام له لسانى الاصبع
واذا الطيف الى المضاجع ارسلت　　بتحية منه فعينى تسمع

وهذه القصيدة طويلة وهى من غرر الشعر وقوله فيها

عهد الحبايل صايدات شبهه　　فارتاع فهو لكل حبل يقطع

نظير قول ابن الخيارة الاندلسى

عن النوم سل عينا بمطال عهدها　　وكان قليلا فى ليال قلايل
واذا ظن وكرا مقلتى طاير الكرى　　راى هدبها فارتاع خوف الحبايل

ولا ادرى ايهما اخذ من الاخر لانى لم اقف على تاريخ وفاة ابن الخيارة حتى اعرف عصره ويجوز ان يكن ذلك بطريق التوارد على هذا المعنى من غير ان ياخذ احدهما من الاخر وعزل عميد الدولة المذكور عن الوزارة وحبس فى شهر رمضان سنة ٤٩٢ وتوفى فى شوال من السنة واليه كتب ابو الكرم ابن العلاف الشاعر

ولولا مدايحنا لم تبن　　فعال المسى من المحسن　　فهيك احتجبت عن الناظرين فهلا احتجبت عن الالسن

وتوفيت زوجته بنت نظام الملك المذكورة فى شعبان سنة ٤٧٠ وكان تزوجها فى سنة ٤٦٢ ولصردر ايضا فى زعيم الروسا ابى القسم بن فخر الدولة المذكور قصيدته القافية التى اولها

صبحها الدمع ومساها الارق　　هل بين هذين بقاء للحدق

Digitized by Google

وهى بديعة مختارة مشهورة فلا حاجة الى التطويل فى الاتيان بها وتولى زعيم الروساء ابو القسم وزارة الامام المستظهر بالله فى شعبان من سنة ٤٩٦ ولقبه نظام الدين ٭ وجَهِير بفتح الجيم وكسر الهاء وقال السمعانى بضم الجيم وهو غلط يقال رجل جهير بين الجهارة اى ذو منظر ويقال ايضا رجل جهير الصوت بمعنى جهورى الصوت ٭

٧١٢ ابو شجاع الروذراورى ٭

ابو شجاع محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الملقب ظهير الدين الروذراورى الاصل الاهوازى المولد قرا الفقه على الشيخ ابى اسحق الشيرازى وقرا الادب وتولى الوزارة للامام المقتدى بامر الله بعد عزل عميد الدولة ابى منصور ابن جهير المذكور قبله فى ترجمة ابيه فخر الدولة وذلك فى سنة ٤٧٦ وعزل عنها يوم الخميس تاسع عشر صفر سنة ٤٨٤ واعيد عميد الدولة ابن جهير ولما قرا ابو شجاع التوقيع بعزله انشد

تولاها وليس له عدوّ وفارقها وليس له صديق ٭

وخرج بعد عزله ماشيا يوم الجمعة الى الجامع من داره وانثالت عليه العامة تصافحه وتدعو له وكان ذلك سببا لالزامه بالقعود فى داره ثم اخرج الى روذراور وهى موطنه قديما فاقام هناك مدة ثم خرج الى الحج فى موسم سنة ٤٨٧ وخرجت العرب على الركب الذى هو فيه بقرب الربذة فلم يسلم من الرفقة سواه وجاور بعد الحج بمدينة الرسول صلعم الى ان توفى فى النصف من جمادى الاخرة سنة ٨٨ ودفن بالبقيع عند القبة التى فيها قبر ابراهيم عليه السلام ابن الرسول صلعم وكانت ولادته سنة ٤٣٧ رحمه قال العماد الكاتب فى الخريدة فى حقه وكان عصره احسن العصور وزمانه انضر الزمان ولم يكن فى الوزراء من يحفظ امر الدين وقانون الشريعة مثله صعبًا شديدًا فى امور الشرع سهلا فى امور الدنيا لا تاخذه فى الله لومة لايم ثم قال ذكره ابن الهمذانى فى الذيل فقال كانت ايامه اوفى الايام سعادةً للدولتين واعظمها بركةً على الرعية واعمها امنا واشملها رخصا واكملها صحة لم يغادرها بوس ولم تشبها مخافة وقامت الخلافة فى نظره من الحشمة والاحترام ما اعادت سالف الايام وكان احسن الناس خطا ولفظا ٭ وذكره الحافظ ابن السمعانى فى الذيل فقال كان يرجع الى فضل كامل وعقل وافر ورزانة وراى صايب وكان له شعر رقيق مطبوع ادركته حرفة الادب وصُرف عن الوزارة وكلف لزوم البيت فانتقل من بغداد الى جوار النبى صلعم واقام بالمدينة الى حين وفاته وزرت قبره غير مرة عند قبر ابراهيم بن نبينا صلعم بالبقيع ثم قال السمعانى بعد ذلك سمعت ممن اثق

به ان الوزير ابا شجاع وقت ان قرب امره وكان ارتحاله من الدنيا حمل الى مسجد النبي صلعم فوقف عند الحظيرة وبكى وقال يا رسول الله قال الله سبحانه وتعالى وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذ ظَّلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَّحِيمًا ولقد جيئتك معترفا بذنوبي وجرايمي ارجوا شفاعتك وبكى ورجع وتوفي من يومه وله شعر حسن مجموع في ديوان فمن شعره قوله

لاعذبن العين غير مفكر — فيها بكت بالدمع او فاضت دما
ولاهجرن من الرقاد لذيذة — حتى يعود على الجفون محرما
هي اوقعتني في حبايل فتنة — لولم تكن نظرت لكنت مسلما
سفكت دمي فلاسفكن دموعها — وهي التي بدات فكانت اظلما ❊

والى هذا ينظر قول بعضهم — يا عين ما ظلم الفواد وما تعدى في الصنيع
جرعته مر الهوى فمحا سوادك بالدموع ❊

وله ايضا — واني لابدي في هواك تجلدا — وفي القلب مني لوعة وغليل
فلا تحسبن اني سلوت فربما — ترى صحة بالمرء وهو عليل ❊

وله ايضا — ليذهب جل العمر بيني وبينكم — بغير لقاء ان ذا الشديد
فان يسمح الدهر الخوون بوصلكم — على فاقتي اني اذا لسعيد ❊❊

وعمل ذيلا على كتاب تجارب الامم تاليف ابي علي احمد بن محمد المعروف بمسكويه وهو التاريخ المشهور بايدي الناس وقال محمد بن عبد الملك الهمذاني في تاريخه وظهر منه من التلبس بالدين واظهاره واعزاز اهله والرافة بهم و الاخذ عن ايدي الظلمة ما اكربه عدل العادلين وكان لا يخرج من بيته حتى يكتب شيا من القران ويقرا في المصحف ما تيسر وكان يودي زكوة امواله الظاهرة في ساير املاكه وضياعه واقطاعه ويتصدق سرا وعرضت عليه رقعة فيها ان الدار الفلانية بدرب القيار فيها امراة معها اربعة ايتام وهم عراة جياع فاستدعى صاحبا له وقال امض واكسهم واشبعهم وخلع اثوابه وحلف لا لبستها ولا دفيت حتى تعود الي وتخبرني انك كسوتهم و اشبعتهم ولم يزل يرعد الى ان جاء صاحبه واخبره بذلك وكانت له مبار كثيرة ❊ والرُوذْراوَري بضم الراء

وسكون الواو والذال المعجمه وفتح الواو هذه النسبة الى روذروار وهى بلدة بنواحى همذان تـ تـ

٧١٣ عميد الملك الكندرى

ابو نصر محمد بن منصور بن محمد الملقب عميد الملك الكندرى كان من رجال الدهر جودا وسخا وكتابة و شهامة واستوزره السلطان طغرلبك السلجوقى المقدم ذكره فنال عنده الرتبة العالية والمنزلة الجليلة ولم يكن لاحد من اصحابه معه كلام وهو اول وزير كان لهذه الدولة ولم يكن له منقبة الا صحبة امام الحرمين ابى المعالى عبد الملك بن الشيخ ابى محمد الجوينى الفقيه الشافعى صاحب نهاية المطلب له على ما ذكره السمعانى فى ترجمة ابى المعالى المذكور فى كتاب الذيل فانه قال بعد الاطناف فى وصف امام الحرمين وذكر تنقله فى البلاد ثم قال وخرج الى بغداد وصحب العميد الكندرى ابا نصر مدة يطوف معه ويلتقى فى حضرته بالاكابر من العلماء ويناظرهم ويحيل بهم حتى يهذب فى النظر وشاع ذكره قلت وهذا خلاف ما ذكره شيخنا ابن الاثير فى تاريخه فى سنة ٤٥٦ فانه قال ان الوزير المذكور كان شديد التعصب على الطايفة الشافعية كثير الوقيعة فى الامام الشافعى رضه حتى بلغ من تعصبه انه خاطب السلطان الب ارسلان السلجوقى فى لعن الرافضة على منابر خراسان فاذن له فى ذلك فلعنهم واضاف اليهم الاشعرية فانف من ذلك ايمة خراسان منهم ابو القسم القشيرى وامام الحرمين الجوينى وغيرهما ففارقوا خراسان واقام امام الحرمين بمكة اربع سنين يدرس ويفتى بها فلهذا قيل له امام الحرمين فلما جاءت الدولة النظامية احضر من انتزح منهم واكرمهم واحسن اليهم وقيل انه تاب من الوقيعة فى الشافعى فان صح فقد افلح وكان عميد الملك ممدحا مقصدا للشعراء مدحه جماعة من اكابر شعراء عصره منهم ابو الحسن على بن الحسن الباخرزى المقدم ذكره والرييس ابو منصور على بن الحسين بن على بن الفضل الكاتب المعروف بصردر المقدم ذكره ايضا وفيه يقول قصيدته النونية وهى

اكذا يجازى ود كل قرين ... ام هذه شيم الظباء العين

قصّوا علىّ حديث من قبل الهوى ... ان التاسى روح كل حزين

ولين كتمتم مشفقين لقد درى ... بمصارع العذرى والمجنون

فوق الركاب ولا المليل مشبها ... بل ثم شهوة انفس وعيون

عزت قدودهم وقالت للصبا ... هزوا اعند البان مثل غصون

بلاغ

ووراء ذياك المقبل مورد حصباؤه من لولؤ مكنون

اما بيوت النحل بين شفاههم منضودة اوحانه الزرجون

ترمى بعينيك المجاج مقلبًا ذات الشمال بها وذات يمين

لو كنت زرقاء اليمامة ما رات من بارق حيا على جيرون

شكواك من ليل التمام وانما ارقى بليل ذوايب وقرون

ومعنفى فى الوجد قلت له اتيد فالدمع دمعى والحنين حنينى

ما ناقتى اذ ذاك اليس بناقتى جاء الصبى وشفاعة العشرين

لا تطرقن مجلا للموت لايم ما انت اول حازم مفتون

اسرتهم وهم الاجانب طاعة وهواى بين جوانحى يعصينى

دينى على ظبيانهم ما يقتضى فباى حكم يقتضون رهونى

وخشيت من قلبى الفرار اليهم حتى لقد طالبته بضمين

كل النكال المليق الاذلة ان العزيز عذابه بالهون

يا عين مثل قذاك روية معشر عار على دنياهم والدين

لم يشبهوا الانسان الا انهم متكونون من الحما المسنون

نحس العيون فان راتهم مقلتى طهرتها فنزحت ما جفون

انا ان هم حسبوا الذخاير دونهم وهم اذا عدوا الفضايل دونى

لا تشمت الحساد ان مطامعى عادت الى بصفقة المغبون

ما يستدير البدر الا بعد ما ابصرته فى الضمر كالعرجون

هذا الطريق لمجب راجزنا فتى واليم قاذف فلكى المشحون

فاذا عميد الملك حلى ربعه ظفرًا يقال الطاير الميمون

ملك اذا ما العزم حث جياده مرحت بازهر شامخ العرنين

Digitized by Google

يا عزما ابصرت نور جبينه … الا اقتضانی بالسجود جبينی

تجلوا النواظر فی نواحی دسته … والسرح بدر دجی وليث عرين

عمت فضايله البرية فالتقی … شكر الغنی ودعوة المسكين

قالوا وقد شنوا عليه غارة … اصلات جود ام قضاء ديون

لو كان فی الزمن القديم تغللت … منه الكنوز الی يدی قارون

اما خزاين ماله فمباحة … واستودعوا من علمه المخزون

ما الرزق محتاجا بعرضته الی … طلب وليس الاجر بالممنون

اقسمت ان الفی المكارم عالما … انی برويته ابر يمينی

ساس الامور فليس يخلی رعبة … من رهبه وبساله من لين

كالسيف رونق اثره فی متنه … ومضاوه فی حده المسنون

شهدت علاه ان عنصر ذاته … مسك وعنصر غيره من طين ۰

وكان انشاده اياه هذه القصيدة عند وصول عميد الملك الی العراق وهو فی دست وزارته وعلو منصبه وهذه القصيدة من الشعر الفايق المختار وقد اتيت بكمالها ما خلا ثلثة ابيات فانها لم تعجبنی فاهملتها وقد وازن هذه القصيدة جماعة من الشعراء منهم ابن التعاويذی المقدم ذكره وازنها بقصيدته التی اولها

ان كان دينك فی الصبابة دينی … فقف المطی برملتی تبرين

وهی من القصايد النادرة وارسلها من العراق الی الشام ممتدحا بها السلطان صلاح الدين رحمه ولولا خوف الاطالة لاثبتها ثم ذكرتها فی ترجمة صلاح الدين يوسف بن ايوب فتطلب هناك ۰ ووازنها ايضا ابن المعلم المقدم ذكره بقصيدة التی اولها

ما وقفة الحادی علی تبرين … وهو الخلی من الظباء العين

وهی ايضا قصيدة جيدة وقد ذكرت بعضها فی ترجمته وقد وازنها الابله ايضا وبالجملة فی قاربها الا ابن التعاويذی وقد خرجنا عن المقصود لكن انتشر الكلام فلم يكن بد من استيفايه ۰ ولم يزل عميد الملك فی دولة طغرلبک عظيم الجاه والحرمة الی ان توفی طغرلبک فی التاريخ المذكور فی ترجمته وقام بالمملكة ابن اخيه الب ارسلان المقدم ذكره فاقره علی حاله وزاد فی

Digitized by Google

الرامه ووتبته ثم انه سيره الى خوارزم شاه ليخطب له ابنته فارجف اعداوه انه خطبها لنفسه وشاع ذلك بين الناس فبلغ عميد الملك الخبر فخاف تغير قلب مخدومه عليه فعمد الى لحيته فحلقها والى مذاكيره فجبها فكان ذلك سبب سلامته من الب ارسلان وقيل ان السلطان خصاه فلما فعل ذلك عمل ابو الحسن على بن الحسن الباخرزى المذكور فى ترجمته

قالوا محى السلطان عنه بعدكم سمة الفحول وكان قدما صايلا

قلت اسكتوا فالان زاد فحولة لما اغتدى من انثيته عاطلا

فالفحل يانف ان يسمى بعضه انثى لذلك جذه مستاصلا ٠

وهذا من المعانى الغريبة البديعة ثم ان الب ارسلان عزله عن الوزارة فى المحرم سنة ٤٥٦ لسبب يطول شرحه وفوض الوزارة الى نظام الملك ابى على الحسن بن على بن اسحق الطوسى المقدم ذكره وحبس عميد الملك بنيسابور فى دار عميد خراسان ثم نقله الى مرو الروذ وحبسه فى دار وكان فى حجرة تلك الدار عياله وكان له بيت واحده لا غير فلما احس بالقتل دخل الحجرة واخرج كفنه وودع عياله واغلق باب الحجرة واغتسل وصلى ركعتين واعطى الذى هم بقتله ماية دينار نيسابورية وقال حقى عليك ان تكفنى فى هذا الثوب الذى غسلته بماء زمزم وقال لجلاده قل للوزير نظام الملك بئس ما فعلت علمت الاتراك قتل الوزراء واصحاب الديوان ومن حفر مهواة وقع فيها ومن سن سنة سيية فعليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة ورضى بقضاء الله المحتوم، وقتل يوم الاحد سادس عشر ذى الحجة سنة ٤٥٦ وعمره يوميذ نيف واربعون سنة فعمل فى ذلك الباخرزى الشاعر المذكور مخاطبا للسلطان الب ارسلان

وعمك ادناه واعلى محله وبواه من ملكه كنفا رحبا

قضى كل مولى منكما حق عبده فخوله الدنيا وخولته العقبى ٠

ومن العجايب انه دفنت مذاكيره بخوارزم واريق دمه بمرو الروذ ودفن جسده بقريته كندر وجمجمته ودماغه بنيسابور وحشيت سواته بالتبن ونقلت الى كرمان وكان نظام الملك هناك ودفنت ثم وفى ذلك عبرة لمن اعتبر رحمه الله تعالى بعد ان كان رييس عصره ٠ والكُنْدُرى بضم الكاف وسكون النون وضم الدال المهملة وبعدها راء هذه النسبة الى كندر وهى قرية من قرى طُرَيْثِيث بضم الطاء المهملة وفتح الراء وسكون الياء المثناة من تحتها وكسر الثاء المثلثة وهى كورة من نواحى نيسابور خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم ٠

Digitized by Google

ابو جعفر محمد بن علی بن ابی منصور الملقب جمال الدین المعروف بالجواد الاصبهانی وزیر صاحب الموصل کان جده ابو منصور فهاد السلطان ملکشاه بن الب ارسلان السلجوقی الاتی ذکره ان شاء الله تعالی فتادب ولده علی وسمت عمته فاشتهر امره وخدم فی مناصب علیه وصاهر الاکابر فلما ولد له جمال الدین المذکور عنی بتادیبه وتهذیبه ثم ترتب فی دیوان العرض للسلطان محمود بن محمد بن ملکشاه الاتی ذکره ان شاء الله تعالی فظهرت کفایته وحمدت طریقته فلما تولی اتابک زنکی بن اق سنقر المقدم ذکره الموصل وما والاها استخدم جمال الدین المذکور وقربه واستصحبه معه الیها فولاه نصیبین فظهرت کفایته واضاف الیه الرحبة فابان عن کفایه وعفة وکان من خواصه واکبر ندمایه فجعله مشرف مملکته کلها وحکمه تحکیما لا مزید علیه وکان الوزیر یومیذ ضیا الدین ابا سعید بهرام بن الخضر الکفر ثوثی استوزره اتابک زنکی فی سنة ٥٢٨ وتوفی فی خامس شعبان سنة ٥٣٦ وهو علی وزارته وتولی الوزارة بعده ابو الرضا ابن صدقة وجمال الدین المذکور علی وظایفه وکان جمال الدین دمث الاخلاق حسن المحاضرة مقبول الفاکهة فخف علی قلب اتابک زنکی المذکور واعجبه حدیثه ومحاورته وجعله من ندمایه وعول علیه فی اخر مدته فی اشراف دیوانه وزاد ماله ولم یظهر منه فی ایام اتابک زنکی کرم ولا جود ولا تظاهر بموجود فلما قتل اتابک علی قلعة جعبر کما تقدم فی ترجمته اراد بعض العسکر قتل الوزیر المذکور ونهب ماله فتعرضوا له ورموا خیمته بالنشاب فحماه جماعة من الامرا وتوجه بالعسکر الی الموصل فاقره سیف الدین غازی بن اتابک زنکی المقدم ذکره فی وزارته وفوض الامور وتدبیر احوال الدولة الیه والی زین الدین علی بن بکتکین والد مظفر الدین صاحب اربل وقد تقدم طرف من خبره فی ترجمة ولده فی حرف الکاف فظهر حینیذ جود الوزیر المذکور وانبسطت یده ولم یزل یعطی ویبذل الاموال ویبالغ فی الانفاق حتی عرف بالجواد وصار ذلک کالعلم علیه حتی لا یقال له الا جمال الدین الجواد ومدحه جماعة من الشعرا من جملتهم محمد بن نصر بن صغیر القیسرانی الشاعر المقدم ذکره فانه قصده بقصیدته المشهورة التی اولها

سقی الله بالزورا من جانب الغرب مها وردت ما الحیوة من القلب

واثر اثارا جمیلة واجری الما الی عرفات ایام الموسم من مکان بعید وعمل الدرج من اسفل الجبل الی اعلاه وبنی سور مدینة الرسول صلعم وما کان خرب من مسجده وکان یحمل فی کل سنة الی مکة والمدینة من الاموال والکسوات للفقرا

Digitized by Google

والمنقطعين ما يقوم بهم مدة سنة كاملة وكان له ديوان مرتب باسم ارباب الرسوم والقصاد لا غير ولقد
تنوع فى فعل الخير حتى جاء فى زمنه بالموصل غلا مفرط فواسى الناس حتى لم يبق له شى وكان اقطاعه عشر
مغل البلاد على جارى عادة وزراء الدولة السلجوقية فاخبر بعض وكلايه انه دخل عليه يوما فناوله بقياره
وقال له بع هذا واصرف ثمنه الى المحاويج فقال له الوكيل انه لم يبق عندك سوى هذا البقيار والذى على راسك
واذا بعت هذا وربما يحتاج ان تغير البقيار فلا تجد ما تلبسه فقال له ان هذا الوقت صعب كما ترى وربما لا
اجد وقتا اصنع فيه الخير كهذا الوقت واما البقيار فانى اجد عوضه كثيرا فخرج الوكيل وباع البقيار وتصدق
بثمنه ، وله من هذه النوادر اشياء كثيرة واقام على هذه الحال الى ان توفى مخدومه غازى فى التاريخ المذكور فى
ترجمته وقام بالامر من بعده اخوه قطب الدين مودود وسياتى ذكره ان شاء الله تعالى فاستولى عليه مدة ثم انه
استكثر اقطاعه وثقل عليه امره فقبض عليه فى رجب سنة ٥٥١ وفى اخبار زين الدين صاحب اربل طرف
من خبر قبضه وحبسه فى قلعة الموصل ولم يزل مسجونا الى ان توفى فى العشر الاخير من شهر رمضان وقيل
شعبان سنة ٥٥٩ وصلى عليه وكان يوما مشهودا من ضجيج الضعفاء والارامل والايتام حول جنازته ودفن بالموصل
الى بعض سنة ٥٦٠ ثم نقل الى مكة حرسها الله تعالى وطيف به حول الكعبة بعد ان صعدوا به ليلة الوقفة الى جبل
عرفات وكانوا يطوفون به كل يوم مرارا مدة مقامهم بمكة وكان يوم دخوله مكة يوما مشهودا من اجتماع الخلق
حوله والبكاء عليه ويقال انه لم يعهد عندهم مثل ذلك اليوم وكان معه شخص مرتب يذكر ماثره ويعدد محاسنه
اذا وصلوا به الى المزارات والمواضع المعظمة فلما انتهوا به الى الكعبة وقف وانشد

يا كعبة الاسلام هذا الذى   جاءك يسعى كعبة الجود
قصدت فى العام وهذا الذى   لم يُخل يومًا غير مقصود ،

ثم حمل الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ودفن بها بالبقيع بعد ان ادخل المدينة وطيف به حول حجرة
الرسول صلى الله عليه وسلم مرارا وانشد الشخص الذى كان مرتبا معه فقال

سرى نعشه فوق الرقاب وطالما   سرى جوده فوق الركاب ونائله
يمر على الوادى فتثنى رماله   عليه وبالنادى فتبكى ارامله ،

Digitized by Google

قلت وهذان البيتان من جملة القصيدة المذكورة فى ترجمة مقلد بن نصر بن منقذ الشيزرى وسياتى ذكره ان شاء الله تعالى ٭ وكان ولده ابو الحسن على الملقب جمال الدين من الادباء الفضلاء البلغاء الكرماء رايت له ديوان رسايل اجاد فيه وجمعه مجد الدين ابو السعادات المبارك المعروف بابن الاثير الجزرى صاحب جامع الاصول وقد تقدم ذكره وسماه كتاب الجواهر واللالى من الاملاء المولوى الوزيرى الجمالى وكان مجد الدين المذكور فى اول امره كاتبا بين يديه على رسايله وانشاياته عليه وهو كاتب يده وقد اشار مجد الدين الى ذلك فى اول هذا الكتاب و بالغ فى وصف جمال الدين المذكور وتقريظه وفضله على من تقدم من الفصحاء وذكر انه كان بينه وبين حيص بيص الشاعر المقدم ذكره مكاتبات واورد بعضها ولولا خوف الاطالة لذكرت بعض رسايله ومن جملة ما ذكره ان حيص بيص كتب اليه على يد رجل عليه دين رسالة مختصرة فاتيت بها لقصرها وهى الكرم عامر والذكر ساير و العون على الخطوب اكرم ناصر واغاثة الملهوف من اعظم الذخاير والسلام ٭ وكان جمال الدين المذكور وزير سيف الدين غازى بن قطب الدين وقد تقدم ذكره ايضا فى حرف العين وتوفى جمال الدين سنة ٥٧٤ بمدينة دنيسر وحمل الى الموصل ثم نقل الى المدينة على ساكنها افضل الصلاة والسلام ودفن بها فى تربة والده رحمة ٭ ودُنَيْسَر بضم الدال المهملة وسكون النون وفتح اليا المثناة من تحتها وفتح السين المهملة وبعدها را وهى مدينة بالجزيرة الفراتية بين نصيبين وراس عين تطرقها التجار من جميع الجهات وهى مجمع الطرقات ولهذا قيل لها دنيسر وهو لفظ مركب عجمى واصله دنياسر ومعناه راس الدنيا وعادة العجم فى الاسماء المضافة ان يوخروا المضاف عن المضاف اليه وسر بالعجمى راس ٭ والكَفْرَثُوثى بفتح الكاف وسكون الفا وفتح الرا وضم الثا المثلثة وسكون الواو وبعدها ثاء مثلثة ايضا هذه النسبة الى كفرثوثا وهى قرية من اعمال الجزيرة الفراتية بين راس عين ودارا ٭

٧٥ العماد الكاتب الاصبهانى ٭

ابو عبد الله محمد بن صفى الدين ابى الفرج محمد بن نفيس الدين ابى الرجا حامد بن محمد بن عبد الله بن على بن محمود بن هبة الله المعروف باله الملقب عماد الدين الكاتب الاصبهانى المعروف بابن اخى العزيز وقد تقدم ذكر عمه العزيز فى حرف الهمزة كان العماد المذكور فقيها شافعى المذهب تفقه بالمدرسة النظامية زمانا واتقن الخلاف وفنون الادب وله من الشعر والرسايل ما يغنى عن الاطالة فى شرحه وكان قَدْ نَشَأَ باصبهان وقدم بغداد فى حداثته

Digitized by Google

وتفقه على الشيخ ابى منصور سعيد بن محمد ابن الرزاز مدرس النظامية وسمع بها الحديث من ابى الحسن على
ابن هبة الله بن عبد السلام وابى منصور محمد بن عبد الملك بن جيرون وابى المكارم المبارك بن على السمرقندى
وابى بكر احمد بن على بن الاشقر وغيرهم واقام بها مدة ولما تخرج ومهر تعلق بالوزير عون الدين يحيى بن هبيرة
ببغداد فولاه النظر بالبصرة ثم بواسط ولم يزل ماشى الحال مدة حياته فلما توفى فى التاريخ الاتى ذكره فى ترجمته
تشتت شمل اتباعه والمنتسبين اليه ونال المكروه بعضهم واقام العماد مدة فى عيش منكد وجفن مسهد ثم انتقل
الى مدينة دمشق فوصلها فى شعبان سنة ٥٦٢ وسلطانها يوميذ الملك العادل نور الدين ابو القسم محمود بن
اتابك زنكى الاتى ذكره ان شا الله تعالى وحاكمها ومتولى امورها وتدبير دولتها القاضى كمال الدين ابو الفضل محمد
ابن الشهرزورى المقدم ذكره فتعرف به وحضر مجالسه وذكر لديه مسئلة فى الخلاف وعرفه الامير الكبير نجم الدين
ابو الشكر ايوب والد السلطان صلاح الدين رحمهما الله تعالى وكان يعرف عمه العزيز من قلعة تكريت فاحسن
اليه واكرمه وميزه عند الاعيان والاماثل وعرفه السلطان صلاح الدين من جهة والده ومدحه فى ذلك الوقت
بدمشق المحروسة وذكر العماد ذلك فى كتابه البرق الشامى واورد القصيدة التى مدحه بها يوميذ ثم ان القاضى
كمال الدين نوه بذكره عند السلطان نور الدين وعدد عليه فضايله واهّله لكتابة الانشا قال العماد فبقيت
متحيرا فى الدخول فيما ليس من شانى ولا وظيفتى ولا تقدمت لى به دربة ولقد كانت موادّ هذه الصناعة عتيدة
عنده لكنه لم يكن قد مارسها فتحير منها فى الابتدا فلما باشرها هانت عليه واجاد فيها واتى فيها بالغرايب
وكان ينشى الرسايل باللغة العجمية ايضا وحصل بينه وبين صلاح الدين فى تلك المدة مودّة اكيدة وامتزاج تامّ
وعلت منزلته عند نور الدين وصار صاحب سرّه وسيّره الى دار السلام بغداد رسولا فى ايام الامام المستنجد و
لما عاد فوض اليه تدريس المدرسة المعروفة به فى دمشق اعنى بالعماد وذلك فى رجب سنة ٥٦٧ ثم رتبه فى اشراف
الديوان فى سنة ٦٨ ولم يزل مستقيم الحال رخى البال الى ان توفى نور الدين فى التاريخ الاتى ذكره ان شا الله
وقام ولده الملك الصالح اسمعيل مقامه وكان صغيرا فاستولى عليه جماعة كانوا يكرهون العماد فضايقوه واخافوه
الى ان ترك جميع ما هو فيه وسافر قاصدا بغداد فوصل الى الموصل ومرض بها مرضا شديدا ثم بلغه خروج السلطان
صلاح الدين من الديار المصرية لاخذ دمشق فانثنى عزمه عن قصد العراق وعزم على العود الى الشام وخرج من

Digitized by Google

الموصل رابع جمادى الاولى سنة ٥٧٠ وسلك طريق البرية فوصل الى دمشق فى ثامن جمادى الاخرة وصلاح
الدين يوميذ نازل على حلب ثم قصد خدمته وقد تسلم قلعة حمص فى شعبان من السنة فحضر بين يديه
وانشده قصيدة اطال نفسه فيها ثم لزم الباب يرحل لرحيل السلطان وينزل لنزوله فاستمر على عطلته مُدَيْدَةً
وهو يغشى مجالس السلطان وينشده فى كل وقت مدايح ويعرض بصحبته القديمة ولم يزل على ذلك حتى نظمه
فى سلك جماعته واستكتبه واعتمد عليه وقرب منه وصار من جملة الصدور المعدودين والاماثل المشهورين
يضاهى الوزراء ويجرى فى مضمارهم وكان القاضى الفاضل فى اكثر الاوقات ينقطع عن خدمة السلطان ويتوفر على
مصالح الديار المصرية والعماد ملازم الباب بالشام وغيره وهو صاحب السر المكتوم وصنف التصانيف النافعة
من ذلك كتاب خريدة القصر وجريدة العصر جعله ذيلا على زينة الدهر تاليف ابى المعالى سعد بن على الوراق الحظيرى
والحظيرى جعل كتابه ذيلا على دمية القصر وعصرة اهل العصر للباخرزى والباخرزى جعل كتابه ذيلا على يتيمة
الدهر للثعالبى وقد تقدم ذكر هاولاء الثلثة المولفين والثعالبى جعل كتابه ذيلا على كتاب البارع لهرون بن على
المنجم وسياتى ذكره ان شاء الله تعالى وقد ذكر العماد فى الخريدة الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة الى سنة
٥٧٢ وجمع شعراء العراق والشام والجزيرة ومصر والمغرب ولم يترك الا النادر الخامل واحسن فى هذا الكتاب وهو
فى عشر مجلدات وصنف كتاب البرق الشامى فى سبع مجلدات وهو مجموع تاريخ وبدا فيه بذكر نفسه وصورة
ابتدايه وانتقاله من العراق الى الشام وما جرى له فى خدمة السلطان نور الدين محمود وكيفية تعلقه بخدمة
السلطان صلاح الدين وذكر شيا من الفتوحات بالشام وهو من الكتب الممتعة وانما سماه بالبرق الشامى لانه
شبه اوقاته فى تلك الايام بالبرق الخاطف لطيبتها وسرعة انقضايها وصنف كتاب الفتح القسى فى الفتح القدسى
فى مجلدين يتضمن كيفية فتح بيت المقدس وصنف كتاب السيل على الذيل جعله ذيلا على الذيل لابن السمعانى
الذى ذيّل به تاريخ بغداد تاليف الخطيب الحافظ هكذا كنت قد سمعت ثم انى وقفت عليه فوجدته ذيلا على
كتاب خريدة القصر المذكور وصنف كتاب نصرة الفترة وعصرة الفطرة فى اخبار الدولة السلجوقية وله ديوان رسايل
وديوان شعر فى اربع مجلدات ونفسه فى قصايده طويل وله ديوان صغير جميعه دوبيت ، وكانت بينه وبين القاضى
الفاضل مكاتبات ومحاورات لطاف فمن ذلك ما يحكى عنه انه لقيه يوما وهو راكب على فرس فقال له سر فلا كبا بك

Digitized by Google

الفرس فقال له الفاضل دام علا العماد وهذا ما يقرا مقلوبًا وصحيحا سواء، واجتمعا يوما فى موكب السلطان وقد انتشر الغبار لكثرة الفرسان ماسد الفضا فتعجبا من ذلك فانشده العماد فى الحال

اما الغبار فانه | مما اثارته السنابك
والجو منه مظلم | لكن انار به السنا بك
يا دهر لى عبد الرحيم | فلست اخشى مس نابك،

وقد اتفق له الجناس فى الابيات الثلثة وهو فى غاية الحسن وكان القاضى الفاضل قد حج من مصر فى سنة ٥٧٤ وركب البحر فى طريقه فكتب اليه العماد طوبى للحجر والحجون من ذى الحجر والحجى منيل الجدوى ومنير الدجى ولندى الكعبة من كعب الندى وللهدايا المشعرات من مشعر الهدى وللمقام الكريم من مقام الكريم ومن حاطم فقار الفقر للحطيم ومتى ورد حوم فى الحرم وحاتم مانح زمزم ومتى ركب البحر البحر وسلك البر البر لقد عاد قس الى عكاظة وعاد قيس بحفاظه ويا عجبا للكعبة تقصدها كعبة الفضل والافضال وللقبلة تستقبلها قبلة القبول والاقبال والسلام، لقد ابدع فى هذه الرسالة وما اودعها من الصناعة لكن الظاهر انه غلط بقوله قيس بحفاظه فان المشهور انس الحفاظ وهم اربعة اخوة لكل واحد منهم لقب ولولا خوف الاطالة والانتقال عما نحن بصدده لذكرت قضيتهم، ولما توفى الوزير عون الدين ابن هبيرة اعتقل الديوان العزيز جماعة من اصحابه وكان العماد فى جملة من اعتقل لانه كان ينوب عنه فى واسط تلك المدة فكتب من الحبس الى عماد الدين بن عضد الدين بن رئيس الرؤسا وكان حينئذ استاذ الدار المستنجدية و ذلك فى شعبان سنة ٥٦٠ من قصيدة

قل للامام علام حبس وليكم | اولوا جميلكم جميل ولايه
اوليس اذ حبس الغمام وليه | خلى ابوك سبيله بدعايه،

فلمر بالملقه وهذا معنى مليح غريب وفيه اشارة الى قضية العباس بن عبد المطلب عم النبى صلعم مع عمر بن الخطاب رضه فان الغيث انقطع فى زمن خلافته وامحلت الارض فخرج للاستسقاء ومعه الناس فلما وقف للدعاء قال اللهم انّا كنّا اذا قحطنا توسلنا اليك بنبينا فتسقينا وانا نتوسل اليك اليوم بعمّ نبينا فاسقنا فسقوا، واما الولى فهو المطر الذى ياتى بعد الوسمى وسُمّى وليا لانه يلى الوسمى والوسمى مطر الربيع الاول وسُمى بذلك لانه يَسِم الارض بالنبات

Digitized by Google

وهو منسوب الى الوسم وقد جمعهما المتنبى فى بيت واحد وهو

امنعة بالعودة الطيبة التى بغير ولىّ كان نايلها الوسمى

يعنى انه لم يكن لزيارتها الاولى ثانية ٠ ولم يزل العماد على مكانته ورفعة منزلته الى ان توفى السلطان صلاح الدين رحمه فاختلت احواله وتقطعت اوصاله ولم يجد فى وجهه بابا مفتوحًا فلزم بيته واقبل على الاشتغال بالتصانيف وقد ساق فى اوايل البرق الشامى طرف من ذلك وتقدم فى ترجمة ابن التعاويذى ما دار بينهما فى طلب الفروة والرسالة والقصيدة وجوابها ٠ وكانت ولادته يوم الاثنين ثانى جمادى الاخرة وقيل فى شعبان سنة ٥١٩ هـ باصبهان وتوفى يوم الاثنين مستهل شهر رمضان سنة ٥٩٧ بدمشق ودفن فى مقابر الصوفية خارج باب النصر رحمه ٠ واخبرنى بعض الروساء ممن كان ملازمه فى مدة مرضه انه كان اذا دخل عليه احد يعوده انشده

انا ضيف بربعكم اين اين المضيّف

انكرتنى معارفى مات من كنت اعرف ٠

والّه بفتح الهمزة وضم اللام وسكون الهاء وهو اسم عجمى معناه بالعربى العقاب وهو الطاير المعروف وقد قيل ان العقاب لا يوجد فيه ذكر بل جميعه انثى وان الذى يسافده طاير اخر من غير جنسه وقيل ان الثعلب يسافده وهذا من العجايب ولابن عنين الشاعر المقدم ذكره فى هجو شخص يقال له ابن سيدة

ما انت الا كالعقاب فامه معروفة وله اب مجهول

وهذا اشارة الى ما نحن فيه والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة الحال ٠

٧١٦ ابو نصر الفارابى ٠

ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن اوزلغ الفارابى التركى الحكيم المشهور صاحب التصانيف فى المنطق والموسيقى وغيرها من العلوم وهو اكبر فلاسفة المسلمين لم يكن فيهم من بلغ رتبته فى فنونه والرييس ابو على ابن سينا المقدم ذكره بكتبه تخرج وبكلامه انتفع فى تصانيفه وكان رجلا تركيا ولد فى بلده ونشا بها وسياتى الكلام عليها فى اخر الترجمة ان شا الله تعالى ثم خرج من بلده وتنقلت به الاسفار الى ان وصل الى بغداد وهو يعرف اللسان التركى وعدة لغات غير العربى فشرع فى اللسان العربى فتعلمه واتقنه غاية اتقان ثم اشتغل

Digitized by Google

بعلوم الحكمة ولما دخل بغداد كان بها ابو بشر متى بن يونس الحكيم المشهور وهو شيخ كبير وكان يعلم الناس فن المنطق وله اذ ذاك صيت عظيم وشهرة وافية ويجتمع فى حلقته كل يوم المئون من المشتغلين بالمنطق وهو يقرا كتاب ارسطاطاليس فى المنطق ويملى على تلامذته شرحه فكتب عنه فى شرحه سبعون سفرا ولم يكن فى ذلك الوقت احد مثله فى فنه وكان حسن العبارة فى تواليفه لطيف الاشارة وكان يستعمل فى تصانيفه البسط والتذييل حتى قال بعض علماء هذا الفن ما ارى ابا نصر الفارابى اخذ تفهيم المعانى الجزلة بالالفاظ السهلة الا من ابى بشر يعنى المذكور وكان ابو نصر يحضر حلقته فى غمار تلامذته فاقام ابو نصر كذلك برهة ثم ارتحل الى مدينة حران وفيها يوحنا بن خيلان الحكيم النصرانى واخذ عنه طرفا من المنطق ثم انه قفل راجعا الى بغداد وقرا بها علوم الفلسفة وتناول جميع كتب ارسطاطاليس وتمهّر فى استخراج معانيها والوقوف على اغراضه فيها ويقال انه وجد كتاب النفس لارسطاطاليس وعليه مكتوب بخط ابى نصر الفارابى انى قرات هذا الكتاب مائتى مرة ونقل عنه انه كان يقول قرات السماع الطبيعى لارسطاطاليس الحكيم اربعين مرة وارى انى محتاج الى معاودة قراته ويروى عنه انه سئل من اعلم بهذا الشان انت ام ارسطاطاليس فقال لو ادركته لكنت اكبر تلامذته وذكر ابو القسم صاعد بن احمد بن عبد الرحمن بن صاعد القرطبى فى كتاب طبقات الحكماء فقال الفارابى فيلسوف المسلمين بالحقيقة اخذ صناعة المنطق عن يوحنا بن خيلان المتوفى بمدينة السلام فى ايام المقتدر فبذ جميع اهل الاسلام واربى عليهم فى التحقيق لها وشرح غامضها وكشف سرها وقرب تناولها وجمع ما يحتاج اليه منها فى كتب صحيحة العبارة لطيفة الاشارة منبها على ما اغفله الكندى وغيره من صناعة التحليل وانحا التعاليم واوضح العقل فيها عن مواد المنطق الخمسة وافاد وجوه الانتفاع بها وعرف طرق استعمالها وكيف تصرف صورة القياس فى كل مادة منها فجاءت كتبه فى ذلك الغاية الكافية والنهاية الفاضلة ثم له بعد هذا كتاب شريف فى احصاء العلوم والتعريف باغراضها لم يسبق اليه ولا ذهب احد مذهبه فيه ولا يستغنى طلاب العلوم كلها عن الاهتداء به انتهى كلام ابن صاعد وذكر بعد ذلك شيا من تواليفه ومقاصده فيها ، ولم يزل ابو نصر ببغداد مكبا على الاشتغال بهذا العلم والتحصيل له الى ان برز فيه وفاق اهل زمانه والّف بها معظم كتبه ثم سافر منها الى دمشق ولم يقم بها ثم توجه الى مصر وقد ذكر ابو نصر فى كتابه الموسوم بالسياسة المدنية انه ابتدا بتاليفه فى بغداد واكمله بمصر

Digitized by Google

ثم عاد الى دمشق واقام بها وسلطانها يوميذ سيف الدولة ابن حمدان فاحسن اليه ورايت فى بعض المجاميع ان ابا نصر لما ورد الى سيف الدولة وكان مجلسه مجمع الفضلاء فى جميع المعارف فادخل عليه وهو فى زى الترك وكان ذلك زيه دايما فوقف فقال له سيف الدولة اقعد فقال حيث انا ام حيث انت فقال حيث انت فتخطى رقاب الناس حتى انتهى الى مسند سيف الدولة وزاحمه فيه حتى اخرجه عنه وكان على راس سيف الدولة مماليك وله معهم لسان خاص يسارهم به قل ان يعرفه احد فقال لهم بذلك اللسان ان هذا الشيخ قد اسا الادب وانى مسايله عن اشياء ان لم يوف بها فاخرقوا به فقال له ابو نصر بذلك اللسان ايها الامير اصبر فان الامور بعواقبها فعجب سيف الدولة منه وقال له اتحسن بهذا اللسان فقال نعم احسن اكثر من سبعين لسانا فعظم عنده ثم اخذ يتكلم مع العلماء الحاضرين فى المجلس فى كل فن فلم يزل كلامه يعلو وكلامهم يسفل حتى صمت الكل وبقى يتكلم وحده ثم اخذوا يكتبون ما يقوله فصرفهم سيف الدولة وخلا به فقال له هل لك فى ان تاكل فقال لا فقال فهل تشرب فقال لا فقال فهل تسمع فقال نعم فامر سيف الدولة باحضار القيان فحضر كل ماهر فى هذه الصناعة بانواع الملاهى فلم يحرك احد منهم التة الا وعابه ابو نصر وقال له اخطات فقال له سيف الدولة وهل تحسن فى هذه الصناعة شيا فقال نعم ثم اخرج من وسطه خريطة ففتحها واخرج منها عيدانا فركبها ثم لعب بها فضحك كل من فى المجلس ثم فكها وركبها تركيبا اخر وضرب بها فبكى كل من فى المجلس ثم فكها وغير تركيبها وحركها فنام كل من فى المجلس حتى البواب فتركهم نياما وخرج ويحكى ان الالة المسماة بالقانون من وضعه وهو اول من ركبها هذا التركيب، وكان منفردا بنفسه لا يجالس الناس وكان مدة مقامه بدمشق لا يكون غالبا الا عند مجتمع ماء او مشتبك رياض ويولف هناك كتبه وينتابه المشتغلون عليه وكان اكثر تصنيفه فى الرقاع ولم يصنف فى الكراريس الا القليل فلذلك جاءت اكثر تصانيفه فصولا وتعاليق ويوجد بعضها ناقصا مبتورا وكان ازهد الناس فى الدنيا لا يحتفل بامر مكتسب ولا مسكن واجرى عليه سيف الدولة كل يوم من بيت المال اربعة دراهم وهو الذى اقتصر عليها لقناعته ولم يزل على ذلك الى ان توفى سنة ٣٣٩ بدمشق وصلى عليه سيف الدولة فى اربعة من خواصه وقد ناهز ثمانين سنة ودفن بظاهر دمشق خارج باب الصغير رحمه الله تعالى، وتوفى متى بن يونس ببغداد فى خلافة الراضى هكذا حكاه ابن صاعد القرطبى فى طبقات الاطباء، وظفرت فى مجموع ابيات منسوبة الى الفارابى ولا اعلم صحتها وهى

Digitized by Google

اخى خل حيز ذى باطل — وكن للحقايق فى حيز
فما الدار دار مقام لنا — فى الارض بالمعجز
تنافس هذا لهذا على — اقل من الكلم الموجز
وهل نحن الا خطوط وقعن — على نقطة وقع مستوفز
محيط السموات اولى بنا — فما ذا التنافس فى المركز ٠

ورايت هذه الابيات فى الخريدة منسوبة الى الشيخ محمد بن عبد الملك الفارقى البغدادى الدار وقال العماد مولف الخريدة انه اجتمع به يوم الجمعة ثامن عشر رجب سنة ٥٤١ وتوفى بعد ذلك بسنيات ٠ وطَرْخَان بفتح الطاء المهملة وسكون الراء وفتح الخاء المعجمة وبعد الالف نون وأَوْزَلَغ بفتح الهمزة وسكون الواو وفتح الزاى واللام وبعدها غين معجمة وهما من اسماء الترك والفَارَابى بفتح الفاء والراء بينهما الالف وبعد الالف الثانية باء موحدة هذه النسبة الى فاراب وتسمى فى هذا الزمان أُطْرَار بضم الهمزة وسكون الطاء المهملة وبين الرائين الف ساكنة وقد غلب عليها هذا الاسم وهى مدينة فوق الشاش قريبة من مدينة بلاساغون وجميع اهلها على مذهب الامام الشافعى رضى الله عنه وهى قاعدة من قواعد مدن الترك ويقال لها فاراب الداخلة ولهم فاراب الخارجة وهى فى اطراف بلاد فارس وبَلَاسَاغُون بفتح الباء الموحدة واللام الف والسين المهملة وبعد الالف غين معجمة ثم واو ساكنة وبعدها نون وهى بلدة فى ثغور الترك وراء نهر سيحون القدم ذكره وبالقرب من كَاشْغَر وكَاشْغَر بفتح الكاف وبعد الالف شين معجمة ساكنة ثم غين معجمة مفتوحة وفى اخرها راء وهى من المدن العظام فى تخوم الصين والله تعالى اعلم ٠

٧١٧ ابو بكر الرازى ٠

ابو بكر محمد بن زكريا الرازى الطبيب المشهور ذكر ابن جلجل فى تاريخ الاطباء انه دبر مارستان الرى ثم مارستان بغداد فى ايام المكتفى ومن اخباره انه كان فى شبيبته يضرب بالعود ويغنى فلما التحى وجهه قال غناء يخرج من بين شارب ولحية لا يستظرف فنزع عن ذلك واقبل على دراسة كتب الطب والفلسفة فقراها قراءة رجل متعقب على مولفيها فبلغ من معرفة غوايرها الغاية واعتقد الصحيح منها وعلل السقيم والف فى الطب كتبا كثيرة وقال غيره كان امام وقته فى علم الطب والمشار اليه فى ذلك العصر وكان متقنا لهذه الصناعة حاذقا فيها عارفا باوضاعها وقوانينها

Digitized by Google

تشد اليه الرجال فى اخذها عنه وصنف فيها الكتب النافعة فمن ذلك كتاب الحاوى وهو من الكتب الكبار يدخل فى مقدار ثلثين مجلدا وهو عمدة الاطباء فى النقل منه والرجوع اليه عند الاختلاف ومنها كتاب الجامع وهو ايضا من الكتب الكبار النافعة وكتاب الاقطاب وهو ايضا كبير وله ايضا كتاب المنصورى المختصر المشهور وهو على صغر حجمه من الكتب المختارة جمع فيه بين العمل والعلم ويحتاج اليه كل احد وكان قد صنفه لابى صالح منصور ابن نوح بن نصر بن اسمعيل بن احمد بن اسد بن سامان احد الملوك السامانية فنسب الكتاب اليه وله غير ذلك تصانيف كثيرة وكلها محتاج اليها ، ومن كلامه مهما قدرت ان تعالج بالاغذية فلا تعالج بالادوية ومهما قدرت ان تعالج بدوا مفرد فلا تعالج بمركب ومن كلامه اذا كان الطبيب عالما والمريض مطيعا فما اقل لبث العلة ومن كلامه عالج فى اول العلة بما لا تسقط به القوة ، وذكر القاضى التنوخى فى كتاب الفرج بعد الشدة فى باب من اشتد بلاوه بمرض ناله فعافاه الله تعالى بايسر سبب واقاله ان غلاما كان ببغداد قدم الرى وكان ينفث الدم وكان لحقه ذلك فى طريقه فاستدعى ابا بكر الرازى الطبيب المشهور بالحذق صاحب الكتب المصنفة فاراه ما ينفث ووصف له ما يجد فاخذ الرازى مجسه ورأى قارورته واستوصف حاله منذ ابتدا ذلك به فلم يقم له دليل على سل ولا قرحة ولم يعرف العلة فاستنظر الرجل لينظر فى الامر فقامت على العليل القيامة وقال هذا يأس لى من الحياة لحذق الطبيب وجهله بالعلة فازداد ما به من الالم فولد الفكر للرازى ان عاد اليه فسأله عن المياه شربها فى طريقه فاخبره انه قد شرب من مستنقعات وصهاريج فقام فى نفس الرازى بحدة الخاطر وجودة الذكا ان علقة كانت فى الماء وقد حصلت فى معدته وان ذلك النفث للدم من فعلها وقال له اذا كان فى غد جيتك فعالجتك فلم انصرف او تبرا ولكن بشرط ان تامر غلمانك ان يطيعونى فيك لما امرهم به فقال نعم فانصرف من الرازى فتقدم فجمع له ملو مركنين كبيرين من طحلب اخضر فاحضرها فى غد معه فاراه اياهما وقال له ابلع جميع ما فى هذين المركنين فبلع الرجل شيا كثيرا ثم وقف فقال ابلع فقال له لا استطيع فقال للغلمان خذوه فانيموه ففعلوا به ذلك وطرحوه على قفاه وفتحوا فاه واقبل الرازى يدس الطحلب فى حلقه ويكبسه كبسا شديدا ويطالبه ببلعه ويهدده بان يضرب الى ان يبلعه كارها احد المركنين باسره والرجل يستغيث فلا ينفعه مع الرازى شى الى ان قال العليل الساعة اقذف فزاد الرازى فيما يكبسه فى حلقه فذرعه القى

فقذف فتامل الرازى قذفه فاذا فيه علقة واذا هى لما وصل اليها المحلب قوت اليه بالطبع وتركت مو ضعها والتفت على المحلب ونهض العليل معافاء ولم يزل رييس هذا الشان وكان اشتغاله به على كبر يقال انه لما شرع فيه كان قد جاوز اربعين سنة من العمر وطال عمره فعمى فى اخر مدته وتوفى سنة ٣١١ رحمه الله تعالى وكان اشتغاله بالطب على الحكيم ابى الحسن على بن زين الطبرى صاحب التصانيف المشهورة منها فردوس الحكمة وغيره وكان مسيحيا ثم اسلم وقد تقدم الكلام على الرازى ، واما الملوك السامانية فكانوا سلاطين ما ورا النهر وخراسان وكانوا احسن الملوك سيرة ومن ولى منهم كان يقال له سلطان السلاطين لا ينعت الا به وصار ذلك كالعلم لهم وكان يغلب عليهم العدل والدين والعلم وملك من بيتهم جاعة ولم تنقرض دولتهم الا بدولة السلطان محمود بن سبكتكين الاتى ذكره ان شا الله تعالى وكانت مدة ولايتهم مائة سنة وسنتين وستة اشهر وعشرة ايام وكانت وفاة ابى صالح منصور المذكور فى شوال سنة ٣٦٣ وكان قد صنف له الرازى الكتاب المذكور فى حال صغره ليشتغل به ثم رايت نسخة لكتاب المنصورى وعلى ظهره ان المنصور الذى وسم الرازى هذا الكتاب باسمه هو المنصور بن اسحق بن احمد بن نوح من ولد بهرام كوس صاحب كرمان وخراسان وكنيته ابو صالح والله اعلم بالصواب ، وحكى ابن جلجل المقدم ذكره فى تاريخه ايضا ان الرازى المذكور صنف لمنصور المذكور كتابا فى اثبات صناعة الكيميا وقصده به من بغداد فدفع له الكتاب فاعجبه وشكره عليه وحباه بالف دينار وقال له اريد ان تخرج هذا الذى ذكرت فى هذا الكتاب الى الفعل فقال الرازى ان ذلك مما يتمون له المون ويحتاج الى الالات وعقاقير صحيحة والى احكام صنعة ذلك كله وكل ذلك كلفه فقال له منصور كلما احتجت اليه من الالات وما يليق بالصناعة احضره لك كاملا حتى تخرج ما ضمنته كتابك الى العمل فلما حقق عليه ذلك كع عن مباشره ذلك وعجز عن عمله فقال له منصور ما اعتقدت ان حكيما يرضى بتخليد الكذب فى كتب ينسبها الى الحكمة تشتغل بها قلوب الناس وتتعبهم فيما لا يعود عليهم من ذلك منفعة ثم قال له قد كافيناك على قصدك وتعبك بما صار اليك من الالف دينار ولا بد من معاقبتك على تخليد الكذب فحمل السوط على راسه ثم جهزه وسيره الى بغداد فكان ذلك الضرب سبب نزول الما فى عينيه ولم يسمح بقدحهما وقال قد رايت الدنيا ، وكانت وفاة والده ابى محمد نوح ابن نصر فى شهر ربيع الاخر سنة ٣٤٣ وكانت وفاة جده ابى الحسن نصر بن اسماعيل فى رجب سنة ٣٣١ وكانت

Digitized by Google

وفاة جد ابيه ابى ابراهيم اسماعيل بن احمد فى صفر ليلة الثلثا لاربع عشر ليلة خلت منه سنة ٢٩٥ ببخارا ومولده سنة ٢٣٤ بفرغانة وكان يكتب الحديث ويكرم العلما وكانت وفاة احمد بن اسد بن سامان سنة ٢٥٠ بفرغانة رحمهم الله تعالى ؞ وسامان بفتح السين المهملة والميم بينهما الف وبعد الالف الثانية نون وهذا وان كان خارجا عن المقصود لكن مساق الكلام جره وفيه فايدة لا يستغنى عنها والله تعالى اعلم بالصواب ؞

٧١٨ ابن شاكر

ابو عبد الله محمد بن موسى بن شاكر احد الاخوة الثلثة الذين ينسب اليهم حيل بنى موسى وهم مشهورون بها واسم اخويه احمد والحسن وكانت لهم همم عالية فى تحصيل العلوم القديمة وكتب الاوايل واتعبوا انفسهم فى شانها وانفذوا الى بلاد الروم من اخرجها لهم واحضروا النقلة من الاصقاع الشاسعة والاماكن البعيدة بالبذل عن السنى فاظهروا عجايب الحكمة وكان الغالب عليهم من العلوم الهندسة والحيل والحركات والموسيقى والنجوم وهو الاقل ولهم فى الحيل كتاب عجيب نادر يشتمل على كل غريبة ولقد وقفت عليه فوجدته من احسن الكتب وامتعها وهو مجلد واحد ومما اختصوا به فى ملة الاسلام واخرجوه من القوة الى الفعل وان كان ارباب الارصاد المتقدمون على الاسلام قد فعلوه لكنه لم ينقل ان احدا من اهل هذه الملة تصدى له وفعله الاهم وهو ان المامون كان مغرى بعلوم الاوايل و تحقيقها وراى فيها ان دور كرة الارض اربعة وعشرون الف ميل كل ثلثة اميال فرسخ فيكون المجموع ثمانية الاف فرسخ بحيث لو وضع طرف حبل على اى نقطة كانت من الارض وادرنا الحبل على كرة الارض حتى انتهينا بالطرف الاخر الى ذلك الموضع من الارض والتقى طرفا الحبل فاذا مسحنا ذلك الحبل كان طوله اربعة وعشرين الف ميل فاراد المامون ان يقف على حقيقة ذلك فسال بنى موسى المذكورين عنه فقالوا نعم هذا قطعى فقال اريد منكم ان تعملوا الطريق الذى ذكره المتقدمون حتى نبصر هل يتحرر ذلك ام لا فسالوا عن الارض المتساوية فى اى البلاد هى فقيل لهم صحرا سنجار فى غاية الاستوا وكذلك وطاة الكوفة فاخذوا معهم جماعة من يثق المامون الى اقوالهم ويركن الى معرفتهم بهذه الصناعة وخرجوا الى سنجار وجاوا الى الصحرا المذكورة فوقفوا فى موضع منها واخذوا ارتفاع القطب الشمالى ببعض الالات وضربوا فى ذلك الموضع وتدا وربطوا فيه حبلا طويلا ثم مشوا الى الجهة الشمالية على الاستوا من غير انحراف الى اليمين واليسار حسب الامكان فلما فرغ الحبل نصبوا فى الارض وتدا اخر وربطوا فيه حبلا ومشوا الى جهة الشمال ايضا كفعلهم الاول ولم يزل

Digitized by Google

ذلك دليلهم حتى انتهوا الى موضع اخذوا فيه ارتفاع القطب المذكور فوجدوه قد زاد على الارتفاع الاول درجة فمسحوا ذلك القدر الذى قدروه من الارض بالحبال فبلغ ستة وستين ميلا وثُلثى ميل فعلموا ان كل درجة من درج الفلك يقابلها من سطح الارض ستة وستون ميلا وثلثان ثم عادوا الى الموضع الذى ضربوا فيه الوتد الاول وشدوا فيه حبلا وتوجهوا الى جهة الجنوب ومشوا على الاستقامة وعملوا كما عملوا فى جهة الشمال من نصب الاوتاد وشد الحبال حتى فرغت الحبال التى استعملوها فى جهة الشمال ثم اخذوا الارتفاع فوجدوا القطب الشمالى قد نقص عن ارتفاعه الاول درجة فصح حسابهم وحققوا ما قصدوه من ذلك وهذا اذا وقف عليه من له يد على الهيئة ظهر له حقيقته ومن المعلوم ان عدد درج الفلك ثلثماية وستون درجة لان الفلك مقسوم باثنى عشر برجا وكل برج ثلاثون درجة فتكون الجملة ثلثماية وستون درجة فضربوا عدد درج الفلك فى ستة وستين ميلا وثلثين التى هى حصة كل درجة فكانت الجملة اربعة وعشرين الف ميل وهى ثمانية الاف فرسخ وهذا محقق لا شك فيه ، فلما عاد بنوا موسى الى المامون واخبروه بما صنعوا وكان موافقا لما راه فى الكتب القديمة من استخراج الاوايل طلب تحقيق ذلك فى موضع اخر فسيرهم الى ارض الكوفة وفعلوا كما فعلوا فى سنجار فتوافق الحسابان فعلم المامون صحة ما حرره القدماء فى ذلك وهذا الفصل هو الذى اشرت اليه فى ترجمة ابى بكر محمد بن يحيى الصولى وقلت لولا التطويل لبينت ذلك ، وكانت لبنى موسى المذكورين اوضاع نادرة غريبة ولولا الاطالة لذكرت شيا منها وتوفى محمد المذكور فى شهر ربيع الاول سنة ٢٥٩ ثم

٧٢٩ البتانى الحاسب ،

ابو عبد الله محمد بن جابر بن سنان الحرانى الاصل وسكن الرقة البتانى الحاسب المنجم المشهور صاحب الزيج الصابى له الاعمال العجيبة والارصاد المتقنة واول ما ابتدا بالرصد فى سنة ٢٦٤ الى سنة ٣٠٦ واثبت الكواكب الثابتة فى زيجه لسنة ٢٩٩ وكان اوحد عصره فى فنه واعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه وتوفى سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد بموضع يقال له قصر الجص ولم اعلم انه اسلم لكن اسمه يدل على اسلامه وله من التصانيف الزيج وهو نسختان اولى وثانية والثانية اجود وكتاب معرفة مطالع البروج فيما بين ارباع الفلك ورسالة فى مقدار الاتصالات وكتاب شرح فيه اربعة ارباع الفلك ورسالة فى تحقيق اقدار الاتصالات وشرح اربع مقالات بطليموس وغير ذلك ؛ والبَتّانى بفتح البا الموحدة وقال ابو محمد هبة الله بن الاكفانى بكسرها وبتشديد التا المثناة من فوقها وبعد الالف نون هذه النسبة الى

Digitized by Google

يتّان وهى ناحية من اعمال حرّان، والحَضْر بفتح الحا المهملة وسكون الضاد المعجمة وبعدها را وهى مدينة قديمة بالقرب من تكريت بين دجلة والفرات فى البرية وكان صاحبها الساطرون فحاصره اردشير بن بابك اول ملوك الفرس واخذ البلد وقتله وفى ذلك يقول ابو داود الايادى واسمه جاريه بن حجاج وقيل حنظلة بن شرقى

وارى الموت قد تدلى من الحضر   على رب اهله الساطرون

صرعته الايام من بعد ملك   ونعيم وجوهر مكنون

وذكره ايضا عدى بن زيد العبادى فى قوله

واخو الحضر اذ بناه واذ   دجلة يجبى اليه والخابور

وجا ذكره فى الشعر كثيرا وقيل ان الذى حصره سابور ذو الاكتاف وهو الذى ذكره ابن هشام فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والاول اصح، والسَاطِرُون بفتح السين المهملة وبعد الالف طا مهملة مكسورة ثم را مضمومة ثم واو ساكنة وبعدها نون وهو لفظ سريانى ومعناه الملك واسمه ضَيْزَن بفتح الضاد المعجمة وسكون اليا المثناة من تحتها وفتح الزاى وبعدها نون بن معوية وضيزن اسم صنم كان فى الجاهلية وبه سمى الرجل وهو قضاعى وكان من ملوك الطوايف واذا اجتمعوا لحرب غيرهم تقدم عليهم لعظمه عندهم فاقام اردشير على حصاره اربع سنين وهو لا يقدر عليه وكان للساطرون ابنة يقال لها نَضِيرَة بفتح النون وكسر الضاد المعجمة وسكون اليا المثناة من تحتها وفتح الرا وبعدها ها ساكنة وفيها يقول الشاعر

اقفر الحضر من نضيرة   فالمرباع منها فجانب الثرثار

وكانت فى غاية الجمال وكانت عادتهم اذا حاضت المراة انزلوها الى الربض فحاضت نضيرة فانزلت الى ربض الحصن فاشرفت ذات يوم فابصرت اردشير وكان من اجمل الرجال فهويته وارسلت اليه ان يتزوجها وتفتح له الحصن و اشترطت عليه والتزم لها ما طلبت منه ثم اختلفوا فى السبب الذى دلته عليه حتى فتح الحصن فالذى قاله الطبرى انها دلته على طلسم كان فى الحصن وكان فى علمهم انه لا يفتح حتى توجد حمامة ورقا وبخضب رجلاها بحيض جارية زرقا ثم ترسل الحمامة فتنزل على سور الحصن فيقع الطلسم فيفتح الحصن ففعل اردشير ذلك واستباح الحصن واخربه وابلد اهله وسار بنضيرة وتزوجها فبينما هى نايمة على فراشها ليلا اذ جعلت تتململ لا تنام فقال لها سابور اى شى خيرك

لا تنامين قالت لا نمت على فراش اخشن من هذا الفراش مذ كنت وبعد فانا احس بشي يوذينى فامر سابور بالفراش فابدل فلم تنم ايضا حتى اصبحت وهى تشتكى جنبها فنظر اليها فاذا ورقة اس قد لصقت ببعض عكنها وقد ادمتها فعجب سابور من ذلك وقال اهذا الذى اسهرك قالت نعم قال فما كان ابوك يصنع بك قالت كان يفرش لى الديباج ويلبسنى الحرير ويطعمنى المخ والزبد وشهد ابكار النحل ويسقينى الخمر الصافى قال فكان جزآء ابيك ما صنعت به انت الىّ بذلك اسرع ثم امر فشدت ذوابتيها الى فرسين جامحين ثم ارسلا فقطعاها قطعاً والدليل على ذلك ان فى البرية مواضع قريبة من الثرثار موضع يعرف بالورك واخر يقال له الكتف و اخر يعرف بالاعضا وهى اماكن وجدت اعضاوها فيها فسمى المكان بالعضو الذى وجد فيه والحضر الى الان اثاره باقية وفيه بقايا عمارة لكنه لم يسكن منذ ذلك الوقت وهذا طال الكلام فيه وانما هى حكاية غريبة فاحببت اثباتها ، ورايت فى تاريخ اخر انه دخل بغداد وخرج منها فتوفى فى الطريق بقصر الجص فى التاريخ المذكور وقال ياقوت الحموى فى كتابه المشترك قصر الجص قرب سامرا من ابنية المعتصم والله اعلم ؛

٧٣٠ البوزجانى ؛

ابو الوفا محمد بن محمد بن يحيى بن اسمعيل بن العباس البوزجانى الحاسب المشهور احد الايمة المشاهير فى علم الهندسة وله فيه استخراجات غريبة لم يسبق اليها وكان شيخنا العلامة كمال الدين ابو الفتح موسى ابن يونس تغمده الله برحمته وهو القيم بهذا الفن يبالغ فى وصف كتبه ويعتمد عليها فى اكثر مطالعاته ويحتج بما يقوله وكان عنده من تواليفه عدة كتب وله فى استخراج الاوتار تصنيف جيد نافع وكانت ولادته يوم الاربعا مستهل شهر رمضان سنة ٣٢٨ بمدينة بوزجان وتوفى فى سنة ٣٨٧ رحمه الله ؛ وبُوزَجان بضم البا الموحدة وسكون الواو والزاى وفتح الجيم وبعد الالف نون وهى بليدة بخراسان بين هراة ونيسابور وكان قد قدم العراق سنة ٣٤٨ وكنت وقفت على تاريخ ولادته على هذه الصورة فى كتاب الفهرست تاليف ابى الفرج ابن النديم ولم يذكر تاريخ وفاته فكتبت هذه الترجمة وذكرت تاريخ الولادة واخليت بياضا لاجل تاريخ الوفاة لعلى اظفر به فان قصدى فى هذا التاريخ انما هو ذكر الوفاة كما ذكرته فى اول الكتاب ثم انى وجدت تاريخ الوفاة فى تاريخ شيخنا ابن الاثير قد ذكرها فى هذه السنة المذكورة فالحقتها وكان بين شروعى فى هذا التاريخ وظفرى بالوفاة اكثر من عشرين سنة ؛

Digitized by Google

Zu Z's Aufs. see ZDM. 57, 121

الزمخشری See De Slane p. ٣٢١ 4/9

ابو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمی الزمخشری الامام الکبیر فی التفسیر والحدیث والنحو واللغة وعلم البیان کان امام عصره غیر مدافع تشد الیه الرحال فی فنونه اخذ النحو عن ابی مضر منصور وصنف التصانیف البدیعة منها الکشاف فی تفسیر القران العظیم لم یصنف قبله مثله والمحاجات بالمسایل النحویة والمفرد والمرکب فی العربیة وکتاب الفایق فی تفسیر الحدیث واساس البلاغة فی اللغة وربیع الابرار وفصوص الاخبار ومتشابه اسامی الرواة والنصایح الکبار والنصایح الصغار وضالّة الناشد والرایض فی علم الفرایض وکتاب المفصل فی النحو وقد اعتنی بشرحه خلق کثیر والانموذج فی النحو والمفرد والمولف فی النحو وروس المسایل فی الفقه وشرح ابیات کتاب سیبویه وصمیم العربیة والمستقصی فی امثال العرب وسوایر الامثال ودیوان التمثل وشقایق النعمان فی حقایق النعمان وشافی العی من کلام الشافعی والقسطاس فی العروض ومعجم الحدود والمنهاج فی الاصول ومقدمة الاداب ودیوان الرسایل ودیوان الشعر والرسالة الناصحة والامالی فی کل فن وغیر ذلک وکان شروعه فی تالیف المفصل فی غرة شهر رمضان سنة ٥١٣ وفرغ منه فی غرة المحرم سنة ٥١٤ وکان قد سافر الی مکة المشرفة و جاور بها زمانا فصار یقال له جار الله لذلک وکان هذا الاسم علما علیه وسمعت من بعض المشایخ ان احدی رجلیه کانت ساقطة وانه کان یمشی فی جاون خشب وکان سبب سقوطها انه فی بعض اسفاره ببلاد خوارزم اصابه ثلج کثیر وبرد شدید فی الطریق فسقطت منه رجله وانه کان بیده محضر فیه شهادة خلق کثیر ممن اطلعوا علی حقیقة ذلک خوفا من ان یظن من لم یعلم صورة الحال انها قطعت لریبة والثلج والبرد کثیرا ما یوثر فی الاطراف فی تلک البلاد فتسقط خصوصا خوارزم فانها فی غایة البرد ولقد شاهدت خلقا ممن سقطت اطرافهم بهذا السبب فلا یستبعده من لم یعهده ورایت فی تاریخ لبعض المتاخرین ان الزمخشری لما دخل بغداد واجتمع بالفقیه الحنفی الدامغانی ساله عن سبب قطع رجله فقال دعاء الوالدة وذلک اننی فی صبای امسکت عصفورا وربطته بخیط فی رجله فافلت من یدی فادرکته وقد دخل فی خرق فجذبته فانقطعت رجله فی الخیط فتالمت والدتی لذلک وقالت قطع الله رجل الابعد کما قطعت رجله فلما وصلت الی سن الطلب رحلت الی بخارا لطلب العلم فسقطت عن الدابة فانکسرت رجلی وعملت علی عملا اوجب قطعها والله سبحانه وتعالی اعلم بالصحة وکان

GTB. I, 678.
M. 9 A 3. III. 17.
BW

Digitized by Google

الزمخشري المذكور معتزلي الاعتقاد متظاهرا به حتى نقل عنه انه كان اذا قصد صاحبا له واستاذن عليه في الدخول يقول لمن ياخذ له الاذن قل له ابو القاسم المعتزلي بالباب واول ما صنف كتاب الكشاف كتب استفتاح الكتاب اي الخطبة الحمد لله الذي خلق القران فيقال انه قيل له متى تركته على هذه الهيئة هجره الناس ولا يرغب احد فيه فغيّره بقول الحمد لله الذي جعل القران وجعل عندهم بمعنى خلق والبحث في ذلك يطول ورايت في كثير من النسخ الحمد لله الذي انزل القران وهذا اصلاح الناس لا اصلاح المصنف وكان الحافظ ابو الطاهر احمد ابن محمد السلفي المقدم ذكره رحمه الله تعالى قد كتب اليه من الاسكندرية وهو يومئذ مجاور بمكة المشرفة يستجيزه في مسموعاته ومصنفاته فرد جوابه بما لا يشفي الغليل فلما كان في العام الثاني كتب اليه ايضا مع بعض الحجاج استجازة اخرى اقترح فيها مقصوده ثم قال في اخرها ولا يحوج ادام الله توفيقه الى المراجعة فالمسافة بعيدة وقد كاتبه في السنة الماضية فلم يجبه بما يشفي الغليل وله في ذلك الاجر الجزيل فكتب الزمخشري جوابه ولولا التطويل لكتبت الاستدعاء والجواب لكن نقتصر على بعض الجواب وهو ما مثلي مع اعلام العلماء الا كمثل السهى مع مصابيح السماء و الجهام الصفر من الرهام مع الغوادي الغامرة للقيعان والاكام والسكيت المخلف مع خيل السباق والبغاث مع الطير العتاق وما التلقيب بالعلامة الا شبه الرقم بالعلامة والعلم مدينة احد بابيها للدراية والثاني للرواية وانا في كلا البابين ذو بضاعة مزجاة ظلي فيه اقلص من ظل حصاة اما الرواية فحديثة الميلاد قريبة الاسناد لم تستند الى علماء نحارير ولا الى اعلام مشاهير واما الدراية فثمد لا يبلغ افواها وبرض لا يبل شفاها ثم كتب بعد هذا ولا يغرنكم قول فلان فيّ ولا قول فلان وعدد جماعة من الشعرا والفضلا مدحوه بمقاطيع من الشعر واوردها كلها ولا حاجة الى الاتيان بها ههنا فلما فرغ من ايرادها كتب فان ذلك اغترار منهم بالظاهر المموّه وجهل بالباطن المشوّه ولعل الذي غرهم مني ما راوا من حسن النصح للمسلمين وبليغ الشفقة على المستفيدين وقطع المطامع عنهم وافاضة المبار عليهم والصنايع وعزة النفس والربا بها عن الاسفاف للدنيات والاقبال على خويصتي والاعراض عمّا لا يعنيني فجللت في عيونهم وغلطوا فيّ ونسبوني الى ما لست منه في قبيل ولا دبير وما انا فيما اقول بهاضم ع لنفسي كما قال الحسن رحمه الله تعالى في ابي بكر الصديق رضي الله عنه بقوله وليتكم ولست بخيركم ان المومن ليهضم نفسه وانما صدقت الفاحص عني وعن كنه روايتي ودرايتي ومن لقيت واخذت عنه وما مبلغ علمي وقصارى فضلي

واطلعته طلع امرى وافضيت اليه بخبية سرى والقيت اليه عجرى وبجرى واعلمته نجى وشجرى واما المولد فقريته مجهولة من قرى خوارزم تسمى زمخشر وسمعت ابى يقول رحمه الله اجتاز بها اعرابى فسال عن اسمها واسم كبيرها فقيل له زمخشر والرداد فقال لا خير فى شر ورد ولم يلم بها ووقت الميلاد شهر الله الاصم فى عام ٤٦٧ والله المحمود والمصلى على محمد وآله واصحابه وهذا اخر الاجازة وقد اطال القول فيها ولم يصرح له بمقصوده وما اعلم هل اجازه بعد ذلك ام لا وبينى وبينه فى الرواية شخص واحد فانه اجاز زينب بنت الشعرى ولى منها اجازة كما تقدم فى ترجمتها فى حرف الزاى ومن شعره الساير قوله وقد ذكره السمعانى فى الذيل قال انشدنى احمد بن محمود الخوارزمى املاء بسمرقند قال انشدنا محمود بن عمر الزمخشرى لنفسه بخوارزم وذكر الابيات وهى

الا قل لسعدى ما لنا فيك من وطر ... وما يطلبن النجل من اعين البقر
فانا اقتصرنا بالذين تضايقت ... عيونهم والله يجزى من اقتصر
مليح ولكن عنده كل جفوة ... ولم ار فى الدنيا صفاء بلا كدر
ولم انس اذ غازلته قرب روضة ... الى جنب حوض فيه للماء منحدر
فقلت له جئنى بورد وانما ... اردت به ورد الخدود وما شعر
فقال انتظرنى رجع طرف اجى به ... فقلت له هيهات ما لى منتظر
فقال ولا ورد سوى الخد حاضر ... فقلت له تنعت بما حضر

ومن شعره يرثى شيخه ابا مضر منصور المذكور اولا وهو

وقايلة ما هذه الدرر التى ... تساقط من عينيك سمطين سمطين
فقلت لها الدر الذى كان قد حشى ... ابو مضر اذنى تساقط من عينى

وهذا مثل قول القاضى ابى بكر الارجانى ناصح الدين المقدم ذكره ولا اعلم ايهما اخذ من الاخر لانهما كانا متعاصرين وهو

لم يبكنى الا حديث فراقهم ... لما اسر به الى مودعى
هو ذلك الدر الذى اودعتهم ... فى مسمعى اجريته من مدمعى

وهذان البيتان من جملة قصيدة طويلة بديعة ومن المنسوب الى القاضى الفاضل فى هذا المعنى قوله

Digitized by Google

لا تزدنی نظرة ثانیة　　کفت الاولی ووفت ثمنی
لک فی قلبی حدیث مودَع　　لا جحدت الحب ما اودعنی
خذه من جفنی عقودا انه　　بعض ما اودعته فی اذنی ٭

ومما انشد لغیره فی الکشاف عند تفسیر قوله تعالی فی سورة البقرة إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِىٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فانه قال أُنشدت لبعضهم

N. 215.

١ یا من یری مدّ البعوض جناحها　　فی ظلمة اللیل البهیم الالیل
ویری عروق نیاطها فی نحرها　　والمخّ فی تلک العظام النحّل
اغفر لعبد تاب عن فرطاته　　ما کان منه فی الزمان الاول ٭

وکان بعض الفضلا قد انشدنی هذه الابیات بمدینة حلب وقال ان الزمخشری المذکور اوصی ان تکتب علی لوح قبره ثم انشدنی ذلک الفاضل بیتین ایضا وذکر ان صاحبهما اوصی ان یکتبا علی قبره وهما

الهی قد اصبحت ضیفک فی الثری　　وللضیف حق عند کل کریم
فهب لی ذنوبی فی قرای فانها　　عظیم ولا یقری بغیر عظیم ٭

واخبرنی بعض الاصحاب انه رای بجزیرة سواکن تربة ملکها عزیز الدولة ریحان وعلی قبره مکتوب

یا ایها الناس کان لی امل　　قصّر بی عن بلوغه الاجل
فلیتق الله ربه رجل　　امکنه قبل موته العمل
ما انا وحدی نقلت حیث تری　　کل الی ما نقلت ینتقل ٭

وکانت ولادة الزمخشری یوم الاربعا السابع والعشرین من شهر رجب سنة ٤٦٧ بزمخشر وتوفی لیلة عرفة سنة ٥٣٨ بجرجانیة خوارزم بعد رجوعه من مکة المشرفة ورثاه بعضهم بابیات من جملتها قوله

فارض مکة تذری الدمع مقلتها　　حزنا لفرقة جار الله محمود ٭

وزَمَخْشَر بفتح الزای والمیم وسکون الخا المعجمة وفتح الشین المعجمة وبعدها رآ وهی قریة کبیرة من قری خوارزم ٭ وجُرْجَانِیَّة بضم الجیم الاولی وفتح الثانیة وسکون الرآ بینهما وبعد الالف نون مکسورة وبعدها یآ مثناة من

Digitized by Google

تحتها مشددة ثم هاء ساكنة وهى قصبة خوارزم قال ياقوت الحموى فى كتاب البلدان يقال لها بلغتهم كركانج وقد عربت فقيل لها الجرجانية وهى على شاطى جيحون والله اعلم بالصواب ؁

Mk. 571. Bu ... Mk ... give the art. ...

٧٢٢ القاضى الاصبهانى ؎

ابو طالب محمود بن على بن ابى طالب بن عبد الله بن ابى الرجا التيمى الاصبهانى المعروف بالقاضى صاحب الطريقة فى الخلاف تفقه على الشهيد محمد بن يحيى المقدم ذكره وبرع فى الخلاف وصنف فيه التعليقة التى شهدت بفضله وتحقيقه وتبريزه على اكثر نظرايه وجمع فيها بين الفقه والتحقيق وكانت عمدة المدرسين فى القاء الدروس عليها ومن لم يذكرها فانما كان لقصور فهمه عن ادراك دقايقها واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به فصاروا علماء مشاهير وكان له فى الوعظ اليد الطولى وكان متفننا فى العلوم خطيبا ودرس باصبهان مدة وتوفى رحمه الله تعالى فى شوال سنة ٥٨٥ والله تعالى اعلم ؁

٧٢٣ محمود بن سبكتكين ؎

ابو القاسم محمود بن ناصر الدولة ابى منصور سبكتكين الملقب اولا سيف الدولة ثم لقبه الامام القادر بالله لما سلطنه بعد موت ابيه يمين الدولة وامين الملة واشتهر به وكان والده سبكتكين قد ورد مدينة بخارا فى ايام نوح بن منصور احد الملوك السامانية المذكورين فى ترجمة ابى بكر محمد بن زكريا الرازى الطبيب وكان وروده فى صحبة ابى اسحق بن البتكين وهو حاجبه وعليه مدار اموره فعرفه اركان تلك الدولة بالشهامة والصرامة وتوسموا فيه الارتفاع الى اليفاع ولما خرج ابو اسحق المذكور الى غزنة واليا عليها وسادًّا مسدّ ابيه انصرف الامير سبكتكين بانصرافه على جملته فى زعامة رجاله ومراعاة ما وراء بابه فلم يلبث ابو اسحق بعد موافاتها ان قضى نحبه ولم يبق من ذوى قرابته من يصلح لمكانته واحتاج الناس الى من يتولى امورهم فاختلفوا فى من يصلح لذلك ثم وقع اتفاقهم واجتمعت كلمتهم على تامير الامير سبكتكين فبايعوه على ذلك وانقادوا لحكمه فلما تمكن واستحكم شرع فى الغزاة والاغارة على اطراف الهند فافتتح قلاعا كثيرة منها وجرت بينه وبين الهنود حروب يقصر الشرح عن وصفها ولم يلبث ان اتسعت رقعة ولايته وعظم حجم جريدته وعمرت ارض خزائنه واشفقت النفوس من هيبته وكان من جملة فتوحاته ناحية بُست وكان من جملة ما استفاده من صفاياها ابو الفتح على بن محمد البستى

Digitized by Google

الشاعر المقدم ذكره فانه كان كاتبا لملك الناحية المذكورة واسمه بابى ثور فلما تعلق بخدمته اعتمد عليه فى اموره واسرّ اليه باحواله وشرح ذلك يطول واخر الامران الامير سبكتكين كان قد وصل الى مدينة بلخ من طوس فمرض بها واشتاق الى غزنة فخرج اليها فى تلك الحال فمات فى الطريق قبل وصوله وذلك فى شعبان سنة ٣٨٧ ونقل تابو ته الى غزنة ورثاه جماعة من شعرا عصره منهم كاتبه ابو الفتح البستى المذكور بقوله

قلت اذ مات ناصر الدين والدولة حيّاه ربه بالكرامة

وتداعت جموعه بافتراق هكذا هكذا تقوم القيامة ،

واجتاز بعض الافاضل بداره بعد موته وقد تشعّثت فانشد

عليك سلام اللمعن منزل قفر فقد هجت لى شوقا قديما وما تدرى

عهدتك مذ شهر جديدًا ولم اخل صروف الردى تبلى معانيك فى شهر ،

وكان الامير المذكور قد جعل ولىّ عهده من بعده ولده اسمعيل واستخلفه على الاعمال واوصى اليه بامور اولاده وعياله وجمع وجوه حجابه وقواده على طاعته ومتابعته وجلس على سرير السلطنة وتحكم واعتبر بيوت الاموال وكان اخوه السلطان محمود بخراسان مقيما بمدينة بلخ واسمعيل بغزنة فلما بلغه نعى ابيه كتب الى اخيه اسمعيل ولاطفه فى القتال وقال له ان ابى لم يستخلفك دونى الا لكونك كنت عنده وانا كنت بعيدا عنه ولو اوقف الامر على حضورى لفاتت مقاصده ومن المصلحة ان نتقاسم الاموال بالميراث وتكون انت مكانك بغزنة وانا بخراسان وندبّر الامور ونتفق على الصالح كيلا يطمع فينا عدوّ ومتى ظهر للناس اختلافنا قلّت حرمتنا فابى اسمعيل من موافقته على ذلك وكان فيه لين ورخاوة فطمع فيه الجند وتشغّبوا عليه وطالبوه بالاموال فاستنفذ فى مرضاتهم الخزاين ثم خرج محمود الى هراة وجدد مكاتبة اخيه وهو لا يزداد الا اغتياظا فدعى محمود عمه بغراجق الى موافقته فاجابه وكان اخوه ابو المظفر نصر بن سبكتكين اميرا بناحية بست فنهض اليه وعرض عليه الانقياد لمتابعته فلم يتوقف عليه فلما قوى جاشه بعمه واخيه قصد اخاه اسمعيل بغزنة وهما معه فنازلها فى جيش عظيم وجم غفير وحاصرها واشتد القتال عليها ففتحها وانحاز اسمعيل الى قلعتها متحصنا بها ثم تلطّف فى طلب الامان من اخيه محمود فاجابه الى سواله و نزل فى حكم امانه وتسلم منه مفاتيح الخزاين ورتّب فى غزنة النواب الاكفاء وانحدر الى بلخ وكان السلطان محمود قد

Digitized by Google

اجتمع بلخيه اسمعيل فی مجلس الانس بعد ظفره به فساله عما كان فی نفسه انه يعتمده فی حقه لو ظفر به فحملته سلامة صدره ونشوة السكر على ان قال كان فی عزمی ان اسيرك الى بعض القلاع موسّعا عليك فيما تقترحه من دار وغلمان وجوار ورزق على قدر الكفاية فعامله بجنس ما كان قد نواه له وسيّره الى بعض الحصون واوصى عليه الوالی يمكنه من جميع ما يشتهی ولما انتظم الامر للسلطان محمود فی بعض بلاد خراسان كان بها نواب لصاحب ما وراء النهر من ملوك بنی سامان فجری بين السلطان محمود وبينهم حروب انتصر فيها عليهم وملك بلاد خراسان وانقطعت الدولة السامانية منها و ذلك فی سنة ٣٨٩ واستتبت له الملك وسيّر له الامام القادر بالله خلعة السلطنة ولقبه بالالقاب المذكورة فی اول ترجمته وتبوأ سرير المملكة وقام بين يديه امرا خراسان سماطين مقيمين رسم الخدمة وملتزمين حكم الهيبة وجلسهم بعد الاذن العام على مجلس الانس وامر لكل واحد منهم ولساير غلمانه وخاصته ووجوه اوليايه وحاشيته من الخلع والصلات ونفايس المتعة ما لم يسمع بمثله واتسقت الامور عن اخرها فی كنف ايالته واستوسقت الاعمال فی ضمن كفالته وفرض على نفسه فی كل عام غزو الهند ثم انه ملك سجستان فی سنة ٣٩٣ بدخول قوادها وولاة امورها فی طاعته من غير قتال ولم يزل يفتح فی بلاد الهند حتى انتهى الى حيث لم تبلغه فی الاسلام راية ولم تتل به قط سورة ولا اية فرحض عنها ادناس الشرك وبنى بها مساجد وجوامع وتفصيل حاله يطول شرحه ولما فتح بلاد الهند كتب الى الديوان العزيز ببغداد كتابا يذكر فيه ما فتحه الله تعالى على يديه من بلاد الهند وانه كسر الصنم المعروف بسومنات و ذكر فی كتابه ان هذا الصنم عند الهنود يحيی ويميت ويفعل ما يشاء ويحكم ما يريد وانه اذا شاء ابرأ من جميع العلل وربما كان يتفق لشقوتهم ابرا عليل يقصده فيوافقه طيب الهواء وكثرة الحركة فيزيدون به افتتانا و يقصدونه من اقاصی البلاد رجالا وركبانا ومن لم يصادف منهم انتعاشا احتج بالذنب وقال انه لم يخلص له الطاعة ولم يستحق منه الاجابة ويزعمون ان الارواح اذا فارقت الاجسام اجتمعت لديه على مذهب اهل التناسخ فينشيها فيمن شاء وان مد البحر وجزره عبادة له على قدر طاقته وكانوا بحكم هذا الاعتقاد يحجونه من كل صقع بعيد وياتونه من كل فج عميق ويتحفونه بكل مال نفيس ولم يبق فی بلاد السند والهند على تباعد اقطارها وتفاوت اديانها ملك ولا سوقة الا وقد تقرب الى هذا الصنم بما عز عليه من امواله وذخايره حتى بلغت اوقافه عشرة الاف قرية مشهورة فی تلك البقاع وامتلأت خزاينه من اصناف الاموال وفی خدمته من البراهمة الف رجل يخدمونه وثلاثماية رجل

Digitized by Google

يحلقون روس حجيجه ولحاهم عند الورود عليه وثلثماية رجل وخمسماية امراة يغنون ويرقصون عند بابه ويجرى من مال الاوقاف المرصدة له لكل طايفة من هولاء رزق معلوم وكان بين المسلمين وبين القلعة التى فيها الصنم المذكور مسيرة شهر فى مفازة موصوفة بقلة المياه وصعوبة المسالك واستيلاء الرمل على طرقها فسار اليها السلطان محمود فى ثلاثين الف فارس جريدة مختارة من عدد كثير وانفق عليهم من الاموال ما لا يحصى فلما وصلوا الى القلعة وجدوها حصنا منيعا ففتحوها فى ثلاثة ايام ودخلوا بيت الصنم وحوله من الاصنام الذهب المرصع بانواع الجوهر عدة كثيرة محيطة بعرشه يزعمون انها الملايكة فاحرق المسلمون الصنم المذكور فوجدوا فى اذنه نيفا وثلاثين حلقة فسالهم محمود عن معنى ذلك فقالوا كل حلقة عبادة الف سنة وكانوا يقولون بقدم العالم ويزعمون ان هذا الصنم يعبد منذ اكثر من ثلاثين الف سنة وكلما عبدوه الف سنة علقوا فى اذنه حلقة وبالجملة فان شرح ذلك يطول وذكر شيخنا ابن الاثير فى تاريخه ان بعض الملوك فى تلك القلاع بالهند اهدى له هدايا كثيرة من جملتها طاير على هيية القمرى من خاصيته انه اذا حضر الطعام وفيه سمّ دمعت عينا هذا الطاير وجرى منها ماء وتحجر فاذا حكّ ذلك الماء ووضع على الجراحات الواسعة الحمها باذن الله تعالى ذكر ذلك فى سنة ٤١٤ وقد جمع سيرته ابو نصر محمد بن عبد الجبار العتبى الفاضل المعروف فى كتاب سماه اليمينى وهو مشهور وذكر فى اوله السلطان المذكور ملك الشرق بجنبيه والصدر من العالم ويديه لانتظام الاقليم الرابع بما يليه من الثالث والخامس فى حوزة ملكه وحصول ممالكها الفسيحة ولاياتها العريضة فى قبضة ملكه ومصير امرايها وذوى الالقاب الملوكية من عظمايها تحت حمايته وجبايته واستدرايهم من افات الزمان بظل رايته ورعايته واذعان ملوك الارض لعزته وارتياعهم من فايض هيبته واحترا سهم على تقاذف الديار وتحاجز الانجاد والاغوار من فاجى ركضته واستخفاء الهند تحت جنودها عند ذكره و اقشعرارهم لهب الرياح من ارضه وقد كان مذ لفظه المهد وجفاة الرضاع وانحلت عن لسانه عقدة الكلام واستغنى عن الاشارة بالافهام مشغول اللسان بالذكر والقران مشغوف النفس بالسيف والسنان ممدود الهمة الى معالى الامور معقود الامنية بسياسة الجمهور لعبه مع الاتراب جد وجده مستكد يالم لما لم يعلم حتى يقتله خبرا ويحزن لما يحزن حتى يدمثه قسرا وقهرا وذكر امام الحرمين ابو المعالى عبد الملك الجوينى المقدم ذكره فى كتابه الذى سماه مغيث الخلق فى اختيار الاحق ان السلطان محمود المذكور كان على مذهب الامام ابى حنيفة رضى

Digitized by Google

الله عنه وكان مولعا بعلم الحديث وكانوا يسمعون الحديث من الشيوخ بين يديه وهو يسمع وكان يستفسر الحاديث
فوجد اكثرها موافقا لمذهب الامام الشافعي رضي الله عنه فوقع في خلده حكة فجمع الفقهاء من الفريقين في مرو والتمس
منهم الكلام في ترجيح احد المذهبين على الاخر فوقع الاتفاق على ان يصلي بين يديه ركعتين على مذهب الامام الشافعي
وعلى مذهب الامام ابي حنيفة رضي الله عنهما لينظر فيها السلطان ويتفكر ويختار ما هو احسنه فصلى القفال المروزي وقد
تقدم ذكره بطهارة مشبغة وشرايط معتبرة من الطهارة والسترة واستقبال القبلة واتى بالاركان والهيئات والسنن و
الاداب والفرايض على وجه الكمال والتمام وكانت صلاة لا يجوز الامام الشافعي رضي الله عنه دونها ثم صلى ركعتين على ما
يجوزه الامام ابو حنيفة رضي الله عنه فلبس جلد كلب مدبوغا ولطخ ربعه بالنجاسة وتوضأ بنبيذ التمر وكان في صميم
الصيف في المفازة واجتمع عليه الذباب والبعوض وكان وضوؤه منكسا منعكسا ثم استقبل القبلة واحرم بالصلاة من
غير نية في الوضوء وكبر بالفارسية ثم قرا اية بالفارسية دو برگك سبز ثم نقر نقرتين كنقرات الديك من غير فصل و
من غير ركوع وتشهد وضرط في اخره من غير نية السلام وقال ايها السلطان هذه صلاة ابي حنيفة رضي الله عنه فقال
السلطان لو لم تكن هذه صلاة ابي حنيفة لقتلتك لان مثل هذه الصلاة لا يجوزها ذو دين فانكرت الحنفية ان تكون
هذه صلاة ابي حنيفة فامر القفال باحضار كتب ابي حنيفة وامر السلطان نصرانيا كاتبا يقرأ المذهبين جميعا فوجدت
الصلاة على مذهب ابي حنيفة على ما حكاه وذكره القفال فاعرض السلطان عن مذهب ابي حنيفة رضي الله عنه وتمسك
بمذهب الشافعي رضي الله عنه انتهى كلام امام الحرمين ، وكانت مناقب السلطان محمود كثيرة وسيرته من احسن
السير ومولده ليلة عاشورا سنة ٣٦١ وتوفي رحمه الله تعالى في شهر ربيع الاخر وقيل حادي عشر صفر سنة احدى
وقيل ٤٢٢ بغزنة وقام بالامر من بعده ولده محمد بوصية من ابيه واجتمعت عليه الكلمة وعمهم بانفاق الاموال فيهم
وكان اخوه ابو سعيد مسعود غايبا فقدم من نيسابور وقد استثبت امر اخيه محمد فراسله ومال الناس اليه لقوة
نفسه وتمام هيبته وزعم ان الامام القادر بالله قلده خراسان ولقبه الناصر لدين الله وخلع عليه وطوقه سوارا
فقوي امره لذلك وكان محمد سيء التدبير منهمكا في ملاذه فاجتمع الجند على عزل محمد وتفويض الملك الى مسعود
ففعلوا ذلك وقبضوا على محمد وحملوه الى قلعة ووكلوا به واستقر الملك للامير مسعود وجرى له مع بني سلجوق
خطوب يطول شرحها وله في ترجمة المعتمد بن عباد حكاية في المنام فلتنظر هناك وقتل سنة ٤٣٠ واستولى على

Digitized by Google

المملكة بنوا سلجوق وقد تقدم فى ترجمة السلطان طغرلبك السلجوقى طرف من الخبر وكيفية ما اعتمده السلطان محمود فى حقهم وكيف تغلبوا على الامر وسُمكتكين بضم السين المهملة والباء الموحدة وسكون الكاف وتفسير نو بركك سبز ورقتان خضراوان وهو معنى قوله تعالى فى سورة الرحمن مُدْهَامَّتَانِ ٭

٧٢٤ محمود السلجوقى ٭

ابو القسم محمود بن محمد بن ملكشاه بن الب ارسلان السلجوقى الملقب مغيث الدين احد الملوك السلجوقية المشاهير وقد تقدم ذكر والده وجماعة من اهل بيته وسياتى ذكر جده وغيره منهم ان شاء الله تعالى وتقدم طرف من خبره فى ترجمة العزيز ابى نصر احمد بن حامد الاصبهانى عم العماد الكاتب تولى ابو القسم المذكور السلطنة بعد وفاة والده وخطب له بها بمدينة بغداد على جارى عادة الملوك السلجوقية يوم الجمعة الثالث والعشرين من المحرم سنة ٥١٢ فى خلافة المستظهر بالله وهو يومئذ فى سن الحلم وكان متوقدا ذكاء قوى المعرفة بالعربية حافظا للاشعار والامثال عارفا بالتواريخ والسير شديد الميل الى اهل العلم والخير وكان حيص بيص الشاعر المقدم ذكره قد قصده من العراق ومدحه بقصيدته الدالية المشهورة التى اولها

الى الحدايج ترعى الضُمّر القود ... طال السرى وتشكت وحلك البيد

يا سارى الليل لا جذب ولا فرق ... فالنبت اغيد والسلطان محمود

قيل تالفت الاضداد خيفته ... فالمورد الضنك فيه الشاة والسيد ٭

وهى طويلة من غرر القصايد واجازه عليها جايزة سنية ٭ وكان قد تزوج بنتى عمه السلطان سنجر المقدم ذكره حسبما شرحناه فى ترجمة العزيز الاصبهانى واحدة بعد الاخرى وكانت السلطنة فى اواخر ايامه قد ضعفت وقلّت امواله حتى عجزوا عن اقامة وظيفة الفقاعى فدفعوا له يوما بعض صناديق الخزانة حتى باعها وصرف ثمنها فى حاجته وكان فى اخر مدته قد دخل بغداد ثم خرج عنها فمرض فى الطريق واشتد به المرض وتوفى رحمه الله يوم الخميس خامس عشر شوال سنة ٥٢٥ وذكر ابن الازرق الفارقى فى تاريخه انه مات فى خامس عشر شوال سنة ٢٤ بباب اصبهان ودفن بها وولى السلطنة اخوه طغرلبك ومات سنة ٢٧ وتولى اخوه مسعود وسياتى ذكره ان شاء الله تعالى ٭ وابنه محمد شاه بن محمود بن محمد هو الذى حاصر بغداد ومعه زين الدين ابو الحسن على بن بكتكين صاحب اربل

Digitized by Google

في سنة ٥٤٤ وقال شيخنا ابن الاثير الجزري في سنة ٥٤٣ وذكر ذلك في تاريخه الصغير المعروف بالاتابكي ومات محمد شاه المذكور في ذي الحجة سنة ٥٥٤ وتاريخ وفاة زين الدين هو مذكور في ترجمة ولده مظفر الدين صاحب اربل في حرف الكاف ومات محمد شاه بباب همذان ومولده في شهر ربيع الآخر سنة ٥٢٢ م

HH. ٧٣ نور الدين

HH I, 141

ابو القسم محمود بن عماد الدين زنكي بن اق سنقر الملقب الملك العادل نور الدين قد تقدم ذكر ابيه في حرف الزاي ولما حصر ابوه قلعة جعبر حسبما تقدم ذكره في ترجمته كان ولده نور الدين المذكور في خدمته فلما قتل ابوه سار نور الدين وفي خدمته صلاح الدين محمد بن ايوب اليغيساني وعساكر الشام الى مدينة حلب وحماة وحمص ومنبج وحران فملكها في ذلك التاريخ وملك اخوه سيف الدين غازي المذكور في حرف الغين مدينة الموصل وما والاها من تلك النواحي ثم انه نزل على دمشق محاصرا لها وصاحبها يومئذ مجير الدين ابو سعيد ابق بن جمال الدين محمد بن تاج الملوك بوري بن ظهير الدين طغتكين وهو اتابك الملك دقاق بن تتش المقدم ذكره في ترجمة تتش في حرف التاء وكان نزوله عليها ثالث صفر سنة ٥٤٩ وملكها يوم الاحد تاسع الشهر المذكور وعوض مجير الدين ابق عن دمشق حمص ثم اخذها منه وعوضه عنها بالس فانتقل اليها واقام بها مدة ثم قصد بغداد في ايام الامام المقتفي ورتب له ما يكفيه وكان اتابكه معين الدين انر بن عبد الله عتيق جد ابيه ظهير الدين طغتكين الاتابك المقدم ذكره في ترجمة تتش السلجوقي وقد سبق ذكر ظهير الدين طغتكين هناك ايضا ثم استولى نور الدين على بقية بلاد الشام من حماة وبعلبك وهو الذي بنى سورها ومنبج وما بين ذلك وافتتح من بلاد الروم عدة حصون منها مرعش وبهسنا وتلك الاطراف وكان فتحه لمرعش في ذي القعدة من سنة ٥٦٨ ولبهسنا في ذي الحجة من السنة وافتتح ايضا من بلاد الفرنج حارم وكان فتحها في اواخر شهر رمضان سنة ٥٥٩ وفتح عزاز وبانياس وغير ذلك ما تزيد عدته على خمسين حصنا ثم سير الامير اسد الدين شيركوه المقدم ذكره الى مصر ثلاث دفعات وملكها السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب في الدفعة الثالثة نيابة عنه وضرب باسمه السكة والخطبة وهي قضية مشهورة فلا حاجة الى الاطالة في شرحها وسيأتي ذكر ذلك في ترجمة السلطان صلاح الدين ان شاء الله تعالى وكان ملكا عادلا زاهدا عابدا ورعا متمسكا بالشريعة مايلا الى اهل

Digitized by Google

الخير مجاهدا فى سبيل الله تعالى كثير الصدقات بنى المدارس بجميع بلاد الشام الكبار مثل دمشق وحلب وحماة وحمص وبعلبك ومنبج والرحبة وقد تقدم ذكر ذلك فى ترجمة الشيخ شرف الدين ابن ابى عصرون وبنى بمدينة الموصل الجامع النورى وبحماة الجامع الذى على نهر العاصى وجامع الرها وجامع منبج وبيمارستان دمشق ودار الحديث بها ايضا وله من المناقب والماثر والمفاخر ما يستغرق الوصف وكان بينه وبين ابى الحسن سنان بن سليمان بن محمد الملقب راشد الدين صاحب قلاع الاسماعيلية ومقدم الفرقة الباطنية بالشام واليه تنسب الطائفة السنانية مكاتبات ومحاورات بسبب المجاورة فكتب اليه نور الدين فى بعض الازمنة كتابا يتهدده فيه ويتوعده بسبب اقتضى ذلك فشق على سنان فكتب جوابه ابياتا ورسالة وهما

يا ذا الذى بقراع السيف هددنا . لا قام مصرع جنبى حين تصرعه

قام الحمام الى البازى يهدده . واستيقظت لاسود البر اضبعه

اضحى يسد فم الافعى باصبعه . يكفيه ما قد تلاقى منه اصبعه

وقفنا على تفاصيله وجمله وعلمنا ما هددنا به من قوله وعمله فيالله العجب من ذبابة تطن فى اذن فيل وبعوضة تعد فى التماثيل ولقد قالها من قبلك قوم اخرون فدمرنا عليهم وما كان لهم من ناصرين او للحق تدحضون وللباطل تنصرون وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون واما ما صدر من قولك فى قطع راسى وقلعك لقلاعى من الجبال الرواسى فتلك امانى كاذبة وخيالات غير صائبة فان الجواهر لا تزول بالاعراض كما ان الارواح لا تضمحل بالامراض كم بين قوى وضعيف ودنى وشريف فان عدنا الى الظواهر والمحسوسات وعدلنا عن البواطن والمعقولات فلنا اسوة برسول الله صلى الله عليه وسلم فى قوله ما اوذى نبى ما اوذيت وقد علمتم ما جرى على عترته واهل بيته وشيعته والحال ما حال والامر ما زال ولله الحمد فى الاخرة والاولى اذ نحن مظلومون لا ظالمون ومغصوبون لا غاصبون واذا جاء الحق زهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وقد علمتم ظاهر حالنا وكيفية رجالنا وما يتمنونه من الفوت وما يتقربون به الى حياض الموت قل فَتَمَنَّوُا ٱلْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ بِٱلظَّالِمِينَ وفى امثال العامة السايرة او البط تهددون بالشط فهى للبلايا جلبابا وتدرع للرزايا اثوابا فلاظهرن عليك منك ولافتننهم فيك عنك فتكون كالباحث عن

Digitized by Google

حتفه بظلفه، والجادع مارن انفه بكفه، وما ذلك على الله بعزيز، وهذه الرسالة نقلتها من خط القاضي الفاضل على هذه الصورة ورايت في نسخة اخرى زيادة على هذا وهي، فاذا وقفت على كتابنا هذا فكن لامرنا بالمرصاد، ومن حالك على اقتصاد، واقرا اول النحل واخر صاد، والصحيح انه كتبها الى السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب والله أعلم ورايت في بعض النسخ زيادة بيت في اول الابيات الثلاثة وهو

يا للرجال لامر هال مقطعه ما مر قط على سمعي توقّعه،

وكتب سنان المذكور مرة اخرى اليه وقد جرت بينهما وحشة

بنا نلت هذا الملك حتى تاثّلت بيوتك فيه واشمخرّ عمودها

فاصبحت ترمينا بنبل بها استوى مغارسها منّا وفينا حديدها،

وبالجملة فان محاسن نور الدين كثيرة وكانت ولادته يوم الاحد عند طلوع الشمس سابع عشر شوال سنة ٥١١ وتوفي يوم الاربعا حادي عشر شوال سنة ٥٦٩ بقلعة دمشق بعلة الخوانيق واشار عليه الاطبا بالفصد فامتنع و كان مهيبا فما روجع ودفن في بيت بالقلعة كان يلزم الجلوس فيه والمبيت ايضا ثم نقل الى تربة بمدرسته التي انشاها عند باب سوق الخواصين وسمعت من جماعة من اهل دمشق يقولون ان الدعا عند قبره مستجاب ولقد جربت ذلك فصح، وذكر شيخنا عز الدين ابو الحسن علي بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري في تاريخه الكبير الذي سماه الكامل في سنة ٥٥٨ ان نور الدين المذكور نزل في البقيعة تحت حصن الاكراد في السنة المذكورة محاصرا لحصن الاكراد وعازما على قصد طرابلس وهو جمع عساكره فاجتمع من الفرنج خلق كثير وكبسوهم في النهار و المسلمون في غفلة عنهم فلم يتمكنوا في الاستعداد لهم وهربوا منهم ونجا نور الدين بنفسه وهي وقعة مشهورة معروفة ونزل على بحيرة قدس بالقرب من حمص وبينه وبين الفرنج مقدار اربعة فراسخ فسير الى حلب وبقية البلاد واحضروا الاموال الكثيرة وانفقها ليقوي جيشه ثم تعود اليهم فيستوفي الثار فقال له بعض اصحابه ان في بلادك ادرارات وصدقات وصلات كثيرة على الفقها والصوفية والقرا ولو استعنت بها في هذا الوقت لكان اصلح فغضب من ذلك غضبا شديدا وقال والله اني لا ارجو النصر الا باوليك فانما ترزقون وتنصرون بضعفايكم كيف اقطع صلات قوم يقاتلون عني وانا نايم على فراشي بسهام لا تخطي واصرفها لمن لا يقاتل عني الا بسهام

Digitized by Google

قد نصيب وقد تخطى وولد القوم لهم نصيب فى بيت المال فكيف يحل ان اعطيه غيرهم • وكان اسمر اللون طويل القامة حسن الصورة ليس بوجهه شعر سوى ذقنه وكان قد عهد بالملك الى ولده الملك الصالح عماد الدين اسمعيل وعمره يوم مات ابوه احدى عشر سنة فقام من بعده بالامر وانتقل من دمشق الى حلب ودخل قلعتها يوم الجمعة مستهل المحرم سنة ٥٧٠ وخرج السلطان صلاح الدين يوسف من مصر وملك دمشق وغيرها من بلاد الشام ولم يبق عليه سوى مدينة حلب ولم يزل الصالح بها الى ان توفى فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ٥٧٧ وذكروا انه لم يبلغ عشرين سنة والله اعلم وكان مبدأ مرضه فى تاسع شهر رجب من السنة المذكورة وحدث له قولنج فى مستهل جمادى الاولى وكان لموته وقع عظيم فى قلوب الناس وتاسفوا عليه لانه كان محسنا محمود السيرة دفن رحمه الله تعالى فى المقام الذى فى القلعة ثم نقل الى رباطه المعروف به تحت القلعة وهو مشهور هناك وتوفى مجير الدين ابق المذكور فى سنة ٥٦٤ ببغداد ودفن بدارو كذا وجدته فى بعض المسودات التى بخطى والله سبحانه وتعالى اعلم ومولده يوم الجمعة ثامن شعبان سنة ٥٣٤ ببعلبك رحمه الله تعالى ~~

٧٢١ مروان بن ابى حفصة •

ابو السمط وقيل ابو الهندام مروان بن ابى حفصة سليمان بن يحيى بن ابى حفصة يزيد الشاعر المشهور كان جده ابو حفصة مولى مروان بن الحكم بن ابى العاص الاموى فاعتقه يوم الدار لانه ابلى يومئذ فجعل عتقه جزاه وقيل ان ابا حفصة كان يهوديا طبيبا اسلم على يد الامام عثمان بن عفان رضى الله عنه وقيل على يد مروان بن الحكم ويزعم اهل المدينة انه كان من موالى السموءل بن عاديا اليهودى المشهور بالوفا صاحب القصة المشهورة مع امرئ القيس ابن حجر الكندى الشاعر المشهور وان ابا حفصة سبى من اصطخر وهو غلام فاشتراه الامام عثمان بن عفان ووهبه لمروان بن الحكم • ومروان بن ابى حفصة الشاعر المذكور من اهل اليمامة وقدم بغداد ومدح المهدى وهرون الرشيد وكان يتقرب الى الرشيد بهجاء العلويين ومروان المذكور من الشعرا المجيدين والفحول المقدمين حكى ابن يوسف عن ابو خليفة عن ابن سلام قال لما انشد مروان بن ابى حفصة المهدى قصيدته التى يقول فيها

اليك قسمنا النصف من صلواتنا   مسيرة شهر بعد شهر نواصله

فلا نحن نخشى ان يخيب رجاؤنا   لديك ولكن اهنا الخير عاجله

Digitized by Google

فقال له قف بحيث انت كم قصيدتك هذه من بيت قال سبعون بيتا قال فلك سبعون الف درهم لا تتم انشادك حتى يحضر المال وانشد القصيدة وانصرف ويذكره ابو العباس عبد الله بن المعتز فى كتاب طبقات الشعرا فقال فى حقه واجود ما قاله مروان قصيدته الغرا اللامية وهى التى فضل بها على شعرا زمانه يمدح فيها معن بن زايدة الشيبانى ويقال انه اخذ منه عليها مالا كثيرا لا يقدر قدره ولم ينل احد من الشعرا الماضين ما ناله مروان بشعره فمما ناله ضربة واحدة ثلاث ماية الف درهم من بعض الخلفا بسبب بيت واحد انتهى كلام ابن المعتز، قلت و القصيدة اللامية طويلة تناهز الستين بيتا ولولا خوف الاطالة لذكرتها لكن ناتى ببعض مديحها وهو من اثنايها

بنوا مطر يوم اللقا كانهم ... اسود لهم فى بطن خفان اشبل
هم يمنعون الجار حتى كانما ... لجارهم بين السماكين منزل
تجنب لا فى القول حتى كانه ... حرام عليه قول لا حين يسال
تشابه يوماه علينا فاشكلا ... فلا نحن ندرى اى يوميه افضل
ايوم نداه الغمر ام يوم باسه ... وما منهما الا اغر محجل
بهاليل فى الاسلام سادوا ولم يكن ... كاولهم فى الجاهلية اول
هم القوم ان قالوا اصابوا وان دعوا ... اجابوا وان اعطوا اطابوا واجزلوا
وما يستطيع الفاعلون فعالهم ... وان احسنوا فى النايبات واجملوا
ثلاث باشال الجبال حلومهم ... واحلامهم منها لدى الوزن اثقل،

هذا لعمرى السحر الحلال المنقح لفظا ومعنى وحقه ان يفضل على شعرا عصره وغيرهم وله فى مدايح معن المذكور و مراثيه كل معنى بديع وسياتى شى من ذلك فى اخبار معن ان شا الله تعالى، وحكى ابن المعتز ايضا عن شراحيل ابن معن بن زايدة انه قال عرضت فى طريق مكة ليحيى بن خالد البرمكى وهو فى قبة وعديله القاضى ابو يوسف الحنفى وهما يريدان الحج قال شراحيل فانى لاسير تحت القبة اذ عرض له رجل من بنى اسد فى شارة حسنة فانشده شعرا فقال له يحيى بن خالد فى بيت منها الم انهك ايها الرجل عن مثل هذا البيت ثم قال يا اخا بنى اسد اذا قلت الشعر فقل كقول الذى يقول وانشد الابيات اللامية المقدم ذكرها فقال له القاضى ابو يوسف

وقد اعجبته الابيات جدا من قليل هذه الابيات يا ابا الفضل فقال يحيى يقولها مروان بن ابى حفصة يمتدح بها ابا
هذا الفتى الذى تحت القبة قال شراحيل فرمقنى ابو يوسف بمؤخر عينيه وانا راكب على فرس لى عتيق وقال من انت
يا فتى حيّاك الله وقرّبك قلت انا شراحيل بن معن بن زائدة الشيبانى قال شراحيل فوالله ما اتت علىّ قط ساعة
كانت اقر لعينى من تلك الساعة ارتياحا وسرورا ويحكى ان ولدا لمروان بن ابى حفصة المذكور دخل على شراحيل بن
معن المذكور فانشده ايا شراحيل بن معن بن زائدة . يا اكرم الناس من عجم ومن عرب

اعطى ابوك ابى مالا فعاش به . فاعطنى مثل ما اعطى ابوك ابى

ما حلّ قط ابى ارضا ابوك بها . الا واعطاه قنطارا من الذهب ٭

فاعطاه شراحيل قنطارا من الذهب ٭ ومما يقارب هذه الحكاية ما يروى عن ابى مليكة جرول بن اوس المعروف
بالحطيئة الشاعر المشهور لما اعتقله عمر بن الخطاب رضه لبذاءة لسانه وكثرة هجوه للناس كتب اليه من المعتقل

ماذا تقول لافراخ بذى مرخ . حمر الحواصل لا ماء ولا شجر

القيت كاسبهم فى قعر مظلمة . فارحم عليك سلام الله يا عمر

انت الامام الذى من بعد صاحبه . القت اليك مقاليد النهى البشر

ما آثروك بها اذ قدّموك لها . لكن لانفسهم قد كانت الاثر

فاطلقه وشرط عليه ان يكف لسانه عن الناس فقال له يا امير المومنين اكتب لى كتابا الى علقمة بن علاثة لاقصده
به فقد منعتنى التكسّب بشعرى وكان علقمة مقيما بحوران وهو من الاجواد المشاهير قال ابن الكلبى فى كتاب
جمهرة النسب هو علقمة بن عُلاثة بن عوف بن ربيعة ويقال له الاحوص لصغر عينيه بن جعفر بن كلاب بن ربيعة
ابن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وكان الامام عمر رضه استعمله على حوران فمات بها فامتنع عمر
رضى الله عنه من ذلك فقيل له يا امير المومنين وما عليك من ذلك علقمة ليس من عمالك فتخشى من ذلك ان
تاثم وانما هو رجل من المسلمين تشفع بك اليه فكتب له بما اراد فمضى الحُطيئة بالكتاب فصادف علقمة قد مات
والناس منصرفون عن قبره وابنه حاضر فوقف عليه ثم انشد

لعمرى لنعم المرء من اهل جعفر . بحوران امسى علقمة الحبايل

Digitized by Google

فان تحيى لا املك حياتى وان تمت فما فى حياتى بعد موتك طايل

وما كان بينى لو لقيتك سالمًا وبين الغنى الا ليال قلايل ٭

فقال له ابنه كم ظننت ان علقمة كان يعطيك لو وجدته حيًّا فقال مائة ناقة يتبعها مائة من اولادها فاعطاه ابنه اياها والبيتان الاخيران من هذه الثلاثة وجدتها فى ديوان النابغة الذبيانى واسمه زياد بن معاوية بن جابر من جملة قصيدة يرثى بها النعمان بن ابى شمر الغسانى ٭ واخبار ابن ابى حفصة ونوادره ومحاسنه كثيرة فلا حاجة الى الاطالة وكانت ولادته سنة ١٠٥ وتوفى سنة ١٨١ وقيل سنة ١٨٢ ببغداد ودفن فى مقبرة نصر بن مالك الخزاعى ٭ وحفيده مروان الاصغر هو ابو السمط مروان بن ابى الجنوب بن مروان الاكبر المذكور وكان من شعرا عصره المشاهير المقدمين وذكر المبرد فى كتاب الكامل طرفا من اخبار عبد الرحمن بن حسان بن ثابت رضى الله عنه ثم قال ويروى ان عبد الرحمن المذكور لدغه زنبور فجا ابآه يبكى فقال له ما بك قال لسعنى طاير كانه ملتف فى بردى حبرة فقال ابوه قلت الشعر والله ثم قال بعد ذلك واعرف قوم كانوا فى الشعر آل حسان فانهم كانوا يعتدون ستة فى نسق كلهم شاعر وهم سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام وبعد هولاء فى الوقت آل ابى حفصة فانهم اهل بيت كل واحد منهم شاعر يتوارثون كابر عن كابر ويحيى بن ابى حفصة كنيته ابو جميل وامه تحيا بنت ميمون ويقال انها من ولد النابغة الجعدى وان الشعر اتى الى ابى حفصة بذلك السبب وكل واحد من هولاء كان يضرب بلسانه ارنبة انفه وهو دليل الفصاحة والبلاغة والله اعلم ٭

٧٢٧ مسلم بن الحجاج ٭

ابو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كوشيار القشيرى النيسابورى صاحب الصحيح احد الايمة الحفاظ واعلام المحدثين رحل الى الحجاز والعراق والشام ومصر وسمع يحيى بن يحيى النيسابورى والامام احمد بن حنبل واسحق ابن راهويه وعبد الله بن مسلمة القعنبى وغيرهم وقدم بغداد غير مرة فروى عنه اهلها واخر قدومه اليها فى سنة ٢٥٩ وروى عنه الترمذى وكان من الثقات وقال محمد بن الماسرجسى سمعت مسلم ابن الحجاج يقول صنفت هذا المسند الصحيح من ثلث مائة الف حديث مسموعة وقال الحافظ ابو على النيسابورى ما تحت اديم السماء اصح من كتاب مسلم فى علم الحديث وقال الخطيب البغدادى كان مسلم يناضل عن

No. 548.

Digitized by Google

البخاری حتی اوحش ما بینه وبین محمد بن یحیی الذهلی بسببه وقال ابو عبد الله محمد بن یعقوب الحافظ لما استوطن البخاری نیسابور اکثر مسلم من الاختلاف الیه فلما وقع بین محمد بن یحیی والبخاری ما وقع فی مسئلة اللفظ ونادی علیه ومنع الناس من الاختلاف الیه حتی هجر وخرج من نیسابور فی تلک المحنة قطعه اکثر الناس غیر مسلم فانه لم یتخلف عن زیارته فانهی الی محمد بن یحیی ان مسلم بن الحجاج علی منهبه قدیما وحدیثا وانه عوتب علی ذلک بالحجاز والعراق ولم یرجع عنه فلما کان یوم مجلس محمد بن یحیی قال فی اخر مجلسه الا من قال باللفظ فلا یحل له ان یحضر مجلسنا فاخذ مسلم الرداء فوق عمامته وقام علی روس الناس وخرج من مجلسه وجمع کل ما کان کتب منه وبعث به علی ظهر حمال الی باب محمد بن یحیی فاستحکمت بذلک الوحشة وتخلف عنه وعن زیارته وتوفی مسلم المذکور رحمه الله عشیة یوم الاحد ودفن بنصراباد ظاهر نیسابور یوم الاثنین لخمس وقیل لست بقین من شهر رجب سنة ٢٦١ وعمره خمس وخمسون سنة هکذا وجدته فی بعض الکتب ولم ار احدا من الحفاظ یضبط مولده ولا تقدیر عمره واجمعوا علی انه ولد بعد الماتین وکان شیخنا تقی الدین ابو عمرو عثمان المعروف بابن الصلاح یذکر مولده وغالب ظنی انه قال سنة ٢٠٢ ، ثم حققت ما قاله ابن الصلاح وهو فی سنة ٢٠٦ نقل ذلک من کتاب علماء الامصار تصنیف الحاکم ابی عبد الله ابن البیع النیسابوری الحافظ ووقفت علی الکتاب الذی نقل منه وملکت النسخة التی نقل منها ایضا وکانت ملکه وبیعت فی ترکته ثم وصلت الیّ وملکتها وصورة ما قاله مات مسلم بن الحجاج النیسابوری لخمس بقین من شهر رجب سنة ٢٦١ وهو ابن خمس وخمسین سنة فتکون ولادته فی سنة ٢٠٦ والله اعلم ، وقد تقدم الکلام علی القشیری فی ترجمة ابی القاسم القشیری صاحب الرسالة فاغنی عن الاعادة واما محمد بن یحیی المذکور فهو ابو عبد الله محمد بن یحیی بن عبد الله بن خالد بن فارس بن ذویب الذهلی النیسابوری وکان احد الحفاظ الاعیان روی عنه البخاری ومسلم وابو داود والترمذی والنسائی وابن ماجة القزوینی وکان ثقة مامونا وکان سبب الوحشة بینه وبین البخاری انه لما دخل البخاری مدینة نیسابور شعث علیه محمد بن یحیی فی مسئلة خلق اللفظ وکان قد سمع منه فلم یمکنه ترک الروایة عنه وروی عنه فی الطب والصوم والجنایز والعتق وغیر ذلک مقدار ثلثین موضعا لم یصرح باسمه فیقول حدثنا محمد بن یحیی الذهلی بل یقول حدثنا محمد ولا یزید علیه ویقول محمد بن عبد الله فینسبه الی جده وینسبه ایضا الی جد ابیه وتوفی محمد المذکور رحمه الله سنة ٢ وقیل ٧ وقیل ٢٥٨ والله اعلم ؞

Digitized by Google

٧٢٨ ابو المعالى مسعود ٭

ابو المعالى مسعود بن محمد بن مسعود بن طاهر النيسابورى الطريثيثى الفقيه الشافعى الملقب قطب الدين تفقه بنيسابور ومرو على ايمتها وسمع الحديث من غير واحد وراى الاستاذ ابا نصر القشيرى ودرس بالمدرسة النظامية بنيسابور نيابة عن ابن الجوينى وكان قد قرأ القران العظيم والادب على والده وقدم بغداد ووعظ بها وتكلم فى المسايل فاحسن وقدم دمشق سنة ٥٤٠ ووعظ بها وحصل له قبول ودرس بالمدرسة المجاهدية ثم بالزاوية الغربية من جامع دمشق بعد موت الفقيه ابى الفتح نصر الله المصيصى وذكره الحافظ ابن عساكر فى تاريخ دمشق ثم خرج الى حلب وتولى التدريس مدة فى المدرستين اللتين بناهما له نور الدين محمود واسد الدين شيركوه ثم مضى الى همذان وتولى التدريس بها مدة فى المدرستين ثم رجع الى دمشق ودرس بالزاوية الغربية وحدّث وتفرّد برياسة اصحاب الامام الشافعى رحمه وكان عالما صالحا ورعا صنف كتاب الهادى فى الفقه وهو مختصر نافع لم يات فيه الا بالقول الذى عليه الفتوى وجمع للسلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب عقيدة تجمع جميع ما يحتاج اليه فى امور دينه و حفظها لاولاده الصغار حتى يترسّخ فى اذهانهم من الصغر قال بهأ الدين ابن شداد فى سيرة السلطان ورايته يعنى السلطان وهو ياخذها عليهم وهم يقرؤونها بين يديه من حفظهم وكان متواضعا قليل التصنع مطرحا للتكلّف وكانت ولادته سنة ٥٠٥ فى الثالث عشر من شهر رجب وتوفى رحمه الله اخر يوم من شهر رمضان سنة ٥٧٨ بدمشق وصُلّى عليه يوم العيد وكان نهار الجمعة ودفن بالمقبرة التى انشاها جوار مقبرة الصوفية غربى دمشق وزرت قبره غير مرة وكان والده من طريثيث وقد تقدم ذكرها والكلام عليها فى ترجمة عميد الملك الكندرى فلا حاجة الى اعادته وهى من نواحى نيسابور وقال بعض اصحابه انشدنا الشيخ قطب الدين لبعضهم

يقولون ان الحبّ كالنار فى الحشا ... الا كذبوا فالنار تذكو وتخمد

وما هى الا جذوة مسّ عودها ... ندى فهى لا تخبو ولا تتوقّد ٭

٧٢٩ مسعود البياضى ٭

الشريف ابو جعفر مسعود بن عبد العزيز بن المحسّن بن الحسن بن عبد الرزاق البياضى الشاعر المشهور هكذا وجدته بخط بعض الحفاظ المتقنين ورايت فى اول ديوانه ابو جعفر مسعود بن المحسّن بن عبد الوهّاب بن عبد العزيز بن

Digitized by Google

عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم القرشى الهاشمى والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب وهو من الشعراء المجيدين فى المتاخرين وديوان شعره صغير وهو فى غاية الرقة وليس فيه من المديح الا اليسير فمن احسن شعره قصيدته القافية التى اولها

ان غاض دمعك والركاب تساق ... مع ما بقلبك فهو منك نفاق
لا تحبس ماء الجفون فانه ... لك يا لديغ هواهم ترياق
واحذر مصاحبة العذول فانه ... مغرو ظاهر عذله اشفاق
لا يبعدن زمن مضت ايامه ... وعلى متون غصونها اوراق
ايام نرجسنا العيون ووردنا ... غض الخدود وخيرنا الارياق
ولنا بزوراء العراق مواسم ... كانت تقام لطيبها اسواق
فلئن بكت عينى دما شوقا الى ... ذاك الزمان فمثله يشتاق

ومنها

ان الاغيلمة الاولى لولاهم ... ما كان طعم هوى الملاح يذاق
وكانما ارماحهم باكفهم ... اجسامهم ونصولها الاحداق
شنوا الاغارة فى القلوب باعين ... لا يرتجى لاسيرها اطلاق
واستعذبوا ماء الجفون فعذبوا ... الاسراء حتى يرت الاماق
ونمى الحديث بانهم نذروا دمى ... اولى لهم يوم الفراق يراق

وله وهو مما يغنى به

كيف يذرى عشب ا ... شواقى ولى طرف مطير
ان يكن فى العشق حر ... فانا العبد الاسير
او على الحسن زكاة ... فانا ذاك الفقير

وله وكتبها على مروحة

وارحتا الى ان حللت بمجلس ... ان لحظوا فيه يكون كسارى

وله

يا ليلة بات فيها البدر معتنقى ... الى الصباح بلا خوف ولا حذر
كلامه الدر يغنى عن كواكبها ... ووجهه عوض فيها عن القمر
فبينما انا ارعى فى محاسنه ... سمعى وطرفى اذا نذرت بالسحر

ASHMOLEAN OXFORD

Digitized by Google

ولم يكن عيبها الا تقاصرها … واى عيب لها اشنى من القصر
وددت لوانها طالت علىّ ولو … امددتها بسواد القلب والبصر

والبيت الاخير منها ينظر الى قول ابى العلا المعرى

يودان بظلام الليل دام له … وزيد فيه سواد القلب والبصر

وشعره كله على هذا الاسلوب وقد تقدم له بيتان فى ترجمة صردر الشاعر وتوفى البياضى المذكور يوم الثلثا سادس عشر ذى القعدة سنة ٤٦٨ ببغداد ودفن بمقبرة باب ابرز وانما قيل له البياضى لان احد اجداده كان فى مجلس بعض الخلفا مع جماعة من العباسيين وكانوا قد لبسوا سوادا ما عداه فانه كان قد لبس بياضا فقال الخليفة من ذلك البياضى فثبت الاسم عليه واشتهر به وذكر ابن الجوزى فى كتاب الالقاب ان صاحب هذه الواقعة هو محمد بن عيسى ابن محمد بن عبد الله بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضى الله عنهم اجمعين وهو الذى يقال له البياضى ورايت بخط اسامة بن منقذ المقدم ذكره ان الذى لقبه بهذا اللقب هو الخليفة الراضى بالله والله تعالى اعلم بالصواب ❊

٧٣٠ مسعود السلجوقى

ابو الفتح مسعود بن محمد بن ملكشاه بن الب ارسلان السلجوقى الملقب غياث الدين احد ملوك السلجوقية المشاهير وقد تقدم ذكر والده واخيه محمود وجماعة من بيته وكان مسعود قد سلّمه والده فى سنة ٥٠٥ الى الامير مودود ابن التونتكين وجعله صاحب الموصل ليربيه فلما قتل مودود فى سنة ٥٠٧ بدمشق وتولى الامير اق سنقر البرسقى المذكور فى حرف الهمزة مكانه سلّمه والده اليه ايضا ثم سلّمه من بعده الى جوش بك اتابك الموصل ايضا فلما توفى والده وتولى موضعه ولده محمود المقدم ذكره اخذ جوش بك يحسّن لمسعود المذكور الخروج على اخيه محمود والطمع فى السلطنة ولم يزل على ذلك حتى جمع العساكر واستكثر منها وقصد اخاه والتقيا بالقرب من همذان فى شهر ربيع الاول سنة ٥١٤ وكان النصر لمحمود وقتل فى هذه الوقعة الاستاذ ابو اسمعيل الطغراى وقد سبق شى من خبره فى حرف الحا ثم تنقلت الاحوال وتقلبت لمسعود المذكور واستقل بالسلطنة سنة ٥٢٨ ودخل بغداد و استوزر شرف الدين انوشروان بن خالد القاشانى الذى كان وزير المسترشد وقد تقدم ذكره فى ترجمة الحريرى صاحب المقامات وكان سلطانا عادلا لين الجانب كبير النفس فرق مملكته على اصحابه ولم يكن له من السلطنة غير الاسم

Digitized by Google

وكان حسن الاخلاق كثير المزاح والانبساط مع الناس فمن ذلك ان اتابك زنكي صاحب الموصل ارسل اليه القا
ضي كمال الدين محمد بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري في رسالة فوصل اليه واقام معه في العسكر فوقف
يوما على خيمة الوزير حتى قارب الاذان المغرب فعاد الى خيمته واذن المغرب وهو في الطريق فراى انسانا فقيها
في خيمة فنزل اليه فصلى معه ثم ساله كمال الدين من اين هو فقال انا قاضي مدينة كذا فقال له كمال الدين
القضاة ثلاثة قاضيان في النار وهو انا وانت وقاضي في الجنة وهو من لا يعرف ابواب هولاى الظلمة ولا يراهم
فلما كان من الغد ارسل السلطان واحضر كمال الدين اليه فلما دخل عليه وراه ضحك وقال القضاة ثلاثة فقال
كمال الدين نعم يا مولانا فقال والله صدقت ما اسعد من لا يرانا ولا نراه ثم امر به فقضيت حاجته واعاده من
يومه ومن ذلك انه اجتاز يوما في بعض اطراف بغداد فسمع امراة تقول لاخرى تعالى انظري الى السلطان
فوقف وقال نقف حتى تجي هذه الست تنظر الينا وله مناقب كثيرة ، وكان مع لين جانبه ما ناواه احد
الا وظفر به وقتل من الامرآ الاكابر خلقا كثيرا ومن جملة من قتل الخليفتين المسترشد والراشد لانه كان قد
وقع بينه وبين الخليفة المسترشد وحشة قبل استقلاله بالسلطنة فلما استقل استطال نوابه على العراق
وعارضوا الخليفة في املاكه فقويت الوحشة بينهما وتجهز المسترشد وخرج لمحاربته وكان السلطان مسعود بهمذان
فجمع جيشا عظيما وخرج لقايه فتصافا بالقرب من همذان فسكر عسكر الخليفة وأُسِرَ هو وارباب دولته واخذه
السلطان معه ماسورا وطاف به بلاد اذربيجان وقتل على باب المراغة حسبما شرحنا في ترجمة دبيس بن صدقة وهو
الذي خلع الراشد واقام المقتفي كما هو مشهور ثم اقبل مسعود على الاشتغال باللذات والانعكاف على مواصلة وجوه
الراحات متكلا على السعادة يعمل له ما توثره الى ان حدث له القيء وعلة الغثيان واستمر به ذلك الى ان توفي حادي
عشر جمادي الاخرة وقيل في يوم الاربعا التاسع والعشرين من الشهر المذكور سنة ٥٤٧ بهمذان ومات معه سعادة
البيت السلجوقي فلم تقم له بعده راية يعتد بها ولا يلتفت اليها

فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهدما ،

ودفن في مدرسة بناها جمال الدين اقبال الخادم وقال ابن الازرق الفارقي في تاريخه رايت السلطان المذكور ببغداد
في السنة المذكورة وسار الى همذان ومات بباب همذان وحمل الى اصبهان. وقد تقدم شي من خبره في ترجمة دبيس

Digitized by Google

ابن صدقة صاحب الحلة • ومولده يوم الجمعة لثلاث خلون من ذى القعدة سنة ٥٠٢ ولما ولى السلطنة جرى بينه و بين عمه سنجر المقدم ذكره منازعة ثم خطب له بعد عمه المذكور ببغداد يوم الجمعة لاثنتى عشرة ليلة خلت من صفر سنة

٧٣١ مسعود بن مودود •

ابو الفتح وابو المظفر مسعود بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكى بن اق سنقر اتابك صاحب الموصل الملقب عز الدين قد تقدم خبر جده وجد ابيه وخبر ولده نور الدين ارسلان شاه وغيرهم من اهل بيته وسياتى ذكر ابيه فى هذا الحرف ان شا الله تعالى ولما توفى والده قام بالملك ولده سيف الدين غازى المقدم ذكره لانه كان اكبر الاخوة وكان قد خلّف هذين الولدين وعماد الدين زنكى صاحب سنجار المذكور عقيب ترجمة جده عماد الدين زنكى وكان عز الدين المذكور مقدم الجيوش فى ايام اخيه غازى ولما خرج السلطان صلاح الدين يوسف من الديار المصرية بعد وفاة الملك العادل نور الدين محمود المقدم ذكره واخذ دمشق وتقدم الى حلب وحاصرها فخاف غازى منه وعلم انه قد استفحل امره وعظم شانه واستشعر انه متى استحوذ على الشام تعدّى الامر اليه فجهّز جيشا عظيما و قدم عليه اخاه عز الدين مسعود المذكور وسار يريد لقا السلطان وضرب المصاف معه ليردّه عن البلاد فلما بلغ السلطان صلاح الدين خروجه رحل عن حلب وذلك فى مستهل شهر رجب سنة ٥٧٠ وسار الى حمص واخذ قلعتها وكان قد اخذ البلد فى جمادى الاولى من السنة المذكورة بعد خروجه من دمشق قاصدا حلب ووصل عز الدين مسعود الى حلب لينجد ابن عمه الملك الصالح اسمعيل بن نور الدين صاحب حلب هذا كان فى الصورة الظاهرة وفى الباطن كان غرضهم ما ذكرناه من خوفهم على البلاد اى بلادهم فانضم الى عز الدين مسعود عسكر حلب وخرج فى جمع كثير ولما عرف السلطان مسيرهم سار حتى وافاهم على قرون حماة وراسلهم وراسلوه واجتهد فى ان يصالحوه فلم يفعلوا وراوا ان ضرب المصاف معه ربما نالوا به الغرض الاكبر والمقصود الاوفر والقضا يجرّ الى امور لا يشعرون بها فقام المصاف بين العسكرين وقضى الله ان انكسر جيش عز الدين واسر السلطان جماعة من امرائه ثم اطلقهم وذلك يوم الاحد التاسع عشر من شهر رمضان من السنة المذكورة وهذه الوقعة من الوقايع المشهورة ثم سار السلطان عقيب الكسرة الى حلب ونزل عليها وهى الدفعة الثانية فصالحه الملك الصالح اسمعيل على اخذ المعرة وكفرطاب وبارين ثم رحل عنها وشرح ذلك يطول وتتمة هذه القضية مذكورة فى ترجمة اخيه

Digitized by Google

سيف الدين غازى ولما توفى اخوه سيف الدين فى التاريخ المذكور فى ترجمته استقل عز الدين المذكور بالملك من
بعده ولم يزل الى ان حضرت الملك الصالح اسمعيل بن نور الدين الوفاة فى التاريخ المذكور فى ترجمة ابيه نور الدين فاوصى
بمملكة حلب وما معها لابن عمه عز الدين مسعود المذكور واستحلف له الامرآء والاجناد وتوفى فلما بلغ الخبر عز الدين
بادر متوجها اليها خوفا من صلاح الدين ان يسبقه فياخذها وكان وصوله اليها فى العشرين من شعبان سنة
٧٧ وصعد القلعة واستولى على ما بها من الخزاين والحواصل وتزوج ام الملك الصالح فى خامس شوال من السنة واقام بها
الى سادس عشر شوال ثم علم انه لا يمكنه حفظ الشام والموصل وخاف جانب صلاح الدين والحّ عليه الامرآء فى طلب
الزيادات وتبسطوا عليه فى المطالب وضاق عنهم عطنه وكان المستولى على امره مجاهد الدين قايماز الزينى المقدم
ذكره فى حرف القاف فرحل عن حلب وخلّف بها مظفر الدين ولده ومظفر الدين بن زين الدين صاحب اربل المذ
كور فى حرف الكاف ولما وصل الى الرقة لقيه بها اخوه عماد الدين زنكى صاحب سنجار فتقرر معه مقايضة حلب بسنجار
وتحالفا على ذلك وسيّر عماد الدين من يتسلم حلب وسيّر عز الدين من يتسلم سنجار وفى ثالث عشر المحرم سنة
٧٨ صعد عماد الدين الى قلعة حلب وكان قد تقرر الصلح بين عز الدين المذكور وبين ابن عمه الملك الصالح
وبين صلاح الدين على يد قليج ارسلان صاحب الروم وصعد السلطان صلاح الدين الى الديار المصرية واستناب
بدمشق ابن اخيه عز الدين فروخ شاه بن شاهنشاه بن ايوب فلما بلغه خبر وفاة الملك الصالح وهذه الامور
المتجددة عاد الى الشام وكان وصوله الى دمشق فى سابع عشر صفر سنة ٧٨ وبلغه بها ان رسول عز الدين مسعود
وصل الى الفرنج يحثهم على قتال السلطان ويبعثهم على قصده فعلم انه قد غدر به ونكث اليمين فعزم على قصد
حلب والموصل واخذ فى التاهب للحرب فبلغ عماد الدين صاحب حلب ذلك فسير الى اخيه صاحب الموصل يعلمه
ذلك ويستدعى منه العساكر فسار السلطان من دمشق ونزل على حلب فى ثانى عشر جمادى الاولى سنة ٧٨ واقام
عليها ثلثة ايام ثم رحل فى الحادى والعشرين من الشهر ثم جاءه مظفر الدين بن زين الدين صاحب اربل وكان يوم
ذاك فى خدمة صاحب الموصل وهو صاحب حرّان وكان قد استوحش من عز الدين مسعود صاحب الموصل وخاف
من مجاهد الدين قايماز الزينى المذكور فى حرف القاف فالتجى الى السلطان صلاح الدين وقطع الفرات وعبر اليه
وقوّى عزمه على قصد بلاد الجزيرة وسهل امرها عليه فعبر السلطان الفرات واخذ الرُها والرقة ونصيبين وسروج

Digitized by Google

ثم شحن على بلاد الخابور واقطعها وتوجه الى الموصل ونزل عليها يوم الخميس حادى عشر شهر رجب سنة ٥٧٨ ليحاصرها فاقام اياما وعلم انه بلد عظيم لا يتحصل منه شي بالمحاصرة وان طريق اخذه اخذ قلاعه وبلاده واضعاف اهله على طول الزمان فرحل عنها ونزل على سنجار فى سادس عشر شعبان من السنة واخذها فى ثانى شهر رمضان واعطاها ابن اخيه الملك المظفر تقى الدين عمر المقدم ذكره وشرح ذلك يطول وخلاصة الامر انه رجع الى الشام وكان وصوله الى حرّان فى اوايل ذى القعدة من السنة ثم عاد الى منازلة الموصل وكان وصوله اليها فى اول شهر ربيع الاول سنة ٥٨١ ونزلت اليه والدة عز الدين مسعود ومعها جماعة من نساء بنى اتابك وابنة نور الدين ارسلان شاه بن مسعود وقد سبق ذكره فى حرف الهمزة وطلبت منه المصالحة والموافقة فردّها خايبة ظنا منه ان عز الدين ارسلها عجزا عن حفظ الموصل و اعتذر باعذار ندم عليها بعد ذلك وبذل اهل الموصل نفوسهم فى القتال لكونه رد النساء والوالدة بالخيبة فاقام عليها الى ان اتاه خبر وفاة شاه ارمن ناصر الدين محمد بن ابراهيم بن سكمان القطبى صاحب خلاط وقيام مملوكه بكتمر بالامر من بعده فطمع فيه من جاوره من الملوك وعزموا على قصده فسير الى السلطان واطمعه فى خلاط وقرر معه تسليمها اليه و ان يعوّضه عنها ما يرضيه وكانت وفاة شاه ارمن يوم الخميس تاسع شهر ربيع الآخر من السنة المذكورة فرحل السلطان عن الموصل لهذا السبب فى العشرين من الشهر المذكور وتوجه نحو خلاط وفى مقدمته مظفر الدين صاحب اربل وهو يوم ذاك صاحب حرّان وناصر الدين محمد بن اسد الدين شيركوه وهو ابن عم صلاح الدين فنزلوا بالطوانة البليدة التى بالقرب من خلاط وسير الرسل الى بكتمر لتقرير القاعدة فوصلت الرسل اليه وشمس الدين بهلوان بن الدكز صاحب اذربيجان واران وعراق العجم قد قرب من خلاط ليحاصرها فبعث اليه بكتمر يعرفه انه لم يرجع عنه والا سلّم البلاد الى السلطان فصالحه وزوجه ابنته ورجع عنه وسيّر بكتمر الى السلطان يعتذر عن ما قاله من تسليم خلاط وكان السلطان قد نزل على ميافارقين يحاصرها فقاتلها قتالا شديدا ثم اخذها عن صلح بالخديعة فى التاسع والعشرين من جمادى الاولى من السنة المذكورة وكان صاحبها قطب الدين ايل غازى بن البى بن تمرتاش بن غازى بن ارتق فمات وتركها لولده حسام الدين يولق ارسلان وهو طفل فطمع فى اخذها من واليها واخذها ولما ايس السلطان من خلاط عاد الى الموصل وهى الدفعة الثالثة ونزل بعيدا عنها بموضع يقال له كفرزمّار واقام به مدة وكان الحر شديدا فمرض السلطان مرضا شديدا اشفى فيه على الموت فرحل طالبا حرّان فى مستهل شوال من السنة ولما علم عز الدين مسعود المذكور مرض

Digitized by Google

السلطان وانه رقيق القلب انتهز الفرصة وسير القاضي بهاء الدين ابن شداد الاتي ذكره ان شاء الله في حرف اليآء و
معه بهاء الدين الربيب فوصلا الى حران في الرسالة والتماس الصلح فاجاب الى ذلك وحلف يوم عرفة من السنة وقد
تماثل الصحة ولم يتغير عن تلك اليمين الى ان مات رحمه ثم رحل الى الشام وامن حينيذ عز الدين مسعود وطابت
نفسه ولم يزل على ذلك الى ان توفي في السابع والعشرين من شعبان سنة ٥٨٩ بعلة الاسهال وكان قد بنى بالموصل
مدرسة كبيرة وقفها على الفقهاء الشافعية والحنفية فدفن في هذه المدرسة في تربة هي داخلها ورايت المدرسة
والتربة وهي من احسن المدارس والترب ومدرسة ولده نور الدين ارسلان شاه في قبالتها وبينهما ساحة كبيرة
ولما مات خلف ولده نور الدين المذكور وقد تقدم ذكره في حرف الهمزة ولما مات نور الدين في التاريخ المذكور في تر
جمته خلف ولدين احدهما الملك القاهر عز الدين ابو الفتح مسعود والاخر الملك المنصور عماد الدين زنكي ولما حضرته
الوفاة قسم البلاد بينهما فاعطى الملك القاهر وهو الاكبر الموصل واعمالها واعطى عماد الدين شوش والعقر وتلك النواحي
فاما الملك القاهر فكانت ولادته في سنة ٥٩٠ بالموصل وتوفي بها فجاة ليلة الاثنين لثلاث بقين من شهر ربيع الاخر
سنة ٦١٥ وكان قد بنى مدرسة ايضا فدفن بها رحمه واما عماد الدين فانه اخذ بعد موت اخيه الملك القاهر قلعة العما
دية ثم اخذت منه وهي احسن القلاع بجبل الهكارية من اعمال الموصل قلعة كذا وكذلك عدة قلاع بما جاورها ثم انتقل
الى اربل وكان تزوج ابنة مظفر الدين صاحب اربل فاقام بها زمانا وكنا في جواره وكان من احسن الناس صورة ثم قبض
عليه مظفر الدين لامر يطول شرحه وسيره الى سنجار الى الملك الاشرف بن الملك العادل الاتي ذكره ان شا الله فاخرج عنه
الملك الاشرف وعاد الى اربل وقايضه مظفر الدين عن العقر بشهرزور واعمالها فانتقل اليها واقام بها الى ان توفي في حدود
سنة ٦٣٠ وخلف ولدا اقام بعده قليلا ثم مات، وتوفي بهلوان بن الذكز المذكور في سلخ ذي الحجة سنة ٥٨١ وتوفي والده
شمس الدين الذكز الاتابك في اواخر شهر ربيع الاخر سنة ٥٧٠ بنقجوان ودفن بها وكان اتابك السلطان ارسلان شاه
ابن طغرلبك بن محمد بن ملكشاه السلجوقي وبعد الذكز بمقدار شهر توفي ارسلان شاه المذكور بهمذان ودفن بها رحمه الله
وقتل قزل بن الذكز في اوايل شعبان سنة ٥٨٧ وكان ملكا كبيرا وهو ابن الذكز المذكور،

٧٢٣ مطرف الصنعاني،

ابو ايوب مطرف بن مازن الكناني بالولاء وقيل القيسي بالولاء اليماني الصنعاني ولي القضاء بصنعا اليمن وحدث عن

Digitized by Google

عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج وجماعة كثيرة وروى عنه الامام الشافعى وخلق كثير واختلفوا فى روايته فنقل عن يحيى بن معين انه سُئل منه فقال كذاب وقال النساى مطرف بن مازن ليس بثقة وقال السعدى مطرف بن مازن الصنعانى مثبت فى حديثه حتى يبلى ما عنده وقال ابو حاتم محمد بن حيان البستى مطرف بن مازن الكنانى قاضى اليمن يروى عن معمر وابن جريج روى عنه الشافعى رحمه واهل العراق كان يحدث بما لم يسمع ويروى ما لم يكتب عن من لم يره لا تجوز الرواية عنه الا عند الخواص للاعتبار فقط وقال حاجب بن سليمان كان مطرف بن مازن قاضى صنعا وكان رجلا صالحا وذكر عنه حكاية فى ابرار قسم من اقسم على امر شنيع يفعله به وذكر ابو احمد عبد الله بن عدى الجرجانى احاديث من رواية مطرف بن مازن وقال ولمطرف غير ما ذكرت افراد يتفرد بها عن من يرويها عنه ولم ار فيها يرويه متنا منكرا وقال ابو بكر احمد بن الحسين البيهقى اخبرنا ابو سعيد قال حدثنا ابو العباس قال اخبرنا الربيع قال قال الشافعى رحمه وقد كان من حكام الآفاق من يستحلف على المصحف وذلك عندى حسن قال واخبرنى مطرف ابن مازن باسناد لا احفظه ان ابن الزبير امر بان يحلف على المصحف وقال غيره قال الشافعى رحمه ورايت ابن مازن وهو قاضى صنعا يغلظ باليمين على المصحف، وتوفى مطرف المذكور بالرقة وقيل بمنبج وكانت وفاته رحمه فى اخر خلافة هرون الرشيد وتوفى هرون الرشيد ليلة السبت لثلاث خلون من جمادى الاخرة سنة ١٩٣ بطوس وكانت ولايته يوم الجمعة لاربع عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاول سنة ١٧٠ وهذا مطرف ليس من الشاهير الذين احتاج الى ذكرهم والذى حملنى الى ذكره ان الشيخ ابا اسحق الشيرازى رحمه ذكره فى كتاب المهذب فى باب اليمين فى الدعاوى فى فصل التغليظ فقال وان حلف بالمصحف وما فيه من القرآن فقد حكى الشافعى رحمه عن مطرف ان ابن الزبير رضه كان يحلف على المصحف قال ورايت مطرفا بصنعا يستحلف على المصحف قال الشافعى رحمه وهو حسن انتهى كلام صاحب المهذب ورايت الفقها يسألون عن مطرف المذكور ولا يعرف احد حتى غلط فيه صاحبنا عماد الدين ابو المجد اسمعيل بن ابى البركات هبة الله بن ابى الرضا بن باطيش الموصلى الفقيه الشافعى فى كتابه الذى وضعه على المهذب فى اسماء رجاله والكلام على غريبه فقال مطرف بن عبد الله بن الشخير ثم قال وتوفى بعد سنة ٨٧ يعنى للهجرة فيالله العجب شخص يموت فى هذا التاريخ كيف يمكن ان يراه الشافعى رحمه ومولد الشافعى سنة ١٥٠ بعد موت مطرف ابن الشخير بثلاث وستين سنة وما ادرى كيف وقع فى هذا الغلط فلو انه ما حكى تاريخ وفاته كان

Digitized by Google

يمكن ان يقال على انه ادركه الشافعى رحمة ولما انتهيت فى هذه الترجمة الى هذا الموضع رايت فى تاريخ ابى الحسين عبد الباقى ابن قانع الذى جعله مرتبا على السنين ان مطرف بن مازن توفى سنة ١٩١ وهذا يوافق ما قاله الاول من انه توفى فى اواخر خلافة هرون الرشيد والذى افادنى هذه الترجمة على الصورة المحكية فى الاول هو الشيخ الحافظ زكى الدين ابو محمد عبد العظيم المنذرى نفع الله به ؛ ومُطَرِّف بضم الميم وفتح الطاء المهملة وتشديد الراء المكسورة و بعدها فاء والباقى معروف فلا حاجة الى ضبطه وتقييده ، واما مطرف بن عبد الله الذى ذكره عماد الدين فهو ابو عبد الله مطرف بن عبد الله بن الشخير بن عوف بن كعب بن وقدان بن الحريش بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن منصور بن عكرمة بن حصفة بن قيس غيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الحرشى كان فقيها وكانت لوالده عبد الله صحبة رضه وكان مطرف من اعبد الناس وانسكهم فذكروا انه وقع بينه وبين رجل منازعة فرفع يديه وكان ذلك فى مسجد البصرة وقال اللهم انى اسالك ان لا يقوم من مجلسه حتى تكفنى ايّاه فلم يفرغ مطرف من كلامه حتى صرع الرجل فمات فاخذ مطرف فقدموه الى القاضى فقال القاضى لم يقتله وانما دعا عليه فاجاب الله دعوته فكان بعد ذلك تتقى دعوته ومات فى سنة ٨٧ للهجرة وقيل غير ذلك وقال ابن قانع سنة ٩٥ والله اعلم ؛

٧٣٣ قطب الدين الامير العبّادى ؛

ابو منصور المظفر بن ابى الحسين اردشير بن ابى منصور العَبّادى الواعظ المروزى الملقب قطب الدين المعروف بالامير كان من اهل مرو وله اليد الطولى فى الوعظ والتذكير وحسن العبارة ومارس هذا الفن من صغره الى كبره وتمهّر فيه حتى صار ممن يضرب به المثل فى ذلك وصار عين ذلك العصر وشهد له الكل بالفضل وحيازة قصب السبق وقدم بغداد واقام بها قريبا من ثلاث سنين يعقد له فيها مجالس الوعظ ولقى من الخلق قبولا تاما وحظى عند الامام المقتفى لامر الله ثم خرج منها رسولا الى جهة السلطان سنجر بن ملكشاه السلجوقى المقدم ذكره فوصل الى خراسان ثم عاد الى بغداد وخرج منها الى جوزستان فى رسالة اخرى فمات بمدينة عسكر مكرم فى سلخ شهر ربيع الاخر يوم الاثنين سنة ٥٤٧ وحمل تابوته الى بغداد ودفن بها فى الشونيزية فى حظيرة الشيخ الجنيد بن محمد العبد الصالح رحمهما الله تعالى ومولده فى شهر رمضان سنة ٤٩١ وسمع الحديث الكثير بنيسابور من ابى على نصر الله بن احمد بن عثمان الخشنامى وابى عبد الله اسمعيل بن الحافظ عبد الغافر الفارسى وغيرهما وروى عنه الحافظ ابو سعد السمعانى وقال عنه كان صحيح السماع

Digitized by Google

ولم يكن موثوقا به فى دينه رايت منه اشيا وطالعت بخطه رسالة جمعها فى اباحة شرب الخمر سامحه الله تعالى وعفا عنا وعنه وكان والده ابو الحسين يعرف بالامير ايضا وكان مليح الوعظ حسن السيرة وتوفى رحمه فى سنة نيف وتسعين واربعماية ❊ والعَبّادى بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة وبعد الالف دال مهملة هذه النسبة الى سِنج عباد وهى قرية كبيرة من قرى مرو وسِنْج بكسر السين المهملة وسكون النون وبعدها جيم وباعمال مرو ايضا قرية كبيرة يقال لها سنج منها الفقيه ابو على السنجى وقد تقدم ذكره فى حرف الحاء وتكلمنا على سنج هناك فلا يظن ظان انهما موضع واحد بل هما قريتان وقد نبّه على ذلك جماعة من ارباب هذا الفن واما اردشير فقد تقدم الكلام على ضبطه فى ترجمة الوزير سابور فلا حاجة الى اعادته ههنا والله تعالى اعلم ❊❊❊

٧٣٤ موفق الدين مظفر

ابو العز مظفر بن ابراهيم بن جماعة بن على بن شامى بن احمد بن ناهض بن عبد الرزاق العيلانى الحنبلى المذهب الملقب موفق الدين الشاعر المشهور المصرى كان اديبا عروضيا شاعرا مجيدا صنف فى العروض مختصرا جيدا دل على حذقه فيه وله ديوان شعر رايق وكان ضريرا فمن شعره قوله

قالوا عشقت وانت اعمى ظبيا كحيل الطرف المى ... وحلاه ما عاينتها فتقول قد شغفتك وهما

وخياله لك فى المنام فما اطاف ولا الما ... من اين ارسل للفواد وانت لم تنظره سهما

ومتى رايت جماله حتى كساك هواه سقما ... والعين داعية الهوى وبه يتم اذا تنمى

وباى جارحة وصلت لوصفه نثرا ونظما ... فاجبت انى موسوى العشق انصاتا وفهما

اهوى بجارحة السماع ولا ارى ذات المسمى

وقد اذكرتنى هذه الابيات ابياتا لرجل ضرير ايضا والشئ بالشئ يذكر وهى

وغادة قالت لاترابها ... يا قوم ما اعجب هذا الضرير

ايعشق الانسان ما لا يرى ... فقلت والدمع بعينى غزير

ان لم تكن عينى رات شخصها ... فانها قد مثلت فى الضمير

ومثل هذا ايضا قول المهذب عمر بن محمد المعروف بابن الشحنة الاديب الموصلى الشاعر المشهور من جملة قصيدة طويلة

Digitized by Google

مدح بها السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب والبيت المقصود هو قوله

وانى امرؤ احببتكم لمكارم   سمعت بها والاذن كالعين تعشق ٭

وقد اخذ هذا المعنى من قول بشار بن برد الشاعر المقدم ذكره وهو

يا قوم اذنى لبعض الحيّ عاشقة   والاذن تعشق قبل العين احيانا ٭

وكان الوزير صفى الدين ابو محمد عبد الله بن على عرف بابن شكر قد عاد من الشام الى مصر فخرج اصحابه للقايه الى الخشبى المنزلة المجاورة للعباسة فكتب مظفر المذكور اليه هذه الابيات يعتذر من تاخره عن الخروج اليه

قالوا الى الخشبى سرنا على عجل   نلقى الوزير جميعا من ذوى الرتب

ولم تسر ايها الاعمى فقلت لهم   لم اخش من تعب الفى ولا نصب

وانما النار فى قلبى لوحشته   فخفت اجمع بين النار والخشب ٭

وهذا المعنى مطروق لكنه استعمله حسنا واخبرنى احد اصحابه ان شخصا قال له رايت فى بعض تواليف ابى العلا المعرى ما صورته اصلحك الله وابقاك لقد كان من الواجب ان تاتينا اليوم الى منزلنا الخالى لكى نحدث عهدا بك يا زين الاخلّا فما مثلك من غير عهدا وغفل وساله من اى الابحر هذا وهل هو بيت واحد ام اكثر فان كان اكثر فهل ابياته على روى واحد ام هى مختلفة الروى قال فافكر فيه ثم اجابه بجواب حسن فلما قال لى الخبر لذلك قلت له اصبر علىّ حتى انظر فيه ولا تقل ما قاله ثم افكرت فيه فوجدته يخرج من بحر الرجز وهو المجزوم منه وتشتمل هذه الكلمات على اربعة ابيات على روى اللام وهى على صورة يصوغ استعمالها عند العروضيين ومن لا يكون له معرفة بهذا الفن فانه ينكرها لاجل قطع الوصول منها ولا بد من الاتيان بها لتظهر صورة ذلك وهى

اصلحك الله وابقاك لقد كان من ال   واجب ان تاتينا اليوم الى منزلنا ال

خالى لكى نحدث عهدا بك يا زين الاخل   لا فما مثلك من غيّر عهدا وغفل ٭

وهذا انما يذكره اهل هذا الشان المعاياة لا لانه من الاشعار المستعملة فلما استخرجته عرضته على ذلك الشخص فقال هكذا قاله مظفر الاعمى وقال الشيخ زكى الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى المحدث المصرى رحمة اخبرنى الاديب موفق الدين مظفر الضرير الشاعر المصرى انه دخل على القاضى السعيد بن سناء الملك قلت وسياتى ذكره ان شا الله تعالى

Digitized by Google

واسمه هبة الله قال فقال لي يا اديب قد صنعت نصف بيت ولي ايام افكر فيه ولا يتاتى لي تمامه قال فقلت وما هو فانشدني * بياض عذاري في سواد عذاره * قال مظفر فقلت قد حصل تمامه وانشدت * كما جل ناري فيه من جل ناره * فاستحسنه وجعل يعمل عليه فقلت في نفسي اقوم والا يعمل المقطوع من كيسي * وبالجملة فقد خرجنا عن المقصود لكن الكلام يسوق بعضه بعضا وكتب مظفر المذكور لتقي الدين ومدحه جماعة هو منهم فخلع على الجميع ولم يخلع عليه فقال

العبد مملوك مولانا وخادمه ... مظفر الشاعر الاعمى حليف ظنا
يقبل الارض اجلالا لمالكه ... رقا وينهي اليه بعد كل هنا
ان القميص الناس قد بصروا ... به وما منهم يعقوب غير انا *

وله يوم رمي الشواني

يا ايها الملك المسرور امله ... هذي شوانيك ترمي يوم سراء
كانها هي عقبان بها ظما ... طارت من البر وانقضت على الماء *

وله يوم لعبها

مولاي هذا الشواني في ملاعبها ... مثل الشواهين بين السهل والجبل
تسقي محاديفها ما وتنفضه ... نفض العقاب جناحيها من البلل

وله في وصف فانوس الجامع العتيق بمصر

ارى علما للناس في الصوم ينصب ... على جامع ابن العاص اعلاه كوكب
وما هو في الظلما الا كانه ... على رمح زنجي سنان مذهب
ومن عجب ان الثريا سماوها ... مع الليل يلهي كل من يترقب
فطورا يحييه بباقة نرجس ... وطورا يحييها بكاس تلهب
وما الليل الا قانص لغزالة ... بفانوس نار نحوها يتطلب
ولم لو صيادا على البعد قبله ... اذا قربت منه الغزالة يهرب *

وشعره كثير وكانت ولادة مظفر المذكور لخمس بقين من جمادى الاخرة سنة ٥٤٤ بمصر وتوفي بها سحر يوم السبت التاسع من المحرم سنة ٦٢٣ ودفن من الغد بسفح المقطم * والعَيْلاني بفتح العين المهملة هذه النسبة الى قيس عيلان وقيل قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان فمن قال انه قيس عيلان اختلفوا في عيلان ما

Digitized by Google

لانهم من قال هو اسم فرس كان له فاضيف اليه وقيل اسم كلب كان له وقيل اسم رجل كان قد حضنه صغيرا وانما اضيف الى عيلان لانه كان فى عصره شخص يقال له قيس كُبّة بضم الكاف وهو اسم فرس كانت له ايضا فكان كل واحد منهما يضاف الى ماله ليتميز عن الاخر والله اعلم وقد قيل ان قيس عيلان اسمه الناس بالنون وهو اخو الياس جدّ رسول الله صلعم ٭

٧٣٠ معاذ الهرّاء

ابو مسلم معاذ بن مسلم الهرّا النحوى الكوفى من موالى محمد بن كعب القرظى قرأ عليه الكسائى وروى الحديث عنه وحكيت عنه فى القرآت حكايات كثيرة وصنف فى النحو كثيرا ولم يظهر له شئ من التصانيف وكان يتشيع وله شعر كشعر النحاة وكان فى عصره مشهورا بالعمر الطويل وكان له اولاد لاولاد فمات الكل وهو باقى وحكى بعض كتابه قال صحبت معاذ بن مسلم زمانا فساله رجل ذات يوم كم سنك فقال ثلاث وستون قال ثم مكث بعد ذلك سنين وساله كم سنك فقال ثلاث وستون فقلت له انا معك منذ احدى وعشرين سنة وكلما سالك احد كم سنك تقول ثلاث وستون فقال لو كنتَ معى احدى وعشرين اخرى ما قلت الا هذا ٭ وقال عثمان بن ابى شيبة رايت معاذ بن مسلم الهرّا وقد شد اسنانه بالذهب من الكبر وفيه يقول ابو السرى سهل بن ابى غالب الخزرجى الشاعر المشهور

p. 113.

ان معاذ بن مسلم رجل ... ليس لميقات عمره امد
قد شاب راس الزمان واكتهل ... الدهر واثواب عمره جدد
قل لمعاذ اذا مررت به ... قد ضجّ من طول عمرك الابد
يا بكر حوّا كم تعش وكم ... تسحب ذيل الحياة يا لُبَدُ
قد اصبحت دار آدم خربت ... وانت فيها كانك الوتد
تسال غربانها اذا نعبت ... كيف يكون الصداع والرمد
مصحّحا كالظليم ترفل فى ... بردتيك مثل السعير تتقد
صاحبت نوحا ورضت بغلة ذى ... القرنين شيخا لولدك الولد
فارحل ودعنا فان غايتك الموت ... وان شد ركنك الخلد ٭

وقوله ٭ وكم تسحب ذيل الحياة يا لبد ٭ فهذا اللبد اخر نسور لقمان بن عاد وكان لقمان بن عاد قد سير قومه

Digitized by Google

وهم عاد الذين ذكرهم الله تعالى فى كتابه العزيز الى الحرم ليستسقى بها فلما اهلكت عاد خير لقمان بين ان يعيش عمر سبع بقرات سمرا وعمر سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور فكان ياخذ الفرخ عند خروجه من البيضة فيربيه فيعيش ثمانين سنة هكذا حتى هلك منها ستة فسمى السابع لُبَدًا فلما كبر وعجز عن الطيران كان يقول له لقمان انهض يا لبد فلما هلك لبد مات لقمان وقد ذكرت العرب لبدا فى اشعارها كثيرا فمن ذلك قول النابغة الذبيانى اضحت خلا واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذى اخنى على لبد ،

رجعنا الى حديث معاذ ولما مات بنوه وحفدته قال

ما يرتجى فى العيش من قد طوى — من عمره الذاهب تسعينا
افنى بنيه وبنيهم فقد — جرّعه الدهر الا مرّينا
لا بُدّ ان يشرب من حوضهم — وان تراخا عمره حينا ،

وكان معاذ المذكور صديقا للكميت بن زيد الشاعر المشهور قال محمد بن سهل راوية الكميت صار الطرماح الشاعر الى خالد بن عبد الله القسرى امير العراقين وهو بواسط فامتدحه فامر له بثلاثين الف درهم وخلع عليه حلتى وشى لا قيمة لهما فبلغ ذلك الكميت فعزم على قصده فقال له معاذ بن مسلم الهرّا لا تفعل فلست كالطرماح فانه ابن عمّه و بينكما بون انت مضرى وخالد يمنى متعصب على مضر وانت شيعى وهو اموى وانت عراقى وهو شامى فلم يقبل اشارته وابى الا قصد خالد فقصده فقالت اليمانية لخالد قد جاء الكُمَيت وقد هجانا بقصيدة نونية فخر فيها علينا فحبسه خالد وقال فى حبسه صلاح لانه يهجو الناس ويتاكلهم فبلغ ذلك معاذا فغمّه ذلك فقال

نصحتك والنصيحة ان تعدّت — هوى المنصوح عزّ لها القبول
فخالفت الذى لك فيه رشد — فغالت دون ما املت غول
فعاد خلاف ما تهوى خلافا — له عرض من البلوى طويل ،

فبلغ الكميت قوله فكتب اليه

اراك كمهدى الماء للبحر حاملا — الى الرمل من تيرين متجرا رملا

ثم كتب قد جرى على القضا فما الحيلة الان فاشار عليه بان يحتال فى الهرب وقال له ان خالدا قاتلك لا محالة

Digitized by Google

رفاحتال بامراته وكانت تاتيه بالطعام وترجع فلبس ثيابها وخرج كانه هى فلحق بمسلمة بن عبد الملك فاستجار به

وقال　　خرجت خروج القِدْح قِدْحِ ابن مُقْبِلٍ　　اليك على تلك الهزاهز والازل

على ثياب الغانيات وتحتها　　عزيمة راى اشبهت سلة النصل ٭

فكان ذلك سبب نجاته من خالد وسال شخص معاذا عن مولده فقال ولدت فى ايام يزيد بن عبد الملك او فى ايام عبد الملك وكان يزيد بن عبد الملك قد تولى بعد موت عمر بن عبد العزيز فى شهر رجب سنة ١٠١ وتوفى فى شعبان سنة ١٠٥ فهذه المدة هى ايامه واما ابوه عبد الملك فانه تولى بعد ابيه مروان فى شهر رمضان سنة ٦٥ للهجرة وتوفى فى شوال سنة ٨٦ فهذه مدته وتوفى معاذ سنة ١٩٠ (1) وقيل فى السنة التى نكب فيها البرامكة وهى سنة ١٨٧ وهو الاصح وكان يكنى ابا مسلم فولد له ولد سماه عليًّا فصار يكنى به ٭ والهرّا بفتح الهاء وتشديد الراء وبعدها الف مقصورة وانما قيل له ذلك لانه كان يبيع الثياب الهروية فنسب اليها ٭ واما ابو اليسر الشاعر صاحب الابيات الدالية المذكورة فانه نشا بسجستان وادعى رضاع الجن وانه صار اليهم ووضع كتابا ذكر فيه امر الجن وحكمتهم وانسابهم واشعارهم وزعم انه بايعهم للامين بن هرون الرشيد ولى العهد فقربه الرشيد وابنه الامين وزبيدة ام الامين وبلغ معهم واخذ منهم وله اشعار حسان وضعها على الجن والشياطين والسعالى وقال له الرشيد ان كنت رايت ما ذكرت لقد رايت عجبا وان كنت ما رايت لقد وضعت ادبا ٭ واخباره كلها غريبة عجيبة ؎

٧٣٦　　　　المعافا بن زكريا ٭

القاضى ابو الفرج المعافا بن زكريا بن يحيى بن حميد بن حماد بن داود المعروف بابن طرارا الجريرى النهروانى كان فقيها اديبا عالما شاعرا عارفا بكل فن ولى القضا ببغداد بباب الطاق نيابة عن ابن صبر القاضى وروى عن جماعة من الايمة منهم ابو القسم البغوى وابو بكر بن ابى داود ويحيى بن صاعد وابو سعيد العدوى وابو حامد محمد بن هرون الحضرمى وغيرهم واخذ الادب عن ابى عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بنفطويه وغيره وروى عنه جماعة من الايمة ايضا منهم ابو القسم الازهرى والقاضى ابو الطيب الطبرى الفقيه الشافعى واحمد بن على التوزى واحمد ابن عمر بن روح وغيرهم ذكر احمد بن عمر بن روح ان ابا الفرج المذكور حضر فى دار لبعض الروسا وكان هناك جماعة من اهل العلم والادب فقالوا له فى اى نوع من العلوم نتذاكر فقال ابو الفرج لذلك الرييس ان خزانتك قد جمعت

Also too in JAR. VI. 130. and JRAS. II. 15

(1) see JA. B. V. and JAR. NA in JTB.

انواع العلوم واصناف الادب فان رايت ان تبعث الغلام اليها تامره ان يفتح بابها ويضرب بيده الى اى كتاب اراد منها فليحمله ثم تفتحه وتنظر فى اى العلوم هو فنتذاكر ونتجارى فيه وقال ابن روح وهذا يدل على ان ابا الفرج كان له انسة بساير العلوم وكان ابو محمد عبد الباقى يقول اذا حضر القاضى ابو الفرج فقد حضرت العلوم كلها، وقال لو اوصى رجل بثلث ماله لاعلم الناس لوجب ان يدفع لابى الفرج المعافا وكان ثقة مامونا فى روايته وله شعر حسن فمن ذلك ما رواه عنه ابو الطيب الطبرى الفقيه الشافعى وهو

الا قل لمن كان لى حاسدا   اتدرى على من اسأت الادب
اسأت على الله فى فعله   لانك لم ترض لى ما وهب
فجازاك عنه بان زادنى   وسد عليك وجوه الطلب ،

وذكره الشيخ ابو اسحق الشيرازى فى كتاب طبقات الفقهاء واثنى عليه ثم قال وانشدنى قاضى بلدنا ابو على الداودى قال انشدنى ابو الفرج لنفسه

اأقتبس الضيأ من الضباب   والتمس الشراب من السراب
اريد من الزمان النذل بذلا   واريا من جنى سلع وصاب
ارجّى ان الاقى لاشتياقى   خيار الناس فى زمن الكلاب ،

ومن شعره ايضا قوله
مالك العالمين ضامن رزقى   فلما ذا املك الخلق رقى
قد قضى لى بما علىّ ومالى   خالقى جل ذكره قبل خلقى
صاحبى البذل والندى فى يسارى   ورفيقى فى عسرتى حسن رفقى
وكما لا يرد عجزى رزقى   فكذاك لم يجر رزقى حذقى

وذكر انه عملها فى معنى قول على بن الجهم

لعمرك ما كل التعطل ضاير   ولا كل شغل فيه للمرء منفعه
اذا كانت الارزاق فى القرب والنوى   عليك سوأ فاغتنم راحة الدعه ،

ومن غريب ما اتفق له ما حكاه ابو عبد الله الحميدى صاحب الجمع بين الصحيحين المقدم ذكره قال قرات بخط ابى

Digitized by Google

الفرج المعافا بن زكريا النهرواني حججت سنة وكنت بمنى ايام التشريق فسمعت مناديا ينادي يا ابا الفرج فقلت لعله يريدني ثم قلت في الناس خلق كثير ممن يكنى ابا الفرج ولعله ينادي غيري فلم اجبه فلما راى انه لا يجيبه احد نادى يا ابا الفرج المعافا فهممت ان اجيبه ثم قلت قد يتفق ان يكون اخر اسمه المعافا ويكنى ابا الفرج فلم اجبه فرجع ينادي يا ابا الفرج المعافا بن زكريا النهرواني فقلت لم يبق شك في مناداته اياي اذ ذكر اسمي وكنيتي واسم ابي وبلدي الذي انتسب اليه فقلت له ها انا ذا فما تريد قال لعلك من نهروان الشرق فقلت نعم فقال نحن نريد نهروان الغرب فعجبت من اتفاق الاسم والكنية واسم الاب وما انتسب اليه وعلمت ان بالمغرب موضعا يسمى النهروان غير النهروان الذي بالعراق وللمعافى الفرج المذكور عدة تصانيف ممتعة في الادب وغيره وكتاب الجليس والانيس تصنيفه ايضا ، وكانت ولادته يوم الخميس لسبع خلون من شهر رجب سنة ٣ وقيل ٣٠٥ وتوفي رحمه الله يوم الاثنين الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٣٩٠ بالنهروان ، وطَرَارا بفتح الطا المهملة والرا وبعد الالف را ثانية مفتوحة ثم الف مقصورة وبعضهم يكتبه بالها بدلا من الالف فيقول طرارة ، والجريري بفتح الجيم وكسر الرا وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدها را هذه النسبة الى الامام محمد بن جرير الطبري المقدم ذكره وانما نسب اليه لانه كان على مذهبه مقلدا له وقد تقدم في ترجمته انه كان مجتهدا صاحب مذهب مستقل وكان له اتباع واخذ بمذهبه جماعة منهم ابو الفرج المذكور وقد سبق الكلام على النهروان فاغنى عن الاعادة ثم

٧٣٧ المعز لدين الله ،

ابو تميم معد الملقب المعز لدين الله بن المنصور بن القايم بن المهدي عبيد الله قد تقدم ذكر والده وجده وجد ابيه وطرف من اخبارهم وكان المعز المذكور قد بويع بولاية العهد في حياة ابيه المنصور اسمعيل ثم جددت له البيعة بعد وفاته في التاريخ المذكور في ترجمته ودبّر الامور وساسها واجراها على احسن احكامها الى يوم الاحد سابع ذي الحجة سنة ٣٤١ فجلس يوميذ على سرير ملكه ودخل عليه الخاصة وكثير من العامة وسلموا عليه بالخلافة وتسمى بالمعز ولم يظهر على ابيه حُزنا ثم خرج الى بلاد افريقية يطوف فيها ليمهد قواعدها ويقرر اسبابها فانقاد له العصاة من اهل تلك البلاد ودخلوا في طاعته وعقد لغلمانه واتباعه على الاعمال واستندب لكل ناحية من يعلم كفايته وشهامته وضم الى كل واحد منهم جمعا كثيرا من الجند وارباب السلاح ثم جهز ابا الحسن جوهر القايد المذكور في حرف الجيم و معه جيش كثيف ليفتح ما استعصى عليه من بلاد المغرب فسار الى فاس ثم منها الى سجلماسة ففتحها ثم توجه

Digitized by Google

الى البحر المحيط وصاد من سمكه وجعله فى قلال الماء وارسله الى المعز ثم رجع الى المعز ومعه صاحب سجلماسة وصاحب فاس اسيرين فى قفص حديد والشرح فى ذلك يطول وخلاصة الامر انه ما رجع القايد جوهر الى مولاه المعز الا وقد وطد له البلاد وحكم على اهل الزيغ والعناد من باب افريقية الى البحر المحيط فى جهة الغرب وفى جهة الشرق من باب افريقية الى اعمال مصر ولم يبق بلد من هذه البلاد الا اقيمت فيه دعوته وخطب له فى جميعه جمعته وجماعته الا مدينة سبتة فانها بقيت لبنى امية اصحاب الاندلس ولما وصل الخبر الى المعز المذكور بموت كافور الاخشيدى صاحب مصر حسبما شرحناه فى ترجمته من هذا الكتاب تقدم المعز الى القايد جوهر المذكور ليتجهز للخروج الى مصر فخرج اولا الى جهة المغرب لاصلاح اموره وكان معه جيش عظيم وجمع قبايل العرب الذين يتوجه بهم الى مصر وجبى القطايع التى كانت على البربر فكانت خمسماية الف دينار وخرج المعز بنفسه فى الشتاء الى المهدية فاخرج من قصور ابايه خمسماية حمل دنانير وعاد الى قصره ولما عاد جوهر بالرجال والاموال وكان قدومه على المعز يوم الاحد لثلاث بقين من المحرم سنة ٣٥٨ امره المعز بالخروج الى مصر فخرج معه انواع القبايل وقد ذكرت فى ترجمة جوهر تاريخ خروجه وتاريخ وصوله الى مصر فاغنى عن الاعادة وانفق المعز فى العسكر المسير صحبته اموالا كثيرة حتى اعطى من الف دينار الى عشرين دينارا وغمر الناس بالعطاء وتصرفوا فى القيروان وصرفوه فى شراء جميع حوايجهم ورحلوا ومعه الف حمل من المال والسلاح ومن الخيل والعدد ما لا يوصف وكان بمصر فى تلك السنة غلاء عظيم ووباء حتى مات فى مصر واعمالها فى تلك المدة ستماية الف انسان على ما قيل ولما كان منتصف شهر رمضان سنة ٣٥٨ وصلت البشارة الى المعز بفتح الديار المصرية ودخول عساكره اليه ثم وصلت النجب بعد ذلك تخبر بصورة الفتح وكانت كتب جوهر تتردد الى المعز باستدعايه الى مصر ويحثه فى كل وقت على ذلك ثم سيّر اليه يخبره بانتظام الحال بمصر والشام والحجاز واقامة الدعوة له بهذه المواضع فسرّ المعز بذلك سرورا عظيما ولما تقررت قواعده بالديار المصرية استخلف على افريقية بلكين بن زيرى بن مناد الصنهاجى المذكور فى حرف الباء وخرج المعز متوجها اليها باموال جليلة المقدار ورجال عظيمة الاخطار وكان خروجه من المنصورية دار ملكه يوم ذلك يوم الاثنين لثمان بقين من شوال سنة ٣٦١ وانتقل الى سردانية واقام بها لتجتمع رجاله واتباعه ومن يستصحبه معه وفى هذه المنزلة عقد العهد لبلكين فى التاريخ المذكور فى ترجمته ورحل عنها يوم الخميس خامس صفر سنة ٣٦٢ ولم يزل فى طريقه يقيم بعض الاوقات فى بعض البلاد اياما ويجدّ السير فى بعضها وكان اجتيازه على برقة ودخل الاسكند

Digitized by Google

وفى يوم الصمت لست بقين من شعبان من السنة وركب فيها ودخل الحمام وقدم عليه بها قاضى مصر وهو ابو طاهر محمد بن احمد واعيان اهل البلاد وسلموا عليه وجلس لهم عند المنارة وخاطبهم بخطاب طويل يخبرهم فيه انه لم يرد دخول مصر لزيادة فى ملكه ولا لمال وانما اراد اقامة الحق والجهاد والحج وان يختم عمره بالاعمال الصالحة ويعمل بما امر به جده صلعم ووعظهم واطال حتى بكى بعض الحاضرين وخلع على القاضى وبعض الجماعة وحملهم وودعوه و انصرفوا ثم رحل منها فى اواخر شعبان ونزل يوم السبت ثانى شهر رمضان على ميناء ساحل مصر بالجيزة فخرج اليه القايد جوهر وترجل عند لقايه وقبل الارض بين يديه وبالجيزة ايضا اجتمع به الوزير ابو الفضل جعفر ابن الفرات المذكور فى حرف الجيم واقام المعز هناك ثلاثة ايام واخذ العسكر فى التعدية باثقالهم الى ساحل مصر ولما كان يوم الثلاثا لخمس وقيل لسبع خلون من شهر رمضان من السنة عبر المعز النيل ودخل القاهرة ولم يدخل مصر وكانت قد زينت له وظنوا انه يدخلها واهل القاهرة لم يستعدوا للقايه لانهم بنوا الامر على دخوله مصر اولا ولما دخل القاهرة دخل القصر ودخل مجلسا منه خر ساجدا لله تعالى ثم صلى فيه ركعتين وانصرف الناس عنه وهذا المعز هو الذى تنسب اليه القاهرة فيقال القاهرة المعزية لانه هو الذى بناها القايد جوهر له وفى يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة ٣٦٤ عزل المعز القايد جوهر عن دواوين مصر وجباية اموالها والنظر فى ساير امورها وقد ذكرنا فى ترجمة الشريف عبد الله ابن طباطبا العلوى ما دار بينه وبين المعز من السوال عن نسبه وما اجابه به وما اعتمده بعد الدخول الى القصر وكان المعز عاقلا حازما اديبا سريا حسن النظر فى النجامة وينسب اليه من الشعر قوله

لله ما صنعت بنا ... تلك المحاجر فى المعاجر
امضى واقضى فى النفوس ... من الخناجر فى الحناجر
ولقد تعبت بينكم ... تعب المهاجر فى الهواجر

وينسب اليه ايضا

اطلع الحسن من جبينك شمسا ... فوق ورد فى وجنتيك اطلا
وكان الجمال خاف على الورد ... جفافا فمد بالشعر ظلا

وهو معنى غريب بديع وقد مضى ذكر ولده تميم وشى من شعره وسياتى ذكر ولده العزيز نزار فى حرف النون ان شا الله تعالى وكانت ولادته بالمهدية يوم الاثنين حادى عشر شهر رمضان سنة ٣١٩ وتوفى رحمه الله يوم الجمعة حادى

Digitized by Google

عشر شهر ربيع الاخر وقيل الثالث عشر منه وقيل لسبع خلون منه سنة ٣٤ بالقاهرة ٭ ومَعَدّ بفتح الميم والعين المهملة ٭

٧٣٨ المستنصر بالله ٭

ابو تميم معدّ الملقب المستنصر بالله بن الظاهر لاعزاز دين الله بن الحاكم بن العزيز بن المعز لدين الله المذكور قبله وقد تقدم بقية النسب بويع لامر بعد موت والده الظاهر وذلك يوم الاحد النصف من شعبان سنة ٤٢٧ وجرى على ايامه ما لم يجر على ايام احد من اهل بيته ممن تقدمه ولا تاخره منها قضية ابى الحارث ارسلان البساسيرى المقدم ذكره فى حرف الهمزة فانه لما عظم امره وكبر شانه ببغداد قطع خطبة الامام القايم وخطب المستنصر المذكور و ذلك فى سنة ٤٥٠ ودُعى له على منابرها مدة سنة ومنها انه ثار فى ايامه على بن محمد الصليحى المقدم ذكره وملك بلاد اليمن كما شرحناه ودعى للمستنصر على منابرها بعد الخطبة وهو مشهور فلا حاجة الى الاطالة فى شرحه ومنها انه اقام فى الامر ستين سنة وهذا شى لم يبلغه احد من اهل بيته ولا من بنى العباس ومنها انه ولى وهو ابن سبع سنين ومنها ان دعوتهم لم تزل قايمة بالمغرب منذ قام جدهم المهدى المقدم ذكره الى ايام المعز المذكور قبله ولما توجه المعز الى مصر واستخلف بلكين بن زيرى حسبما شرحناه كانت الخطبة فى تلك النواحى جارية على عادتها لهذا البيت الى ان قطعها المعز بن باديس الاتى ذكره ان شا الله تعالى فى ايام المستنصر المذكور وذلك فى سنة ٤٤٣ وقال فى تاريخ القيروان ان ذلك كان فى سنة ٤٣٥ والله اعلم بالصواب وفى سنة تسع وثلاثين قطع اسمه واسم ابايه من الحرمين الشريفين وذكر اسم المقتدى خليفة بغداد والشرح فى ذلك يطول ومنها انه حدث فى ايامه الغلاء العظيم الذى ما عُهد مثله منذ زمان يوسف الصديق عليه السلام واقام سبع سنين واكل الناس بعضهم بعضا حتى قيل انه بيع رغيف واحد بخمسين دينارا وكان المستنصر فى هذه الشدة يركب وحده وكل من معه من الخواص مترجلون ليس لهم دواب يركبونها وكانوا اذا مشوا تساقطوا فى الطرقات من الجوع وكان المستنصر يستعير من ابن هبة الله صاحب ديوان الانشاء بغلته ليركبها صاحب مظلّته واخر الامر توجهت ام المستنصر وبناته الى بغداد من فرط الجوع وذلك فى سنة ٤٦٢ وتفرق اهل مصر فى البلاد وتشتتوا ولم يزل هذا الامر على شدته حتى تحرك بدر الجمالى والد الافضل امير الجيوش من عكا وركب البحر حسبما شرحناه فى ترجمة ولده الافضل شاهنشاه وجاء الى مصر وتولى تدبير الامور فانصلحت وشرح ذلك يطول وكانت ولادة المستنصر صبيحة يوم الثلاثا لثلاث عشرة

ليلة بقيت من جمادى الاخرة سنة ٤٣٠ وتوفى رحمه ليلة الخميس لاثنتى عشرة ليلة بقيت من ذى الحجة سنة ٤٨٧ قلت وهذه الليلة هى ليلة عيد الغدير اعنى ليلة الثامن عشر من ذى الحجة وهو غدير خُمّ بضم الخاء المعجمة وتشديد الميم ورايت جماعة كثيرة يسالون عن هذه الليلة متى كانت من ذى الحجة وهذا المكان بين مكة والمدينة وفيه غدير ماء ويقال انه غيضة هناك ولما رجع النبى صلعم من مكة عام حجة الوداع ووصل الى هذا المكان واخى على بن ابى طالب رضه قال صلعم على منّى بمنزلة هارون بن موسى اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله وللشيعة به تعلق كبير وقال الحازمى هو واد بين مكة والمدينة عند الجحفة به غدير وعنده خطب النبى صلعم و هذا الوادى موصوف بكثرة الوخامة وشدة الحرّ وقد تقدم ذكر جماعة من اهل بيته وسياتى ذكر الباقين ان شاء الله تعالى كل واحد فى موضعه ؟ ؟ ؟

٧٣٩ معروف الكرخى

ابو محفوظ معروف بن فيروز وقيل الفيروزان وقيل على الكرخى الصالح المشهور وهو من موالى على بن موسى الرضا وقد تقدم ذكره وكان ابواه نصرانيين فاسلماه الى مؤدبهم وهو صبى فكان المؤدب يقول له قل ثالث ثلاثة فيقول معروف بل هو الواحد فضربه المعلّم يوما على ذلك ضربا مبرّحا فهرب منه وكان ابواه يقولان ليته يرجع الينا على اى دين شاء فنوافقه عليه ثم انه اسلم على يد على بن موسى الرضا رضهما ورجع الى ابويه فدق الباب فقيل له من بالباب فقال معروف فقيل على اى دين فقال على الاسلام فاسلما ابواه وكان مشهورا باجابة الدعوة واهل بغداد يستسقون بقبره ويقولون قبر معروف ترياق مجرّب وكان سرى السقطى المقدم ذكره تلميذه وقال له يوما اذا كا نت لك حاجة الى الله تعالى فاقسم عليه بى وقال سرى السقطى رايت معروفا الكرخى كانه تحت العرش والبارى جلّت قدرته يقول للملايكة من هذا وهم يقولون انت اعلم يا ربّ منّا فقال هذا معروف الكرخى سكر من حُبّى فلا يفيق الا بلقائى وقال معروف قال لى بعض اصحاب داود الطائى اياك ان تترك العمل فان ذلك هو الذى يقربك الى رضى مولاك فقلت وما ذاك العمل فقال دوام طاعة مولاك وحرمة المسلمين والنصيحة لهم وقال محمد بن الحسين سمعت ابى يقول رايت معروفا الكرخى فى النوم بعد موته فقلت له ما فعل الله بك فقال غفر لى فقلت بزهدك وورعك فقال لا بل بقبول موعظة ابن السماك ولزومى الفقر ومحبتى للفقراء وكانت موعظة ابن السماك ما رواه معروف

قال كنت مارًّا بالكوفة فوقفت على رجل يقال له ابن السماك وهو يعظ الناس فقال فى خلال كلامه من اعرض عن الله بكليته اعرض الله عنه جملة ومن اقبل على الله بقلبه اقبل الله تعالى برحمته عليه واقبل بوجوه الخلق اليه ومن كان مرّة ومرّة فالله يرحمه وقتا ما فوقع كلامه فى قلبى واقبلت على الله تعالى وتركت جميع ما كنت عليه الا خدمة مولاى على بن موسى الرضا رضهما وذكرت هذا الكلام لمولاى فقال يكفيك هذه موعظة ان اتعظت وقد تقدم ذكر ابن السماك فى المحدثين وقيل لمعروف فى مرض موته أَوْصِ فقال اذا مُتُّ فتصدقوا بقميصى فانى أريد ان اخرج من الدنيا عريانا كما دخلتها عريانا ومر معروف بسقاء وهو يقول رحم الله من يشرب فتقدم وشرب وكان صايما فقيل له الم تكن صايما فقال بلى ولكن رجوت دعاءه واخبار معروف ومحاسنه اكثر من ان تعدّ وتوفى رحمة سنة ٢٠٠ وقيل ٢٠١ وقيل ٢٠٤ ببغداد وقبره مشهور بها يزار رحمة ÷ والكرخى بفتح الكاف وسكون الراء وبعدها خاء معجمة هذا النسبة الى الكرخ وهو اسم لتسعة مواضع ذكرها ياقوت الحموى فى كتابه واشهرها كرخ بغداد والصحيح ان معروفا الكرخى منه وقيل انه من كرخ جُدّان بضم الجيم وتشديد الدال المهملة وهى بليدة بالعراق تفصل بين ولاية خانقين وشهرزور،

٧٤٠ المعز بن باديس،

المعز بن باديس بن منصور بن بلكين بن زيرى بن مناد الحميرى الصنهاجى صاحب افريقية وما والاها من بلاد المغرب وقد سبق تمام نسبه عند ذكر ولده الامير تميم وكان الحاكم صاحب مصر قد لقبه شرف الدولة وسيّر له تشريفا وسجلا يتضمن اللقب المذكور وذلك فى ذى الحجة سنة ٤٠٧ وكان ملكا جليلا عالى الهمة محبا لاهل العلم كثير العطاء و كان واسطة عقد بيته وقد تقدم ذكر ابيه وجده وجد ابيه ومدحه الشعراء وانتجعه الادباء وكانت حضرته محطّ بنى الامال وكان مذهب ابى حنيفة رحمة بافريقية اظهر المذاهب فحمل المعز المذكور جميع اهل المغرب على التمسك بمذهب مالك بن انس رحمة وحسم مادة الخلاف فى المذاهب واستمر الحال فى ذلك الى الان وقد تقدم فى خبر المستنصر بالله العبيدى ان المعز المذكور قطع خطبته وخلع طاعته فلما فعل ذلك خطب للامام القايم بامر الله خليفة بغداد ع فكتب اليه المستنصر يتهدده ويقال له هلا اقتفيت اثار ابايك فى الطاعة والولاء فى كلام طويل فاجابه المعز ان ابائى واجدادى كانوا ملوك المغرب قبل ان تملكه اسلافك ولهم عليهم من الخدم اعظم من التقديم ولو اخروهم لتقدموا باسيافهم واستمر على قطع الخطبة ولم يخطب بعد ذلك بافريقية لاحد من المصريين الى اليوم واخبار المعز كثيرة و

Digitized by Google

سيرته مشهورة فلا حاجة الى الاطالة وله شعر قليل لم اقف منه على شى وكان المعز يوما جالسا فى مجلسه وعنده جماعة من الادباء وبين يديه اترجة ذات اصابع فامرهم المعز ان يعملوا فيها شيا فعمل ابو على الحسن ابن رشيق القيروانى الشاعر

اترجة سبطة الاطراف ناعمة   تلقى العيون بحسن غير منحوس
كانما بسطت كفا لخالقها   تدعو بطول البقا لابن باديس

فاستحسن ذلك منه وفضله على من حضر من الجماعة الادباء وامر له بجايزة سنية وكانت ولادته بالمنصورية ويقال لها صبرة من اعمال افريقية يوم الخميس لخمس مضين من جمادى الاولى سنة ٣٩٨ وملك بعد ابيه باديس فى التاريخ المذكور فى ترجمته وبويع بالمحمدية من اعمال افريقية ايضا يوم السبت لثلاث مضين من ذى الحجة سنة ٤٠٦ وتوفى رابع شعبان سنة ٤٥٤ بالقيروان من مرض اصابه وهو ضعف الكبد ولم تطل مدة احد من اهل بيته فى الولاية كمدته ورثاه ابو على الحسن ابن رشيق القيروانى المقدم ذكره بابيات على روى الكاف اضربت عن ذكرها خوف الاطالة وهذا المعز لا يعرف له اسم سوى المعز مع انى كشفت عنه كشفا تاما من الكتب وافواه العلماء واهل الغرب وطالعت التواريخ فلم يذكر احد سوى المعز ولا تعرف كنيته ايضا والظاهر ان هذا اسمه فان اهل بيته لم يكون فيهم من يلقب حتى يقال هذا لقب فاثبتّه على قدر ما وجدته والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

٧٣١   ابو عبيدة معمر بن المثنى

ابو عبيدة معمر بن المثنى التيمى بالولاء تيم قريش البصرى النحوى العلامة قال الجاحظ فى حقه لم يكن فى الارض خارجى ولا جماعى اعلم بجميع العلوم منه وقال ابن قتيبة فى كتاب المعارف كان الغريب اغلب عليه واخبار العرب وايامها وكان مع معرفته ربما لم يقم البيت اذا انشده حتى يكسره ويخطى اذا قرا القرآن نظرا وكان يبغض العرب والّف فى مثالبها كتبا وكان يرى راى الخوارج وقال غيره ان هرون الرشيد اقدمه من البصرة الى بغداد سنة ١٨٨ وقرا عليه بها شيا من كتبه واسند الحديث الى هشام بن عروة وغيره وروى عنه على بن المغيرة الاثرم وابو عبيد القاسم بن سلام المقدم ذكره وابو عثمان المازنى وابو حاتم السجستانى وعمر بن شبّة النميرى وغيرهم وقد تقدم ذكر هولاء جميعهم وقال ابو عبيدة ارسل الىّ الفضل بن الربيع الى البصرة فى الخروج اليه فقدمت عليه وكنت أُخبر عن تجبّره فاذن لى فدخلت عليه وهو فى مجلس طويل عريض فيه بساط واحد قد ملأه وفى صدره فرش عالية لا يرتقى عليها الا بكرسى

وهو جالس على الفرش فسلمت عليه بالوزارة فردّ وضحك الىّ واستدناني حتى جلست مع فرشه ثم سالني وبسطني وتلطّف بي وقال انشدني فانشدته من عيون اشعار احفظها جاهلية فقال لي قد عرفت اكثر هذه واريد من ملح الشعر فانشدته فطرب وضحك وزاد نشاطا ثم دخل رجل في زيّ الكتّاب وله هيئة حسنة فاجلسه الى جانبي وقال له اتعرف هذا قال لا فقال هذا ابو عبيدة علامة اهل البصرة اقدمناه لنستفيد من علمه فدعا له الرجل وقرّظه لفعله هذا ثم التفت الىّ وقال لي كنت اليك مشتاقا وقد سُئلت عن مسئلة افتاذن لي ان اعرّفك اياها قلت هات فقال قال الله تعالى طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُسُ ٱلشَّيَاطِينِ وانما يقع الوعد والايعاد بما قد عرف مثله وهذا لم يعرف قال فقلت انما كلم الله العرب على قدر كلامهم اما سمعت قول امرى القيس

أَيَقْتُلُنِي وَٱلْمَشْرَفِيُّ مُضَاجِعِي وَمَسْنُونَةٌ زُرْقٌ كَأَنْيَابِ أَغْوَالِ

وهم لم يروا الغول قط ولكنه لما كان امر الغول يهولهم او عدوا به قال فاستحسن الفضل ذلك واستحسنه السايل وازمعت منذ ذلك اليوم ان اضع كتابا في القران لمثل هذا واشباهه ولما يحتاج اليه من علمه ولما رجعت الى البصرة عملت كتابي الذي سميته المجاز وسالت عن الرجل فقيل لي هو من كتّاب الوزير وجلسايه ، وبلغ ابا عبيدة ان الاصمعي يعيب عليه في كتاب المجاز فقال يتكلّم في كتاب الله تعالى برايه فسال عن مجلس الاصمعي في اي يوم هو فركب حماره في ذلك اليوم ومرّ بحلقته فنزل عن حماره وسلم عليه وجلس عنده وحادثه ثم قال يا ابا سعيد ما تقول في الخبز اي شي هو فقال هو الذي تخبزه و تاكله فقال ابو عبيدة فقد فسرت كتاب الله تعالى برايك فان الله تعالى قال أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْزًا فقال الاصمعي هذا شي بان لي فقلته ولم افسره برايي فقال ابو عبيدة والذي تعيب علينا كل شي بان لنا فقلناه ولم نفسّره براينا فقام وركب حماره وانصرف ، وزعم الباهلي صاحب كتاب المعاني ان طلبة العلم كانوا اذا اتوا مجلس الاصمعي اشتروا البعر في سوق الدر واذا اتوا مجلس ابي عبيدة اشتروا الدر في سوق البعر لان الاصمعي كان حسن الانشاد والزخرفة لردي الاخبار والاشعار حتى يحسن عنده القبيحُ وان الفايدة عنده مع ذلك قليلة وان ابا عبيدة كان معه سوء عبارة مع فوايد كثيرة وعلوم جمّة ولم يكن ابو عبيدة يفسّر الشعر وقال المبرد كان ابو زيد الانصاري اعلم من الاصمعي وابي عبيدة بالنحو و كانا بعده يتقاربان وكان ابو عبيدة اكمل القوم وكان علي بن المديني يحسن ذكر ابي عبيدة ويصحّح روايته وقال كان لا يحكي عن العرب الا الشي الصحيح وحُمل ابو عبيدة والاصمعي الى هرون الرشيد للمجالسة فاختار الاصمعي لانه كان

Digitized by Google

اصلح للمنادمة وكان ابو نواس يتعلّم من ابي عبيدة ويصفه ويشنا الاصمعي ويهجوه فقيل له ما تقول في الاصمعي فقال بلبل في قفص قيل فما تقول في خلف الاحمر فقال جمع علوم الناس وفهمها قيل فما تقول في ابي عبيدة فقال ذلك اديم طوي على علم وقال اسحق بن ابراهيم النديم الموصلي يخاطب الفضل بن الربيع يمدح ابا عبيدة وذمّ الاصمعي وهو

عليك ابا عبيدة فاصطنعه ... فان العلم عند ابي عُبَيْدَة

وقدّمه وآثره عليه ... ودع عنك القُرَيْدَ بن القُرَيْدَة ٭

وكان ابو عبيدة اذا انشد بيتا لا يقيم وزنه واذا قرأ او تحدث لحن اعتمادا منه لذلك ويقول النحو محدود ولم يزل يصنف حتى مات وتصانيفه تقارب مايتي تصنيف فمنها كتاب مجاز القران وكتاب غريب القران وكتاب معاني القران وكتاب غريب الحديث وكتاب الديباج وكتاب التاج وكتاب الحدود وكتاب خراسان وكتاب خوارج البحرين و اليمامة وكتاب الموالي وكتاب البُله وكتاب الضيفان وكتاب شرح راعط وكتاب المنافرات وكتاب القبايل وكتاب خبر البراض وكتاب القراين وكتاب البازي وكتاب الحمام وكتاب الحيّات وكتاب العقارب وكتاب النواشز وكتاب حضر الخيل وكتاب الاعيان وكتاب بيان باهلة وكتاب ايادي الازد وكتاب الخيل وكتاب الابل وكتاب الانسان وكتاب الزرع وكتاب الرحل وكتاب الدلو وكتاب البركة وكتاب السرج وكتاب اللجام وكتاب الفرس وكتاب الفرس وكتاب الشوارد وكتاب الاحتلام وكتاب مقاتل الفرسان وكتاب مقاتل الاشراف وكتاب الشعر والشعرا وكتاب فعل وافعل وكتاب المثالب وكتاب خلق الانسان وكتاب الفرق وكتاب الخف وكتاب مكة والحرم وكتاب الجمل وصفّين وكتاب بيوتات العرب وكتاب اللغات وكتاب الغارات وكتاب المعاتبات وكتاب الاضداد وكتاب مآثر العرب وكتاب مآثر غطفان وكتاب ادعية العرب وكتاب مقتل عثمان رضه وكتاب اسماء الخيل وكتاب العققة وكتاب قضاة البصرة وكتاب فتوح ارمينية وكتاب فتوح الاهواز وكتاب لصوص العرب وكتاب اخبار الحجاج وكتاب قصة الكعبة وكتاب الخمس من قريش وكتاب فضايل الفرس وكتاب ما تلحن فيه العامة وكتاب السواد وفتحه وكتاب من شكر من العمال وحمده و كتاب الجمع والتثنية وكتاب الاوس والخزرج وكتاب محمد وابراهيم ابني عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي ابن ابي طالب رضهم اجمعين وكتاب الايام الصغير وهي خمسة وسبعون يوما وكتاب الايام الكبير وهي الف ومايتا يوم وكتاب ايام بني مازن واخبارهم وغير ذلك من الكتب النافعة ولولا خوف الاطالة لذكرت جميعها وقال ابو

Digitized by Google

عبيدة لما قدمت على الفضل بن الربيع قال لى من اشعر الناس فقلت الراعى فقال وكيف فضلته على غيره فقلت لانه ورد على سعيد بن عبد الرحمن الاموى فوصله فى يومه الذى لقيه فيه وصرفه فقال يصف حاله معه

وانضاءٍ تحنّ الى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا .

حمدن مناخه واصبن منه عطاءً لم يكن عدة ضمارا ،

فقال الفضل ما احسن ما اقتضيتنا يا ابا عبيدة ثم غدا الى هرون الرشيد فاخرج له صلة قال فاخرج لى صلة وامر لى بشى من ماله وصرفنى وكان ابو عبيدة من موالى بنى عبيد الله بن معمر التيمى وقال له بعض الاجلة تقع فى الناس فمن ابوك فقال اخبرنى ابى عن ابيه انه كان يهوديا من اهل باجروان فمضى الرجل وتركه وكان ابو عبيدة جمّاعا لم يكن بالبصرة احد الا وهو يداجيه ويتّقيه على عرضه وخرج الى بلاد فارس قاصدا موسى بن عبد الرحمن الهلالى فلما قدم عليه قال لغلمانه احترزوا من ابى عبيدة فان كلامه كله دقّ ثم حضر الطعام فصبّ بعض الغلمان على ذيله مرقة فقال له موسى قد اصاب ثوبك مرق وانا اعطيك عوضه عشرة ثياب فقال ابو عبيدة لا عليك فان مرقكم لا يوذى اى ما فيه دهن ففطن لها موسى وسكت ، ويحكى ان رجلا من العرب قال لابى عبيدة لما عمل كتاب المثالب قد سببت العرب جميعا فقال وما يضرك انت من ذلك برئ يعنى انه ليس منهم ، وكان الاصمعى اذا اراد دخول المسجد قال انظروا لا يكون فيه ذاك يعنى ابا عبيدة خوفا من لسانه فلما مات لم يحضر جنازته احد لانه لم يكن يسلم من لسانه شريف ولا غيره وكان وسخا الثغ مدخول النسب مدخول الدين يميل الى مذهب الخوارج قال ابو حاتم السجستانى كان ابو عبيدة يكرمنى على اننى من خوارج سجستان وقال الثورى دخلت المسجد على ابى عبيدة وهو ينكث الارض جالسا وحده فقال لى من القايل .

اقول لها وقد جشات وجاشت مكانك تحمدى او تستريحى ،

فقلت قطرى بن الفجاءة فقال فض الله فاك هلّا قلت هو امير المومنين ابى نعامة ثم قال اجلس واكتم علىّ ما سمعت منى قال فما ذكرته حتى مات قلت انا وهذه الحكاية فيها نظر لان هذا البيت من جملة ابيات لعمرو بن الاطنابة الانصارى الخزرجى والاطنابة امّه واسم ابيه زيد مناة لا يكاد يخالف فيه احد من اهل الادب فانها ابيات مشهورة للشاعر المذكور ، وذكر المبرد فى كتاب الكامل ان معوية بن ابى سفيان الاموى رضه قال اجعلوا الشعر اكبر همكم واكثر

اليكم فلى فيه ماثر اسلافكم ومواضع ارشادكم فلقد رايتنى يوم الهرير وقد عزمت على الفرار فما يردنى الا قول ابن الاطنابة الانصارى

ابت لى عفتى وابى بلائى واخذى الحمد بالثمن الربيح

واجشامى على المكروه نفسى وضربى هامة البطل المشيح

وقولى كلما جشأت وجاشت مكانك تحمدى او تستريحى

لادفع عن مآثر صالحات واحمى بعد عن عرض صحيح ٭

رجعنا الى حديث ابى عبيدة وكان لا يقبل شهادة احد من الحكام لانه كان يتهم بالميل الى الغلمان قال الاصمعى دخلت انا وابو عبيدة يوما المسجد فاذا على الاسطوانة التى يجلس اليها ابو عبيدة مكتوب على نحو من سبع اذرع

صلى الاله على لوط وشيعته ابا عبيدة قل بالله امينا

فقال لى يا اصمعى امح هذه فركبت ظهره ومحوته بعد ان اثقلته الى ان قال اثقلتنى وقطعت ظهرى فقلت قد بقيت الطاء فقال هى شرّ حروف هذا البيت وقيل انه لما ركب ظهره واثقله قال له عجّل فقال قد بقى لوط فقال من هذا نفرّ وكان الذى كتب البيت ابو نواس الحسن بن هانى المقدم ذكره وقيل انه وجدت رقاع فى مجلس ابى عبيدة فيها هذا البيت وبعده

فانت عندى بلا شكّ بقيتهم منذ احتلمت وقد جاوزت تسعينا ٭

وقال الزمخشرى فى كتاب ربيع الابرار فى باب الاسماء والكنى والالقاب قيل سأل رجل ابا عبيدة عن اسم رجل فما عرفه فقال ليسان انا اعرفه واعرف الناس به هو خداش او خراش او رياش او دياش او شى اخر فقال ابو عبيدة ما احسن ما عرفته فقال اى وكنيته وهو قرشى ايضا قال فما يدريك قال اما ترى كيف احتوشته الشينات من كل جانب ٭ واخبار ابى عبيدة كثيرة وكانت ولادته فى شهر رجب سنة ١١٠ فى الليلة التى توفى فيها الحسن البصرى رحمه وقد تقدم ذكره وقيل فى سنة ١١ وقيل ١٢ وقيل ٨ وقيل ١٠٩ والاول اصح والذى يدل عليه ان الامير جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضهم ساله عن مولده فقال قد سبقنى الى الجواب عن مثل هذا عمر بن ابى ربيعة المخزومى وقد قيل له متى ولدت فقال فى الليلة التى مات فيها عمر بن الخطاب رضه فاى خير رُفع واى شر وُضع وانى ولدت فى الليلة التى مات فيها الحسن البصرى وجوابى جواب عمر بن ابى ربيعة وقد تقدم فى ترجمة عمر بن ابى ربيعة المذكور هذا الجواب منسوب الى الحسن البصرى رحمه فلينظر هناك وتوفى سنة ٢٠٩ بالبصرة

Digitized by Google

وقيل سنة ٢١١ وقيل ٢١٣ وكان سبب موته ان محمد بن القسم بن سهل النوشجانى اطعمه موزا فمات منه ثم اتاه ابو العتاهية الشاعر المقدم ذكره فقدم اليه موزا فقال له ما هذا يا ابا جعفر قتلت ابا عبيدة بالموز وتريد ان تقتلنى به لقد استحليت قتل العلماء ٭ وابو عُبَيْدَة بضم العين المهملة واثبات الهاء فى اخره بخلاف القاسم بن سلام المقدم ذكره فانه ابو عبيد بغير هاء ، ومَعْمَر بفتح الميمين بينهما عين مهملة وفى اخره راء والمُثَنَّى بضم الميم وفتح الثاء المثلثة وتشديد النون المفتوحة وفى اخرها ياء مثناة من تحتها ، وبَاجَرْوَان التى والده منها بفتح الباء الموحدة وبعد الالف جيم مفتوحة ثم راء ساكنة وبعدها واو مفتوحة وبعد الالف نون وهو اسم لقرية من بلاد البليخ من اعمال الرقة واسم لمدينة بنواحى ارمينية من اعمال شروان عندها فيما قيل عين الحياة التى وجدها الخضر عليه السلام وغالب ظنى ان ابا عبيدة المذكور من هذه المدينة وقيل ان باجروان اسم للقرية التى استطعم اهلها موسى والخضر عليهما الصلاة و السلام ، والنُوشَجَانى بضم النون وسكون الواو والشين المعجمة وفتح الجيم وبعد الالف نون هذه النسبة الى نوشجان وهى بليدة من بلاد فارس والله سبحانه وتعالى اعلم ٭٭

٧٤٢ معن بن زايدة ٭

ابو الوليد معن بن زايدة بن عبد الله بن زايدة بن مطر بن شريك بن الصُّلْب بضم الصاد المهملة واسمه عمرو ابن قيس بن شراحيل بن همام بن مُرّة بن ذهل بن شيبان الشيبانى وبقية النسب معروف قال ابن الكلبى فى كتاب جمهرة النسب هو معن بن زايدة بن مطر بن شريك بن عمرو بن قيس بن شراحيل بن مرة بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وايل بن قاسط بن هنب بن اقصى ابن دُعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان كان جوادا شجاعا جزل العطاء كثير المعروف ممدحا مقصودا وحكى الاصمعى قال وفد اعرابى على معن بن زايدة فمدحه وطال مقامه على بابه ولم يحصل له جايزة فعزم على الرحيل فخرج معن راكبا فقام اليه وامسك بزمام دابته وقال

وما فى يديك الخير يا معن كله ... وفى الناس معروف وفيك مذاهب

ستدرى بنات العم ما قد رايته ... اذا افتشت عند الاياب الحقايب

فامر معن باحضار خمس نوق من كرايم ابله واوقرهم له ميرة وبرا وثيابا وقال انصرف يا ابن اخى فى حفظ الله الى

Digitized by Google

بغلت عمك فلين فتش الحقايب ليجدنه فيها مايسرهن فقال له صدقت وبيت الله ، وقد سبق فى ترجمة مروان ابن ابى حفصة الشاعر طرف من اخباره وكان مروان خصّيصا به واكثر مدايحه فيه وكان معن فى ايام بنى امية منتقلا فى الولايات ومنقطعا الى يزيد بن عمر بن هبيرة الفزارى امير العراقين فلما انتقلت الدولة الى بنى العباس وجرى بين ابى جعفر المنصور وبين يزيد بن عمر المذكور من محاصرته بمدينة واسط ما هو مشهور وسياتى فى ترجمة يزيد المذكور طرف من هذه الواقعة ان شا الله تعالى فابلى يوميذ معن بن زايدة مع يزيد المذكور بلاً حسنًا فلما قتل يزيد خاف معن من ابى جعفر المنصور فاستتر عنه مدة وجرى له فى مدة استتاره غرايب فمن ذلك ما حكاه مروان ابن ابى حفصة الشاعر المذكور قال اخبرنى معن بن زايدة وهو يوميذ متولى بلاد اليمن ان المنصور جد فى طلبى وجعل لمن يحملنى اليه مالا قال فاضطررت لشدة الطلب الى ان تعرضت للشمس حتى لوّحت وجهى وخففت عارضى ولبست جبة صوف وركبت جملا وخرجت متوجها الى البادية لاقيم بها قال فلما خرجت من باب حرب وهو احد ابواب بغداد تبعنى اسود متقلّد بسيف حتى اذا غبت عن الحرس قبض على خطام الجمل فاناخه وقبض على يدى فقلت ما لك فقال انت طلبة امير المومنين فقلت ومن انا حتى اطلب قال انت معن بن زايدة فقلت له يا هذا اتّق الله عز وجل واين انا من معن فقال دع هذا فوالله انى لاعرفك وانى اعرف بك منك فلما رايت منه الجد قلت له هذا جوهر قد حملته معى باضعاف ما جعله المنصور لمن يجيئه بى فخذه ولا تكن سببا فى سفك دمى فقال هاته فاخرجته اليه فنظر فيه ساعة وقال صدقت فى قيمته ولست قابله حتى اسالك عن شى فان صدقتنى اطلقتك فقلت قل قال ان الناس قد وصفوك بالجود فاخبرنى هل وهبت مالك كله قط قلت لا قال فنصفه قلت لا قال فثلثه قلت لا حتى بلغ العشر فاستحييت فقلت اظن انى قد فعلت هذا فقال ما ذاك بعظيم انا والله راجل ورزقى من ابى جعفر المنصور كل شهر عشرون درهما وهذا الجوهر قيمته الوف دنانير وقد وهبته لك ووهبتك لنفسك ولجودك الماثور بين الناس ولتعلم ان فى الدنيا من هو اجود منك فلا تعجبك نفسك ولتحقر بعد هذا كل شى تفعله ولا تتوقف عن مكرمة ثم رمى العقد فى حجرى وترك خطام البعير وولى منصرفا فقلت له يا هذا قد والله فضحتنى ولسفك دمى اهون علىّ مما فعلت فخذ ما دفعته لك فانى غنىٌّ عنه فضحك وقال اردت ان تكذبنى فى مقالى هذا والله لا اخذته ولا آخذ لمعروف ثمنا ابدا ومضى لسبيله فوالله لقد طلبته بعد ان امنت وبذلت لمن يجئ به ما شاء فما عرفت له

Digitized by Google

خبرا وكانّ الارض تبلعته . ولم يزل معن مستترا حتى كان يوم الهاشمية وهو يوم مشهور ثار فيه جماعة من اهل خراسان على المنصور ووثبوا عليه وجرت مُقتلة بينهم وبين اصحاب المنصور بالهاشمية وهى مدينة بناها السفّاح بالقرب من الكوفة وذكر غرس النعمة ابن الصابى فى كتاب الهفوات ما مثاله لما فرغ السفّاح من بناء مدينته بالانبار وذلك فى ذى القعدة سنة ١٣٤ وكان معن متواريا بالقرب منهم فخرج متنكرا معتما ملثما وتقدم الى القوم وقاتل قدام المنصور قتالا ابان فيه عن نجدة وشهامة وفرقهم فلما افرج من المنصور قال له من انت ويحك فكشف لثامه وقال انا طلبتك يا امير المومنين معن بن زايدة فآمنه المنصور واكرمه وحباه وكساه وزينه وصار من خواصه ثم دخل بعد ذلك عليه فى بعض الايام فلما نظر اليه قال هيه يا معن تعطى مروان بن ابى حفصة ماية الف درهم على قوله

معن بن زايدة الذى زيدت به   شرفا على شرف بنوا شيبان

فقال كلا يا امير المومنين انما اعطيته على قوله فى هذه القصيدة

ما زلت يوم الهاشمية معلنا   بالسيف دون خليفة الرحمن

فمنعت حوزته وكنت وقاءه   من وقع كل مهند وسنان .

فقال احسنت يا معن وقال له يوما يا معن ما اكثر وقوع الناس فى قومك فقال يا امير المومنين

ان العرانين تلقاها محسّدة   ولا ترى للئام الناس حسادا .

ودخل عليه يوما وقد اسنّ فقال له كبرت يا معن فقال فى طاعتك يا امير المومنين فقال وانك لجلد فقال على اعدايك يا امير المومنين فقال وفيك بقية فقال هى لك يا امير المومنين وعرض هذا الكلام على عبد الرحمن بن زيد زاهد اهل البصرة فقال ويح هذا ما ترك لربّه شيأ . ولشهر قصايد مروان فيه واحسنها القصيدة اللامية التى ذكرت بعضها فى ترجمة مروان وهى طويلة تزيد على خمسين بيتا ولولا خوف الاطالة لذكرتها وله فيه من قصيدة

قد آمن الله من خوف ومن عدم   من كان معن له جارا من الزمن

معن بن زايدة الموفى بذمته   والمشترى الحمد بالغالى من الثمن

يرى العطايا التى تبقى محامدها   غنما اذا عدها المعطى من الغبن

بنى لشيبان مجدا لا زوال له   حتى تزول ذرى الاركان من حضن .

Digitized by Google

حَضَن بفتح الحاء المهملة والضاد المعجمة وبعدها نون اسم جبل عظيم بين نجد وتهامة بينه وبين تهامة مرحلة يقال في المثل انجد مَنْ رأى حَضَنًا وله ذكر كثير في الاشعار والاخبار ودخل على معن بعض الفصحاء يوما فقال له اني لو اردت ان استشفع اليك ببعض من يثقل عليك لوجدت ذلك سهلا ولكني استشفعت اليك بقدرك و استغنيت بفضلك فان رايت ان تضعني من كرمك بحيث وضعت نفسي من رجايك فافعل واني لم اكرم نفسي عن مسئلتك فاكرم وجهي عن ردك خايباء ولمعن اشعار جيدة واكثرها في الشجاعة وقد ذكره ابو عبد الله ابن المنجم في كتاب البارع واورد له عدة مقاطيع فمن ذلك قوله في خطاب ابن اخي عبد الجبار بن عبد الرحمن وقد راه يتبختر بين السماطين وكان قبل ذلك لقي الخوارج ففر منهم

هلا مشيت كذا غداة لقيتهم | وصبرت عند الموت يا خطاب
نجاك جوار العنان كانه | تحت العجاج اذا استحث عقاب
وتركت صحبك والرماح تنوشهم | وكذاك من قعدت به الاحساب ء

وقال ابو عثمان المازني النحوي حدثني صاحب شرطة معن قال بينما انا على راس معن اذ هو براكب يوضع فقال معن ما احسب الرجل يريد غيري ثم قال لحاجبه لا تحجبه قال فجاء حتى مثل بين يديه وانشد

اصلحك الله قل ما بيدي | فما اطيق العيال ان كثروا
الح دهر رمى بكلكله | فارسلوني اليك وانتظروا ء

قال فقال معن وقد اخذته الاريحية لاجرم والله لا عجلن اوبتك ثم قال يا غلام ناقتي الفلانية والف دينار فدفعها اليه وهو لا يعرفه هكذا روى الخطيب في تاريخه واخبار معن ومحاسنه كثيرة وكان قد ولي سجستان في اواخر امره وانتقل اليها وله فيها اثار وماجريات وقصده الشعراء بها فلما كانت سنة ١٥١ وقيل ٥٢ وقيل ١٥٨ كان في داره صنّاع يعملون له شغلا فاندس بينهم قوم من الخوارج فقتلوه بسجستان وهو يحتجم ثم تتبعهم ابن اخيه يزيد بن مزيد بن زايدة الاتي ذكره ان شا الله تعالى فقتلهم باسرهم وكان قتله لهم بمدينة بُسْت ولما قتل معن المذكور رثاه الشعرا باحسن المراثي فمن ذلك قول مروان بن ابي حفصة شاعره المذكور وهي قصيدة من افخر الشعر واحسنه واولها

مضى لسبيله معن وابقى | مكارم لن تبيد ولن تنالا

كأن الشمس يوم اصيب معن ... من الاظلام ملبسة جلالا
هو الجبل الذى كانت نزار ... تهدّ من العدوّ به الجبالا
تعطلت الثغور لفقد معن ... وقد يروى بها الاسل النهالا
واظلمت العراق واورثتها ... مصيبته المجللة اختلالا
وظل الشام يرجف جانباه ... لركن العز حين وهى فمالا
وكادت من تهامة كل ارض ... ومن نجد تزول غداة زالا
فان يعل البلاد له خشوع ... فقد كانت تطول به اختيالا
اصاب الموت يوم اصاب معنا ... من الاحياء اكرمهم فعالا
وكان الناس كلهم لمعن ... الى ان زار حفرته عيالا
ولم يك طالبًا للعرف ينوى ... الى غير ابن زايدة ارتحالا
مضى من كان يحمل كل ثقل ... ويسبق فيض نايله السؤالا
وما عمد الوفود لمثل معن ... ولا حلوا بساحته الرحالا
ولا بلغت أكفّ ذوى العطايا ... يمينا من يديه ولا شمالا
وما كانت تجف له حياض ... من المعروف مترعة سجالا
لابيض لا يعدّ المال حتى ... يعمّ به بغاة الخير مالا
فليت الشامتين به فَدَوْهُ ... وليت العمر مد له فطالا
ولم يك كنزه ذهبا ولكن ... سيوف الهند والحلق المذالا
وما رنة من الخطى سمرا ... ترى فيهن لينا واعتدالا
وذخرا من محامد باقيات ... وفضل تقى به التفضيل نالا
مضى لسبيله من كنت ترجو ... به عثرات دهرك ان تقالا
فلست بمالك عبرات عين ... ابت بدموعها الا انهمالا

وفي الاحشاء منك غليل حزن — كحر النار تشتعل اشتعالا
وقائلة رأت جسمي ولوني — معا عن عهدها قلبا فحالا
اري مروان عاد كذي نحول — من الهندي قد فقد الصقالا
رأت رجلا براه الحزن حتى — اضرّ به واورثه خبالا
فقلت لها الذي انكرت مني — لفجع مصيبة ابكي وغالا
وايلم المنون لها صروف — تقلب بالفتى حالا فحالا
كأن الليل واصل بعد معن — ليالي قد قُرِنَّ به فطالا
فلهف ابي عليك اذا العطايا — جعلن منًى كواذب واعتلالا
ولهف ابي عليك اذا اليتامى — غَدَوْا سغبا كأنّ بهم سلالا
ولهف ابي عليك اذا القوافي — بممتدح بها ذهبت ضلالا
ولهف ابي عليك لكل هيجا — لها تلقي حواملها السخالا
اقمنا باليمامة اذ يئسنا — مقاما لا نريد له زيالا
وقلنا اين نرحل بعد معن — وقد ذهب النوال فلا نوالا
وما شهد الوقايع منك امضى — واكرم مقدما واشد بالا
سيذكرك الخليفة غير قال — اذا هو في الامور بلا رجالا
ولا ينسى وقايعك اللواتي — على اعدائه جُعِلت وبالا
ومعتركا شهدت به حفاظا — وقد كرهت فوارسه النزالا
حباك اخو امية بالمراثي — مع المدح الذي قد كان قالا
اقام وكان نحوك كل عام — يطيل بواسط الرحل اعتقالا
والقى رحله اسفا والى — يمينا لا يشدّ له حبالا

وهذه المرثية من احسن المراثي وقال عبد الله بن المعتز في كتاب طبقات الشعراء دخل مروان بن ابي حفصة على

Digitized by Google

جعفر البرمكي فقال له ويحك انشدني من مرثيتك في معن بن زايدة فقال بل انشدك من مدحي فيك فقال جعفر انشد ني من مرثيتك في معن فانشأ يقول

وكان الناس كلهم لمعن　　الى ان زار حفرته عيالا

حتى فرغ من القصيدة وجعل جعفر يرسل دموعه على خديه فلما فرغ قال له هل اثابك على هذه المرثية احد من ولده و اهله شيا قال لا قال جعفر فلو كان معن حيًّا ثم سمعها منك كم يثيبك عليها قال اصلح الله الوزير اربعماية دينار فقال جعفر فانّا نظنّ انه كان لا يرضى لك بذلك فقد امرنا لك عن معن رحمة بالضعف مما ظننت وزدناك نحن مثل ذلك فاقبض من الخازن الف وستماية دينار قبل ان تنصرف الى رحلك فقال مروان يذكر جعفرا وما سمح به عن معن

نفحت مكافيا عن قبر معن　　لنا مما تجود به سجالا

فعجلت العطية يا ابن يحيى　　لناعيه ولم ترد المطالا

فكافا عن صدى معن جوادا　　باجود راحة بذل النوالا

بنى لك خالد وابوك يحيى　　بناءً في المكارم لن ينالا

كانّ البرمكي بكل مال　　تجود به يداه يفيد مالا ،

ثم قبض المال وانصرف ، وحكى ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغاني عن محمد البيدق النديم انه دخل على هرون الرشيد فقال له انشدني مرثية مروان بن ابي حفصة في معن بن زايدة فانشده بعض هذه القصيدة فبكى الرشيد قال وكان بين يديه سكرجة فملاها من دموعه ويقال ان مروان بعد هذه المرثية لم ينتفع بشعر فانه اذا مدح خليفة او من دونه قال له انت قلت في مرثيتك

وقلنا اين نرحل بعد معن　　وقد ذهب النوال فلا نوالا

فلا يعطيه الممدوح شيا ولا يسمع قصيدته حدّث الفضل بن الربيع قال رايت مروان بن ابي حفصة بعد موت معن ابن زايدة وقد دخل على المهدى في جماعة من الشعراء فيهم سالم الخاسر وغيره فانشده مديحا فقال من انت فقال شاعرك مروان بن ابي حفصة فقال له المهدى الست القايل وقلنا اين نرحل بعد معن وانشده البيت المذكور وقد جيئتَ تطلب نوالنا وقد ذهب النوال فلا شي لك عندنا جرّوا برجله قال فجرّوا برجله حتى اخرجوه فلما كان في العام

Digitized by Google

للقبل تلطف حتى دخل مع الشعرا وانما كانت الشعراء تدخل على الخلفاء فى تلك الحين فى كل عام مرة قال فمثل
بين يديه وانشده قصيدته التى اولها «طرقتك زايرة فحى خيالها» وقد تقدم ذكر بعضها فى ترجمة مروان قال
فانصت لها المهدى ولم يزل يزحف كلما سمع شيا فشيا منها حتى صار على البساط اعجابا بما سمع ثم قال له كم
بيتا هى قال مائة بيت فامر له بماية الف درهم وهذا بخلاف ما ذكرناه فى ترجمته ولكن يختلف باختلاف الروايات
ويقال انها اول مائة الف اعطيها شاعر فى خلافة بنى العباس قال الفضل بن الربيع فلم تلبث الايام ان افضت الخلافة
الى هرون الرشيد ولقد رايت مروان ماثلا مع الشعراء بين يدى الرشيد وقد انشده شعرا فقال له من انت فقال
مروان شاعرك فقال له الست القايل فى معن كذا وكذا وانشده البيت ثم قال خذوا بيده واخرجوه فانه لا شى له
عندنا ثم تلطف حتى دخل عليه بعد ذلك فانشده فاحسن جايزته، ومن المراثى النادرة ايضا ابيات الحسين
ابن مُطَيْر بن الأَشْيَم الاسدى يرثى معنا ايضا وهى من ابيات الحماسة

الما على معن وقولا لقبره ... سقتك الغوادى مربعا ثم مربعا
فيا قبر معن كيف واريت جوده ... وقد كان منه البر والبحر مترعا
ويا قبر معن انت اول حفرة ... من الارض خطّت للمكارم مضجعا
بلى قد وسعت الجود والجود ميّت ... ولو كان حيا ضقت حتى تصدعا
فتى عيش فى معروفه بعد موته ... كما كان بعد السيل مجراه مرتعا
ولما مضى معن مضى الجود وانقضى ... واصبح عرنين المكارم اجدعا،

وقد سبق لمعن فى ترجمة الصاحب بن عباد نادرة مستظرفة فلا حاجة الى اعادتها هاهنا ولولا خوف التطويل لاتيت من
محاسنه بكل نادرة بديعة والحوفزان بن شريك الشيبانى الموصوف بالكرم والشجاعة اخو جده مطر بن شريك وانما قيل
له الحوفزان لان قيس بن عاصم المنقرى حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته ومعنى حفزه اى دفعه من خلفه واسم
الحوفزان الحارث بن شريك وقيل ان الذى حفزه بسطام بن قيس الشيبانى والاول اصح والله اعلم ثم

٧٤٣ مقاتل المفسر

ابو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الازدى بالولاء الخراسانى المروزى اصله من بلخ وانتقل الى البصرة و

دخل بغداد وحدث بها وكان مشهورا بتفسير كتاب الله العزيز وله التفسير المشهور واخذ الحديث عن مجاهد بن جبير وعطا بن ابى رباح المقدم ذكره وابى اسحق السبيعى والضحاك بن مزاحم ومحمد بن مسلم الزهرى وغيرهم وروى عنه بقية بن الوليد الحمصى وعبد الرزاق بن همام الصنعانى المقدم ذكره وحرمى بن عمارة وعلى بن الجعد وغيرهم وكان من العلماء الاجلة حكى عن الامام الشافعى رحمه الله انه قال الناس كلهم عيال على ثلاثة على مقاتل بن سليمان فى التفسير وعلى زهير بن ابى سلمى فى الشعر وعلى ابى حنيفة فى الكلام وروى ان ابا جعفر المنصور كان جالسا فسقط عليه الذباب فطيره فعاد اليه والح عليه وجعل يقع على وجهه واكثر من السقوط عليه مرارا حتى اضجره فقال المنصور انظروا من بالباب فقيل له مقاتل بن سليمان فاذن له فدخل عليه فقال له هل تعلم لما ذا خلق الله تعالى الذباب قال نعم ليذل به الجبابرة فسكت المنصور وقال ابراهيم الحربى قعد مقاتل بن سليمان فقال سلونى عمّا دون العرش فقال له رجل آدم صلعم حيث حج من حلق راسه قال فقال له ليس هذا من علمكم ولكن الله تعالى اراد ان يبتلينى لما اعجبتنى نفسى وقال سفيان بن عيينة قال مقاتل بن سليمان يوما سلونى عما دون العرش فقال له انسان يا ابا الحسن ارايت الذرة او النملة امعاءها فى مقدمها او مؤخرها قال فبقى الشيخ لا يدرى ما يقول له قال سفيان فظننت انها عقوبة عوقب بها وقد اختلفت العلماء فى امره فمنهم من وثّقه فى الرواية ومنهم من نسبه الى الكذب قال بقيه بن الوليد كنت كثيرا اسمع شعبة بن الحجاج وهو يُسأل عن مقاتل فما سمعته قط ذكره الا بخير وسئل عبد الله بن المبارك عنه فقال لقد ذكر لنا عنه عبادة وروى عن عبد الله بن المبارك ايضا انه ترك حديثه وسئل ابراهيم الحربى عن مقاتل بن سليمان هل سمع من الضحاك بن مزاحم شيا فقال لا مات الضحاك قبل ان يولد مقاتل باربع سنين وقال مقاتل اغلق علىّ وعلى الضحاك باب اربع سنين قال ابراهيم اراد بقوله باب يعنى باب المدينة وذلك فى المقابر وقال ابراهيم ايضا ولم يسمع مقاتل من مجاهد شيا ولم يلقه وقال احمد بن سيّار مقاتل بن سليمان كان من اهل بلخ وتحول الى مرو وخرج الى العراق وهو متهم متروك الحديث مهجور القول وكان يتكلم فى الصفات بما لا تحل الرواية عنه وقال ابراهيم بن يعقوب الجوزجانى مقاتل بن سليمان كان دجالا جسورا وقال ابو عبد الرحمن النسائى الكذابون المعروفون بوضع الحديث على رسول الله صلعم اربعة ابن ابى يحيى بالمدينة والواقدى ببغداد ومقاتل بن سليمان بخراسان ومحمد بن سعيد المعروف بالمصلوب بالشام وذكر وكيع يوما مقاتل بن سليمان فقال

Digitized by Google

كان كذابا وقال ابو بكر الاجرى سالت ابا داود سليمان بن الاشعث عن مقاتل فقال تركوا حديثه وقال عمرو بن علا الفلاس مقاتل بن سليمان كذاب متروك الحديث وقال البخارى مقاتل بن سليمان اسكتوا عنه وقال فى موضع اخر لا شى البتة وقال يحيى بن معين مقاتل بن سليمان ليس حديثه بشى وقال احمد بن حنبل مقاتل بن سليمان صاحب التفسير ما يعجبنى ان اروى عنه شيا وقال ابو حاتم الرازى هو متروك الحديث وقال زكريا بن يحيى الساجى مقاتل بن سليمان من اهل خراسان قالوا كان كذابا متروك الحديث وقال ابو حاتم محمد بن حبّان البستى مقاتل بن سليمان كان ياخذ عن اليهود والنصارى علم القران الذى يوافق كتبهم ، وكان مشبهًا يشبّه الرب بالمخلوقين وكان يكذب مع ذلك فى الحديث وبالجملة فان الكلام فى حقه كثير وقد طال القول فيه وخرجنا عن المقصود ولكن اردت ذكر اختلاف اقاويل العلماء فى شانه ، وتوفى سنة ١٥٠ بالبصرة رحمه الله تعالى ؛ وقد تقدم الكلام على الازدى والمروزى فاغنى عن الاعادة والله اعلم ؛؛

٧٤٤ شبل الدولة مقاتل ،

ابو الهيجا مقاتل بن عطية بن مقاتل البكرى الحجازى الملقب شبل الدولة كان من اولاد امراء العرب فوقع بينه وبين اخوته وحشة اوجبت رحيله عنهم ففارقهم ووصل الى بغداد ثم خرج الى خراسان وانتهى الى غزنة وعاد الى خراسان واختص بالوزير نظام الملك وصاهره ولما قتل نظام الملك رثاه ابو الهيجا المذكور ببيتين وقد تقدم ذكرها فى ترجمته ثم عاد الى بغداد واقام بها مدة وعزم على قصد كرمان مسترفدا وزيرها ناصر الدين مكرم بن العلا وكان من الاجواد المشاهير فكتب الى الامام المستظهر بالله قصة يلتمس فيها الانعام عليه بكتاب الى الوزير المذكور مضمونة الاحسان اليه فوقع المستظهر على راس قصته يا ابا الهيجا ابعدت النجعة اسرع الله بك الرجعة وفى ابن العلا مقنع فطريقه فى الخير مهيع وما يسديه اليك تستحلى ثمرة شكره و تستعذب مياه برّه والسلام ، فاكتفى ابو الهيجا بهذه الاسطر واستغنى عن الكتاب وتوجه الى كرمان فلما وصلها قصد حضرة الوزير واستاذن فى الدخول فاذن له فدخل عليه وعرض على رايه القصة فلما رآها قام وخرج عن دسته اجلالا لها وتعظيما لكاتبها واطلق لابى الهيجا الف دينار فى ساعته ثم عاد الى دسته فعرفه ابو الهيجا ان معه قصيدة يمدحه بها فاستنشده اياها فانشده

دع العيس تذرع عرض الفلا　　الى ابن العلا والا فلا

فلما سمع الوزير هذا البيت اطلق له الف دينار اخرى ولما كمل انشاد القصيدة اطلق له الف دينار اخرى واخلع عليه وقاد له جوادا لمركبه وقال له دعا امير المومنين مسموع مرفوع وقد دعا لك بسرعة الرجوع وجهزه بجميع ما يحتاج اليه فرجع الى بغداد واقام بها قليلا ثم سافر الى ما وراء النهر ثم عاد الى خراسان ونزل مدينة هراة وهوى بها امراة واكثر من التشبيب فيها ثم رحل الى مرو واستوطنها ومرض فى اخر عمره وتسودن وحمل الى البيمارستان وتوفى به فى حدود سنة ٥٠٠ رحمه الله تعالى وكان من جلة الادباء الظرفاء وله النظم البديع الرايق وبينه العلامة ابى القاسم الزمخشرى المقدم ذكره مكاتبات ومداعبات وكتب اليه قبل الاجتماع به

هذا اديب كامل　　مثل الدرارى دررو

زمخشرى فاضل　　انجبه زمخشرو

كالبحران لم اره　　فقد اتانى خبرو

فكتب اليه الزمخشرى　　شعره امطر شعرى شرفا　　فاعتلى منه ثياب الحسد

كيف لا يستاسد النبت اذا　　بات مسقيا بنوء الاسد

وله كل مقطوع لطيف والوزير المذكور هو الذى تقدم ذكره فى ترجمة ابى اسحق ابراهيم الغزى الشاعر المشهور فانه قصده بكرمان وامتدحه بقصيدة بايية طنانة ذكرت منها فى ترجمة الغزى بيتين هما من الشعر العجيب وضمنها المعنى الغريب واول هذه القصيدة

ورود ركايا الدمع يكفى الكلايبا　　وشم تراب الربع يشفى الترايبا

اذا شمت من برق العقيق عقيقه　　فلا تنتجع دون الجفون السحايبا

ومنها عند الخروج الى المديح

وعيس لها برهان عيسى بن مريم　　اذا قبل الفج العميق الطالبا

يرقصهن الآل اما طوافيا　　تراهن فى آدية او رواسبا

سوابح كالبنيان تحسب اننى　　مسحت المطايا اذ مسحت السباسبا

تنسمن من كرمان عرفا عرفته　　فهن يلاعبن النشاط لواعبا

Digitized by Google

يرين ورآء الخافقين من العلى ‏ مشارق لم يوبه لها ومغاربا
الى ماجد لم يقبل المجد وارثا ‏ ولكن سعى حتى حوى المجد كاسبا
تبسم ثغر الدهر منه بصاحب ‏ اذا جد لم يصحب سوى العزم صاحبا
ومنها تصيخ له الاسماع ما دام قايلا ‏ وتعنوا له الابصار ما دام كاتبا
ولم ار ليثا خادرا قبل مكرم ‏ ينافس فى العليا ويعطى الرغايبا
ولو لم يكن ليثا مع الجود لم يكن ‏ اذا صال بالاقلام صارت مخالبا
ومنها اذا زان قوما بالمناصب واصف ‏ ذكرنا له فضلا يزين المناقبا
له الشيمُ الشمُّ التى لو تجسمت ‏ لكانت لوجه الدهر عينا وحاجبا
ثنى نحو شطآء الوزارة طرفه ‏ فصارت بادنى لحظة منها كاعبا
تناول اولاها وما مدّ ساعدا ‏ واحرز اُخراها وما قام واثبا ؛

وهى من غرر القصايد وفى هذا الانموذج منها دلالة على الباقى ؛؛

٧٤٣ حسام الدولة المقلد ؛

ابو حسّان المُقَلَّد بن المسيب بن رافع بن المقلد بن جعفر بن عمرو بن المهنّا عبد الرحمن بن بُرَيْد بالتصغير ابن عبد الله بن زيد بن قيس بن حوثة بن طهفة بن حزن بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ابن معاوية بن بكر بن هوازن العقيلى الملقب حسام الدولة صاحب الموصل كان اخوه ابو الدواد محمد بن المسيب اول من تغلب على الموصل وملكها من اهل هذا البيت وذلك فى سنة ٣٨٠ وتزوج بهآء الدولة ابو نصر بن عضد الدولة بن بويه الديلمى ابنته فلما مات ابو الدواد فى سنة ٨٧ قام اخوه المقلد المذكور بالملك من بعده وكان اعور وذكر شيخنا ابن الاثير فى تاريخه ان ذلك كان فى سنة ٨٦ وان ابا الدواد المذكور لما توفى طمع المقلد فى الملك فلم يساعده بنو عقيل وقدموا اخاه عليا لكبر سنه ثم توصل بالخديعة حتى ملك واطال القول فى ذلك فاختصرته و هذا حاصل الامر وقال غير ابن الاثير انه كان فيه عقل وسياسة وحسن تدبير فغلب على سقى الفرات واتسعت مملكته ولقبه الامام القادر بالله وكناه وانفذ اليه باللوآء والخلع فلبسها بالانبار واستخدم من الديلم والاتراك

Digitized by Google

ثلاثة الاف رجل واطاعته خفاجة وكان فيه فضل ومحبّة لاهل الادب وينظم الشعر حكى ابو الهيجاء بن عمران بن شاهين قال كنت اساير معتمد الدولة ابا المنيع قرواش بن المقلد المذكور ما بين سنجار ونصيبين فنزلنا ثم استدعاني بعد الزوال وقد نزل بقصر هناك يعرف بقصر العباس بن عمرو الغنوي وكان مطلّا على بساتين ومياه كثيرة فدخلت عليه فوجدته قايما يتأمل كتابة الحايط فقراتها فاذا هي

يا قصر عباس بن عمرو كيف فارقك ابن عمرك

قد كنت تغتال الدهور فكيف غالك ريب دهرك واهًا لعزك بل لجودك بل لمجدك بل لفخرك

وتحتها مكتوب وكتبه علي بن عبد الله بن حمدان بخطه في سنة ٣٣١ قلت وهذا الكاتب هو سيف الدولة ابن حمدان ممدوح المتنبي وقد تقدم ذكره قال الراوي وكان تحت ذلك مكتوب

يا قصر ضعضعك الزمان وحط من عليا فخرك

ومحا محاسن اسطر شرفت بهن متون جدرك واهًا لكاتبها الكريم وقدره الموفي بقدرك

وتحت الابيات مكتوب وكتبه الغضنفر بن الحسن بن علي بن حمدان بخطه في سنة ٣٦٢ وهذا الكاتب هو عدة الدولة بن ناصر الدولة الحسن اخي سيف الدولة وقد سبق ذكر والده ايضا في حرف الحاء وتحت ذلك مكتوب

يا قصر ما فعل الاولى ضربت قبابهم بعقرك

اخنى الزمان عليهم وطواهم بطويل نشرك واهًا لقاصر عمر من يختال فيك وطول عمرك

وتحته مكتوب وكتبه المقلد بن المسيب بن رافع بخطه في سنة ٣٨٨ وهذا الكاتب هو المقلد المذكور صاحب هذه الترجمة وتحت ذلك مكتوب

يا قصر ما صنع الكرام الساكنون قديم عصرك عاصرتهم فبددتهم وشأوتهم طرًّا بصبرك

ولقد اثار تفجعي بابن المسيب رقم سطرك وعلمت انّي لاحق بك نايب في قفو اثرك ؞

وتحته مكتوب وكتبه قرواش بن المقلد بن المسيب بخطه في سنة ٤٠١ قال الراوي فعجبت من ذلك وقلت لقرواش الساعة كتبت هذا قال نعم وقد هممت بهدم القصر فانه مشوم قد دفن الجماعة فدعوت له بالسلامة وانصرفنا ؞ وهذا العباس بن عمرو الغنوي من اهل تل بني سيار الذي بين الرقة وراس عين بالقرب من حصن

Digitized by Google

مسلمة بن عبد الملك بن مروان الحكمى وكان يتولى اليمامة والبحرين وسيره المعتضد بالله لحرب القرامطة فى اول امرهم فقاتلوه وكسروه واسروه ثم اطلقوه فرجع الى المعتضد بالله ودخل بغداد ليلة الاحد لاحدى عشرة ليلة خلت من شهر رمضان فى سنة ٢٨٧ وقال ابو عبد الله العظيمى الحلبى فى تاريخه الصغير مات العباس بن عمرو الغنوى فى سنة ٣٠٠ ومن العجايب انه توجه اليهم فى عشرة الاف فقتل الجميع فسلم وحده وعمرو بن الليث الصفار حارب اسمعيل بن احمد صاحب خراسان وهو فى خمسين الفا فاخذوه ونجا الباقون، وكان بين ما كتبه سيف الدولة وبين ما كتبه قرواش سبعون سنة وقد سبق نظير هذه الحكاية فى ترجمة عبد الملك بن عمير وما جرى له مع عبد الملك بن مروان فلينظر هناك، وبينما المقلد المذكور فى مجلس انسه وهو بالانبار اذ وثب عليه غلام تركى فقتله وذلك فى صفر سنة ٣٩١ ويقال انه مدفون بالفرات بمكان يقال له شيقيان بين الانبار وهيت وحكى ان هذا التركى سمعه وهو يقول لرجل ودعه وهو يريد الحج اذا جيئت ضريح رسول الله صلعم قف عنده وقل له عنى لولا صاحباك لزرتك ولما مات رثاه الشريف الرضى بقصيدتين ورثاه جماعة من الشعرا و كان ولده معتمد الدولة ابو المنيع قرواش غايبا عنه ثم تقلد الامر من بعده وكانا له عمان ينازعانه فى الامر احدهما ابو الحسن ابن المسيّب والاخر ابو مرخ مصعب بن المسيب فتوفى ابو الحسن سنة ٩٢ وتوفى ابو مرخ فى سنة ٩٧ فتفرد قرواش بالملك واستراح خاطره منهما وكانت له بلاد الموصل والكوفة والمداين وسقى الفرات وخطب فى بلاده للحاكم صاحب مصر الاتى ذكره فى سنة ٤٠١ ثم رجع عن ذلك ووصلت الغز الى الموصل ونهبوا دار قرواش واخذوا منها ما يزيد على مايتى الف دينار فاستنجد بنور الدولة ابى الاعز دبيس بن صدقة المقدم ذكره فانجده واجتمعا على محاربة الغز فنصرا عليهم وقتلا الكثير منهم ومدحه ابو على ابن شمل البغدادى الشاعر المشهور بقصيدة ذكر فيها هذه الواقعة فمنها قوله

نزعت ارضك عن قبور جسومهم ... فغدت قبورهم بطون الانسر
من بعد ما وطيوا البلاد وظفّروا ... من هذه الدنيا بكل مظفّر
فضوا ربلح السد عن ياجوجه ... ولقوا بباسك سطوة الاسكندر .

وكان قرواش المذكور يلقب مجد الدين وهو ابن اخت الامير ابى الهيجا الهذبانى صاحب اربل وكان اديبا شاعرا ظريفا حسن الشعر له المعانى الرايقة وله الاشعار السايرة فمن ذلك ما اورده له ابو الحسن الباخرزى فى اول كتاب

Digitized by Google

دمية القصر وهو قوله

لله در النايبات فانها ... صدأ اللئام وصيقل الاحرار
ما كنت الا زبرة فطبعتنى ... سيفا واطلق صرفهن غرارى

واورد له ايضا

من كان يحمد او يذم مورثا ... للمال من آبائه وجدوده
فانا امرؤ لله اشكر وحده ... شكرا كثيرا جالبا لمزيده
لى اشقر ملء العنان مغلور ... يعطيك ما يرضيك من مجهوده
ومهند عضب اذا جردته ... خلت البروق تموج فى تجريده
ومثقف لدن السنان كانما ... امّ المنايا ركبت فى عوده
وبذا حويت المال الا اننى ... سلطت جود يدى على تبديده

وما احسن هذا الشعر وامتنه ومن المنسوب اليه ايضا

والفة للطيب ليست تُغبّه ... منعّمة الاطراف ليّنة اللمس
اذا ما دخان الند من جيبها علا ... على وجهها ابصرت غيما على الشمس

وذكر الباخرزى ايضا فى كتاب دمية القصر لابى حوثة ابن عم الامير قرواش المذكور

قوم اذا اقتحموا العجاج رايتهم ... شمسا وخلت وجوههم اقمارا
لا يعدلون برفدهم عن سايل ... عدل الزمان عليهم او جارا
واذا الصريخ دعاهم لمُلمّة ... بذلوا النفوس وفارقوا الاعمارا
واذا زناد الحرب اخمد نارها ... قدحوا باطراف الاسنة نارا

ومن جملة شعر دمية القصر ايضا للطاهر الجزرى وقد مدح قرواشا المذكور بقوله وهو فى نهاية الحسن فى باب الاستطراد

وليل كوجه البرقعيدى ظلمة ... وبرد اغانيه وطول قرونه
سريت ونومى فيه نوم مشرد ... كعقل سليمان بن فهد ودينه
على اولق فيه مضاء كانّه ... ابو جابر فى طيشه وجنونه
الى ان بدا ضوء الصباح كانه ... سنا وجه قرواش وضوء جبينه

Digitized by Google

ولشرف الدين ابن عنين الشاعر المقدم ذكره على هذا الاسلوب فى فقيهين كانا بدمشق ينبز احدهما بالبغل و
الاخر بالجاموس
البغل والجاموس فى جدليهما | قد اصبحا عظة لكل مناظر
برزا عشية ليلة فتباحثا | هذا بقرنيه وذا بالحافر
ما اتقنا غير الصياح كانما | لقيا جدال المرتضى بن عساكر
لفظ طويل تحت معنى قاصر | كالعقل فى عبد اللطيف الناظر
اثنان مالهما وحقك ثالث | الا رقاعة مدلويه الشاعر ٭

ولقد حكى لى بعض الاصحاب انه سال ابن عنين عن ابيات الظاهر الجزرى واستحسن بناه عليها فحلف انه ما
كان سمعها والله اعلم ٭ ومدلويه المذكور لقب كان ينبز به الرشيد عبد الرحمن بن محمد بن بدر النابلسى
الشاعر المعروف وكان مقيما بدمشق ولابن عنين فيه عدة مقاطيع وتوفى فى نصف صفر سنة ٦١٩ بدمشق
ودفن بباب الصغير رحمه ٭ وذكر فى كتاب الدمية ايضا للظاهر الجزرى المذكور ابياتا لطيفة احببت ذكرها وهى

انظر الى خط ابن شبل فى الهوى | اذ لا يزال لكل قلب شايقا
شغل النسا عن الرجال وطالما | شغل الرجال عن النسا مراهقا
عشقوه امرد فالتحى فعشقته | الله اكبر ليس يعدم عاشقا ٭

ثم وجدت فى كتاب الخريدة فى ترجمة ابى نصر ابن النحاس الحلبى البيتين الاخيرين من هذه الابيات الثلاثة وقال
اوردها ابو الصلت فى الحديقة له يعنى لابن النحاس والله اعلم ٭ وله كل معنى لطيف ٭ رجعنا الى حديث الامير
قرواش كان كريما نهابا وهابا جاريا على سنن العرب نقل انه جمع بين اختين فى النكاح فلامته العرب على
ذلك فقال خبرونى ما الذى تستعمله مما تبيحه الشريعة وكان يقول ما فى رقبتى غير خمسة اوستة من اهل
البادية قتلتهم فاما اهل الحاضرة فما يعبا الله بهم ودامت امارة قرواش مدة خمسين سنة فوقع بينه وبين
اخيه بركة بن المقلد وكان خارج البلد فقبض بركة عليه فى سنة ٤٤١ وقيّده وتولى مكانه ولقب بركة بزعيم
الدولة واقام فى الامارة سنتين وتوفى فى ذى الحجة سنة ٤٤٣ فقام مقامه ابن اخيه ابو المعالى قريش بن ابى الفضل
بدران بن المقلد وكان بدران المذكور صاحب نصيبين وتوفى فى شهر رجب سنة ٤٢٥ فاول ما فعل قريش انه

Digitized by Google

قتل قرواشا عمه المذكور فی مجلسه فی مستهل رجب سنة ٤٤٤ ودفن بتل توبة شرقی الموصل، وقِرْواش بكسر القاف وهو فعوال من القرش وهو فی اللغة الكسب والجمع وبه سميت قريش ايضا لانها كانت تعانی التجارة واجتمع قريش مع ارسلان البساسيری المقدم ذكره على نهب دار الخلافة ثم ان العلم القايم بامر الله جری على سجيته فی الحكم وكتب الى السلطان طغرلبك المقدم ذكره فی المحمدين ليرضی عنه وورد بعض ذلك الخبر بموته اعنی قريش بن بدران فی سنة ٤٥٣ فی اوايلها بالطاعون بمدينة نصيبين وكان عمره احدی وخمسين سنة وولی بعده امارة بنی عُقَيل ولده ابو المكارم مسلم بن قريش الملقب شرف الدولة وكان قد طمع فی الاستيلاء على بغداد بعد موت السلطان طغرلبك السلجوقی المقدم ذكره ثم رجع عن ذلك واستولى على ديار ربيعة ومُضَر وملك حلب واخذ الاتاوة من بلاد الروم وقصد دمشق وحاصرها وكاد ان ياخذها فبلغه ان حرّان عصی عليه اهلها فرحل اليهم فحاربها ففتحها وقتل خلقا كثيرا من اهلها وذلك فی سنة ٤٧١ واتسعت له المملكة ولم يكن فی اهل بيته من ملك مثله وكانت سيرته من احسن السير واعدلها وكانت الطرقات امنة فی بلاده ومن جملة ما نقل عنه ان ابن حيّوس الشاعر المقدم ذكره مات وخلف اكثر من عشرة الاف دينار فحمل ذلك الى خزانته فرده وقال لا يتحدّث عنی احد انی اعطيت شاعرا مالا ثم شرهت فيه واخذته وانه دخل خُزانتی مال جمع من اوساخ الناس وكان يصرف الجزية فی جميع بلاده الى الطالبيين ولا ياخذ منها شيا وهو الذی عمر سور الموصل وكان ابتدا عمارته يوم الاحد ثالث شوال سنة ٧٤ وفرغ من عمارته فی ستة اشهر واخباره كثيرة ء وجری بينه وبين سليمان بن قتلمش السلجوقی صاحب الروم مصاف فقتل فيه على باب انطاكية فی خامس عشر صفر سنة ٤٧٨ وعمره خمسة واربعون سنة وشهور هكذا قاله محمد بن عبد الملك الهمذانی فی كتابه الذی سماه المعارف المتاخرة وذكر ابن الصابی فی تاريخه ان مولد مسلم بن قريش يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٤٣٢ والله اعلم وذكر المامونی فی تاريخه انه وثب عليه خادم من خواصه فخنقه فی الحمام وذلك فی سنة ٧٤ والله اعلم بالصواب ورتب السلطان ملكشاه السلجوقی المقدم ذكره ولده ابا عبد الله محمد فی الرحبة وحران وسروج وبلد الخابور وزوجه اخته زليخا بنت السلطان الب ارسلان وكان والده مسلم بن قريش اعتقل اخاه ابا مسلم ابرهيم ابن قريش بقلعة سنجار مدة اربعة عشر سنة فلما هلك مسلم وتقرر امر ولده محمد فی الامارة اجتمع اهله على ابرهيم المذكور فاخرجوه وقدموه عليهم ثم اعتقله ملكشاه وابن اخيه محمد المذكور فلما مات ملكشاه أُطلقا ورجع ابرهيم

العرب وحارب تاج الدولة تتش السلجوقى المذكور فى حرف التا بمكان يعرف بالمصيع فقتله تاج الدولة تتش صبرا فى سنة ٤٨١ ٠ ومن امرا بنى عقيل ايضا ابو الحارث مهارش بن المجلى بن عكيب بن قيان بن شعيب بن المقلد الاكبر بن جعفر بن عمرو بن المهيا المذكور فى اول هذه الترجمة ومهارش المذكور هو صاحب الحديثة وهو الذى نزل عليه الامام القايم فى قضية البساسيرى ولما خرج من بغداد بالغ فى اكرامه والاحسان اليه واقام عنده سنة وهى واقعة مشهورة فلا حاجة الى شرحها وكان مهارش المذكور كثير الصدقة والصلوات ملازم الجمع والجماعات وتوفى فى صفر سنة ٤٩٩ وعمره ثمانون سنة رحمه الله تعالى ٠

٧٤٦ مخلص الدولة ٠

ابو المتوج مقلّد بن نصر بن منقذ الكنانى الملقب مخلص الدولة والد الامير سديد الدولة ابى الحسن على صاحب قلعة شيزر المقدم ذكره كان رجلا نبيل القدر ساير الذكر رزق السعادة فى بنيه وحفدته وقد تقدم فى ترجمة ولده المذكور طرف من بدو امرهم وكيف ملك القلعة المذكورة وكان مقلد المذكور فى جماعة كثيرة من اهل بيته مقيمين بالقرب من قلعة شيزر عند جسر بنى منقذ المنسوب اليهم وكانوا يترددون الى حلب وحماة وتلك النواحى ولهم بها الدور النفيسة والاملاك المثمنة وذلك كله قبل ان ملكوا قلعة شيزر وكان ملوك الشام يكرمونهم ويجلون اقدارهم وشعرا عصرهم يقصدونهم ويمدحونهم وكان فيهم جماعة اعيان روسا كرما اجلا علما وقد سبق ذكر اسامة بن منقذ وهو من احفاده ولم يزل مخلص الدولة فى رياسته وجلالته الى ان توفى فى ذى الحجة سنة ٤٥٠ بحلب وحمل الى كفرطاب ورايت فى ديوان ابن سنان الخفاجى الشاعر يقول ما صورته وقال يرثيه وقد توفى فى ذى الحجة سنة ٤٣٥ والله اعلم بالصواب رحمه ٠ ورثاه القاضى ابو يعلى حمزة بن عبد الرزاق بن ابى حصين بهذه القصيدة وهى من فايق الشعر وانشدها لولده ابى الحسن على المذكور وساذكرها كلها ان شا الله تعالى وان كانت طويلة لكنها غريبة قليلة الوجود بايدى الناس وما رايت احدا يحفظ منها الا ابياتا يسيرة فاحببت ذكرها لذلك وهى

الا كل حىّ مقصدات مقاتله ... وآجل ما يخشى من الدهر عاجله
وهل يفرح الناجى السليم وهذه ... خيول الردى قدامه وحبايله
لعمر الفتى ان السلامة سلّم ... الى الحين والمغرور بالعيش آمله

فيسلب اثواب الحياة معارها ويقضى غريم الدين من هو ماطله
مضى قيصر لم تغن عنه قصوره وجُدّل كسرى ما حمته مجادله
وما صدّ هلكا عن سليمان ملكه ولا منعت منه اباه سرابله
ولم يبق الا من يروح ويغتدى على سفر ينأى عن الاهل قافله
وما نفس الانسان الا خزامة بايدى المنايا والليالى مراحله
فهل غال بدأ مخلص الدولة الذى وهل تنزوى عن سواه غوايله
ولكنه حوض الحمام ففارط اليه وتال مسرعات رواحله
لقد دفن الاقوام اروع لم يكن بمخونة طول الزمان فضايله
سقى جدثًا هالت عليه ترابه اكفهم طل الغمام ووابله
ففيه سحاب يرفع المحل هدبه وبحر ندى يستغرق البحر ساحله
كانّ ابن نصر سليما فى سريره حيى من الوسمى اقشع هاطله
يمرّ على الوادى فتثنى رماله عليه وبالنادى فتبكى ارامله
سرى نعشه فوق الرقاب وطالما سرى جوده فوق الركاب ونايله
اناعيه ان النفوس منوطة بقولك فانظر ما الذى انت قايله
يقيك الثرى لم يدر من حلّ بالثرى جهلت وقد يستصغر الامر جاهله
هو السيّد المهتز للتم بدره وللجود عطفاه وللطعن عامله
افاض عيون الناس حتى كانّما عيونهم مما تفيض انامله
فيا عين سحى لا تشحّى بسايل على ماجد لم يعرف الشحّ سايله
متى يسالوه المال يندى بنانه وان سالوه الضيم تندى عوامله
وكم عاد عنه بالحسار مقنع وكم نال منه قانع ما يحاوله
له الغلب القاضى على كل باسل يجالده او كل خصم يجادله

مجالسه فى روضة ظلها الندى　　ولكنه فى المجدمات مساجله

فيا عمرة انى قصرت ولم تطل　　منازله بل كفه بل حمايله

جرت تحته العلياء مل فروجها　　الى غاية طالت الى من يطاوله

فما مات حتى نال اقصى مراده　　كما يستسرّ البدر تمت منازله

فتى طال ما يعتاده الجيش عافيا　　فينزله او عاديا فينازله

صفوح عن الجانى وصفحة سيفه　　اذا هى لم تقتله فالصفح قاتله

وادمى عسيب الطرف يعذل عليه　　وعادته ان يقذى الدم كاهله

فيا طرفه ما كان عجزك حامله　　ادو صارم لوان ظهرك حامله

لقد كثر الملبوس بعد مروّع　　جرت ببيان المشكلات شواكله

اذا ظنّ لا يخطى كان ظنونه　　على ما تضل الناس عنه دلايله

فلا رحلت عنه نوازل رحمة　　محله بها موصولة واصايله

وروّى ثراه منهل العفو فى غد　　فقد روّت العافين امس مناهله

قضى الله ان يزرى الامير وعنه　　مواقفه موفورة ومناصله

وكل فتى كالبرق ابريق غمده　　اذا سامه او كالذبالة ذابله

فليت ظباه اليوم صلت امامه　　وصلت على غير الصيام صواهله

بنى منقذ صبرا فان مصابكم　　يصاب به حافى الانام وناعله

لقد حل حتى كل واحد لوعة　　اذا لجّ فيها ليس يوجد عاذله

اذا صوّحت ايدى الرجال فانتم　　بنى منقذ روض الندى وخمايله

وان فرّ من وزر الزمان مفرح　　فانكم اوزاره ومعاقله

وصاحب على الصبر عنه فما غوى　　مصاحب صبر عن حبيب يزيله

وما نام حتى قام منك وراه　　اخو يقظات وافر العزم كامله

Digitized by Google

كانكما نوران فى فلك العُلى ... مطالعه هذا وذلك آفله

وما كفلوك الامر الا لعلمهم ... قيامك بالامر الذى انت كافله

سَعَيْتَ الى نيل المكارم سَعْيَةً ... ولو كنت لا تسعى كفتك فواضله

ولم تر ان ترقى بما كان فاعلا ... اجل انما المرفوع بالفعل فاعله

لعمرك انى فى الذى عنّ كلّه ... شريكك عنان ناصح الجدّ ناحله

وكيف خلوّ القلب من ذلك الهوى ... وقد جلدت بين الشغاف دواخله

نجزت القصيدة بكمالها وقد تقدم فى ترجمة الصالح طلايع بن رزّيك وزير مصر مرثية رثاه بها الفقيه عمارة اليمنى وهى على وزن هذه المرثية ورويها ولم اذكر منها هناك سوى ابيات قليلة لكثرة وجود ديوان عمارة بايدى الناس وهذه لا تكاد توجد بكمالها فلهذا اتممتها هاهنا وقد تقدم منها ذكر بيتين فى ترجمة جمال الدين ابى جعفر محمد المعروف بالاصبهانى وزير الموصل • وتوفى اخوه ابو المغيث منقذ بن نصر بن منقذ فى سنة ٤٣٩ ورثاه الشيخ الاديب ابو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن يحيى بن الحسين بن محمد بن الربيع بن سنان بن الربيع الخفاجى الحلبى الشاعر المشهور صاحب الديوان الشعر وهو من شعره القديم فى زمن الصبا بقوله

غربت خلايقك الحسان غريبة ... ورمى الزمان دنوها ببعاد

ذهبت كما ذهب الربيع وخلفت ... فيض الربيع حرارة الاكباد •

والخفاجى المذكور رثا مخلص الدولة المذكور ايضا بقصيدة طويلة رائية ومدحه باخرى حائية اجاد فيها وتركتها لطولهما

٧٤٧ مكّى المقرى •

ابو محمد مكّى بن ابى طالب حموش بن محمد بن مختار القيسى المقرى اصله من القيروان وانتقل الى الاندلس وسكن قرطبة وهو من اهل التبحر فى علوم القران والعربية حسن الفهم والخلق جيد الدين والعقل كثير التواليف فى علم القران محسنا لذلك مجودا للقرات السبع عالما بمعانيها ولد بالقيروان عند طلوع الشمس وقيل قبل طلوعها بقليل لسبع بقين من شعبان سنة ٣٥٥ وقال ابو عمرو المقرى الدانى انه ولد فى سنة ٥٤ ونشا بالقيروان وترعرع الى مصر وهو ابن ثلاث عشرة سنة واختلف بها الى المودبين والعارفين بعلوم الحساب ثم رجع الى

Digitized by Google

القيروان وكان اكماله لاستظهار القران بعد فراغه من الحساب وغيره من الاداب وذلك فى سنة ٣٧٤ ثم عاد الى مصر
ثانية بعد استكماله القراات بالقيروان وذلك فى سنة ٧٧ فحج فى تلك السنة حجة الاسلام ثم ابتدا بالقراات على ابى
الطيب عبد المنعم بن غلبون المقرى بمصر فى اول سنة ٧٨ فقرا عليه بقية السنة وبعض سنة ٧٩ ورجع الى القيروان
وقد بقى عليه بعض القراات ثم عاد الى مصر مرة ثالثة فى سنة ٨٢ فاستكمل ما بقى له ثم عاد الى القيروان فى سنة ٨٣
واقام بها يقرى الى سنة ٨٧ ثم خرج الى مكة واقام بها الى اخر سنة ٩٠ وحج اربع حجج متوالية ثم رجع من مكة فى سنة ٩١
فوصل الى مصر ثم رحل منها الى القيروان فى سنة ٩٢ ثم ارتحل الى الاندلس وقدمها فى رجب سنة ٣٩٣ فجلس للاقرا
بجامع قرطبة فانتفع به خلق كثير وجوّدوا عليه القران وعظم اسمه فى البلدة وجلّ فيها قدره ونزل عند دخوله
قرطبة فى مسجد النخيلة الذى بالرقاقين عند باب العطارين فاقرا به ثم نقله المظفر عبد الملك بن ابى عامر الى
جامع الزاهرة واقرأ فيه حتى انصرمت دولة آل عامر فنقله محمد بن هشام المهدى الى المسجد الخارج بقرطبة
واقرا فيه مدة الفتنة كلها الى ان قلده ابو الحسن ابن جهور الصلاة والخطبة بالمسجد الجامع بعد وفاة
يونس بن عبد الله وكان ضعيفا عليها على ادبه وفهمه واقام فى الخطابة الى ان مات رحمه الله تعالى وكان
خيرا فاضلا متواضعا متدينا مشهورا باجابة الدعاء وله فى ذلك اخبار فمن ذلك ما حكاه ابو عبد الله الطرفى
المقرى قال كان عندنا بقرطبة رجل فيه بعض الحدة وكان له على الشيخ ابى محمد المذكور تسلط وكان يدنو منه
اذا خطب فيغمزه ويحصى عليه سقطاته وكان الشيخ كثيرا يتلعثم ويتوقف فحضر ذلك الرجل فى بعض الجمع
وجعل يحدّ النظر الى الشيخ ويغمزه فلما خرج معنا ونزل فى الموضع الذى كان يقرا فيه قال لنا امنوا على دعاى
ثم رفع يديه وقال اللهم اكفنيه اللهم اكفنيه اللهم اكفنيه فامنا على دعائه قال فاقعد ذلك الرجل وما دخل
الجامع بعد ذلك اليوم ، وله تصانيف كثيرة نافعة فمنها الهداية الى بلوغ النهاية فى معانى القران الكريم و
تفسيره وانواع علومه وهو سبعون جزأ ومنتخب الحجة لابى على الفارسى ثلثون جزأ وكتاب التبصرة فى
القراات فى خمسة اجزا وهو من اشهر تواليفه والموجز فى القراات جزان وكتاب الماثور عن مالك فى احكام
القران وتفسيره عشرة اجزا وكتاب الرعاية لتجويد القران اربعة اجزا وكتاب اختصار احكام القران اربعة
اجزا وكتاب الكشوف عن وجوه القراات وعللها عشرون جزا وكتاب الايضاح لناسخ القران ومنسوخه

Digitized by Google

ثلاثة اجزا وكتاب الايجاز فى ناسخ القران ومنسوخه ايضا جزو وكتاب الزاهى فى اللمع الدالة على مستعملات الاعراب اربعة اجزا وكتاب التنبيه فى اصول قراة نافع وذكر الاختلاف عنه جزان وكتاب الانتصاف فيما رده على ابى بكر الادفوى وزعم انه غلط فيه فى كتاب الامالة ثلاثة اجزا وكتاب الرسالة الى اصحاب الانطاكى فى تصحيح المد لورش ثلاثة اجزا وكتاب الابانة عن معانى القراة جزو وكتاب الوقف فى كلا وبلى فى القران جزان وكتاب الاختلاف فى عدد الاعشار جزء وكتاب الادغام الكبير فى المخارج جزو وكتاب بيان الكباير والصغاير جزء وكتاب الاختلاف فى الذبيح من هو جزء وكتاب دخول حروف الجر بعضها مكان بعض جزء وكتاب تنزيه الملايكة عن الذنوب وفضلهم على بنى آدم جزء وكتاب اليأات المشددة فى القران والكلام جزء وكتاب اختلاف العلما فى النفس والروح جزء وكتاب ايجاب الجزا على قاتل الصيد فى الحرم خطأ على مذهب الامام مالك والحجة فى ذلك جزء وكتاب مشكل غريب القران ثلاثة اجزا وكتاب بيان العمل فى الحج من اول الاحرام الى زيارة قبر النبى صلعم جزء وكتاب فرض الحج على ما استطاع اليه سبيلا جزء وكتاب التذكرة لاختلاف القرا جزء وكتاب تسمية الاحزاب جزء وكتاب منتخب الاخوان لابن وكيع جزان وكتاب الحروف المدغمة جزان وكتاب شرح التمام والوقف اربعة اجزا وكتاب مشكل المعانى والتفسير خمسة عشر جزء وكتاب هجا الصاحب جزان وكتاب الرياض مجموع خمسة اجزا وكتاب المنتقى فى الاخبار اربعة اجزا وله فى القرات واختلاف القرا وعلوم القران تصانيف كثيرة ولولا خوف التطويل لاستوعبت ذكرها وتوفى يوم السبت عند صلاة الفجر ودفن يوم الاحد ضحوة لليلتين خلتا من المحرم سنة ٤٣٧ بقرطبة ودفن بالربض وصلى عليه ولده ابو طالب محمد رحمه الله تعالى ؛ وحَمُّوش بفتح الحاء المهملة وتشديد الميم المضمومة وسكون الواو وبعدها شين معجمة ، وقد تقدم الكلام على القيسى والقيروان وقرطبة فاغنى عن الاعادة ، وابو الطيب عبد المنعم بن غلبون المقرى المصرى المذكور فى هذه الترجمة ذكره الثعالبى فى كتاب اليتيمة فقال كان على دينه وفضله وعلمه بالقران ومعانيه واعرابه متفننا فى سائر علوم الادب انشدت له قصيدة منها قوله

عليك باقلال الزيارة انها ... اذا كثرت كانت الى الهجر مسلكا
الم تران الغيث يسأم دايبا ... ويطلب بالايدى اذا هو امسكا

Fam. IX

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابى بكر

ابن خلكان

البرمكى الاربلى الشافعى

قاضى القضاة

IX.

Digitized by Google

ASHMOLEAN
OXFORD
MUSEUM

Digitized by Google

بسم الله الرحمن الرحيم، وبه ثقتي وعليه توكلت،

748 مكي الضرير،

ابو الحزم مكي بن ريّان بن شبه بن صالح الماكسيني المولد الموصلي الدار المقرى النحوى الضرير الملقب صائن الدين كان والده يصنع الانطاع بماكسين ومات فقيرا ولم يخلف شيا وترك ولده ابا الحزم المذكور وامّه و بنتا فلم تقدر امه على القيام بمصالحه بسبب الفقر وتضجرت منه ففارقها وخرج من بلده وقصد الموصل واشتغل بها بعلم القران والادب ثم رحل الى بغداد واجتمع بايمة الادب وقرأ على ابي محمد ابن الخشاب وابن القصار وابن الانبارى وابن الدهان وقد تقدم ذكرهم ثم عاد الى الموصل وتصدّر بها للافادة واخذ الناس عنه وانتشر ذكره في البلاد وبعد صيته وانتفع به خلق كثير وذكره ابو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل فقال هو جامع فنون الادب وحجة كلام العرب والمجمع على دينه وعقله والمتفق على علمه وفضله رحل الى بغداد ولقي بها مشايخ النحو واللغة والحديث وكان واسع الرواية وقد نصب نفسه للانتفاع عليه بالقران الكريم وجمع ضروب الادب ثم قال وانشدني من شعره وكان قد اشتغل عليه بالموصل اعني ابن المستوفي المذكور

سيمت من الحياة فلم اردها تسالمني وتشجيني بريقي

عدوّي لا يقصّر في اذاتي ويفعل مثل ذلك بي صديقي

وقد اضحت لي الحدباءُ دارا واهل مودّتي بلوى العقيقِ،

والحدباء كنية للموصل ومن شعره ايضا

م اذا عيف النوال لفرد منّ فاولى ان يعاف لمنتين

آ اذا احتاج النوال الى شفيع فلا تقبله تصح قرير عين،

Digitized by Google

وله على الباب عبد يسأل الاذن طالبا له اذنا لا ان نعماك تحجب

فان كان اذن فهو كالخير داخل عليك والا فهو كالشر يذهب ‌ء

وهذا المعنى ماخوذ من قول بعضهم

على الباب عبد من عبيدك واقف بنعماك مغمور بشكرك معترف

اتقبل كالاقبال لا زلت مقبلا مدى الدهر ام مثل الحوادث تنصرف ‌ء

ثم قال ابن المستوفى وكان قد اضرّ وهو ابن ثمان او تسع سنين وكان ابدا يتعصّب لابى العلا المعرى ويطرب اذا قرأ عليه شعره للجامع بينهما من العمى والادب فسلك مسلكه فى النظم انتهى كلام ابن المستوفى قلت وحكى بعض من اخذ عنه انه لما كان ببلده كان جيرانهم ومعارفهم يسمونه مُكَيك تصغير مكى فلما ارتحل واشتغل وحصل اشتاقت نفسه الى وطنه فعاد اليه فتسامع به من بقى ممن كان يعرفه فزاروه وفرحوا به لكونه فاضلا من اهل بلدهم وبات تلك الليلة فلما كان سحر خرج الى الحمام فسمع امراة فى غرفتها تقول لاخرى ما تدرين من جا فقالت لا فقالت مُكَيك بن فلانة فقال والله لا اقعد فى بلد ادعى فيها مكيك وسافر من غير ترتب بعد ان نوى الاقامة بها مدة وعاد الى الموصل ثم خرج الى الشام فى اواخر عمره لزيارة بيت المقدس فانتهى اليه وقضى منه وطره ورجع الى الموصل من حلب وكان دخوله الى الموصل فى شهر رمضان وتوفى ليلة السبت سادس شهر شوال سنة ٦٠٣ بالموصل وخلف ولدا صغيرا ودفن بصحرا باب الميدان فى مقبرة المعافا بن عمران جوار ابى بكر القرطبى وابن الدهان النحوى رحمة ويقال انه مات مسموما من جهة صاحب الموصل نور الدين ارسلان شاه المقدم ذكره فى حرف الهمزة لسبب اقتضى ذلك ‌ء وريّان بفتح الرآ وتشديد اليآ المثناة من تحتها وبعد الالف نون وشَبَّة بفتح الشين المعجمة وتشديد البآ الموحدة وبعدها هآ ساكنة والمَاكِسِينى بفتح الميم وبعد الالف كاف مكسورة وسين مهملة مكسورة ايضا ثم يا ساكنة مثناة من تحتها وبعدها نون وهذه النسبة الى ماكسين وهى بليدة من اعمال الجزيرة الفراتية على نهر الخابور وهى على صغرها تشابه المدن فى حسن بنائها ومنازلها ‌ء

٧۴٩ مكحول الشامى ‌ء

ابو عبد الله مكحول بن عبد الله الشامى من سبى كابل وذكره ابن ماكولا فى كتاب الاكمال فى ترجمة شاذل

Digitized by Google

فقال فى نسب مكحول الشامى وهو مكحول بن ابى سلمة واسمه شهراب بن شاذل بن سند بن سروان بن بزدك بن يغوث بن كسرى قال ابن عايشة كان مولى لامراة من قيس وكان سنديا لا يحسن ان يفصح وقال الواقدى كان مولى لامراة من هذيل وقيل هو مولى سعيد بن العاص وقيل مولى لبنى ليث قال الخطيب كان جده شاذل من اهل هراة فتزوج ابنة لملك من ملوك كابل ثم هلك عنها وهى حامل فانصرفت الى اهلها فولدت شهراب فلم يزل بكابل فى اخواله حتى ولد له مكحول فلما ترعرع سبى من ثم فوقع الى سعيد بن العاص فوهبه لامراة من هذيل فاعتقته وكان معلم الاوزاعى المقدم ذكره فى حرف الهمزة وسعيد بن عبد العزيز قال الزهرى العلما اربعة سعيد بن المسيب بالمدينة والشعبى بالكوفة والحسن البصرى بالبصرة ومكحول بالشام ولم يكن فى زمنه ابصر منه بالفتيا وكان لا يفتى حتى يقول لا حول ولا قوة الا بالله هذا راى والراى يخطى ويصيب وسمع انس بن مالك وواثلة ابن الاسقع وابا هند الدارى وغيرهم وكان مقامه بدمشق وكان فى لسانه عجمة ظاهرة ويبدل بعض الحروف بغيره قال نوح بن قيس ساله بعض الامرا عن القدر فقال اساحر انا يريد اساحر انا وكان يقول بالقدر ورجع عنه وقال معقل بن عبد الاعلى القرشى سمعته يقول لرجل ما فعلت تلك الهاجة يريد الحاجة وهذه العجمة تغلب على اهل السند ويحكى عن ابى عطا السندى الشاعر المشهور واسمه مرزوق وهو من موالى اسد بن خزيمة انه كانت فى لسانه هذه العجمة فاجتمع حماد الراوية وحماد عجرد الشاعر المقدم ذكرهما وحماد بن الزبرقان وبكر بن مصعب المزنى فى بعض الليالى ليتذاكروا فقالوا ما بقى شى الا وقد تهيأ له فى مجلسنا هذا فلو بعثنا الى ابى عطا السندى ليحضر عندنا ويكمل به المجلس فارسلوا اليه فقال حماد بن الزبرقان ايكم يحتال لابى عطا حتى يقول جرادة وزج وشيطان وانما اختاروا له هذه الالفاظ لانه كان يبدل من الجيم زايا ومن الشين سينا فقال حماد الراوية انا احتال له فى ذلك فلم يلبثوا ان جاءهم ابو عطا فقال هيّاكم الله يريد حيّاكم فقالوا له مرهبا مرهبا يريدون مرحبا مرحبا على لغته فقالوا له الا تتعشا فقال قد تعسيت فهل عندكم نبيذ فقالوا نعم فاتى له نبيذ فشرب حتى استرخى فقال له حماد الراوية يا ابا عطا كيف معرفتك باللغز فقال هسن يريد حسن فقال له ملغزا فى جرادة

فما صفراءُ تكنى امّ عوف كانّ رجيلتيها منجلان

فقال زرادة فقال صدقت ثم قال ملغزا فى زج

فما اسم حديدة فى الرمح ترسى دُوَيْنَ الصدر ليست بالسنان

فقال ابو عطا زز فقال جاد اصبت ثم قال ملغزا فى مسجد بجوار بنى شيطان وهو بالبصرة

اتعرف مسجدا لبنى تميم فويق الميل دون بنى ابان

فقال هو فى بنى سيطان فقال احسنت ثم تنادموا وتفاكهوا الى سحرة فى ارغد عيش، وهذا ابو عطا من الشعرا الجيد ين وكان عبدا اخرب والاخرب المشقوق الاذن وله فى كتاب الحماسة مقاطيع نادرة ولولا خشية التطويل والخروج عن المقصود لذكرت جملة من شعره، وتوفى مكحول المذكور فى سنة ١١٨ وقيل ١١٣ وقيل ١١٦ وقيل ١١٢ وقيل ١١٤ رحمه الله ؛ وكَابُل بفتح الكاف وبعد الالف باء موحدة مضمومة ثم لام وهى ناحية معروفة من بلاد السند والله اعلم ؛

ملكشاه السلجوقى ، ٧٥٠

ابو الفتح ملك شاه بن الب ارسلان محمد بن داود بن ميكاييل بن سلجوق بن دقاق الملقب جلال الدولة وقد تقدم ذكر ابيه وجماعة من اهل بيته ولما توفى ابوه فى التاريخ المذكور فى ترجمته كان ملكشاه المذكور فى صحبته ولم يصحبه قبلها فى سفره غير هذه المرة فولى الامر من بعده بوصيّة والده وتحليف الامرا والاجناد على طاعته ووصى وزيره نظام الملك ابا على الحسن المقدم ذكره فى حرف الحا على تفرقة البلاد بين اولاده ويكون مرجعهم الى ملكشاه المذكور ففعل ذلك وعبر نهر جيحون راجعا الى البلاد وقد شرحت الواقعة فى ترجمة والده فلا حاجة الى الاعادة فلما وصل الى البلاد وجد بعض اعمامه وهو قاورد صاحب كرمان قد خرج عليه فعاجله وتصافّا بالقرب من همذان فنصر الله عليه وانهزم عمه فتبعه بعض جند ملكشاه فاسروه وحملوه الى ملكشاه فبذل التوبة ورضى بالاعتقال وان لا يقتل فلم يجبه ملكشاه الى ذلك فانفذ له خريطة مملوة من كتب امرائه وانهم حملوه على الخروج عن طاعته وحسنوا له ذلك فدعا السلطان الوزير نظام الملك فاعطاه الخريطة ليفتحها ويقرا ما فيها فلم يفتحها وكان هناك كانون نار فرمى الخريطة فيه فاحترقت الكتب فسكنت قلوب العساكر وامنوا ووطنوا انفسهم على الخدمة بعد ان كانوا قد خافوا من الخريطة لان اكثرهم كان قد كاتبه وكان ذلك سبب ثبات قدم ملك شاه فى السلطنة وكانت هذه معدودة من جميل اثار نظام الملك ثم ان ملكشاه امر بقتل عمه فخنق بوتر قوسه فى هذه السنة واستقرت القواعد للسلطان وفتح البلاد واتسعت عليه المملكة وملك ما لم يملكه احد من ملوك الاسلام بعد الخلفاء المتقدمين فكان فى

مملكته جميع بلاد ما وراء النهر وبلاد الهياطلة وباب الابواب والروم وديار بكر والجزيرة والشام وخطب له على جميع منابر الاسلام سوى بلاد المغرب ، فانه ملك من كاشغر وهى مدينة باقصى بلاد الترك الى بيت المقدس طولا ومن القسطنطينية الى بلاد الخزر وبحر الهند عرضا وكان قد قدر لمماليكه ملك الدنيا وكان من احسن الملوك سيرة حتى كان يلقب بالملك العادل وكان منصورا فى الحروب ومغرما بالعماير فحفر كثيرا من الانهار وعمر على كثير من البلدان الاسوار وانشا بها فى المفاوز رباطات وقناطر وهو الذى عمر جامع السلطان ببغداد ابتدا بعمارته فى المحرم من سنة ٤٨٤ وزاد فى دار السلطنة بها وصنع بطريق مكة مصانع وغرم عليها اموالا كثيرة خارجة عن الحصر وابطل المكوس والخفارات فى جميع البلاد وكان لهجا بالصيد حتى قيل انه ضبط ما اصطاده بيده فكان عشرة الاف فتصدق بعشرة الاف دينار بعد ان نسى شيا كثيرا منه وقال اننى خايف من الله تعالى ازهاق الارواح لغير ماكله وصار بعد ذلك كلما قتل صيدا تصدق بدينار وخرج من الكوفة لتوديع الحاج فجاوز العذيب وشيعهم بالقرب من الواقصة وصاد فى طريقه وحشا كثيرا فبنى هناك منارة من حوافر الحمر الوحشية وقرون الظبا التى صادها فى تلك الطريق وذلك سنة ٤٨٤ والمنارة باقية الى الان وتعرف بمنارة القرون وكانت السبل فى ايامه ساكنة والمخاوف امنة تسير القوافل مما وراء النهر الى اقصى الشام وليس معها خفير ويسافر الواحد والاثنان من غير خوف ولا رهب وحكى محمد بن عبد الملك الهمذانى فى تاريخه ان السلطان ملك شاه المذكور توجه لحرب اخيه تتش فاجتاز بمشهد على بن موسى الرضا رحمة بطوس ودخل مع نظام الملك الوزير وصليا فيه واطالا الدعاء ثم قال لنظام الملك باى شى دعوتَ قال دعوتُ الله ان ينصرك ويظفرك باخيك فقال اما انا فلم ادع بهذا بل قلت اللهم انصرنا وانصر اصلحنا للمسلمين وانفعنا للرعية ثم قال الهمذانى ايضا عقيب هذا وحكى ان واعظا دخل عليه ووعظه فكان فى جملة ما حكى له ان بعض الاكاسرة اجتاز منفردا عن عسكره على باب بستان فتقدم الى الباب وطلب ماء يشربه فاخرجت له صبية اناء فيه ماء السكر والثلج فشربه فاستطابه فقال هذا كيف يعمل فقالت قصب السكر يزكو عندنا حتى نعصره بايدينا فيخرج منه هذا الماء فقال ارجعى واحضرى شيا اخر وكانت الصبية غير عارفة به ففعلت فقال فى نفسه الصواب ان اعوضهم عن هذا المكان واصطفيه لنفسى فما كان باسرع من خروجها باكية وقالت ان نية سلطاننا قد تغيّرت فقال ومن اين علمت ذلك

قالت كنت اخذ من هذا ما اريد من غير تعسف والان فقد اجتهدت في عصر القصب فلم يسمح ببعض ما كان ياتي فعلم صدقها فرجع عن تلك النية ثم قال ارجعي الان فانك تبلغين الغرض وعقد على نفسه ان لا يفعل ما نواه فخرجت الصبية ومعها ما شاءت من ماء السكر وهي مستبشرة فقال السلطان للواعظ فلم لا تذكر للرعية ان كسرى اجتاز على بستان فقال للناطور ناولني عنقودا من الحصرم فقال له ما يمكنني ذلك فان السلطان لم ياخذ حقه ولا يجوز لي خيانته فعجب الحاضرون من مقابلته الحكاية بمثلها ومعارضته بما اوجب الحق له ما اوجب الحق عليه ٭ وحكى الهمذاني ايضا ان سواديا لقيه وهو يبكي فساله السلطان عن سبب بكائه فقال ابتعت بطيخا بدريهمات لا املك غيرها فلقيني ثلاثة اغلمة اتراك فاخذوه مني وما لي حيلة سواه فقال امسك واستدعي فراشا وكان ذلك عند باكورة البطيخ وقال له ان نفسي قد تاقت الى البطيخ فطف في العسكر وانظر من عنده شي فاحضره فعاد ومعه بطيخ فقال عند من رايته فقال عند الامير فلان فاحضره وقال من اين لك هذا البطيخ فقال جاء به الغلمان فقال اريدهم الساعة فمضى وقد عرف نية السلطان فيهم فهربهم وعاد فقال لم اجدهم فالتفت الى السوادي وقال هذا مملوكي وهبته لك حين لم يحضر القوم الذين اخذوا متاعك والله لئن خليته لاضربن رقبتك فاخذه السوادي بيده واخرجه من بين يدي السلطان فاشترى الامير منه نفسه بثلاثماية دينار وعاد السوادي وقال يا سلطان قد بعت المملوك بثلاثماية دينار فقال اوقد رضيت قال نعم قال امض مصاحبا وكانت البركة واليمن مقرونين بناصيته فكان يدخل اصبهان او بغداد او اي بلد اراد من البلدان دخل مع عدد لا يحصى لكثرته فيرخص السعر وتنحط اثمان الاشيا عما كانت عليه قبله ويكتسب المتعيشون مع عسكره الكسب الكثير ٭ وحكى الهمذاني ايضا انه احضرت اليه مغنية وهو بالري فاعجب بها واستطاب غناها فهمّ بها فقالت يا سلطان اني اغار على هذا الوجه الجميل ان يعذب بالنار وان الحلال ايسر وبينه وبين الحرام كلمة فقال صدقت فاستدعى القاضي فزوجها منه وابتنى بها وتوفي عنها وعيون محاسنه اكثر من ان تحصى وحكى الهمذاني ايضا ان نظام الملك الوزير وقع للملاحين الذين عبروا بالسلطان والعسكر نهر جيحون على العامل بانطاكية و ذلك لسعة المملكة وكان بلغ اجرة المعابر احدى عشر الف دينار وتزوج الامام المقتدي بالله امير المومنين ابنة السلطان وكان السفير في الخطبة الشيخ ابو اسحق الشيرازي صاحب المهذب والتنبيه رحمه وانفذه الخليفة

Digitized by Google

الى نيسابور لهذا السبب فان السلطان كان هناك فلما وصل اليه ادى الرسالة ونجز الشغل قال الهمذاني ايضا وعاد
الشيخ ابو اسحق الشيرازي في اقل من اربعة اشهر وناظر امام الحرمين هناك فلما اراد الانصراف من نيسابور
خرج امام الحرمين لوداعه واخذ بركابه حتى ركب الشيخ ابو اسحق وظهرت له في خراسان منزلة عظيمة وكانوا
يأخذون التراب الذي وطئته بغلته فيتبركون به وكان زفاف ابنة السلطان الى الخليفة في سنة ٤٨٠ وفي
صبيحة دخولها عليه احضر الخليفة عسكر السلطان على سماط صنعته لهم كان فيه اربعون الف من سكر وفي بقية
هذه السنة في ذي القعدة منها رزق الخليفة من ابنة السلطان ولدا سماه ابا الفضل جعفرا وزينت بغداد لاجله
وكان السلطان قد دخل بغداد دفعتين وهي من جملة بلاده التي تحتوي عليها مملكته وليس للخليفة فيها سوى
الاسم فلما عاد اليها في الدفعة الثالثة دخلها في اوايل شوال سنة ٤٨٥ وخرج من فورة الى ناحية دُجَيل لاجل
الصيد فاصطاد وحشا واكل من لحمه فابتدأت به العلة وافتصد فلم يكثر من اخراج الدم فعاد الى بغداد مريضا
ولم يصل اليه احد من خاصته فلما دخلها توفي ثاني يوم دخوله وهو السادس عشر من شوال سنة ٤٨٥ وكانت ولادته في
تاسع جمادى الاولى سنة ٤٤٧ وقيل انه سم في خلال تخلل به والله اعلم ولما مات لم تشهد له جنازة ولا صلى عليه احد
في الصورة الظاهرة ولا جلسوا للعزا ولا خفف عليه ذنب فرس كعادة امثاله بل كانه اختلس من العالم وحمل تابوته
الى اصبهان ودفن بها في مدرسة عظيمة موقوفة على طايفة الشافعية والحنفية ومن عجيب الاتفاق انه لما دخل
بغداد في هذه المرة وكان للخليفة ولدان احدهما الامام المستظهر بالله والاخر ابو الفضل جعفر ابن بنت السلطان
وقد تقدم ذكر ولادته وكان الخليفة قد بايع ولده المستظهر بالله بولاية العهد من بعده لانه كان الاكبر الزم الخليفة
ان يعزل المستظهر ويجعل ابن بنته جعفرا ولي العهد ويسلم بغداد اليه ويخرج الخليفة الى البصرة فشق ذلك على
الخليفة وبالغ في استنزال السلطان عن هذا الراي فلم يفعل فسال المهلة عشرة ايام ليتجهز فامهله فقيل ان
الخليفة في تلك الايام جعل يصوم ويطوي فاذا افطر جلس على الرماد للافطار ويدعو الله سبحانه وتعالى على السلطان
فمرض في تلك الايام ومات وكفي الخليفة امره وتزوج الامام المستظهر بالله ابنته خاتون العصمة في سنة ٥٠٢ وقد
تقدم ذكر اولاده الثلاثة الملوك وهم بركيارق وسنجر ومحمد وكل واحد له ترجمة في حرفه رحمهم الله اجمعين ٭ وكاشغر
بفتح الكاف وبعد الالف شين معجمة ساكنة وغين معجمة مفتوحة وبعدها را وقد ذكرت اين هي فلا حاجة الى اعادته ٭

Digitized by Google

والواقصة بفتح الواو وبعد الالف قاف مكسورة وبعدها صاد مهملة مفتوحة ثم هاء ساكنة وهي منزل معروف بطريق مكة يقال لها واقصة الحزون والباقي معروف فلا حاجة الى تفسيره تم

٧٥١ منصور التميمي

ابو الحسن منصور بن اسمعيل بن عمر التميمي المصري الفقيه الشافعي الضرير واصله من راس عين البلدة المشهورة بالجزيرة واخذ الفقه عن اصحاب الامام الشافعي وعن اصحاب اصحابه وله في المذهب مصنفات مليحة منها الواجب والمستعمل والمسافر والهداية وغير ذلك من الكتب وله شعر جيد ساير وذكره الشيخ ابو اسحق الشيرازي في طبقات الفقها وانشد له

عاب التفقه قوم لا عقول لهم … وما عليه اذا عابوه من ضرر
ما ضر شمس الضحى والشمس طالعة … ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر

ومن هنا اخذ ابو العلا المعري قوله في قصيدته المشهورة
والنجم تستصغر الابصار رويته … والذنب للطرف لا للنجم في الصغر

ومن شعره ايضا

لي حيلة فيمن ينمّ … وليس في الكذاب حيلة
من كان يخلق ما يقول … فحيلتي فيه قليلة

وله ايضا

الكلب احسن عشرة … وهو النهاية في الخساسة
ممن ينازع في الريا … سة قبل اوقات الرياسة

وحكى انه اصابته مسغبة في سنة شديدة القحط فرقي سطح داره ونادى باعلى صوته في الليل

الغياث الغياث يا احرار … نحن خلجانكم وانتم بحار
انما تحسن المواساة في الشدة لا حين ترخص الاسعار

فسمع جيرانه فاصبح على بابه مائة حمل برّ وحكاياته واخباره مشهورة وتوفي في جمادى الاولى سنة ٣٠٦ بمصر وقال الشيخ ابو اسحق في الطبقات انه مات قبل العشرين والثلثمائة رحمه الله وذكره القاضي ابو عبد الله القضاعي في كتاب خطط مصر فقال اصله من راس عين وسكن الرملة وقدم الى مصر وسكنها مدة وتوفي سنة ٣٠٦ وكان فقيها جليل القدر متصرفا في كل علم شاعرا مجودا لم يكن في زمانه مثله بمصر وكان من اكرم الناس على ابي عبيد القاضي حتى كان من امرهما ما كان بسبب المسألة وكان لابي عبيد في كل عشية مجلس يذاكر فيه رجلا من اهل العلم ويخلو به حلا عشية الجمعة فانه كان يخلو بنفسه فيها فكان من العشايا عشية يخلو فيها بمنصور

Digitized by Google

وعشية يخلو فيها بابي جعفر الطحاوي وعشية يخلو فيها بمحمد بن الربيع الجيزي وعشية يخلو فيها بعفان
ابن سليمان وعشية يخلو فيها بالسجستاني للنظر مع الفقهاء وربما حدث فجرى بينه وبين منصور في بعض العشايا ذكر الحامل المطلقة ثلاثا ووجوب نفقتها فقال ابو عبيد زعم قوم ان لا نفقة لها في الثلاث وان نفقتها في الطلاق غير الثلاث فانكر ذلك منصور وقال قاتل الله هذا من اهل القبلة انصرف منصور فحدث بذلك ابا جعفر الطحاوي فحكاه ابو جعفر لابي عبيد فانكره وبلغ ذلك منصورا فقال انا اكذبه واجتمع الناس عند القاضي وتواعدوا لحضور ذلك فلما حضروا لم يتكلم احد فابتدا ابو عبيد وقال ما اريد احدًا يدخل عليّ ما اريد منصورًا ولا نصلًا ولا مستنقصًا قوم عميت قلوبهم كما عميت ابصارهم يحكون عنّا ما لم نقله فقال له منصور قد الله انك قلت كذا وكذا فقال له ابو عبيد كذبت فقال منصور قد علم الله الكاذب ونهض فلم ياخذ احدًا بيده غير ابي بكر ابن الحداد فانه اخذ بيده وخرج معه حتى ركب وزاد الامر فيما بينهما وتعصب الامير ذكا وجماعة من الجند وغيرهم لمنصور وتعصب للقاضي جماعة وشهدوا على منصور محمد بن الربيع الجيزي بكلام سمعه منه فقال ان منصورا حكاه عن النظام فقال القاضي ان شهد عليه احد بمثل ما شهد عليه محمد بن الربيع ضربت عنقه فخاف على نفسه ومات في جمادى الاولى من السنة المذكورة وخاف ابو عبيد ان يصلي عليه من الجند الذين تعصبوا لمنصور فتاخر عن جنازته لهذا السبب وحضرها الامير ذكا وابن بسطام صاحب الخراج واوعب الناس ولم يتخلف كبير احد وذكر لابي عبيد ان منصورا قال عند موته

قضيت نحبي فسر قوم حمقى بهم غفلة ونوم كان نومي عليّ حتم. وليس للشامتين يوم

فاطرق ابو عبيد ساعة ثم قال

يموت قبلي بيوم ونحن من بعد النشور قوم. فقد فرحنا وقد شهتنا وليس للشامتين لوم والله اعلم

٣٥٣ الحاكم بامر الله

ابو علي المنصور الملقب الحاكم بامر الله بن العزيز بن المعز بن المنصور بن القايم بن المهدي صاحب مصر قد تقدم ذكر اجداده وجماعة من احفاده وسياتي ذكر ابيه في حرف النون ان شاء الله تعالى وكلهم كانوا يتسمّون بالخلفاء وتولى الحاكم المذكور عهد ابيه في حياته وذلك في شعبان سنة ٣٨٣ ثم استقل بالامر يوم وفاة والده

Digitized by Google

على ما سياتى فى ترجمته ان شا الله تعالى وكان جوادا بالمال سفاكا للدما قتل عددا كثيرا من اماثل اهل دولته وغيرهم صبرا وكانت سيرته من اعجب السير يخترع للناس فى كل وقت احكاما يحمل الناس على العمل بها منها انه امر الناس فى سنة ٣٩٥ بكتب سب الصحابة رضى الله عنهم فى حيطان المساجد والقياسر والشوارع وكتب الى سائر اعمال الديار المصرية يامرهم بالسب ثم امرهم بقلع ذلك ونهى عنه وعن فعله فى سنة ٩٧ ثم تقدم بعد ذلك بمدة يسيرة بضرب من يسب الصحابة وتاديبه ثم يشهر ومنها انه امر بقتل الكلاب فى سنة ٩٥ فلم ير كلب فى الاسواق والازقة والشوارع الا قتل ومنها انه نهى عن بيع الفقاع والملوخيا وكم الترمس المتخذة لها والجرجير والسمك الذى لا قشر له وامر بالتشديد فى ذلك والمبالغة فى تاديب من يتعرض لشىٔ منه وظهر على جماعة انهم باعوا شيا منه فضربوا بالسياط وطيف بهم ثم ضربت اعناقهم ومنها انه فى سنة ٤٠٢ نهى عن بيع الزبيب قليلة وكثيرة على اختلاف انواعه ونهى التجار عن حمله الى مصر ثم جمع بعد ذلك منه جملة كثيرة واحرق جميعها ويقال ان مقدار النفقة التى غرموها على احراقه كانت خمساية دينار وفى هذه السنة منع من بيع العنب وانفذ الشهود الى الجيزة حتى قطعوا كثيرا من كرومها ورموها فى الارض وداسوها بالبقر وجميع ما كان فى مخازنها من جرار العسل فكانت خمسة الاف جرة وحملت الى شاطى النيل وكسرت وقلبت فى بحر النيل وفى هذه السنة امر اليهود و النصارى الا الخيابرة بلبس العمايم السود وان تحمل النصارى فى اعناقهم الصلبان ما يكون طوله ذراعا ووزنه خمسة ارطال وان تحمل اليهود فى اعناقهم قرامى الخشب على وزن صلبان النصارى ولا يركبوا شيا من المراكب المحلاة وان يكون ركبهم من الخشب ولا يستخدموا احدا من المسلمين ولا يركبوا حمارا لمكارى مسلم ولا سفينة نوتيها مسلم وان يكون فى اعناق النصارى اذا دخلوا الحمام الصلبان وفى اعناق اليهود الجلاجل ليتميزوا بها عن المسلمين ثم افرد حمامات لليهود والنصارى من حمامات المسلمين وحط على حمامات النصارى الصلبان وعلى حمامات اليهود صور القرامى وذلك فى سنة ٤٠٨ وفيها امر بهدم الكنيسة المعروفة بقمامة وجميع الكنايس التى بالديار المصرية ووهب جميع ما كان فيها من الالات وجميع ما لها من الارباع والاحباس لجماعة من المسلمين و تتابع اسلام جماعة من النصارى وفيها نهى تقبيل الارض له والدعا له والصلاة عليه فى الخطب والمكاتبات و ان يجعل عوض ذلك السلام على امير المومنين وفى سنة ٤٠٤ امر ان احدا لا ينجم ولا يتكلم فى صناعة النجوم و

Digitized by Google

ان يُنفى المنجمون من البلاد فحضر جميعهم الى القاضي مالك بن سعيد الحاكم بمصر كان وعقد عليهم توبة واُعفوا من النفي وكذلك اصحاب الغنا وفي شعبان من هذه السنة منع النسأ من الخروج الى الطرقات ليلا ونهارا ومنع الاساكفة من عمل الخفاف للنسا ومحيت صورهن عن الحمامات ولم تزل النسا ممنوعات من الخروج الى ايام ولده الظاهر المقدم ذكره وكانت مدة منعهن سبع سنين وسبعة اشهر وفي شعبان سنة ٤١١ تنصّر جماعة ممن كان اسلم من النصارى وامر ببنا ما كان هُدم من كنايسهم وردّ ما كان اخذ من احباسها وبالجملة فهذه نبذة من احواله وان كان شرحها يطول وكان ابو الحسن على المعروف بابن يونس المنجم قد صنع له الزيج المشهور المعروف بالحاكمي وهو زيج كبير مبسوط ونقلت من خط الحافظ ابي طاهر احمد بن محمد السلفي ان الحاكم المذكور كان جالسا في مجلسه العام وهو حفل باعيان دولته فقرأ بعض الحاضرين قوله تعالى فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا والقارى في اثنا ذلك كله يشير بيده الى الحاكم فلما فرغ من القراة قرأ شخص يعرف بابن المشجّر وكان رجلا صالحا يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوِ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ فلما انتهى قراته تغيّر وجه الحاكم ثم امر لابن المشجّر المذكور بماية دينار ولم يطلق للآخر شيا ثم ان بعض اصحاب ابن المشجّر قال له انت تعرف خلق الحاكم وكثرة استحالاته وما تامن ان يحقد عليك ثم يواخذك بعد هذا فتتاذى معه ومن المصلحة عندى ان تغيب عنه فتجهّز ابن المشجّر للحج وركب في البحر فغرق فرأه صاحبه في النوم فسأله عن حاله فقال ما قصّر الربان معنا ارسى بنا على باب الجنة رحمة وذلك بجميل نيته وحسن قصده والحاكم المذكور هو الذى بنى الجامع الكبير بالقاهرة بعد ان كان شرع فيه والده العزيز بالله كما سياتي ذكره في ترجمته ان شا الله تعالى فاكمله وبنى جامع راشدة بظاهر مصر وكان شروعه في عمارته يوم الاثنين سابع عشر ربيع الاول سنة ٣٩٣ وكان متولى بنايه الحافظ ابو محمد عبد الغني بن سعيد والمصحح لمحرابه ابو الحسن على ابن يونس المنجم وقد تقدم ذكرهما وانشأ عدة مساجد بالقرافة وغيرها وحمل الى الجوامع من المصاحف والآلات الفضية والستور والحصر السامانية ما له قيمة طايلة

وكان يفعل الشي وينقضه وخرج عليه في سنة ٣٩٥ ابو ركوة الوليد بن هشام العثماني الاندلسي وكان خروجه من نواحي برقة ومال اليه خلق عظيم وسير اليه الحاكم المذكور جيشا كبيرا وانتصر عليهم وملك ثم تكاثروا عليه وامسكوه ويقال انه قتل من اصحابه مقدار سبعين الفا وكان قبضهم اياه في سنة ٣٩٧ وحمل الى الحاكم فشهره و قتله يوم الاحد السابع والعشرين من جمادى الاخرة من السنة المذكورة وحديثه مستوفيا في تاريخ ابن الصابئ وكانت ولادته بالقاهرة ليلة الخميس الثالث والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٣٧٥ وكان يحب الانفراد والركوب على بهيمة وحده فاتفق ان خرج ليلة الاثنين السابع والعشرين من شوال سنة ٤١١ الى ظاهر مصر وطاف ليلته كلها واصبح عند قبر الفقاعي ثم توجه الى شرقي حلوان ومعه ركابيان فاعاد احدهما مع تسعة من العرب السويديين ثم اعاد الركابي الاخر وذكر هذا الركابي انه خلفه عند القبر والمقصبة وبقي الناس على رسمهم يخرجون يلتمسون رجوعه ومعهم دواب الموكب الى يوم الخميس سلخ الشهر المذكور ثم خرج يوم الاحد ثاني ذي القعدة مظفر صاحب المظلة وحظي الصقلبي ونسيم متولي الستر وابن بشتكين التركي صاحب الرمح و جماعة من الاوليا الكتاميين والاتراك فبلغوا دير القصير والموضع المعروف بحلوان ثم امعنوا في الدخول في الجبل فبينما هم كذلك اذ ابصروا حماره الاشهب الذي كان راكبا عليه المدعو بالقمر وهو على قرنة الجبل وقد ضربت يداه بالسيف فاثر فيهما وعليه سرجه ولجامه فتتبعوا الاثر فاذا اثر الحمار في الارض واثر راجل خلفه وراجل قدامه فلم يزالوا يقصون هذا الاثر حتى انتهوا الى البركة التي في شرقي حلوان فنزل اليها بعض الرجالة فوجد فيها ثيابه وهي سبع جباب ووجدت مزررة لم تحل ازرارها وفيها اثر السكاكين فاخذت وحملت الى القصر بالقاهرة ولم يشك في قتله مع ان جماعة من المتغاليين في حبة السخيفي العقول يظنون حياته وانه لا بد ان سيظهر ويحلفون بغيبة الحاكم وتلك خيالات هذيانية ويقال ان اخته دست عليه من يقتله لامر يطول شرحه والله اعلم ❊ وابن المُشَجَّر بضم الميم وفتح الشين المعجمة والجيم المشددة وبعدها راء وحُلْوان بضم الحاء المهملة وسكون اللام وفتح الواو وبعد الالف نون وهي قرية مليحة كثيرة النزهة فوق مصر بمقدار خمسة اميال كان يسكنها عبد العزيز بن مروان بن الحكم الاموي لما كان واليا بمصر نيابة عن اخيه عبد الملك ايام خلافته وبها توفي وبها ولد ولده عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ❊

Digitized by Google

ابو على المنصور الملقب الآمر باحكام الله بن المستعلى بن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم العبيدى المذكور قبله وقد تقدم بقية نسبه وسبق ذكر والده فى الاحمدين فى حرف الهمزة وبويع الآمر بالولاية يوم مات والده فى التاريخ المذكور فى ترجمته وقام بتدبير دولته الافضل شاهنشاه بن امير الجيوش المقدم ذكره فى حرف الشين وكان وزير والده وقد ذكرنا فى ترجمته طرفا من اخبار الآمر المذكور ولما اشتد الآمر وفطن لنفسه قتل الافضل حسبما تقدم شرحه واستوزر المامون ابا عبد الله محمد بن ابى شجاع فاتك بن ابى الحسين مختار المعروف بابن البطايحى فاستولى هذا الوزير عليه وقبح سمعته واساء السيرة ولما كثر ذلك منه قبض عليه الآمر ايضا فى ليلة السبت رابع شهر رمضان سنة ٥١٩ واستصفى جميع امواله ثم قتله فى شهر رجب سنة ٢١ وصلب بظاهر القاهرة وقُتِلَ معه خمسة من اخوته احدهم يقال له المؤتمن وكان متكبرا متجبرا خارجا عن طوره وله اخبار مشهورة وكان الآمر سيء الراى جائر السيرة مشتهرا متظاهرا باللهو واللعب وفى ايامه اخذ الفرنج مدينة عكا فى شعبان سنة ٤٩٧ واخذوا طرابلس الشام بالسيف يوم الاثنين لاحدى عشرة ليلة خلت من ذى الحجة سنة ٥٠٢ ونهبوا ما فيه واسروا رجالها وسبوا نساءها واطفالها وحصل فى ايديهم من امتعتها وذخايرها وكتب دار علمها وما كان فى خزاين اربابها ما لا يحدّ عدده ولا يحصى وعوقب من بقى من اهلها واستُصْفِيَتْ اموالهم ثم وصلتها نجدة المصريين بعد فوات الامر فيها وفى هذه السنة ملكوا عرقة فى شهر رمضان وكان نزولهم عليها اول شعبان من السنة المذكورة وفيها ملكوا بانياس وفيها تسلموا جبيل بالامان وتسلموا قلعة تبنين يوم الجمعة لثمان بقين من ذى الحجة سنة ٥١١ ثم تسلموا مدينة صور فى يوم الاثنين لسبع بقين من جمادى الاولى سنة ٥١٨ و كان الوالى بها من جهة الآمر الاتابك ظهير الدين طغتكين المذكور فى حرف التاء فى ترجمة تتش وكان يومئذ صاحب دمشق وما والاها ولما ملكوا صور ضربوا السكة باسم الآمر مدة ثلاث سنين ثم قطعوا ذلك واخذوا م بيروت يوم الجمعة الحادى والعشرين من شوال سنة ٥٠٣ بالسيف واخذوا صيدا لعشرين من جمادى الاولى سنة ٥٠٤ وفى ايام الآمر ايضا سنة ٥٠٤ وقيل سنة ١١ والله اعلم قصد بردويل الفرنجى الديار المصرية لياخذها فانتهى الى الفرما ودخلها واحرقها واحرق جامعها ومساجدها ورحل عنها وهو مريض فهلك فى الطريق قبل

Digitized by Google

وصوله الى العريش فشق اصحابه بطنه ورموا حشوته هناك فهى ترجم الى اليوم ورحلوا بجثته فدفنوها بقمامة
وسبخة بردويل التى فى وسط الرمل على طريق الشام منسوبة الى بردويل المذكور والحجارة الملقاة هناك والناس
يقولون هذا قبر بردويل وانما هو هذه الحشوة وكان بردويل صاحب بيت المقدس وعكا ويافا وعدة بلاد من
ساحل الشام وهو الذى اخذ هذه البلاد المذكورة من المسلمين ٭ وفى هذه السنة ايضا خرج المهدى محمد بن تومرت
المقدم ذكره من مصر وصاحبها الآمر المذكور الى بلاد المغرب فى زى الفقهاء وجرى له ما سبق شرحه فى ترجمته
وكانت ولادة الآمر يوم الثلثا ثالث عشر المحرم سنة ٤٩٠ بالقاهرة وتولى وعمره خمس سنين ولما انقضت ايامه
خرج من القاهرة صبيحة يوم الثلثا ثالث ذى القعدة سنة ٥٢٤ ونزل الى مصر وعدى على الجسر الى الجيزة التى
فى قبالة مصر فكمن له قوم بالاسلحة وتواعدوا على قتله فى السكة التى يمر فيها الى قرن هناك فلما مر بهم
وثبوا عليه فلعبوا عليه باسيافهم وكان قد جاز الجسر وحده مع عدة قليلة من غلمانه وبطانته وخاصته
وشيعته فحمل الى النيل فى زورق ولم يمت وادخل الى القاهرة وهو حى وجئ به الى القصر من ليلته فمات ولم
يعقب وهو العاشر من اولاد المهدى عبيد الله القايم بسجلماسة المتقدم ذكره وانتقل الامر الى ابن عمه الحافظ عبد
المجيد المقدم ذكره رحمهم ٭ وكان قبيح السيرة ظلم الناس واخذ اموالهم وسفك الدما وارتكب المحذورات و
استحسن القبايح المحظورات وابتهج الناس بقتله وفرحوا فرحًا شديدًا وكان ربعة شديد الادمة جاحظ العينين
حسن الخط والمعرفة والعقل ٭ واما المامون ابن البطايحى الوزير المذكور فهو الذى بنى الجامع الاقمر بالقاهرة فى سنة
٥١٩ وكان الافضل ابن امير الجيوش قد شرع فى عمارة جامع الفيلة بظاهر مصر عند الرصد المطل على بركة الحبش
فى سنة ٤٩٨ ولم يكمله فاكمله المامون بعده فى مدة وزارته والله تعالى اعلم ٭

٧٣٤ قطب الدين مودود ٭

قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكى بن اق سنقر المعروف بالاعرج صاحب الموصل وقد تقدم طرف
من خبره فى ترجمة اخيه نور الدين محمود صاحب الشام وذكر اولاده الثلاثة وهم سيف الدين غازى الذى تولى
السلطنة بعده وعز الدين مسعود وعماد الدين زنكى صاحب سنجار واستوعبت فى ترجمة غازى ما جرى من
نور الدين عقيب موت قطب الدين المذكور وانه قصد الموصل ثم قرر امر غازى فيها ورتب احوال اولاد اخيه

Digitized by Google

كلهم وفى تلك السفرة بنى نور الدين الجامع النورى داخل الموصل وهو مشهور هناك تقام فيه الجمعة وكان سبب عمارته على ما حكاه العماد الكاتب الاصبهانى فى البرق الشامى عند ذكره لوصول نور الدين الى الموصل انه كان بالموصل خربة متوسطة للبلدة واسعة وقد اشاعوا عنها ما ينفر القلوب منها وقالوا ما شرع فى عمارتها الا من ذهب عمره ولم يتم على مراده امره فاشار عليه الشيخ الزاهد معين الدين عمر الملا وكان من كبار الصالحين بابتياع الخربة وبنايها جامعا وانفق فيها اموالا جزيلة ووقف على الجامع ضيعة من ضياع الموصل و كان قطب الدين قد تولى السلطنة بالموصل وتلك البلاد عقيب موت اخيه غازى الاكبر المقدم ذكره وكان حسن السيرة عادلا فى حكمه وفى دولته عظم شان جمال الدين محمد الوزير الاصبهانى المعروف بالجواد المقدم ذكره وهو الذى قبض عليه حسبما سبق شرحه وكان مدبر دولته وصاحب رايه الامير زين الدين على كجك والد مظفر الدين صاحب اربل وكان نعم المدبر والمشير لصلاحه فى خيره وحسن مقاصده مع شجاعة تامّة وفروسية مشهورة وقد تقدم ايضا ذكره فى ترجمة ولده مظفر الدين فى حرف الكاف ، ولم يزل قطب الدين المذكور على سلطنته ونفاذ كلمته الى ان توفى فى شوال سنة ٥٦٥ وقيل فى الثانى والعشرين من ذى الحجة من السنة المذكورة وذكر اسامة بن منقذ فى كتاب لطيف ذكر فيه من ادركه فى عمره من ملوك البلاد ان قطب الدين المذكور توفى فى سلخ شهر ربيع الاخر سنة ٥٦٦ وليس بصحيح فان اخاه نور الدين كان بالموصل فى شهر ربيع الاخر وجاته رسل الخليفة وهو مخيم على الموصل فى الشهر المذكور ولم يتوجه نور الدين اليها الا بعد وفاة اخيه قطب الدين المذكور وكانت وفاته بالموصل ومدة عمره اكثر من اربعين سنة بقليل وخلف عدة اولاد اكثرهم ملوك البلاد وقد تقدم ذكر ابيه وجده وجماعة من اهل بيته رحمهم الله تعالى ؛ ؛ ؛

مورّج السدوسى ، ٧٥٥

ابو فَيْد مُورِّج بن عمرو بن الحارث بن ثور بن حرملة بن علقمة بن عمرو بن سدوس بن شيبان بن ذهل ابن ثعلبة بن عكابة السدوسى النحوى البصرى اخذ العربية عن الخليل بن احمد وروى الحديث عن شُعْبَة ابن الحجاج وابى عمرو بن العلا وغيرهما وكان يقول قدمت من البادية ولا معرفة لى بالقياس فى العربية وانما كانت معرفتى قريحة واول ما تعلمت القياس فى حلقة ابى زيد الانصارى البصرى ودخل الاخفش سعيد بن

Digitized by Google

مسعدة علی محمد بن المهلب فقال له محمد من این جیٔت فقال له الاخفش من عند القاضی یحیی بن اکثم قال سألنی عن الثقة المامون المُقدم من اصحاب الخلیل بن احمد من هو ومن الذی کان یوثق بعلمه فقلت له النضر بن شمیل وسیبویه ومورج السدوسی ٭ وکان الغالب علی مورج المذکور اللغة والشعر وله عدة تصانیف منها کتاب الانوآء وهو کتاب حسن وکتاب غریب القران وکتاب جماهیر القبایل وکتاب المعانی وغیر ذلک و اختصر نسب قریش فی مجلد لطیف سماه حذف نسب قریش وکان قد رحل مع المامون من العراق الی خراسان وسکن مدینة مرو وقدم نیسابور واقام بها وکتب عنه مشایخها وکان له شعر فمن ذلک ما انشد له هرون بن علی بن یحیی ابن المنجم فی کتابه المسمّی بالبارع وهو

روّعت بالبین حتی لا اراع له ... وبالمصایب من اهلی وجیرانی
لم یترک الدهر لی علقا اضن به ... الا اصطفاه بنأی او بهجران ٭

ثم قال ابن المنجم المذکور وهذان البیتان من املح ما قیل فی معناهما ومثلهما فی معناها لبعض المحدثین

وفارقت حتی لا اراع من النوی ... وان غاب جیران علیّ کرام
فقد جُعِلَتّ نفسی علی الیاس تنطوی ... وعینی علی هجر الصدیق تنام ٭

ومن ههنا اخذ ابن التعاویذی المقدم ذکره قوله

وها انا قلبی لا یراع لفایت ... فیاسی ولا یلهیه حظ فیفرح

وهذا البیت من جلة قصیدة یذکر فیها توجعه لذهاب بصره فمنها قاله یشیر الی زوجته

وباکیة لم تشک فقدا ولا رمی ... بجیرتها الا دنین نأی مطوح
رمتها ید الایام فی لیث غابها ... بفادح خطب والحوادث تفدح
رات جللا لا الصبر یجمل بالفتی ... علی مثله یوما ولا الحزن یقبح
فلا غرو ان تبکی الدمآء لکاسب ... لها کان یسعی فی البلاد ویکدح
عزیز علیها ان ترانی جاثما ... وما لی فی الارض البسیطة مسرح
وان لا اقود العیس تنفخ فی البرا ... وجود الادا کی فی الاعنة تمرح

اظل حبيسا في قرارة منزل	رهين اسى امسي عليه واصبح
مقامي منه مظلم الجو قاتم	ومسعاي ضنك وهو فيحل افيح
اقاد به قود الجنيبة مسمحا	وما كنت لولا عثرة الدهر اسمح
كاني ميت لا ضريح لجنبه	وما كل ميت الا ابا لك يضرح
وها انا قلبي لا يراع لفايت	فياسى ولا يلهيه حظ فيفرح
فلله نصل فل مني غراره	وعود شباب عاد وهو مصوح
وسقيا لايام ركبت بها الهوى	جموحا ومثلي في هوى الغير يجمح
وماضي صبا قضيت منه لبانتي	خلاسا وعين الدهر زرقا تالمح
ليالي لي عند الغواني مكانة	فالحاظها ترنوا الي وتطمح
وليلي بها اضعاف ما بي من الهوى	اعرض بالشكوى لها فتصرح ،

وهي طويلة طنانة يمدح بها الامام الناصر لدين الله خليفة بغداد وقال المرزباني وجدت بخط محمد بن العباس اليزيدي ما مثاله اهدى ابو فيد مورج السدوسي الى جدي محمد بن ابي محمد كسا فقال جدي فيه يمدحه

ساشكر ما اولى ابن عمرو مورج	وامنحه حسن الثنآ مع الود
اعز سدوسي نماه الى العلا	اب كان صبا بالمكارم والمجد
اتينا ابا فيد نومل سيبه	ونقدح زندا غير كاب ولا صلد
فاصدرنا بالري والبذل والغنى	وما زال محمود المصادر والورد
كساني ولم استكسه متبرعا	وذلك اهنى ما يكون من الرفد
كسانيه فضفاضا اذا ما لبسته	تروحت مختالا وخرت عن القصد
كسآ جمالا ان اردت جمالة	وثوب شتآ ان خشيت شتا البرد
ترى حبكه فيه كان طرادها	فرند حديث صقله سل من غمد
ساشكر ما عشت السدوسي بره	واوصي بشكر للسدوسي بعدي ،

واخبار مورج كثيرة وقال ابن النديم وجدت بخط عبد الله بن المعتز ان مورج السدوسى كان من اصحاب الخليل بن احمد وتوفى فى سنة ١٩٥ فى اليوم الذى توفى فيه ابو نواس وهذا انما يستقيم على قول من ذهب الى ان ابا نواس توفى فى سنة ١٩٥ وقد سبق الخلاف فيه واما مورج فلا خلاف فى وفاته فى هذه السنة وقد ذكره ابن قتيبة فى كتاب المعارف ، ورايت فى كتاب الانوا تاليف مورج المذكور ما مثاله قال ابو على اسمعيل بن يحيى بن المبارك اليزيدى قرانا هذا الكتاب على مورج بجرجان ثم قدمنا على المامون العراق فى سنة ٢٠٤ فخرج مورج الى البصرة ثم مات بها رحمه وهذا خلاف الاول والله تعالى اعلم بالصواب ؛ وابو فَيْد بفتح الفا وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدها دال مهملة وهو فى الاصل ورد الزعفران وقيل هو الزعفران بعينه ، ومُؤَرِّج بضم الميم وفتح الواو المهموزة و كسر الرا المشددة وبعدها جيم هو اسم فاعل من قولهم أَرَّجت بين القوم اذا اغريت بينهم وقد تقدم الكلام على السدوسى فى ترجمة قتادة فى حرف القاف ، وقيل ان اسمه مرثد ومورج لقب له ومَرْثَد بفتح الميم والثا المثلثة و بينهما را ساكنة وفى الاخر دال مهملة وقال الجوهرى فى كتاب الصحاح يقال رثدت المتاع اى نضدته ووضعت بعضه على بعض او الى جنبه ثم قال بعد ذلك تركت بنى فلان مرتثدين ما تحملوا بعد اى ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من اسما الاسد ، وكان مورج يقول اسمى وكنيتى غريبتان اسمى مورج والعرب تقول ارجت بين القوم وارشت اذا حرشت وانا ابو فيد والفيد ورد الزعفران ويقال فاد الرجل يفيد فيدا اذا مات والله تعالى اعلم ؛ ؛

٧٥٦ موسى الكاظم ،

ابو الحسن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن ابى طالب رضى الله عنهم اجمعين احد الايمة الاثنى عشر قال الخطيب فى تاريخ بغداد كان موسى الكاظم يدعى العبد الصالح من عبادته واجتهاده روى انه دخل مسجد رسول الله صلعم فسجد سجدة فى اول الليل وسُمع وهو يقول فى سجوده عظم الذنب عندى فليحسن العفو من عندك يا اهل التقوى ويا اهل المغفرة وجعل يرددها حتى اصبح وكان شيخا كريما وكان يبلغه عن الرجل انه يوذيه فيبعث اليه بصرّة فيها الف دينار وكان يصر الصرر ثلثماية دينار واربعماية دينار ومايتى دينار ثم يقسمها بالمدينة وكان يسكن المدينة فاقدمه المهدى بغداد و

Digitized by Google

حبسه فرای فی النوم علی بن ابی طالب رضه وهو یقول یا محمد فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقَطِّعُوا أَرْحَامَكُمْ ، قال الربیع فارسل الیّ لیلة فراعنی ذلک فجیئته فاذا هو یقرا هذه الایة وکان احسن الناس صوتا فقال علیّ بموسی بن جعفر فجیئته به فعانقه واجلسه الی جانبه وقال یا ابا الحسن انی رایت امیر المومنین علی ابن ابی طالب رضه فی النوم یقرا علیّ کذا وکذا فتؤمنی ان تخرج علیّ او علی احد من اولادی فقال والله لا فعلت ذلک ولا هو من شانی قال صدقت اعطه ثلاثة الاف دینار ورده الی اهله بالمدینة قال الربیع فاحکمت امره لیلة فما اصبح الا وهو فی الطریق خوف العوایق واقام بالمدینة الی ایام هرون الرشید فقدم هرون منصرفا من عمرة شهر رمضان سنة ١٧٩ فحمل موسی معه الی بغداد وحبسه بها الی ان توفی فی حبسه وذکر ایضا ان هرون الرشید حج واتی قبر النبی صلعم زایرا وحوله قریش وافناء القبایل ومعه موسی بن جعفر فقال السلام علیک یا رسول الله یا ابن عمی افتخارا علی من حوله فقال موسی السلام علیک یا ابتی فتغیر وجه هرون الرشید وقال هذا الفخر یا ابا الحسن حقا انتهی کلام الخطیب ، وقال ابو الحسن علی بن الحسین بن علی المسعودی فی کتاب مروج الذهب فی اخبار هرون الرشید ان عبد الله بن مالک الخزاعی کان علی دار الرشید وشرطته فقال اتانی رسول الرشید وقتا ما جانی فیه قط فانتزعنی من موضعی ومنعنی من تغییر ثیابی فراعنی ذلک فلما صرت الی الدار سبقنی الخادم فعرّف الرشید خبری فاذن لی فی الدخول علیه فدخلت فوجدته قاعدا علی فراشه فسلمت فسکت ساعة فطار عقلی وتضاعف الجزع علیّ ثم قال یا عبد الله اتدری لم طلبتک فی هذا الوقت قلت لا والله یا امیر المومنین فقال انی رایت الساعة فی منامی کان حبشیا قد اتانی ومعه حربة فقال ان خلیت عن موسی بن جعفر الساعة والا نحرتک بهذه الحربة فاذهب فخل عنه قال فقلت یا امیر المومنین اطلق موسی بن جعفر ثلاثا قال نعم امض الساعة حتی تطلق موسی بن جعفر واعطه ثلاثین الف درهم وقل له ان احببت المقام قبلنا فلک ما تحب وان احببت المضی الی المدینة فالاذن فی ذلک لک قال فمضیت الی الحبس لاخرجه فلما رانی موسی وثب قایما وظن انی قد أُمرتُ فیه بمکروه فقلت لا تخف قد امر باطلاقک وان ادفع لک ثلثین الف درهم وهو یقول لک ان احببت المقام قبلنا فلک کل ما تحب وان احببت الانصراف الی المدینة فالامر فی ذلک مطلق لک واعطیته ثلاثین الف درهم وخلیت سبیله وقلت له لقد رایت من امرک عجبا قال فانی اخبرک بینما انا نایم اذ اتانی رسول الله صلعم فقال یا موسی

Digitized by Google

حُبِسْتَ مظلوما فقل هذه الكلمات فانك لا تبيت هذه الليلة فى الحبس فقلت بابى انت وامّى ما اقول قال قل يا سامع كل صوت ويا سابق الفوت ويا كاسى العظام لحما ومنشرها بعد الموت اسالك باسمائك الحسنى وباسمك الاعظم الاكبر المخزون المكنون الذى لم يطلع عليه احد من المخلوقين يا حليما ذا اناة لا يقوى على اناتهٖ يا ذا المعروف الذى لا ينقطع ابدا ولا يحصى عددا فرّج عنى فكان كما ترى وله اخبار ونوادر كثيرة وكانت ولادته يوم الثلثا قبل طلوع الفجر من شهور سنة ١٢٩ وقال الخطيب سنة ٢٨ بالمدينة وتوفى لخمس بقين من شهر رجب سنة ١٨٣ وقيل سنة ٨٦ ببغداد وقيل انه توفى مسموما وقال الخطيب توفى فى الحبس ودفن فى مقابر الشونيزية خارج القبة وقبره هناك مشهور يزار وعليه مشهد عظيم فيه من قناديل الذهب والفضة وانواع الالات والفرش ما لا يحد وهو فى الجانب الغربى وقد سبق ذكر ابيه واجداده وذكر جماعة من احفاده رضى الله عنهم وارضاهم وكان الموكل به مدة حبسه السندى ابن شاهك جد كشاجم الشاعر المشهور ثم

٧٥٧ كمال الدين موسى

ابو الفتح موسى بن ابى الفضل يونس بن محمد بن منعة بن مالك بن محمد الملقب كمال الدين الفقيه الشافعى تفقه بالموصل على والده ثم توجه الى بغداد سنة ٥٧١ واقام بالمدرسة النظامية يشتغل على المعيد بها السديد السلماسى المقدم ذكره وكان المدرس بها يومئذ الشيخ رضى الدين ابو الخير احمد بن اسمعيل بن يوسف بن محمد بن العباس القزوينى فقرأ الخلاف والاصول وبحث فى الادب على الكمال ابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المقدم ذكره وكان قد قرأه اوّلا على الشيخ ابى بكر يحيى بن سعدون القرطبى الاتى ذكره ان شا الله تعالى وهو بالموصل فتميز ومهر ثم صعد الى الموصل وعكف على الاشتغال ودرس بعد وفاة والده فى التاريخ الاتى ذكره فى ترجمته فى موضعه بالمسجد المعروف بالامير زين الدين صاحب اربل وهذا المسجد رايته وهو على وضع المدرسة ويعرف الان بالمدرسة الكمالية لانه ينسب الى كمال الدين المذكور لطول اقامته به ولما اشتهر فضله انثال عليه الفقهاء وتبحر فى جميع الفنون وجمع من العلوم ما لم يجمعه احد وتفرد بعلم الرياضة ولقد رايته بالموصل فى شهر رمضان سنة ٦٢٦ وترددت اليه دفعات عديدة لما كان بينه وبين الوالد رحمه من المؤانسة والمودّة الاكيدة ولم يتفق لى الاخذ عنه لعدم الاقامة وسرعة الحركة الى الشام وكان الفقهاء يقولون انه يدرى اربعا

Digitized by Google

وعشرين فنا دراية متقنة فمن ذلك المذهب وكان فيه اوحد الزمان وكان جماعة من الطايفة الحنفية يشتغلون عليه بمذهبهم ويحل لهم مسايل الجامع الكبير احسن حل مع ما هي عليه من الاشكال المشهورة وكان يتقن فني الخلاف العراقي والبخاري واصول الفقه واصول الدين ولما وصلت كتب فخر الدين الرازي الى الموصل وكان بها اذ ذاك جماعة من الفضلا لم يفهم احد منهم اصطلاحه فيها سواه وكذلك لما وقف على الارشادات للعميدي حلها في ليلة واحدة واقرأها على ما قالوا وكان يدري فن الحكمة والمنطق والطبيعي والالهي والطب ويعرف فنون الرياضة من اقليدس والهيئة والمخروطات والمتوسطات والمجسطي وانواع الحساب المفتوح منه والجبر والمقابلة والارثماطيقي وطريق الخطائين والموسيقى والمساحة معرفة لا يشاركه فيها احد غيره الا في ظواهر هذه العلوم دون دقايقها والوقوف على حقايقها وبالجملة فقد كان كما قال الشاعر

وكان من العلوم بحيث يقضي   له في كل علم بالجميع

واستخرج في علم الاوفاق طرقا لم يهتد اليه احد وكان يبحث في العربية والتصريف بحثا تاما مستوفيا حتى انه كان يقرأ كتاب سيبويه والايضاح والتكملة لابي علي الفارسي والمفصل للزمخشري وكان له في التفسير والحديث واسماء الرجال وما يتعلق به يد جيدة وكان يحفظ من التواريخ وايام العرب ووقايعهم والاشعار والمحاضرات شيا كثيرا وكان اهل الذمة يقرون عليه التوراة والانجيل ويشرح لهما هذين الكتابين شرحا يعترفون انهم لا يجدون من يوضحها لهم مثله وكان في كل فن من هذه الفنون كانه لا يعرف سواه لقوته فيه وبالجملة فان مجموع ما كان يعلمه من العلوم لم يسمع عن احد ممن تقدمه انه كان قد جمعه ولقد جانا الشيخ اثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الابهري صاحب التعليقة في الخلاف والزيج والتصانيف المشهورة من الموصل الى اربل في سنة ٦٢٦ ونزل بدار الحديث وكنت اشتغل عليه بشيء من الخلاف فبينما انا يوما عنده اذ دخل عليه بعض فقهاء بغداد وكان فاضلا ونزل بدار الحديث فتجارينا في الحديث زمانا وجرى ذكر الشيخ كمال الدين المذكور في اثناء الحديث فقال له اثير الدين لما حج الشيخ كمال الدين ودخل بغداد كنت هناك فقال نعم فقال كيف كان اقبال الديوان العزيز عليه فقال ذلك الفقيه ما انصفوه مع قدر استحقاقه فقال اثير الدين ما هذا الا عجب والله ما دخل الى بغداد مثل الشيخ فاستعظمت منه هذا الكلام وقلت يا سيدنا كيف تقول هكذا فقال يا ولدي ما

دخل الى بغداد مثل ابى حامد الغزالى ووالله ما بينه وبين الشيخ نسبة وكان اثير الدين على جلالة قدره فى العلوم ياخذ الكتاب ويجلس بين يديه يقرا عليه والناس يوم ذاك يشتغلون فى تصانيف اثير الدين ولقد شاهدت هذا بعينى وهو يقرأ عليه كتاب المجسطى ولقد حكى لى بعض الفقهاء انه سال الشيخ كمال الدين عن الشيخ اثير الدين ومنزلته فى العلوم فقال ما اعلم فقال كيف يكون هذا يا مولانا وهو فى خدمتك منذ سنين عديدة و يشتغل عليك فقال انى مهما قلت له تلقاه بالقبول وقال نعم مولانا ما جاذبنى فى مبحث قط حتى اعلم حقيقة فضله ولا شك انه كان يعتمد هذا القدر مع الشيخ تادبا وكان معيدا عنده فى المدرسة البدرية وكان يقول ما تركت بلادى وقصدت الموصل الا للاشتغال على الشيخ وكان شيخنا تقى الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح المقدم ذكره يبالغ فى الثناء على فضايله وتعظيمه وتوحده فى العلوم فذكره يوما وشرع فى وصفه على عادته فقال له بعض الحاضرين يا سيدنا على من اشتغل ومن كان شيخه فقال هذا الرجل خلقه الله تعالى اماما عالما فى فنونه لا يقال على من اشتغل ولا من كان شيخه فانه اكبر من هذا وحكا لى بعض الفقها بالموصل ان ابن الصلاح المذكور ساله ان يقرا عليه شيا من المنطق سرا فاجابه الى ذلك وتردد اليه مدة فلم يفتح عليه بشى فقال له يا فقيه المصلحة عندى ان تترك الاشتغال بهذا الفن فقال له ولم ذلك يا مولانا فقال لان الناس يعتقدون فيك بخير وهم ينسبون كل من اشتغل بهذا الفن الى فساد العقيدة فكانك تفسد عقايدهم فيك ولا يحصل لك من هذا الفن شئ فقبل اشارته وترك قراته ، ومن يقف على هذه الترجمة قد ينسبنى الى المغالاة فى حق الشيخ ومن كان من اهل تلك البلاد وعرف ما كان عليه الشيخ علم انى ما اعزبه وصفا ونعوذ بالله من الغلو والتساهل فى النقل وقد ذكره ابو البركات المبارك ابن المستوفى فى تاريخ اربل فقال هو عالم مقدم ضرب فى كل علم وهو فى علم الاوايل كالهندسة والمنطق وغيرها ممن يشار اليه حل اقليدس والمجسطى على الشيخ شرف الدين المظفر بن محمد بن المظفر الطوسى القارى يعنى صاحب الاصطرلاب الخطى المعروف بالعصا ثم قال ابن المستوفى ووردت عليه مسايل من بغداد فى مشكلات هذا العلم فحلّها واستصغرها ونبّه على براهينها بعد ان احتقرها وهو فى الفقه والعلوم الاسلامية نسيج وحده ودرس فى عدة مدارس بالموصل وتخرج عليه خلق كثير فى كل فن ثم قال انشدنى لنفسه وانفذها الى صاحب الموصل يشفع عنده

Digitized by Google

لين شرفت ارض بمالك رقها ... فمملكة الدنيا بكم تتشرف

بقيت بقا الدهر امرك نافذ ... وسعيك مشكور وحكمك منصف

ومكنت في حفظ البسيطة مثلما ... تمكن في امصار فرعون يوسف ،

قلت انا ولقد انشدني هذه الابيات عنه احد اصحابنا بمدينة حلب وكنت بدمشق في سنة ٦٣٣ وبها رجل فاضل في علم الرياضة فاشكل عليه مواضع من مسايل في الحساب والجبر والمقابلة والمساحة واقليدس فكتب جميعها في درج وسيرها اليه الى الموصل ثم بعد اشهر عاد جوابه وقد كشف عن خفيها واوضح غامضها وذكر ما يعجز الانسان عن وصفه ثم كتب في اخر الجواب فليمهد العذر في التقصير في الاجوبة فان القريحة جامدة والفطنة خامدة وقد استولى عليها كثرة النسيان وشغلها حوادث الزمان وكثيرا مما استخرجناه وعرفناه نسيناه بحيث صرنا كانا ما عرفناه ، وقال لي صاحب المسايل المذكورة ما سمعت مثل هذا الكلام الا للاوايل المتقنين لهذه العلوم ما هذا من كلام ابنا هذا الزمان ، وحكى لي الشيخ الفقيه الرياضي علم الدين قيصر بن ابي القاسم ابن عبد الغني بن مسافر الحنفي المصري المعروف بتعاسيف وكان اماما في علوم الرياضة بالديار المصرية ودمشق تاقت نفسي الى الاجتماع بالشيخ كمال الدين لما كنت اسمعه من تفرده بهذه العلوم فسافرت الى الموصل قصدا للاجتماع به فلما حضرت خدمته وجدته على حلية الحكما المتقدمين وكنت قد طالعت اخبارهم وحلاهم فسلمت عليه وعرفته قصدي له للقراة عليه فقال لي في اي العلوم تريد تشرع فقلت له في الموسيقى فقال مصلحة هو فلي زمان ما قرأه احد عليّ فانا اريد مذاكرته وتجديد العهد به فشرعت فيه ثم في غيره حتى تشققت عليه اكثر من اربعين كتابا في مقدار ستة اشهر وكنت عارفا بهذا الفن لكني كان غرضي الانتساب في القراة اليه وكان اذا لم اعرف مسئلة وضحها لي وما كنت اجد من يقوم مقامه في ذلك ، ولقد اطلت الشرح في نشر علمه ولعمري لقد اختصرت ، ولما توفي اخوه الشيخ عماد الدين محمد المقدم ذكره تولى الشيخ المدرسة العلائية موضع اخيه ولما فتحت المدرسة القاهرية تولاها ثم تولى المدرسة البدرية في ذي الحجة سنة ٦٢٠ وكان مواظبا على القا الدروس والافادة وحضر في بعض الايام دروسه جماعة من المدرسين ارباب الطيالس وكان العماد ابو علي عمر بن عبد النور بن ماجوج بن يوسف الصنهاجي اللزني النحوي البجائي حاضرا فانشد على البديهة

Digitized by Google

كمال كمال الدين للعلم والعلى فهيهات ساع من مساعيك يطمع

اذا اجتمع النظار فى كل موطن فغاية كل ان يقول ويسمعوا

فلا تحسبوهم من عناد تطيلسوا ولكن حياء واعترافا تقنعوا ٭

وللعماد المذكور فيه ايضا

تجرّ الموصل الاذيال فخرا على كل المنازل والرسوم

آ فذا بحر تدفق وهو عذب وذا بحر ولكن من علوم ٭

آ بدجلة والكمال هما شفا لهم اولذى فهم سقيم

وكان الشيخ رحمة يتهم فى دينه لكون العلوم العقلية غالبة عليه وكانت تعتريه غفلة فى بعض الاحيان لاستيلاء الفكرة عليه بسبب هذه العلوم فعمل فيه العماد المذكور

اجدك ان قد جاد بعد التعسب غزال بوصل لى واصبح مونسى

وعاطيته صهباء من فيه مزجها كرقة شعرى او كدين ابن يونس ٭

وقد خرجنا عن المقصود الى ما لا حاجة لنا اليه ٭ وكانت ولادته يوم الخميس خامس صفر سنة ٥٥١ بالموصل وتوفى بها رابع عشر شعبان سنة ٦٣٩ ودفن فى تربتهم المعروفة بهم عند تربة غياث خارج باب العراق وقد سبق ذكر ولده شرف الدين احمد فى حرف الهمزة واخيه عماد الدين فى حرف الميم وسياتى ذكر والده فى حرف اليا ان شا الله تعالى ٭ ولما كنت اتردد الى خدمته بالموصل اوقع الله فى نفسى انه ان رزقت ولدا ذكرا سميته باسمه ثم سافرت بقية السنة المذكورة الى الشام واقمت به عشر سنين ثم سافرت الى الديار المصرية فى سنة ٦٣٦ وتنقلت الاحوال ثم حصل التاهل ورزقنى الله ولدى الاكبر فى بكرة يوم السبت حادى عشر صفر سنة ٦٥١ بالقاهرة المحروسة وسميته موسى وعجبت من موافقته للشيخ فى الولادة فى الشهر والسنة وكان بين مولدها ماية سنة وذكرت ذلك للشيخ الحافظ زكى الدين عبد العظيم المحدث فتعجب من هذا الاتفاق وجعل يكرر التعجب والقول ويقول والله ان هذا لشى غريب ٭ وتوفى الشيخ رضى الدين القزوينى مدرس المدرسة النظامية المذكور فى اول هذه الترجمة فى الثالث والعشرين من المحرم سنة ٥٩٠ وكانت ولادته فى شهر رمضان سنة ٥١٢ بقزوين ووفاته بها هو ايضا ٭ ولولا خوف الاطالة لذكرت من مناقب الشيخ كمال الدين ما يستغرق الوصف ٭ وقد تقدم الكلام على

Digitized by Google

الصنهاجي واما اللزني فهو بفتح اللام وسكون الزاي وبعدها نون هذه النسبة الى لزنة وهي قبيلة من البربر تسكن بالقرب من بجاية من عمل افريقية وتوفي علم الدين تعاسيف المذكور يوم الاحد ثالث عشر رجب من سنة ٦٤٩ بدمشق ودفن خارج باب شرقي ثم نقل الى باب الصغير ومولده في سنة ٥٧٤ باصفون من غربي صعيد مصر رحمه الله تعالى ؏؏؏

٧٣٨ موسى بن نصير

Bulkói History of Spain, vol. I, p. 122: JTB. I. 261; Makk. I. 141/70/172; EEC II. 3: BM. No 1234: JZ. No 1454. Notes: Dhir, Syt, 98.

ابو عبد الرحمن موسى بن نصير اللخمي بالولاء صاحب فتح الاندلس وكان من التابعين رضهم وروى عن تميم الداري وكان عاقلا كريما شجاعا ورعا تقيا لله تعالى لم يهزم له جيش قط وكان والده نصير على حرس معاوية ابن ابي سفيان ومنزلته عنده مكينة ولما خرج معاوية لقتال علي بن ابي طالب رضه لم يخرج معه فقال له معوية ما منعك من الخروج معي ولي عندك يد لم تكافيني عليها فقال لم يمكني ان اشكرك بكفر من هو اولى بشكري قال ومن هو قال الله عز وجل فقال وكيف لا ام لك قال وكيف لا اعلمك هذا فاغض وامض قال فاطرق معاوية مليا ثم قال استغفر الله ورضي عنه وكان عبد الله بن مروان اخو عبد الملك بن مروان واليا على مصر وافريقية فبعث اليه ابن اخيه الوليد بن عبد الملك ايام خلافته يقول له ارسل موسى بن نصير الى افريقية وذلك في سنة ٨٩ للهجرة وقال الحافظ ابو عبد الله الحميدي في كتاب جذوة المقتبس ان موسى بن نصير تولى افريقية والمغرب في سنة ٧٧ فارسله اليها فلما قدمها ومعه جماعة من الجند بلغه ان باطراف البلاد جماعة خارجين عن الطاعة فوجه ولده عبد الله فاتاه بماية الف راس من السبايا ثم وجه ولده مروان الى جهة اخرى فاتاه بماية الف راس وقال الليث بن سعد فبلغ الخمس ستين الف راس وقال ابو شبيب الصدفي لم يسمع في الاسلام بمثل سبايا موسى بن نصير ووجد اكثر مدن افريقية خالية لاختلاف ايدي البربر عليها وكانت البلاد في قحط شديد فامر الناس بالصوم والصلاة واصلاح ذات البين وخرج بهم الى الصحرا ومعه ساير الحيوانات وفرق بينها وبين اولادها فوقع البكا والصراخ والضجيج واقام على ذلك الى منتصف النهار ثم صلى وخطب بالناس ولم يذكر الوليد بن عبد الله فقيل له الا تدعو لامير المومنين فقال هذا مقام لا يدعى فيه لغير الله تعالى فسقوا حتى رووا ثم خرج موسى غازيا وتتبع البربر وقتل فيهم قتلا ذريعا وسبا سبيا عظيما وسار حتى انتهى الى السوس

Digitized by Google

الادنى لا يدافعه احد فلما راى بقية البربر ما نزل بها استامنوا وبذلوا له الطاعة فقبل منهم وولى عليهم واليا واستعمل على طنجة واعمالها مولاه طارق بن زياد البربري ويقال انه من الصدف وترك عنده تسعة عشر الف من البربر بالاسلحة والعدد الكاملة وكانوا قد اسلموا وحسن اسلامهم وترك موسى عندهم خلقا يسيرا من العرب لتعليم البربر القران وفرايض الاسلام ورجع الى افريقية ولم يبق بالبلاد من ينازعه من البربر ولا من الروم فلما استقرت له القواعد كتب الى طارق وهو بطنجة يامره بغزو بلاد الاندلس فى جيش من البربر ليس فيه من العرب الا قدر يسير فامتثل طارق امره وركب البحر من سبتة الى الجزيرة الخضرا من بر الاندلس وصعد الى جبل يعرف اليوم بجبل طارق لانه نسب اليه لما حصل عليه وكان صعوده اليه يوم الاثنين خامس شهر رجب سنة ٩٢ للهجرة فى اثنى عشر الف فارس من البربر خلا اثنى عشر رجلا وذكر عن طارق انه كان نايما فى المركب وقت التعدية وانه راى النبى صلعم والخلفاء الاربعة رضى الله عنهم يمشون على الماء حتى مروا به فبشره رسول الله صلعم بالفتح وامره بالرفق بالمسلمين والوفاء بالعهد ذكر ذلك ابن بشكوال القدم ذكره فى حرف الخاء فى تاريخ الاندلس ٠ وكان صاحب طليطلة ومعظم بلاد الاندلس ملك يقال له لذريق ولما احتل طارق الجبل المذكور كتب الى موسى بن نصير انى فعلت ما امرتنى به وسهل الله تعالى على الدخول فلما وصل كتابه الى موسى ندم على تاخره وعلم انه ان فتح شيا نسب الفتح اليه دونه فاخذ فى جمع العساكر وولى على القيروان ولده عبد الله وتبعه فلم يدركه الا بعد الفتح وكان لذريق المذكور قد قصد عدوا له واستخلف فى المملكة شخصا يقال له تدمير والى هذا الشخص تنسب بلاد تدمير بالاندلس وهى مرسية وما والاها وهى خمسة مواضع تسمى بهذا الاسم واستولى الفرنج على مرسية سنة ٦٤٢ ٠ فلما نزل طارق من الجبل بالجيش الذى معه كتب تدمير الى لذريق الملك انه قد وقع بارضنا قوم لا ندرى من السماء هم ام من الارض فلما بلغ لذريق ذلك رجع عن مقصده فى سبعين الف فارس ومعه العجل تحمل الاموال والمتاع وهو على سريره بين دابتين عليه قبة مكللة بالدر والياقوت والزبرجد فلما بلغ طارقا دنوه قام فى اصحابه فحمد الله واثنى عليه بما هو اهله ثم حث المسلمين على الجهاد ورغبهم فى الشهادة ثم قال يا ايها الناس اين المفر والبحر من ورايكم والعدو امامكم فليس لكم والله الا الصدق والصبر واعلموا

Gibraltar

Digitized by Google

انكم فى هذه الجزيرة اضيع من الايتام فى مادب اللئام وقد استقبلكم عدوكم بجيشه واسلحته واقواته موفورة وانتم لا وزر لكم غير سيوفكم ولا اقوات لكم الا ما تستخلصونه من ايدى اعدايكم وان امتدت بكم الايام على افتقاركم ولم تنجزوا لكم امرا ذهب ريحكم وتعوضت القلوب برعبها منكم الجراة عليكم فادفعوا عن انفسكم خذلان هذه العاقبة من امركم بمناجزة هذه الطاغية فقد القت به اليكم مدينته الحصينة وان انتهاز الفرصة فيه لممكن لكم ان سمحتم بانفسكم للموت وانى لم احذركم امرا انا عنه بنجوة ولا حملتكم على خطة ارخص متاع فيها النفوس ابدا فيها بنفسى واعلموا انكم ان صبرتم على الاشق قليلا استمتعتم بالارفة الالذ طويلا فلا ترغبوا بانفسكم ان نفسى فيما حظكم فيه اوفر من حظى وقد بلغكم ما انشأت هذه الجزيرة من الحور الحسان من بنات اليونان الرافلات فى الدر والمرجان والحلل المنسوجة بالعقيان المقصورات فى قصور الملوك ذوى التيجان وقد انتخبكم الوليد بن عبد الملك من الابطال عربانا ورضيكم لملوك هذه الجزيرة اصهارا واختانا ثقة منه بارتياحكم للطعان واستماحكم لمجالدة الابطال والفرسان ليكون حظه معكم ثواب الله على اعلاء كلمته واظهار دينه بهذه الجزيرة ويكون مغنمها خالصة لكم من دونه ومن دون المسلمين سواكم والله تعالى ولى انجادكم على ما يكون لكم ذكرا فى الدارين واعلموا انى اول مجيب الى ما دعوتكم اليه وانى عند ملتقى الجمعين حامل بنفسى على طاغية قوم لذريق فقاتله ان شا الله تعالى فاحملوا معى فان هلكت بعده ع فقد كفيتكم امره ولم يعوزكم بطل عاقل تسندون امركم اليه وان هلكت قبل وصولى اليه فاخلفونى فى عزيمتى هذه واحملوا بانفسكم عليه واكتفوا الهم من فتح هذه الجزيرة بقتله فانهم بعده يخذلون ثم فلما فرغ طارق من تحريض اصحابه على الصبر فى قتال لذريق واصحابه وما وعدهم من النيل الجزيل انبسطت نفوسهم وتحققت آمالهم وهبت ريح النصر عليهم وقالوا له قد قطعنا الامال مما يخالف ما عزمت عليه فاحضر اليه فاننا معك وبين يديك فركب طارق وركبوا وقصدوا مناخ لذريق وكان قد نزل بمتسع من الارض فلما تراى الجمعان نزل طارق واصحابه فباتوا ليلتهم فى حرس الى الصباح فلما اصبح الفريقان تلببوا وعبوا كتايبهم وحمل لذريق على سريره وقد رفع على راسه رواق ديباج يظلله وهو مقبل فى غابة من البنود والاعلام وبين يديه المقاتلة والسلاح واقبل طارق واصحابه عليهم الزرد ومن فوق روسهم العمايم والبيض وبايديهم القسى العربية وقد

Digitized by Google

تقلدوا السيوف واعتقلوا الرماح فلما نظر اليهم لذريق قال والله هذه الصور التى رايناها ببيت الحكمة واخذ هم لبلدنا فداخله منهم رعب ، ونتكلم هاهنا على بيت الحكمة ما هو ثم نكمل حديث هذه الواقعة ، واصل خبر بيت الحكمة ان اليونان وهم الطايفة المشهورة بالحكم كانوا يسكنوا ببلاد المشرق قبل عهد الاسكندر فلما ظهرت الفرس واستولت على البلاد وزاحمت اليونان على ما كان بايديهم من الممالك انتقل اليونان الى جزيرة الاندلس لكونها طرفا فى اخر العمارة ولم يكن لها ذكر يوم ذاك ولا ملكها احد من الملوك المعتبرة ولا كانت عامرة وكان اول من عمر فيها واختطها اندلس بن يافث بن نوح عليه السلام فسميت باسمه ولما عمرت الارض بعد الطوفان كانت صورة المعمور منها عندهم على شكل طاير راسه المشرق والجنوب والشمال رجلاه وما بينهما بطنه والمغرب ذنبه فكانوا يزدرون المغرب لنسبته الى اخس اجزا الطاير ، وكانت اليونان لا ترى فنا الامم بالحروب لما فيه من الاضرار والاشتغال عن العلوم التى كان امرها عندهم اهم الامور فلذلك انحازوا من بين يدى الفرس الى الاندلس فلما صاروا اليها اقبلوا على عمارتها فشقوا الانهار وبنوا المعاقل و غرسوا الجنات والكروم وشيدوا الامصار وملوها حرثا ونسلا وبنيانا فعظمت وطابت حتى قال قايلهم لما راى بهجتها ان الطاير الذى صورت العمارة على شكله وكان المغرب ذنبه كان طاووسا معظم جماله فى ذنبه هو فاغتبطوا بها اتمّ اغتباط واتخذوا دار الحكمة والملك بها مدينة طليطلة لانها وسط البلاد وكان اهم الامور عندهم تحصينها عمّن يتصل به خبرها من الامم فنظروا فاذا ليس ثم من يحسدهم على رغد العيش الا ارباب الشظف والشقا وهم يوم ذاك طايفتان العرب والبربر فخافوهم على جزيرتهم العامرة فعزموا ان يتخذوا لدفع هذين الجنسين من الناس طلسما فرصدوا لذلك ارصادا ولما كان البربر بالقرب منهم وليس بينهم سوا تعدية البحر ويرد عليهم منهم طوايف منحرفة الطباع خارجة عن الاوضاع فازدادوا منهم نفورا وكثر تحذيرهم من مخالطتهم فى نسل او مجاورة حتى اثبتت ذلك فى طبايعهم وصار بغضهم مركبا فى غرايزهم فلما علم البربر عداوة اهل الاندلس لهم وبغضهم ابغضوهم وحسدوهم فلا تجد اندلسيا الا مبغضا بربريا ولا بربريا الا مبغضا اندلسيا الا ان البربر احوج الى اهل الاندلس من اهل الاندلس الى البربر لكثرة وجود الاشيا بالاندلس وعدمها ببلاد البربر ، وكان بنواحي غرب جزيرة الاندلس ملك يونانى بجزيرة يقال لها قادس وكانت

له ابنة فى غاية الجمال فتسامع بها ملوك الاندلس وكانت جزيرة الاندلس كثير الملوك لكل بلدة او بلدتين ملك تنا
صفا منهم فى ذلك فخطبها كل منهم وكان ابوها يخشى من تزويجها لواحد منهم اسخاط الباقين فتحير فى امره واحضر
ابنته المذكورة وكانت الحكمة مركبة فى طباع القوم لكرمهم وانشاءهم ولذلك قيل ان الحكمة نزلة من السماء على ثلاثة
اعضا من اهل الارض على ادمغة اليونان وايدى اهل الصين والسنة العرب فلما حضرت بين يديه قال لها يا بنية
انى قد اصبحت فى حيرة من امرى قالت وما حيرتك قال خطبك جميع ملوك الاندلس منى ومتى ارضيت واحدا اسخطت
الباقين فقالت اجعل الامر الىّ تخلص من اللوم فقال وما تصنعين قالت اقترح لنفسى امرا من فعله كنت زوجته
ومن عجز عنه لم يحسن به السخط قال وما الذى تقترحين قالت اقترح ان يكون ملكا حكيما قال نعم ما اخترتيه
لنفسك وكتب فى اجوبة الملوك الخطاب انى قد جعلت الامر اليها فاختارت من الازواج الملك الحكيم فلما وقفوا
على الاجوبة سكت عنها كل من لم يكن حكيما وكان فى الملوك رجلان حكيمان فكتب كل واحد منهما اليه انا الرجل
الحكيم فلما وقف على كتابيهما قال يا بنية بقى الامر على اشكاله وهذان ملكان حكيمان ايهما ارضيت اسخطت الاخر
قالت ساقترح على كل واحد منهما امرا ياتى به فايهما سبق الى الفراغ مما التمسته تزوجت به قال وما الذى تقترحين
عليهما قالت اننا ساكنون هذه الجزيرة ونحن محتاجون الى رحى تدوم بها وانى مقترحة على احدهما ادارتها بالمآء
العذب الجارى اليها من ذلك البر ومقترحة على الاخر ان يتخذ لى طلسما تحصّن به جزيرة الاندلس من البربر
فاستظرف ابوها اقتراحها وكتب الى الملكين بما قالته ابنته فاجابا الى ذلك وتقاسماه على ما اختارا وشرع كل
واحد فى عمل ما ندب اليه من ذلك فاما صاحب الرحا فانه عمد الى خرز عظام اتخذها من الحجارة ونضد بعضها الى
بعض فى البحر المالح الذى بين جزيرة الاندلس والبر الكبير فى الموضع المعروف بزقاق سبتة وسدّد الفرج التى
بين الحجارة بما اقتضته حكمته واوصل تلك الحجارة من البر الى الجزيرة واثاره باقية الى اليوم فى الزقاق الذى بين
سبتة والجزيرة الخضرا واكثر اهل الاندلس يزعمون ان هذا اثر قنطرة كان الاسكندر قد عملها ليعبر عليها الناس
من سبتة الى الجزيرة والله اعلم اى القولين اصح فلما تم تنضيد الحجارة للملك الحكيم جلب اليها المآء العذب من
عالٍ فى الجبل بالبر الكبير وسلطه فى ساقية محكمة البنا وبنى بجزيرة الاندلس رحا على هذه الساقية ، واما
صاحب الطلسم فانه ابطا عمله بسبب انتظار الرصد الموافق لعمله غير انه عمل امره واحكمه وابتنى بنيانا مربعا

Digitized by Google

من حجر ابيض على ساحل البحر فى رمل عالج حفر اساسه الى ان جعله تحت الارض بمقدار ارتفاعه فوق الارض ع
ليثبت فلما انتهى البنا المربع الى حيث اختار صوّر من النحاس الاحمر والحديد الصفى المخلوطين باحكم الخلط صورة
رجل بربرى له لحية وفى راسه ذوابة من شعر جعد قايم فى راسه لجعدته متابط بصورة كساقد جمع طرفيه
على يده اليسرى بارطب تصوير واحكمه فى رجله نعل وهو قايم من راس البنا على مستدق بمقدار رجليه فقط
وهو شاهق فى الهوى طوله نيف عن ستين ذراعا او سبعين وهو محدود الاعلى الى ان ينتهى الى ما سعته
قدر الذراع وقد مدّ يده اليمنى بمفتاح قفل قابضا عليه مشيرا الى البحر كانه يقول لا عبور وكان من تاثير هذا
الطلسم فى البحر الذى تجاهه انه لم ير قط ساكنا ولا كانت تجرى فيه قط سفينة لبربرى حتى سقط المفتاح من
يده وكان الملكان العاملان الرحا والطلسم يتسابقان الى التمام من عملها اذ كان بالسبق يستحق التزويج و
كان صاحب الرحا قد فرغ لكنه يخفى امره عن صاحب الطلسم حتى لا يعلم به فيبطل الطلسم وكان يود عمل الطلسم
حتى تحظى بالمراة والرحا والطلسم فلما علم باليوم الذى يفرغ صاحب الطلسم فى اخره اجرى الما بالجزيرة من
اوله وادار الرحا واشتهر ذلك فاتصل الخبر بصاحب الطلسم وهو فى اعلاه يصقل وجهه وكان الطلسم مذهبا
فلما تحقق انه مسبوق ضعفت نفسه فسقط من اعلا البنا ميتا وحصل صاحب الرحا على المراة وفازت بالرحا
والطلسم وكان من تقدم من ملوك اليونان يخشى على جزيرة الاندلس من البربر للسبب الذى قدمنا ذكره ع
فاتفقوا وعملوا الطلسمات فى اوقات اختاروا ارصادها واودعوا تلك الطلسمات تابوتا من الرخام وتركوه فى
بيت طليطلة وركبوا على ذلك البيت بابا واقفلوه وتقدموا الى كل من ملك منهم بعد صاحبه ان يلقى على
ذلك الباب قفلا تاكيدا لحفظ ذلك البيت فاستمر امرهم على ذلك ولما حان وقت انقراض دولة اليونان
دخل العرب والبربر الى جزيرة الاندلس وذلك بعد مضى ستة وعشرين ملكا من ملوك اليونان من يوم
عملهم الطلسمات بمدينة طليطلة وكان الملك لذريق المذكور السابع والعشرين من ملوكهم فلما جلس فى
ملكه قال لوزرآيه واهل الراى من دولته قد وقع فى نفسى من امر هذا البيت الذى عليه ستة وعشرون
قفلا شى واريد ان افتحه لانظر ما فيه فانه لم يعمل عبثا فقالوا له ايها الملك صدقت انه لم يعمل عبثا ولا اقفل
سدا بل الصلحة ان تلقى عليه قفلا ايضا اسوة من تقدمك من الملوك وكانوا اباءك واجدادك لم يهملوا هذا

Digitized by Google

فلا تهمله وسر سيرتهم فقال لهم نفسي تنازعني الى فتحه ولا بد لي منه فقالوا ان كنت تظن ان فيه مالا فقدره ونحن نجمع لك من اموالنا نظيره ولا تحدث علينا بفتحه حدثا لا نعرف عاقبته فاصر على ذلك وكان رجلا مهيبا فلم يقدروا على مراجعته وامر بفتح الاقفال وكان على كل قفل مفتاحه معلقا فلما فتح الباب لم ير في البيت شيا الا مايدة عظيمة من ذهب وفضة مكللة بالجواهر وعليها مكتوب هذه مايدة سليمان بن داود عليهما السلام وراى في البيت ذلك التابوت وعليه قفل ومفتاحه معلق عليه ففتحه فلم يجد فيه سوى رق وفي جوانب التابوت صور فرسان مصورة باصباغ محكمة التصوير على اشكال العرب وعليهم الفرا وهم معممون على نواصي جعد ومن تحتهم الخيل العربية وبايديهم القسي العربية وهم متقلدون السيوف المحلاة معتقلوا الرماح فامر بنشر ذلك الرق فاذا فيه متى فتح هذا البيت وهذا التابوت المقفلان بالحكمة دخل القوم الذين صورهم في التابوت الى جزيرة الاندلس وذهب ملك اليونان من ايديهم ودرست حكمتهم فهذا هو بيت الحكمة المقدم ذكره فلما سمع لذريق ما في الرق ندم على ما فعل وتحقق انقراض دولتهم فلم يلبث الا قليلا حتى سمع ان جيشا وصل من المشرق جهزه ملك العرب يستفتح بلاد الاندلس انتهى الكلام على بيت الحكمة ونعود الى تتمة حديث لذريق وجيش طارق بن زياد، فلما راى طارق لذريقا قال لاصحابه هذا طاغية القوم فحمل وحمل اصحابه معه فتفرقت المقاتلة من بين ايدي لذريق فخلص اليه طارق وضربه بالسيف على راسه فقتله على سريره فلما راى اصحابه مصرع ملكهم اقتحم الجيشان وكان النصر للمسلمين و لم تقف هزيمة اليونان على موضع بل كانوا يسلمون بلدا بلدا ومعقلا معقلا فلما سمع بذلك موسى بن نصير المذكور اولا عبر الى الجزيرة بمن معه ولحق بمولاه طارق فقال له يا طارق انه لن يجازيك الوليد بن عبد الملك على بلايك باكثر من ان يبيحك جزيرة الاندلس فاستبحه هنيا مريا فقال طارق ايها الامير والله لا ارجع من قصدي هذا ما لم انته الى البحر المحيط واخوض فيه بفرسي يعني البحر الشمالي الذي تحت بنات نعش فلم يزل طارق يفتح وموسى معه الى ان بلغ الى الحليقة وهي على ساحل البحر المحيط ثم رجع وقال الحميدي في جذوة المقتبس ان موسى بن نصير نقم على طارق اذ غزا بغير اذنه وسجنه وهم بقتله ثم ورد عليه كتاب الوليد باطلاقه فاطلقه وخرج معه الى الشام وكان خروج موسى من الاندلس وافدا على الوليد

يخبره بما فتح الله سبحانه على يديه وما معه من الاموال سنة ٩٥ للهجرة وكان معه مائدة سليمان بن داود عليهما
السلام التي وجدت في طليطلة على ما حكاه بعض المورخين فقال كانت مصنوعة من الذهب والفضة وكان عليها
طوق لولو وطوق ياقوت وطوق زمرد وكانت عظيمة بحيث انها حملت على بغل قوي فما سار الا قليلا حتى تفسخت
قوايمه وكان معه تيجان الملوك الذين تقدموا من اليونان وكلها مكللة بالجواهر واستصحب ثلاثين الف راس من
الرقيق ويقال ان الوليد كان قد نقم عليه امرا فلما وصل اليه وهو بدمشق اقامه في الشمس يوما كاملا في يوم
صايف حتى خر مغشيا عليه وقد اطلنا هذه الترجمة كثيرا لكن الكلام انتشر فلم يمكن قطعه مع اني تركت الكثير
واتيت بالمقصود ولما وصل موسى الى الشام ومات الوليد بن عبد الملك وقام من بعده سليمان اخوه وحج في سنة Nukr. I. 172
٩٧ للهجرة وقيل سنة ٩٩ حج معه موسى بن نصير ومات في الطريق بوادي القرى وقيل بمر الظهران على اختلاف d. 97 or 99
فيه وكانت ولادته في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة تسع عشرة للهجرة رحمه الله تعالى b. 19.

٧٥٩

الملك الاشرف موسى

ابو الفتح موسى بن الملك العادل سيف الدين ابي بكر بن ايوب الملقب الملك الاشرف مظفر الدين اول
شي ملكه من البلاد مدينة الرها سيره اليها والده من الديار المصرية في سنة ٥٩٨ ثم اضيف اليه حران و
كان محبوبا الى الناس مسعودا مويدا في الحروب من يومه لقي نور الدين ارسلان شاه صاحب الموصل المذكور
في حرف الهمزة وكان يوم ذاك من الملوك المشاهير الكبار وتواقعا في مصاف فكسره وذلك في سنة ٦٠٠ يوم
السبت تاسع عشر شوال بموضع يقال له بين النهرين من اعمال الموصل وهي وقعة مشهورة فلا حاجة الى
تفصيلها ولما توفي اخوه الملك الاوحد نجم الدين ايوب صاحب خلاط وميافارقين وتلك النواحي اخذ الملك
الاشرف مملكته مضافا الى ملكه وتوفي الملك الاوحد في ثامن شهر ربيع الاول سنة ٦٠٩ وكانت وفاته بملاز
كرد من اعمال خلاط ودفن بها وكان الملك الاوحد قد ملك خلاط في جمادى الاولى ٦٠٤ فاتسعت حينيذ مملكته
وبسط العدل على الناس واحسن اليهم احسانا لم يعهدوه ممن كان قبله وعظم وقعه في قلوب الناس وبعد
صيته وكان قد ملك نصيبين الشرق في سنة ٦٠٦ واخذ سنجار في رابع جمادى الاولى سنة ٦١٧ وكذلك الخابور
وملك معظم بلاد الجزيرة وكان يتنقل فيها وكان اكثر اقامته بالرقة لكونها على الفرات ولما مات ابن عمه الملك

Digitized by Google

الظاهر غازي صاحب حلب في التاريخ المذكور في ترجمته في حرف الغين عزم عز الدين كيكاوس بن غياث الدين
كيخسرو بن قلج ارسلان صاحب الروم على قصد حلب فسير ارباب الامر بحلب الى الملك الاشرف وسالوه
الوصول اليهم لحفظ البلد فاجابهم الى سوالهم وتوجه اليهم واقام بالمليوقية بظاهر حلب مدة ثلاث سنين
وجرت له مع صاحب الروم وابن عمه الملك الافضل بن صلاح الدين صاحب شميساط وقايع مشهورة فلا حاجة
الى الاطالة بشرحها ولما اخذت الفرنج دمياط في سنة ٦١٦ حسب ما شرحناه في ترجمة الملك الكامل توجهت
جماعة من ملوك الشام الى الديار المصرية لانجاد الملك الكامل وتاخر عنه الملك الاشرف لمنافرة كانت بينهما فجاءه
الملك المعظم عيسى المقدم ذكره في حرف العين بنفسه وارضاه ولم يزل يلاطفه حتى استصحبه معه فصادف
عقيب وصوله اليها باشهر كما ذكرته في ترجمة اخيه الملك الكامل محمد انتصار المسلمين على الفرنج وانتزاع دمياط
من ايديهم وكان يرون ذلك بسبب يمن غرته ، وكان وصوله اليهم في المحرم سنة ٦١٨ واستناب اخاه الملك
المظفر شهاب الدين غازي بن الملك العادل في اخلاط فعصى عليه فقصده في عساكره واخذها منه يوم الاثنين
ثاني عشر جمادى الاخرة سنة ٦٢١ ولما مات الملك المعظم في التاريخ المذكور في ترجمته قام بالامر من بعده الملك النا
صر صلاح الدين داود فقصده عمه الملك الكامل من الديار المصرية لياخذ دمشق منه فاستنجد بعمه الملك الاشرف
وكان يومئذ ببلاد الشرق فوصل اليه واجتمع به بدمشق ثم خرج منها متوجها الى اخيه الملك الكامل واجتمع
به وجرى الاتفاق بينهما على اخذ دمشق من الملك الناصر داود وتسليمها الى الملك الاشرف ويبقى للملك النا
صر الكرك والشوبك ونابلس وبانياس وتلك النواحي وينزل الملك الاشرف عن الرها وحران وسروج والرقة و
راس عين ويسلمها الى الملك الكامل فاستتب الحال على ذلك وتسلم الملك الاشرف دمشق لاستقبال شهر شعبان
سنة ٦٢٦ بنوابه ورحل الملك الناصر داود الى بلاده التي بقيت عليه يوم الجمعة ثاني عشر شعبان ثم دخل الملك
الكامل الى دمشق في سادس عشر الشهر المذكور وخرج الى مكانه الذي كان فيه ثم دخل هو واخوه الملك الاشرف
الى القلعة في ثامن عشر شهر شعبان ثم سلمها الى اخيه الملك الاشرف على ما تقرر بينهما في اواخر شعبان ثم
انتقل الملك الكامل الى بلاده التي تسلمها بالشرق ليكشف احوالها ويرتب امورها واجتزت في التاريخ المذكور
بحران وهو بها وانتقل الاشرف الى دمشق واتخذها دار اقامته واعرض عن بقية البلاد ونزل جلال الدين

Digitized by Google

خوارزم شاه على خلاط وحاصرها وضايقها اشد مضايقة واخذها في جمادى الاخرة سنة ٦٢٧ من نواب الملك الاشرف وهو مقيم بدمشق ولم يمكنه في ذلك الوقت تخليصها لدفع الافة عنها لاعذار كانت له ثم عقيب ذلك دخل بلاد الروم بالاتفاق مع سلطانها علاء الدين كيقباذ اخي عز الدين كيكاوس وتظاهرا على قصد خوارزم شاه وضرب المصاف معه فان صاحب الروم ايضا كان يخاف على بلاده منه لكونه مجاوره فتوجها نحوه بجيش عظيم من جهة الشام والشرق في خدمة الملك الاشرف وعسكر صاحب الروم والتقوا ما بين خلاط وارزنكان بموضع لبنى جان في يوم السبت ثامن عشر رمضان سنة ٦٢٧ وانكسر خوارزم شاه وهي واقعة مشهورة وعادت خلاط الى الملك الاشرف وقد خربت ثم رجع الى الشام وتوجه الى الديار المصرية واقام عند اخيه الكامل مدة ثم خرج في خدمته قاصدين آمد ونزلوا عليها وفتحوها في مدة يسيرة وذلك في سنة ٦٢٩ واضافها الكامل الى ممالكها ببلاد الشرق ورتب فيها ولده الملك الصالح نجم الدين ايوب المذكور في ترجمة والده وفي خدمته الطواشي شمس الدين صواب الخادم العادلي ثم عاد كل واحد الى بلاده ثم كانت واقعة ببلاد الروم والدربندات في اواخر سنة ٦٣١ وهي واقعة مشهورة ورجع الكامل والاشرف ومن معهما من الملوك بغير حصول مقصود ولما رجعا خرج عسكر صاحب الروم على بلاد الكامل بالشرق فاخذها واخربها ثم عادا الكامل والاشرف واتباعهما من الملوك الى بلاد الشرق واستنقذوها من نواب صاحب الروم ثم رجع الاشرف الى دمشق في سنة ٦٣٣ وكنت يومئذ بدمشق وفي تلك الدفعة رايت الكامل والاشرف وكانا يركبان معا ويلعبان بالكرة في الميدان الاخضر الكبير كل يوم وكان شهر رمضان فكانا يقصدان بذلك تعبير النهار لاجل الصوم ولقد كنت ارى من تادب كل واحد منهما مع الاخر شيا كثيرا ثم وقعت بينهما وحشة وخرج الاشرف من طاعة الكامل ووافقته الملوك باسرها وتعاهد هو وصاحب الروم وصاحب حلب وصاحب حماه وصاحب حمص واصحاب الشرق على الخروج على الملك الكامل ولم يبق مع الكامل سوى ابن اخيه داود صاحب الكرك فانه توجه الى خدمته بالديار المصرية فلما تحالفوا وتحزبوا واتفقوا وعزموا على الخروج على الكامل مرض الاشرف مرضا شديدا وتوفي يوم الخميس رابع المحرم سنة ٦٣٥ بدمشق ودفن بقلعتها ثم نقل الى التربة التي انشيت له بالكلاسة في الجانب الشمالي من جامع دمشق وكانت ولادته في سنة ٥٧٨ قيل بالقاهرة وقيل بقلعة الكرك رحمه الله وقد ذكرت في ترجمة

Digitized by Google

اخيه الملك المعظم عيسى ما ذكره سبط ابن الجوزي فى مولدهما وتوفى اخوه شهاب الدين غازى صاحب ميافارقين فى شهر رجب سنة ٦٤٢ بميافارقين بعده خلاصة احواله وكان سلطانا كريما حليما واسع الصدر كريم الاخلاق كثير العطا لا يوجد فى خزانته شى من المال مع اتساع مملكته ولا تزال عليه الديون للتجار وغيرهم ولقد راى يوما فى دواة كاتبه وشاعره الكمال ابى الحسن على بن محمد المعروف بابن النبيه المصرى قلما واحدا وانكر عليه ذلك فانشده فى الحال دوبيت

قال الملك الاشرف قولا رشدا اقلامك يا كمال قلت مددا

جاوبت لعظم كتب ما تطلقه تحفى فتقط فهى تفنى ابدا ،

وطرب ليلة فى مجلس انسه على بعض الملاهى فقال لصاحب الملهى تمنّ علىّ فقال تمنّيت مدينة خلاط فاعطاه اياها وكان نايبه بها الامير حسام الدين المعروف بالحاجب على بن حماد الموصلى فتوجه ذلك الشخص اليه ليتسلمها منه فعوضه الحاجب عنها جملة كثيرة من المال وصالحه عليها وكان له فى ذلك غرايب وكان يميل الى اهل الخير والصلاح ويحسن الاعتقاد فيهم وبنى بدمشق دار حديث فوض تدريسها الى الشيخ تقى الدين عثمان المعروف بابن الصلاح المقدم ذكره وكان بالعقيبة ظاهر دمشق خان يعرف بابن الزنجارى قد جمع فيه انواع اسباب الملاذ ويجرى فيه من الفسوق والفجور ما لا يحد ولا يوصف فقيل له عنه ان مثل هذا ما يليق ان يكون فى بلاد الاسلام فهدمه وعمره جامعا عزم عليه جملة مستكثرة وسماه الناس جامع التوبة كانه تاب الى الله تعالى وانابه مما كان فيه وجرت فى خطابته نكتة لطيفة احببت ذكرها وهى انه كان بمدرسة ست الشام التى خارج البلد امام يعرف بالجمال السبتى اعرفه شيخا حسنا ويقال انه كان فى صباه يلعب بشى من الملاهى وهى التى تسمّى الجغانة ولما كبر حسنت طريقته وعاشر العلما واهل الصلاح حتى صار معدودا فى الاخيار فلما احتاج الجامع المذكور الى خطيب ذكر للاشرف جماعة وشكر الجمال المذكور فتولى خطابته فلما توفى تولى موضعه العماد الواسطى الواعظ وكان يتهم باستعمال الشراب وكان صاحب دمشق يوميذ الصالح عماد الدين اسمعيل بن العادل بن ايوب فكتب اليه الجمال عبد الرحيم المعروف بابن زويتينة الرحبى ابياتا وهى

يا مليكا اوضح الحق لدينا وابانه جامع التوبة قد قلدنى منه امانه قال قل للملك الصالح اعلا الله شانه

يا عماد الدين يا من حمد الناس زمانه كم الى كم انا فى ضر وبوس واهانه لى خطيب واسطى يعشق الشرب ديانه

Digitized by Google

والذى قدكان من قبل يغنى بجفائه ، فكما نحن وما زلنا ولا ابرح حاله ، يعنى للمهمة الاولى واستحق ظاهره ،
وهذه الابيات فى بابها فى غاية الظرف وكان ابن زريتينة المذكور قد وصل الى الديار المصرية فى رسالة من منجد
صاحب حمص وانشدنى هذه الابيات وحكى لى السبب الحامل عليها وذلك فى بعض شهور سنة ٦٤٧ ومدح
الاشرف اعيان شعراء عصره وخلدوا مدايحه فى دواوينهم منهم شرف الدين محمد ابن عنين المقدم ذكره والبهاء
اسعد السنجارى وقد سبق ذكره ايضا والشرف راجح الحلى وقد ذكرته فى ترجمة الملك الظاهر والكمال ابن النبيه
المذكور وكانت وفاته بمدينة نصيبين الشرق فى سنة ٦٥٦ وكان عمره مقدار ستين سنة كذا اخبرنى بالقاهرة
والمهذب محمد بن الحسن بن يحيى بن على بن احمد بن محمد بن عثمان بن عبد الحميد الانصارى المعروف بابن
الوحيد الموصلى الشاعر المشهور ومولده فى سنة ٥٧٢ بالموصل وتوفى فى شهر رمضان سنة ٦٢٨ بميافارقين رحمهم الله ،

٧٦٠

موسى بن عبد الملك ،

ابو عمران موسى بن عبد الملك بن هشام الاصبهانى صاحب ديوان الخراج كان من جلة الرؤساء وفضلاء الكتاب
واعيانهم تنقل فى الخدم فى ايام جماعة من الخلفاء وكان اليه ديوان السواد وغيره فى ايام المتوكل وكان مترسلا
وكان له ديوان رسايل وقد سبق طرف من خبره مع ابى العيناء فى ترجمته وما دار بينهما من المحاورة فى
قضية نجاح بن سلمة وله شعر رقيق حسن فمن ذلك قوله

لما وردنا القادسية ، حيث مجتمع الرفاق
وشممت من ارض الحجاز ، نسيم انفاس العراق
ايقنت لى ولمن احب ، بجمع شمل واتفاق
وضحكت من فرح اللقاء ، كما بكيت من الفراق
لم يبق لى الا تجشم ، هذه السبع البواقى
حتى يطول حديثنا ، بصفات ما كنا نلاقى ،

ويروى لما وردنا الثعلبية وكلتاهما من منازل الحجاز على طريق العراق والثعلبية منسوبة الى ثعلبة بن دودان
ابن اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان هكذا ذكره ابن الكلبى فى جمهرة
النسب ، ولهذه الابيات حكاية مستظرفة احببت ذكرها ههنا وقد سردها الحافظ ابو عبد الله الحميدى
فى كتاب جذوة المقتبس وغيره من ارباب تواريخ المغاربة وهى ان ابا على الحسن ابن الاسكرى المصرى
قال كنت جليسا من جلاس الامير تميم بن ابى تميم وممن يخف عليه جدا وهذا تميم هو ابن المعز بن باديس

Digitized by Google

للمتفكر في حرفة الغنا قال فارسلني الى بغداد فابتعت له جارية رايقة فايقة الغنا فلما وصلت اليه دعا جلساه
قال وكنت فيهم ثم مدت الستارة وامرها بالغنا فغنت

وبدا له من بعد ما اندمل الهوى ... برق تالق موهنا لمعانه
يبدو كحاشية الرداء ودونه ... صعب الذرى متمنع اركانه
فدنا لينظر كيف لاح فلم يطق ... نظرا اليه وصده سجانه
فالنار ما اشتملت عليه ضلوعه ... والماء ما سمحت به اجفانه

وهذه الابيات ذكرها صاحب الاغاني للشريف ابي عبد الله محمد بن صالح الحسني قال ابن الاسكري فاحسنت
الجارية ما شاءت فطرب الامير تميم ومن حضر ثم غنت

سيسليك عما فات دولة مفضل ... اوايله محمودة واواخره
ثنى الله عطفيه والف شخصه ... على البر مذ شدت عليه مازره

قال فطرب الامير تميم ومن حضر طربا شديدا ثم غنت

استودع الله في بغداد لي قمرا ... بالكرخ من فلك الازرار مطلعه

وهذا البيت لمحمد بن زريق الكاتب البغدادي من جملة قصيدة طويلة قال الراوي فاشتد طرب الامير تميم
وافرط جدا ثم قال لها تمني ما شيت فقالت اتمنى عافية الامير وسلامته فقال والله لا بد ان تتمنى فقالت
على الوفا ايها الامير بما اتمنى فقال نعم فقالت اتمنى ان اغني هذه النوبة ببغداد قال فامتقع لون تميم
وتغير وجهه وتكدر المجلس وقام وقمنا قال ابن الاسكري فلقيني بعض خدمه وقال لي ارجع فالامير يدعوك
فرجعت فوجدته جالسا ينتظرني فسلمت وقمت بين يديه فقال ويحك ارايت ما امتحنا به فقلت نعم
ايها الامير فقال لا بد من الوفا لها ولا اثق في هذا بغيرك فتاهب لتحملها الى بغداد فاذا غنت هناك فـ
فاصرفها فقلت سمعا وطاعة قال ثم قمت وتاهبت وامرها بالتاهب واصحبها جارية له سودا تعادلها وتخدمها
وامر بناقة ومحمل فادخلت فيه وجعلها معي وصرت الى مكة مع القافلة فقضينا حجنا ثم دخلنا في قافلة
العراق وسرنا فلما وردنا القادسية اتتني السودا عنها فقالت تقول لك سيدتي اين نحن قلت لها نزول

Digitized by Google

بالقادسية فانصرفت اليها واخبرتها فلم انشب ان سمعت صوتها قد ارتفع بالغنا وغنت بالابيات المذكورة قال فتصايح الناس من اقطار القافلة اعيدى بالله اعيدى بالله قال فما سمع لها كلمة قال ثم نزلنا الياسرية وبينها وبين بغداد نحو خمسة اميال فى بساتين متصلة ينزل الناس بها فيبيتون ليلتهم ثم يبكرون لدخول بغداد فلما كان وقت الصباح اذا بالسودا قد اتتنى مذعورة فقلت لها ما لك فقالت ان سيدتى ليست بحاضرة فقلت ويلك واين هى فقالت والله لا ادرى قال فلم احس لها اثرا بعد ذلك ودخلت بغداد وقضيت حوايجى بها وانصرفت الى الامير تميم فاخبرته خبرها فعظم عليه ذلك واغتم له غما شديدا ثم ما زال بعد ذلك ذاكرا لها واجما عليها ✽ والقَادِسِيَّة بفتح القاف وبعد الالف دال مهملة مكسورة وهى قرية فوق الكوفة وعندها كانت الوقعة المشهورة زمن عمر بن الخطاب رضه ✽ واليَاسِرِيَّة بفتح اليا المثناة من تحتها وبعد الف سين مهملة مكسورة وقد ذكرنا اين هى فلا حاجة الى الاعادة ✽ وحكى اسحق بن ابراهيم اخو زيد بن ابرهيم انه كان يتقلد بلاد السيروان نيابة عن موسى بن عبد الملك المذكور فاجتاز به ابراهيم بن العباس الصولى الشاعر المقدم ذكره وهو يريد خراسان والمامون يوم ذاك بها وقد بايع بالعهد على بن موسى الرضا وهى قضية مشهورة وقد امتدحه ابراهيم المذكور بقصيدة ذكر فيها فضل آل على عليه السلام وانهم احق بالخلافة من غيرهم قال اسحق بن ابراهيم فاستحسنت القصيدة وسالت ابراهيم بن العباس ان ينسخها لى ففعل ووهبته الف درهم وحملته على دابة وتوجه الى خراسان ثم تراخت الايام الى زمن المتوكل فتولى ابراهيم المذكور موضع موسى بن عبد الملك المذكور وكان يحب ان يكشف اسباب موسى فعزلنى وامر ان تعمل مواموة فعملت وحضرت المناظرة عنها فجعلت احتج بما لا يدفع فلا يقبله ويحكم لى الكتاب فلا يلتفت الى حكمهم ويسمعنى فى خلال ذلك غليظ الكلام الى ان اوجب علىّ الكتاب اليمين على باب من الابواب فحلفت عليه فقال ليست يمين السلطان عندك يمينا لانك رافضى فقلت له اتاذن لى فى الدنو منك فاذن لى فقلت له ليس مع تعريضك بمهجتى للقتل صبر وهذا المتوكل ان كتبت اليه بما اسمعه منك لم آمنه على نفسى وقد احتملت كلما جرى سوى الرفض والرافضى من زعم ان على بن ابى طالب افضل من العباس وان ولده احق من ولد العباس بالخلافة قال ومن ذلك قلت انت وخطك عندى به واخبرته بالشعر الذى عمله فى المامون وذكر فيه على

ابن موسى فوالله ما هو الا ان قلت له ذلك حتى سقط فى يده ثم قال لى احضر الدفتر الذى بخطى فقلت له
هيهات لا والله او توثق لى بما اسكن اليه انك لا تطالبنى بشى مما جرى على يدى وتحرق هذه المؤامرة و
لا تنظر لى فى حساب فحلف لى على ذلك بما سكنت اليه وحرق العمل المعمول واحضرت له الدفتر فوضعه فى
خفه وانصرفت وقد زالت عنى المطالبة ، ولموسى المذكور اخبار كثيرة اضربت عن ذكرها طلبا للاختصار وتوفى
فى شوال سنة ٢٤٦ رحمه الله ، والسيروان بكسر السين وسكون اليا المثناة من تحتها وفتح الرا والواو وبعد الالف
نون وهى كورة من ماسبذان من اعمال الجبل وماسبذان بفتح الميم وبعد الالف سين مهملة وبا موحدة وذال
معجمة والجميع مفتوح وبعد الالف نون وهى قرية كان يسكنها المهدى بن المنصور ابى جعفر والد هارون
الرشيد وبها توفى وفى ذلك يقول مروان بن ابى حفصة الشاعر المقدم ذكره

واكرم قبر بعد قبر محمد ... نبى الهدى قبر بماسبذان

عجبت لايد هالت الترب فوقه ... ضحى كيف لم ترجع بغير بنان ،

والسيروان اسم لاربع مواضع وهذا احدها وبلاد الجبل عبارة عن عراق العجم الفاصل بين عراق العرب
وخراسان وبلاده المشهورة اصبهان وهمذان والرى وزنجان ،،،

٧٦ موهوب ابن الجواليقى ،

ابو منصور موهوب بن ابى طاهر احمد بن محمد بن الخضر الجواليقى البغدادى الاديب اللغوى كان اماما فى
فنون الادب وهو من مفاخر بغداد قرا الادب على الخطيب ابى زكريا التبريزى الاتى ذكره فى حرف اليا ان
شا الله تعالى ولازمه وتتلمذ له حتى برع فى فنه وهو متدين ثقة غزير الفضل وافر العقل مليح الخط كثير
الضبط صنف التصانيف المفيدة وانتشرت عنه مثل شرح ادب الكاتب والمعرب ولم يعمل فى جنسه اكبر منه
وتتمة درة الغواص تاليف الحريرى صاحب المقامات سماه التكملة فيما يلحن فيه العامة الى غير ذلك وكان
يختار فى مسايل النحو مذاهب غريبة وكان فى اللغة امثل منه فى النحو وخطه مرغوب فيه يتنافس الناس
فى تحصيله والمغالاة فيه وكان اماما للامام المقتفى بالله يصلى به الصلوات الخمس والف له كتابا لطيفا فى
علم العروض ووجدت له مع الطبيب هبة الله بن صاعد المعروف بابن التلميذ النصرانى الاتى ذكره ان شا

Digitized by Google

الله تعالى واقعة عنده وهي انه لما حضر اليه للصلاة به ودخل عليه اول دخلة فما زاده على ان قال السلام على امير المومنين ورحمة الله تعالى فقال له ابن التلميذ وكان حاضرا قايما بين يدى المقتفى وله اذلال الخدمة و الصحبة ما هكذا يسلم على امير المومنين يا شيخ فلم يلتفت ابن الجواليقى اليه وقال للمقتفى يا امير المومنين سلامى هو ما جات به السنة النبوية وروى له خبرا فى صورة السلام ثم قال يا امير المومنين لو حلف حالف ان نصرانيا او يهوديا لم يصل الى قلبه نوع من انواع العلم على الوجه لما لزمته كفارة الحنث لان الله تعالى ختم على قلوبهم ولن يفك ختم الله الا الايمان فقال له صدقت واحسنت فيما فعلت وكانما الجم ابن التلميذ بحجر مع فضله وغزارة ادبه ٠ وسمع ابن الجواليقى من شيوخ زمانه واكثر واخذ الناس عنه علما جما وينسب اليه من الشعر شى قليل فمن ذلك ما رايته منسوبا اليه فى بعض المجاميع ولم اتحققه له وهو

ورد الورى سلسال جودك فارتووا ووقفت خلف الورد وقفة حايم
حيران اطلب غفلة من وارد والورد لا يزداد غير تزاحم ٠

ثم وجدت هذين البيتين لابن الخشاب من جملة ابيات ٠ وحكى ولده ابو محمد اسعيل وكان انجب اولاده قال كنت فى حلقة والدى يوم جمعة بعد الصلاة بجامع القصر والناس يقرون عليه فوقف عليه شاب وقال يا سيدى قد سمعت بيتين من الشعر ولم افهم معناهما واريد ان تسمعهما منى وتعرفنى معناهما فقال قل فانشده

وصل الحبيب جنان الخلد اسكنها وهجره النار يصلينى به النارا
فالشمس بالقوس امست وهى نازلة ان لم يزرنى وبالجوزا ان زارا ٠

قال اسعيل فلما سمعها والدى قال يا بنى هذا شى من معرفة علم النجوم وتسييرها لا من صنعة اهل الادب فانصرف الشاب من غير حصول فايدة واستحيى والدى من ان يسال عن شى ليس عنده منه علم وقام وآلى على نفسه ان لا يجلس فى حلقته حتى ينظر فى علم النجوم ويعرف بسير الشمس والقمر فنظر فى ذلك وحصل معرفته ثم جلس ومعنى البيت المسول عنه ان الشمس اذا كانت فى آخر القوس كان الليل فى غاية الطول لانه يكون آخر فصل الخريف واذا كانت فى آخر الجوزا كان الليل فى غاية القصر لانه اخر فصل الربيع فكانه يقول اذا لم يزرنى فالليل عندى فى غاية الطول وان زارنى كان عندى فى غاية القصر والله اعلم ٠ ولبعض شعرا عصره فيه وفى المغربى

Digitized by Google

مفسر المنامات ذكرها فى الخريدة لحيص بيص هكذا وجدتها فى مختصر الخريدة للحافظ والله اعلم

كل الذنوب لبلدتى مغفورة　　الا الذين تعاظما ان تغفرا
كون الجواليقى فيها ملقيا　　ادبا وكون المغربى معبّرا
فاسير لكنته تميل فصاحة　　وغفول يقظته يعبر عن كرا

ونوادره كثيرة وكانت ولادته فى سنة ٤٦٦ وتوفى يوم الاحد منتصف المحرم سنة ٥٣٩ ببغداد ودفن بباب حرب رحمه بعد ان صلى عليه قاضى القضاة الزينبى بجامع القصر والجواليقى نسبة الى عمل الجوالق وبيعها وهى نسبة شاذة لان الجموع لا ينتسب اليها بل ينسب الى احادها الا ما جاء شاذا مسموعا فى كلمات محفوظة مثل رجل انصارى فى النسبة الى الانصار والجواليق ايضا فى جمع جوالق شاذ لان الياء لم تكن موجودة فى مفرده والمسموع فيه جُوالق بضم الجيم وجمعه جَوالق بفتح الجيم وهو باب مطرد قالوا رجل حُلاحل اذا كان موقورا و الجمع حَلاحل ومجد عُدامل اذا كان قديما وجمعه عَدامل ورجل عُراعر وهو سيد وجمعه عَراعر ورجل عُلاكد اذا كان شديدا وجمعه عَلاكد وله نظاير كثيرة ، وهو اسم اعجمى معرب والجيم والقاف لا يجتمعان فى كلمة واحدة عربية البتة ؎؎؎

٧٤٣　　المؤيّد الطوسى ،

ابو الحسن المويد بن محمد بن على الطوسى الاصل النيسابورى الدار المحدث الملقب رضى الدين كان اعلا المتاخرين اسنادا لقى جماعة من الاعيان واخذ عنهم سمع صحيح مسلم من الفقيه ابى عبد الله محمد بن الفضل الفراوى المقدم ذكره وهو آخر من بقى من اصحابه وسمع صحيح البخارى من ابى بكر وجيه بن طاهر بن محمد الشحامى وابى الفتوح عبد الوهاب بن شاه بن احمد الشاذياخى وسمع الموطا رواية ابى مصعب الا ما استثنى منه من ابى محمد هبة الله بن سهل بن عمر البسطامى المعروف بالسيدى وسمع تفسير القران الكريم تصنيف ابى اسحق الثعلبى من ابى العباس محمد بن محمد الطوسى المعروف بعباسه وسمع ايضا من جماعة من شيوخ نيسابور منهم الفقيه ابو محمد عبد الجبار بن محمد الخوارى وام الخير فاطمة بنت ابى الحسن على بن مظفر بن دعبل وحدث بالكثير ورحل اليه من الاقطار ولنا منه اجازة كتبها من خراسان باستدعاء الوالد رحمه فى

465–540 (Wafayāt): d. 465 (Ibn …): d. 475 (…): d. 465 (…) ….

Digitized by Google

جمادى الاخرة سنة ٦١٠ وانما ذكرته لشهرته وتفرده فى اخر عصره وكانت ولادته فى سنة ٥٢٤ ظنا وتوفى فى ليلة العشرين من شوال سنة ٦١٧ بنيسابور ودفن من الغد رحمه ٭ ثم بعد اثبات هذه الترجمة على هذه الصورة ٭ بسنتين رايت بخط الشيخ المويد المذكور فى ازاجة وقد رفع فى نسبه فقال كتبه المويد بن محمد بن على بن الحسين بن محمد بن صالح الطوسى ٭

٧١٣ الالوسى الشاعر ٭

ابو سعيد المويّد بن محمد بن على بن محمد الالوسى الشاعر المشهور كان من اعيان شعراء عصره كثير الغزل والهجا ومدح جماعة من روساء العراق وله ديوان شعر وكان منقطعا الى الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة وله فيه مدايح جيدة وذكره محب الدين ابن النجار فى تاريخ بغداد فقال هو عطاف بن محمد بن على بن سعيد الشاعر المعروف بالمويد ولد بألوس قرية بقرب الحديثة ونشا بدجيل ودخل بغداد وصار جاوشا فى ايام الامام المسترشد بالله وهجاه ابو الفضل الشاعر بابيات ثم ان المويد نظم الشعر فاكثر منه حتى عرف به ومدح وهجا وكان قد لجا الى خدمة السلطان مسعود بن محمد بن ملك شاه قلت وقد تقدم ذكره قال وتقبح وتقسح فى ذكر الامام المقتفى واصحابه بما لا ينبغى فقبض عليه وسجن ٭ وذكره العماد الكاتب الاصبهانى فى كتاب الخريدة فقال ترفع قدره واثرحاله ونفق شعره وكان له قبول حسن واقتنى املاكا وعقارا وكثر رياشه وحسن معاشه ثم عثر به الدهر عثرة صعب منها انتعاشه وبقى فى حبس الامام المقتفى اكثر من عشر سنين الى ان خرج فى اول خلافة الامام المستنجد سنة ٥٥٥ ولقيته حينيذ وقد غشى بصره من ظلمة المطمورة التى كان فيها محبوسا وكان زيه زى الاجناد وسافر الى الموصل وله شعر حسن غزل واسلوب مطرب ونظم معجب وقد يقع له من المعانى المبتكرة ما يندر فمن ذلك قوله فى صفة القلم

ومثقف يغنى ويغنى دايما ... فى طورى الميعاد والايعاد

قلم يفل الجيش وهو عرمرم ... والبيض ما سُلّت من الاغماد

وهبت له الاجام حين نشابها ... كرم السيول وهيبة الاساد ٭

قلت انا ولقد رايت هذه الابيات منسوبة الى غيره والله اعلم بالصواب ولم يقل فى القلم احسن من هذا المعنى

Digitized by Google

ومعنى البيت الثالث ماخوذ من قول بعضهم فى وصف طنبور

وطنبور مليح الشكل يحكى ... بنغمته الفصيحة عندليبا

روى لما ذوى نغما فصاحا ... حواها فى تقلبه قضيبا

كذا من عاشر العلماء طفلا ... يكون اذا انشا شيخا اديبا ٠

وهذا معنى مطروق اكثرت الشعراء من استعماله فمن ذلك قول بعضهم وهو محمد بن عبد الله بن قاضى ميله

جاءت بعود يناغيها ويسعدها ... انظر بدايع ما ياتى به الشجر

غنت عليه ضروب الطير ساجعة ... حينا فلما ذوى غنى به البشر

فلا يزال عليه الدهر مصطحب ... يُهيجُهُ الا بحان الطير والوتر ٠

ولبعضهم فى المعنى ايضا ... وعود له نوعان من لذة المنى ... فبورك جان يجتنيه وغارس

تغنت عليه وهو رطب حمامة ... وغنت عليه قينة وهو يابس ٠

ولولا خوف التطويل والخروج عما نحن بصدده لذكرت عدة مقاطيع فى هذا المعنى ولبها الدين زهير القدم ذكره من قصيدة مدح بها اقسيس بن الملك الكامل

تهتز اعواد المنابر باسمه ... فهل ذكرت ايامها وهى اغصان

ثم قال العماد فى بقية الترجمة وكان ولده محمد ذكيا له شعر حسن هاجر الى السلطان الملك العادل نور الدين محمود صاحب الشام سنة ٦٤ وكان يومئذ بصرخد فمرض فانفذه الى دمشق فمات فى الطريق رحمه الله تعالى بقرية يقال لها رشيدة انتهى كلام العماد ومن شعر المويد المذكور

فيا بردها من نفحة حاجرية ... على حر صدر ليس تخبوا سمايمه

ويا حسنه طيفا وشى نور وجهه ... بطيفى فغطانى من الشعر فاحمه

يجول وشاحاه على غصن بانة ... سقاها الحيا فاهتز واخضر ناعمه

فلما رمى فى شملنا الصبح بالنوى ... ولم يبق منها غير معنى الازمه

وقفت بجزوى وهى منها معالم ... قواء وجسمى قد تعفت معالمه

وقوف بنانی فی یمینی ولم اقف　　وقوف شحیح ضاع فی الترب خاتمه
ولم یبق لی رسما بجسی صدودها　　فیسقی بدمعی کلما انهل طاسه
ولا مقلة ابقت فتغرم نظرة　　بثانیة والمتلف الشی غارمه
فلله وجدی فی الرکاب کانه　　دموعی وقد حنت بلیل روازمه
وقد مد من کف الثریا علالها　　فقبلته حتی تهاوت مناظمه ،

وهی قصیدة طویلة اجاد فیها وقد وازن بها قصیدة المتنبی فی سیف الدولة ابن حمدان التی اولها

وفآء کما فی الربیع اشجاه طاسه　　بان تسعد او الدمع اشفاه ساجمه ،

وقد استعمل فی قصیدته انصاف ابیات من قصیدة المتنبی علی وجه التضمین واکثر شعره جید وکانت ولادته فی سنة ٤٩٤ بألوس ونشا بها وتوفی یوم الخمیس الرابع والعشرین من شهر رمضان سنة ٥٥٧ بالموصل وله ایضا من جملة ابیات قالها وهو محبوس

رحلوا فافنیت الدموع تحرقا　　من بعدهم وعجبت اذ انا باقی
وعلمت ان العود یقطر ماؤه　　عند الوقود لفرقة الاوراق
فابیت ماسورا وفرحة ذکرکم　　عندی تعادل فرحة الاطلاق
لا تنکروا البلوی سواد مفارقی　　فالحرق یحکم صنعة الاحراق ،

وکان خروجه من بغداد فی سنة ٥٠٦ رحمه الله ، ولما ذکرت تاریخ ولایة المستنجد تذکرت نکتة غریبة احببت ذکرها وهو ما اخبرنی به بعض مشایخ العراق الفضلا ان المستنجد رای فی منامه فی حیاة والده المقتفی کان ملکا نزل من السما فکتب فی کفه اربع خاآت فلما استیقظ طلب معبّر الرویا وقص علیه ما رآه فقال له تلی الخلافة سنة ٥٥٥ فکان الامر کذلک وکان ذلک قبل وفاة والده بمدة ؛ والآلوسی بضم الهمزة واللام وبعدها واو ساکنة ثم سین مهملة هذه النسبة الی آلوس وهی ناحیة عند حدیثة عانة علی الفرات کذا ذکره عز الدین ابن الاثیر المقدم ذکره فی ما استدرکه علی الحافظ ابن السمعانی لانه قال الوس موضع بالشام فی الساحل عند طرسوس وهو بغدادی الدار والمنشا لانه دخل بغداد فی صباه وقیدها ابن النجار الآلُسی ومد الهمزة وضم اللام والله اعلم بالصواب ؛

Digitized by Google

المُهَلَّب بن ابى صفرة ،

ابو سعيد المهلب بن ابى صفرة كانت له بنت اسمها صفرة وبها يكنى واسمه ظالم بن سراق بن صبح بن كندى
ابن عمرو بن عدى بن وايل بن الحارث بن العتيك بن الازد ويقال له الاسد بالسبعين الساكنة بن عمران
ابن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء بن حارثة بن امرء القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد الازدى العتكى
البصرى قال الواقدى كانوا اهل دَبَا اسلموا فى عهد رسول الله صلعم ثم ارتدوا بعده ومنعوا الصدقة فوجه
اليهم ابو بكر الصديق رضه عكرمة بن ابى جهل المخزومى رضه فقاتلهم فهزمهم واثخن فيهم القتل وتحصن
كلهم فى حصن لهم وحصرهم المسلمون ثم نزلوا على حكم حذيفة بن اليمان فقتل ماية اشرافهم وسبى ذراريهم و
بعثهم الى ابى بكر الصديق رضه وفيهم ابو صفرة وهو غلام لم يبلغ فاعتقهم ابو بكر وقال اذهبوا حيث شيتم
فتفرقوا وكان ابو صفرة ممن نزل البصرة وقال ابن قتيبة فى كتاب المعارف هذا الحديث باطل اخطا فيه الواقدى
لان ابا صفرة لم يكن فى هولاء ولا رأه ابو بكر قط وانما وفد الى عمر بن الخطاب رضه وهو شيخ ابيض الراس و
اللحية فامره ان يختضب فخضب فكيف يكون غلاما فى زمن ابى بكر وقد ولد المهلب وهو من اصاغر اولاده
قبل وفاة النبى صلعم بسنتين وقد كان فى ولده من ولد قبل وفاة النبى صلعم بثلاثين سنة واكثر، وكان
المهلب المذكور من اشجع الناس وحمى البصرة من الخوارج وله معهم وقايع مشهورة بالاهواز استقصى ابو
العباس المبرد فى كتاب الكامل اكثرها فهى تسمى نصرة المهلب لذلك ولولا طولها وانتشار وقايعها لذكرت طرفا
منها وكان سيدا جليلا نبيلا روى انه قدم على عبد الله بن الزبير ايام خلافته بالحجاز والعراق وتلك النواحى
وهو يومئذ بمكة فخلا به عبد الله يشاوره فدخل عليه عبد الله بن صفوان بن امية بن خلف بن وهب
القرشى الجمحى فقال من هذا الذى شغلك يا امير المومنين يومك هذا قال اوما تعرفه قال لا قال هذا سيد
اهل العراق قال فهو المهلب ابن ابى صفرة قال نعم فقال المهلب من هذا يا امير المومنين قال هذا سيد قريش
قال فهو عبد الله بن صفوان قال نعم ، قال ابن قتيبة فى كتاب المعارف ايضا ولم يكن يعاب بشى الا بالكذب
وفيه قيل راح يكذب ثم قال ابن قتيبة بعد هذا وانا اقال كان المهلب اتقى الناس لله عز وجل واشرف و
انبل من ان يكذب ولكنه كان محربا وقد قال النبى صلعم الحرب خدعة وكان يعارض الخوارج بالكلمة ويورّى

Digitized by Google

بها عن غيرها ويرهب بها الخوارج وكانوا يسمونه الكذاب ويقولون راح يكذب وقد كان النبي صلعم اذا اراد حربا ورّى بغيرها عنها وقال المبرد في الكامل في شرح ابيات رُمي فيها المهلب بالكذب ما صورته و قوله الكذاب لان المهلب كان فقيها وكان يعلم ما جاء عن رسول الله صلعم من قوله كل كذب يكتب كذبا الا ثلثة الكذب في الصلح بين الرجلين وكذب الرجل لامراته يعدها وكذب الرجل في الحرب يتوعد ويتهدد ، وكان المهلب ربما صنع الحديث ليشد به امر المسلمين ويضعف به امر الخوارج وكان حيّ من الازد يقال لهم الندب اذا رأوا المهلب رايحا اليهم قالوا قد راح المهلب يكذب وفيه يقول رجل منهم

انت الفتى كل الفتى　　لو كنت تصدق ما تقول ،

وذكر المبرد في كتاب الكامل في اواخره في فصل قتال الخوارج وما جرى بين المهلب والازارقة وكان ركب الناس قديما من الخشب فكان الرجل يضرب بركابه فينقطع فاذا اراد الضرب او الطعن لم يكن له معين او معتمد فامر المهلب بان يجعل الركب من الحديد فضربت الركوب من الحديد فهو اول من امر بطبعها ، واخبار المهلب كثيرة وتقلبت به الاحوال وآخر ما ولي خراسان من جهة الحجاج بن يوسف الثقفي المقدم ذكره فانه كان امير العراقين وضم اليه عبد الملك بن مروان خراسان وسجستان فاستعمل على خراسان المهلب المذكور وعلى سجستان عبيد الله بن ابي بكرة فورد المهلب خراسان واليا عليها في سنة ٧٩ للهجرة وكان قد اصيب بعينه على سمرقند لما فتحها سعيد بن عثمان بن عفان رضه في خلافة معوية بن ابي سفيان فانه كان معه في تلك الغزوة وقُلعت ايضا عين طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي المعروف بطلحة الطلحات المشهور بالكرم والجود وفي ذلك يقول المهلب

لئن ذهبت عيني لقد بقيت نفسي　　وفيها بحمد الله عن تلك ما يُنسي

اذا جاء امر الله اعيا خيولنا　　ولا بدّ ان تعمى العيون لدى الرمس ،

وقيل ان المهلب قلعت عينه على الطالقان ، ولم يزل المهلب واليا بخراسان حتى ادركته الوفاة هناك ولما احضره اجله عهد الى ولده يزيد الاتي ذكره ان شا الله تعالى واوصاه بقضايا واسباب من جملة ما قاله يا بني استعقل الحاجب واستظرف الكاتب فان حاجب الرجل وجهه والكاتب لسانه ثم توفي في ذي الحجة سنة ٨٣ للهجرة بقرية يقال لها زاغول من اعمال مرو الروذ من ولاية خراسان رحمه وذكر الطبري في تاريخه انه توفي في سنة ٨٢ والله اعلم

Digitized by Google

بالصواب والكلام على وفاته مذكور في ترجمة ولده يزيد فلينظر هناك فانه مستوفى • وله كلمات لطيفة واشارات مليحة تدل على مكارمه ورغبته في حسن السمعة والثنا الجميل فمن ذلك قوله الحياة خير من الموت والثنا الحسن خير من الحياة ولو اعطيت ما لم يعطه احد لاحببت ان اكون اذنا تسمع بها ما يقال في غدا اذا متّ وقد قيل ان هذا الكلام لولده يزيد والله اعلم وكان المهلب يقول لبنيه يا بني احسنوا ثيابكم ما كان على غيركم وقد اشار الى هذا المعنى ابو تمام الطائي فيما كتبه الى من يطلب منه كسوة الطلب

فانت العليم الفهم ان وصية · بها كان اوصى في الثنا المهلب •

ولما مات رثاه الشعرا واكثروا في ذلك فمن ذلك قول نهار بن توسعة الشاعر

الا ذهب العز المقرب للغنى · ومات الندى والجود بعد المهلب

اقاما بمرو الروذ لا يبرحانها · وقد قعدا من كل شرق ومغرب •

وخلف المهلب عدة اولاد نجبا كرما اجواد امجاد وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف ويقال انه وقع الى الارض من صلب المهلب ثلثماية ولد وقد تقدم في حرف الرا ذكر حفيديه روح ويزيد ابني حاتم بن قبيصة بن المهلب وسياتي ذكر يزيد في حرف اليا ان شا الله تعالى ومن سراة اولاده ابو فراس المغيرة وكان ابوه يقدمه في قتال الخوارج وله معهم وقايع مأثورة تضمنتها التواريخ ابلا فيها بلا ابان عن نجدته وشهامته وصرامته وتوجه صحبة ابيه الى خراسان واستنابه عنه بمرو الشاهجان وتوفي بها في حياة ابيه سنة ٨٢ ورثاه ابو امامة زياد الاعجم وهو زياد بن سليمان ويقال ابن جابر وهو من عبد القيس الشاعر المشهور بقصيدته الحائية السايرة التي اولها

قل للقوافل والغزاة اذا غزوا · للباكرين وللمجد الرايح

ان السماحة والمروة ضمنا · قبرا بمرو على الطريق الواضح

فاذا مررت بقبره فاعقر به · كوم الهجان وكل طرف سابح

وانضح جوانب قبره بدمايها · فلقد تكون اخا دم وذبايح

واظهر بتربته وعقد لوائه · واهتف بدعوة مصلتين سوانح

اب الجنود معاقبا او قافلا · واقام رهن حفيرة وصرايح

D. i. 61, 7W. I. 910, 91 N. II. 56. 2

وارى المكارم يوم زيل بنعشه ... زالت بفضل فواضل ومدايح

رجفت لمصرعه البلاد واصبحت ... منا القلوب لذاك غير صحايح

الان لما كنت اكمل من مشى ... وافتر نابك عن شباة القارح

وتكاملت فيك المروة كلها ... واعنت ذلك بالفعال الصالح

وكفى لنا حزنا ببيت حله ... اخرى المنون فليس عنه ببارح

فعفت منابره وحط سروجه ... من كل طامحة وطرف طامح

واذا يناح على امرء فتعلمن ... ان المغيرة فوق نوح النايح

تبكي المغيرة خيلنا ورماحنا ... والباكيات برنة ونصايح

مات المغيرة بعد طول تعرض ... للقتل بين اسنة وصفايح

واذا الامور على الرجال تشابهت ... وتنوزعت لمغالق ومفاتح

فتل السحيل بمبرم ذي مرة ... دون الرجال بفضل عقل راجح

وارى الصعالك للمغيرة اصبحت ... تبكي على طلق اليدين مسامح

كان الربيع لهم اذا انتجعوا الندى ... وخبت لوامع كل برق لايح

كان المهلب بالمغيرة كالذي ... القى الدلاء الى قليب المايح

فاصاب جمة ما استقى فسقى له ... في حوضه بنوازع وصوايح

ايام لو يحتل وسط مفازة ... فاضت معاطنها بشرب سايح

ان المهلب لن يزال لها فتى ... يمري قوادم كل حرب لاقح

بالمقربات لواحقا اطالها ... تجتاب سهل سباسب وصحاصح

متلهف تهفو الكتايب حوله ... ملح المتون من النضيح الراشح

ملك اغر متوج بشموله ... طرف الصديق بغض طرف الكاشح

رفاع الوية الحروب الى العدى ... بسعود طير سوانح ونوازح

Digitized by Google

وهذه القصيدة من غرر القصايد ونخبها ولولا خوف الاطالة لاثبتها كلها وهي طويلة تزيد على خمسين بيتا وقد ذكرها ابو علي القالي المقدم ذكره في حرف الهمزة في كتابه الذي جعله ذيلا على اماليه وتكلم على بعض ابياتها وقال انها قد نسبت الى الصلتان العبدي الشاعر المشهور لكن الاصح انها لزياد الاعجم والبيت الثاني منها يستشهد به النحاة في كتبهم على جواز تذكير المونث اذا لم يكن له فرج حقيقي وهو اشهر بيت في هذه القصيدة لكثرة استعمالهم له وقد اخذ بعض الشعرا معنى البيت الثالث والرابع فقال

احملاني ان لم يكن لكما عقر　　الى جنب قبره فاعقراني

وانضحا من دمي عليه فقد كان　　دمي من نداه لو تعلماني ؞

وصاحب هذين البيتين هو الشريف ابو محمد الحسن بن محمد بن علي بن ابي الضو العلوي الحسيني نقيب مشهد باب التبن ببغداد وهما من جملة قصيدة له يرثي بها النقيب الطاهر والد عبيد الله ذكر ذلك العماد الكاتب في الخريدة وقال ايضا ان الشريف ابا محمد المذكور توفي في سنة ٥٣٧ ببغداد رحمه ؞ ثم بعد وقوفي على ما ذكره العماد في الخريدة وجدت هذين البيتين في كتاب معجم الشعرا تاليف المرزباني لاحمد بن محمد الخثعمي وكنيته ابو عبد الله ويقال ابو الحسن ويقال ابو الحسن وكان يتشيع ويهاجي البحتري وكان المغيرة بن المهلب المذكور قد مزق قبا ديباجا كان على زياد الاعجم فقال زياد في ذلك

لعمرك ما الديباج مزقت وحده　　ولكنما مزقت عرض المهلب

فبلغ ذلك المهلب فارضاه واستعطفه ؞ وذكر ابو الحسين علي بن احمد السلمي في تاريخ ولاة خراسان ان رجلا سمع من زياد الاعجم هذه القصيدة قبل ان يسمعها المهلب فجا الى المهلب وانشده اياها فاعطاه ماية الف درهم ثم اتاه زياد الاعجم فانشده اياها فقال قد انشدنيها رجل قبلك فقال انما سمعها مني فاعطاه ماية الف درهم ؞ والمهلب عقب كثيرة بخراسان يقال لهم المهالبة وفيهم يقول بعض شعرا الحماسة وهو الاخنس الطائي يمدح المهلب

نزلت على آل المهلب شاتيا　　بعيدا عن الاوطان في الزمن المحل

فما زال بي معروفهم وافتقادهم　　وبرهم حتى حسبتهم اهلي ؞

والوزير ابو محمد المهلبي المقدم ذكره في حرف الحا من نسله ايضا رحمهم الله تعالى اجمعين ؞ وفي اوايل هذه الترجمة

Digitized by Google

اسماء تحتاج الى الضبط والكلام عليها فاما العتيك والازد فقد تقدم الكلام عليهما واما مزيقيا فهو بضم الميم وفتح الزاي وسكون اليا المثناة من تحتها وكسر القاف وسكون اليا الثانية وبعدها همزة ممدودة وهو لقب عمرو المذكور وكان من ملوك اليمن وانما لقب بذلك لانه كان يلبس كل يوم حلتين منسوجتين بالذهب فاذا امسى مزقهما وخلعهما وكان يكره ان يعود فيهما ويانف ان يلبسهما احد غيره وهو الذى انتقل من اليمن الى الشام لقصة يطول شرحها والانصار من ولده وهم الاوس والخزرج وحكى ابو عمرو ابن عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب فى كتابه الذى سماه القصد والامم فى انساب العرب والعجم وهو كتاب لطيف الحجم ان الاكراد من نسل عمرو مزيقيا المذكور وانهم وقعوا الى ارض العجم فتناسلوا بها وكثر ولدهم فسموا الكرد وقال بعض الشعرا فى ذلك وهو يقصد ما قاله ابن عبد البر

لعمرك ما الاكراد ابنا فارس ولكنه كرد بن عمرو بن عامر

واما ابوه عامر فانما لقب بما السما لجوده وكثرة نفعه فشبه بالغيث وانما المنذر بن ما السما اللخمى احد ملوك الحيرة فان اباه امرؤ القيس بن عمرو بن عدى وما السما امه وهى بنت عوف بن جشم من اليمن من قاسط وانما قيل لها ما السما لحسنها وجمالها واما دبا بفتح الدال المهملة والبا الموحدة وبعدها الف مقصورة فهو اسم موضع بين عمان والبحرين اضيف جماعة من الازد اليه لما نزلوا وكان الازد عند تفرقهم حسبما ذكرناه فى اول هذه الترجمة اضيفت كل طايفة الى شى يميزها عن غيرها فقيل ازد دبا وازد شنوءة وازد عمان وازد السراة ومرجع الكل الى الازد المذكور فلا يظن ظان ان الازد مختلف باختلاف المضافين اليه وقد قال الشاعر وهو النجاشى واسمه قيس ابن عمرو بن مالك بن حزن بن الحرث بن كعب بن الحرث الحارثى

وكنت كذى رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان
فاما الذى صحت فازد شنوءة واما الذى شلت فازد عمان

ولما هزم المهلب قطرى بن الفجاة المقدم ذكره بعث الى مالك بن بشير فقال الى موفدك الى الحجاج فسر فانما هو رجل مثلك وبعث اليه بجايزة فردها وقال انما الجايزة بعد الاستحقاق وتوجه فلما دخل على الحجاج قال ما اسمك قال مالك بن بشير قال ملك وبشارة ثم قال كيف تركت المهلب قال ادرك ما امل وامن ما خاف قال فكيف هو لجنده قال والد روف قال وكيف رضاهم عنه قال وسعهم بالفضل واقنعهم بالعدل قال كيف تصنعون اذا لقيتم

Digitized by Google

عدوكم قال نلقاهم بجدنا فنطمع فيهم ويلقونا بجدهم فيطمعون فينا قال فما حال قطري بن الفجاءة قال كادنا بمثل ما
كذناه به قال فما منعكم من اتباعه قال راينا المقام من ورايه خيرا من اتباعه قال فاخبرني عن ولد المهلب قال
رعاة البيان حتى يامنوه وحماة السرح حتى يردوه قال ايهم افضل قال ذاك الى ابيهم قال لتقولن قال هم كحلقة
مفرغة لا يعلم طرفاها قال اقسمت عليك هل رويت في هذا الكلام قال ما اطلع الله على غيبه احدًا فقال الحجاج
لجلسايه هذا والله الكلام المطبوع لا الكلام المصنوع قلت كان من حق هذا الفصل ان يكون اولا مقدمًا لكنه كذا وقع والله اعلم

٧٣ مهيار الديلمي

ابو الحسن مهيار بن مرزويه الكاتب الفارسي الديلمي الشاعر المشهور كان مجوسيا واسلم ويقال ان اسلامه كان على يدى الشريف الرضي ابي الحسن محمد الموسوي المقدم ذكره وهو شيخه وعليه تخرج في نظم الشعر وقد وازن كثيرا من قصايده وذكر شيخنا ابن الاثير الجزري في تاريخه انه اسلم في سنة ٣٩٤ فقال له القاسم بن برهان يا مهيار قد انتقلت باسلامك في النار من زاوية الى زاوية فقال وكيف فقال كنت مجوسيا فصرت تسب اصحاب رسول الله صلعم في شعرك ، وكان شاعرا جزل القول مقدما على اهل وقته وله ديوان شعر كبير يدخل في اربع مجلدات وهو رقيق الحاشية طويل النفس في قصايده ، ذكره الحافظ ابو بكر الخطيب في تاريخ بغداد واثنى عليه وقال كنت اراه يحضر جامع المنصور في ايام الجمعات يعني ببغداد ويقرا عليه ديوان شعره ولم يقدر لي ان اسمع منه شيا وذكره ابو الحسن الباخرزي المقدم ذكره في كتاب دمية القصر فقال في حقه هو شاعر له في مناسك الفضل مشاعر وكانت تجلى تحت كل كلمة من كلماته كاعب وما من قصيدة من قصايده بيت يتحكم عليه لو وليت فهي مصبوبة في قوالب القلوب وبمثلها يعتذر الزمان المذنب عن الذنوب ثم عقب هذا الكلام بذكر مقاطيع من شعره وابيات من جملة قصايده وذكره ابو الحسن على بن بسام في كتاب الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة وبالغ في الثناء عليه وذكر شيا من نظمه وشعره ومن المشهور منه قصيدته التي اولها

سقى دارها بالرقمتين وحيّاها مثل يحبل الترب في الدار امواها
وكيف بوصل الحبل من ام مالك وبين بلادينا زرود وجبلاها
يراها بعين الشوق قلبي على النوى فيحظى ولكن من لعيني برؤياها

Digitized by Google

فلله ما اصفى والكدر حبه … وابعدها منى الغداة وادناها
اذا استوحشت عينى انستجلت لها … نظاير تصفينى اليها واشباها
واعتنق الغصن الرطيب لقدها … وارشف ثغر الكاس احسبه فاها
ويوم الكثيب استشرفت لى ظبية … مولهة قد ظل بالقاع خشفاها
يدله خوف الثكل حبة قلبها … فتزداد حسنا مقلتاها وليتاها
فما ارتاب طرفى فيك يا ام مالك … على صحة التشبيه انك اياها
فان لم تكونى خدها وجبينها … فانك انت الجيد اوانت عيناها
الواهمة فى حب دار عزيزة … يشق على رجم الطامع مرماها
ندعو ونجدا انها شان قلبه … فلوان نجدا تلعة ما تعداها
وهبكم منعتم ان يراها بعينه … فهل تمنعون القلب ان يتمناها
وليل بذات الاثل قصر طوله … سرى طيفها اما لذكرته آها
تخطب الى الهول مشيا على الهوى … واخطار لا يصغر الله ممشاها
وقد كاد اسداف الدجى ان تضلها … فما دلها الا وميض ثناياها م

ومن شعره الساير ايضا قوله

بكر العارض تحدوه النعاما … فسقاك الري يا دار اماما
وبجرعآء الحى قلبى فعج … بالحمى واقر على قلبى السلاما
ومنها
وترحل فتحدث عجبا … ان قلبا سار عن جسم اقاما
قل لجيران الغضا آها على … طيب عيش بالغضا لوكان داما
نسل العام وما ينساكم … وقصارى الوجد ان يسلخ عاما
حملوا ريح الصبا نشركم … قبل ان تحمل شيحا وثماما
وابعثوا اشباحكم فى الكرى … ان اذنتم لجفونى ان تناما م

وهى قصيدة طويلة نقتصر من اطايبها على هذا القدر طلبا للاختصار ومن رقيق شعره قصيدته التى منها

ارقت فهل لها جعة بسلع　　على الرقمين انيدة ترقّ

نشدتك بالمودة يا ابن ذلق　　فانك فى من ابن ابى احقّ

اسل بالجزع دمعك ان عينى　　اذا استمطرتها دفعا تعقّ

وان شق البكاء على المطافا　　فلم اسألك الا ما يشقّ

وله فى القناعة والقدراخصّ

تلحاعلى البخل الشحيح بماله　　افلا تكون بماء وجهك ابخلا

اكرم يديك من السوال فانها　　قدر الحياة اقل من ان تسالا

ولقد اضمّ الىّ فضل قناعتى　　وابيت مشتملا بها متزملا

وارى العدو على الخصاصة شارة　　تصف الغنا فتخالنى متمولا

واذا امرؤ افنى الليالى حسرة　　وامانيا افنيتهن توكلا

ومن بديع قوله من جملة قصيدة

واذا رأيتك تفرقت ارواحهم　　فكانما عرفتك قبل الاعين

واذا اردت بان تفلّ كتيبة　　لاقيتها فتسمّ فيها واكتنى

وديوانه مشهور فلا حاجة الى الاطالة فى ايراد محاسنه ويعجبنى كثيرا قوله من جملة قصيدة طويلة وهو بيت واحد

تبايتقوا من ظاعنين وخلفوا　　قلوبا ابت ان تعرف الصبر عنهم

وتوفى فى ليلة الاحد خامس جمادى الاخرة سنة ٤٢٨ وفى تلك السنة توفى الرييس ابو على ابن سينا الحكيم المشهور المقدم ذكره ورايت فى بعض التواريخ انه توفى فى سنة ٢٦ والاول اصح والله اعلم وذكر الباخرزى المذكور فى كتاب الدمية ايضا ولده الحسن بن مهيار ونسب اليه القصيدة الحائية التى من جملتها

يا نسيم الريح من كاظمة　　شد ما هجت البكا والبرحا

الصبا ان كان لا بد الصبا　　انها كانت لقلبى اروحا

Digitized by Google

يا نداما يا بسلع هل ارى ... ذلك العبق والمصطبحا

انكرونا قد ذكرنا عهدكم ... رب ذكرى قربت من نزحا

وانشدوا صبا اذا غنا بكم ... شرب الدمع وعاف القدحا

وهذه القصيدة طويلة وهي من مشاهير قصايد مهيار وما اعلم من اين وقع له هذا الغلط . ومهيار بكسر الميم وسكون الهاء وفتح الياء المثناة من تحتها وبعد الالف راء ومرزويه بفتح الميم وسكون الراء وفتح الزاي والواو وبعدها ياء ساكنة مثناة من تحتها ثم هاء ساكنة وهما اسمان فارسيان لا اعرف معناهما .

حرف النون

٧٦٦ نافع مولى ابن عمر

ابو عبد الله نافع بن عبد الله مولى عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كان ديلميا واصابه مولاه عبد الله في غزاته وهو من كبار التابعين سمع مولاه وابا سعيد الخدري وروى عنه الزهري وابو ايوب السجستاني ومالك ابن انس رضهم وهو من المشهورين بالحديث ومن الثقات الذين يوخذ عنهم ويجمع حديثهم ويعمل به و معظم حديث ابن عمر عليه دار قال مالك كنت اذا سمعت حديث نافع عن ابن عمر لا ابالي ان لا اسمعه من احد واهل الحديث يقولون رواية الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر سلسلة الذهب لجلالة كل واحد من هولاء الرواة وحكى الشيخ ابو اسحق الشيرازي في كتاب المهذب في باب الوليمة والنثر عن نافع قال كنت اسير مع عبد الله بن عمر رضهما فسمع زمارة راع فوضع اصبعيه في اذنيه ثم عدل عن الطريق ثم لم يزل يقول يا نافع اتسمع حتى قلت لا فاخرج اصبعيه عن اذنيه ثم رجع الى الطريق ثم قال هكذا رايت رسول الله صلعم صنع وفي هذا الاثر اشكال تسال عنه الفقهاء وهو ان ابن عمر كيف سد اذنيه عن استماع صوت الزمارة ولم يامر مولاه نافعا بفعل ذلك بل مكنه منه وكان يساله كل وقت هل انقطع الصوت ام لا وقد اجابوا على الاشكال بان نافعا حينئذ كان صبيا فلم يكن مكلفا حتى يمنعه من الاستماع ويرد على هذا الجواب سوال آخر وهو ان الصحيح ان

Digitized by Google

بإخبار الصبي غير مقبول فكيف ركن ابن عمر الى اخباره فى انقطاع الصوت وهذا الاثر يعضد حجة من قال ان رواية الصبي مقبولة وفي ذلك خلاف مشهور وليس هنا موضع الكلام عليه واخبار نافع كثيرة وتوفي سنة ١١٧ وقيل عشرين ومائة ؁

٧٦٧ نافع احد القرّآء السبعة ؎

ابو رُوَيم نافع بن عبد الرحمن بن ابى نعيم مولى جعونة بن شعوب الشجعي المقرى المدنى احد القرّآء السبعة كان امام اهل المدينة والذى صاروا الى قراته ورجعوا الى اختياره وهو من الطبقة الثالثة بعد الصحابة رضوان الله عليهم وكان محتسبا فيه دعابة وكان اسود شديد السواد قال ابن ابى اويس قال لى مالك رضه قرات على نافع وقال الاصمعي قال لى نافع اصلى من اصبهان هكذا قاله الحافظ ابو نعيم فى تاريخ اصبهان وكان قد قرا على ابى ميمونة مولى ام سلمة زوج النبي صلعم وكان له راويان ورش وقنبل وقد سبق ذكرهما فى حرف العين وتوفي نافع المذكور فى سنة ١٦٩ وقيل ٥٩ وقيل غير ذلك بالمدينة والاول اصح وقيل كنيته ابو الحسن وقيل ابو عبد الله وقيل ابو عبد الرحمن وقيل ابو نعيم والله اعلم بالصواب ؛ وجَعُونَة بفتح الجيم وسكون العين المهلة وفتح الواو والنون وبعدها هاء ساكنة وهو فى الاصل اسم الرجل القصير ثم سمى به الرجل وان لم يكن قصيرا وجعل علما عليه وكان جعونة حليف حمزة بن عبد المطلب وقيل حليف العباس بن عبد المطلب رضى الله عنهما وقيل حليف بنى هاشم وشَعُوب بفتح الشين المعجمة وضم العين المهلة وسكون الواو وبعدها باء موحدة وهو فى الاصل اسم المنية ، والشَّجْعي بكسر الشين المعجمة وسكون الجيم وبعدها عين مهلة هذه النسبة الى بنى شجع وهم من بنى عامر بن ليث ولم يتعرض السمعاني الى ذكر هذه النسبة والله اعلم ؁

٧٦٨ ناصر المطرزي ؎

ابو الفتح ناصر بن ابى المكارم عبد السيد بن على المطرزي الفقيه الحنفي النحوي الاديب الخوارزمي كانت له معرفة تامة بالنحو واللغة والشعر وانواع الادب قرا ببلده على ابيه وعلى ابى المويد الموفق بن احمد بن محمد المكي خطيب خوارزم وغيرهما وسمع الحديث على ابى عبد الله محمد بن على بن ابى سعد التاجر وغيره وكان تام المعرفة بفنه راسا فى الاعتزال داعيا اليه ينتحل مذهب الامام ابى حنيفة فى الفروع فصيحا وكان فى الفقه فاضلا وله عدة تصانيف نافعة منها شرح المقامات الحريرية وهو على وجازته مفيد محصل المقصود وله كتاب المغرب تكلم

p. 51

Digitized by Google

فيه على الالفاظ التى تستعملها الفقهاء من الغريب وهو للحنفية بمثابة كتاب الازهرى للشافعية وما اقتصر فيه فانه اتى جامعا للمقاصد والمعرب فى شرح المغرب وهو كبير وقليل الوجود والاقناع فى اللغة ومختصر الاقناع ومختصر اصلاح المنطق والمصباح فى النحو والمقدمة المشهورة فى النحو ايضا وله غير ذلك وانتفع الناس به وبكتبه ودخل بغداد حاجا سنة ٦٠١ وكان معتزلى الاعتقاد وجرى له هناك مباحث مع جماعة من الفقهاء واخذ اهل الادب عنه وكان ساير الذكر مشهور السمعة بعيد الصيت وله شعر فمن ذلك قوله وفيه صناعة

وزند ندى فواضله ورى   وزند ربا فضايله نضير

ودرّ جلاله ابدًا ثمين   ودَرّ نواله ابدًا غزير

وله   وانى لاستحيى من المجد ان ارى   حليف غوان او اليف اغانى

وله   تعامى زمانى عن حقوقى وانه   قبيح على الزرقاء تبدو تعاميا

فان تنكروا فضلى فان دعاءه   كفى لذوى الاسماع منكم مناديا

وله اشعار كثيرة يستعمل فيها التجانس وكانت ولادته فى رجب سنة ٥٣٨ بخوارزم وهو كما يقال خليفة الزمخشرى فانه توفى فى تلك السنة بتلك البلدة كما سبق فى ترجمته وتوفى المطرزى المذكور يوم الثلثا الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦١٠ بخوارزم ايضا رحمه الله ورثى باكثر من ثلثماية قصيدة عربية وفارسية * والمُطَرِّزى بضم الميم وفتح الطاء المهملة وتشديد الراء وكسرها وبعدها زاى هذه النسبة الى من يطرز الثياب ويرقمها ولا اعلم هل كان يتعاطى ذلك بنفسه ام كان فى ابآئه من يتعاطاه فنسب اليه والله اعلم * وتوفى شيخه الموفق بن احمد الخطيب المذكور فى حادى عشر صفر سنة ٥٦٨ بخوارزم رحمه الله تعالى

٧٦٩   العزيز بالله صاحب مصر

ابو المنصور نزار بن المعز بن المنصور بن القايم بن المهدى العبيدى الملقب العزيز بالله صاحب مصر وبلاد المغرب وقد تقدم ذكر والده واجداده وولده واحفاده ولى العهد بمصر يوم الخميس رابع عشر شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٥ واستقل بالامر يوم وفاة ابيه وكان يوم الجمعة حادى عشر الشهر المذكور وفيه الخلاف المذكور فى ترجمته وسترت وفاة ابيه وسلم عليه بالخلافة وكان كريما شجاعا حسن العفو عند القدرة وقضيته مع افتكين التركى

Digitized by Google

غلام معز الدولة مشهورة وعفا عنه لما ظفر به وكان قد غرم على محاربته مالا جزيلا ولم يواخذه بما صدر منه وقد سبق فى ترجمة عضد الدولة ابن بويه المقدم ذكره فى حرف الفاء طرف من خبر فلا حاجة الى اعادته وهى قضية مشهورة تدل على حلمه وحسن عفوه وذكر الامير المختار المعروف بالمسبحى فى تاريخه انه الذى اختط اساس الجامع بالقاهرة مما يلى باب الفتوح وحفر وبدا بعمارته فى شهر رمضان سنة ٣٨٠ ثم قال المسبحى وفى ايامه ايضا بنى قصر البحر بالقاهرة الذى لم يُبْنَ مثله فى شرق ولا غرب وقصر الذهب و جامع القرافة والقصور بعين شمس وكان اصهب الشعر اعين اشهل العين عريض المنكبين حسن الخلق قريبا من الناس لا يوثر سفك الدما بصيرا بالخيل والجارح من الطير محبا للصيد مغرا به ويصيد السباع ويعرف الجوهر والتبر وكان اديبا فاضلا ذكره ابو منصور الثعالبى فى كتاب يتيمة الدهر واورد له شعرا قاله فى بعض الاعياد وقد وافق موت بعض اولاده وعقد عليه الماتم وهو

نحن بنوا المصطفى ذووا محن يجرعها فى الحياة كاظمنا
عجيبة فى الانام محنتنا اولنا مبتلى وخاتمنا
يفرح هذا الورى بعيدهم طرًّا واعيادُنا ماتِمُنَا ،

ثم قال بعد فصل طويل وسمعت الشيخ ابا الطيب يحكى ان المروانى صاحب الاندلس كتب الى نزار صاحب مصر كتابا يسبّه فيه ويهجوه فكتب اليه اما بعد فانك قد عرفتنا فهجوتنا ولو عرفناك لاجبناك والسلام فاشتد على نزار وافحمه ذلك عن رد الجواب ، وذكر ابو الحسن الروحى فى كتاب تحفة الظرفاء فى تاريخ الخلفاء ان هذه الواقعة كانت بين الحاكم المستنصر بالله بن عبد الرحمن الناصر لدين الله وهو المروانى صاحب الاندلس و بين العزيز المذكور وان المستنصر كتب الى العزيز يسبّه ويهجوه فكتب اليه العزيز هذه الكلمات والله اعلم بالصواب وقد تقدم فى ترجمة جده المهدى عبيد الله طرف من اخبار نسبهم والطعن فيه واكثر اهل العلم بالنسب لا يصححونه وقد تقدم فى ترجمة الشريف ابى محمد عبد الله ابن طباطبا ما دار بينه وبين المعز والد هذا العزيز فى امر النسب وما اجابه به المعز وصار هذا كالمستفيض بين الناس وفى مبادى ولاية العزيز المذكور صعد المنبر يوم الجمعة فوجد هناك ورقة فيها مكتوب

Digitized by Google

انا سمعنا نسبًا منكرًا　　يتلى على المنبر فى الجامع
ان كنت فيما تدعى صادقا　　فاذكر ابًا بعد الاب الرابع
وان ترد تحقيق ما قلتهُ　　فانسب لنا نفسك كالطايع
اولا دع الانساب مستورة　　وادخل بنا فى النسب الواسع
فان انساب بنى هاشم　　يقصر عنها طمع الطامع ،

وانما قال "فانسب لنا نفسك كالطالع" لان هذه القضية جرت فى خلافة الطايع لله خليفة بغداد ، وصعد العزيز المنبر يومًا اخر فراى ورقة فيها مكتوب

بالظلم والجور قد رضينا　　وليس بالكفر والحماقة
ان كنت اعطيت علم غيب　　فقل لنا كاتب البطاقة ،

وانما كتب هذا لانهم كانوا يدعون علم المغيبات واخبارهم فى ذلك مشهورة ، ولابى الرقعمق احمد بن محمد الانطاكى المقدم ذكره قصيدة يمدح بها العزيز المذكور واجود مدايحه فيه ، وزادت مملكته على مملكة ابيه وفتحت له حمص وحماة وحلب وشيزر وخطب له ابو الدواد محمد بن المسيب وهو المقلد بن المسيب العقيلى صاحب الموصل بالموصل واعمالها فى المحرم سنة ٣٨٢ وضرب اسمه على السكة والبنود وخطب له باليمن ولم يزل فى سلطانه وعظم شانه الى ان خرج الى بلبيس متوجها الى الشام فابتدات به العلة فى العشر الاخير من شهر رجب سنة ٣٨٦ ولم يزل مرضه يزيد و ينقص حتى ركب يوم الاحد لخمس بقين من رجب سنة ٣٨٦ الى الحمام بمدينة بلبيس وخرج منها الى منزل الاستاذ ابى الفتوح برجوان المقدم ذكره وكان صاحب خزانته بالقصر فاقام عنده واصبح يوم الاثنين فاشتد به الوجع يومه ذلك وصبحة نهار الثلثا وكان مرضه من حصاة وقولنج فاستدعى القاضى محمد بن النعمان وابا محمد الحسن بن عمار الكتامى الملقب امين الدولة وهو اول من تلقب من المغاربة وكان شيخ كتامة وسيدها وخاطبهما بما خاطبهما به فى امر ولده الملقب الحاكم المقدم ذكره ثم استدعى ولده المذكور وخاطبه ايضا بذلك ولم يزل العزيز فى الحمام والامر يشتد به الى بين الصلاتين من ذلك النهار وهو نهار الثلثا الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ٣٨٦ فتوفى فى سلخ الحمام هكذا ذكره المسبحى وقال صاحب تاريخ القيروان

Digitized by Google

ان الطبيب وصف له دوا يشربه فى حوض الحمام وغلط فيه فشربه فمات من ساعته ولم يكتم موته ساعة واحدة وترتب موضعه ولده الحاكم ابو على المنصور المقدم ذكره ولما بلغ الخبر اهل القاهرة خرج الناس غداة الاربعا لتلقى الحاكم فدخل البلد وبين يديه البنود والرايات وعلى راسه المظلة يحملها زيدان الصقلبى المذكور فى ترجمة برجوان فدخل القصر بالقاهرة عند اصفرار الشمس ووالده العزيز بين يديه فى عمارية قد خرجت قدامه منها وادخلت العمارية القصر وتولى غسله القاضى محمد بن النعمان ودفن عند ابيه المعز فى حجرة من القصر وكان دفنه عند العشآ الاخرة واصبح الناس يوم الخميس سلخ الشهر والاحوال مستقيمة وقد نُودِىَ فى البلدان لا مؤنة ولا كلفة وقد آمنكم الله على اموالكم وارواحكم فمن عارضكم او نازعكم فقد حل ماله ودمه ، وكانت ولادة العزيز المذكور يوم الخميس رابع عشر المحرم سنة ٣٤٤ بالمهدية من ارض افريقية ، وقال الفرغانى فى تاريخه الصغير كان مولد العزيز بالله يوم الاحد لاحدى عشرة ليلة خلت من المحرم من السنة المذكورة ، وقال المختار المسبحى قال لى الحاكم وقد جرى ذكر والده العزيز يا مختار استدعانى والدى قبل موته وهو عارى الجسم وعليه الخرق والضماد واستدعانى وقبلنى وضمنى اليه وقال واغمى عليك يا حبيب قلبى ودمعت عيناه ثم قال امض يا سيدى والعب فانى فى عافية قال فمضيت والتهيت بما يلتهى به الصبيان من اللعب الى ان نقل الله العزيز اليه قال فبادر الىّ برجوان وانا فى اعلا جميزة كانت فى الدار فقال انزل ويحك الله الله فينا وفيك قال فنزلت فوضع العمامة بالجوهر على راسى وقبل الارض وقال السلام عليك يا امير المومنين ورحمة الله وبركته قال واخرجنى حينيذ الى الناس على تلك الهيئة فقبل جميعهم لى الارض وسلموا علىّ بالخلافة واخباره كثيرة والاختصار اولى رحمه الله تع

٧٣ نصر الخبزارزى ،

ابو القاسم نصر بن احمد بن نصر بن مامون البصرى المعروف بالخبزارزى الشاعر المشهور كان اميا لا يتهجى ولا يكتب وكان يخبز خبز الارز بمربد البصرة فى دكان وكان ينشد الاشعار المقصورة على الغزل والناس يزدحمون عليه ويتطرفون باستماع شعره ويتعجبون من حاله وامره وكان ابو الحسين محمد بن محمد بن جعفر العروف بابن لنكك البصرى الشاعر المشهور مع علو مقداره عندهم ياتى باب دكانه ليسمع شعره واعتنى به وجمع له ديوانا وكان نصر المذكور قد وصل الى بغداد واقام بها دهرا طويلا وذكره الخطيب فى تاريخه فقال قرى عليه ديوانه و

روى عنه منقطعات من شعره المعافا بن زكريا الحريرى واحمد بن منصور بن محمد بن حاتم النوشرى وعدة جماعة رووا عنه وذكره الثعالبى فى كتاب اليتيمة واورد له مقاطيع فمن ذلك قاله

خليلىّ هل ابصرتما او سمعتما ... باكرم من مولى تمشى الى عبد
اتى زايرا من غير وعد وقال لى ... اجلك عن تعليق قلبك بالوعد
فما زال نجم الوصل بينى وبينه ... يدور بافلاك السعادة والسعد
فطورًا على تقبيل نرجس ناظر ... وطورًا على تعضيض تفاحة الخد ٭

واورد له ايضا

الم يكفنى ما نالنى من هواكم ... الى ان طفقتم بين لاهٍ وضاحك
شماتتكم بى فوق ما قد اصابنى ... وما بى دخول النار بل طنز مالك ٭

واورد له ايضا

كم اناسٍ وفوا لنا حين غابوا ... واناسٍ جفوا وهم حضار
عرضوا ثم اعرضوا واستمالوا ... ثم مالوا وجاوروا ثم جاروا
لا تلمهم على التجنى فلو لم ... يتجنّوا لم يحسن الاعتذار ٭

ومن شعره ايضا

وكان الصديق يزور الصديق ... لشرب المدام وعزف القيان
فصار الصديق يزور الصديق ... لبث الهموم وشكوى الزمان ٭

ومن شعره ايضا

كم اقاسى لديك قالًا وقيلا ... وعداةً تترى ومطلًا طويلا
جمعة تنقضى وشهر تولى ... واماني بكرة واصيلا
ان يفتنى منك الجميل من الفعل تعاطيت عنك صبرا جميلا
والهوى يستزيد حالًا فحالًا ... وكذا ينسلى قليلًا قليلا
ويك لا تامنن صروف الليالى ... انها تترك العزيز ذليلا
فكأنى بحسن وجهك قد صا ... حت به اللحية الرحيل الرحيلا
فتبدلت حين بدلت بالنو ... رِ ظلامًا وسآءَ ذاك بديلا
فكأن لم تكن قضيبا رطيبا ... وكأن لم تكن كثيبا مهيلا

Digitized by Google

عندها يشبه الذى لم تصله ويكون الذى وصلت خليلا

وله ايضا

رايت الهلال ووجه الحبيب فكانا هلالين عند النظر

فلم أدرِ من حيرتي فيهما هلال الدُجى من هلال البشر

ولولا التورد فى الوجنتين وما راعنى من سواد الشعر

لكنت اظن الهلال الحبيب وكنت اظن الحبيب القمر

فهذا يغيب وذا حاضرٌ وما من يغيب كما من حضر

وقال احمد بن منصور بن محمد بن حاتم النوشرى انشدنى نصر الخبزارزى لنفسه

بات الحبيب منادمى والسكر يصبغ وجنتيه ثم اغتدى وقد ابتدى صبغ الخمار بمقلتيه

وهبت له عينى الكرى وتعوضت نظرا اليه شكرا لاحسان الزمان كما يساعدنى عليه

وذكر الخطيب فى تاريخ بغداد ما مثاله حكى ابو محمد عبد الله بن محمد الاكفانى البصري قال خرجت مع عمّى ابى عبد الله الاكفانى الشاعر وابى الحسين ابن لنكك وابى عبد الله المفجع وابى الحسن السباك فى بطالة عيد وانا يومئذ صبى اصحبهم فمشوا حتى انتهوا الى نصر بن احمد الخبزارزى وهو جالس يخبز على طابقة فجلست الجماعة عنده يهنونه بالعيد ويتعرفون خبره وهو يوقد السعف تحت الطابق فزاد فى الوقود فدخنهم فنهضت الجماعة عند تزايد الدخان فقال نصر المذكور لابى الحسين ابن لنكك متى اراك يا ابا الحسين فقال له ابو الحسين اذا اتسخت ثيابى وكانت ثيابه يومئذ جددا على انقى ما يكون من البياض للتجمل بها فى العيد فمشينا فى سكة بنى سمرة حتى انتهينا الى دار ابى احمد ابن المثنى فجلس ابو الحسين ابن لنكك وقال يا اصحابنا ان نصرًا لا يخلى هذا المجلس الذى مضى لنا معه من شى يقوله فيه ونحب ان نبداه قبل ان يبدانا و استدعى بدواة وكتب

لنصرٍ فى فؤادى فرط حُبِّ انيف به على كل الصحابِ

اتيناه فبخرنا بخورًا من السعف المدخن للثياب

فقمتُ مبادرًا وظننت نصرًا اراد بذاك طردى او ذهابى

فقال متى اراك ابا حسينٍ فقلت له اذا اتسخت ثيابى

وانفذ الابيات الى نصر فاملى جوابها فقراناه فاذا هو قد اجاب

منحت ابا الحسين صميم ودى ... فداعبنى بالفاظ عذاب

اتى وثيابه كقتير شيب ... فعدن له كريعان الشباب

ويعصى للمشيب اشد عندى ... سواد لونه كون الخضاب

ظننت جلوسه عندى لعرس ... فجدت له بتمسيك الثياب

فقلت متى اراك ابا حسين ... فجاوبنى اذا اتسخت ثيابى

فان كان التقدر فيه خير ... فلم يكنى الوصى ابا تراب ،

وحكى ابو محمد وابو عثمان سعيد ابنا هاشم الخالديان الشاعران المشهوران فى كتاب الهدايا والتحف ان الخبزارزى المذكور اهدى الى ابن يزداد والى البصرة فصا وكتب معه

اهديت ما لو ان اضعافه ... مطرح عندك ما بانا

كمثل بلقيس التى لم يبن ... اهداؤها عند سليمانا

هذا امتحان لك ان ترضه ... بان لنا انك ترضانا ،،

والشئ بالشئ يذكر وجدت فى هذا الكتاب نادرة ظريفة فاحببت ههنا ذكرها وهى كان باصبهان رجل حسن النعمة واسع النفس كامل المروة يقال له سماك بن النعمان وكان يهوى مغنية من اهل اصبهان لها قدر ومعنى تعرف بام عمرو فلافراط حبه اياها وصبابته بها وهبها عدة من ضياعه وكتب عليه بذلك كتبا وحمل الكتب اليها على بغل فشاع الخبر بذلك وتحدث الناس به واستعظموه وكان باصبهان رجل متخلف بين الركالة يهوى مغنية اخرى فلما اتصل به ذلك ظن بجهله وقلة عقله ان سماكا انما اهدى الى ام عمرو جلودا بيضا لا كتابة فيها وان هذا من الهدايا التى تستحسن ويجل موقعها عند من تهدى اليه فابتاع جلودا كثيرة وحملها على بغلين لتكون هديته ضعف هدية سماك وانفذها الى التى يحب فلما وصلت الجلود اليها وقفت على الخبر فتغيظت عليه وكتبت اليه رقعة تشتمه فيها وتحلف انها لا تكلمه ابدا وسالت بعض الشعراء ان يعمل ابياتا فى هذا المعنى لتودعها الرقعة ففعل هذه الابيات

Digitized by Google

لا عاد طوعك من عصاكا وحرمت من وصلي مناكا فلقد فضحت العاشقين بقبح ما فعلت يداكا

ارايت من يهدي الجلو د الى عشيقته سواكا واظن انك رمت ان تحكي بفعلك ذا سماكا

ذاك الذي اهدى الضيا ء لام عمرو والصكاكا فبعثت منتنة كانك قد سحت بهن فاكا

من لي بقربك يا رقيع ولست اهوى ان اراكا لكن لعلي ان اقطع ما بعثت على قفاكا ٠

ونقلت ايضا من هذا الكتاب ان اللبادي الشاعر خرج من بعض مدن اذربيجان يريد اخرى وتحته مهر له رايع وكانت السنة مجدبة فضمه الطريق وغلاما حدثا على حمار له قال فحادثته فرايته اديبا راوية للشعر خفيف الروح حاضر الجواب جيد الحجة فسرنا بقية يومنا فامسينا الى خان على ظهر الطريق فطلبت من صاحبه شيا ناكله فامتنع ان يكون عنده شي فرفقت به الى ان جاءني برغيفين فاخذت واحدا ودفعت الى ذلك الغلام الاخر وكان غمي على المهر ان يبيت بغير علف اعظم من غمي على نفسي فسالت صاحب الخان عن الشعير فقال ما اقدر منه على حبة واحدة فقلت له فاطلب وجعلت له جعيلة على ذلك فمضى وجاءني بعد طويل وقال قد وجدت مكوكين عند رجل وحلف بالطلاق انه لا ينقصها عن مائة درهم فقلت ما بعد يمين الطلاق كلام فدفعت اليه خمسين درهما فجاءني بمكوك فعلقته على دابتي وجعلت احادث الفتى وحماره واقف بغير علف فاطرق مليا ثم قال تسمع ايدك الله ابياتا حضرت الساعة فقلت هاتها فانشد

يا سيدي شعري نفاية شعركا فلذاك نظمي لا يقوم بنثركا

وقد انبسطت اليك في انشاد ما هو في الحقيقة قطرة من بحركا

انستني وسررتني وبررتني وجعلت امري من مقدم امركا

واريد اذكر حاجة ان تقضها انا عبد مدحك ما حييت وشكركا

انا في ضيافتك العشية ههنا فاجعل حماري في ضيافة مهركا ٠

فضحكت واعتذرت اليه من اغفالي امر حماره وابتعت المكوك الاخر بخمسين درهما ودفعته له ٠ وبالجملة فقد خرجنا عن المقصود واخبار نصر المذكور ونوادره كثيرة وتوفي في سنة ٣١٧ رحمه الله وتاريخ وفاته فيه نظر لان الخطيب ذكر في تاريخه ان احمد بن منصور النوشري المذكور سمع منه في سنة ٣٢٥ لكن نقلت تاريخ وفاته

Digitized by Google

من تاريخ ابن الازرق الفارقى والله اعلم ٭ والخُبْزأرزى بضم الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وفتح الزاى وبعدها همزة ثم را ثم زاى وفتح الهمزة وضمها وتشديد الزاى وتخفيفها فى الارز يختلف باختلاف اللغة فى هذ الكلمة وفيها ست لغات الواحدة بضم الهمزة والرا وتشديد الزاى والاخرى بفتح الهمزة والباقى مثل الاولى أَرُزّ والثالثة أُرْز بضم الهمزة وسكون الرا وتخفيف الزاى والرابعة مثل الثالثة لكن الرا مضمومة والخامسة رُزّ بضم الرا وتشديد الزاى والسادسة رُنْز بضم الرا وسكون النون وتخفيف الزاى وانما نسب نصر المذكور هذه النسبة لانه كان يتعاطى هذه الحرفة كما تقدم ذكره فى اول هذه الترجمة ٭ وابن لَنْكَك بفتح اللام وسكون النون وكافين متواليتين وهو لفظ اعجمى ومعناه بالعربى اعيرج تصغير اعرج لان كلمة لنك معناها اعرج وعادة العجم اذا صغروا اسمًا الحقوا فى اخره كافا ٭ ومِرْبَد البصرة بكسر الميم وسكون الرا وفتح البا الموحدة وهو اسم موضع بالبصرة مشهور وهو فى الاصل اسم لكل مكان تحبس فيه الابل وغيرها ثم صار علما على الموضع المذكور ٭

٧٧١ نصر النُّمَيْرى ٭

ابو المرهف نصر بن منصور بن الحسن بن جوشن بن منصور بن حميد بن اثال بن وزر بن عطاف بن بشر ابن جندل بن عبيد الراعى بن الحصين بن معوية بن جندل بن قطن بن ربيعة بن عبد الله بن الحارث ابن نمير بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن حفصة بن قيس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان النميرى الضرير الشاعر قدم بغداد فى صباه وسكنها الى حين وفاته وحفظ القران الكريم وتفقه على مذهب الامام احمد بن حنبل رضه وسمع الحديث من القاضى ابى بكر محمد بن عبد الباقى الانصارى وابى البركات عبد الوهاب بن المبارك الانماطى وابى الفضل محمد بن ناصر وغيرهم وقرأ الادب على ابى منصور الجواليقى وقال الشعر ومدح الخلفا والوزرا والاكابر وحدث وكان زاهدا ورعا حسن المقاصد فى الشعر له ديوان شعر ذكره العماد الكاتب فى كتاب الخريدة وذكر شيا من شعره واورد نسبه على هذه الصورة وقال هو الذى املاه علىّ وعبيد الراعى المذكور فى عمود نسبه هو الشاعر المشهور صاحب الديوان الشعر وكان بينه وبين جرير مهاجاة وكان ابو المرهف المذكور قد كف بصره بالجدرى وعمره اربع عشرة سنة وذكر العماد الكاتب فى الخريدة هذا المقطوع من شعره وهو

Digitized by Google

ترى يتألف الشمل الصديع — وآمن من زمان ما يروع
ونانس بعد وحشتنا بنجد — منازلنا القديمة والربوع
ذكرت بأيمن العلمين عصرا — مضى والشمل ملتئم جميع
فلم املك لدمعى ردّ غرب — وعند الشوق تعصيك الدموع
ينازعنى الى خنساء قلبى — ودون لقائها بلد شسوع
واخوف ما اخاف على فوادى — اذا ما انجد البرق اللموع
لقد حمّلت من طول التنائى — عن الاحباب ما لا استطيع ٭

وشعره فيه رقة وجزالة وكان ببغداد كثير الانقطاع الى الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة الاتى ذكره ان شاء الله تعالى وله فيه مدايح وكانت ولادته يوم الثلثا بعد العصر ثالث عشر جمادى الاخرة سنة ٥٠١ بالرقة وتوفى يوم الثلثا الثامن والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ٥٨٨ ببغداد ودفن فى باب حرب رحمه ٭ والنُمَيرى بضم النون وفتح الميم هذه النسبة الى نمير بن عامر المذكور فى عمود النسب فى اول الترجمة والباقى معروف ٭

٧٧٣ ابن قلاقس ٭

ابو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن على بن عبد القوى بن قلاقس اللخمى الازهرى الاسكندرى الملقب ضياء الدين القاضى الاعز الشاعر المشهور كان شاعرا مجيدا فاضلا نبيلا ولم يكن له لحية بل كان سناطا وقيل فيه اشعار لسبب ذلك فاضربت عن ذلك لفحشها صحب الشيخ الحافظ ابا طاهر احمد بن محمد السلفى المقدم ذكره وانتفع بصحبته وله فيه غرر المدايح وقد تضمنها ديوانه وكان ابو طاهر المذكور كثيرا ما يثنى عليه ويتقاضاه بمديحه وقصد القاضى الفاضل عبد الرحيم المقدم ذكره بقصيدة موسومة احسن فيها كل الاحسان اولها

ما ضرّ ذاك الريم الا يريم — لو كان يرثى لسليم سليم
وما على من وصله جنة — ان لا أرى من صده فى جحيم
اغيد ما همّت به روضة — الا جنى لا كون النسيم
رقيم خدّ نام عن ساهر — ما اجدر النوم باهل الرقيم
وكيف لا يصرم ظبى وقد — سمعت فى النسبة ظبى الصريم
وعاذلى نام ودام الدجى — بهيمة نادمتها فى بهيم
يغيظنى وهو على رسله — والمرؤ فى غيظ سواه حليم

قلت له لما عدا طوره والقلب منى فى العذاب الاليم
اعذر فوادى انه شاعر من خُبْثه فى كل واد يهيم
يا رُبّ خمر فيه كاسها لم اقتنع من شربها بالشميم
اتبعت رشفا تبلاً عندها وقلت هذى زمزم والحطيم
فافترّ اما عن اقاح الرُبا يضحك او دُرّ العقد النظيم
اوكان قد قبّل مستحسنا ما قبّل الفاضل عبد الرحيم ء

وكان كثير الحركات والاسفار وفى ذلك يقول

والناس كثير ولكن لا يقدر لى الا مرافقة الملّاح والحادى ء

وفى آخر وقته دخل بلاد اليمن وامتدح بمدينة عدن ابا الفرج ياسر بن ابى الندى بلال بن جرير المحمدى وزير محمد وابى السعود ولدىّ عمران بن محمد الداعى سبا بن ابى السعود بن زريع بن العباس اليامى صاحبىّ بلاد اليمن فاحسن اليه واجزل صلته وفارقه وقد اثرى من جهته فركب البحر فانكسر المركب به فغرق جميع ما كان معه بجزيرة الناموس بالقرب من دهلك وذلك فى يوم الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٥٦٣ فعاد اليه وهو عريان فلما دخل عليه انشده قصيدته التى اولها

صدرنا وقد نادى السماح بنا ردوا فعدنا الى مغناك والعود احمد

وهذه القصيدة من القصايد المختارة ولو لم يكن فيها سوى هذا البيت لكفاه ثم انشده بعد ذلك قصيدة يصف بها غرقه واولها

سافر اذا حاولت قدرًا سار الهلال فصار بدرا
والماء يكسب ما جرى طيبا ويخبث ما استقرّا
وبنقلة الدرر النفيسة بُدّلت بالبحر نحرا
يا راويًا عن ياسرٍ خبرًا ولم يعرفه خُبْرًا
اقرأ بعزة وجهه صُحف المُنى ان كنت تقرا
والثم بنان يمينه وقل السلام عليك بحرا
وغلطتُ فى تشبيهه بالبحر فاللهم غفرا
أوَليس نلتَ بذا غِنًا جمًّا ونلتُ بذاك فَقْرا
وعهدتُ هذى لم يزل مدًّا وذاك يَعُدُّ جزرا ء

وهى قصيدة طويلة احسن فيها كل الاحسان ومعنى البيت الثانى منها ماخوذ من قول بديع الزمان صاحب المقامات المقدم ذكره فى حرف الهمزة فى اول رسالة وقد ذكرتها فى ترجمته وهى الماء اذا طال مكثه ظهر خبثه والبيت الثالث من هذه القصيدة ايضا ماخوذ من قول صردر الشاعر المقدم ذكره فى حرف العين وهو

قلقل ركابك فى الفلا ودع الغوانى للخدورْ

فخالفوا اوطانهم   امثال سكان القبور   لولا التنقل ما ارتقى   درر البحور الى النحور ٠

وله فى جارية سوداء وهو معنى غريب

ربّ سوداء وهى بيضاء معنًى   نافس المسك عندها الكافور ٠
مثل حب العيون تحسبه النا   س سوادًا وانما هو نور ٠

ومحاسن ابن قلاقس كثيرة وكانت ولادته بثغر الاسكندرية يوم الاربعا رابع شهر ربيع الاخر سنة ٥٣٢ وتوفى فى ثالث شوال سنة ٥٦٧ بعيذاب رحمه الله ودخل صقلية فى شعبان سنة ٥٦٣ وكان وصوله الى اليمن فى سنة ٥٦٤ وكان بصقلية بعض القواد يقال له القايد ابو القاسم ابن الحجر فاتصل به واحسن اليه فصنف له كتابا سماه الزهر الباسم فى اوصاف ابى القاسم واجاد فيه ولما فارق صقلية راجعا الى الديار المصرية وكان فى زمن الشتا ردته الريح الى صقلية فكتب الى ابى القاسم المذكور   منع الشتاء من الوصول   مع الرسول الى ديارى

فاعادنى وعلى اختيا   رى جآ من غير اختيارى   ولربما وقع الحمار   وكان من غرض المكارى ٠

وذكر العماد الكاتب فى كتاب الخريدة هذا الكتاب فى ترجمة ابن قلاقس المذكور ونقل منه اشياء حسنة نظمًا و نثرًا ولولا خوف الاطالة لذكرت بعضها وفى غرقه يقول القاضى الوجيه رضى الدين ابو الحسن على بن الوجيه ابى الحسين يحيى بن الحسين بن احمد المعروف بابن الذروى المصرى الشاعر المقدم ذكره فى ترجمة المبارك ابن منقذ   يا بحر كيف غرقت فى نهر جرى   واقل جزء منك كالطوفان

ما انت الا درة مكنونة   عاد الزمان بها الى الاوطان ٠

وقلاقس بقافين الاولى مفتوحة والثانى مكسورة وبينهما لام الف وفى اخره سين مهملة وهو جمع قُلقاس بضم القاف وهو معروف والخمى تقدم الكلام عليه وكذلك الازهرى وعَيذاب بفتح العين المهملة وسكون اليآء المثناة من تحتها وفتح الذال المعجمة وبعد الالف با موحدة وهى بليدة على ساحل بحر جُدّة يعدى منها الركب المصرى المتوجه الى الحجاز على طريق قوص فى ليلة واحدة فى اغلب الاوقات فيصل الى جدة ومنها الى مكة مسافة يوم وبجدّة قبر امّ البشر حوى عليها السلام وقبرها هناك ظاهر يزار ٠ وياسر المذكور قتله شمس الدولة توران شاه المقدم ذكره عند دخوله اليمن ٠٠

ضياء الدين ابن الاثير

ابو الفتح نصر الله بن ابى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الاثير الجزرى الملقب ضياء الدين كان مولده بجزيرة ابن عمر ونشأ بها وانتقل مع والده الى الموصل فى رجب سنة ٥٧٩ وبها اشتغل وحصّل العلوم وحفظ القران الكريم وكثيرا من الاحاديث النبوية وطرفا صالحا من النحو و اللغة وعلم البيان وشيأ كثيرا من الاشعار حتى قال فى اول كتابه الذى سماه الوشى المرقوم ما مثاله وكنت حفظت من الاشعار القديمة والمحدثة ما لا احصيه كثرة ثم اقتصرت بعد ذلك على شعر الطائيين حبيب بن اوس يعنى ابا تمام وابى عبادة البحترى وشعر ابى الطيب المتنبى فحفظت هذه الدواوين الثلاثة وكنت كرر عليها بالدرس مدة سنين حتى تمكنت من صوغ المعانى وصار الادمان لى خلقا وطبعا ، وانما ذكرت هذا الفصل فى معرض ان المنشى ينبغى ان يجعل دابة فى الترسل حل المنظوم ويعتمد عليه فى هذه الصناعة ولما كملت لضياء الدين المذكور الادوات قصد جناب السلطان صلاح الدين فى شهر ربيع الاول سنة ٥٨٧ فوصله القاضى الفاضل بخدمة صلاح الدين فى جمادى الاخرة من السنة واقام عنده الى شوال من هذه السنة ثم طلبه ولده الملك الافضل نور الدين من والده فخيره صلاح الدين بين المقام فى خدمته والانتقال الى ولده ويبقى المعلوم الذى قرره له باقيا عليه فاختار ولده ومضى اليه وكان يومئذ شابا فاستوزره ولده الملك الافضل نور الدين على القدم ذكره وحسنت حاله عنده ولما توفى السلطان صلاح الدين واستقل ولده الملك الافضل بمملكة دمشق استقل ضياء الدين المذكور بالوزارة وردت امور الناس اليه وصار الاعتماد فى جميع الاحوال عليه ولما اخذت دمشق من الافضل وانتقل الى صرخد حسبما شرحناه فى ترجمته وكان ضياء الدين قد اساء العشرة مع اهلها فهموا بقتله فاخرجه الحاجب محاسن بن عجم مستخفيا فى صندوق مقفل عليه ثم صار اليه وصحبه الى مصر لما استدعى لنيابة ابن اخيه الملك المنصور وقد تقدم ذكر ذلك كله فى ترجمة الملك الافضل فاغنى عن الاعادة ولما قصد الملك العادل الى الديار المصرية واخذها من ابن اخيه كما ذكرناه هناك وتعوض الملك الافضل البلاد الشرقية وخرج من مصر لم يخرج ضياء الدين فى خدمته لانه خاف على نفسه من جماعة كانوا يقصدونه فخرج منها مستترا وله فى كيفية خروجه رسالة طويلة شرح فيها حاله

وهى موجودة فى ديوان رسايله وغاب عن مخدومه الملك الافضل مديدة ولما استقر الملك الافضل فى سميساط
عاد الى خدمته واقام عنده مدة ثم فارقه فى ذى القعدة سنة ٦٠٧ واتصل بخدمة اخيه الملك الظاهر غازى
صاحب حلب المقدم ذكره فلم يطل مقامه عنده وخرج مغاضبا وعاد الى الموصل فلم يستقم حاله فورد الى
اربل فلم يستقم حاله فسافر الى سنجار ثم عاد الى الموصل واتخذها دار اقامته واستقر وكتب الانشا لصاحبها
ناصر الدين محمود بن الملك القاهر عز الدين مسعود بن نور الدين ارسلان شاه المقدم ذكره فى حرف الهمزة و
اتابكه يوميذ الامير نور الدين ابو الفضايل النورى وذلك فى سنة ٦١٨ ولقد رددت الى الموصل من اربل اكثر
من عشر مرات وهو مقيم بها وكنت اود الاجتماع به لآخذ عنه شيا لما كان بينه وبين الوالد رحمه من المودة
الاكيدة فلم يتفق ذلك ثم فارقت بلاد الشرق وانتقلت الى الشام واقمت بها مقدار عشر سنين ثم انتقلت
الى الديار المصرية وهو فى قيد الحياة ثم بلغنى بعد ذلك خبر وفاته وانا بالديار المصرية وسياتى تاريخه فى آخر الترجمة
ولضياء الدين من التصانيف الدالة على غزارة فضله وتحقيق نبله كتابه الذى سماه المثل الساير فى اداب الكاتب
والشاعر وهو فى مجلدين جمع فيه فاوعب ولم يترك شيا يتعلق بفن الكتابة الا ذكره ولما فرغ من تصنيفه كتبه
الناس عنه فوصل الى بغداد منه نسخة فانتدب له الفقيه الاديب عز الدين ابو حامد عبد الحميد بن هبة الله
ابن محمد بن الحسين بن ابى الحديد المداينى وتصدى لمواخذته والرد عليه وعيبه فى ذلك وجمع هذه المواخذات
فى كتاب سماه الفلك الداير على المثل الساير فلما اكمله وقف عليه اخوه موفق الدين ابو المعالى احمد ويدعى
القاسم ايضا فكتب الى اخيه المذكور ٭ يا سيدى المثل الساير ٭ صنعت فيه الفلك الداير ٭ لكن هذا فلك داير ٭
تضرب فيه المثل الساير ٭ وكانت ولادة عز الدين المذكور بالمداين يوم السبت مستهل ذى الحجة سنة
٥٨٦ وتوفى اخوه موفق الدين المذكور ببغداد فى سنة ٦٥٦ بعد ان اخذها التتر بقليل وكانا فقيهين
اديبين فاضلين لهما اشعار مليحة ومولد موفق الدين المذكور فى جمادى الاخرة وقيل فى شهر ربيع
الاول سنة ٥٩٠ بالمداين ٭ وله كتاب الوشى المرقوم فى حل المنظوم وهو مع وجازته فى غاية الحسن والافا
دة وله كتاب المعانى المخترعة فى صناعة الانشا وهو ايضا نهاية فى بابه وله مجموع اختار فيه شعر ابى تمام وابى
عبادة البحترى وديك الجن وابى الطيب المتنبى وهو فى مجلد واحد كبير وحفظه مفيد ايضا وقال ابو

Digitized by Google

البركات ابن المستوفى فى تاريخ اربل نقلت من خطه فى آخر هذا الكتاب المختار ما مثاله

تمتع به علقا نفيسا فانه　　اختيار بصير بالامور حكيم

اطاعته انواع البلاغة فاغتدى الى الشعر من نهج اليه قويم ٭

وله ديوان ترسل فى عدة مجلدات والمختار منه فى مجلد واحد ومن جملة رسايله ما كتبه الى مخدومه وقد سافر فى زمن الشتا والبرد الشديد وينهى انه سار عن الخدمة وقد ضرب الدجن فيه مضاربه واسبل عليه نوايبه وجعل كل قرار حفيرا وكل ربوة غديرا وخط كل ارض خطا وغادر كل جانب شطا كانه يوازى يد مولانا فى شيمة كرمها والتثاب صوب ديمها والمملوك يستغفر الله العظيم من هذا التمثيل العارى عن فايدة التحصيل وفرق بين ما يملأ الوادى بمائه وما يملأ النادى بنعمائه وليس ما ينبت زهرا يذهبه الصيف او ثمرا ياكله الخريف كمن ينبت ثروة تفوت الاعطاف وياكل المرتبع والمصطاف ثم استمر على مسير يقاسى الارض ووحلها والسما ووبلها ولقد جاد حتى اكثر وواصل حتى اضجر واسرف حتى اتصل برّه بالعقوق وما خاف المملوك لمع البوارق كما خاف لمع البروق ولم يزل من مواقع قطره فى حرب ومن شدة برده فى كرب والسلام ٭

ولما سمع صاحبنا حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام المعروف بالحاجرى الاربلى المقدم ذكره هذا المعنى وهو قوله ومن شدة برده فى كرب اعجبه ونظم ابياتا من جملتها بيت اودعه هذا المعنى وهو

ويلاه من برد رضاب له　　اشكو الى العذال منه الحريق

ومن وقف على هذا البيت ربما تشوق الى الوقوف على بقية الابيات وهى قليلة فلا باس بذكرها وهى

بين لوى الجزع ووادى العقيق　　من لا الى السلوان عنه طريق

جان جنى النحلة من ريقه　　حلو التثنى والثنايا رشيق

لو لم تكن وجنته جنة　　ما انبتت ذاك العذار الانيق

ويلاه من برد رضاب له　　اشكو الى العذال منه الحريق

واعجبا يفعل بى فى الهوى　　ما تفعل الاعدا وهو الصديق

روحى فدا الظبى الذى قدّه　　يفعل فعل السمهرى الدقيق ٭

Digitized by Google

وقد سبق في ترجمة النفيس القطرسي في حرف الهمزة بيت من جملة ابياته الكافية يتضمن هذا المعنى وهو قوله

احرقتَ يا ثغر الحبيب حشايَ لما ذُقتُ بَرْدَك ،

واصل هذا المعنى لابن التعاويذي المقدم ذكره في بيت من جملة قصيدته النونية المشهورة وهو

يذكي الجوى بارد من ثغره شيم ويوقظ الوجد طرف منه وسنان ،

ومن رسايل ضياء الدين ما كتبه عن مخدومه الى الديوان العزيز من جملة رسالة وهو ودولته هي الضاحكة وان كان نسبها الى العباس فهي خير دولة اخرجت للزمن كما ان رعاياها خير امة اخرجت للناس ولم تجعل شعارها من لون الشباب الا تفاولا بانها لا تهرم وانها لا تزال محبوة من ابكار السعادة بالحب الذي لا يسلى والوصل الذي لا يصرم وهذا المعنى اخترعه الخادم للدولة وشعارها وهو مما لم تخطه الاقلام في صحفها ولا اجالته الخواطر في افكارها اقول لعمري ما انصف ضياء الدين في دعواه الاختراع لهذا المعنى وقد سبقه اليه ابن التعاويذي ايضا في قصيدته السينية التي مدح بها الامام الناصر لدين الله ابا العباس احمد اول يوم جلس في دست الخلافة وهو يوم الاحد مستهل ذي القعدة سنة ٥٧٥ واولها

طاف يسعى بها على الجُلّاس كقضيب الاراكة المياس

ومنها عند المخلص وهو المقصود بالذكر هاهنا

يا نهار المشيب ليلى وهيهات بليل الشبيبة الدياس حال بيني وبين لهوي واطرابي دهرا حال صبغة راسي

وراى الغانيات شيبي فاعرضن وقلن السواد خير لباس كيف لا يفضل السواد وقد اضحى شعارا على بني العباس ،

ولا شك ان ضياء الدين زاد على هذا المعنى لكن ابن التعاويذي هو الذي فتح الباب واوضح السبيل فسهل على ضياء الدين سلوكه وله في وصف المسلوبين من جملة كتاب يتضمن البشرى بهزيمة الكفار وهو فسلبوا وعاضتهم الدما عن اللباس فهم في صورة عارٍ وزيّهم زيّ كاسٍ وما اسرع ما خيط لهم لباسها الحمر غير انه لم يجب عليهم ولم يزر وما لبسوه حتى لبس الاسلام شعار النصر الباقي على الدهر وهو شعار نسجة السنان الخارق لا الصنع الحاذق ولم يغب عن لابسه الا ريثما غابت البيض في الطلا والهام والف الطعن بين الف الخط واللام واول هذا الفصل ماخوذ من قول البحتري سلبوا واشرقت الدماء عليهم محمرة فكانهم لم يُسلَبوا ،

Digitized by Google

وله رسالة يصف فيها الديار المصرية وهي طويلة ومن جملتها فصل في صفة نيلها وقت زيادته وهو معنى بديع غريب لم اقف لغيره على اسلوبه وهو وعذب رضابه فضاها جنى النحل واحمر صفحته فعلمت انه قد قتل المحل، وهذا المعنى نهاية في الحسن، ثم اني وجدت هذا المعنى لبعض العرب وقد اخذه ضياء الدين المذكور منه وهو قوله

للّه قلب ما يزال يروعه برق الغمامة منجدا او مغورا
ما احمر في الليل البهيم صفيحة متجردًا الا وقد قتل الكرا،

ولقد احسن في اخذه وتلطف في نقله الى هذا المعنى ومثله قول عبد الله بن المعتز المقدم ذكره في غلام ارمد

قالوا اشتكت عينه فقلت لهم من كثرة القتل مسها الوصب
حمرتها من دما من قتلت والدم في النصل شاهد عجب،،

وله كل معنى مليح في الترسل وكان يعارض القاضي الفاضل في رسايله فاذا انشا رسالة انشا مثلها وكانت بينهما مكاتبات ومحاورات ولم يكن له في النظم شي حسن وساذكر له انموذجا منه وهو

ثلاثة تعطى الفرح كاس وكوب وقدح ما ذبح الزق لها الا ولهم ذبح،

وكان كثيرا ما ينشد قلب كفاه من الصبابة انه لبى دعى الظاعنين فيه وما دعى
ومن الظنون الفاسدات توهمي بعد اليقين بقاءه في اضلعي،

وهذان البيتان من جملة ابيات الفقيه عمارة اليمني المقدم ذكره والبيت الاول ماخوذ من قول ابن حيوس المقدم ذكره من جملة ابياته المذكورة في ترجمته

اني دعوت ندى الكرام فلم يجب فلاشكرن ندى اجاب وما دعى،،

ومحاسنه كثيرة وقد طال الشرح وذكره ابن المستوفي في تاريخ اربل وبالغ في الثناء عليه وقال ورد اربل في شهر ربيع الاول سنة ٦١١ وكانت ولادته بالجزيرة في العشرين من شعبان سنة ٥٥٨ وتوفي في احدى الجمادين سنة ٦٣٧ ببغداد وقد توجه اليها رسولا من جهة صاحب الموصل وصلي عليه من الغد بجامع القصر ودفن بمقابر قريش في الجانب الغربي بمشهد موسى بن جعفر رضي الله عنهما قال ابو عبد الله محمد ابن النجار البغدادي في تاريخ بغداد انه توفي يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربيع الاخر من السنة

Digitized by Google

وهو اخيرٌ لانه صاحب هذا الفن وقد مات عندهم وقد تقدم ذكر اخويه مجد الدين ابى السعادات المبارك و ابى الحسن على الملقب عز الدين وكان الاخوة الثلاثة نجبا فضلا روساء لكل واحد منهم تصانيف نافعة رحمهم وكان لضياء الدين المذكور ولد بنت له النظم والنثر الحسن وصنف عدة تصانيف من مجاميع وغيرها ورايت له مجموعا جمعه للملك الاشرف بن الملك العادل بن ايوب واحسن فيه غاية الاحسان وذكر فيه جملة كثيرة من نظمه ونثره ورسايل ابيه وكان مولده بالموصل فى شهر رمضان سنة ٥٨٩ وتوفى بها بكرة نهار الاثنين ثانى جمادى الاولى سنة ٦٢٢ واسمه محمد ولقبه الشرف والله اعلم ؟

٧٧٤ النضر بن شميل ؟

Ilm 672.

ابو الحسن النضر بن شميل بن خرشة بن يزيد بن كلثوم بن عبدة بن زهير السكب الشاعر بن عروة بن حليمة بن حجر بن خزاعى بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم التميمى المازنى النحوى البصرى كان عالما بفنون العلم صدوقا ثقة صاحب عربية وفقه وشعر ومعرفة بايام العرب ورواية الحديث وهو من اصحاب الخليل بن احمد وذكره ابو عبيدة فى كتاب مثالب اهل البصرة فقال ضاقت المعيشة على النضر بن شميل بالبصرة فخرج يريد خراسان فشيعه من اهل البصرة نحو ثلاثة الف رجل ما فيهم الا محدث او نحوى او لغوى او عروضى او اخبارى فلما صار بالمربد جلس وقال يا اهل البصرة يعزّ علىّ فراقكم ووالله لو وجدت كل يوم كيلجة باقلا ما فارقتكم قال فلم يكن فيهم احد يتكلف له ذلك وسار حتى وصل الى خراسان فافاد بها مالا عظيما وكانت اقامته بمرو وقد سبق فى اخبار القاضى عبد الوهاب المالكى نظير هذه الحكاية لما خرج من بغداد ، وسمع من هشام بن عروة واسمعيل بن ابى خالد وحميد الطويل وعبد الله بن عون وهشام بن حسان وغيرهم من التابعين وروى عنه يحيى بن معين وعلى ابن المدينى وكل من ادركه من ايمة عصره ودخل نيسابور غير مرة واقام بها زمانا وسمع منه اهلها وله مع المامون بن هرون الرشيد لما كان مقيما بمرو حكايات ونوادر لانه كان يجالسه فمن ذلك ما حكاه الحريرى فى كتاب درة الغواص فى اوهام الخواص فى قوله ويقولون هو سداد من عوز فيلحنون فى فتح السين والصواب ان يقال بالكسر وقد جاء فى اخبار النحويين ان النضر بن شميل المازنى استفاد بافادة هذا الحرف ثمانين الف درهم وساق خبره وذكر اسنادا انتهى فيه الى محمد بن ناصح الاهوازى قال

Digitized by Google

حدثنى النضر بن شميل قال كنت ادخل على المامون فى سمرة فدخلت ذات ليلة وعلىّ ثوب مرقوع فقال يا نضر ما هذا التقشف حتى تدخل على امير المومنين فى هذه الخلقان قلت يا امير المومنين انا شيخ ضعيف وحرّ مَرْو شديد فاتبرد بهذه الخلقان قال لا ولكنك تقشف ثم اجرينا الحديث فاجرى هو ذكر النسا فقال حدثنا هشيم بن مجالد عن الشعبى عن ابن عباس رضهما قال قال رسول الله صلعم اذا تزوج الرجل المراة لدينها وجمالها كان فيه سَداد من عوز فاورده بفتح السين قال فقلت صدق يا امير المومنين هشيم حدثنا عوف بن ابى جميلة عن الحسن بن على بن ابى طالب رضه قال قال رسول الله صلعم اذا تزوج الرجل المراة لدينها وجمالها فان فيها سِداد من عوز قال وكان المامون متكيا فاستوى جالسا وقال يا نضر كيف قلتَ سِداد قلتُ لان السَداد هاهنا لحن قال او تلحننى قلت انما لحن هشيم وكان لحانه فتبع امير المومنين لفظه قال فما الفرق بينهما قلت السَداد بالفتح القصد فى الدين والسبيل والسِداد بالكسر البلغة وكلما سددت به شيا فهو سِداد قال اوتعرف العرب ذلك قلت نعم هذا العرجى يقول

اضاعونى واى فتى اضاعوا ليوم كريهة وسِداد ثغر

فقال المامون قبح الله من لا ادب عنده واطرق مليا ثم قال ما بالك يا نضر قلت اريضة لى بمرو اتصابها واتمززها قال افلا نفيدك مالا معها قلت انى الى ذلك لمحتاج قال فاخذ القرطاس وانا لا ادرى ما يكتب ثم قال كيف تقول اذا امرت ان يترب قلت اترب قال فهو ماذا قلت مترب قال فمن الطين قلت طنه قال فهو ماذا قلت مطين فقال هذه احسن من الاولى ثم قال يا غلام اتربه وطنه ثم صلى بنا العشا ثم قال لخادمه تبلغ معه الى الفضل بن سهل قال فلما قرا الفضل القرطاس قال يا نضر ان امير المومنين قد امر لك بخمسين الف درهم فما كان السبب فيه فاخبرته ولم اكذبه فقال لحنت امير المومنين فقلت كلا انما لحن هشيم وكان لحانه فتبع امير المومنين لفظه وقد تتبع الفاظ الفقها ورواة الآثار ثم امر لى بثلاثين الف درهم فاخذت ثمانين الف درهم بحرف استفيد منى والبيت الذى استشهد به هو لعبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان الاموى العرجى الشاعر المشهور وهو من جملة ابيات وهى

اضاعونى واى فتى اضاعوا ليوم كريهة وسِداد ثغر

وصبر عند معترك المنايا وقد شرعت اسنتها بنحرى

احور فى الجوامع كل يوم فيالله مظلمتى وقسرى

كانى لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتى فى آل عمرو

عسى الملك المجيب لمن دعاه سينجينى فيعلم كيف شكرى

فاجزى بالكرامة اهل ودّى واجزى بالضغاين اهل وترى ٭

وكان سبب عمله لهذه الابيات ان محمد بن هشام بن اسمعيل المخزومى خال هشام بن عبد الملك لما كان والى مكة حبس العرجى المذكور لانه كان يشبب بامه جيدا وهى من بنى الحرث بن كعب ولم يكن ذلك لمحبته اياها ولكن ليفضح ولدها المذكور فاقام فى حبسه تسع سنين ثم مات فيه بعد ان ضربه بالسياط وشهره فى الاسواق فعمل هذه الابيات فى السجن ٭ وقد خرجنا عن المقصود ونعود الى تتمة اخبار النضر بن ع شميل فمن ذلك ما حكاه الحريرى فى درة الغواص ايضا فى اوايل الكتاب فى قوله ويقولون للمريض مسح الله ما بك بالسين والصواب فيه مصح فقال ويحكى ان النضر بن شميل مرض فدخل عليه قوم يعودونه فقال له رجل منهم يكنى اباصالح مسح الله ما بك فقال لا تقل مسح بالسين ولكن قل مصح بالصاد اى اذهبه وفرقه اما سمعت قول الاعشى وإذا ما الخمر فيها ازبدت افل الازباد فيها ومصح ٭

فقال له الرجل ان السين قد تبدل من الصاد كما يقال الصراط والسراط وصقر وسقر فقال له النضر فاذا انت ابو سالح وتشبه هذه النادرة ما حكى ايضا ان بعض الادبا جوز بحضرة الوزير ابى الحسن ابن الفرات ان تقام السين مقام الصاد فى كل موضع فقال له الوزير اتقرا جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ ام وَمَنْ سَلَحَ فخجل الرجل وانقطع انتهى كلام الحريرى قلت انا والذى ذكره ارباب اللغة فى جواز ابدال الصاد من السين ان كل كلمة فيها سين وجاء بعدها احد الحروف الاربعة وهى الطا والخا والغين والقاف فيجوز ابدال السين بالصاد فتقول فى السراط الصراط وفى سخر لكم صخر لكم وفى مسغبة مصغبة وفى سيقل صيقل و قس على هذا كله ولم ار فى شى من كتب اللغة ممن ذكر هذا قد حكى فيه خلافا سوى الجوهرى فى كتاب الصحاح فى لفظة صدغ قال وربما قالوا السدغ بالسين قال قطرب محمد بن المستنير ان قوما من بنى تميم يقال لهم

Digitized by Google

بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة احرف عند الطا والقاف والغين والخا اذا كن بعد السين ولا يبالى اثانية كانت ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب انتهى كلامه فى هذا الفصل، واخبار النضر كثيرة والاختصار اولى وله تصانيف كثيرة فمن ذلك كتاب فى الاجناس على مثال الغريب وسماه كتاب الصفات قال على ابن الكوفى الجزء الاول منه يحتوى على خلق الانسان والجود والكرم وصفات النسا والجزء الثانى يحتوى على الاخبية والبيوت وصفة الجبال والشعاب والجزء الثالث يحتوى على الابل فقط والجزء الرابع يحتوى على الغنم والطير والشمس والقمر والليل والنهار والالبان والكماة والابار والحياض والارشية والدلا وصفة الخمر والجزء الخامس يحتوى على الزرع والكرم والعنب واسما البقول والاشجار والرياح والسحاب والامطار وله كتاب السلاح وكتاب خلق الفرس وكتاب الانوا وكتاب المعانى وكتاب غريب الحديث وكتاب المصادر وكتاب المدخل الى كتاب العين للخليل بن احمد وغير ذلك من التصانيف وتوفى فى سلخ ذى الحجة سنة ٢٠٤ وقيل فى اولها وقيل سنة ٢٠٣ بمرو من بلاد خراسان وبها ولد ونشا بالبصرة فلذلك نسب اليها، والنَّضْر بفتح النون وسكون الضاد وبعدها را وشُمَيْل بضم الشين المعجمة وفتح الميم وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدها لام وخَرَشَة بفتح الخا المعجمة والرا والشين المعجمة وكُلْثُوم بضم الكاف والثا المثلثة وبينهما لام ساكنة وعَبَدَة بفتح العين والدال المهملتين وبينهما با موحدة ساكنة والسكب بفتح السين المهملة وسكون الكاف وبعدها با موحدة وانما قيل له السكب لقوله «وبرق يضى خلال البيت اسكوب» وحُلَيمة بفتح الحا المهملة وكسر اللام وسكون اليا المثناة من تحتها وقال ابن الجوزى فى كتاب الالقاب فى ترجمة السكب وهو زهير بن عروة بن جلهمة والله اعلم بالصواب وجُلْهُمة بضم الجيم والها وبينهما لام ساكنة وهو فى الاصل اسم لجنب الوادى الذى يقال له جلهة وجَلْهَة بفتح الجيم والها بغير ميم وبه سمى الرجل وحُجْر بضم الحا المهملة وبعدها جيم ساكنة ثم را وخُزاعِى بضم الخا المهملة وفتح الزاى وبعد الالف عين مهلة مكسورة ثم يا مشددة تشبه بالنسب والباقى معروف فلا حاجة الى ضبطه ❊

Digitized by Google

ابو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطا بن ماه الامام الفقيه الكوفى مولى تيم الله بن ثعلبة وهو من رهط حمزة الزيات كان خزازا يبيع الخز وجده زوطا من اهل كابل وقيل من اهل بابل وقيل من اهل الانبار وقيل من اهل نسا وقيل من ترمذ وهو الذى مسّه الرق فاعتق وولد ثابت على الاسلام وقال اسمعيل بن حماد بن ابى حنيفة انا اسمعيل بن حماد بن النعمان بن ثابت بن النعمان بن المرزبان من ابنا فارس من الاحرار والله ما وقع علينا رق قط ولد جدّى فى سنة ثمانين وذهب ثابت الى على رضه وهو صغير فدعا له بالبركة فيه وفى ذريته ونحن نرجو ان يكون الله سبحانه وتعالى قد استجاب ذلك لعلى فينا والنعمان بن المرزبان ابو ثابت هو الذى اهدى لعلى رضه الفالوذج فى يوم مهرجان فقال مهرجونا كل يوم هكذا قاله الخطيب فى تاريخه والله اعلم وادرك ابو حنيفة رضه اربعة من الصحابة رضهم وهم انس بن مالك وعبد الله بن ابى اوفى بالكوفة وسهل ابن سعد الساعدى بالمدينة وابو الطُفَيْل عامر بن واثلة بمكة ولم يلق احد منهم ولا اخذ عنه واصحابه يقولون لقى جماعة من الصحابة وروى عنهم ولم يثبت ذلك عند اهل النقل وذكر الخطيب فى تاريخ بغداد انه راى انس ابن مالك رضه واخذ الفقه عن حماد بن ابى سليمان وسمع عطا بن ابى رباح وابا اسحق السبيعى ومحارب بن دثار والهيثم بن حبيب الصراف ومحمد بن المنكدر ونافعا مولى عبد الله بن عمر رضهما وهشام بن عروة وسماك ابن حرب وروى عنه عبد الله بن المبارك ووكيع بن الجراح والقاضى ابو يوسف ومحمد بن الحسن الشيبانى وغيرهم وكان عالما عاملا زاهدا عابدا ورعا تقيا كثير الخشوع دايم التضرع الى الله تعالى ونقله ابو جعفر المنصور من الكوفة الى بغداد فاراد ان يوليه القضا فابى فحلف عليه ليفعلن فحلف ابو حنيفة ان لا يفعل فحلف المنصور ليفعلن فحلف ابو حنيفة ان لا يفعل فقال الربيع بن يونس الحاجب الا ترى ان امير المومنين يحلف فقال ابو حنيفة امير المومنين على كفارة ايمانه اقدر منى على كفارة ايمانى وابى ان يلى فامر به الى السجن فى الوقت والعوام يدعون انه تولى عدد اللبن اياما ليكفر بذلك عن يمينه ولم يصح من جهة النقل ء وقال الربيع رايت المنصور ينازل ابا حنيفة فى امر القضا وهو يقول اتق الله ولا ترعى فى امانتك الا من يخاف الله والله ما انا مامون الرضى فكيف اكون مامون الغضب ولو اتجه الحكم عليك ثم تهددتنى ان تغرقنى فى الفرات او تلى

الحكم لاخترت ان اغرق ولك حاشية يحتاجون الى من يكرمهم لك ولا اصلح لذلك فقال له كذبت انت تصلح فقال له قد حكمت لى على نفسك كيف يحل لك ان تولى قاضيا على امانتك وهو كذاب وقال الخطيب ايضا فى بعض الروايات ان المنصور لما بنى مدينته ونزلها نزل المهدى فى الجانب الشرقى وبنى مسجد الرصافة وارسل الى ابى حنيفة فجئ به فعرض عليه قضا الرصافة فابى فقال له ان لم تفعل ضربتك بالسياط قال اوتفعل قال نعم فقعد فى القضا يومين فلم ياته احد فلما كان فى اليوم الثالث اتاه رجل صفار ومعه اخر فقال الصفار لى على هذا درهمان واربعة دوانيق ثمن ثور صفر فقال ابو حنيفة اتق الله وانظر فيما يقول الصفار قال ليس له علىّ شئ فقال ابو حنيفة للصفار ما تقول فقال استحلفه لى فقال ابو حنيفة للرجل قل والله الذى لا اله الا هو فجعل يقول فلما راه ابو حنيفة عازما على ان يحلف قطع عليه وضرب بيده الى كمّه فحلّ صرّة واخرج درهمين ثقيلين وقال للصفار هذان الدرهمان عوض ثمن ثورك فنظر الصفار اليهما وقال نعم واخذ الدرهمين فلما كان بعد يومين اشتكى ابو حنيفة فمرض ستة ايام ثم مات ء وكان يزيد بن عمر بن هبيرة الفزارى امير العراقيين اراده ان يلى القضا بالكوفة ايام مروان بن محمد اخر ملوك بنى امية فابى فضربه ماية سوط وعشرة اسواط كل يوم عشرة اسواط وهو على الامتناع فلما راى ذلك خلى سبيله وكان احمد بن حنبل رضه اذا ذكر ذلك بكى وترحم على ابى حنيفة وذلك بعد ان ضرب احمد على القول بخلق القران وقال اسمعيل بن حماد ابن ابى حنيفة مررت مع ابى بالكناسة فبكى فقلت يا ابة ما يبكيك فقال يا بنى هذا الموضع ضرب ابن هبيرة ابى فيه عشرة ايام فى كل يوم عشرة اسواط على ان يلى القضا فلم يفعل والكُناسة بضم الكاف موضع بالكوفة وكان ابو حنيفة حسن الوجه حسن المجلس شديد الكرم حسن المواساة لاخوانه وكان ربعة من الرجال وقيل كان طوالا يعلوه سمرة احسن الناس منطقا واحلاهم نغمة وذكر الخطيب فى تاريخ بغداد ان ابا حنيفة راى فى المنام كانه ينبش قبر رسول الله صلعم فبعث من سال ابن سيرين فقال صاحب هذه الرويا يثور علما لم يسبقه اليه احد قبله وقال الشافعى رضه قيل لمالك هل رايت ابا حنيفة فقال نعم رايت رجلا لو كلمك فى هذه السارية ان يجعلها ذهبا لقام بحجته وروى حرملة بن يحيى عن الشافعى انه قال الناس عيال على هولاء الخمسة من اراد ان يتبحر فى الفقه فهو عيال على ابى حنيفة كان ابو

Digitized by Google

حنيفة ممن وفق له الفقه ومن اراد ان يتبحر فى الشعر فهو عيال على زهير بن ابى سلمى ومن اراد ان يتبحر فى المغازى فهو عيال على محمد بن ابى اسحق ومن اراد ان يتبحر فى النحو فهو عيال على الكسائى ومن اراد ان يتبحر فى التفسير فهو عيال على مقاتل بن سليمان هكذا ذكره الخطيب فى تاريخه وقال يحيى بن معين القراءة عندى قراءة حمزة والفقه فقه ابى حنيفة على هذا ادركت الناس وقال جعفر بن ربيع اقمت على ابى حنيفة خمسة سنين فما رايت اطول صمتًا منه فاذا سُئل عن الفقه تفتح وسال كانه الوادى وسمعت له دويًّا وجهارة بالكلام وكان امامًا فى القياس وقال على بن عاصم دخلت على ابى حنيفة وعنده حجام ياخذ من شعره فقال للحجام تتبع مواضع البياض فقال الحجام لا تزد فقال له ولِمَ قال لانه يكثر قال فتتبع مواضع السواد لعله يكثر وحكيت هذه الحكاية لشريك فضحك وقال لو ترك ابو حنيفة قياسه لتركه مع الحجام وقال عبد الله بن رجا كان لابى حنيفة جار بالكوفة اسكافى يعمل نهاره اجمع حتى اذا جنّه الليل رجع الى منزله وقد حمل لحمًا فطبخه او سمكة فيشويها ثم لا يزال يشرب حتى اذا دب الشراب فيه غرّد بصوته وهو يقول

اضاعونى واى فتى اضاعوا ... ليوم كريهة وسِداد ثغر

فلا يزال يشرب ويردد هذا البيت حتى ياخذه النوم وكان ابو حنيفة يسمع جلبته كل ليلة وكان ابو حنيفة يصلى الليل كله ففقد ابو حنيفة صوته فسال عنه فقيل اخذه العسس منذ ليال وهو محبوس فصلى ابو حنيفة صلاة الفجر من الغد وركب بغلة واستاذن على الامير فقال الامير ايذنوا له واقبلوا به راكبا ولا تدعوه ينزل حتى يطأ البساط ففعل ولم يزل الامير يوسع له من مجلسه وقال له ما حاجتك فقال لى جار اسكافى وقد اخذه العسس منذ ليال يامر الامير بتخليته فقال نعم وكل من اخذ تلك الليلة الى يومنا هذا فامر بتخليتهم اجمعين فركب ابو حنيفة والاسكافى يمشى وراءه فلما نزل ابو حنيفة مضى اليه وقال يا فتى اضعناك فقال لا بل حفظت ورعيت جزاك الله خيرا عن حرمة الجوار ورعاية الحق وتاب الرجل ولم يَعُدْ الى ما كان وقال ابن المبارك رايت ابا حنيفة فى طريق مكة بجمع وقد شوى لهم فصيل سمين فاشتهوا ان ياكلوه بخل فلم يجدوا شيا يصبّون فيه الخل فتحيروا فرايت ابا حنيفة وقد حفر فى الرمل حفرة وبسط عليها السفرة وسكب الخل فى ذلك الموضع فاكلوا الشوا بالخل فقالوا تحسن كل شى فقال عليكم بالشكر فان هذا شئ الهمته لكم فضلا من الله عليكم ٭

Digitized by Google

وقال ابن المبارك ايضا قلت لسفيان الثوري يا ابا عبد الله ما ابعد ابا حنيفة عن الغيبة ما سمعته يغتاب احدًا قط فقال هو والله اعقل من ان يسلط على حسناته من ان يذهبها وقال ابو يوسف دعا ابو جعفر المنصور ابا حنيفة فقال الربيع حاجب المنصور وكان يعادي ابا حنيفة يا امير المومنين هذا ابو حنيفة يخالف جدك كان عبد الله بن عباس رضي الله عنهما يقول اذا حلف على اليمين ثم استثنى بعد ذلك بيوم او يومين جاز الاستثناء وقال ابو حنيفة لا يجوز الاستثناء الا متصلا باليمين فقال ابو حنيفة يا امير المومنين ان الربيع يزعم انه ليس لك في رقاب جندك بيعة قال وكيف قال يحلفون لك ثم يرجعون الى منازلهم فيستثنون فتبطل ايمانهم قال فضحك المنصور ثم قال يا ربيع لا تتعرض لابي حنيفة فلما خرج ابو حنيفة قال له الربيع اردت ان تشيط بدمي قال لا ولكنك اردت ان تشيط بدمي فخلصتك وخلصت نفسي وكان ابو العباس الطوسي سيّ الراي في ابي حنيفة وكان ابو حنيفة يعرف ذلك فدخل ابو حنيفة على المنصور وكثر الناس فقال الطوسي اليوم اقتل ابا حنيفة فاقبل عليه وقال يا ابا حنيفة ان امير المومنين يدعو الرجل ويامره بضرب عنق الرجل لا يدري ما هو ايسعه ان يضرب عنقه فقال يا ابا العباس امير المومنين يامر بالحق ام بالباطل قال بالحق قال انفذ الحق حيث كان ولا تسال عنه ثم قال ابو حنيفة لمن قرب منه ان هذا اراد ان يوثقني فربطته وقال يزيد بن الكميت كان ابو حنيفة شديد الخوف من الله تعالى فقرا بنا علي ابن الحسن المؤذن ليلة في العشاء الاخرة سورة إِذَا زُلْزِلَتْ وابو حنيفة خلفه فلما قضى الصلاة وخرج الناس نظرت الى ابي حنيفة وهو جالس يتفكر ويتنفس فقلت اقوم لا يشتغل قلبه بي فلما خرجت تركت القنديل و لم يكن فيه الا زيت يسير فجيتُ وقد طلع الفجر وهو قايم وقد اخذ بلحية نفسه وهو يقول يا من يجزي بمثقال ذرّة خيرا خيرا ويا من يجزي بمثقال ذرة شرا شرا اجر النعمان عبدك من النار وما يقرب منها من السوء وادخله في سعة رحمتك قال فاذّنت واذا القنديل يزهو وهو قايم فلما دخلت قال لي تريد ان تاخذ القنديل فقلت قد اذّنت لصلاة الغداة فقال اكتم على ما رايت وركع ركعتين وجلس حتى اقيمت الصلاة وصلى معنا الغداة على وضوء اول الليل ، وقال اسد بن عمرو صلى ابو حنيفة فيما حفظ عليه صلاة الفجر بوضوء صلاة العشا اربعين سنة وكان عامة ليله يقرا جميع القران في ركعة واحدة وكان يسمع بكاؤه في الليل حتى ترحمه جيرانه وحفظ عليه انه ختم القران في الموضع الذي توفي فيه سبعة الاف مرة وقال اسمعيل بن حماد بن ابي حنيفة عن ابيه

Digitized by Google

لما مات ابى سالنا الحسن بن عمارة ان يتولى غسله ففعل فلما غسله قال رحمك الله وغفر لك لم تفطر منذ

ثلثين سنة ولم تتوسد يمينك فى الليل منذ اربعين سنة وقد اتعبت من بعدك وفضحت القراء ومناقبه وفضا

يله كثيرة وقد ذكر الخطيب فى تاريخه منها شيا كثيرا ثم اعقب ذلك بذكر ما كان الاليق تركه والاضراب عنه

فمثل هذا الامام لا يشك فى دينه ولا فى ورعه وتحفظه ولم يكن يعاب بشى سوى قلة العربية فمن ذلك ما روى

ان ابا عمرو بن العلا المقرى النحوى المقدم ذكره ساله عن القتل بالمثقل هل يوجب القود ام لا فقال لا كما هو قاعدة

مذهبه خلافا للامام الشافعى فقال له ابو عمرو ولو قتله بحجر المنجنيق فقال ولو قتله بابا قبيس يعنى

الجبل المطل على مكة حرسها الله تعالى وقد اعتذروا عن ابى حنيفة بانه قال ذلك على لغة من يقول ان الكلمات

الست المعربة بالحروف وهى ابوه واخوه وحموه وفوه وهنوه وذو مال ان اعرابها يكون فى الاحوال الثلاثة بالالف

وانشدوا على ذلك ان اباها وابا اباها قد بلغا فى المجد غايتاها

وهى لغة الكوفيين وابو حنيفة كان من اهل الكوفة فهى لغته والله اعلم وهذا وان كان خروجا من المقصود

لكن الكلام ارتبط بعضه ببعض فانتشر وكانت ولادة ابى حنيفة فى سنة ثمانين للهجرة وقيل سنة سبعين و

قيل سنة احدى وستين والاول اصح وتوفى فى شهر رجب وقيل فى شعبان سنة ١٥٠ وقيل لاحدى عشرة ليلة

خلت من جمادى الاولى من السنة المذكورة وقيل سنة ١٥١ وقيل ٥٣ والاول اصح وكانت وفاته ببغداد فى السجن

ليلى القضا فلم يفعل وهذا هو الصحيح وقيل لم يمت فى السجن وقيل انه توفى فى اليوم الذى ولد فيه الامام

الشافعى رضهما ودفن فى مقبرة الخيزران وقبره هناك مشهور يزار وزوطا بضم الزاى وسكون الواو وفتح

الطا المهملة وبعدها الف مقصورة وهو اسم نبطى وكابل بفتح الكاف وضم البا الموحدة بعد الالف وبعدها لام وهى

ناحية معروفة من بلاد الهند ينسب اليها جماعة من العلما وغيرهم واما بابل والانبار فهما معروفان فلا حاجة

الى الكلام عليهما وبنى شرف الملك ابو سعيد محمد بن منصور الخوارزمى مستوفى مملكة السلطان ملكشاه

السلجوقى على قبر الامام ابى حنيفة مشهدا وقبة وبنى عنده مدرسة كبيرة للحنفية ولما فرغ من عمارة ذلك

ركب اليها جماعة من الاعيان ليشاهدوها فبينما هم هناك اذ دخل عليهم الشريف ابو جعفر مسعود المعروف

بالبياضى الشاعر المشهور المقدم ذكره وانشد على البديهة

Digitized by Google

الم تران العلم كان مبددا   فجمعه هذا المغيب فی لحد
كذلک كانت هذه الارض ميتة   فانشرها فعل العميد ابی سعد ؟

فاجازه ابو سعد المذكور جايزة سنية ولهذا ابی سعد مدرسة بمدينة مرو وله عدة ربط وخانات فی المفاوز وكان كثير الخير وعمل المعروف وانقطع فی اخر عمره ولزم بيته وكانوا يراجعونه فی الامور وتوفی فی المحرم سنة ٤٩٤ باصبهان رحمة وكان بنا المشهد والقبة فی سنة ٤٥٩ وقد تقدم فی ترجمة الب ارسلان محمد والد السلطان ملكشاه انه بنی مشهدا علی قبر الامام ابی حنيفة رضة كذا وجدته فی بعض التواريخ وقد غاب عنی من اين نقلته ثم وجدت بعد ذلك ان الذی بنی المشهد والقبة ابو سعد المذكور والظاهر ان ابا سعد بناها نيابة عن الب ارسلان المذكور وهو كان المباشر كما جرت عادة النواب مع ملوكهم فنسبت العمارة فی ايام الب ارسلان اليه بهذا الطريق ويدل علی ذلك ان تاريخ العمارة فی ايام الب ارسلان وابو سعد كان مستوفيا فی ايامه ثم استمر علی وظيفته فی ايام ولده ملكشاه وهذا انما ذكرته للجمع بين النقلين والله اعلم ؟

٧٧٦ النعمان ابن حيون ؟

ابو حنيفة النعمان بن ابی عبد الله محمد بن منصور بن احمد بن حيون احد الايمة الفضلا المشار اليهم ذكره الامير المختار المسبحی فی تاريخه فقال كان من العلم والفقه والدين والنبل علی ما لا مزيد عليه وله عدة تصانيف منها كتاب اختلاف اصول المذاهب وغيره انتهی كلام المسبحی فی هذا الموضع وكان مالكی المذهب ثم انتقل الی مذهب الامامية وصنف كتاب ابتداء الدعوة للعبيديين وكتاب الاخبار فی الفقه وكتاب الانتصار فی الفقه ايضا وقال ابن زولاق فی كتاب اخبار قضاة مصر فی ترجمة ابی الحسن علی بن النعمان المذكور ما مثاله وكان ابوه النعمان بن محمد القاضی فی غاية الفضل من اهل القران والعلم بمعانيه وعالما بوجوه الفقه وعلم اختلاف الفقهاء واللغة والشعر الفحل والمعرفة بايام الناس مع عقل وانصاف والف لاهل هذا البيت من الكتب الاف اوراق باحسن تاليف واملح سجع وعمل فی المناقب والمثالب كتابا حسنا وله ردود علی المخالفين له رد علی ابی حنيفة وعلی مالك والشافعی وعلی ابن شريح وكتاب اختلاف الفقهاء ينتصر فيه لاهل البيت وله القصيدة الفقهية لقبها بالمنتخب وكان ابو حنيفة المذكور ملازما صحبة المعز ابی تميم معد بن المنصور المقدم ذكره ولما

Digitized by Google

وصل من افريقية الى الديار المصرية كان معه ولم تطل مدته ومات فى مستهل شهر رجب سنة ٣٦٣ بمصر وذكر
احمد بن محمد بن عبد الله الفرغانى فى سيرة القايد جوهر انه توفى ليلة الجمعة سلخ جمادى الاخرة من السنة و
صلى عليه المعز وذكر ابن زولاق فى تاريخه بعد ذكره وفاة المعز وذكر اولاده وقضاة المعز فقال قاضيه الواصل معه
من المغرب ابو حنيفة النعمان بن محمد الداعى ولما وصل الى مصر وجد جوهر قد استخلف على القضا ابا طاهر الذهلى
البغدادى فاقره انتهى كلام ابن زولاق وكان والده ابو عبد الله محمد قد عمر ويحكى اخبارا كثيرة نفيسة حفظه و
هو ابن اربع سنين وتوفى فى شهر رجب سنة ٣٥١ وصلى عليه ولده ابو حنيفة المذكور ودفن فى باب سلم وهو احد
ابواب القيروان وكان عمره ماية واربع سنين وكان لابى حنيفة المذكور اولاد نجباء سراة روساء فمنهم ابو الحسن
على اشركه المعز المذكور بينه وبين ابى طاهر محمد بن احمد بن عبد الله بن نصر بن بجير بن صالح بن اسامة الذ
هلى قاضى مصر فى الحكم ولم يزالا مشتركين فيه الى ان توفى المعز وقام بالامر ولده العزيز نزار وقد تقدم ذكره ايضا
فردّ الى القاضى ابى الحسن المذكور امر الجامعين ودار الضرب وهما على الاشتراك فى الحكم واستمرا على ذلك الى ان
لحقت القاضى ابا طاهر المذكور رطوبة عطلت شقه ومنعته من الحركة والسعى الا محمولا فركب العزيز المذكور الى
الجزيرة التى بين مصر والجيزة فى مستهل صفر سنة ٣٦٦ فحمل ابو طاهر اليه فلقيه والشهود معه عند باب
الصناعة فراه نحيلا فسأله استخلاف ولده ابى العلا بسبب ما يجده من الضعف فحكى عن العزيز انه قال ما
بقى الا ان يقلدوه ثم قلد العزيز ثالث هذا اليوم ابا الحسن على بن النعمان المذكور القضاء مستقلا فركب
الى جامع القاهرة وقرا سجله ثم عاد الى الجامع العتيق بمصر وقرا سجله ايضا وكان القارى اخاه ابا عبد الله محمد
ابن النعمان وكان فى سجله القضا بالديار المصرية والشام والحرمين والمغرب وجميع مملكة العزيز والخطابة و
الامامة والعيار فى الذهب والفضة والموازين والمكاييل ثم انصرف الى داره فى جمع عظيم ولم يتاخر عنه احد واقام
القاضى ابو الطاهر المذكور منقطعا فى بيته عليلا واصحاب الحديث يترددون اليه ويسمعون عليه الى ان توفى
فى سلخ ذى القعدة سنة ٣٦٧ وعمره ثمان وثمانون سنة ومدة ولايته ستة عشر سنة وسبعة عشر يوما واذن
له العزيز ايضا ان ينظر فى الاحكام فى هذه المدة فلم يكن فيه فضل وكان قد حكم فى الجانب الغربى ببغداد
ايضا مدة ثم انتقل الى مصر ثم ان القاضى ابا الحسن استخلف فى الحكم اخاه ابا عبد الله محمدا وفوض اليه

Digitized by Google

الحكم بدمياط وتنيس والفرما والجفار فخرج اليها واستخلف بها ثم عاد ثم سافر العزيز الى الشام فى سنة ٣٦٧ وسافر معه ابو الحسن المذكور وجلس اخوه محمد للحكم مكانه بين الناس وكان ابو الحسن المذكور مفننا فى عدة فنون منها علم القضا والقيام به بوقار وسكينة وعلم الفقه والعربية والادب والشعر وايام الناس و كان شاعرا مجيدا فى الطبقة العليا منه فمن شعره ما رواه ابو منصور الثعالبى فى كتاب يتيمة الدهر وهو

ولى صديق ما مسنى عدم · مذ وقعت عينى على عدمى
اغنى واقنى وما يكلفنى · تقبيل كف له ولا قدم
قام بامرى لما قعدت له · ونمت عن حاجتى ولم ينم

واورد له الثعالبى ايضا فى المعنى صديق لى له ادب · صداقة مثله نسب
رعى لى فوق ما يرعى · واوجب فوق ما يجب · فلو نقدت خلايقه · لبهرج عندها الذهب

واورد له ابو الحسن الباخرزى المقدم ذكره فى كتاب دمية القصر واوردها ايضا ابو محمد ابن زولاق فى اخبار قضاة مصر فى ترجمته ابياتا احسن فيها كل الاحسان وهى

رب خود عرفت فى عرفات · سلبتنى بحسنها حسناتى
حرمت حين احرمت نوم عينى · واستباحت حماى باللحظات
وافاضت مع الحجيج ففاضت · من جفونى سوابق العبرات
ولقد اضرمت على القلب جمرا · اذ مشت ساعة الى الجمرات
لم انل من منى منى النفس حتى · خفت بالخيف ان تكون وفاتى

ولم يزل ابو الحسن المذكور مستمرا على احكامه وافر الحرمة عند العزيز حتى اصابته الحمى وهو بالجامع ينظر فى احكام الناس فقام من وقته ومضى الى داره واقام عليلا مدة اربعة عشر يوما وتوفى يوم الاثنين سادس شهر رجب سنة ٣٧٤ واخرج تابوته من الغد الى العزيز وهو معسكر بسطح الجب عند الموضع المعروف الان بالبركة فوضع التابوت فى المسجد المعروف بالبئر والجميزة وسار العزيز اليه من مخيمه حتى صلى عليه فى المسجد وردت الجنازة الى داره بالحمرا فدفن بها والحمرا محلة بمصر وهى ثلاث حمراوات وانما قيل لها الحمرا لنزول الروم بها والرسل

Digitized by Google

العزيز الى اخيه ابى عبد الله محمد المذكور فى هذه الترجمة وكان ينوب عن اخيه ابى الحسن كما ذكرنا فقال له ان القضاء لك من بعد اخيك ولا نخرجه عن هذا البيت وكانت مدة ولاية ابى الحسن تسعة سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وكانت ولادته بالمغرب فى شهر ربيع الاول سنة ٣٢٩ رحمة واقامت مصر بغير قاض ينظر فيها ثمانية عشر يوما لان ابا عبد الله كان مريضا ثم خف عنه المرض فركب فى قبة الى معسكر العزيز فى يوم الخميس لثمان بقين من رجب ثم عاد من عنده الى الجامع العتيق بمصر فى يوم الجمعة وقد قلده العزيز القضاء وخلع عليه وقلده سيفا فلم يقدر على النزول الى الجامع لضعفه من العلّة فسار الى داره ونزل ولده وجماعة من اهل بيته الى الجامع وقرا سجله بعد صلاة الجمعة وكان مثل سجل اخيه ابى الحسن المذكور فى جميع ولايته وفى ذى القعدة سنة ٣٧٤ استخلف ولده ابا القاسم عبد العزيز على القضاء بالاسكندرية بامر العزيز وخلع عليه العزيز وفى يوم الجمعة مستهل جمادى الاولى سنة ٣٧٥ عقد القاضى محمد بن النعمان المذكور نكاح ولده ابى القسم عبد العزيز المذكور على ابنة القايد ابى الحسن جوهر القدم ذكره فى حرف الجيم وكان العقد فى مجلس العزيز ولم يحضره الا خواصه وكان الصداق ثلاثة الاف دينار والكتاب ثوبا مصمتا وكان المعز ابو تميم معد والد العزيز قد تقدم وهو بالمغرب الى القاضى ابى حنيفة النعمان المذكور بعمل اصطرلاب فضة وان يجلس مع الصايغ احد ثقاته فاجلس ابو حنيفة ولده محمد المذكور فلما فرغ الاصطرلاب حمله ابو حنيفة الى المعز فقال له مَن اجلست معه قال ولدى محمدا فقال هو قاضى مصر فكان كما قال لا المعز كانت تحدثه نفسه ابدا باخذ مصر فلهذا تلفظ بهذا الكلام ووافقته السعادة مع المقادير وقال القاضى محمد المذكور كان المعز اذا رانى وانا صبى بالمغرب يقول لولده العزيز هذا قاضيك وكان محمد جيد المعرفة بالاحكام متفننا فى علوم كثيرة حسن الادب والرواية بالاخبار والشعر وايام الناس وله شعر فمن ذلك قوله

ايا مشبه البدر بدر السما لسبع وخمس مضت واثنتينِ
ويا كامل الحسن فى نعته شغلت فوادى واسهرت عينِى
فهل لى من مطمع ارتجيه والا انصرفت بخفى حُنَيْنِ
ويشمت بى شامت فى هواك ويفضح لى ظلت صِفر اليدينِ
فاما مننت واما قتلت فانت القدير على الحالتينِ

وكتب اليه عبد الله بن الحسن الجعفرى السمرقندى

تعادلت القضاة علا فامّا ابو عبد الاله فلا عديل
وحيد فى فضايله غريب خطير فى مفاخره جليل
تألق بهجة ومضى اعتراما كما يتألق السيف الصقيل
فيقضى والسداد له حليف ويعطى والغمام له رسيل
لو اختبرت قضاياه لقالوا يؤيده عليها جبرئيل
اذا رقى المنابر فهو قُسّ وان حضر المشاهد فالخليل ؞

فكتب اليه القاضى محمد المذكور

قرأنا من قريضك ما يروق بدايع حاكها طبعٌ رقيق
كان سطورها روض انيق تضوع بينها مسك فتيق
اذا ما انشدت ارجت وطابت منازلنا بها حتى الطريق
وانا تايقون اليك فاعلم وانت الى زيارتنا تتوق
فواصلنا بها فى كل يوم فانت بكل مكرمة حقيق ؞

وقال ابن زولاق فى اخبار قضاة مصر ولم نشاهد بمصر لقاضٍ من القضاة من الرياسة ما شاهدناه لمحمد بن النعمان المذكور ولا بلغنا ذلك عن قاضٍ بالعراق ووافق ذلك استحقاقا لما فيه من العلم والصيانة والتحفظ واقامة الحق والهيبة وفى المحرم سنة ٣٨٣ استخلف ولده ابا القاسم عبد العزيز المذكور فى الاحكام بالقاهرة ومصر على الدوام بعد ان كان ينظر فيها يوم الاثنين والخميس لا غير فصار يسمع البينات ويحكم ويسجل وكان يخلفه اولا ولد اخيه وهو ابو عبد الله الحسين بن على بن النعمان فصرفه لعشر خلون من جمادى الاولى سنة ٧٧ واستخلف ولده ابا القسم المذكور فى الاثنين والخميس خاصة وارتفعت رتبة القاضى ابى محمد عبد العزيز حتى اصعده معه على المنبر يوم عيد النحر سنة ٨٥ ولما توفى العزيز فى التاريخ المذكور فى ترجمته تولى غسله القاضى محمد المذكور وقام بالامر من بعده ولده الحاكم المقدم ذكره فاقر القاضى محمد على اشغاله

Digitized by Google

وزادت منزلته عنده ورفعة وبسط يده ولما حصلت له المنزلة عنده والمكنة من الدولة كثرت علله ولازمه
النقرس والقولنج وكان اكثر اوقاته عليلا والاستاذ ابو الفتوح برجوان المقدم ذكره على جلالته وعظم شانه
يعوده كل وقت ثم تزايدت علله وتوفي ليلة الثلاثا بعد العشاء الاخرة رابع صفر سنة ٣٨٩ وركب الحاكم الى
داره بالقاهرة وصلى عليه فيها ووقف على دفنه ثم انصرف الى قصره وكانت ولادته يوم الاحد ثالث صفر
سنة ٣٤٠ بالمغرب ووهب الحاكم داره لبعض اصحابه فنقل القاضي محمد الى داره التي بمصر يوم الاربعا لتسع
خلون من شهر رمضان من السنة المذكورة ثم نقل عشية الجمعة عاشر الشهر المذكور الى مقبرة ابيه واخيه
بالقرافة رحمة ولما مات القاضي ابو عبد الله محمد المذكور اقامت مصر بغير قاضٍ اكثر من شهر ثم قلد الحاكم صاحب
مصر القضا ابا عبد الله الحسين بن علي بن النعمان الذي كان ينوب عن عمه القاضي ابي عبد الله محمد المذكور
وصرفه واستخلف ولد ابا القاسم عبد العزيز وقد تقدم ذكره في هذه الترجمة وكانت ولاية الحسين المذكور لست
خلون من شهر ربيع الاول سنة ٣٨٩ واستمر في الحكم الى يوم الخميس سادس عشر شهر رمضان سنة ٩٤ فصرف
بابن عمه ابي القسم عبد العزيز بن محمد المذكور ثم ضربت عنق الحسين بن علي بن النعمان المذكور بامر الحاكم
لقضية يطول شرحها وذلك في يوم الاحد سادس المحرم سنة ٩٥ في حجرته واحرقت جثته واستقل ابو القسم
في الاحكام وضم اليه الحاكم النظر في المظالم ولم يجتمعا قبله لاحد من اهله وعلت رتبته عند الحاكم واصعده
معه على المنبر يوم عيد الفطر بعد قايد القواد وكذلك يوم عيد النحر وتصلب في الاحكام وتشدد على من عازه
من روسا الدولة ورسم على جماعة ممن وجب عليه حق وامتنع من الخروج منه ولم يزل قاضيا في جميع
ما فوضه اليه الحاكم الى ان صرفه عن ذلك جميعه يوم الجمعة سادس عشر رجب سنة ٣٩٨ وفوض الحاكم القضا
الى ابي الحسين مالك بن سعيد بن مالك الفارقي واخرجه عن اهل بيت النعمان ثم ان الحاكم امر الاتراك بقتل
ابي القسم عبد العزيز المذكور والقايد ابي عبد الله الحسين بن جوهر وابي علي اسمعيل اخي القايد فضل بن
صالح فقتلوهم ضربا بالسيوف في ساعة واحدة لامر يطول شرحه وذلك يوم الجمعة الثاني والعشرين من
جمادى الاخرة سنة ٤٠١ رحمهم الله تعالى وكانت ولادة ابي القاسم عبد العزيز المذكور يوم الاثنين مستهل
شهر ربيع الاول سنة ٣٥٤ رحمه الله تعالى ؎ ؎ ؎

12.   2

Digitized by Google

السيدة نفيسة ابنة ابى محمد الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن ابى طالب رضى الله عنهم اجمعين دخلت مصر مع زوجها اسحق بن جعفر الصادق رضه وقيل بل دخلت مع ابيها الحسن وان قبره بمصر لكنه غير مشهور وانه كان واليا على المدينة من قبل ابى جعفر المنصور اقام بالولاية مدة خمس سنين ثم غضب عليه فعزله واستصفى كل شى له وحبسه فى بغداد ولم يزل محبوسا حتى مات المنصور وولى المهدى فاخرجه من الحبس و ردّ عليه كل شى ذهب له ولم يزل معه فلما حج المهدى كان فى جملته فلما انتهى الى الحاجر مات هناك وذلك فى سنة ١٦٨ وهو ابن خمس وثمانين سنة وصلى عليه ابن المهدى والحاجر على خمسة اميال من المدينة وقيل انه توفى ببغداد ودفن بمقبرة الخيزران والصحيح انه مات بالحاجر وكذلك قاله الخطيب فى تاريخ بغداد والله اعلم بالصواب ء وكانت نفيسة من النساء الصالحات التقيات ويروى ان الامام الشافعى لما دخل مصر فى التاريخ المذكور فى ترجمته حضر اليها وسمع عليها الحديث وكان للمصريين فيها اعتقاد عظيم وهو الى الان باق كما كان ولما توفى الشافعى رضه ادخلت جنازته اليها وصلت عليه فى دارها وكانت فى موضع مشهدها اليوم ولم تزل به الى ان توفيت فى شهر رمضان سنة ٢٠٨ ولما ماتت عزم زوجها الموتمن اسحق بن جعفر الصادق على حملها الى المدينة ليدفنها هناك فساله المصريون بقاها عندهم فدفنت فى الموضع المعروف بها اليوم بين مصر والقاهرة عند المشاهد وهذا الموضع كان يعرف يوم ذاك بدرب السباع فخرب الدرب ولم يبق هناك سوى المشهد وقبرها معروف باجابة الدعاء عنده وهو مجرب رضى الله عنها ٭٭٭

حرف الهاء

٧٧٨ ابن الشجرى ء

الشريف ابو السعادات هبة الله بن على بن محمد بن حمزة العلوى الحسنى المعروف بابن الشجرى البغدادى كان اماما فى النحو واللغة واشعار العرب وايامها واحوالها كامل الفضايل متضلعا من الاداب صنف فيها عدة تصانيف فمن ذلك كتاب الامالى وهو اكبر تواليفه واكثرها افادة املاه فى اربعة وثمانين مجلسا وهو يشتمل

Digitized by Google

على فوايد جمة وفنون من الادب وختمه بمجلس قصره على ابيات من شعر ابى الطيب المتنبى تكلم عليها وذكر ما قاله الشراح فيها وزاد من عنده ما سنح له وهو من الكتب الممتعة ولما فرغ من املائه حضر اليه ابو محمد عبد الله المعروف بابن الخشاب المقدم ذكره والتمس منه سماعه عليه فلم يجبه الى ذلك فعاداه وردّ عليه فى مواضع من الكتاب ونسبه فيها الى الخطا فوقف ابو السعادات المذكور على ذلك الردّ فردّ عليه فى ردّه وبين وجوه غلطه وجمعه كتابا سماه الانتصار وهو على صغر حجمه مفيد جدا وسمعه عليه الناس وجمع ايضا كتابا سماه الحماسة ضاهى به حماسة ابى تمام الطائى وهو كتاب غريب مليح احسن فيه وله فى النحو عدة تصانيف وله ما اتفق لفظه واختلف معناه وشرح اللمع لابن جنى وشرح التصريف الملوكى وكان حسن الكلام حلو الالفاظ فصيحا جيد البيان والتفهيم وقرأ الحديث بنفسه على جماعة من الشيوخ المتاخرين مثل ابى الحسن المبارك بن عبد الجبار الصيرفى وابى على محمد بن سعيد بن نبهان الكاتب وغيرهما وذكره الحافظ ابن السمعانى فى كتاب الذيل وقال اجتمعت معه فى دار الوزير ابى القاسم على بن طراد الزينبى وقت قراتى عليه الحديث وعلقت عنه شيا من الشعر فى المدرسة ثم مضيت اليه وقرات عليه جزأ من امالى ابى العباس ثعلب النحوى وحكى ابو البركات عبد الرحمن النحوى المعروف بابن الانبارى المقدم ذكره فى كتابه الذى سماه مناقب الادبا ان العلامة ابا القاسم محمود الزمخشرى المقدم ذكره لما قدم بغداد قاصدا الحج فى بعض اسفاره مضى الى زيارة شيخنا ابى السعادات ابن الشجرى ومضينا اليه معه فلما اجتمع به انشده قول المتنبى

واستكبر الاخبار قبل لقائه ... فلما التقينا صغّر الخبرَ الخبرُ

ثم انشده بعد ذلك

كانت مسايلة الركبان تخبرنى ... عن جعفر بن فلاح احسن الخبر

ثم التقينا فلا والله ما سمعت ... اذنى باحسن مما قد راى بصرى

وهذان البيتان قد تقدم ذكرهما فى ترجمة جعفر بن فلاح وهما منسوبان الى ابى القاسم محمد بن هانى الاندلسى وقد تقدم ذكره ايضا وينسبان الى غيره ايضا والله اعلم، قال ابن الانبارى فقال الزمخشرى روى عن النبى صلعم انه لما قدم عليه زيد الخيل قال له يا زيد ما وصف لى احد فى الجاهلية فرايته فى الاسلام الا رايته دون ما وصف لى غيرك قال ابن الانبارى فخرجنا من عنده ونحن نعجب كيف يستشهد الشريف بالشعر والزمخشرى بالحديث

Digitized by Google

وهو رجل اعجمى وهذا الكلام وان لم يكن عين كلام ابن الانبارى فهو فى معناه لانى لم انقله من الكتاب بل وقفت عليه منذ زمان وعلق معناه بخاطرى وانما ذكرت هذا لان الناظر فيه قد يقف على كتاب ابى الانبارى فيجد بين الكلامين اختلافا فيظن انى تسامحت فى النقل، وكان ابو السعادات المذكور نقيب الطالبين بالكرخ نيابة عن والده الطاهر وله شعر حسن فمن ذلك قصيدة يمدح بها الوزير نظام الدين ابا نصر المظفر بن على ابن محمد بن جهير واولها

هذى السديرة والغدير الطافح ... فاحفظ فوادك اننى لك ناصح
يا سدرة الوادى الذى ان ظله ... السارى هداه نشره المتفاوح
هل عايد قبل الممات لمغرم ... عيش تقضى فى ظلالك صالح
ما انصف الرشأ الضنين بنظرة ... لما دعى مصغى الصبابة طامح
شط المزار به وبوئى منزلا ... بصميم قلبك فهو دان نازح
غصن يعطفه النسيم وفوقه ... قمر يحف به ظلام جانح
واذا العيون تساهمته لحاظها ... لم يرو منه الناظر المتراوح
ولقد مررنا بالعقيق فشاقنا ... فيه مراتع للمها ومسارح
ظلنا به نبكى فكم من مضمر ... وجدا اذاع هواه دمع سافح
مرت السنون رسومها فكانها ... تلك العراص المقفرات نواصح
يا صاحبى تأملا حييتما ... وسقا دياركما الملث الرايح
ادمى بدت لعيوننا ام ربرب ... ام خرد اكفالهن رواجح
ام هذه مقل الصوار رنت لنا ... خلل البراقع ام قنا وصفايح
لم تبق جارحة وقد واجهتنا ... الا ومن لها بهن جوارح
كيف ارتجاع القلب من اسر الهوى ... ومن الشقاوة ان يراض القارح
لو بله من ماء ضارج شربة ... ما اثرت للوجد فيه لواقح،

Digitized by Google

ومن ههنا يخرج الى المديح فأضربت عنه خوف الاطالة ولم يكن القصود الا اثبات شى من نظمه ليستدل به على طريقه فيه ومن شعره ايضا

هل الوجد خاف والدموع شهود　　وهل مكذب قول الوشاة جحود
وحتى متى تفنى شؤونك بالبكا　　وقد جد جدا للبكاء لبيد
وانى وان حنت قناتى كبرة　　لذو مرة فى النايبات جليد ٭

وفيه اشارة الى ابيات لبيد بن ربيعة العامرى وهى

تمنّ ابنتاى ان يعيش ابوهما　　وهل انا الا من ربيعة او مضر
فقوما وبوحا بالذى تعلمانه　　ولا تخمشا وجها ولا تحلقا شعر
وقولا هو المرء الذى لا صديقه　　اضاع ولا خان العهود ولا غدر
الى الحول ثم اسم السلام عليكما　　ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر ٭

والى هذه الابيات اشار ابو تمام الطائى بقوله

ظعنوا وكان بكاى حولا بعدهم　　ثم ارعوت وذاك حكم لبيد ٭

وكان بين ابى السعادات المذكور وبين ابى محمد الحسن بن احمد بن محمد ابن حكينا البغدادى الحريمى الشاعر المشهور وهو المذكور فى ترجمة ابى محمد القاسم بن على الحريرى صاحب المقامات تنافس جرت العادة بمثله بين اهل الفضايل فلما وقف على شعره عمل فيه

يا سيدى والذى يعيذك من　نظم قريض يصدا به الفكر　　ما لك من جدك النبى سوى　انك ماينبغى لك الشعر ٭

١ وماجرياته كثيرة والاختصار اولى وكانت ولادته شهر رمضان سنة ٤٥٠ وتوفى يوم الخميس السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٤٢ ودفن من الغد فى داره بالكرخ من بغداد رحمه الله ٭ والشَّجَرى بفتح الشين المعجمة والجيم هذه النسبة الى شجرة وهى قرية من اعمال المدينة على ساكنها افضل الصلاة والسلام وشجرة ايضا اسم رجل وقد سميت به العرب ومن بعدها وقد انتسب اليه خلق كثير من العلماء وغيرهم ولا ادرى الى من ينسب الشريف المذكور منهما هل نسبه الى القرية ام الى احد اجداده كان اسمه شجرة وقد تقدم الكلام على الكرخ فى ترجمة معروف الكرخى ٭

Digitized by Google

ابو القاسم هبة الله بن الحسين بن يوسف وقيل احمد المنعوت بالبديع الاصطرلابى الشاعر المشهور احد الادبا الفضلا كان وحيد زمانه فى عمل الالات الفلكيه متقنا لهذه الصناعة وحصل له من جهة عملها مال جزيل فى خلافة المسترشد ولما مات لم يخلفه فى شغله مثله وقد ذكره ابو المعالى الحظيرى فى كتابه الذى سماه زينة الدهر و ذكره العماد الاصبهانى فى كتاب الخريدة وكل منهما اثنى عليه واورد له عدة مقاطيع من شعره فمن ذلك

اهدى لمجلسه الكريم وانما   اهدى له ما حزت من نعمائه

كالبحر يمطره السحاب وماله   فضل عليه لانه من مائه

وهذان البيتان من اسير شعره وقد قيل انهما لغيره وله ايضا

اذا قنى جمة المنايا لما اكتسى خضرة العذار   وقد تبدى السواد فيه وكادنى بعد فى العيار

هكذا وجدت هذين البيتين فى زينة الدهر تاليف الحظيرى منسوبين الى البديع المذكور ورايت فى موضع اخر انهما لابى محمد ابن حكينا المذكور فى ترجمة الشريف ابن الشجرى والله اعلم وهذه العبارة من اصطلاح البغاددة فانهم يقولون وكادنى بعد فى العيار بمعنى انه ناشب معه لم يتخلص منه والكادة عندهم فى الدقيق بمثابة الجملة فى الديار المصرية ومن شعره ايضا

قال قوم عشقته امرد الخد   وقد قيل انه نكريش

قلت فرخ الطاووس احسن ما   كان اذا ما علا عليه الريش

قوله نكريش لفظة اعجمية والاصل فيها نيكمريش معناه لحية جيدة وهو على ما تقرر من اصطلاح العجم انهم يقدمون ويوخرون فى الفاظهم المركبة فنيك جيد وريش لحية وكان كثير الخلاعة يستعمل المجون فى اشعاره حتى يفضى به الى الفحش فى اللفظ فلهذا اقتصرت له على هذه النبذة مع كثرة شعره وكان قد جمعه ودوّنه واختار ديوان ابن الحجاج ورتبه على مائة واحد واربعين بابا وجعل كل باب فى فن من فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن الحجاج وكان ظريفا فى جميع حركاته وتوفى فى سنة ٥٣٤ بعلة الفالج ودفن بمقبرة الوردية بالجانب الشرقى من بغداد رحمه الله والأسْطُرْلابى بفتح الهمزة وسكون السين المهملة وضم الطا المهملة

وبعدها را ثم لام الف ثم با موحدة هذه النسبة الى الاسطرلاب وهو الآلة المعروفة قال كوشيار بن لبان بن باشهري الجيلي صاحب كتاب الزيج في رسالته التي وضعها في علم الاسطرلاب ان الاسطرلاب كلمة يونانية معناها ميزان الشمس وسمعت بعض المشايخ يقول ان لاب اسم الشمس بلسان اليونان فكانه قال اسطر الشمس اشارة الى الخطوط التي فيه وقيل ان اول من وضعه بطليموس صاحب المجسطي وكان سبب وضعه له انه كان معه كرة فلكية وهو راكب فسقطت منه فداستها دابته فخسفتها فبقيت على هيئة الاسطرلاب وكان ارباب علم الرياضة يعتقدون ان هذه الصورة لا ترسم الا في جسم كري على هيئة الافلاك فلما راى بطليموس على تلك الصورة علم انه يرسم في السطح ويكون نصف دايرة ويحصل منه ما يحصل من الكرة فوضع الاسطرلاب ولم يسبق اليه وما اهتدى احد من المتقدمين الى ان هذا القدر يتاتى في الخط ولم يزل الامر مستمرا على استعمال الكرة والاسطرلاب الى ان استنبط الشيخ شرف الدين الطوسي المذكور في ترجمة الشيخ كمال الدين ابن يونس وهو شيخه في فن الرياضة ان يضع المقصود من الكرة والاسطر لاب في خط فوضعه وسماه العصا وعمل له رسالة بديعة وكان قد اخطا في بعض هذا الوضع فاصلحه الشيخ كمال الدين المذكور وهذبه والطوسي اول من اظهر هذا في الوجود ولم يكن احد من القدماء يعرفه فصارت الهيئة تو جد في الكرة التي هي جسم لانها تشتمل على الطول والعرض والعمق وتوجد في السطح الذي هو مركب من الطول والعرض بغير عمق وتوجد في الخط الذي هو عبارة عن الطول فقط بغير عرض وعمق ولم يبق سوى النقطة ولا يتصور ان يعمل فيها شي لانها ليست جسما وسطحا ولا خطا بل هي طرف الخط كما ان الخط طرف السطح والسطح طرف الجسم والنقطة لا تتجزى فلا يتصور ان يرسم فيها شي وهذا وان كان خروجا عما نحن بصدده لكنه ايضا فايدة والاطلاع عليه اولى من اهماله وسياق الكلام جرّه ؞؞

٧٨٠ ابن القطّان ؞

ابو القاسم هبة الله بن الفضل بن عبد العزيز بن محمد بن الحسين بن علي بن احمد بن الفضل بن يعقوب ابن يوسف بن سالم المعروف بابن القطان الشاعر المشهور البغدادي قد سبق شي من شعره وطرف من خبره في ترجمة حيص بيص في حرف السين وفي ترجمة ابن السوادي في اواخر حرف العين وكان ابو القاسم المذكور قد سمع الحديث من جماعة من المشايخ وسمع عليه وكان غاية في الخلاعة والمجون كثير المزاح والمداعبات مغرى

Digitized by Google

بالولوع بالمتجرفين والهجاء لهم وله فى ذلك نوادر ووقايع وحكايات ظريفة وله ديوان شعر وقد ذكره السمعانى فى كتاب الذيل فقال شاعر مجود مليح الشعر رقيق الطبع الا ان الهجاء غالب عليه وهو ممن يتقى لسانه ثلاث ثم قال كتبت عنه حديثين لا غير وعلقت عنه مقطعات من شعره وذكر الحافظ السلفى اباه ابا عبد الله الفضل ابن عبد العزيز وقال من اولاد المحدثين سالته عن مولده فقال سنة ٤١٨ ليلة الجمعة رابع عشر رجب وقال ابو غالب شجاع بن فارس الذهلى مات يوم الاربعا ودفن من الغد لست بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٤٩٨ بمقبرة معروف الكرخى رحمه الله وذكره العماد الاصبهانى فى كتاب الخريدة فقال وكان مجمعا على ظرفه ولطفه وله ديوان شعر اكثره جيد وعبث فيه بجماعة من الاعيان وثلبهم ولم يسلم منه احد لا الخليفة ببغداد ولا غيره واخبرنى بعض المشايخ انه راه وقال كنت يوميذ صبيا فلم آخذ عنه شيا لكننى رايته قاعدا على طرف دكان عطار ببغداد والناس يقولون هذا ابن الفضل الهجا وسمع الحديث من جماعة منهم ابوه وابو طاهر احمد ابن الحسين الباقلانى وابو الفضل احمد بن الحسن ابن جيرون الامين وابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن طلحة بن محمد بن عثمان البغالى الكرخى وغيرهم ، وله مع حيص بيص ماجريات فمن ذلك ان حيص بيص خرج ليلة من دار الوزير شرف الدين ابى الحسن على بن طراد الزينبى فنبح عليه جرو كلب وكان متقلدا سيفا فوكزه بعقب السيف فمات فبلغ ذلك ابن الفضل المذكور فنظم ابياتا وضمنها بيتين لبعض العرب قتل اخوه ابنا له فقدّم اليه ليقتاد منه فالقى السيف من يده وانشدها والبيتان المذكوران يوجدان فى الباب الاول من كتاب الحماسة ثم ان ابن الفضل المذكور اخذ الابيات فى ورقة وعلقها فى عنق كلبة لها جرآ ورتّب معها من يطردها واولادها الى باب دار الوزير المذكور كالمستغيثة فاخذت الورقة من عنقها وعرضت الوزير فاذا فيها

يا اهل بغداد ان الحيص بيص اتى ... بفعلة اكسبته الخزى فى البلد

هو الجبان الذى ابدى تشاجعه ... على جُرَىّ ضعيف البطش والجلد

وليس فى يده مال يديه به ... ولم يكن ببواء عنه فى القود

فانشدت جعدة من بعد ما احتسبت دم الابيلق عند الواحد الصمد

أَقُولُ لِلنَّفْسِ تَاسَاءً وَتَعْزِيَةً ... إِحْدَى يَدَىَّ أَصَابَتْنِى وَلَمْ تُرِدِ

كِلَاهُمَا خَلَفٌ مِنْ فَقْدِ صَاحِبِهِ   هَذَا أَخِي حِينَ أَدْعُوهُ وَذَا وَلَدِي ؞

والبيت الثالث ماخوذ من قول بعضهم

قَوْمٌ إِذَا مَا جَنَى جَانِيهِمُ أَمِنُوا   مِنْ لُؤْمِ أَحْسَابِهِمْ أَنْ يُقْتَلُوا قَوَدَا ؞

وهو من جملة الابيات فى الكراس الذى اوله "لقى بشار" وينظر فى الحماسة وهذا التضمين فى نهاية الحسن ولم اسمع مثله مع كثرة ما يستعمل الشعراء التضمين فى اشعارهم الا ما انشدنى الشيخ مهذب الدين ابو طالب محمد المعروف بابن الخيمى المذكور فى ترجمة الشيخ تاج الدين الكندى فى حرف الزاى لنفسه واخبرنى انه كان بدمشق وقد رسم السلطان بحلق لحية شخص له وجاهة بين الناس فحلق بعضها وحصلت فيه شفاعة فعفى عنه فى الباقى فعمل فيه ولم يصرح باسمه بل رمزه وستره وهو

زرت ابن آدم لما قيل قد حلقوا   جميع لحيته من بعد ما ضربا

فلم ار النصف محلوقا فعدت له   مهنيا بالذى منها له وهبا

فقام ينشدنى والدمع يخنقه   بيتين ما نظما مينا ولا كذبا

اذا اتتك لحلق الذقن طايفة   فاخلع ثيابك منها ممعنا هربا

وَإِنْ أَتَوْكَ فَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفٌ   فَإِنَّ أَطْيَبَ نِصْفَيْهَا ٱلَّذِي ذَهَبَا ؞

والبيتان الاخيران منها فى كتاب الحماسة ايضا فى باب مذمّة النساء لكن الاول منها فيه تغيير فان بيت الحماسة

لَا تَنْكِحَنَّ عَجُوزًا إِنْ أُتِيتَ بِهَا   وَٱخْلَعْ ثِيَابَكَ مِنْهَا مُمْعِنًا هَرَبَا ؞

وحضر ليلة حيص بيص وابن الفضل المذكور على السماط عند الوزير فى شهر رمضان فاخذ ابن الفضل قطاة مشوية وقدمها الى حيص بيص فقال الحيص للوزير يا مولانا هذا الرجل يوذينى فقال الوزير كيف ذاك قال لانه يشير الى قول الشاعر

تميم بطرق اللوم اهدى من القطا   ولو سلكت سبل المكارم ضلّت ؞

وكان الحيص تميميا كما تقدم فى ترجمته وهذا البيت للطرماح بن حكيم الشاعر وهو من جملة ابيات وبعد هذا البيت

ارى الليل يجلوه النهار ولا ارى   خلال المخازى عن تميم تجلت

ولو ان برغوثا على ظهر قملة   يكرّ على صفّى تميم لولّت ؞

Digitized by Google

ودخل ابن الفضل يوما على الوزير الزينبي المذكور وعنده الحيص بيص فقال قد عملت بيتين لا يمكن ان يعمل لها ثالث لانني قد استوفيت المعنى فيهما فقال له الوزير وما هما فانشده

زار الخيال بخيلا مثل مرسله فما شفاني منه الضم والقبلُ
ما زارني قط الا كي يوافقني على الرقاد فينفيه ويرتحلُ ٠

فالتفت الوزير الى الحيص بيص وقال ما تقول في دعواه فقال ان اعادها سمع الوزير لها ثالثا فقال له الوزير اعدْها فاعادها فوقف الحيص لحظة ثم انشد

وما درى ان نومي حيلة نصبت لطيفه حين اعيى اليقظة الحيلُ

فاستحسن الوزير ذلك منه ٠ وسمعت لبعض العاصرين ولم اتحقق انها له حتى اعينه وقد اخذ هذا المعنى و نظمه واحسن فيه وهو يا ضرّة القمرين من لُمتيّم ارديته واحلتَ ذاك على القضا

وحياة حبك لم ينم عن سلوة بل كان ذلك للخيال تعرّضا
لا تاسفي ان زار طيفك في الكرى ما كان الا مثل شخصك معرضا ٠

ثم وجدت هذه الابيات لابي العلا ابن الندا المعروف ولما هجا قاضي القضاة جلال الدين الزينبي بالقصيدة الكافية المقدم ذكرها في ترجمة ابن السوادي ولولا طولها لذكرتها سير اليه احد الغلمان فاحضره وصفعه وحبسه فلما طال حبسه كتب الى مجد الدين ابن الصاحب استاذ دار الخليفة

اليك اظل مجد الدين اشكو بلاءً حل لستُ له مطيقا
وقوما بلّغوا عنّي محالاً الى قاضي القضاة الندب سيقا
فاحضرني بباب الحكم خصم غليظ جرّني كَبًّا وزيقا
واخفق نعله بالصفع راسي الى ان اوجس القلب الخفوقا
على الخصم الاذا وقد صُفِعْنَا الى ان ما تهدينا الطريقا
فيا مولاي هب نا الافك حقا ايحبس بعد ما استوفى الحقوقا ٠

ولما خرج من الحبس انشد عند الذي طرف بي انه قد غض من قدري واذاني

Digitized by Google

والحبس ما غيّر لى خاطرا   والصفع ما ليّن اذانى ؛

وقد سبق فى ترجمة الحيص ابياته الميمية فى هجوه وجواب الحيص عنها ولما ولى الزينبى المذكور الوزارة دخل عليه ابن الفضل المذكور والمجلس محتفل باعيان الروسا وقد اجتمعوا بين يديه للهنا فوقف بين يديه ودعا له واظهر السرور والفرح ورقص فقال الوزير لبعض من يفضى اليه بسره قبح الله هذا الشيخ فانه يشير برقصه الى ما تقوله العامّة فى امثالها ارقص للقرد فى زمانه وقد نظم فى هذا المعنى ابياتا وكتبها الى بعض الروسا وهى

يا كمال الدين الذى   هو شخصٌ مشخصُ

والرئيس الذى به   ذنب دهرى يُمحصُ   خذ حديثى فانه   بيننا سوف يرخصُ

كلما قلت قد تبغد   د قومى تحمصوا   ليس الاستريشا   ل وباب مجصصُ

وغواش على الرو   س عليها القرتصُ   والرواشين والمنا   ظر والخيل ترقصُ

وانا القرد كل يو   م للكلب ابصبصُ   كل من صفق الزما   ن له قمت ارقصُ

محن لا يفيد ذا النو   ن منها التبرصصُ   فمتى اسمع الندا   وقد جا مخلصُ ؛

وله القصيدة الرائية التى جمع فيها خلقا من الاكابر ونبز كل واحد منهم بشى وفيها يقول

تكريت تعجزنا ونحن بجهلنا   نمضى لناخذ ترمذا من سنجر

ومنها البيت السائر   نسب الى العباس ليس شبيهه   فى الضعف غير الباقلا الاخضر ؛

وانشدنى له بعض اصحابنا المتادبين

سعى احسانه بينى وبين الدهر بالصلح   اياد بها ملات بيتى على بيتى من المدح ؛

ودخل يوما على الوزير ابن هبيرة وعنده نقيب الاشراف وكان ينسب الى البخل وكان فى رمضان والحرّ شديد فقال له الوزير اين كنتَ فقال فى مطبخ سيدى النقيب فقال ويحك ايش عملتَ فى شهر رمضان فى المطبخ فقال وحياة مولانا كسرت الحرّ فتبسم الوزير وضحك الحاضرون وخجل النقيب وهذا الكلام على اصطلاح اهل تلك البلاد فانهم يقولون كسرت الحرّ فى الموضع الفلانى اذا اختار موضعا باردا يقيل فيه ؛ وقصد دار بعض الاكابر فى بعض الايام فلم يوذن له فى الدخول فعز عليه فاخرجوا من الدار طعاما واطعموه كلاب الصيد وهو يبصره فقال مولانا

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM
Digitized by Google

يعمل بقول الناس لعن الله شجرة لا تظل اهلها ٭ وقعد يوما مع زوجته ياكل طعاما فقال لها اكشفي راسك ففعلت وقرأ قل هو الله احد فقالت له ما الخبر فقال لها ان المراة اذا كشفت راسها لم تحضر الملايكة عليهم السلام واذا قُرِئَ قل هو الله احد هربت الشياطين وانا اكره الزحمة على المائدة ٭ واخباره كثيرة وكانت ولادته فى سنة ٤٧٧ وقال السمعانى سالته عن مولده فقال ولدت ضاحى نهار الجمعة سابع ذى الحجة سنة ٤٧٨ وتوفى يوم السبت الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٥٩ ببغداد ودفن بمقبرة معروف الكرخى وقال السمعانى توفى يوم عيد الفطر والله اعلم ولولا ايثار الاختصار لذكرت من احواله ومضحكاته شيا كثيرا فلن كان اية فى هذا الباب ٭ وقوله فى الابيات الدالية ٭ ولم يكن ببواءٍ عنه فى القود ٭ فالبَوآءُ بفتح البآء الموحدة وبعد الواو همزة ممدودة ومعناه السوا يقال دم فلان بوآءٌ لدم فلان اذا كان مكافيا له وجَعْدَة المذكور ايضا فى هذه الابيات بفتح الجيم والدال المهملة وبينهما عين مهملة ساكنة وهو اسم من اسمآء الكلبة هكذا سمعته ولم اراه فى شى من كتب اللغة بل الذى قاله ارباب اللغة ان ابا جعدة كنية الذيب وجعدة اسم النعجة كنّى الذيب بها لمحبّته اياها والله اعلم ٭

٧٨١ ابن سنا الملك ٭

القاضى السعيد ابو القاسم هبة الله بن القاضى الرشيد ابى الفضل جعفر بن المعتمد سنا الملك ابى عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد السعدى الشاعر المشهور المصرى صاحب الديوان الشعر البديع والنظم الرايق احد الروسا الفضلا النبلا اخذ الحديث عن الحافظ ابى طاهر احمد بن محمد السلفى وكان كثير التخصيص والتنعم وافر السعادة محظوظا من الدنيا اختصر كتاب الحيوان للجاحظ وسمى المختصر روح الحيوان وهى تسمية لطيفة وله ديوان جميعه موشحات سماه دار الطراز وجمع شيا من الرسايل الدايرة بينه وبين القاضى الفاضل وفيه كل معنى مليح واتفق فى عصره بمصر جماعة الشعراء الجيدين وكان لهم مجالس تجرى بينهم فيها مفاكهات ومحاورات يروق سماعها ودخل فى ذلك الوقت الى مصر شرف الدين ابن عنين المقدم ذكره فى المحمدين فاحتفلوا به وعملوا له دعوات وكانوا يجتمعون على ارغد عيش وكانوا يقولون هذا شاعر الشام وجرت لهم محافل سطرت عنهم ولولا خشية الاطالة لذكرت بعضها ومن محاسن شعره بيتان من جلة قصيدة يمدح بها القاضى الفاضل وهما

Digitized by Google

ولو ابصر النظام جوهر ثغرها لما شك فيه انه الجوهر الفردُ
ومن قال ان الخيزرانة قدّها فقولوا له اياك ان يسمع القدُّ ٠

ومن شعره
لا الغصن يحكيك ولا الجوذرُ حسنك مما كثروا الكثرُ
يا باسمًا ابدا لنا ثغره عقدًا ولكن كله جوهرُ
قال لى اللاحى الا تستمع فقلت يا لاحى اما تُبْصِرُ ٠

وله يتغزل بجارية عميا
شمسى بغير الشعر لم تحتجب وفى سوى العينين لم تُكْسَفِ
مغمدة المرهف لكنّها تجرح بالجفن بلا مُرْهَفِ
رايت منها الخلد فى جوذر ومقلتى يعقوب فى يُوسُفِ ٠

وله فى غلام ضرب ثم حبس
بنفسى من لم يضربوه لريبة ولكن ليبدو الورد فى ساير الغُصْنِ
ولم يودعوه السجن الا مخافة من العين ان تعدو على ذلك الحُسْنِ
وقالوا له شاركت فى الحسن يوسفا فشاركه ايضا فى الدخول الى السجنِ ٠

وله من جملة ابيات
وما كان تركى حبّه عن ملالةٍ ولكن لامر يوجب القول بالترك
اراد شريكا فى الذى كان بيننا وايمان قلبى قد نهانى عن الشرك ٠

وله ايضا
يا عاطل الجيد الا من محاسنه عطّلت فيك الحشا الا من الحزنِ
فى سلك جسمى دُرّ الدمع منتظم فهل لجيدك فى عقد بلا ثمنِ
لا تخش منى فانى كالنسيم ضنًا وما النسيم يخشى على الغصنِ ٠

وهذا البيت ماخوذ من قول ابن قلاقس وقد تقدم ذكره فى ترجمته

اغيد ما هبّت به روضة اعل جسمى لكون النسيم ٠

ومن نثره فى وصف النيل فى سنة كان ناقصا ولم يوف الزيادة التى جرت بها العادة يقال انه كتبه فى جملة رسالة الى القاضى الفاضل وهو ٠ واما امر الماء فانه نصبت مشارعه ٠ وتقطعت اصابعه ٠ وتيمم العمود لصلاة الاستسقاء ٠ وهمّ القياس من الضعف بالاستسقاء ٠ وهذا من احسن ما يوصف به نقصان النيل ٠ وكان بمصر شاعر يقال له ابو المكارم

Digitized by Google

هبة الله بن وزير بن مقلد الكاتب فبلغ القاضى السعيد المذكور منه انه هجاه فاحضره اليه وادّبه وشتمه فكتب
اليه نشو الملك ابو الحسن على بن مفرج المعرى الاصل المصرى الدار والوفاة المعروف بابن المنجم الشاعر المشهور

قل للسعيد ادام الله نعمته ... صديقنا ابن وزير كيف تظلمه
صفعته اذ غدا يهجوك منتقما ... فكيف من بعد هذا ظلت تشتمه
هجو بهجو وهذا الصفع فيه ربا ... والشرع ما يقتضيه بل يحرّمه
فان تقل ما لهجو عنده الم ... فالصفع والله ايضا ليس يولمه ٠

ولما مدح السعيد المذكور شمس الدولة توران شاه اخا السلطان صلاح الدين المقدم ذكره فى حرف التاء بقصيدته
التى اولها ... تقنعت لكن بالحبيب المُعَمَّمِ ... وفارقت لكن كل عيش مُذَمَّمِ
تعصب عليه جماعة من شعرا مصر وعابوا هذا الاستفتاح وهجوه فكتب اليه ابن الذروى الشاعر المذكور فى
ترجمة سيف الدولة المبارك بن منقذ

قل للسعيد مقال من هو معجب ... منه بكل بديعة ما اعجبا
لقصيدك الفضل المبين وانما ... شعر آونا جهلوا به المستغربا
عابوا التقنع بالحبيب ولو راى ... الطائى ما قد حكته لتعصبا ٠

ونوادر القاضى السعيد كثيرة وتوفى فى العشر الاول من شهر رمضان سنة ٦٠٨ بالقاهرة رحمه الله تعالى وذكره العماد
الكاتب فى الخريدة فقال كنت عند القاضى الفاضل فى خيمته بمرج الدلهمية ثامن عشر ذى القعدة سنة سبعين
يعنى وخمسماية فاطلعنى على قصيدة له كتبها اليه من مصر وذكر ان سنه لم يبلغ الى عشرين سنة فاعجبت
بنظمه ثم ذكر القصيدة العينية التى اولها

فراق قضى للهمّ والقلب بالجمع ... وهجر تولى صلح عينى مع الدمع ٠

وعلى هذا التقدير يكون مولده فى حدود سنة ٥٥٠ ثم قال العماد بعد الفراغ من هذه القصيدة ثم وصل يعنى القاضى
السعيد المذكور الى الشام فى شهر رمضان سنة ٧١ فى الخدمة الفاضلية فوجدته فى الذكا اية قد احرز فى صناعة
النظم والنثر غاية يلقى غرابة العربية له باليمين راية وقد الحفه الاقبال الفاضلى فى الفضل قبولا وجعل طين

خلطوه على الفطنة مجبولا واننا ارجو ان ترقى فى الصناعة رتبته وتغزر عند تمادى ايامه فى العلم بغيته وتصفوا من الصبا منقبته وتروى بماء الدربة رويته وتستكثر فوايده وتوثر قلايده، قلت وتوفى والده جعفر منتصف شهر رمضان سنة ٥٨٠ ثم رايت بخط بعض احجابنا ممن له عناية بهذا الفن انه توفى يوم الثلثا خامس ذى الحجة سنة ٥٩٢ ومولده منتصف شوال سنة ٥٠٣ والله اعلم، واما ابو المكارم هبة الله بن وزير بن مقلد الشاعر الكاتب المذكور فى هذه الترجمة فان عماد الدين الاصبهانى ذكره فى الخريدة وقال عدت الى مصر سنة ٥٧١ فسالت عنه فاخبرت بوفاته والله اعلم ٭ ٭

٧٨٢ هبة الله البوصيرى،

ابو القاسم وابو الكرم هبة الله بن على بن مسعود بن ثابت بن هاشم بن غالب بن ثابت الانصارى الخزرجى المنستيرى الاصل المصرى المولد والدار المعروف بالبوصيرى كان اديبا كاتبا له سماعات عالية وروايات تفرد بها و الحق الاصاغر بالاكابر فى علو الاسناد ولم يكن فى اخر عصره فى درجته مثله وسمع بقراة الحافظ ابى طاهر السلفى و ابراهيم بن حاتم الاسدى على ابى صادق مرشد بن يحيى بن القاسم المدينى امام الجامع العتيق بمصر رحمهم الله اجمعين، والبوصيرى المذكور اخر من روى فى الدنيا كلها عن ابى صادق مرشد بن يحيى بن القاسم المدينى المذ كور وابى الحسين على بن الحسين بن عمر الفرا الموصلى وابى عبد الله محمد بن بركات بن هلال السعيدى النحوى سماعا وروى ايضا عن ابى الفتح سلطان بن ابراهيم بن المسلم المقدسى وهو اخر من روى عنه سماعا فى الارض كلها وسمع عليه الناس واكثروا ورحلوا اليه من البلاد وكان جده مسعود قدم من المنستير الى بوصير فاقام بها الى ان عرف فضله فى دولة المصريين فطلب الى مصر وكتب فى ديوان الانشا وولد له على والد ابى القسم المذكور بمصر واستقروا بها وشهروا وكان ابو القاسم يسمى سيد الاهل ايضا لكنه هبة الله اشهر، وكانت ولادته فى سنة ٥٠٦ بمصر وقيل بل ولد يوم الخميس خامس ذى القعدة سنة ٥٠٥ وتوفى فى الليلة الثانية من صفر سنة ٥٩٨ بمصر ودفن بسفح المقطم وقال ياقوت الحموى فى كتاب معجم البلدان المشتركة الاسماء انه مات فى شوال رحمه الله، والخزرجى بفتح الخاء المعجمة وسكون الزاى هذه النسبة الى الخزرج وهو اخو الاوس بفتح الهمزة وسكون الواو وهما ابنا حارثة بن ثعلبة بن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء وتمام النسب معروف وهما ابنا قيلة بفتح القاف وسكون

Digitized by Google

اليا المثناة من تحتها ومن ذريتها انصار النبى صلعم بالمدينة ، والمُنَسْتِير بضم الميم وفتح النون وسكون السين وهى بلدة بافريقية بناها هرثمة بن اعين الهاشمى فى سنة ١٨٠ وكان هرون الرشيد قد ولاه افريقية وقدم اليها يوم الخميس لثلاث خلون من شهر ربيع الاخر سنة ١٧٩ وقد تقدمت الحوالة على هذا الموضع فى ترجمة الامير تميم ابن المعز بن باديس ، وبُوصِير بضم البا الموحدة وسكون الواو وكسر الصاد وتعرف ببوصير قوريدس ويقال كوريدس وهى بلدة باعمال البهنسا من صعيد مصر وقد تقدم الكلام فى ترجمة عبد الحميد الكاتب على بوصير الفيوم وبالجيزة ايضا بليدة يقال لها بوصير السدر وبكورة السمنودية ايضا بليدة يقال لها بوصير فهذا الاسم يشترك فيه اربعة بلاد والكل بالديار المصرية ، والمنستير معبد بين المهدية وسوسة ياوى اليه الصالحون المنقطعون للعبادة وفيه قصور شبيهة بالخانقاه وعلى تلك القصور سور واحد ذكره ياقوت الحموى فى كتابه ثم

٧٨٣ هبة الله ابن التلميذ ،

ابو الحسن هبة الله بن ابى الغنايم صاعد بن هبة الله بن ابراهيم بن على المعروف بابن التلميذ النصرانى الطبيب الملقب امين الدولة البغدادى ذكره العماد الكاتب فى كتاب الخريدة فقال سلطان الحكما وبالغ فى الثنا عليه وقال هو مقصد العالم فى علم الطب بقراط عصره وجالينوس زمانه ختم به هذا العلم ولم يكن فى الماضين من بلغ مداه فى الطب عمر طويلا وعاش نبيلا جليلا رايته وهو شيخ بهى المنظر حسن الروا عذب المجتلى والمجتنى لطيف الروح ظريف الشخص بعيد الهم عالى الهمة ذكى الخاطر مصيب الفكر حازم الراى شيخ النصارى وقسيسهم وراسهم ورئيسهم وله فى النظم كلمات رايقة وحلاوة جنية وغزارة بهية ومن شعره فى الميزان لغزا

ما واحد مختلف الاسما ، يعدل فى الارض وفى السما ، يحكم بالقسط بلا ريا
اعمى يرى الارشاد كل راى ، اخرس لا من علة وداء ، يغنى عن التصريح بالايما
يجيب ان ناداه ذو امترا ، بالرفع والخفض عن النداء ، يفصح ان عُلِّقَ فى الهوا ،

وقوله مختلف الاسما يعنى ميزان الشمس الاسطرلاب وساير الات الرصد وهو معنى قوله يحكم فى الارض وفى السما وميزان الكلام النحو وميزان الشعر العروض وميزان المعانى المنطق وهذه الميزان والمكيال والذراع وغير ذلك ثم ذكر بعد ذلك جملة من مقاطيع شعره ناتى بذكر بعضها ان شا الله تعالى ، وذكر فى ترجمة

Digitized by Google

الحكيم معتمد الملك ابى الفرج يحيى ابن التلميذ النصرانى الطبيب ما مثاله وكان ابو الحسن ابن صاعد المذ كور حين توفى ابو الفرج قام مقامه وهو ابن بنته فنسب اليه وعرف به وذكر فى كتاب انموذج الاعيان من شعراء الزمان فيمن ادركه بالسماع او بالعيان ان ابن التلميذ كان متفننا فى العلوم ذا رأى رصين وعقل متين طالت خدمته للخلفاء والملوك وكانت منادمته احسن من التبر المسبوك والدر فى السلوك اجتمعت به مرارا فى اخر عمره وكنت اتعجب من امره كيف حرم الاسلام مع كمال فهمه وغزارة عقله وعلمه والله يهدى من يشاء بفضله ويضل من يريد بحكمه وكان اذا ترسل استطال وسطا واذا نظم وقع بين ارباب النظم وسطا ٠ و اورد شيا من شعره ايضا وذكره ابو المعالى الحظيرى المقدم ذكره فى حرف السين فى كتاب زينة الدهر واورد له مقاطيع فمن ذلك قوله

يا من رمانى عن قوس فرقته ... بسهم هجر علا تلافيه

ارض لمن غاب عنك غيبته ... فذاك ذنب عقابه فيه ٠

وذكر العماد فى الخريدة البيت الثانى منسوبا الى ابى محمد ابن حكينا وضمّ اليه بعده

لو لم ينله من العقاب سوى ... بعدك عنه لكان يكفيه ٠

وذكر له الحظيرى ايضا عاتبت اذ لم يزر خيالك ... والنوم بشوقى اليك مسلوب

فزارنى مُقْعِيًا وعاتبنى ... كما يقال المنام مقلوب ٠

ومما ذكره العماد فى الخريدة فقال وانشدنى ابو المعالى هبة الله بن الحسين بن محمد بن المطلب قال انشدنى ابو الحسن ابن التلميذ لنفسه

كانت بلهنية الشبيبة سكرة ... فصحوت واستانفت سيرة مُجْمِل

وقعدت ارتقب الفناء كراكب ... عرف المحل فبات دون المنزل ٠

والبيت الثانى منها ذكره ابن المنجم فى كتاب البارع لمسلم بن الوليد الانصارى وقد استعمله ابن التلميذ ههنا تضمينا وذكر ان ابا محمد ابن حكينا المذكور مرض فقصده ليعالجه فلما عوفى اعطاه دراهم فعمل فيه

لما تيممته وبى مرض ... الى التداوى والبرء محتاج

آسى وواسى فعدت اشكره ... فعل امرء للهموم فرّاج

فقلت اذ برّنى وابرأنى   هذا طبيب عليه نرباج ٭

وعمل فيه ايضا فى المعنى   جاد واستنقذ المريض وقد   كاد ضنا ان تلفّ ساقا بساق

والذى يدفع المنون عن النفس جدير بقسمة الارزاق ٭

وقصده مرّة ان يعبر اليه دجلة ليداويه فكتب اليه

ان امرأ القيس الذى   هام بذات المحمل   كان شفاه عبرة   وعبرة تصلح لى ٭

وكان ابن حكينا المذكور قد عمى فى اخر عمره وجرت بينهما منافرة فى امر واشتهى مصالحته فكتب اليه

واذا شئت ان تصالح بشا   ر بن برد فاطرح عليه اباه

فسيّر اليه ما طلب واسترضاه وكانت له معه وقايع كثيرة وانما كتب اليه هذا البيت لان بشار بن برد كان اعمى كما تقدم ذكره فى ترجمته فلما عمى شبه نفسه به وكان مطلوبه بردا ومعنى قوله فاطرح عليه اباه لان عادة اهل بغداد اذا اراد الانسان ان يصالح من خاصمه والخصم ممتنع يقال له اطرح عليه فلانا بمعنى ادخل عليه به ليشفع له وقد حصلت له التورية فى هذا البيت ومن الشعر المنسوب اليه وهو مشهور قوله ووجدتها للناصح بن الدهان النحوى الموصلى

نفس القياس فللغرام قضيّة   ليست على نهج الحجى تنقادُ

منها بقاء الشوق وهو بزعمهم   عرض وتفنى دونه الاجسادُ ٭

وقوله ايضا وذكر العماد فى الخريدة ان هذين البيتين لابى على المهندس المصرى

تقسم قلبى فى محبة معشر   بكل فتى منهم هواى منوط

كان فوادى مركز وهم له   محيط واهوائى اليه خطوط ٭

وقوله ايضا   جوده كالطبيب فينا يداوى   سوء احوالنا بحسن الصنيع

فهو كالموميا اذا انكسر العظم   ومثل الترياق للملسوع ٭

ثم وجدت هذين البيتين فى ديوان ابن حجاج الشاعر المشهور وقوله فى ولده سعيد

حبى سعيدا جوهر ثابت   وحبّه لى عرض زايلُ

به جهاتى الست مشغولة   وهو الى غيرى بها مايلُ ٭

Digitized by Google

وكان ابو القاسم على بن افلح الشاعر المقدم ذكره قد نقذ من المرض وهو يعالجه فكتب اليه يشكو جوعه و كان قد نهاه عن استعمال الغذا الا بامره والذى كتبه

انا جوعان فانقذنى   من هذه المجاعه   فرجى فى الكسرة الخبز   ولو كانت قطاعه
لا تقل لى ساعة تصبر   مالى صبر ساعه   فحولى اليوم لا يقبل فى الخبز شفاعه ،

فوقف ابن التلميذ على الابيات وكتب جوابها

هكذا اضياف مثلى   يتشاكون المجاعه   غير انى لست اعطيك   مضرًا بشفاعه
فتعلل بسويق   فهو خير من قطاعه   بحياتى قل كما تر   سمه سمعا وطاعه ،

فلما وصلت الابيات الى ابن افلح كتب الجواب

ان مرسومك عندى   قد توخيت استماعه   غير انى لم اقل من   نيتى سمعا وطاعه
ودفعت الجوع والله   فلم استطع دفاعه   فاكفنى كلفته الان   وارحنى من صداعه ،

فكتب اليه ابن التلميذ

انا فى الشعر ضعيف الطبع   منزور البضاعه   ولك الخاطر قد او   تى طبعا وصناعه
ومتى لم تكف شر الجوع   لم تكف صداعه   فعلى اسم الله قدّ   م اخذه من بعد ساعه ،

وكان بين ابن التلميذ وبين اوحد الزمان ابى البركات هبة الله بن على بن ملكان الحكيم المشهور صاحب كتاب المعتبر فى الحكمة تنافر وتنافس كما جرت العادة بمثله بين اهل كل فضيلة وصنعة ولهما فى ذلك امور ومجالس مشهورة وكان يهوديا ثم اسلم فى اخر عمره واصابه الجذام فعالج نفسه بتسليط الافاعى على جسده بعد ان جوعها فبالغت فى نهشه فبرئ من الجذام وعمى وقصته فى ذلك مشهورة فعمل فيه ابن التلميذ المذكور

لنا صديق يهودى حماقته   اذا تكلم تبدو فيه من فيه
يتيه والكلب اعلى منه منزلة   كانه بعد لم يخرج من التيه ،

وكان ابن التلميذ كثير التواضع ولاوحد الزمان متكبرا فعمل فيهما البديع الاسطرلابى المقدم ذكره

ابو الحسن الطبيب ومقتفيه   ابو البركات فى طرفى نقيض

فهذا بالتواضع فى الثريا   وهذا بالتكبر فى الحضيض ٭

ولابن التلميذ فى الطب تصانيف مليحة فمن ذلك اقراباذين وهو نافع فى بابه وبه عمل اطباء هذا الزمان وله كناش وحواش على كليات ابن سينا وغير ذلك وكان شيخه فى الطب ابا الحسن هبة الله بن سعيد صاحب التصانيف المشهورة منها كتاب التلخيص والمغنى فى الطب وهو جزؤ واحد وكتاب الاقناع وهو اربعة اجزا وقد انتقدوا عليه هذه التسمية وقالوا كان ينبغى ان يكون الامر بالعكس لان المغنى هو الذى يغنى عن غيره فكان الكتاب الاكبر اولى بهذا الاسم والاقناع هو الذى تقع القناعة به فالمختصر اولى بهذا الاسم وله كل شى مليح من تصنيف فى الطب او ادب وكان حسن السمت كثير الوقار حتى قيل انه لم يسمع منه بدار الخلافة مدة تردده اليها شى من المجون سوى مرة واحدة بحضرة المقتفى الخليفة وذاك انه كان له راتب بدار القوارير ببغداد فقطع ولم يعلم به الخليفة فاتفق انه كان عنده يوما فلما عزم على القيام لم يقدر عليه الا بكلفة ومشقة من الكبر فقال له الخليفة كبرت يا حكيم فقال نعم يا مولانا وتكسرت قواريرى وهذا فى اصطلاح اهل بغداد ان الانسان اذا كبر يقال له تكسرت قواريره فلما قال الحكيم هذه اللفظة قال الخليفة هذا الحكيم لم اسمع منه هزلا منذ خدمنا فاكشفوا قضيته فكشفوها فوجدوا راتبه بدار القوارير قد انقطع فطالعوا الخليفة بذلك فتقدم بردها عليه وكان الذى قطعه الوزير عون الدين ابن هبيرة و زاده اقطاعا اخر ٭ واخباره كثيرة وتوفى فى صفر سنة ٥٦٠ ببغداد وقد ناهز المائة من عمره وقال ابن الازرق الفارقى فى تاريخه مات ابن التلميذ فى عيد النصارى وكان قد جمع من سائر العلوم ما لم تجتمع فى غيره و لم يبق ببغداد من الجانبين من لم يحضر البيعة وشهد جنازته ٭ وليس فى هذه الترجمة ما يحتاج الى التقييد سوى مَلْكَان جد اوحد الزمان وهو بفتح الميم والكاف وبينهما لام ساكنة وبعد الالف نون ٭ وقد تقدم فى ترجمة ابن الجواليقى ما دار بينهما بحضرة الامام المقتفى ٭

٧٨٤ هرون ابن المنجم ٭

ابو عبد الله هرون بن على بن يحيى بن ابى منصور المنجم البغدادى الاديب الفاضل وقد تقدم ذكر والده على فى حرف العين واسم ابى منصور ابان حشيش وكان هرون المذكور حافظا راوية للاشعار

حسن المنادمة لطيف المجالس صنف كتاب البارع فى اخبار الشعرا المولدين وجمع فيه مابة واحدًا وستين
شاعرا افتتحه بذكر بشار بن برد العقيلى وختمه بمحمد بن عبد الملك بن صالح واختار فيه من شعر كل
واحد عيونه وقال فى اوله انى لما عملت كتابى فى اخبار الشعرا المولدين ذكرت ما اخترته من اشعارهم و
تحريت فى ذلك الاختيار اقصى ما بلغته معرفتى وانتهى اليه علمى والعلما تقول دل على عاقل اختياره وقالوا
اختيار الرجل من وفور عقله وقال بعضهم شعر الرجل قطعة من كلامه وظنه قطعة من عقله واختياره قطعة
من علمه وطول الكلام فى هذا وذكر ان هذا الكتاب مختصر من كتاب الفه قبل هذا فى هذا الفن وانه كان طويلا
فحذف منه اشيا واقتصر على هذا القدر وبالجملة فانه من الكتب النفيسة فانه يغنى عن دواوين الجماعة الذين
ذكرهم فانه محض اشعارهم واثبت منها زبدتها وترك زبدها وهذا الكتاب هو الذى ذكرته فى ترجمة العماد الكاتب
وقلت ان كتابه الخريدة وكتاب الحظيرى والباخرزى والثعالبى فروع عليه وهو الاصل الذى نسجوا على منواله
وله كتاب النسا وما جا فيهن من الخبر ومحاسن ما قيل فيهن من الشعر والكلام الحسن ولم اظفر له بشى من
الشعر حتى اورده وذكر هو فى كتابه البارع المذكور اباه ابا الحسن على بن يحيى بن ابى منصور وسرد له مقاطيع وقد
ذكرته فى ترجمة مفردة فى حرف العين فلينظر هناك ثم اردفه بذكر اخيه يحيى بن على بن يحيى وعدد له جملة مقا
طيع اوردها ولا حاجة بنا الى ذكرها فى هذا الموضع بل نذكرها فى ترجمته ان شا الله تعالى وتوفى ابو عبد الله المذكور
فى سنة ٢٨٨ وهو حدث السن رحمه الله تعالى وسياتى ذكر اخيه يحيى بن على فى حرف اليا ان شا الله تعالى ء
وكان ابو منصور جد ابيه منجم ابى جعفر المنصور امير المومنين وكان مجوسيا وكان ابنه ابو على يحيى متصلا بذى الريا
ستين الفضل بن سهل المقدم ذكره وكان الفضل يعمل برايه فى احكام النجوم فلما حدثت الكاينة على الفضل حسبما
ذكرناها فى ترجمته صار يحيى المذكور منجم المامون ونديمه فاجتباه واختص به ورغبه فى الاسلام فاسلم على
يده فصار بذلك مولاه وهو اهل بيت فيهم جماعة من الفضلا والادبا والشعرا جالسوا الخلفا ونادموهم وقد -
عقد لهم الثعالبى فى كتاب اليتيمة بابا مستقلا وذكر فيه جماعة منهم رحمهم الله تعالى وتوفى يحيى المذ
كور بحلب عند خروج المامون الى طرسوس ودفن بها فى مقابر قريش وقبره هناك مكتوب عليه اسمه
رحمه الله تعالى ؟؟؟

Digitized by Google

٧٨٠ هشام بن عُرْوَة

ابو المنذر هشام بن عروة بن الزبير بن العوام القرشى الاسدى قد تقدم ذكر ابيه فى حرف العين وكان هشام احد تابعى المدينة المشهورين المكثرين من الحديث المعدودين فى اكابر العلماء وجلّة التابعين وهو معدود فى الطبقة الرابعة من اهل المدينة سمع عمّه عبد الله بن الزبير وابن عمر رضهما وراى جابر بن عبد الله الانصارى وانس بن مالك وسهل بن سعد القطان وقيل انه راى ابن عمر ولم يسمع منه وروى عنه يحيى بن سعيد الانصارى وسفيان الثورى ومالك بن انس وايوب السجستانى وابن جريج وعبيد الله بن عمر والليث بن سعد وسفيان بن عيينة ويحيى بن سعد القطان ووكيع وغيرهم وقدم الكوفة ايام ابى جعفر المنصور فسمع منه الكوفيون وكانت ولادته فى سنة ٦١ للهجرة قال ابو اسحق ابراهيم بن على بن محمد الذهلى ولد عمر بن عبد العزيز وهشام بن عروة والزهرى و قتادة والاعمش ليالى قتل الحسين بن على بن ابى طالب رضهم وكان قتله يوم عاشورا سنة ٦١ للهجرة وقدم بغداد على المنصور وتوفى بها فى سنة ١٤٦ وقيل فى سنة ٤٥ وقيل سنة ٤٧ وصلى عليه المنصور ودفن بمقبرة الخيزران بالجانب الشرقى وقيل بل قبره بالجانب الغربى خارج السور نحو باب قطربل وراء الخندق اعلى مقابر باب حرب وهو ظاهر هناك معروف وعليه لوح منقوش انه قبر هشام بن عروة ومن قال انه بالجانب الشرقى قال ان القبر الذى بالجانب الغربى هو قبر هشام بن عروة المروزى صاحب عبد الله بن المبارك والله اعلم وله عقب بالمدينة وبالبصرة وذكر الخطيب فى تاريخ بغداد ان المنصور قال له يوما يا ابا المنذر تذكر يوما دخلت عليك انا واخوانى الخلايف وانت تشرب سويقا بقصبة يراع فلما خرجنا من عندك قال لنا ابونا اعرفوا لهذا الشيخ حقه فانه لا يزال فى قدمكم بقية ما بقى قال لا اذكر ذلك يا امير المومنين فلما خرج هشام قيل له يذكرك امير المومنين ما تمت به اليه فتقول لا اذكره قال فلم اكون اذكر ذلك ولم يعودنى الله فى الصدق الا خيرا ، وروى انه دخل على المنصور فقال يا امير المومنين اقض عنّى دينى قال وكم دينك قال مائة الف قال وانت فى فقهك وفضلك تاخذ دينا مائة الف ليس عندك قضاؤها فقال يا امير المومنين شب فتيان من فتياننا فاحببت ان ابوئهم وخشيت ان ينتشر علىّ من امرهم قال ما اكره فبوأتهم واتخذت لهم منازل واولمت عنهم ثقة بالله وبامير المومنين قال فردد عليه مائة الف استعظاما لها ثم قال قد امرنا لك بعشرة الاف فقال يا امير المومنين اعطنى ما

Digitized by Google

اعطيت وانت طيب النفس فانى سمعت ابى يحدث عن رسول الله صلعم انه قال من اعطى عطية وهو بها طيب النفس بورك المعطى والمعطى قال فانى بها طيب النفس فلعدو الى يد المنصور يقبلها فمنعه وقال يا ابن عروة انا نكرمك منها ونكرمها عن غيرك ، واخباره كثيرة رحمه الله تعالى ؛

٧٧٦ هشام الكلبى ،

De Slane Vol. 4 p.
Ibn Khall. II. 629

ابو المنذر هشام بن ابى النضر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلبى النسابة الكوفى قد تقدم ذكر ابيه فى المحمدين وما جرى له مع الفرزدق الشاعر وحدث هشام عن ابيه وروى عنه ابنه العباس وخليفة بن خياط ومحمد بن سعد كاتب الواقدى ومحمد بن ابى السرى البغدادى وابو الاشعث احمد بن المقدام وغيرهم وكان من اعلم الناس بعلم الانساب وله كتاب الجمهرة فى النسب وهو من محاسن الكتب فى هذا الفن وكان من الحفاظ المشاهير ذكر الخطيب فى تاريخ بغداد انه دخل بغداد وحدث بها وانه قال حفظت ما لم يحفظه احد ونسيت ما لم ينسه احد وكان لى عم يعاتبنى على حفظ القران فدخلت بيتا وحلفت ان لا اخرج منه حتى احفظ القران فحفظته فى ثلثة ايام ونظرت يوما فى المراة فقبضت على لحيتى لاخذ ما دون القبضة فاخذت ما فوق القبضة وله من التصانيف شى كثير فمن ذلك كتاب حلف عبد المطلب وخزاعة وكتاب حلف الفضول وكتاب حلف تميم وكلب وكتاب المنافرات وكتاب بيوتات قريش وكتاب فضايل قيس غيلان وكتاب الموؤدات وكتاب بيوتات ربيعة و كتاب الكنى وكتاب شرف قصى وولده فى الجاهلية والاسلام وكتاب القاب قريش وكتاب القاب اليمن وكتاب المثالب وكتاب النوافل وكتاب ادعا زياد معاوية وكتاب اخبار زياد بن ابيه وكتاب صنايع قريش وكتاب المشاجرات وكتاب المعاتبات وكتاب ملوك الطوايف وكتاب ملوك كندة وكتاب افتراق ولد نزار وكتاب تفريق الازد وكتاب طسم وجديس وتصانيفه تزيد على مائة وخمسين تصنيفا واحسنها وانفعها كتابه المعروف بالجمهرة فى معرفة الانساب لم يصنف فى بابه مثله وكذلك كتابه الذى سماه المنزل فى النسب ايضا وهو اكبر من كتاب الجمهرة وكتاب الموخر فى النسب وكتابه الفريد صنفه للمامون فى الانساب وكتابه الملوكى صنفه لجعفر بن يحيى البرمكى فى النسب ايضا وكان واسع الرواية لايام الناس واخبارهم فمن روايته انه قال اجتمعت بنوا امية عند معوية بن ابى سفيان فعاتبوه فى تفضيل عمرو بن العاص وادعا زياد بن ابيه فتكلم معوية

Digitized by Google

ثم حركه عزا على الكلام فقال في بعض كلامه انا الذي اقول في يوم صفين ؛ اذا تخازرت وما بي من خزر

ثم كسرت العين من غير عور ... الفيتني الوى بعيد المستمر

احمل ما حملت من خير وشر ... كالحية الصماء في اصل الشجر

اما والله ما انا بالواني ولا الفاني واني انا الحية الصماء التي لا يسلم سليمها ولا ينام كليمها واني لانا المرء ان همزت كسرت وان كويت انضجت فمن شاء فليشاور ومن شاء فليوامر مع انهم والله لو عاينوا من يوم الهرير ما عاينت او ولوا ما وليت لضاق عليهم المخرج ولتفاقم بهم المنهج اذ شد علينا ابو الحسن ومن يمينه وشماله المباشرون من اهل البصاير وكرام العشاير فهناك والله شخصت الابصار وارتفع الشرار وتقلصت الخصا الى مواضع الكلى وقارعت الامهات عن ثكلها وذهلت عن حملها واحمرت الحدق واغبر الافق والجم العرق وسيال العلق وثار القتام وصبر الكرام وحام اللئام وذهب الكلام واربدت الاشداق وكثر العناق وقامت الحرب على ساق وحضر الفراق وتضاربت الرجال بامهاد سيوفها بعد فنا من نبلها وتقصف من رماحها فلا يسمع يوميذ الا التغغم من الرجال والتحمحم من الخيل ووقع السيوف على الهام كانه دق غاسل بخشبته على منصبه نداب ذلك يوما حتى طعن الليل بغسقه وابلج الصبح بفلقه ثم لم يبق من القتال الا الهرير والزئير لعلهم اني احسن بلاء واعظم عناء واصبر على اللواء منكم واني واياكم كما قال الشاعر

واغضى على اشياء لو شيت قلتها ... ولو قلتها لم ابق للصلح موضعا

وان كان عودي من نضار فانني ... لاكره من ان اخلطر خروعا ؛

والماثور عنه كثير وتوفي في سنة ٢٠٤ وقيل سنة ست والاول اصح والله اعلم بالصواب ؛

٧٨٧ هشام بن معوية ؛

ابو عبد الله هشام بن معوية الضرير النحوي الكوفي صاحب ابي الحسن علي بن حمزة الكساي اخذ عنه كثيرا من النحو وله فيه مقالة تعزى عليه وله فيه تصانيف عديدة فمن ذلك كتاب الحدود وهو صغير وكتاب المختصر وكتاب القياس وغير ذلك وكان اسحق بن ابرهيم بن مصعب قد كلم المامون يوما فلحن في بعض كلامه فنظر اليه المامون ففطن لما اراد فخرج من عنده وجاء الى هشام المذكور فتعلم عليه النحو قال ابو مالك الكندي مات هشام الضرير النحوي لثلث رجع

Digitized by Google

ابو فراس الفرزدق ،

ابو فراس همّام وقال ابن قتيبة فى طبقات الشعرآء هُمَيم بالتصغير بن غالب وكنيته ابو الاخطل بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم واسمه بحر بن مالك واسمه عوف سمى بذلك لجوده بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مرّ التميمى المعروف بالفرزدق الشاعر المشهور صاحب جرير وكان ابوه غالب من جلة قومه وسرواتهم وامّه ليلى بنت حابس اخت الاقرع بن حابس ، وله مناقب مشهورة ومحامد ماثورة فمن ذلك انه اصاب اهل الكوفة مجاعة وهو بها فخرج اكثر الناس الى البوادى فكان هو رئيس قومه وكان سُحَيم بن وثيل الرياحى رئيس قومه واجتمعوا بمكان يقال له صَوأر فى اطراف السماوة من بلاد كلب على مسيرة يوم من الكوفة وهو بفتح الصاد المهملة وسكون الواو وفتح الهمزة وبعدها را فعقر غالب لاهله ناقة وصنع منها طعاما واهدى الى قوم من بنى تميم لهم جفانا من ثريد ووجّه الى سحيم جفنة فكفاها وضرب الذى اتاه بها وقال انا مفتقر الى طعام غالب اذا نحر ناقة نحرت انا اخرى فوقعت المنافرة وعقر سحيم لاهله ناقة فلما كان من الغد عقر لهم غالب ناقتين فعقر سحيم لاهله ناقتين فلما كان اليوم الثالث عقر غالب ثلاثا فعقر سحيم ثلاثا فلما كان فى اليوم الرابع عقر غالب ماية ناقة فلم يكن عند سحيم هذا القدر فلم يعقر شيا واسرّها فى نفسه فلما انقضت المجاعة ودخل الناس الكوفة قال بنوا رياح لسحيم جررت علينا عار الدهر هلا نحرت مثل ما نحر وكنّا نعطيك مكان كل ناقة ناقتين فاعتذر ان ابله كانت غايبة وعقر ثلثماية ناقة وقال للناس شانكم والاكل وكان ذلك فى خلافة على بن ابى طالب رضه فاستفتى فى حل الاكل منها فقضى بتحرمتها وقال هذه ذبحت لغير ماكلة ولم يكن المقصود منها الا المفاخرة والمباهاة فالقيت لحومها على كناسة الكوفة فاكلتها الكلاب والعقبان والرخم وهى قضية مشهورة وعمل فيها الشعرآء اشعار كثيرة فمن ذلك قول جرير يهجو الفرزدق وهذا البيت يستشهد به النحاة فى كتبهم وهو من جملة قصيدة

تعدّون عقر النيب افضل مجدكم بنى ضوطرى لولا الكمىّ المقنعا ،

ومن ذلك قول الحل اخى بنى قطن بن نهشل

وقد سرّنى ان لا تعدّ مجاشع من المجد الا عقر نابٍ بصوأرِ ،

وكان غالب المذكور اعور وسحيم المذكور هو ابن وثيل بن عمرو بن وهيب بن حمير الشاعر الذى يقول

انا ابن الجلا وطلاع الثنايا　　متى اضع العمامة تعرفونى ،

وهذا البيت من جملة ابيات وله ديوان شعر صغير والوثيل الرشا الضعيف وقيل الليف ، وكان الفرزدق كثير التعظيم لقبر ابيه فما جاءه احد واستجار به الا نهض معه وساعده على بلوغ غرضه فمن ذلك ما حكاه المبرد فى كتاب الكامل ان الحجاج بن يوسف الثقفى لما ولى تميم بن زيد القينى بلاد السند دخل البصرة فجعل يخرج من اهلها من شاء فجاءت عجوز الى الفرزدق وقالت انى استجرت بقبر ابيك واتت منه بحصيات فقال ما شانك فقالت ان تميم ابن زيد خرج بابن لى معه ولا قرة لعينى ولا كاسب علىّ غيره فقال لها وما اسم ابنك فقالت خنيس فكتب الى تميم مع بعض من شخص

تميم بن زيد لا تكونن حاجتى　　بظهر فلا يعيا علىّ جوابها

وهب لى خنيسا واحتسب فيه منة　　لغبرة ام ما يسوغ شرابها

اتتنى فعاذت يا تميم بغالب　　وبالحفرة السافى عليها ترابها

وقد علم الاقوام انك ماجد　　وليث اذا ما الحرب شب شبابها ،

فلما ورد الكتاب على تميم تشكك فى الاسم فلم يعرف اخنيس ام حبيش ثم قال انظروا من له مثل هذا الاسم فى عسكرنا فاصيب ستة ما بين خنيس وحبيش فوجّه بهم اليه ، وحضر يوما الفرزدق ونصيب الشاعر المشهور عند سليمان ابن عبد الملك الاموى وهو يومئذ خليفة فقال سليمان للفرزدق انشدنى شيا واراد سليمان ان ينشده مدحا له فانشده فى مدح ابيه

وركب كان الريح تطلب عندهم　　لها ترة من جذبها بالعصايب

سروا يخبطون الريح وهى تلفهم　　الى شعب الاكوار ذات الحقايب

اذا آنسوا نارا يقولون ليتها　　وقد حصرت ايديهم نار غالب ،

فاعرض سليمان عنه كالمغضب فقال نصيب يا امير المومنين الا انشدك فى رويها ما لعله لا يتضع عنها قال هات فانشده

اقول لركب صادرين لقيتهم　　قفا ذات او شال ومولاك قارب

قفوا خبّرونى عن سليمان انه　　لمعروفه من اهل ودان طالب

فعاجوا فاثنوا بالذى انت اهله　　ولو سكتوا اثنت عليك الحقايب ،

Digitized by Google

فقال سليمان للفرزدق كيف تراه فقال هو اشعر اهل جلدته ثم قام وهو يقول

وخير الشعر اشرفه رجالاً   وشرّ الشعر ما قال العبيد

وكان نصيب عبدًا اسود لرجل من اهل وادى القرى فكاتب على نفسه ومدح عبد العزيز بن مروان فاشترى ولاه وكنيته ابو المحجنا وقيل ابو محجن ، وللفرزدق فى مفاخر ابيه اشيا كثيرة واما جده صعصعة بن ناجية فانه كان عظيم القدر فى الجاهلية واشترى ثلاثين مَوْؤُدَة منهن بنت لقيس بن عاصم المنقرى وفى ذلك يقول الفرزدق يفتخر به

وجدّى الذى منع الوايدات   واحيا الوئيد فلم يوءد ،

وهو اول من اسلم من اجداد الفرزدق وقد ذكره فى كتاب الاستيعاب فى جملة الصحابة رضوان الله عليهم ، وقد اختلف اهل المعرفة بالشعر فى الفرزدق وجرير والمفاضلة بينهما والاكثرون على ان جرير اشعر منه وكان بينهما من المهاجاة والمعاداة ما هو مشهور وقد جمع لهما كتاب يسمى النقايض وهو من الكتب المشهورة ، وكان جرير قد هجاه بقصيدته الرائية التى من جملتها

وكنتُ اذا حللت بدار قوم   ظعنت بخزيه وتركت عاراً ،

فاتفق بعد ذلك ان الفرزدق نزل بامراة من اهل المدينة وجرى له معها قصة يطول شرحها وخلاصة الامر انه راودها عن نفسها بعد ان كانت قد اضافته واحسنت اليه فامتنعت عليه فبلغ الخبر عمر بن عبد العزيز رضه وهو يوميذ والى المدينة فامر باخراجه من المدينة فلما اخرجوه اركبوه ناقة لينفوه قال قاتل الله ابن المراغة يعنى جريرا كانه شاهد هذه الحالة حيث قال ، وكنت اذا حللت بدار قوم ، وانشد البيت المذكور وشهد الفرزدق عند بعض القضاة شهادة فقال له قد اجزنا شهادتك ثم قال لاصحاب القضية زيدونا فى الشهود فقيل للفرزدق حين انفصل عن مجلس القاضى انه لم يجز شهادتك فقال وما يمنعه من ذلك وقد قذفت الف محصنة ، ومن شعره المشهور قوله وهو مقيم بالمدينة

هما دلّتانى من ثمانين قامة   كما انقض باز اقتم الراس كاسره

فلما استوت رجلاى فى الارض قالتا   احىٌّ فيرجى ام قتيل نحاذره

فقلت ارفعا الاسباب لا يشعروا بنا   واقبلت فى اعجاز ليل ابادره

احاذر بوابين قد وُكِّلا بنا واسود من ساج تضر مسامره ،

فلما بلغت جرير الابيات عمل من جملة قصيدة طويلة

لقد ولدت ام الفرزدق فاجرًا فجائت بوزواز قصير القوادم

يوصل حبليه اذا جنّ ليله ليرقى الى جاراته بالسلالم

تدليت تزنى من ثمانين قامة وقصرت عن باع العلا والمكارم

هو الرجس يا اهل المدينة فاحذروا مداخل رجس بالخبيثات عالم

لقد كان اخراج الفرزدق عنكم طهورًا لما بين المصلّى وواقم ،

فلما وقف الفرزدق على هذه القصيدة جاوبه بقصيدة طويلة يقول فى جملتها

وان حرامًا ان اسب مقاعسًا بابائى الشم الكرام الخضارم

ولكنّ نصفا لو سببت وسبّنى بنو عبد شمس من مناف وهاشم

اوليك امثالى فجئنى بمثلهم واعبد ان اهجوا كليبا بدارم ،

ولما سمع اهل المدينة ابيات الفرزدق المذكورة اوّلا اجتمعوا وجاءوا الى مروان بن الحكم الاموى وكان يوميذ والى المدينة من قبل معاوية بن ابى سفيان الاموى وقالوا له ما يصلح ان يقال مثل هذا الشعر بين ازواج النبى صلعم وقد اوجب على نفسه الحد فقال مروان لستُ احدّه انا ولكن اكتب الى من يحدّه ثم امره بالخروج من المدينة واجله ثلاثة ايام وفى ذلك يقول الفرزدق

توعدنى واجلنى ثلاثا كما وُعدت لمهلكها ثمود ،

ثم كتب مروان الى عامله يامره فيه ان يحدّه ويسجنه واوهمه انه قد كتب له بجايزة ثم ندم مروان على ما فعل فوجه عنه سفيرا وقال انى قلت شعرا فاسمعه ثم انشده

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس

ودع المدينة انها منهوبة واقصد لمكة او لبيت المقدس

وان اجتنيت من الامور عظيمة فخذ لنفسك بالزماع الاكيس ،

Digitized by Google

قوله فاجلس اى اقصد الجلسا وهى نجد وسميت بذلك لارتفاعها لان الجلوس فى اللغة هو الارتفاع فلما وقف الفرزدق على الابيات فطن لما اراد مروان فرمى الصحيفة وقال

يا مروان ان مطيتى محبوسة   ترجوا الحيا وربُّها لم ييأس

وحبوتنى بصحيفة مختومة   يخشى علىَّ بها حباءُ النقرس

الق الصحيفة يا فرزدق لا تكن   نكدا كمثل صحيفة المتلمس ٭

واذ ذكرنا صحيفة المتلمس فقد يتشوق الواقف على هذا الكتاب ان يعلم قصتها ومن خبرها ان المتلمس واسمه جرير بن عبد المسيح بن عبد الله بن زيد بن دوفن بن حرب بن وهب بن حلى بن احمس بن ضبيعة الاصم بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما لقب بالمتلمس لقوله من جملة قصيدة

فهذا اوان العرض حتى ذبابه   زنابيره والازرق المُتَلَمِّس ٭

وهو بضم الميم وفتح التا المثناة من فوقها واللام وكسر الميم الثانية وتشديدها وبعدها سين مهملة كان قد هجا عمرو بن هند اللخمى ملك الحيرة وهجاه ايضا طرفة بن العبد البكرى الشاعر المشهور وهو ابن اخت المتلمس المذكور فاتصل هجوهما بعمرو بن هند المذكور فلم يظهر لهما شيا من التغير ثم مدحاه بعد ذلك فكتب لكل واحد منهما كتابا الى عامله بالحيرة وامره بقتلهما اذا وصلا اليه واوهمهما انه قد كتب لهما بصلة فلما وصلا الى الحيرة قال المتلمس لطرفة كل منّا قد هجا الملك ولو اراد ان يعطينا لاعطانا ولم يكتب لنا الى الحيرة فهلم ندفع كتبنا الى من يقرؤها فان كان فيها خير دخلنا الحيرة وان كان فيها شرّ فررنا قبل ان يعلم بمكاننا فقال طرفة ما كنت لافتح كتاب الملك فقال المتلمس والله لافتحن كتابى ولاعلمن ما فيه ولا اكون كمن يحمل حتفه بيده فنظر المتلمس فاذا غلام قد خرج من الحيرة فقال له اتقرأ يا غلام فقال نعم فقال هلمّ فاقرا هذا الكتاب فلما نظر اليه الغلام قال ثكلت المتلمس امه فقال لطرفة افتح كتابك فما فيه الا مثل ما فى كتابى فقال ان كان اجترى عليك فلم يكن ليجترى علىّ ويوغر صدور قومى بقتلى فالقى المتلمس صحيفته فى نهر الحيرة وفرّ الى الشام ودخل طرفة الحيرة فقتل وقصته فى ذلك مشهورة فصار يضرب المثل بصحيفة المتلمس لكل من قرا صحيفة فيها قتله والى هذا اشار الحريرى فى المقامة العاشرة بقوله ففضضتها فعل المتلمس من

Digitized by Google

مثل صحيفة المتلمس ، وللابله الشاعر المقدم ذكره فى المحدبين قصيدة يقول فيها

يقرا المتيم من صحيفة خدّه　　فى الهجر مثل صحيفة المتلمس ،

رجعنا الى تتمة خبر الفرزدق ثم انه خرج هاربا حتى اتى سعيد بن العاص الاموى وعنده الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر رضهم فاخبرهم الخبر فامر له كل واحد منهم بماية دينار وراحلة وتوجّه الى البصرة وقيل لمروان اخطأتَ فيما فعلت فانك عرضت عرضك لشاعر مضر فوجّه وراه رسولا ومعه ماية دينار وراحلة خوفا من هجايه ومن اخبار الفرزدق انه حكى انه نزل فى بعض اسفاره فى بادية واوقد نارا فراها ذيب فاتاها فاطعمه من زاده وانشد

واطلس عسّال وما كان صاحبا　　دعوت بنارى موهنا فاتانى
فلما اتى قلتُ ادن دونك اننى　　واياك فى زادى لمشتركان
فبتّ اقد الزاد بينى وبينه　　على ضوء نار مرّة ودخان
وقلتُ له لما تكشر ضاحكا　　وقايم سيفى فى يدى بمكان
تعش فان عاهدتنى لا تخوننى　　تكن مثل من يا ذيب يصطحبان
وانت امرؤ يا ذيب والغدر كنتما　　اخيين كانا ارضعا بلبان
ولو غيرنا نبهت تلتمس القرى　　رماك بسهم او شباة سنان ،

وكان قد انشد سليمان بن عبد الملك الاموى قصيدة ميمية فلما انتهى منها الى قوله

ثلاث واثنتان فهن خمس　　وسادسة تميل الى سهام
فبتن بجانبى مصرعات　　وبتّ افض اغلاق الختام
كانّ مغالق الرمّان فيه　　وجمر غضًا قعدن عليه حامى

قال له سليمان قد اقررت عندى بالزنا وانا امام ولا بد من اقامة الحد عليك فقال الفرزدق من اين اوجبته علىّ يا امير المومنين فقال بقول الله تعالى ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِي فَٱجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِأَيَةَ جَلْدَةٍ فقال الفرزدق ان كتاب الله تعالى يدروه عنى بقوله تعالى وَٱلشُّعَرَآءُ يَتَّبِعُهُمُ ٱلْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ فانا قلت ما لا افعل فتبسم سليمان وقال اولى لك وتنسب

Digitized by Google

ابدا مكرمة يرجى له بها الجنة وهي انه لما حج هشام بن عبد الملك في ايام ابيه فطاف وجهد الى ان يصل الى الحجر ليستلمه فلم يقدر عليه لكثرة الزحام فنصب له منبرا وجلس عليه ينظر الى الناس ومعه جماعة من اعيان اهل الشام فبينما هو كذلك اذا قبل زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم وقد تقدم ذكره وكان من احسن الناس وجها واطيبهم ارجا فطاف بالبيت فلما انتهى الى الحجر تنحى له الناس حتى استلم فقال رجل من اهل الشام من هذا الذي هابه الناس هذه الهيبة فقال هشام لا اعرفه مخافة ان يرغب فيه اهل الشام وكان الفرزدق حاضرا فقال انا اعرفه فقال الشامي من هذا يا ابا فراس فقال

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته ... والبيت يعرفه والحِلُّ والحرمُ
هذا ابن خير عباد الله كلهم ... هذا التقيّ النقي الطاهر العلَمُ
اذا راته قريش قال قايلها ... الى مكارم هذا ينتهي الكرمُ
ينمي الى ذِروة العزّ التي قصرت ... عن نيلها عرب الاسلام والعجمُ
يكاد يمسكه عرفان راحته ... ركن الحطيم اذا ما جاء يستلمُ
في كفه خيزران ريحه عبقٌ ... من كف اروع في عرنينه شممُ
يُغضي حياءً ويُغضى من مهابته ... فما يكلَّم الا حين يبتسمُ
ينشقّ نور الهُدى عن نور غرّته ... كالشمس ينجاب عن اشراقها القتمُ
منشقّة عن رسول الله نبعته ... طابت عناصره والخِيمُ والشِيَمُ
هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله ... بجدّه انبياء الله قد ختموا
الله شرّفه قدمًا وعظّمه ... جرى بذاك له في لوحه القلمُ
فليس قولك من هذا بضايره ... العرب تعرف من انكرت والعجمُ
كلتا يديه غياث عمّ نفعهما ... تستوكفان فلا يعروهما عدمُ
سهل الخليقة لا تُخشى بوادره ... تزينه اثنتان الخلق والشيمُ
حمال اثقال اقوام اذا فدحوا ... حلو الشمايل تحلو عنده نعمُ

Digitized by Google

لا يخلف الوعد ميمون نقيبته | رحب الفناء اريب حين يعتزمُ
عمّ البريّة بالاحسان فانقشعت | عنه الغياية والاملاق والعدمُ
من معشر حبّهم دين وبغضهم | كفر وقربهم منجا ومعتصمُ
ان عدّ اهل التقى كانوا ايمّتهم | او قيل من خير الارض قيل هُمُ
لا يستطيع جواد بعد غايتهم | ولا يدانيهم قوم وان كرموا
هم الغيوث اذا ما ازمة ازمت | والاسد اسد الشرى والباس محتدمُ
لا ينقص العسر بسطا من اكفهم | سيّان ذلك ان اثروا وان عدمُوا
مقدّم بعد ذكر الله ذكرهم | فى كل بدوٍ ومختوم به الكلمُ
يابى لهم ان يحل الذم ساحتهم | خيم كريم وايد بالندى هضمُ
اى الخلايق ليست فى رقابهم | لاوّليّة هذا اوله نعمُ
من يعرف الله يعرف اوّليّة ذا | والدين من بيت هذا ناله الامم ٠

ولما سمع هشام هذه القصيدة غضب وحبس الفرزدق وانفذ له زين العابدين اثنى عشر الف درهم فردّها وقال مدحته لله تعالى لا للعطا فقال انّا اهل بيت اذا وهبنا شيا لا نستعيده فقبلها ٠ وقال محمد بن حبيب المقدم ذكره صعد الوليد بن عبد الملك المنبر فسمع صوت ناقوس فقال ما هذا فقيل البيعة فامر بهدمها وتولى بعض ذلك بيده فتتابع الناس يهدمون فكتب اليه الاحزم ملك الروم ان هذه البيعة قد اقرها من كان قبلك فان يكونوا اصابوا فقد اخطأت وان تكن اصبت فقد اخطأوا فقال من يجيبه فقال الفرزدق تكتب اليه وَدَاوُدَ وَ سُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي ٱلْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ ٱلْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَ كُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا الاية ٠ واخبار الفرزدق كثيرة والاختصار اولى وتوفى بالبصرة فى سنة ١١٠ قبل جرير باربعين يوما وقيل بثمانين يوما وقال ابو الفرج ابن الجوزى فى كتاب شذور العقود انهما توفيا فى سنة ١١١ وقال السكرى ان الفرزدق لقى على بن ابى طالب رضه وتوفى فى سنة ١٠ وقيل ١٢ وقيل ١١٤ وقال ابن قتيبة فى طبقات الشعراء ان الفرزدق اصابته الدبيلة فقدم به البصرة واتى بطبيب فسقاه قارًا ابيض

فجعل يقول اتعجلون لى النار وانا فى الدنيا ومات وقد قارب المائة والله اعلم ، وقد سبق فى ترجمة جرير ما قاله جرير لما بلغته وفاة الفرزدق فاغنى عن الاعادة رحمهما الله تعالى ، وذكر المبرد فى كتاب الكامل قال التقى الحسن البصرى والفرزدق فى جنازة فقال الفرزدق للحسن اتدرى ما يقول الناس يا ابا سعيد اجتمع فى هذه الجنازة خير الناس وشرّ الناس فقال الحسن كلا لستُ بخيرهم ولستَ بشرّهم ولكن ما اعددت لهذا اليوم قال شهادة ان لا اله الا الله منذ ستين سنة فتزعم بعض التميمية ان الفرزدق رُؤى فى النوم فقيل له ما صنع بك ربك فقال غفر لى فقيل باىّ شئ فقال بالكلمة التى نازعنيها الحسن ، وهَمّام بفتح الهاء وتشديد الميم الاولى وناجية بالنون والجيم المكسورة وعِقال بكسر العين المهملة وفتح القاف ، ومحمد بن سفيان هو احد الثلاثة الذين سموا محمد فى الجاهلية وذكرهم ابن قتيبة فى كتاب المعارف وقال السهيلى فى كتاب الروض الانف لا يعرف فى العرب من يسمى بهذا الاسم قبله صلعم الا ثلاثة طمع اباؤهم حين سمعوا بذكر محمد صلعم و بقرب زمانه وانه يُبعث فى الحجاز ان يكون ولدا لهم ذكرهم ابن فورك فى كتاب الفصول وهم محمد بن سفيان ابن مجاشع جدّ الفرزدق الشاعر والاخر محمد بن احيحة بن الجلاح وهو اخو عبد المطلب جدّ رسول الله صلعم لامّه والاخر محمد بن حمران من ربيعة وكان اباء هولاء الثلاثة قد وفدوا على بعض الملوك وكان عنده علم بالكتاب الاول فاخبرهم بمبعث رسول الله صلعم وباسمه وكان كل واحد منهم قد خلف امراته حاملا فنذر كل واحد منهم ان ولد له ذكر ان يسميه محمدا ففعلوا ذلك ، واما مُجاشِع فهو بضم الميم وفتح الجيم ودارِم بفتح الدال المهملة وبعد الالف راء مكسورة وبعدها ميم وبقية النسب معروف والفَرَزْدَق بفتح الفاء و الراء وسكون الزاى وفتح الدال وبعدها قاف وهو لقب عليه واختلف كلام ابن قتيبة فى تلقيبه به فقال فى ادب الكاتب الفرزدق قطع العجين واحدتها فرزدقة وانه لقب به لانه كان جهم الوجه وقال فى كتاب طبقات الشعرا انما لقب بالفرزدق لغلظه وقصره شبه بالقنينة التى تشربها النسا وهى الفرزدقة والقول الاول اصح لانه كان اصابه جُدَرى فى وجهه ثم برئ منه فبقى وجهه جهما متغضنا ويروى ان رجلا قال له يا ابا فراس كان وجهك احراح مجموعة فقال له تامّل هل ترى فيها حرامك والاحراح بحائين مهملتين جمع حرح وهو الفرج فحذف فى المفرد حاؤه الثانية فبقى حرا ومتى جمع عادت الحاء الثانية فقالوا احراح لان الجموع ترد الاشيا الى

Digitized by Google

اصولها ، وكانت زوجة الفرزدق ابنة عمه وهى النَّوار بفتح النون ابنة اعين بن ضبيعة بن عقال المجاشعى وجدها ضبيعة هو الذى عقر الجمل الذى كانت عليه عايشة ام المومنين رضى الله عنها يوم وقعة الجمل وكان قد خطبها رجل من قريش فبعثت الى الفرزدق تساله ان يكون وليّها اذ كان ابن عمّها فقال ان بالشام من هو اقرب اليك منّى وما انا آمن ان يقدم قادم منهم فينكر ذلك علىّ فاشهدى انك قد جعلت امرك الىّ ففعلت فخرج بالشهود وقال لهم قد اشهدتكم انها جعلت امرها الىّ وانا اشهدكم انى قد زوجتها على مية ناقة حمرا سود الحدق فغضبت من ذلك واستعدت عليه وخرجت الى عبد الله بن الزبير والحجاز والعراق يوميذ اليه وخرج الفرزدق ايضا فاما النوار فنزلت على خولة بنت منظور بن زبان الفزارى امراة عبد الله بن الزبير فرفقتها وسالتها الشفاعة لها واما الفرزدق فنزل على حمزة بن عبد الله بن الزبير وهو ابن خولة المذكورة ومدحه فوعده الشفاعة فتكلمت خولة فى النوار وتكلم حمزة فى الفرزدق فانجحت خولة وامر عبد الله بن الزبير ان لا يقربها حتى يصير الى البصرة فيحتكما الى عامله عليها فخرجا فقال الفرزدق

اَمّا بنوه فلم تنجح شفاعتهم ... وشُفِّعت بنت منظور بن زبانا

ليس الشفيع الذى ياتيك متزرا ... مثل الشفيع الذى ياتيك عريانا ،

ثم ان الفرزدق اتفق معها وبقى زمانا لا يولد له ثم ولدت له بعد ذلك اولاد وهم لبطة وسبطة وحبطة و ركضة وزمعة وكلهم من النوار وليس لواحد من ولده عقب الا من النسا وقال ابن خالويه ومن اولاد الفرزدق كلطة وخلطة والله اعلم ، ثم ان الفرزدق طلق النوار لامر يطول شرحه فندم على ذلك وله فيها اشعار منها قوله

ندمت ندامة الكسعى لمّا ... غدت منّى مطلقة نوارُ

وكانت جنتى فخرجت منها ... كآدم حين اخرجه الضرارُ ،

وله فى ذلك اخبار ونوادر يطول شرحها وليس هذا موضعه ومات للفرزدق ابن صغير فصلى عليه ثم التفت الى الناس فقال

وما نحن الا مثلهم غير اننا ... اقمنا قليلا بعدهم ثم نرحل ،

فمات بعد ذلك بايام رحمه الله تعالى

ابو الحسن هلال بن المحسن بن ابى اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون بن حيون الصابى الحرانى الكاتب هو حفيد ابى اسحق الصابى صاحب الرسايل المشهورة وقد سبق ذكر جدّه فى حرف الهمزة ، سمع هلال المذكور ابا على الفارسى النحوى المقدم ذكره وعلى بن عيسى الرمانى المقدم ذكره ايضا وابا بكر احمد بن محمد بن الجراح وغيرهم وذكره الخطيب فى تاريخ بغداد وقال كتبنا عنه وكان صدوقا وكان ابوه المحسن صابيا على دين جده ابراهيم واسلم هلال المذكور باخره وسمع من العلماء فى حال كفره لانه كان يطلب الادب ورايت له تصنيفا جمع فيه حكايات مستملحة واخبارا نادرة وسماه كتاب الاماثل والاعيان ومنتدى العواطف والاحسان وهو مجلد واحد ولا اعلم هل صنف سواه ام لا وكان ولده غرس النعمة ابو الحسن محمد بن هلال المذكور ذا فضايل جمة وتواليف نافعة منها التاريخ الكبير المشهور ومنها الكتاب الذى سماه الهفوات النادرة من المغفلين المحظوظين والسقطات البادرة من المغفلين المحظوظين جمع فيه كثيرا من الحكايات التى تتعلق بهذا الباب فمما نقلته منه ان عبد الله بن على بن عبد الله بن العباس رضهم وهو عم السفاح وابى جعفر المنصور انفذ الى ابن اخيه السفاح فى اول ولايتهم مشيخة من اهل الشام يعرفه بعقولهم واعتقادهم وانهم حلفوا انهم ما علموا لرسول الله صلعم قرابة يرثونه غير بنى امية حتى وليتم انتم ، ونقلت منه ايضا حكاية وان كانت سخيفة لكنها ظريفة ولا بد فى المجاميع من الاحماض ومزج الهزل بالجد والحكاية المذكورة هى ان اباسعيد ماهك بن بندار المجوسى الرازى كان من كبار كتاب الديلم المشهور تخلفهم الشايعة فيه اخبارهم وكان يكتب لعلى بن سامان احد قواد الديلم فاراد الوزير ابو محمد المهلبى ان ينفذ ماهك فى بعض الخدم فقال له وقد اراد الخروج من عنده يا ابا سعيد لا تبرح من الدار حتى اوافقك على شى اريده معك فقال السمع والطاعة لامر سيدنا الوزير ونهض من بين يديه فقال الوزير هذا رجل مجنون وربما طال بى الشغل وضاق صدره فانصرف فتقدموا الى البواب ان لا يدعه يخرج من الباب فجلس ماهك طويلا واراد دخول الخلا فقام يطلب ذلك فراى الاخلية مقفلة وكان قد تقدم الوزير بذلك وقال كانت دار ابى جعفر الصيمرى منتنة الرايحة لاجل خلا كان بها لعامة الناس فوجد ماهك الخلا الخاص غير مقفل وعليه ستر مسبل فرفع الستر ليدخل فجاء الفراش فمنعه ودفعه فقال يا هذا ليس هذا خلا فقال بلى فقال

Digitized by Google

اريد اعمل فيه حاجة فلم تمنعني فقال هذا خلا خاص ليس يدخله غير الوزير فقال فبقية الاخلية مقفلة فكيف اعمل وقد جيئت اخرج فمنعني البواب فاخرا في ثيابي فقال الفراش استاذن في دخول خلا ليتقدم لك بذلك ويفتح لك احد الاخلية فتقضي حاجتك فاشتد به الامر فكتب الى الوزير رقعة وقال فيها قد احتاج عبد سيدنا الوزير ماهكن الى بعض ما يحتاج اليه الناس ولا يحسن ذكره والفراش يقول لا تدخل والبواب يقول لا تخرج وقد تحير العبد في البين والامر في الشدة فان راى سيدنا الوزير ان يفسح لعبده بان يعمل ما يحتاج اليه في خلايه فعل ان شا الله تعالى والسلام ٠ ودفع الرقعة الى بعض الحجاب فاوصلها الى الوزير فلم يعلم ما اراد بالرقعة فاستعلم البواب الصورة فعرفه فضحك ووقع على ظهر الرقعة يخرا ابو سعيد اعزه الله تعالى بحيث يختار ان شا الله فجاء الحاجب به فاخذه ودفعه الى الفراش وقال هذا ما طلبت وهو توقيع سيدنا الوزير فقال الفراش التوقيعات يقراها ابو العلا ابوبنا كاتب ديوان الدار وانا لا احسن اكتب ولا اقرا فصاح ماهكن هات من يعمل في الدار مك الخرا فضحك فراش اخر واخذ بيده وحمله الى بعض الحجر حتى قضى حاجته ٠ ونقلت من هذا الكتاب ايضا ان ارطاة بن سهية دخل على عبد الملك بن مروان وكان قد ادرك الجاهلية والاسلام فراه عبد الملك شيخا كبيرا فاستنشده ما قاله في طول عمره فانشده

رايتُ المرءَ تاكله الليالي   كأكل الارض ساقطة الحديدِ
وما تبغي المنية حين تاتي   على نفس ابن آدم من مزيدِ
واعلم انها ستكرّ حتى   توفي نذرها بابي الوليد ٠

فارتاع عبد الملك وظن انه عناه لانه كان يكنى ابا الوليد وعلم ارطاة بسهوه وزلته فقال يا امير المومنين اني اكنّى بابي الوليد وصدّقه الحاضرون فسري عن عبد الملك قليلا ٠ ونقلت منه ايضا ان ابا العلا صاعد ابن مخلد كاتب الموفق قرا على الموفق كتابا فلم يفهم معناه وقراه الموفق ففهمه فقال فيه عيسى بن القاشي

ارى الدهر يمنع من جانبه   ويهدي الحظوظ الى غايبه
وكم طالب سببا مجلبا   فاغنى غناه على طالبه
ومن عجب الدهر ان الامير   اصبح اكتب من كاتبه ٠

والموفق المذكور هو احمد طلحة بن المتوكل والد المعتضد الخليفة العباسى، ونقلت منه ايضا ان اعرابيا شهد الموفق مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال الاعرابى فصاح به صايح من خلفه يا خليفة رسول الله ثم قال يا امير المومنين فقال رجل من خلفى دعاه باسم ميت مات والله امير المومنين فالتفت اليه فاذا رجل من بنى لهب بكسر اللام وهم من بنى نصر بن الازد وهم ازجر قوم وقد اشار كثير عزة الى ذلك فى قوله

سالت اخا لهب ليزجر زجرة وقد صار زجر العالمين الى لهب،

قال الاعرابى فلما وقفنا لرمى الجمار اذا حصاة قد صكت صلعة عمر رضه فادمته فقال قايل اشعر والله امير المومنين والله لا يقف هذا الموقف بعدها فالتفتُّ اليه فاذا هو اللهبى بعينه فقتل عمر رضه قبل الحول وهذه الحكاية فى كتاب الكامل ايضا، وقوله دعاه باسم ميت انما قال ذلك لان ابا بكر الصديق رضه كان يقال له خليفة رسول الله صلعم فلما توفى وتولى عمر رضه قيل له خليفة خليفة رسول الله صلعم فقال الصحابة رضهم هذا امر يطول شرحه فان كل من يتولى يقال له خليفة من كان قبله حتى يتصل برسول الله صلعم وانما انتم المومنين وانا اميركم فقيل له امير المومنين فهو اول من دُعِىَ بهذا الاسم وكان لفظ الخليفة مختصا بابى بكر الصديق رضه فلهذا قال دعاه باسم ميّت، وذكر عمر بن شبه المقدم ذكره فى حرف العين فى كتاب اخبار البصرة عن الشعبى ان اول من دعا لعمر بن الخطاب رضه على المنبر ابو موسى الاشعرى بالبصرة وهو اول من كتب لعبد الله امير المومنين فقال عمر انى لعبد الله وانى لامير المومنين وقال عوانة اول من سماه امير المومنين عدى بن حاتم الطائى واول من سلم عليه بها المغيرة بن شعبة وقال غيره جلس عمر يوما فقال والله ما ندرى كيف نقول ابو بكر خليفة رسول الله صلعم وانا خليفة ابى بكر رضه فانا خليفة خليفة رسول الله صلعم فهل اسم قال كلكم امير فقال المغيرة نحن المومنين وانت اميرنا فانت امير المومنين فقال فانا امير المومنين والله اعلم، وقد خرجنا عن المقصود وكانت ولادة هلال المذكور فى شوال سنة ٣٥٩ وتوفى ليلة الخميس سابع عشر شهر رمضان سنة ٤٤٨ ثم

٧٩٠ الهيثم بن عدى،

ابو عبد الرحمن الهيثم بن عدى بن عبد الرحمن بن زيد بن اسيد بن جابر بن عدى بن خالد ابن خثيم بن حارثة بن حدى بن تدول بن بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث

ابن جلهمة وهو طىّ الطائى الثعلى البحترى الكوفى وكان راوية اخباريًا نقل من كلام العرب وعلومها واشعارها ولغاتها الكثير وكان ابوه نازلا بواسط وكان خيرا وكان الهيثم يتعرض لمعرفة اصول الناس ونقل اخبارهم فاورد معايبهم واظهرها وكانت مستورة فكره لذلك ونقل عنه انه ذكر العباس بن عبد المطلب رضه بشئ فحبس لذلك عدة سنين ويقال انه نقل عنه زورا ولبسوا عليه ما لم يقله وكان قد صاهر قوما فلم يرضوه فاذاعوا ذلك عنه وحرفوا الكلام وكان يرى راى الخوارج وله من الكتب المصنفة كتاب المثالب كتاب المعمرين كتاب بيوتات قريش كتاب بيوتات العرب كتاب هبوط آدم عليه السلام وافتراق العرب ونزولها منازلها كتاب نزول العرب بخراسان والسواد كتاب نسب طىّ كتاب مديح لاهل الشام كتاب تاريخ العجم وبنى امية كتاب من تزوج من الموالى فى العرب كتاب الوفود كتاب خطط الكوفة كتاب ولاة الكوفة كتاب تاريخ الاشراف الكبير كتاب تاريخ الاشراف الصغير كتاب طبقات الفقها والمحدثين كتاب كُنى الاشراف كتاب خواتيم الخلفاء كتاب قضاة الكوفة والبصرة كتاب المواسم كتاب الخوارج كتاب النوادر كتاب التاريخ على السنين كتاب اخبار الحسن بن على رضه ووفاته كتاب اخبار الفرس كتاب عمال الشرط لامراء العراق وغير ذلك من التصانيف واختص بمجالسة المنصور والمهدى والهادى والرشيد وروى عنهم قال الهيثم قال لى المهدى ويحك يا هيثم ان الناس يخبرون عن الاعراب شحا ولوما وكرما وسماحا وقد اختلفوا فى ذلك فما عندك فقلت على الخبير سقطت خرجت من عند اهلى اريد ديار قرابة لى ومعى ناقة اركبها اذ ندت فذهبت فجعلت اتبعها حتى امسيت فادركتها ونظرت فاذا خيمة اعرابى فاتيتها فقالت ربة الخبا من انت فقلت ضيف فقالت وما يصنع الضيف عندنا ان الصحرا لواسعة ثم قامت الى برّ فطحنته ثم عجنته وخبزته ثم قعدت فاكلت ولم البث ان اقبل زوجها ومعه لبن فسلّم ثم قال من الرجل فقالت ضيف فقال حيّاك الله ثم قال يا فلانة ما اطعمتِ ضيفكِ شيا فقالت نعم فدخل الخبا وملا قعبا من اللبن ثم اتانى به فقال اشرب فشربت شرابًا هنيا فقال ما اراك اكلت شيا وما اراها اطعمتك شيا فقلت لا والله فدخل عليها مغضبا وقال ويلك اكلتِ وتركتِ ضيفكِ فقالت ما اصنع به اطعمه طعامى وجاراها فى الكلام حتى شجها ثم اخذ شفرة وخرج الى ناقتى فنحرها فقلت ما صنعت عافاك الله فقال [illegible] ضيف [illegible] ثم جمع حطبا واجج

ثم اقبل يكبب ويطعمني وياكل ويلقي اليها ويقول لها كلي لا اطعمك الله حتى اذا اصبح تركني ومضى فقعدتُ منوما فلما تعالى النهار اقبل ومعه بعير ما يسلم الناظر ان ينظر اليه فقال هذا مكان ناقتك ثم زودني من ذلك اللحم ومما حضره وخرجت من عنده فضمّني الليل الى خبا فسلمت فردت صاحبة الخبا السلام وقالت من الرجل فقلت ضيف فقالت مرحبًا بك حيّاك الله وعافاك فنزلت ثم عمدتْ الى برّ فطحنته وعجنته و خبزته خبزة روتها بالزبد واللبن ثم وضعتها بين يدي وقالت كل واعذر فلم البث ان اقبل اعرابي كريه الوجه فسلم فرددت عليه السلام فقال من الرجل فقلت ضيف فقال وما يصنع الضيف عندنا ثم دخل الى اهله فقال اين طعامي فقالت اطعمته الضيف فقال اتُطعمي طعامي الاضياف فتجاريا في الكلام فرفع عصاه وضرب بها راسها فشجّها فجعلتُ اضحك فخرج اليَّ وقال ما يضحكك قلت خير فقال والله لتخبرني فاخبرته بقضية المراة والرجل الذين نزلت عليهما قبلها فاقبل عليَّ وقال ان هذه التي عندي هي اخت ذلك الرجل وتلك التي عنده اختي فبت ليلتي متعجبا وانصرفت، ويقرب من هذه الحكاية ما روى ان رجلا من الاولين كان ياكل وبين يديه دجاجة مشوية فجاءه سايل فرده خايبا وكان الرجل مترفا فوقع بينه وبين امراته فرقة وذهب ماله وتزوجت امراته فبينما الزوج الثاني ياكل وبين يديه دجاجة مشوية اذ جاءه سايل فقال لامراته ناوليه الدجاجة فناولته ونظرت اليه فاذا هو زوجها الاول فمضت الى زوجها الثاني فاخبرته بالقصة فقال لها وانا والله كنت ذلك المسكين الاول ردني خايبا فحول الله نعمته اليّ لقلة شكره، وحكى الهيثم ايضا قال صار سيف عمرو بن معدي كرب الزبيدي الذي كان يسمى الصمصامة الى موسى الهادي بن المهدي وكان عمرو قد وهبه لسعيد بن العاص الاموي فتوارثه ولده الى ان مات المهدي فاشتراه موسى الهادي منهم بمال جليل وكان من اوسع بني العباس كفا واكثرهم عطاءً فجرّد الصمصامة وجعلها بين يديه واذن الشعراء فدخلوا عليه ودعى بمكيل فيه بدرة وقال قولوا في هذا السيف فبدر بن يامين البصري وانشد

حاز صمصامة الزبيدي من بين … جميع الانام موسى الامين

سيف عمرو وكان فيما سمعنا … خير ما اغمدت عليه الجفون

اخضر اللون بين خدّيه برد … من ذُباح تميس فيه المنون

Digitized by Google

اوقدت فوقه الصواعق نارًا ثم شابت به الذعاف القيون

فاذا ما سللته بهر الشمس ضياءً فلم تكد تستبين

ما يبالي من انتضاه لضرب اشمال سطت به ام يمين

يستطير الابصار كالقبس المشعل ما تستقر فيه العيون

وكأن الفرند والجوهر الجاري في صفحتيه ماءٌ معين

نعم مخراق ذي الحفيظة في الهيجاء يعصى به ونعم القرين ٭

فقال الهادي اصبت والله ما في نفسي واستخفه السرور فامر له بالمكيل والسيف فلما خرج قال للشعرا انما حرمتم من اجلي فشانكم والمكيل ففي السيف غناي فاشترى منه السيف بمال جزيل قال المسعودي في مروج الذهب اشتراه الهادي منه بخمسين الفا ولم يذكر من هذه الابيات الا بعضها ٭ والذُّبَاح بضم الذال المعجمة وهو نبت قتال لسميته وقد جاء كثيرا في الشعر ٭ ويُعْصَى بفتح الصاد المهملة يقال عصى بكسر الصاد يعصى اذا ضرب بالسيف وهو خلاف عصى يعصي اذا ارتكب الذنب ٭ وحكى المسعودي في مروج الذهب في ولاية هشام بن عبد الملك ان الهيثم بن عدي المذكور روى عن عمر بن هاني الطائي قال خرجت مع عبد الله بن علي وهو عم السفاح والمنصور فانتهينا الى قبر هشام بن عبد الملك فاستخرجناه صحيحا ما فقدنا منه الا حزمة انفه فضربه عبد الله ثمانين سوطا ثم احرقه واستخرجنا سليمان بن عبد الملك من ارض دابق فلم نجد منه شيا الا صلبه وراسها واضلاعه واحرقناه وفعلنا ذلك بغيرهما من بني امية وكانت قبورهم بقنسرين ثم انتهينا الى دمشق فاستخرجنا الوليد بن عبد الملك فما وجدنا في قبره لا قليلا ولا كثيرا واحتفرنا عن عبد الملك فما وجدنا منه الا شؤون راسه ثم احتفرنا عن يزيد بن معاوية فما وجدنا الا عظما واحدا ووجدنا مع لحده خطا اسود كانما خط بالرماد بالطول في لحده ثم تتبعنا قبورهم في جميع البلدان فاحرقنا ما وجدنا فيها منهم وكان سبب فعل عبد الله ببني امية هذا الفعل ان زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضه وقد سبق ذكره في ترجمة الوزير محمد بن بقيّة خرج على هشام بن عبد الملك وسمت نفسه الى طلب الخلافة وتبعه خلق من الاشراف والقرا

Digitized by Google

فحاربه يوسف بن عمر الثقفي امير العراقين وسياتي ذكره ان شا الله تعالى في حرف اليا فانهزم اصحاب زيد و
بقي في جماعة يسيرة فقاتلهم اشد قتال وهو يقول متمثلا

ذل الحيوة وعز الممات وكلا اراه طعاما وبيلا

فان كان لا بد من احد فسيروا الى الموت سيرا جميلا ٠

وحال المسا بين الفريقين فانصرف زيد مثخنا بالجراح وقد اصابه سهم في جبهته فطلبوا من ينزع النصل فاتي
بحجام من بعض القرا فاستكتموه امره فاخرج النصل فمات من ساعته فدفنوه في ساقية ما وجعلوا على قبره
التراب والحشيش واجروا الما على ذلك وحضر الحجام مواراته فعرف الموضع فلما اصبح مضى الى يوسف متنصحا فدله
على موضع قبره فاستخرجه يوسف وبعث راسه الى هشام فكتب اليه هشام ان اصلبه عريانا فصلبه يوسف
كذلك وفي ذلك يقول بعض شعرا بني امية يخاطب آل ابي طالب وشيعتهم من جملة ابيات

صلبنا لكم زيدا على جذع نخلة ولم ار مهديا على الجذع يصلب ٠

وبنى تحت خشبته عمودا ثم كتب هشام الى يوسف يامره باحراقه وتذريته في الرياح وكان ذلك في سنة ١٢١
وقيل ١٢٢ وذكر ابو بكر ابن عياش وجماعة من الاخباريين ان زيدا اقام مصلوبا خمس سنين عريانا فلم ير احد
له عورة سترا من الله تعالى له وذلك بالكناسة بالكوفة فلما كان في ايام الوليد بن يزيد وظهر ولده يحيى بن زيد
بخراسان وهي واقعة مشهورة كتب الوليد الى عامله بالكوفة ان احرق زيدا بخشبته ففعل به ذلك واذري رماده
في الرياح على شاطي الفرات والله اعلم اي ذلك كان ٠ فهذا الذي حمل عبد الله بن علي على فعله ببني امية ما فعل انتصارا
لبني عمه وانتقاما لهم بنظير ما فعل بهم ٠ وقال الهيثم ايضا استعملت على صدقات بني فزارة فجاني رجل منهم فقال
اريك عجبا قلت بلى فانطلق بي الى جبل شاهق فاذا فيه صدع فقال لي ادخل فقلت انما يدخل الدليل فدخل
فاتبعته ودخل معنا اناس فكان ربما ضاق الجبل واتسع فاذا نحن في ضوء فدنونا منه واذا خرق ذاهب في
الارض واذا عكاكيز في الجبل فجذبناها فاذا هي سهام عاد واذا كتاب منقور في الجبل مقدار اصبعين او اكثر واذا هو
كتاب بالعربية وهو

الا هل الى ابيات سفح بذي اللوى لوى الرمل فاصدقن النفوس معاد

بلاد لنا كانت وكنا نحبها اذا الناس ناس والبلاد بلاد ٠

وروى ان ابا نواس الحسن بن هانى الحكمى الشاعر المقدم ذكره حضر مجلس الهيثم بن عدى فى حداثته والهيثم لا يعرفه فلم يستدنه ولا قرب مجلسه فقام مغضبا فسال الهيثم عنه فاخبر باسمه فقال انا لله هذه والله بلية لم اجنها على نفسى قوموا بنا اليه لنعتذر فصار اليه ودق الهيثم الباب عليه وتسمى له فقال ادخل فدخل فاذا هو قاعد يصفى نبيذا له وقد اصلح بيته بما يصلح به مثله فقال المعذرة الى الله ثم اليك والله ما عرفتك وما الذنب الا لك حين لم تعرفنا بنفسك فنقضى حقك ونبلغ الواجب من برك فاظهر له قبول العذر فقال الهيثم استعهدكه من قول يسبق منك فىّ فقال ما قد مضى فلا حيلة فيه ولك الامان فيما استانف فقال وما الذى مضى جُعلت فداك قال بيت مر وانا فيما ترى قال فتنشدنيه فدافعه فالح عليه وانشده

يا هيثم بن عدى لستَ للعرب ولستَ من طىّ الا على شغب

اذا نسبت عديًّا فى بنى ثُعَل فقدّم الدال قبل العين فى النسب

فقام من عنده ثم بلغه بعد ذلك بقية الابيات وهى

للهيثم بن عدى فى تلوّنه فى كل يوم له رحل على خشبِ

فما يزال اخا حلّ ومرتحلًا الى الموالى واحيانًا الى العربِ

له لسانٌ يزجّيه بجوهره كانّه لم يزل يغزى على قتبِ

كاننى بك فوق الجسر منتصبا على جوادٍ قريب منك فى الحسبِ

حتى نراك وقد دُرّعته قُمصًا من الصديد مكان الليف والكربِ

لله انت فما قُربى تهمّ بها الّا اجتليت لها الانساب من كُتبِ ،

فعاد الهيثم الى ابى نواس وقال يا سبحان الله اليس قد آمنتنى وجعلت لى عهدًا الّا تهجونى فقال انهم يَقُولُونَ مَالاَ يَفْعَلُونَ ، واخبار الهيثم كثيرة وقد اطلنا الشرح وكانت ولادته قبل سنة ١٣٠ وتوفى غرة المحرم سنة ٦ وقيل ٢٠٧ وقال ابن قتيبة فى كتاب المعارف فى سنة ٢٠٩ وله عقب ببغداد وقال السمعانى فى كتاب الانساب فى ترجمة البحترى انه توفى فى سنة ٢٠٩ بفم الصلح وله ثلاث وتسعين سنة وزاد غيره ان وفاته كانت عند الحسن بن سهل وقد تقدم فى ترجمة بوران ان زواجها بالمامون كان فى هذا التاريخ بهذا الموضع والظاهر

انه كان فى جملة من [illegible] فتوفى هناك وقد تقدم الكلام على الطائى والبحترى ، والثُعلى بضم الثاء المثلثة وفتح العين المهملة وبعدها لام هذه النسبة الى ثعل بن عمرو بن الغوث بن طىّ وقد سبق (سياتى) تتمة النسب فى ترجمة البحترى فى حرف الواو فلينظر هناك وينسب الى ثعل المذكور عدة بطون منها بحتر و سلامان وغيرهما ومن هذه القبيلة عمرو بن المسيح الثعلى الذى قدم على رسول الله صلعم فى وفود العرب فاسلم بالمدينة وهو ابن ماية وخمسين سنة وكان ارمى العرب وفيه يقول امرؤ القيس حندج بن حجر الكندى الشاعر المشهور

رُبَّ رَامٍ من بنى ثُعَلٍ　　مُخرِجٍ كَفَّيْهِ من قُترِه ،

وهذا من جملة ما استشهد به ابن قتيبة فى كتاب طبقات الشعراء على قرب زمن امرء القيس من زمن رسول الله صلعم وانه كان قبله بمقدار اربعين سنة هذا خلاصة ما قاله والله اعلم ؞

حرف الواو ،

٧٩١　　واصل بن عطاء ،

ابو حُذَيفَة واصل بن عطا المعتزلى المعروف بالغزال مولى بنى ضبة وقيل مولى بنى مخزوم كان احد الايمة البلغاء المتكلمين فى علوم الكلام وغيره وكان يلثغ بالراء فيجعلها غينا قال ابو العباس المبرد فى حقه فى كتاب الكامل كان واصل بن عطا احد الاعاجيب وذلك انه كان الثغ قبيح اللغثة فى الراء فكان يخلص كلامه من الراء ولا يفطن لذلك لاقتداره على الكلام وسهولة الفاظه ففى ذلك يقول شاعر من المعتزلة وهو ابو الطروق الضبى يمدحه باطالة الخطب واجتنابه الراء على كثرة ترددها فى الكلام حتى كانها ليست فيه

عليهم بابدال الحروف وقامع　　لكل خطيب يغلب الحق باطله

وقال اخر

وجعل البُرَّ قمحًا فى تصرّفه　　وخالف الراء حتى احتال للشعرِ

ولم يُطِق مطرًا والقول يجعله　　فعاد بالغيث اشفاقا من المطرِ

ومما يحكى عنه وذكر بشار بن برد فقال اما لهذا الاعمى المكتنى بابى معاذ من يقتله اما والله لولا ان الغيلة خلق من اخلاق الغالية لبعثت اليه من يبعج بطنه على مضجعه ثم لا يكون سدوسيا ولا عُقليا فقال

Digitized by Google

هذا الاعمى ولم يقل بشار ولا ابن برد ولا الضرير وقال من اخلاق الغالية ولم يقل المغيرية ولا المنصورية وقال لبعثت ولم يقل لارسلت وقال على مضجعه ولم يقل على مرقده ولا على فراشه وقال يبعج ولم يقل يبقر وذكر بنى عقيل لان بشارًا كان يتوالى اليهم وذكر بنى سدوس لانه كان نازلا فيهم ، وذكر السمعانى فى كتاب الانساب فى ترجمة المعتزلى ان واصل بن عطا كان يجلس الى الحسن البصرى فلما ظهر الاختلاف وقالت الخوارج بتكفير مرتكبى الكباير وقالت الجماعة بانهم مومنون وان فسقوا بالكباير فخرج واصل بن عطا عن الفريقين وقال ان الفاسق من هذه الامّة لا مومن ولا كافر منزلة بين منزلتين فطرده الحسن عن مجلسه فاعتزل عنه و جلس اليه عمرو بن عبيد فقيل لهما ولاتباعهما معتزلون وقد احلتُ فى ترجمة عمرو بن عبيد على هذا الموضع فى تبيين الاعتزال ولاى معنى سموا هذا الاسم وقد ذكرت فى ترجمة قتادة بن دعامة السدوسى انه الذى سماهم بذلك وكان واصل بن عطا المذكور يضرب به المثل فى اسقاطه حرف الراءْ من كلامه واستعمل الشعراءُ ذلك فى شعرهم كثيرا فمن ذلك قول ابى محمد الخازن من جملة قصيدة طنانة يمدح بها الصاحب ابا القسم اسمعيل ابن عباد وهو

نعم تجنّب لا يوم العطاءُ ... كما تجنّب ابن عطاءُ لفظة الراءُ

وقال اخر فى محبوب له لثغ

اعد لثغة لو ان واصل حاضر ... ليسمعها ما اسقط الراءُ واصلُ

اجلت وصلى الراءَ لم تنطق به ... وقطعتنى حتى كانك واصلُ ،

ولله درّه ما احسن قوله وقطعتنى حتى كانك واصل ، وقال آخر

فلا تجعلنّى مثل همزة واصل ... فيلحقنى حذف ولا راءُ واصل ،

وقال ابو عمرو يوسف بن هرون الكندى الاندلسى القرطبى الرمادى الشاعر المشهور الا انه لم يتعرض الى ذكر واصل وكانت وفاته فى سنة ٤٠٣

لا الراءُ تطمع فى الوصال ولا انا ... الهجر يجمعنا فنحن سواءُ

فاذا خلوت كتبتها فى راحتى ... وقعدت منتحبا انا والراءُ ،

وهذا الباب متسع فلا حاجة الى الاطالة فيه ويكفى منه هذا الانموذج وقد عمل الشعراءُ فى اللثغة التى هى ابدال الثاءْ من السين شعرا كثيرا فمن ذلك ما يعزى الى ابى نواس ولم اجدها فى ديوانه والله اعلم الا ان تكون

Digitized by Google

فى رواية على بن حمزة الاصبهانى فانه اكبر الروايات ولم اكشف هذه الابيات منها وهى ابيات حلوة طريفة

وشادن سالته عن اسمه فقال لى اثمى مرداثُ
بات يعاطينى سخاميّه وقال لى قد مجع الثاثُ
اما ترى حثن اكاليلنا زيّنها النثرين والآثُ
فعدت من لثغته الثغا فقلت اين الطاث والكاث ؛

ولو شرعت فى ذكر ما قيل فى هذا النمط لطال الشرح ولم اجد فى لثغة الرآ الا قليلا فمن ذلك قول بعضهم

لما وبياض الثغر ممن احبّه ونقطة خاء الخد فى عطفة الصدغِ
لقد فتنتنى لثغة موصلية ومتنى فى تيار بحر هوى اللثغِ
ومستعجم الالفاظ عقرب صدغه مسلطة دون الانام على لدّغى
يكاد اصمّ الصمّ عند حديثه الى اللثغة الغنّا من لفظه يصغى
يقول وقد قبّلت واضح ثغره وكان الذى اهوى ونلت الذى ابغى
وقد نفضت كاس الحميّا وأظهرت على خدّه من لونها احسن الصبغ
تغفق فغشف الخمغ من كلم غيقتى يزيدك عند الشغب سكغًا على سكغِ ؛

وقد اجاد هذا الشاعر وجمع فى البيت الاخير رآات كثيرة وابدلها الغين ؛ والخبزارزى الشاعر المقدم ذكره فى غلام يلثغ بالرآ ايضا لكنه لم يستعمل اللثغة الا فى اخر البيت الاخير

وشادن بالكرخ ذى لثغة وانما شرطى فى اللثغ
ما اشبه الزنبور فى خصره حتى حكى العقرب فى الصدغ
فى فمه درياق لدغ اذا احرق قلبى شدة اللدغ
ان قلت فى ضمّ له اين هو تغديك روحى قال لا ادغى ؛

وقد تسلسل الكلام وخرجنا عن المقصود من اخبار واصل بن عطا وكان طويل العنق جدًا بحيث كان يعاب به وفيه يقول بشار بن برد الشاعر المشهور المقدم ذكره

Digitized by Google

ماذا منيت بغزال له عنق كنقنق الدوّ ان ولّى وان مثلا
عنق الزرافة ما بالى وبالكم تكفّرون رجالًا كفّروا رجلا ؞

وكان بينهما منافسات واحقاد وقد تقدم كلام واصل فى حقّ بشّار وقال المبرد فى كتاب الكامل لم يكن واصل بن عطا غزّالًا ولكنه كان يلقب بذلك لانه كان يلازم الغزاليين ليعرف المتعففات من النسا فيجعل صدقته لهنّ ثم قال وكان طويل العنق ويروى عن عمرو بن عبيد انه نظر اليه من قبل ان يكلمه فقال ما يصلح هذا ما دامت عليه هذه العنق ؞ وله من التصانيف كتاب اصناف المرجئة وكتاب التوبة وكتاب المنزلة بين المنزلتين وكتاب خطبته التى اخرج منها الرأ وكتاب معانى القران وكتاب الخطب فى التوحيد والعدل وكتاب ما جرى بينه وبين عمرو بن عبيد وكتاب السبيل الى معرفة الحق وكتاب فى الدعوة وكتاب طبقات اهل العلم والجهل وغير ذلك ؞ واخباره كثيرة وكانت ولادته فى سنة ثمانين للهجرة بمدينة رسول الله صلعم وتوفى فى سنة ١٣١ رحمه الله تعالى ؞

٧٩٢ : وثيمة الوشّا ؞

ابو يزيد وثيمة بن موسى بن الفرات الوشّا الفارسى الفسوى وكان قد خرج من بلده الى البصرة ثم سافر الى مصر ثم ارتحل منها الى الاندلس تاجرا وكان يتجر فى الوشى وصنف كتابا فى اخبار الردة وذكر فيه القبايل التى ارتدت بعد وفاة النبى صلعم والسرايا التى سيّرها اليهم ابو بكر الصديق رضه وصورة مقاتلتهم وما جرى بينهم وبين المسلمين فى ذلك ومن عاد منهم الى الاسلام وقتال مانعى الزكاة وما جرى لخالد بن الوليد المخزومى رضه مع مالك بن نويرة اليربوعى اخى متمّم بن نويرة الشاعر المشهور صاحب المراثى المشهورة فى اخيه مالك وصورة قتله وما قاله متمم من الشعر فى ذلك وما قاله غيره وهو كتاب جيّد يشتمل على فوايد كثيرة وقد تقدم فى ترجمة ابى عبد الله محمد الواقدى انه صنف فى الردة كتابًا ايضا اجاد فيه ولم اعرف لوثيمة المذكور من التصانيف سوى هذا الكتاب وهو رجل مشهور ذكره ابو الوليد ابن الفرضى صاحب تاريخ الاندلس فى كتابه وذكره الحافظ ابو عبد الله الحميدى فى كتاب جذوة المقتبس وابو سعيد ابن يونس فى تاريخ مصر وابو سعيد السمعانى فى كتاب الانساب فى ترجمة الوشا فقال كان

Digitized by Google

يتجر فى الوشى وهو نوع من الثياب المعمولة من الابريسيم ويعرف به جماعة منهم وثيمة المذكور ثم ان وثيمة عاد من الندلس الى مصر وتوفى بها يوم الاثنين لعشر خلون من جمادى الاخرة سنة ٢٣٧ رحمه ؛ وقال ابو سعيد ابن يونس المصرى فى تاريخه كان لوثيمة ولد يقال له ابو رفاعة عمارة بن وثيمة حدث عن ابى صالح كاتب الليث بن سعد وعن ابيه وثيمة وغيرهما وصنف تاريخا على السنين ومولده بمصر وتوفى ليلة الخميس لست بقين من جمادى الاخرة سنة ٢٨٩ ؛ ووُثَيمَة بفتح الواو وكسر الثا المثلثة والوثيمة فى الاصل الجماعة من الحشيش والطعام والوثيمة الصخرة وبها سمى الرجل والله اعلم ، والوثيمة ايضا الحجر الذى يقدح النار تقول العرب فى ايمانها لا والذى اخرج العذق من الجريمة والنار من الوثيمة ، العذق بفتح العين المهملة النخلة والجريمة النواة ، واما الفارسى والفسوى فقد تقدم الكلام عليهما فى ترجمة الشيخ ابى على الفارسى النحوى وارسلان البساسيرى فاغنى عن الاعادة ؛ واذ ذكرنا متمم بن نويرة واخاه مالكا فلا بد من ذكر طرف من اخبارهما فانها مستملحة كان مالك بن نويرة المذكور رجلا سريا نبيلا يردف الملوك والردافة موضعان احدهما ان يردفه الملك على دابته فى صيد او غيره من مواضع الانس والموضع الثانى انبل وهو ان يخلف الملك اذا قام من مجلس الحكم فينظر بين الناس بعده وهو الذى يضرب به المثل فيقال مرعًى ولا كالسعدان وماءٌ ولا كصداءٍ وفتًى ولا كمالك وكان فارسًا شاعرًا مطاعًا فى قومه وكان فيه خُيَلاءُ وتقدم وكان ذا لمّة كثيرة وكان يقال له الجفول وقدم على النبى صلعم فيمن قدم من العرب واسلم فولّاه النبى صلعم صدقة قومه ولما ارتدت العرب بعد وفاة النبى صلعم بمنع الزكاة كان مالك المذكور فى جملتهم ولما خرج خالد بن الوليد رضه لقتالهم فى خلافة ابى بكر الصديق رضه نزل على مالك وهو مقدم قومه بنى يربوع وقد اخذ زكاتهم وتصرف فيها فكلمه خالد فى معناها فقال مالك انا اتى بالصلاة دون الزكاة فقال له خالد اما علمت ان الصلاة والزكاة معًا لا تقبل واحدة دون الاخرى فقال مالك قد كان صاحبك يقول ذلك قال خالد وما تراه لك صاحبًا والله لقد هممت ان اضرب عنقك ثم تجاولا فى الكلام طويلا فقال له خالد انى قاتلك قال اوذلك امرك صاحبك قال وهذه بعد تلك والله لاقتلنك وكان عبد الله بن عمر وابو قتادة الانصارى رضهما حاضرين فكلما خالدا فى امره فكره كلامهما فقال مالك يا خالد ابعثنا الى ابى بكر فيكون هو الذى يحكم فينا فقد بعثت اليه غيرنا ممن جرمه اكبر من

جرمنا فقال خالد لا اقالنى الله ان لم اقتلك وتقدم الى ضرار بن الازور الاسدى بضرب عنقه فالتفت مالك الى زوجته ام متمم وقال لخالد هذه التى قتلتنى وكانت فى غاية الجمال فقال خالد بل الله قتلك برجوعك عن الاسلام فقال مالك انا على الاسلام فقال خالد يا ضرار اضرب عنقه فضرب عنقه وجعل راسه اثفية لقدر وكان من اكثر الناس شعرا كما تقدم ذكره فكانت القدر على راسه حتى نضج الطعام وما حصلت النار الى شواه من كثرة شعره قال ابن الكلبى فى جمهرة النسب قتل مالك يوم البطاح ونجا اخوه متمم فكان يرثيه، وقبض خالد امراته فقيل انه اشتراها من الفئ وتزوج بها وقيل انها اعتدت بثلاث حيض ثم خطبها الى نفسه فاجابته وقال لابن عمر وابى قتادة يحضران النكاح فابيا وقال له ابن عمر نكتب الى ابى بكر الصديق رضه ونذكر له امرها فابى وتزوجها فقال فى ذلك ابو زهير السعدى

الا قل لحىّ اوطيُوا بالسنابكِ ... تطاول هذا الليل من بعد مالكِ
قضى خالدٌ بغيًا عليه لعرسه ... وكان له فيها هوى قبل ذلك
فامضى هواه خالد غير عاطف ... عنان الهوى عنها ولا متمالك
واصبح ذا اهل واصبح مالك ... الى غير شئ هالك فى الهوالك
فمن لليتامى والارامل بعده ... ومن للرجال المعدمين الصعالك
اصيبت تميم غثها وسمينها ... بفارسها المرجو سحب الحوارك،

ولما بلغ الخبر ابا بكر وعمر رضهما قال عمر لابى بكر ان خالدًا قد زنا فارجمه قال ما كنت لارجمه فانه تاوّل فاخطأ قال فانه قتل مسلما فاقتله به قال ما كنت لاقتله به فانه تاوّل فاخطأ قال فاعزله قال ما كنت لاشيم سيفا سلّه الله عليهم ابدا هكذا اسرد هذه الواقعة وثيمة المذكور والواقدى فى كتابيهما والعهدة عليهما وكان اخوه متمم بن نويرة وكنيته ابو نهشل الشاعر المشهور كثير الانقطاع فى بيته قليل التصرف فى امر نفسه المكتفى باخيه مالك وكان اعور دميما فلما بلغه مقتل اخيه حضر الى مسجد رسول الله صلعم وصلى الصبح خلف ابى بكر رضه فلما فرغ من صلاته وانفتل فى محرابه قام متمم فوقف بحذائه واتكا على سية قوسه ثم انشد

نعم القتيل اذا الرياح تناوحت ... خلف البيوت قتلت يا بن الازور

Digitized by Google

ادعوته بالله ثم غدرته لو هو دعاك بذمة لم يغدر

ولو هي الى ابي بكر الصديق رضه ما دعوته والله ولا غدرته، ثم قال

ولنعم حشو الدرع كان وحاسرا ولنعم ماوى الطارق المنتور

لا يمسك الفحشا تحت ثيابه حلو شمايله عفيف الميزر،

ثم بكى وانحط عن سية قوسه فما زال يبكى حتى دمعت عينه العورا فقام اليه عمر بن الخطاب رضه فقال لوددت انك رثيت زيدا اخي بمثل ما رثيت به مالكا اخاك فقال يا ابا حفص والله لو علمت ان اخي صار بحيث صار اخوك ما رثيته فقال عمر رضه ما عزاني احد عن اخي بمثل تعزيته، وكان زيد بن الخطاب رضه قتل شهيدا يوم اليمامة وكان عمر بن الخطاب رضه يقول اني لاهش للصبا لانها تاتيني من ناحية زيد ويروى عن عمر رضه انه قال لو كنت اقول الشعر كما تقول لرثيت اخي كما رثيت اخاك، ويروى ان متمما رثى زيدا فلم يُجد فقال له عمر رضه لم ترث زيدا كما رثيت مالكا فقال انه والله يحركني لمالك ما لا يحركني لزيد وقال له عمر يوما انك لجزل فلين كان اخوك منك فقال كان والله اخي في الليلة ذات الازيز والصراد يركب الجمل الثفال ويجنب الفرس الجرور وفي يده الرمح الثقيل وعليه الشملة الفلوت وهو بين المزادتين حتى يصبح وهو متبسم الأزيز وهو بفتح الهمزة وزائين الاولى بينهما مكسورة صوت الرعد والصُّراد بضم الصاد المهملة وتشديد الرا وفتحها وبعد الالف دال مهملة غيم رقيق لا ما فيه والثِّفَال بفتح الثا المثلثة والفا وهو الجمل البطى في سيره لا يكاد يمشي من ثقله والجَرور بفتح الجيم على وزن فَعول الفرس الذي يمنع القياد والشملة الفلوت التي لا تكاد تثبت على لابسها والمزادة الراوية وهي معروفة، وقال له عمر رضه يوما خبّرنا عن اخيك فقال يا امير المومنين لقد اسرت مرة في حي من احيا العرب فاخبر اخي فاقبل فلما طلع على الحاضرين ما احد كان قاعدا الا قام على رجليه ولا بقيت امراة الا تطلعت من خلال البيوت فما نزل عن جمله حتى لقوه بي برُمتي فحلّني هو فقال عمر رضه ان هذا لهو الشرف، والرُمة بضم الرا هو الحبل البالي ومنه قولهم دفع اليه الشي برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل لذلك لكل من دفع شيا بجملته وقال متمم ايضا لعمر رضه اغار حيّ من احياء العرب على حيّ اخي مالك وهو غايب فجاءه الصريخ فخرج في

Digitized by Google

اثارهم على جمل يسوقه مرة ويركبه مرة حتى ادركهم على مسيرة ثلاث وهم آمنون فما هو الا ان رأوه فارسلوا ما في ايديهم من الاسرى والنعم وهربوا فادركهم اخى فاستبسلوا جميعا حتى كتفهم وصدر بهم الى بلاده مكتوفين فقال عمر رضه قد كنا نعلم سخاه وشجاعته ولم نعلم كلما تذكر، وله فيه المراثى النادرة فمن ذلك ابياته الكافية وهى فى كتاب الحماسة فى باب المراثى

لَقَدْ لامَنِي عِنْدَ ٱلْقُبُورِ عَلَى ٱلْبُكَا   رَفِيقِي لِتَذْرَافِ ٱلدُّمُوعِ ٱلسَّوَافِكِ
فَقَالَ أَتَبْكِي كُلَّ قَبْرٍ رَأَيْتَهُ   لِقَبْرٍ ثَوَى بَيْنَ ٱللِّوَى فَٱلدَّكَادِكِ
فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ ٱلشَّجَا يَبْعَثُ ٱلشَّجَا   فَدَعْنِي فَهٰذَا كُلُّهُ قَبْرُ مَالِكِ،

وله فيه قصيدته العينية وهى طويلة بديعة ومن جملتها

وَكُنَّا كَنَدْمَانَيْ جَذِيمَةَ حقبة   من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
وَعِشْنَا بخير فى الحياة وقبلنا   اصاب المنايا رهط كسرى وتُبَّعا
فلما تفرقنا كانى ومالكًا   لطول اجتماع لم نبت ليلةً مَعًا،

وقد يتشوف الواقف على هذا الكتاب على الوقوف على شى من اخبار جُذَيمة المذكور ونديميه وهو بفتح الجيم وكسر الذال المعجمة وكنيته ابو مالك جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس بن الازد الازدى صاحب الحيرة وما والاها وهو الابرش والوضاح وانما قيل له ذلك لانه كان ابرص فكانت العرب تهابه ان تنسبه الى البُرص فعرّفته باحد هذين الوصفين وهو من ملوك الطوايف وكان بعد عيسى عليه السلام بثلثين سنة وكان من تيهه لا ينادم الا الفرقدين وكان له ابن اخت يقال له عمرو بن عدى بن نصر بن ربيعة بن الحارث بن مالك بن عدى ويقال له عمرو لانه اول من اعتم بن نمارة بن لخم وبقية النسب معروف اللخمى واسم الاخت المذكورة رقاش وكان جذيمة شديد المحبّة له فاستهوته الجن واقام زمانا يتطلبه فلم يجده فاقبل رجلان من بنى القين يقال لاحدهما مالك وللاخر عقيل ابنا فارج بن مالك بن كعب بن القين واسمه النعمان بن جسر بن شيع الله فصادفا عمرًا فى البرية وهو اشعث الراس طويل الاظفار سيّء الحال فعرفاه وحملاه الى خاله جذيمة بعد ان لمّا شعثه واصلحا حاله فقال لهما جذيمة من فرط سروره به احتكما علىّ

فقالا منادمتك ما بقيت وبقينا فقال ذلك لكا فهما نديماه اللذان يضرب بهما المثل ويقال انهما نادماه اربعين سنة لم يعيدا عليه حديثا حدثاه به واياهما عنى ابو خراش الهذلى بقوله فى مرثية اخيه عُروة

يقول اراه بعد عروة لاهيا وذلك رزءٌ لو علمت جليل

فلا تحسبى انى تناسيت عهده ولكن صبرى يا اميم جميل

الم تعلمى ان قد تفرق قبلنا نديما صفاءٍ مالك وعقيل ،

هذه خلاصة حديثهم وان كان فيه طول وانما قصدت الايجاز ، وذكر ابو على القالى فى كتابه الذى جعله ذيلا على اماليه ان متمما قدم على عمر بن الخطاب رضه وكان به معجبا فقال يا متمم ما يمنعك من الزواج لعل الله تعالى ان ينشر منك ولدا فانكم اهل بيت قد درجتم فتزوج امراة من اهل المدينة فلم تحظ عنده ولم يحظ عندها فطلقها ثم قال

اقول لهند حين لم ارض عقلها اهذا دلال العشق ام انت فارك

ام الصرم تهوين فكل مفارق على يسيرٌ بعدما بان مالك ،

فقال له عمر رضه ما تنفك تذكر مالكا على كل حال فلم يمض على هذا الامر الا قليل حتى طعن عمر رضه ومتمم بالمدينة فرثى عمر رضه وبالجملة فانه لم ينقل عن احد من العرب ولا غيرهم انه بكى على ميّته ما بكى متمم على اخيه مالك ، حكى الواقدى فى كتاب الردة ان عمر بن الخطاب رضه قال لمتمم ما بلغ من حزنك على اخيك فقال لقد بكيت سنة لا انام بليل حتى اصبح ولا رايت نارا رفعت بليل الا ظننت نفسى ستخرج اذكر بها نار اخى كان يامر بالنار فتوقد حتى يصبح مخافة ان يبيت ضيفه قريبا منه فمتى يرى النار ياوى الرجل اليها وهو بالضيف ياتى يجتهد اسر من القوم يقدم عليهم القادم لهم من السفر البعيد فقال عمر رضه اكرم به ، و حكى الواقدى ايضا انه قال له ما لقيت على اخيك من الحزن والبكا قال كانت عينى هذه قد ذهبت و اشار اليها فبكيت بالصحيحة واكثرت البكا حتى اسعدتها العين الذاهبة وجرت بالدموع فقال عمر رضه ان هذا الحزن شديد ما يحزن هكذا احد على هالكه ، وقد ضربت الشعراء الامثال بمالك واخيه متمم فى اشعارهم فمن ذلك قول ابن حيوس الشاعر المقدم ذكره فى جملة قصيدة

وفجعة بين مثل صرعة مالك ويقبح بى ان لا اكون متمما ،

Digitized by Google

ومنه قول ابى بكر محمد بن عيسى الدانى المعروف بابن اللبانة فى قصيدته التى رثى بها المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية لما قبض عليه يوسف بن تاشفين حسب ما شرحناه فى ترجمة المعتمد وهو

حكيتَ وقد فارقتَ ملكك مالكا ومن ولهى احكى عليك متمماء

ومن ذلك ايضا قول بعضهم واظنه ابن منير المذكور فى حرف الهمزة وهو ايضا من جملة ابيات ثم حققت قايله وهو نجم الدين ابو الفتح يوسف بن الحسين بن محمد عرف بابن المجاور الدمشقى

ايا مالكى فى القلب منك نُوَيْرَة وانسان عينى فى هواك متمم ،

ومنه قول ابى الغنايم ابن المعلم الشاعر المقدم ذكره من جملة ابيات يصف فيها منزلا ويدعو له بالسقيا فقال

سقاه الحيا قبلى وجيئت متمما فلو مالك فيه دُعِيتُ متمماء

ومنه قول القاضى السعيد ابن سنا الملك

بكيت بكلتا مقلتى كاننى اتمم ما قد فات عينى متمم ،

وهذا باب يطول شرحه وقد جاوزنا الحد بالخروج عمّا نحن بصدده ÷ ومُتَمِّم بضم الميم وفتح التا المثناة من فوقها وبعدها ميمان الاولى منها مشددة مكسورة ، وصدا فى قولهم ماء ولا كصدا فيه ثلاث لغات صُدًّا بضم الصاد المهملة وتشديد الدال المهملة والالف مقصورة وصَدًّا مثل الاول لكن الصاد مفتوحة والالف ممدودة فمن ضم قصر ومن فتح مد واللغة الثالثة صدا بتخفيف الدال وهمزتين متواليتين والصاد مفتوحة وهى بئر معروفة مشهورة ماؤها عذب نمير والله اعلم ؛؛

٧٦٣ البُحْتُرِى ،

ابو عُبَادة الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد بن شملال بن جابر بن سلمة بن مسهر بن الحارث ابن جثيم بن ابى حارثة بن جدى بن تدول بن بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثُعَل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة وهو طئ بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان الطائى البحترى الشاعر المشهور ولد بمنبج وقيل بزَرْدَفْنَة وهى قرية من قراها ونشا وتخرج بها ثم خرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء اولهم المتوكل على الله وخلقا كثيرا من الاكابر والروساء واقام

Digitized by Google

ببغداد دهرا طويلا ثم عاد الى الشام وله اشعار كثيرة ذكر فيها حلب وضواحيها وكان يتغزل بها وقد روى عنه اشيا من شعره ابو العباس المبرد ومحمد بن خلف بن المرزبان والقاضى ابو عبد الله المحاملى ومحمد بن احمد الحكيمى وابو بكر الصولى وغيرهم قال صالح بن الاصبغ التنوخى المنبجى رايت البحترى هاهنا عندنا قبل ان يخرج الى العراق يجتاز بنا فى الجامع من هذا الباب واومى الى جنبتى المسجد يمدح اصحاب البصل والباذنجان وينشد الشعر فى ذهابه ومجيئه ثم كان منه ما كان، وعلوة التى تشبّب بها فى كثير من اشعاره هى علوة بنت زريعة الحلبية وزريعة امها، وحكى ابو بكر الصولى فى كتابه الذى وضعه فى اخبار ابى تمام الطائى ان البحترى كان يقول اول امرى فى الشعر ونباهتى فيه انى صرت الى ابى تمام وهو بحمص فعرضت عليه شعرى وكان يجلس فلا يبقى شاعر الا قصده وعرض عليه شعره فلما سمع شعرى اقبل علىّ وترك سائر الناس فلما تفرقوا قال لى انت اشعر من انشدنى فكيف حالك فشكوت خلة فكتب الى اهل معرّة النعمان وشهد لى بالحذق وشفع لى اليهم وقال امتدحهم فصرت اليهم فاكرمونى بكتابه ووظفوا لى اربعة آلاف درهم فكانت اول مال اصبته وقال ابو عبادة المذكور اول ما رايت ابا تمام وما كنت رايته قبلها انى دخلت الى ابى سعيد محمد بن يوسف فامتدحته بقصيدتى التى اولها

الفاق صبّ من هوى فافيقا ام خان عهدًا ام اطاع شفيقا

فانشدته اياها فلما اتممتها سُرّ بها وقال لى احسن الله اليك يا فتى فقال له رجل فى المجلس هذا اعزك الله شعرى علقه هذا فسبقنى به اليك فتغير ابو سعيد وقال لى يا فتى قد كان فى نسبك وقرابتك ما يكفيك ان تمتّ به الينا ولا تحمل نفسك على هذا فقلت هذا شعرى اعزك الله فقال الرجل سبحان الله يا فتى لا تقل هذا ثم ابتدا فانشد من القصيدة ابياتا فقال لى ابو سعيد نحن نبلغك ما تريد ولا تحمل نفسك على هذا فخرجت متحيرًا لا ادرى ما اقول ونويت ان اسأل عن الرجل من هو فما ابعدت حتى ردنى ابو سعيد ثم قال لى جنيت عليك فاحتمل اتدرى من هذا قلت لا قال لى هذا ابن عمك حبيب بن اوس الطائى ابو تمام قم اليه فقمت اليه فعانقته ثم اقبل الىّ يقرظنى ويصف شعرى وقال انما مزحت معك فلزمته بعد ذلك وكثر عجبى من سرعة حفظه، وروى الصولى ايضا فى كتابه المذكور ان ابا تمام راسل ام البحترى فى التزوج بها فاجابته وقالت له اجمع الناس للملاك فقال الله اجل من ان يذكر بيننا ولك نتصافح ونتسامح وقيل للبحترى ايما اشعر انت ام ابو تمام

Digitized by Google

فقال جيّدة خير من جيّدى ورديّه خير من رديّه وكان يقال لشعر البحترى سلاسل الذهب وهو فى الطبقة العليا ويقال انه قيل لابى العلا المعرى اىّ الثلاثة اشعر ابو تمام ام البحترى ام المتنبى فقال حكيمان والشاعر البحترى و لعمرى ما انصفه ابن الرومى فى قوله

والفتى البحترى يسرق ما قا ‌ ‌ ‌ ل ابن اوس فى المدح والتشبيب

كل بيت له يجوّد معنا ‌ ‌ ‌ ه فمعناه لابن اوس حبيب ،

وقال البحترى انشدت ابا تمام شيا من شعرى فانشدنى بيت اوس بن حجر

اذا مقرم منّا ذرا حدّنا به ‌ ‌ ‌ تخمّط فينا ناب اخر مقرم ،

فقال نعيت الى نفسى فقلت اعيذك بالله من هذا فقال ان عمرى ليس يطول وقد نشأ لطىّ مثلك اما علمت ان خالد بن صفوان المنقرى راى شبيب بن شيبة وهو من رهطه يتكلم فقال يا بنى نعى نفسى الىّ احسانك فى كلامك لانا اهل بيت ما نشأ فينا خطيب الا مات من قبله قال فمات ابو تمام بعد سنة من هذا ، وقال البحترى انشدت ابا تمام شعرا من بعض بنى حميد وصلت به الى مال له خطر فقال لى احسنت انت امير الشعرا بعدى فكان قوله هذا احبّ الىّ من جميع ما حويته وقال ميمون بن هرون رايت ابا جعفر احمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذرى المورخ وحاله متماسكة فسالته فقال كنت من جلسا المستعين فقصده الشعرا فقال لست اقبل الا ممن قال مثل قول البحترى فى المتوكل

فلو انّ مشتاقا تكلف غير ما ‌ ‌ ‌ فى وسعه لمشى اليك المنبر ،

فرجعت الى دارى واتيته وقلت قد قلت فيك احسن مما قاله البحترى فقال هات فانشدته

ولو انّ برد المصطفى اذ لبسته ‌ ‌ ‌ يظن لظن البرد انك صاحبه

وقال وقد اعطيته ولبسته ‌ ‌ ‌ نعم هذه اعطافه ومناكبه ،

فقال ارجع الى منزلك وافعل ما آمرك به فرجعت فبعث الىّ سبعة الاف دينار وقال ادّخر هذه للحوادث من بعدى ولك علىّ الجراية والكفاية ما دمتُ حيًّا ، وللمتنبى فى هذا المعنى

لو تعقل الشجر التى قابلتها ‌ ‌ ‌ مدّت محيّية اليك الاغصان

Digitized by Google

وسبقها ابو تمام بقوله لو سعت بقعة لعظام نعمى لسعى نحوها المكان الجديب،

والبيت الذى للبحترى من جملة قصيدة طويلة احسن فيها كل الاحسان يمدح بها ابا الفضل جعفر المتوكل على الله ويذكر خروجه لصلاة عيد الفطر واوّلها

اخفى هوًى لك فى الضلوع واظهرُ والام من كمد عليك وأعذرُ

والابيات التى يرتبط بها البيت المقدم ذكره هى

بالبرّ صمت وانت افضل صائم وبسُنّة الله الرضيّة تُفطرُ
فانعم بيوم الفطر عينا انه يوم اغرّ من الزمان مشهّرُ
اظهرت عزّ الملك فيه بجحفل لجب يُحاط الدين فيه ويُنصَرُ
خلنا الجبال تسير فيه وقد غدت عدد يسير بها العديد الاكثرُ
فالخيل تصهل والفوارس تدّعى والبيض تلمع والاسنّة تزهرُ
والارض خاشعة تميد بثقلها والجوّ معتكر الجوانب اغبرُ
والشمس طالعة توقّد فى الضحى طورًا ويطفيها العجاج الاكدرُ
حتى طلعت بضوء وجهك فانجلى ذاك الدجى وانجاب ذاك العثيرُ
وافتنّ فيك الناظرون فاصبع يومى اليك بها وعينٌ تنظرُ
يجدون رؤيتك التى فازوا بها من انعم الله التى لا تُكفَرُ
ذكروا بطلعتك النبى فهللوا لما طلعتَ من الصفوف وكبّروا
حتى انتهيت الى المصلّى لابسًا نور الهدى يبدوا عليك ويظهرُ
ومشيت مشية خاشع متواضع لله لا تزهى ولا تتكبّرُ
فلو ان مشتاقا تكلّف غير ما فى وسعه لمشى اليك المنبرُ
ابديت من فصل الخطاب بحكمة تنبى عن الحق المبين وتخبرُ
ووقفت فى برد النبى مذكّرًا بالله تُنذِرُ تارةً وتُبشّرُ

Digitized by Google

هذا القدر هو المقصود مما نحن فيه وهذا الشعر هو السحر الحلال على الحقيقة والسهل الممتنع فلله دره ما اسلس قيادة واعذب الفاظه واحسن سبكه والطف مقاصده وليس فيه من الحشو شئ بل جميعه نخب وديوانه موجود وشعره ساير فلا حاجة الى الاكثار منه ههنا لكن نذكر شيا من وقايعه ما يستظرف فمن ذلك انه كان له غلام اسمه نسيم فباعه فاشتراه ابو الفضل الحسن بن وهب الكاتب وقد سبق ذكر اخيه سليمان فى حرف السين ثم ان البحترى ندم على بيعه وتبعته نفسه فكان يعمل فيه الشعر ويذكر انه خدع وان بيعه لم يكن عن مراده فمن ذلك

انسيم هل للدهر وعد صادق   فيما يؤمّله المحبّ الوامق

مالى فقدتك فى المنام ولم تزل   عون المشوق الا جفاه الشايق

امنعت انت من الزيارة رقبة   منهم فهل منع الخيال الطارق

اليوم جازبى الهوى مقداره   فى اهله وعلمتُ انى عاشق

فليهنى الحسن بن وهب انه   يلقى احبّته ونحن نفارق ٭

وله فيه اشعار كثيرة ومن اخباره انه كان بحلب شخص يقال له طاهر بن محمد الهاشمى مات ابوه وخلّف له مقدار ماية الف دينار فانفقها على الشعرا والزوار فى سبيل الله فقصده البحترى من العراق فلما وصل الى حلب قيل له انه قد قعد فى بيته لديون ركبته فاغتم البحترى لذلك غمًّا شديدا وبعث المدحة اليه مع بعض مواليه فلما وصلته ووقف عليها بكى ودعا بغلام له وقال له بع دارى فقال له تبيع دارك وتبقى على روس الناس فقال لا بُدّ من بيعها فباعها بثلاثماية دينار واخذ صرّة وربط فيها ماية دينار وانفذها الى البحترى وكتب اليه معها رقعة فيها هذه الابيات

لو يكون الحِبَا حسب الذى انت   لديغا به محل واهلُ

لحبيت اللجين والدرّ واليا   قوت حثوًا وكان ذاك يقلُّ

والاديب الاريب يسمح بالعذ   رِ اذا قصّر الصديق المُقِلُّ ٭

فلما وصلت الرقعة الى البحترى ردّ الدنانير وكتب اليه

بابى انت انت للبرّ اهلُ   والمساعى بعد وسعيك قَبْلُ

والنوال القليل يكثر ان شا   ء مُرجّيك والكثير يَقِلُّ

Digitized by Google

غير انى رددت برك اذ كا | ن ربًا منك والربا لا يحلُّ
واذا ما جزيت شعرا بشعر | قُضِيَ الحق والدنانير فضلُ ؛

فلما عادت الدنانير اليه حلّ الصرّة وضمّ اليها خمسين دينارا اخرى وحلف انه لا يردها عليه وسيرها اليه فلما وصلت الى البحترى انشأ يقول

١ شكرتك ان الشكر للعبد نعمة | ومن يشكر المعروف فالله زايدُهْ
لكل زمان واحد يقتدى به | وهذا زمان انت لا شك واحدُهْ ؛

وكان البحترى كثيرًا ما ينشد لشاعر انسى اسمه ويعجبه قوله

حمام الاراك الا فاخبرينا | لمن تندبين ومن تعولينا
وقد شقت بالنوح منا القلوب | وابكيت بالندب منا العيونا
تعالى نقم ماتما للهموم | ونعول اخواننا الظاعنينا
ونسعد كنّ وتسعدننا | فان الحزين يواسى الحزينا ؛

ثم انى وجدت هذه الابيات لنبهان الفقعسى من العرب ؛ وكان البحترى قد اجتاز بالموصل وقيل براس عين فمرض بها مرضًا شديدًا وكان الطبيب يختلف اليه ويداويه فوصف له يوما مزورة ولم يكن عند من يخدمه سوى غلامه فقال للغلام اصنع هذه المزورة وكان بعض روساء البلد حاضرا عنده وقد جاء يعوده فقال ذاك الرئيس هذا الغلام ما يحسن طبخها وعندى طباخ من نعته ومن صفته وبالغ فى حسن صنعته فترك الغلام عملها اعتمادًا على ذلك الرئيس وقعد البحترى ينتظرها واشتغل الرئيس عنها ونسى امرها فلما ابطأت عنه وفات وقت وصولها اليه كتب الى الرئيس

وجدت وعدك زورا فى مزورة | حلفت مجتهدًا احكام طاهيها
فلا شفا الله من يرجو الشفاء بها | ولا علت كفّ ملق كفّهُ فيها
فاحبس رسولك عنّى ان يجئ بها | فقد حبست رسولى عن تقاضيها ؛

واخباره ومحاسنه كثيرة فلا حاجة الى الاطالة ولم يزل شعره غير مرتّب حتى جمعه ابو بكر الصولى ورتبه على حروف المعجم وجمعه ايضا على بن حمزة الاصبهانى ولم يرتبه على الحروف بل على الانواع كما صنعا بشعر ابى

Digitized by Google

تمام وللبحتري ايضا كتاب حماسة على مثال حماسة ابي تمام وله كتاب معاني الشعر وكانت ولادته في سنة ٦ وقيل ٠ وقيل ٢ وقيل ٢١ وقيل ٢٠٠ وتوفي في سنة ٢٨٤ وقيل ٨٤ وقيل ٨٣ والاول اصح وقال ابن الجوزي في كتاب اعمار الاعيان توفي البحتري وهو ابن ثمانين سنة والله اعلم بالصواب وكانت وفاته بمنبج وقيل بحلب والاول اصح وقال الخطيب في تاريخ بغداد انه كان يكنى ابا الحسن وابا عبادة فاشير عليه في ايام المتوكل ان يقتصر على ابي عبادة فانها اشهر ففعل واهل الادب كثيرا ما يسالون عن قول ابي العلا المعري

وقال الوليد النبع ليس بمثمر   واخطأ سرب الوحش من ثمر النبع

فيقولون من هو الوليد المذكور واين قال النبع ليس بمثمر ولقد سالني عنه جماعة كثيرة والمراد بالوليد هو البحتري المذكور وله قصيدة طويلة يقول فيها

وغيرتني سجال العدم جاهلة   والنبع عريان ما في فرعه ثمر

وهذا البيت هو المشار اليه في بيت المعري وانما ذكرت هذا لانه فايدة تستفاد ، وعبيد الله واخوه ابو عبادة ابنا يحيى بن الوليد البحتري اللذان مدحهما المتنبي بعدة قصايد هما حفيدا البحتري الشاعر المذكور ولدا ولده وكانا رئيسين في زمانهما ؛ والبُحْتُري بضم البا الموحدة وسكون الحا المهملة وضم التا المثناة من فوقها وبعدها را هذه النسبة الى بُحْتُر وهو احد اجداده كما تقدم ذكره في عمود نسبه وزَرْدَفْنَة بفتح الزاي وسكون الرا وفتح الدال المهملة وسكون الفا وفتح النون وبعدها ها ساكنة وهي قرية من قرى منبج ، ومَنْبج بفتح الميم وسكون النون وكسر البا الموحدة وبعدها جيم وهي بلدة بالشام بين حلب والفرات بناها كسرى لما غلب على الشام وسماها منبه فعربت فقيل منبج ولكونها وطن البحتري كان يذكرها كثيرا في شعره فمن ذلك قوله في اخر قصيدة طويلة يخاطب الممدوح وهو ابو جعفر محمد بن حميد بن عبد الحميد الطوسي

لا انسين زمنًا لديك مهذبا   وظلال عيش كان عندك سجسج

في نعمة اوطنتها واقمت في   افنانها فكانني في منبج ،

وكان البحتري مقيما بالعراق في خدمة المتوكل والفتح ابن خاقان وله الحرمة التامة فلما قتلا كما هو مشهور في امرهما رجع الى منبج وكان يحتاج الى التردد الى الوالي بسبب مصالح املاكه ويخاطبه بالامير لحاجته اليه

لا تطاوعه نفسه على ذلك فقال قصيدة منها

مضى جعفر والفتح بين مرمل وبين صبيغ بالدماء مضرج

الطلب انصارا على الدهر بعدما ثوى منهما في الترب اوس وخزرج

اوليك ساداتي الذين بفضلهم خليت افاويق الربيع الملجج

مضيا امما قصدا وخلفت بعدهم اخاطب بالتامير والي منبج ،

وذكر المسعودي في كتاب مروج الذهب ان هرون الرشيد اجتاز ببلاد منبج ومعه عبد الملك بن صالح وكان افصح ولد العباس في عصره فنظر الى قصر مشيد وبستان معتم بالاشجار كثير الثمار فقال لمن هذا فقال هو لك ولي بك يا امير المومنين قال وكيف بناء هذا القصر قال دون منازل اهلي وفوق منازل الناس قال فكيف مدينتك قال عذبة الماء باردة الهواء صلبة الموطاء قليلة الادواء قال فكيف ليلها قال سحر كلها انتهى كلام المسعودي ، وعبد الملك المذكور هو ابو عبد الرحمن عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس ابن عبد المطلب رضي الله عنهم وكانت منبج اقطاعا له وكان مقيما بها وتوفي في سنة ١٩٩ بالرقة رحمه الله وله بلاغة و فصاحة اضربت عن ذكرها خوف الاطالة ، وذكر ياقوت الحموي في كتابه المشترك في باب السقيا خمسة مواضع ثم قال في اخر هذا الباب والخامس قرية على باب منبج ذات بساتين وهي وقف على ولد البحتري الشاعر وقد ذكرها ابو فراس ابن حمدان في شعره ،،

٧٩٤ الوليد بن طريف ،

الوليد بن طريف بن الصلت بن طارق بن سيحان بن عمرو بن فدوكس بن عمرو بن مالك الشيباني هكذا ذكره ابو سعد السمعاني في كتاب الانساب في موضعين احدهما في ترجمة الارقم والاخر في ترجمة السيحاني بكسر السين المهملة الشاري احد الشجعان الطغاة الابطال كان راس الخوارج وكان مقيما بنصيبين والخابور وتلك النواحي وخرج في خلافة هرون الرشيد وبغى وحشد جاعا كثيرة فارسل اليه هرون جيشا كثيفا مقدمه ابو خالد يزيد بن مزيد بن زايدة الشيباني وسياتي ذكره في حرف الياء ان شاء الله تعالى فجعل يخاتله ويماكره وكانت البرامكة منحرفة عن يزيد فاغروا به الرشيد وقالوا انه يراعيه لاجل الرحم والا فشوكة الوليد

Digitized by Google

يسيرة وهو يواعده وينتظر ما يكون من امره فوجه اليه الرشيد بكتاب مغضب وقال لو وجهت باحد الخدم لقام باكثر مما تقوم به ولكنك مداهن متعصب وامير المومنين يقسم بالله لئن اخرت مناجزة الوليد ليبعثن اليك من يحمل راسك الى امير المومنين ، فلقى الوليد فظهر عليه وقتله وذلك فى سنة ١٧٦ عشية خميس في شهر رمضان وهى واقعة مشهورة تضمنتها التواريخ ، وكانت للوليد المذكور اخت تسمى الفارعة وقيل فاطمة تجيد الشعر وتسلك سبيل الخنساء فى مراثيها لاخيها صخر فرثت الفارعة ورثت اخاها الوليد بقصيدة اجادت فيها وهى قليلة الوجود ولم اجد فى مجاميع كتب الادب الا بعضها حتى ان ابا على القالى لم يذكر منها فى اماليه سوى اربعة ابيات فاتفق انى ظفرت بها كاملة فاثبتها لغرابتها مع حسنها وهى

بتلّ نُهاكى رسم قبر كانّه على جَبَلٍ فوق الجبال مُنيفِ
تضمّن مجدًا عدمليا وسوددا وهِمّةَ مِقْدامٍ ورأْىَ حصيفِ
فيا شجر الخابور ما لك مورقًا كانك لم تحزنْ على ابن طريفِ
فتىً لا يحبّ الزاد الا من التُقى ولا المالَ الا من قنًى وسيوفِ
ولا الذخر الا كلّ جرداء صلدمٍ مُعاوِدةٍ للكرّ بين صفوفِ
كانك لم تشهدْ هناك ولم تَقُمْ مقامًا على الاعداء غير خفيفِ
ولم تستلِمْ يومًا لورْدٍ كريهةٍ من السَّرْدِ فى خضراء ذات رفيفِ
ولم تسعَ يوم الحرب والحرب لاقحٌ وسُمْرُ القنا ينكُزْنَها بأُنوفِ
حليف الندى ما عاش يرضى به الندى فان مات لا يرضى الندى بحليفِ
فقدناك فُقْدانَ الشبابِ وليتنا فَدَيْناك من فتياننا بألوفِ
وما زال حتى ازهق الموت نفسه شجىً لعدوّ او نجًا لضعيفِ
الا يا لقومى للحِمام وللبِلَى وللارض همّت بعده برجوفِ
الا يا لقومى للنوايب والرّدَى ودهرٍ مُلِحٍّ بالكرام عنيفِ
وللبدر من بين الكواكب اذ هوى وللشمس لما ازمعت بكسوفِ

Digitized by Google

وللّيث كلّ الليث اذ يحملونه | الى حفرة ملحودة وسقيفِ
الا قاتل الله الحشا حيث اضمرت | فتًى كان للمعروف غير عيوفِ
فان يك ارداه يزيد بن مزيد | فربّ زحوف لفّها بزحوفِ
عليه سلام الله وقفًا فانني | ارى الموت وقّاعا بكلّ شريفِ ؛

ولها فيه مراثي كثيرة فمن ذلك قولها فيه ايضا

ذكرت الوليد وايامه | اذ الارض من شخصه بَلْقَعُ
فاقبلتُ اطلبه فى السماء | كما يبتغى انفه الأَجْدَعُ
اضاعك قومك فليطلبوا | افادة مثل الذى ضيّعُوا
لو ان السيوف التى حدّها | تُصيبك تعلم ما تصنعُ
نبتْ عنك اذ جُعلت هيبة | وخوفا لصولك لا تقطعُ ؛

وكان الوليد يوم المصافّ ينشد

انا الوليد بن طريف الشارى | قسورة لا تُصطلَى بنارى | جوركم اخرجنى من دارى ؛

ويقال انه لما انكسر جيش الوليد وانهزم تبعه يزيد بنفسه حتى لحقه على مسافة بعيدة فقتله واخذ راسه ولما قتله وعلمت بذلك اخته المذكورة لبست عُدّة حربها وحملت على جيش يزيد دعوها ثم خرج فضرب بالرمح فرسها وقال اعزبى عزب الله عليك فقد فضحتى العشيرة فاستحيت وانصرفت ؛ وطَرِيف بفتح الطاء المهملة وكسر الراء ، وتلّ نهاكى فى برية الموصل وهو موضع الواقعة والخابور نهر معروف اوّله من راس عين وآخره عند قرقيسيا ينصب فى الفرات وعلى هذا النهر مُدُن صغار تشبه الكبار فى عمارة بلادها واسواقها و كثرة خيراتها وهو مشهور فلا حاجة الى ضبطه ، والشَّارى بفتح الشين المعجمة وبعد الالف راء وهو واحد الشراة وهم الخوارج وانما سمّوا بذلك لقولهم انا شرينا انفسنا فى طاعة الله اى بعناها بالجنة حين فارقنا الايمة الجايرة ، والخنساء اسمها تُماضِر بضم التاء المثناة من فوقها وهى ابنة عمرو بن الشريد السلمى والخنس تأخّر الانف عن الوجه مع ارتفاع الارنبة ولذلك قيل لها الخنسا لانها كانت على هذه الصفة و

Digitized by Google

اخبارها مع اخيها مشهورة فى مراثيها وغيرها وقد سبق طرف من خبر اخيها صخر فى ترجمة ابى احمد العسكرى فى حرف الحاء وقد اختلف فى موضع قبره فقيل انه مدفون عند عسيب وهو جبل مشهور ببلاد الروم وان القبر الذى هناك ينسب الى امرئ القيس بن حجر الكندى الشاعر المشهور ليس لامرئ القيس وانما هو لصخر المذكور وقيل ان كل واحد من امرئ القيس وصخر مدفون هناك وقال الحافظ ابو بكر الحازمى المقدم ذكره فى كتاب ما اتفق لفظه وافترق مسماه ان عسيب جبل حجازى وان صخرا اخا الخنساء دفن عنده فعلى هذا يكون عسيب اسما لجبلين احدها بالروم وهو الاشهر والاخر بالحجاز وكان من لوازم ياقوت الحموى ان يذكره فى كتابه الذى وضعه فى البلاد المشتركة الاسماء ولم اجد ذكره فيه والله تعالى اعلم ثم

٧٩٥ وَهْبُ بْنُ مُنَبِّهٍ

ابو عبد الله وهب بن منبه بن كامل بن سيج بن ذى كبار اليمانى صاحب الاخبار والقصص كانت له معرفة باخبار الاوايل وقيام الدنيا واحوال الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم وسير الملوك ونكر عنه ابن قتيبة فى كتاب المعارف انه كان يقول قرات من كتب الله عز وجل اثنتين وسبعين كتابا ورايت له تصنيفا ترجمه بذكر الملوك المتوجه من حمير واخبارهم وقصصهم وقبورهم واشعارهم فى مجلد واحد وهو من الكتب المفيدة وكان له اخوة منهم همام بن منبه كان اكبر من وهب وروى عن ابى هريرة رضه وهو معدود من جملة الابناء ومعنا قولهم فلان من الابناء ان ابا مرة سيف بن ذى يزن الحميرى صاحب اليمن لما استولت الحبشة على ملكه توجه الى كسرى انوشروان ملك الفرس يستنجده عليهم وقصته فى ذلك مشهورة وخبره طويل وخلاصة الامر انه سير معه سبعة الاف وخمسماية فارس من الفرس وجعل مقدمه وهرز هكذا قاله ابن قتيبة وقال محمد بن اسحق لم يسير معه سوى ثمانماية فارس فغرق فى البحر منهم مايتان وسلم ستماية قال ابو القاسم السهيلى والقول الاول اشبه بالصواب اذ يبعد مقاومة الحبشة بستماية فارس فلما وصل الجيش الى اليمن جرت الواقعة بينهم وبين الحبشة فاستظهرت الفرس عليهم واخرجوهم من البلاد وملك سيف ابن ذى يزن ووهرز واقاموا اربع سنين وكان سيف بن ذى يزن قد اتخذ من اولاد الحبشة خدما فخلوا به يوما وهو فى متصيّد له فزرقوه بحرابهم فقتلوه ثم هربوا فى رؤس الجبال وطلبهم اصحابه فقتلوهم جميعا

Digitized by Google

وانتشر الامر باليمن ولم يملكوا عليهم احدا غير ان اهل كل ناحية ملكوا عليهم رجلا من حمير فكانوا كملوك الطوا يف حتى اتى الله بالاسلام ويقال انها بقيت في ايدي الفرس ونواب كسرى فيها وبعث رسول الله صلعم واليمن من قواد برويز غلامان احدهما فيروز الديلمي والاخر داذويه واسلما وهما الذان دخلا على الاسود العبسي مع قيس بن المكشوح لما ادعى الاسود النبوة باليمن وقتلوه والقصة في ذلك مشهورة فلا حاجة الى ذكرها والمقصود من هذا كله ان جيش الفرس لما استوطن اليمن تأهلوا ورزقوا الاولاد فصار اولادهم و اولاد اولادهم يدعون الابناء لانهم من ابناء ملوك الفرس وكان طاووس العالم المقدم ذكره منهم ايضا وقد اومأتُ الى ذلك في ترجمته ولم اشرحه كما فعلت ههنا ، واخبار وهب شهيرة فلا حاجة الى ذكر شئ منها ويكفي في هذا الموضع ذكر هذه الفايدة ، وتوفي وهب المذكور في سنة عشرة وقيل ١٤ في المحرم وقيل ١١٦ بصنعاء اليمن وعمره تسعون سنة رحمه وقد تقدم الكلام على صنعاء في ترجمة عبد الرزاق الصنعاني ؛ وفي هذه الترجمة اسما عجيبة لو قيدتها لطال الشرح وهي مشهورة فتركتها لذلك والله تعالى اعلم ؛

٧٩٩ القاضي ابو البختري ،

ابو البختري وهب بن وهب بن وهب بن كثير بن عبد الله بن زَمْعَة بن الاسود بن المطلب بن اسد ابن عبد العزى بن قُصَىّ بن كلاب القرشي الاسدي المدني حدث عن عبيد الله بن عمر العمري وهشام بن عروة ابن الزبير وجعفر بن محمد الصادق وغيرهم وروى عنه رجا بن سهل الصاغاني وابو القسم بن سعيد بن المسيب وغيرهما وكان متروك الحديث مشهورا بوضعه انتقل من المدينة الى بغداد في خلافة هارون الرشيد فولاه القضاء بعسكر المهدي في شرقي بغداد وقد تقدم الكلام على ذلك الموضع في ترجمة الواقدي في حرف الميم ثم عزله وولاه القضا بمدينة الرسول صلعم بعد بكار بن عبد الله الزبيري وجعل اليه ولاية حربها مع القضا ثم عزله فقدم بغداد واقام بها الى ان توفي ، وذكر الخطيب في تاريخ بغداد في ترجمة القاضي ابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الحنفي انه كان قاضي القضاة ببغداد فلما مات ولى الرشيد مكانه ابا البختري وهب بن وهب القرشي ، وكان فقيها اخباريا ناسبا جوادا سريّا سخيّا يحب المديح ويثيب عليه العطا الجزيل وكان اذا اعطا قليلا او كثيرا اتبعه عذرًا الى صاحبه وكان يتهلل عند طلب الحاجة اليه

Digitized by Google

حتى لو رآه من لم يعرفه لقال هذا الذى قضيت حاجته وكان جعفر الصادق بن محمد الباقر القديم ذكره قد تزوج بامّه بامّه بالمدينة وله عنه روايات واسانيد واسم امّه عُبَدَة بنت علي بن يزيد بن ركانة بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف وامّها بنت عقيل بن ابى طالب وقد ذكره الخطيب فى تاريخ بغداد وبالغ فى تقريظه والثنا عليه وقال دخل عليه شاعر فانشده

اذا افترّ وهب خلته برق عارض ... تبعق فى الارضين اسعده السكبُ

وما ضرّ وهبًا ذمّ من خالف الملا ... كما لا يضرّ البدر ينبحه الكلبُ

لكل اناس من ابيهم ذخيرة ... وذُخر بنى فهر عقيد الندى وهبُ ،

قال فاستهل ابو البختري ضاحكًا وسُرّ سرورًا شديدًا ثم دعا عونا له فاسرّ اليه شيئًا فاتاه بصُرّة فيها خمساية دينار فدفعها اليه ، وحكى ابو الفرج الاصبهانى فى كتاب الاغانى فى ترجمة ابى دلف العجلى قال اخبرنى احمد بن عبيد الله ابن عمّار قال كنّا عند ابى العباس المبرد يوما وعنده فتى من ولد ابى البخترى وهب بن وهب القاضى امرد حسن الوجه وفتى من ولد ابى دلف العجلى شبيه به فى الجمال فقال المبرد لابن ابى البخترى اعرف لجدّك قصة ظريفة من الكرم حسنة لم يسبق اليها فقال وما هى قال دعى رجل من اهل الادب الى بعض المواضع فسقوه نبيذا غير الذى كانوا يشربون منه فقال فيهم

نبيذان فى مجلس واحد ... لا يثار مثر على مقتر

فلو كان فعلك ذا فى الطعام ... لزمت قياسك فى المسكر

ولو كنت تطلب شاو الكرام ... صنعت صنيع ابى البخترى

تتبّع اخوانه فى البلا ... دِ فاغنى المقلّ عن المكثر ،

فبلغت الابيات ابا البخترى فبعث اليه بثلثماية دينار قال ابن عمار فقلت له قد فعل جدّ هذا الفتى فى مثل هذا المعنى ما هو احسن من هذا قال وما فعل قلت بلغه ان رجلا افتقر بعد ثروة فقالت له امرأته افترض فى الجند فقال

اليك عنّى فقد جلتنى شططا ... حمل السلاح وقول الدارعين قف

امن رجال المنايا خلتنى رجلا ... امسى واصبح مشتاقا الى التلف

Digitized by Google

تمشي المنايا الى غيري فاكرهها   فكيف امشي اليها بارز الكتف

حسبت ان نزال القرن من خلقي   او ان قلبي في جنبي ابي دلف،

فاحضره ابو دلف فقال كم املت امراتك ان يكون رزقك قال مایة دینار قال فكم املت ان تعيش قال عشرين سنة قال فلك علیّ ما املت امراتك في مالنا دون مال السلطان وامر باعطائه اياه قال فرايت وجه ابن ابی دلف يتهلل وانكسر ابن ابي البختري انكسارًا شديدًا انتهى كلام صاحب الاغاني في هذا الفصل، وقد سبق في ترجمة ابي دلف القاسم بن عيسى العجلي ذكر هذه الابيات وقايلها و صورة الحال وبينها وبين هذه الرواية اختلاف يسير واما الابيات الاولى التي في ابي البختري فهي لابي عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن بن عطيّة العطوي الشاعر المشهور ونسبته بالعطوي الى جدّه عطيّة المذكور وهو من البصرة من موالي بني ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وكان معتزليًا وله ديوان شعر، وروى الخطيب ايضا في تاريخه ان ابا البختري قال لان اكون في قوم اعلم مني احبّ اليّ من ان اكون في قوم انا اعلم منهم لاني ان كنت اعلمهم لم استفد وان كنت مع من هو اعلم مني استفدت وروى ايضا في تاريخه ان هارون الرشيد لما قدم المدينة اعظم ان يرقى منبر رسول الله صلعم في قباء ومنطقة فقال ابو البختري حدثني جعفر بن محمد يعني جعفر الصادق عن ابيه قال نزل جبريل عليه السلام على النبي صلعم وعليه قباء ومنطقة مخنجرًا بخنجر فقال المعافا التيمي

ويل وعول لابي البختري   اذا توافى الناس للمحشر

من قوله الزور واعلانه   بالكذب في الناس على جعفر

والله ما جالسه ساعةً   للفقه في بدو ولا محضر

ولا رآه الناس في دهره   يمرّ بين القبر والمنبر

يا قاتل الله ابن وهب لقد   اعلن بالزور وبالمنكر

يزعم ان المصطفى احمدًا   اتاه جبريل التقيّ البري

عليه خفّ وقباء اسود   مخنجرا في الحقو بالخنجر،

وحكى جعفر الطيالسي ان يحيى بن معين وقف على حلقته وهو يذكر وحدث بهذا الحديث عن جعفر الصادق فقال له كذبت يا عدو الله على رسول الله صلعم قال فاخذ في الشريط فقلت لهم هذا يزعم ان رسول ربّ العالمين نزل على النبي صلعم وعليه قباء قال فقالوا الى هذا والله قاصّ كذاب وافرجوا عني، وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف وكان ابو البختري ضعيف في الحديث، وقال الخطيب في تاريخه قال ابراهيم الحربي قيل لاحمد بن حنبل

Digitized by Google

تعلم احدًا روى لا سبق الا فى خف او حافر او جناح فقال ما روى هذا الا ذاك الكذاب ابو البخترى ٭ وله من التصا
نيف كتاب الرايات وكتاب طسم وجديس وكتاب صفة النبى صلعم وكتاب فضايل الانصار وكتاب الفضايل
الكبير ويحتوى على جميع الفضايل وكتاب نسب ولد اسماعيل عليه السلام ويحتوى على قطعة من الاحاديث
والقصص ٭ واخباره ومحاسنه كثيرة وتوفى فى سنة مايتين للهجرة ببغداد فى خلافة المامون رحمه الله تعالى ٭
وقد ذكره ابن قتيبة فى كتاب المعارف فى موضعين عقد له اولا ترجمة وتكلم على حاله ثم ذكر فى ثلاثة اسما
فى نسق ابو البخترى وهب بن وهب بن وهب وعدّ معه فى ملوك الفرس بهرام بن بهرام بن بهرام وفى الطا
لبيين حسن بن حسن بن حسن وفى غسّان الحرث الاصغر بن الحرث الاعرج بن الحرث الاكبر هولاء الذين
ذكرهم ابن قتيبة وقد جآء فى المتاخرين ابو حامد الغزالى وهو محمد بن محمد بن محمد وقد سبق ذكره فى المحمدين
وابو البَخْتَرِى بفتح البآء الموحدة وسكون الخآء المعجمة وفتح التا المثناة من فوقها وبعدها رآء وهو ماخوذ من
البَخْتَرَة التى هى الخيلاء وهو يتصحف على كثير من الناس بالبُحْتُرى وهو الشاعر المقدم ذكره ٭ وزَمْعَة بفتح الزاى
والميم والعين المهملة وبعدها هآء ساكنة وهى فى الاصل اسم للهنية الزايدة من ورآء الظلف وبها سمى الرجل ٭
وقد تقدم الكلام على الاسدى والمدنى ٭ قُلْتُ وبعد الفراغ من هذه الترجمة ظفرت بنكتة ينبغى الحاقها بها و
هو ان ابا البخترى المذكور قال كنت ادخل على هرون الرشيد وابنه القاسم الملقب بالموتمن بين يديه فكنت ادمن
النظر اليه عند دخولى وخروجى فقال بعض ندمايه ما ارى ابا البخترى الا يحب روس الحملان ففطن له الرشيد
فلما دخلت عليه قال اراك تدمن النظر الى ابى القسم تريد ان تجعل انقطاعه اليك قلت اعيذك بالله يا امير المو
منين ان ترمينى بما ليس فىّ واما ادمانى اليه فلان جعفر الصادق رضى الله عنه روى باسناده عن ابآيه الى
رسول الله صلعم انه قال ثلاث يزدن فى قوة البصر النظرة الى الخضرة والى المآء الجارى والى الوجه الحسن ٭ نقلتها
من خط القاضى كمال الدين ابن العديم من مسودة تاريخه والله اعلم ٭٭٭

Digitized by Google

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR,
REGIAE SOCIETATIS LITERARUM GOTTINGENSIS
ET ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,
BIBLIOTHECAE REGIAE SECRETARIUS,
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA
PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS DECIMUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 797 — 829.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1841.

Digitized by Google

ASHMOLEAN
OXFORD
MUSEUM

Digitized by Google

PRAEFATIO.

Codex Gothanus Nr. 269, quem ante aliquot annos conferre mihi licuit, ex opere Ibn Challikani ultimae literae Je dimidiam fere partem priorem continet, vitas nempe inde ab initio hujus literae usque ad Nr. 821; grandiores literae lectu faciles, passim tamen punctis diacriticis destitutae sunt, Codex omnino bonae notae recentiori tempore exaratus est.

Köhleri excerpta trium Jacutorum vitas Nr. 798-800 exhibent, quarum ultimam Cl. Hamaker, Specim. Catalogi pag. 70 sqq. edidit et latine vertit.

Sub finem vitae Nr. 804 scriba Codicis D. paginam, ut videtur, in describendo neglexit et in mediam vitam sequentem transsilivit; contra in Codice E. inter vitas Nr. 804 et 805 inserta est particula vitae Abi Omar, Jusuf Ibn Abd el-Berr, ut ex argumento haud difficile cognoscitur, quum nomen ipsius non occurret; at quae hic leguntur, plane diversa sunt a verbis, quibus Ibn Challikan ejusdem viri vitam Nr. 847 descripsit, et ex alio opere biographico irrepserunt, cujus auctor totum hunc locum ex Homeidii historia Hispaniae literaria exscripserat.

In Codice F. carissimus Wolff ex vitis hujus fasciculi illam Tebrizii Nr. 819 eligerat. — Tres vitae continuae Nr. 817-819 in Codioe C. desunt.

Digitized by Google

Memoratu adhuc digna est subscriptio, qua editio princeps ab auctore claudebatur; retinere eam nolui, etsi nunc non in fine operis posita est, sed primo suo loco post vitam Nr. 816 pag. 71 locum obtinet; legitur hoc modo in unico Codicum meorum Berolinense D., qui in ea desinit, ita ut reliquae vitae in hoc exemplari desiderentur.

De Codice Ibn Challikani autographo a Cl. Cureton reperto brevibus indicium attuli in Ephemeridibus nostris, Göttingische gelehrte Anzeigen. 1841. 29. Stück.

Scribebam Gottingae d. 29. m. Octob. An. 1841.

Digitized by Google

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابى بكر

ابن خلّكان

البرمكى الاربلى الشافعى

قاضى القضاة

X.

Digitized by Google

بسم الله الرحمن الرحيم ، وهو حسبي ونعم الوكيل ،

حرف الياء ،

٧٦٢ ياروق التركماني ،

ياروق بن ارسلان التركماني كان مقدما جليل القدر في قومه واليه تنسب الطايفة الياروقية من التركمان وكان عظيم الخلقة هايل المنظر سكن بظاهر حلب من جهتها القبلية وبنى على شاطئ قويق فوق تل مرتفع هو واهله واتباعه لهم ابنية كثيرة وعماير متسعة وتعرف الآن بالياروقية وهي شبه القرية وسكنها هو ومن معه وهي الى اليوم معمورة مسكونة آهلة يتردد اليها اهل حلب في ايام الربيع ويتنزهون هناك في الخضرة وعلى قويق وهو موضع كثير الانشراح والانس ، وتوفي ياروق المذكور في المحرم سنة ٥٦٤ رحمه الله هكذا ذكره بهاء الدين ابن شداد في سيرة السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى ، وياروق بفتح اليا المثناة من تحتها ، وقُوَيق بضم القاف وهو نهر صغير بظاهر حلب يجري في الشتا والربيع وينقطع في الصيف وقد ذكرته الشعرآء في اشعارهم كثيرا خصوصا ابو عبادة البحتري فانه كرر ذكره في عدة قصايد فمن ذلك قوله من جملة قصيدة

يا برق اسفر عن قويق فطرتي ... حلب فاعلى القصر من بطياس

عن منبت الورد المعصفر صبغة ... في كل ناحية ومجرى الآس

ارض اذا استوحشت ثم اتيتها ... حشدت علي فاكثرت ايناسي ،

وبَطْيَاس بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة وهي قرية كانت بظاهر حلب ودثرت ولم يبق لها اليوم اثر وكان صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضهم قد بنا بها قصرا وسكنه هو وبنوه وهو بين النيرب والصالحية وهما قريتان في شرقي حلب وكان القصر على الرابية المشرفة على النيرب ولم يبق منه في هذا الزمان سوا اثار دارسة هكذا وجدته مضبوطا بخط بعض الفضلا من اهل حلب والله اعلم ،

Digitized by Google

ابو الدرّ ياقوت بن عبد الله الموصلى الكاتب الملقب امين الدين المعروف بالملكى نسبة الى السلطان ابى الفتح ملكشاه بن سلجوق بن محمد بن ملكشاه الاكبر نزل الموصل واخذ النحو عن ابى محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهّان المصرى النحوى وقرأ عليه من تصانيفه جملة وكان ملازمه وقرأ عليه ديوان المتنبى والمقامات الحريرية وغير ذلك وكتب الكثير وانتشر خطّه فى الافاق وكان فى نهاية الحُسن ولم يكن فى اواخر زمانه من يقاربه فى حسن الخط ولا يودى طريقة ابن البوّاب فى النسخ مثله مع فضل غزير ونباهة تامّة وكان مُغرًى بنقل الصحاح للجوهرى فكتب منها نسخا كثيرة كل نسخة فى مجلد واحد ورايت منها عدة نسخ وكل نسخة تباع بماية دينار وكتب عليه خلق كثير وانتفعوا به وكانت له سمعة كبيرة فى زمانه وقصده الناس من البلاد وسيّر اليه من بغداد النجيب ابو عبد الله الحسين بن على بن ابى بكر الواسطى قصيده مدحه بها ولم يكن رآه بل على السماع به وهى قصيدة جيدة فى بابها وصف حُسن خطّه فابلغ وهى

اين غزلان عالج والمُصلّى ... من ظباء سكنّ نهر المُعَلّى
ابتلك الكثبان اغصان بانٍ ... وبدورٍ من افقها تتجلّى
ام لتلك الغزلان حسن وجوه ... لو تراات لحزن اصبح سهلا
اين حوذانها من النرجس الغضّ ... اذا ناجز النسيم استقلّا
اين ذاك العذار من صبغة الور ... دِ اذا جاده الغمام وطلّا
أبجرعائها كواكب نارنج ... دنا فى غصونه فتدلّى
ايقنت لماء دجلة كفوٌ ... كذب القاسطون حاشا وكلّا
أَلِدار السلام فى الارض شبه ... معجز ان ترى لبغداد مثلا
كل يوم تُبدى وجوهًا خلاف ... الشمس حُسنا كانّما هى حُبلى
وصبايا يصبوا الحليم اليهنّ ... اذا ما خطرنَ شكلا ودلّا
يعتصبن العصايب الناصريا ... ت فيحللن منك عَقدا وحلّا

Digitized by Google

ليس يرقبن فيك الا ولا يعرفن شيأً غير الصحاح والا

مرتع للقلوب فيه ربيعٌ منوالٍ اذا الربيع تولّى

بلدة تستفاد فيها المعانى والمعالى علماً وجداً وهزلا

لم يفتها من الكمال سوى يا قوت لوانها به تتحلّى

من لها ان تضوع نشر امين الدين فيها وحسبها ذلك فضلا

لو رجت ان يزورها لانبرى الصا مت منها يقول اهلا وسهلا

ولئن وافت الرواة برؤيا ه اليها فان روياه احلى

بحر جود له الاكارم تتلو وجلاد عند المكارم تتلى

جامع شارد العلوم ولولا ه لكانت ام الفضايل ثكلى

ذو يراع تخاف صولته الاسد وتعنوا له الكتايب ذلّا

واذا افتر ثغره عن سوادٍ فى بياضٍ فالبيض والسمر خجلا

يقظ فى حراسة الملك لا يعمل سهما ولا يجرد نصلا

انما يبعث البلاغة ارسا لا اذا كانت الصحايف رسلا

فيعيد الجبار ممتليا خو فا لما قد امل فيها واملا

وتراه طورا يجيل يديه بقداح العلوم فضلا ففضلا

مثل وشى الرياض او مثل نظم الدر يزهى خطا ولفظا ونقلا

فاتيد يا مريد مثل امين الدين مهلا اتعبت نفسك مهلا

سيدى يا اخا السماح وطير المجد وابن العلا ورب المعلا

انت بدر والكاتب بن هلالٍ كابيه لا خير فيمن تولى

ان يكن اولا فانك بالتفضيل اولى لقد سبقت وصلا

يا امين الدين الذى جمع الله به للسماح والفضل شملا

Digitized by Google

انا من قادة الثناء الى حيك حتى لظل لا يتسلا

واذا اسجل الثناء بقاض صار فيه اخو الشهادة عدلا

فارض بكرا ما راض قط ابوها فكره بابنة ليخطب بعلا

لا جزاء يريد عنها ولا اجرا ولكن رآك للمدح اهلا

ودعاه اليك داعى وداد جاء يبغى من حسن رايك وصلا

واذا ما تعذر القرب فالقلب كفيل به ورايك أعلا

فابق واسلم ما جر فى الافق جيش من ظلام وجرد الصبح نصلا ؛

وتوفى امين الدين المذكور بالموصل سنة ٦١٨ وقد اسن وتغير خطه من الكبر رحمه الله تعالى ؛

٧٩٩ ياقوت الرومى الشاعر ؛

ابو الدر ياقوت بن عبد الله الرومى الملقب مهذب الدين الشاعر المشهور مولى ابى منصور الجيلى التاجر اشتغل بالعلم واكثر من الادب واستعمل قريحته فى النظم فاجاد فيه ولما تميز ومهر سمى نفسه عبد الرحمن وكان مقيما بالمدرسة النظامية ببغداد وعده ابن الدبيثى فى كتاب الذيل فى جملة من اسمه عبد الرحمن و ذكر انه نشأ ببغداد وحفظ القران العزيز وقرأ شيئا من الادب وكتب خطا حسنا وقال الشعر واكثر النظم منه فى الغزل والتصابى وذكر المحبة وراق شعره وحفظته الناس واورد له مقطوعا من الشعر ذكر انه انشده اياه واوله خليلى لا والله ما جن غاسق واظلم الا جن او جن عاشق ؛

وبقيته فى المجموع الصغير واشعاره سايرة يتغنى بها وهى رقيقة لطيفة فمن ذلك قوله

ان غاض دمعك والاحباب قد بانوا فكل ما تدعى زور وبهتان

وكيف تانس او تنسى خيالهم وقد خلا منهم ربع واوطان

لا اوحش الله من قوم نأوا فنأى عن النواظر اقمار واغصان

ساروا فسار فؤادى اثر ظعنهم وبان جيش اصطبارى ساعة بانوا

لا افتر ثغر الثرى من بعد بعدهم ولا ترنح ايك لا ولا بان

اجرى دموعى واذكى النار فى كبدى   غداة بينهم همٌّ واحزانُ
فما نوح ثوى فى مقلتى وفى   طى الحشا لخليل الله نيرانُ
لو كابد الصخر ما كابدت من كمدٍ   فيكم لجاد له أُحْدٌ ولُبنانُ
وذاب يذبل من وجدى ورق على   رضوى ولان لما القاه ثهلانُ
يا من تملك رقى حسن بهجته   سلطان حسنك مالى منه احسانُ
كن كيف شئت فما لى عنك من بدلٍ   انت الزلال لقلبى وهو ظمآنُ ٠

ومن شعره ايضا

الا مُبلغٌ وجدى بها وغرامى   ومُهدٍ الى دار السلام سلامى
نسيم الصبا بلّغ تحيّة مشامٍ   الى مُعرقٍ لم يَرْعَ عهد ذِمامى
وصف بعض اشواقى اليه لعلّهُ   يرق لذلّى فى الهوى وهيامى
ايا رحبة الزوراء لى فيك شادنٌ   نفى بعدُه عن مقلتى منامى
بديع جمالٍ بان صبرى لبينه   وعرّضنى اعراضه لحمامى
يصُد اذا ما صدّ عن عينى الكرا   ويمزج دمعى هجره بمدامى
حياتى وموتى فى يديه وجنّتى   ونارى ورىّ فى الهوا واوامى
ففى بُعده عنّى وفاتى وقُربه   حياتى واسعادى ونيل مرامى
ومن وجنتيه نار وجدى وخصره   نحولى ومن سقم الجفون سقامى
فكن عاذرى يا عاذلى فدلاله   دليل على وجدى به وغرامى ٠٠

ورايت كثيرا من الفقهاء بالشام وبلاد الشرق يحفظون له قصيدة اولها

جسدى لبُعدك يا مُثير بلابلى   دنفٌ بحبك ما ابلّ بلابلى
يا من اذا مالام فيه لوايمى   اوضحتُ عُذرى بالعذار السايلِ
أَالْجيز قتلى فى الوجيز لقاتلى   ام حلّ فى التهذيب ام فى الشاملِ
ام فى المهذّب ان يعذّب عاشق   ذو مُقلة عَبرى ودمعٍ هاملِ

Digitized by Google

ام طرفك الفتاك قد افناك فى   تلف النفوس بسحر طرف بابلِ ،

وهى اكثر من هذا ولكن هذا القدر هو الذى استحضره فى هذا الوقت منها وانشدنى له بعض الادباء بمدينة حلب ابياتا منها قوله   الست من الولدان احلى شمايلا   فكيف سكنت القلب وهو جهنّمُ ،

ثم قال وقد انتقدوا عليه فى بغداد فى هذا البيت فافكرت فيه ثم قلت له لعلّ الانتقاد من جهة انه ما يلزم من كونه احلى شمايلا من الولدان انّه لا يكون فى جهنّم فانّه قد يكون احلا شمايلا منهم وليس منهم وليس الممتنع الا ان يكون الولدان فى جهنّم فقال نعم هذا هو الذى أُخِذَ عليه ، واخبرنى بعض الافاضل فى مدينة اربل فى سنة ٦٣٠ قال كنت ببغداد سنة ٦٢٠ بالمدرسة النظامية فقعدتُ يوما على بابها الى جانب ابى الدرّ المذكور ونحن نتذاكر الادب اذ جاء شيخ ضعيف القوى والحال يتوكا على عصا فجلس قريبا منّا فقال لى ابو الدر اتعرف هذا فقلت لا فقال هذا مملوك الحيص بيص الذى يقول فيه

تشربش لو تقمّص او تقبّا   فلن تزدادَ عندى قط حُبّا

تملّك بعض حُبّك كلّ قلبى   فان ترد الزيادة هات قلباء

قال فجعلتُ انظر اليه وافكر فيما كان عليه وما آل حاله اليه ولقد طلبت هذين البيتين فى ديوان الحيص بيص فلم اجدها فيه والله اعلم بذلك ، ولابى الدر ديوان شعر سمعت انه صغير ولم اقف عليه بل على مقاطيع كثيرة منه وشعره متداول بالعراق وبلاد الشرق والشام ويكفى منه هذا القدر وقد تقدّم فى حرف الخاء فى ترجمة الشيخ الخضر بن عقيل الاربلى ثلثة ابيات له دالية ، ثم انى ملكت بديوانه نسختين فى سنة ٦٦٧ بدمشق المحروسة ، ورايت فى بعض التواريخ المتاخرة ان ابا الدرّ المذكور وجد ميتا بمنزله ببغداد فى الثانى عشر من جمادى الاولى سنة ٦٢٢ وقال الناس انه كان قد توفى قبل ذلك بايام رحمه ، وقال ابن النجار فى تاريخ بغداد وجد ابو الدر فى داره ميتًا يوم الاربعا خامس عشر جمادى الاولى من السنة وكان قد اخرج من النظامية فسكن فى دار بدرب دينار الصغير ولم يُعلم متى مات واظنّه ناهز الستين ، والرُومى بضم الراء هذه النسبة الى بلاد الروم وهو اقليم مشهور متّسع كثير البلاد وهاهنا نكتة غريبة يحتاج اليها ويكثر السؤال عنها وهى ان اهل الروم يقال لهم بنو الاصفر واستعملته الشعراء فى اشعارهم فمن ذلك قول عدى بن زيد العبّادى من جملة قصيدته

المشهورة — وبنو الاصفر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور ،
ولقد تتبعت ذلك كثيرا فلم اجد احدا يشفي فيه الغليل حتى ظفرت بكتاب قديم اسمه اللفيف ولم يكتب
عليه اسم قايله فنقلت منه ما صورته عن العباس عن ابيه قال انحرق ملك الروم في الزمان الاول فبقيت منه
امراة فتنافسوا في الملك حتى وقع بينهم شر فاصطلحوا على ان يملكوا اول من يشرف عليهم فجلسوا مجلسا لذلك
واقبل رجل من اليمن معه عبد له حبشي يريد الروم فابق العبد منه فاشرف عليهم فقالوا انظروا في اي شيء
وقعتم فزوجوه تلك المراة فولدت غلامًا فسموه الاصفر فخاصمهم المولى فقال الغلام صدق انا عبده فارضوه فاعطوه حتى
رضي فبسبب ذلك قيل للروم بنو الاصفر لصفرة لون الولد لكونه مولدًا بين الحبشي والمراة البيضا والله اعلم ؛

٨٠٠ — ياقوت الحموي ،

ابو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الجنس والمولد الحموي المولى البغدادي الدار الملقب شهاب الدين
أُسِرَ من بلاده صغيرًا وابتاعه ببغداد رجل تاجر يعرف بعسكر بن ابي نصر بن ابرهيم الحموي وجعله في الكُتّاب
لينتفع به في ضبط تجايره وكان مولاه عسكر لا يحسن الخط ولا يعلم شيأً سوى التجارة وكان ساكنا ببغداد وتزوج بها
والولد عدة اولاد ولما كبر ياقوت المذكور قرأ شيأً من النحو واللغة وشغله مولاه بالاسفار في متاجره وكان يتردد الى
كيش وعُمان وتلك النواحي ويعود الى الشام ثم جرت بينه وبين مولاه نبوة اوجبت عتقه وابعده عنه وذلك في
سنة ٥٩٦ فاشتغل بالنسخ بالاجرة وحصلت له بالمطالعة فوايد ثم ان مولاه بعد مدة مديدة الوى عليه واعطاه شيأً
وسفّره الى كيش ولما عاد كان مولاه قد مات فحصّل شيأً مما كان في يده واعطى اولاد مولاه وزوجته وارضاهم به وبقيت
بيده بقية جعلها راس ماله وسافر بها وجعل بعض تجارته كتبا وكان متعصبا على عليّ بن ابي طالب رضه وكان قد طالع
شيأً من كتب الخوارج فاشتبك في ذهنه منه طرف قوي وتوجه الى دمشق في سنة ٦١٣ وقعد في بعض اسواقها
وناظر بعض من يتعصّب لعليّ رضه وجرى بينهما كلام ادّى الى ذكره عليًّا بما لا يسوغ فثار الناس عليه ثورة كادوا يقتلونه
فسلم منهم وخرج من دمشق منهزمًا بعد ان بلغت القضية الى والي البلد فطلبه فلم يقدر عليه ووصل الى حلب خا
يفًا يترقّب وخرج عنها في العشر الاول او الثاني من جمادى الاخرة سنة ٦١٣ وتوصّل الى الموصل ثم انتقل الى اربل وسلك
منها الى خراسان وتحامى دخول بغداد لان المناظر له بدمشق كان بغداديًا وخشي ان ينقل قوله فيقتل فلما انتهى

Digitized by Google

الى خراسان اقام بها يتجر فى بلادها واستوطن مدينة مرو مدة وخرج عنها الى نسا ومضى الى خوارزم وصادفه وهو بخوارزم خروج التتر وذلك فى سنة ٦١٦ فانهزم بنفسه كمبعثه يوم الحشر من رمسه وقاسى فى طريقه من الضايقة والتعب ما كان يكلّ عن شرحه لذا ذكره ووصل الى الموصل وقد تقطّعت به الاسباب واعوزه دنىّ الماكل وخشن الثياب واقام بالموصل مدينة ثم انتقل الى سنجار وارتحل منها الى حلب واقام بظاهرها فى الخان الى ان مات فى التاريخ الاتى ذكره ان شاء الله تعالى ، ونقلتُ من تاريخ اربل الذى عنى بجمعه ابو البركات ابن المستوفى المقدم ذكره ان ياقوت المذكور قدم اربل فى رجب سنة ٦١٧ وكان مقيما بخوارزم وفارقها للواقعة التى جرت فيها بين التتر وسلطان خوارزم محمد بن تكش خوارزم شاه وكان قد تتبع التواريخ وصنّف كتابا سمّاه ارشاد الالبّا الى معرفة الادبا يدخل فى اربعة جلود كبار ذكر فى اوله قال وجمعت فى هذا الكتاب ما وقع الىّ من اخبار النحويين واللغويين و النسّابين والقرا المشهورين والاخباريين والمورخين والورّاقين المعروفين والكتّاب المشهورين واصحاب الرسايل المدوّنة وارباب الخطوط المنسوبة المعينة وكلّ من صنّف فى الادب تصنيفًا اوجمع فى فنّه تاليفًا مع ايثار الاختصار والاعجاز فى نهاية الايجاز ولم آلُ جهدًا فى اثبات الوفيات وتبيين المواليد والاوقات وذكر تصانيفهم ومستحسن اخبارهم والاخبار بانسابهم وشى من اشعارهم فى تردادى الى البلاد ومخالطتى للعباد وحذفت الاسانيد الّا ما قلّ رجاله وقُرب مناله مع الاستطاعة لاثباتها سماعًا واجازةً الا اننى قصدتُ صغر الحجم وكبر النفع واثبت مواضع نقلى ومواطن اخذى من كتب العلماء المعوّل فى هذا الشان عليهم والمرجوع فى صحّة النقل اليهم ، ثم ذكر انه جمع كتابا فى اخبار الشعراء المتاخرين والقدما ومن تصانيفه ايضا كتاب معجم البلدان وكتاب معجم الشعراء و كتاب معجم الادباء وكتاب المشترك وضعا المختلف صقعا وهو من الكتب النافعة وكتاب المبدأ والمآل فى التاريخ وكتاب الدول ومجموع كلام ابى على الفارسى وعنوان كتاب الاغانى والمقتضب فى النسب يذكر فيه انساب العرب وكتاب اخبار المتنبى وكتاب من له همّة عالية فى تحصيل المعارف ، وذكر القاضى الاكرم جمال الدين ابو الحسن على ابن يوسف بن ابرهيم بن عبد الواحد الشيبانى القفطى وزير صاحب حلب فى كتابه الذى سمّاه انباه الرواة على ابناه النحاة ان ياقوت المذكور كتب اليه رسالة من الموصل عند وصوله اليها هاربا من التتر يصف فيها حاله وما جرى له معهم وهى بعد البسملة والحمدلة كان المملوك ياقوت بن عبد الله الحموى قد كتب هذه الرسالة

Digitized by Google

من الموصل فی سنة ٦١٧ حین وصوله من خوارزم طرید التتر ابادهم الله تعالی الی حضرة مالك رقه الوزیر جمال الدین القاضی الاکرم ابی الحسن علی بن یوسف بن ابرهیم بن عبد الواحد الشیبانی ثم التیمی تیم بن شیبان ابن ثعلبة بن عکابة اسبغ الله علیه ظلّه واعلا فی درج السیادة محلّه وهو یومیذ وزیر لصاحب حلب و العواصم شرحا لاحوال خراسان واحواله وایمآء الی بدء امره بعد ما فارقه ومآله واحجم عن عرضها علی رایه الشریف اعظامًا له وتهیبا وفرارًا من قصورها عن طولها وتجنبا الی ان وقف علیها جماعة من منتحلی صناعة النظم والنثر فوجدتهم مسارعین الی کتبها متهافتین علی نقلها وما یشك ان محاسن مالك الرق حلتها وفی اعلا درج الاحسان احلتها فشجّعه ذلك علی عرضها علی مولاه والالآء علوها فی تصفحها والصفح عن زللها فلیس کل من لمس درها صیرفیا ولا کل من اقتنی درًّا جوهریًّا وها هی بسم الله الرحمن الرحیم ادام الله علی العلم واهلیه والاسلام وبنیه ما سوغهم وحباهم ومنحهم واعطاهم من سبوغ ظل المولا الوزیر اعز الله انصاره وضاعف مجده واقتداره ونصر الویته واعلامه واجری باجرآء الارزاق فی الافاق اقلامه واطال بقاه ورفع الی علیین علاه فی نعمة لا یبلی جدیدها ولا یحصی عدها ولا عدیدها ولا ینتهی الی غایة مدیدها ولا یفل حدها ولا حدید ها ولا یقل وادّها ولا ودیدها وادام دولته للدنیا والدین یرمّ شعثه ویهزم کرثه ویرفع مناره ویحسّن بحسن اثره آثاره ویفتق نوره وازهاره وینیر نواره ویضاعف انواره واسبغ ظله للعلوم واهلیها والاداب ومنتحلیها و الفضایل وحاملیها یشیّد بمشید فضله بنیانها ویرصّع بناصع مجده تیجانها ویروض بیانع علایه زمانها ویعظم بعلو همّته الشریفة بین البریة شانها ویمکن فی اعلا درج الاستحقاق امکانها ومکانها ورفع بنفاذ الامر قدرة الدول الاسلامیة والقواعد الدینیة یسوس قواعدها ویعزّ مساعدها ویهین معاندها ویعضد بحسن الایالة معاضدها ویبهج بجمیل القاصد مقاصدها حتی تعود بحسن تدبیره غرّة فی جبهة الزمان وسنة یقتدی بها من طبع علی العدل والاحسان یکون له اجرها ما دام الملوان وکر الجدیدان وما اشرقت من الشرق شمس وارتاحت الی مناجاة حضرته الباهرة نفس وبعد فالمملوك ینهی الی المقر العالی المولوی والمحل الاکرم العلی ادام الله تعالی سعادته مشرقة النور مبلّغة السول واضحة الغرر بادیة الحجول ما هو مکتف بالاریحیة المولویة عن تبیانه مستغن بما منحتها من صفآء الآرآء عن انضآء قلمه لا یضاحه وبیانه قد احسبه ما وصف به علیه الصلاة والسلام المومنین وان من

امتى لكليين وهو شرح ما يعتقده من الولا ويفتخر به من التعبد للحضرة الشريفة والاعتزا قد كفته تلك اللمعية عن اظهار المتشبه بالملق مما تجنه الطوية لان دلايل غلو المملوك فى دين ولايه فى الافاق واضحة و طبعه سكة اخلاص الوداد باسمه الكريم على صفحات الدهر لايحة وايمانه بشرايع الفضل الذى طبق الافاق حتى اصبح بها بنا المكارم مبين وتلاوته لاحاديث المجد القريبة الاسانيد بالمشاهدة لديه متين ودعا اهل الافاق الى المغالاة فى الايمان بامامة فضله الذى تلقاه باليمين وصديقه يملّه سودده الذى يفرد بالتوخى لنظم شارده وضم متبدّده بعرق الجبين مالوف حتى لقد اصبح للفضل كعبة لم يفترض حجها على من استطاع اليها السبيل ويقتصر بقصدها على ذوى القدرة دون المعتر وابن السبيل فان لكل منهم خطا يستمدّه ونصيبا يستعذبه ويعتده فللعظما الشرف الضخم من معينه وللعلما اقتنآء الفضايل من قطينه وللفقرا توقيع الامان من نوايب الدهر وغض جفونه وفرضوا من مناسكه للبهجة الشريفة السلم والتبجيل وللكف البسيطة الاستلام و التقبيل وقد شهد الله تعالى للمملوك انه فى سفره وحضره وسره وعلنه وخبره ومخبره شعاره تعظيم مجالس الفضلا ومحافل العلما بفوايد حضرته والفضايل المستفادة من فضيلته افتخارًا بذلك بين الانام وتطويزًا لما ياتى فى اثنآء الكلام

اذا انا شرّفت الورى بقصايدى على طمع شرّفت شعرى بذكره

يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا قُلْ لَا تَمُنُّوا عَلَيَّ إِسْلَامَكُمْ بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

لا حرمنا الله معاشر اوليائه موادّ فضايله المتتالية ولا اخلانا كافة عبيده من اياديه المتوالية اللهم ربّ الارض المدحية والسموات العلية والبحار المسجرة والرياح المسخرة استمع ندآى واستجب دعآى وبلغنا فى معاليه ما نومّله ونرتجيه بجد النبى ومحبه وذويه وقد كان المملوك لما فارق ذلك الجناب الشريف والفصل عن مقر العز اللباب و الفضل المنيف اراد استعتاب الدهر الكالح واستدرار خلف الزمن الغشوم الجامح اغترارًا بان فى الحركة بركة والاغتراب داعية الاكتساب والمقام على الاقتراب ذلّ وانتقام وجليس البيت فى المحافل سكيت

وقفت وقوف الشك ثم استمرّ بى يقينى بان الموت خير من الفقر

فودّعت من اهلى وبالقلب ما به وسرت عن الاوطان فى طلب اليسر

وباكية للبين قلت لها اصبرى فللموت خير من حياة على عسر

Digitized by Google

ساكسبُ مالاً او اموت ببلدة يقلُّ بها فيض الدموع على قبري

وامتطى غارب العمل الى الغربة وركب ركب التطواف مع كل صحبه قاطع الاغوار والانجاد حتى بلغ السدّ او كاد فلم يصحب له دهره الخؤون ولا رق له زمانه المفتون

ان الليالي والايام لو سُئِلت عن عيب انفسها لم تكتم الخبرا

فكانّه في جفن الدهر قذا او في حلقه شجا يدافعه بنيل الامنيّة حتى لسلمته الى ربقة المنيّة

لا يستقر بارض او يسير الى اخرى بشخص قريب عزمه نآى

يوما بحزوى ويوما بالعقيق ويو ماً بالعذيب ويوما بالخليصاء

وتارةً ينتحي نجداً وآونـةً شعب الحزون وحيناً قصر تيماء

وهيهات مع حرفة الادب بلوغ وطر او ادراك ارب ومع عبوس الحظ ابتسام الدهر الفظ ولم ازل مع الزمان في تفنيد وعتاب حتى رضيت من الغنيمة بالاياب والمملوك مع ذلك يدافع الايام ويزجيها ويعلل العيشة ويرجيها متلفعًا بالقناعة والعفاف مشتملا بالنزاهة والكفاف غير راضٍ بذلك الشمل ولكن مكره اخوك لا بطل متسليا باخوان قد ارتضى خلايقهم وأمن بوايقهم عاشرهم بالالطاف ورضي منهم بالكفاف لا خيرهم يرتجى ولا شرهم يتقى

لن كان لا بدّ من اهلٍ ومن وطنٍ فحيث آمنُ مَن القى ويامنني

قد زمّ نفسه ان يستعمل طرفا طمّاحا وان يركب طرفا جمّاحا وان يلحف ببيض طمع جناحًا وان يستقدح زندًا واريًا او شحاحا

وادّبني الزمان فلا ابالي هجرت فلا ازار ولا ازور

ولستُ بقايلٍ ما عشتُ يومًا اسار الجند ام رحل الامير

وكان القلم بهو الشاهجان المفسّر عندهم بنفس السلطان فوجد بها من كتب العلوم والاداب وصحايف اولى الافهام والالباب ما شغله عن الاهل والوطن واذهله عن كل خِلٍّ صفيّ وسكن فظفر منها بضالته المنشودة وبغية نفسه المفقودة فاقبل عليها اقبال النهم الحريص وقلّبها بقلم لا يزمع عنها معه محيص فجعل يرتع في حدايقها ويستمتع بحسن خلائقها وخليقها ويسرح طرفه في طرفها ويتلذذ بمبسوطها ونتفها واعتقد المقام بذلك الجناب الى ان يجاور التراب

الا ما الدهر بيّتني بجيش طليعته اغتمامٌ واغترابُ

شننت عليه من جهتى كمينا   امبراه الذبالة والكتاب
وبثّ انصّ من شيم الليالى   عجايب فى حقايقها ارتياب
بها اجلى همومى مستريحا   كما جلّى همومهم الشراب

الى ان حدث بخراسان ما حدث من الخراب والويل المبير واليباب وكانت لعمرو والله بلادا مونقة الارجا وايقة الانجا رياض اريضة واهوية صحيحة مريضة قد تغنّت اطيارها فتمايلت طربا اشجارها وبكت انهارها فتضاحكت ازهارها وطاب روح نسيمها فصحّ مزاج اقليمها ولعهدى بتلك الرياض الانيقة والاشجار المتهدّلة الوريقة وقد ساقت اليها ارواح الجنايب رقاق خمر السحايب فسقت مروجها مدام الطلّ فنشا على ازهارها حباب كاللولوء المخل فلما رويت من تلك الصهبا اشجاره ويحها من النسيم جاره فتدانت ولا تدانى المحبّين وتعانقت ولا عناق العاشقين يلوح من خلالها شقايق قد شابه اشتقاق الهوى بالعليل فشابه شفتى غادتين دنتا للتقبيل وربما اشتبه على التحرير بايتلاف الخمر وقد انتابه رشاش القطر ويريك بهارا يبهر ناظره فيرتاح اليه ناظره كانه صنوج من العسجد او دنانير من الابريز تبرق ويتخلّل ذلك اقحوان تخاله ثغور المعشوق اذا عضّ خد عاشق فللّه درّها من نزهة لمق ولون ولمق وجلة امرها انها كانت انموذج الجنة بلا مين فيها ما تشتهى الانفس وتلذّ العين قد اشتملت عليها المكارم وارجحت فى ارجائها الخيرات الفايضة العالم فكم فيها من خيّر راقب حبره ومن اعلم توجب حياة الاسلام سيره آثار علومها على صفحات الدهر مكتوبة وفضايلهم فى محاسن الدنيا والدين محسوبة والى كل قطر مجلوبة فما من متين علم وقويم راى الّا ومن شرقهم مطلعة ولا من مغربة فضل الا وعندهم مغربة واليهم منزعة وما نشا من كرم اخلاق بلا اختلاق الا وجدته فيهم ولا اعراق فى طيب اعراق الا اجتنيته من معانيهم اطفالهم رجال وشبابهم ابطال ومشايخهم ابدال شواهد مناقبهم باهرة ودلايل مجدهم ظاهرة ومن العجب العجاب ان سلطانهم المالك هان عليه ترك تلك الممالك وقال لنفسه الهوا لك والا فانت فى الهوالك واجفل اجفال الرال وطفق اذا راى غير شى ظنّه رجلا بل رجال كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين لكنه عز وجل لم يورثها قوما اخرين تنزيها لاوليك الابرار عن مقام المجرمين بل ابتلاهم فوجدهم شاكرين وبلاهم فالفاهم صابرين فالحقهم بالشهداء الابرار ورفعهم الى درجات المصطفين الاخيار وعسى ان

Digitized by Google

تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى ان تحبّوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون فجاس خلال تلك الديار اهل الكفر والالحاد وتحكم فى تلك الابشار لولوا الزيغ والعناد فاصبحت تلك القصور كالمحوّ من السطور وآضت تلك الاوطان ماوى الصداء والغربان يتجاوب فى نواحيها البوم ويتناوح فى ارجائها الريح والسموم يستوحش فيها الانيس ويرثى لمصابها ابليس

كأن لم يكن فيها اوانس كالدمى ... واقيال ملك فى بسالتهم أُسْدُ
فمن حاتم فى جوده وابن مامةٍ ... ومن احنف ان عُدَّ حلم ومن سعدُ
تدلى بهم صرف الزمان فاصبحوا ... لنا عِبرةً تدمى الحشا ولمن بَعْدُ

فانّا لله وانّا اليه راجعون من حادثة تقصم الظهر وتهدم العمر وتفت فى العضد وتوهى الجلد وتضاعف الكمد وتشيب الوليد وتنخب لب الجليد وتسوّد القلب وتذهل اللب فحينئذ تقهقر المملوك على عقبه ناكسا ومن الاوبة الى حيث تستقر فيه النفس بالامن آئسًا بقلب واجب ودمع ساكب ولب عازب وحلم غايب وتوصل وما كاد حتى استقر بالموصل بعد مقاساة اخطار وابتلاء واصطبار وتمحيص الاوزار واشراف غير مرّة على البوار والتبار لكنه مرّ بين سيوف مسلولة وعساكر مفلولة ونظام عقود محلولة ودما مسكوبة مطلولة وكان شعاره كلّما علا قتبا او قطع سبسبا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا فالحمد لله الذى اقدرنا على الجهد واولانا نعما تفوت الحصر والعد وجملة الامر انه لولا فسحة فى الاجل لعزّ ان يقال سلم البايس او وصل ولصفق عليه اهل الوداد صفقة المغبون والحق بالف الف الف الف الف هالك بايدى الكفار او يعدون وخلف خلفه جل ذخيرته ومستهدة معيشته

تذكرنى دهرى ولم يدر اننى ... اعزّ واحداث الزمان تهونُ
وبات يرينى الخطب كيف اعتداؤه ... وبتّ اريه الصبر كيف يكونُ

وبعد فليس للمملوك ما يسلّى به خاطره ويعد به قلبه وناظره الا التعليل بازاحة العلل اذ هو بالحضرة الشريفة مثل

فاسلم ودم وتملّ العيش فى دعةٍ ... ففى بقايك ما يُسلى عن السلفِ
فانت للمجد روح والورى جسد ... وانت درّ فلا نأسى على الصدف

والمملوك الان بالموصل مقيم يعالج لما حزبه من هذا الامر المقعد المقيم يرجى وقته ويمارس حرفته وبخته يكاد يقول

Digitized by Google

له باللسان القويم تالله انك لفى ضلالك القديم ثم يذيب نفسه فى تحصيل اغراض هى لعمرى والله اعراض من صحف يكتبها واوراق يستصحبها نصبه فيها طويل واستمتاعه بها قليل ثم الرحيل وقد عزم بعد قضآ نهمته وبلوغ بعض وطر قروبته ان يستمدّ التوفيق ويركب سنن الطريق عساه ان يبلغ امنيته من المثول بالحضرة واتحاف بصره من جلالها ولو بنظرة ويلقى عصى الترحال بفنايها الفسيح ويقيم تحت ظل كنفها الى ان يصادفه الاجل المريح وينظم نفسه فى سلك مماليكها بحضرتها كما ينتمى اليها فى غيبتها ان مدّت السعادة بضبعه وسمح له الدهر بعد الخفض برفعه فقد ضعفت قواه عن درك العلا وعجز عن معاركة الزمان والنزال الا ضمت البسيطة اخوانه وحجب الجديدان اقرانه ونزل المشيب بعذاره وضعفت مُنّة اوطاره وانقض باز الشيب على غراب شبابه فقبضه والب نهار الحلم على ليل الجهل فوقصه وتبدلت محاسنه عند احبابه مساوى وخصصه واستعاض من حلّة الشباب القشيب خلق الكبر والمشيب

وشباب بان منّى وانقضى قبل ان اقضى منه اربى
ما ارجّى بعده الا الفناء ضيّق الشيب علىّ مطلبى

ولقد ندب المملوك ايام الشباب بهذه الابيات وما اقلّ عنا الباكى على من عد فى التراب فى الرفات

تنكّرلى مذ شبت دهرى واصبحت معارفه عندى من النكراتِ
اذا ذكرتها النفس حنّت صبابةً وجادت شؤون العين بالعبراتِ
الى ان اتى دهر يحسّن ما مضى ويوسعنى تذكاره حسراتِ
فكيف ولم يبق من كاس مشربى سوى جرع فى قعره كدراتِ
وكل انآء صفوة فى ابتدآيه وفى القعر مرجا خثاة وقذاتِ

والمملوك يتيقّن انه لا يتفق هذا الهذر الى مضى الا النظر اليه بعين الرضى والرأى للمولى الوزير الصاحب كهف الورى بالمشارق والمغارب فيما يلاحظه فعادة مجده منه مزيد مناقب ومراتب والسلام ع

ولقد طالت هذه الترجمة بسبب طول هذه الرسالة ولم يمكن قطعها وقال صاحبنا الكمال ابن الشعار الموصلى فى كتاب عقود الجمان انشدنى ابو عبد الله محمد بن محمود المعروف بابن النجار صاحب تاريخ بغداد قال انشدنى ياقوت

Digitized by Google

المذكور لنفسه فى غلام تركى قد رمدت عينه وعليها وقاية سوداء ثلثة ابيات وهى هذه

ومولدُ الترك تحسبُ وجهه   بدرًا يضى سناه بالاشراق
ارخى على عينه فصل وقاية   ليرد فتنتها عن العُشاق
تالله لو انّ السوابغ دونها   نفذت فهل لوقاية من واق ٥

وكانت ولادة ياقوت المذكور فى سنة ٤ او ٥٧٥ ببلاد الروم هكذا قاله وتوفى يوم الاحد العشرين من شهر رمضان سنة ٦٢٦ فى الخان بظاهر مدينة حلب حسبما قدّمنا ذكره فى اول هذه الترجمة رحمه وكان قد وقف كتبه على مشهد الزيدى الذى بدرب دينار ببغداد وسلمها الى الشيخ عز الدين ابى الحسن على ابن الاثير صاحب التاريخ الكبير فحملها الى هنالك ٥ ولما تميز ياقوت المذكور واشتهر سمى نفسه يعقوب وقدمت حلب للاشتغال بها فى مستهل ذى القعدة سنة وفاته وكان عقيب موته والناس يثنون عليه ويذكرون فضله وادبه ولم يقدّر لى الاجتماع به ؏ ؏ ؏

YIM.
Nu 628

٨٠١ يحيى بن معين ٥

ابو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام بن عبد الرحمن المرّى البغدادى الحافظ المشهور كان اماما عالما حافظا متقنا قيل انه من قرية نحو الانبار تسمى نقيا وكان ابوه كاتبا لعبد الله بن مالك و قيل انه كان على خراج الرى فمات فخلّف لابنه يحيى المذكور الف الف درهم وخمسين الف درهم فانفق المال جميعه على الحديث حتى لم يبق له نعل يلبسه وسُئل يحيى المذكور كم كتبتَ من الحديث فقال كتبتُ بيدى هذه ست ماية الف حديث وقال راوى هذا الخبر وهو احمد بن عقبة وانى اظن ان المحدثين قد كتبوا له بايديهم ستماية الف وستماية الف وخلّف من الكتب ماية قمطر وثلثين قمطرا واربعة جباب شرابية مملوءة كتبا وهو صاحب الجرح والتعديل وروى عنه الحديث كبار الايمة منهم ابو عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى وابو الحسن مسلم بن الحجاج القشيرى وابو داود السجستانى وغيرهم من الحفاظ وكان بينه وبين الامام احمد بن حنبل رحمه من الصحبة و الالفة والاشتراك فى الاشتغال بعلوم الحديث ما هو مشهور فلا حاجة الى الاطالة فيه وروى عنه هو وابو خيثمة و كانا من اقرانه وقال على ابن المدينى انتهى العلم بالبصرة الى يحيى بن ابى كثير وقتادة وعلم الكوفة الى ابى اسحق و

Digitized by Google

الاعمش وانتهى علم الحجاز الى ابن شهاب وعمرو بن دينار وصار علم هولاء الستة بالبصرة الى سعيد بن ابى عروبة و شعبة ومعمر وحماد بن سلمة وابى عوانة ومن اهل الكوفة سفيان الثورى وسفيان بن عيينة ومن اهل الحجاز الى مالك ابن انس ومن اهل الشام الى الاوزاعى وانتهى علم هولاء الى محمد بن اسحق وهشيم ويحيى بن سعيد وابن ابى زايدة ووكيع ابن المبارك وهو اوسع هولاء علما وابن مهدى ويحيى بن آدم وصار علم هولاء جميعًا الى يحيى بن معين وقال احمد بن حنبل كل حديث لا يعرفه يحيى بن معين فليس هو بحديث وكان يقول هاهنا رجل خلقه الله تعالى لهذا الشان يظهر كذب الكذابين يعنى يحيى بن معين وقال ابن الرومى ما سمعت احدا قط يقول الحق فى المشايخ غير يحيى بن معين و غيره كان يتحامل بالقول وقال يحيى ما رايت على رجل قط خطأً الا سترته واحببت ان ازين امره وما استقبلتُ رجلا فى وجهه بامر يكرهه ولكن ابيّن له خطاه فيما بينى وبينه فان قبل ذلك والا تركتُه وكان يقول كتبنا عن الكذابين وسجرنا به التنور واخرجنا به خبزًا نضيجًا وكان ينشد

المال يذهب حلُّه وحرامُه   طرًّا ويبقى فى غدٍ آثامُه
ليس التقىّ بمتّقٍ لالهِهِ   حتى يطيب شرابُه وطعامُه
ويطيب ما يحوى وتكسب كفُّهُ   ويكون فى حُسْنِ الحديث كلامُه
نطق النبى لنا به عن ربّه   فعلى النبى صلاته وسلامُه ،

وذكره الدارقطنى فيمن روى عن الامام الشافعى رضه وقد سبق فى ترجمة الشافعى خبره معه وما جرى بينه وبين الامام احمد رضه فى ذلك وسمع ايضا من عبد الله بن المبارك وسفيان بن عيينة وامثالهما وكان يحجّ فيذهب الى مكة على المدينة ويرجع على المدينة فلما كان اخر حجة حجها خرج على المدينة ورجع على المدينة فاقام بها ثلاثة ايام ثم خرج حتى نزل المنزل مع رفقايه فباتوا فراى فى المنام هاتفا يهتف به يا ابا زكريا اترغب عن جوارى فلما اصبح قال لرفقائه امضوا فانى راجع الى المدينة فمضوا فرجع فاقام بها ثلاثة ايام ثم مات فحُمل على اعواد النبى صلعم وكانت وفاته لسبع ليالٍ بقين من ذى القعدة سنة ٢٣٣ هكذا قال الخطيب فى تاريخ بغداد وهو غلط قطعا لما تقدم ذكره وهو انه خرج الى مكة للحج ثم رجع الى المدينة ومات بها ومن يكون قد حجّ كيف يتصور انه يموت فى ذى القعدة من تلك السنة فلو ذكر انه توفى فى ذى الحجة لامكن وكان يحتمل ان يكون هذا غلطًا من الناسخ لكننى وجدته فى نسختين على هذه

Digitized by Google

الصورة فيبعد ان يكون من الناسخ والله أعلم ثم ذكر بعد ذلك ان الصحيح انه مات قبل ان يحج وعلى هذا يستقيم ما قاله في تاريخ الوفاة ثم نظرت في كتاب الإرشاد في معرفة علماء البلاد تأليف ابي يعلى الخليل بن عبد الله بن احمد بن ابرهيم ابن الخليل الخليلي الحافظ ان يحيى بن معين المذكور توفي لسبع ليال بقين من ذي الحجة من السنة المذكورة فعلى هذا يكون قد حج وذكر الخطيب ايضا ان مولده كان اخر سنة ١٥٨ ثم قال بعد ذكر وفاته انه بلغ سبعا وسبعين سنة الا عشرة ايام وهذا ايضا لا يصح من جهة الحساب فتامّله ورايت في بعض التواريخ انه عاش خمسا وسبعين سنة والله اعلم بالصواب وصلّي عليه والي المدينة ثم صُلّيَ عليه مرارًا ودفن بالبقيع وكان بين يدي جنازته رجل ينادي هذا الذي كان ينفي الكذب عن حديث رسول الله صلعم ورثاه بعض المحدثين فقال

ذهب العليم بعيب كل محدّثٍ وبكلّ مختلفٍ من الاسنادِ

وبكل وهم في الحديث ومشكلٍ يُعْنَى به علماء كلّ بلادِ

رضي الله عنه، ومَعين بفتح الميم، وبِسطام بكسر الباء الموحدة وسكون السين المهملة، والباقي معروف فلا حاجة الى ضبطه، ورايت في بعض التواريخ انه يحيى بن معين بن غياث بن زياد بن عون بن بسطام مولى الجنيد بن عبد الرحمن الغطفاني المرّي امير خراسان من قبل هشام بن عبد الملك الاموي والاول اشهر واصحّ اعني النسب، والمرّيّ بضم الميم وتشديد الراء هذه النسبة الى مُرّة غطفان وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهي قبيلة كبيرة مشهورة وفي العرب عدّة قبايل تنسب اليها يقال لكل واحدة منها مُرّة، واما نقياي فقال السمعاني في كتاب الانساب انها بفتح النون وكسر القاف او فتحها وبعدها يا مفتوحة تحتها نقطتان وبعد الالف ياء ثانية وهي من قرى الانبار منها يحيى بن معين النقياي قال الخطيب ويقال ان فرعون كان من اهل هذه القرية والله اعلم ثم

٨٠٢ يحيى بن يحيى،

ابو محمد يحيى بن يحيى بن كثير بن وِسلاسن وقيل وِسلاس بن شمّال بن منغايا الليثي اصله من البربر من قبيلة يقال لها مصمودة تولى بني ليث فنسب اليهم وجدّه كثير يكنّى ابا عيسى وهو الداخل الى الاندلس وسكن قرطبة سمع بها من زياد بن عبد الرحمن بن زياد اللخمي المعروف بشبطون القرطبي راوي موطّا مالك بن انس رحمه وسمع من يحيى بن مضر القيسي الاندلسي ثم رحل الى المشرق وهو ابن ثمان وعشرين سنة فسمع من مالك

Digitized by Google

ابن انس للموطّا غير ابواب فى كتاب الاعتكاف شك فى سماعها فاثبت روايته فيها عن زياد وسمع بمكة من سفين ابن عيينة وبمصر من الليث بن سعد وعبد الله بن وهب وعبد الرحمن بن القاسم وتفقّه بالمدنيين والمصريين من اكابر اصحاب مالك بعد انتفاعه بمالك وملازمته له وكان مالك يسمّيه عاقل الاندلس وكان سبب ذلك فيما روى انه كان فى مجلس مالك مع جماعة من اصحابه فقال قايل قد حضر الفيل فخرج اصحاب مالك كلهم لينظروا اليه ولم يخرج يحيى فقال له مالك لِمَ لا تخرج فتراه لانه لا يكون بالاندلس فقال انما جيت من بلدى لانظر اليك واتعلّم من هديك وعلمك ولم اجى لانظر الى الفيل فاعجب به مالك وسمّاه عاقل اهل الاندلس ثم ان يحيى عاد الى الاندلس وانتهت اليه الرياسة بها وبه انتشر مذهب مالك فى تلك البلاد وتفقّه به جماعة لا يحصون عددا وروى عنه خلق كثير واشهر روايات الموطّا واحسنها رواية يحيى بن يحيى المذكور وكان مع امانته ودينه معظمًا عند الامرآ مكينًا عفيفًا عن الولايات متنزهًا جلّت رتبته عن القضاء فكان اعلا قدرًا من القضاة عند ولاة الامر هناك لزهده فى القضا وامتناعه منه ، قال ابو محمد على بن احمد المعروف بابن حزم الاندلسى المقدم ذكره مذهبان انتشرا فى بدء امرها بالرياسة والسلطان مذهب ابى حنيفة فانّه لما ولى قضا القضاة ابو يوسف يعقوب صاحب ابى حنيفة و سياتى ذكره ان شاء الله تعالى كانت القضاة من قبله فكان لا يولى قضا البلدان من اقصى المشرق الى اقصى اعمال افريقية الا اصحابه والمنتمين الى مذهبه ومذهب مالك بن انس عندنا فى بلاد الاندلس فان يحيى بن يحيى كان مكينًا عند السلطان مقبول القول فى القضاة فكان لا يلى فى اقطار بلاد الاندلس الا بمشورته واختياره ولا يشير الا باصحابه ومن كان على مذهبه والناس سراع الى الدنيا فاقبلوا على ما يرجون بلوغ اغراضهم به على ان يحيى بن يحيى لم يل قضاء قط ولا اجاب اليه وكان ذلك زايدا فى جلالته عندهم وداعيا الى قبول رايه لديهم ٭ وحكى احمد بن ابى الفياض فى كتابه قال كتب الامير عبد الرحمن بن الحكم الاموى المعروف بالمرتضى صاحب الاندلس الى الفقهاء يستدعيهم اليه فاتوا الى القصر وكان عبد الرحمن المذكور قد نظر فى شهر رمضان الى جارية له تحبها حبًّا شديدًا فبعث بها ولم يملك نفسه ان وقع عليها ثم ندم ندمًا شديدًا فسال الفقهاء عن توبته من ذلك وكفارته فقال يحيى بن يحيى يكفر ذلك بصوم شهرين متتابعين فلما بدر يحيى الى هذه الفتيا سكت بقية الفقهاء حتى خرجوا من عنده فقال بعضهم لبعض وقالوا ليحيى ما لك لم تفته بمذهب مالك فعنده انه مخير بين العتق و

Digitized by Google

الطعام والصيام فقال لو فتحنا له هذا الباب سهل عليه ان يطأ كل يوم ويعتق رقبة ولكن حملته على اصعب الامور لئلّا يعود ولما انفصل يحيى عن مالك ليعود الى بلاده ووصل الى مصر راى عبد الرحمن بن القاسم يدوّن سماعه من مالك فنشط للرجوع الى مالك ليسمع منه المسايل التى كان ابن القاسم دوّنها عنه فرحل رحلة ثانية فالفى مالكا عليلًا فاقام عنده الى ان مات وحضر جنازته فعاد الى ابن القاسم فسمع منه سماعه من مالك ذكر ذلك ابو الوليد ابن الفرضى فى تاريخه وذكر ايضا فيه ما مثاله وانصرف يحيى بن يحيى الى الاندلس فكان امام وقته وواحد بلاده وكان رجلا عاقلا قال محمد بن عمر بن لبابة فقيه الاندلس عيسى بن دينار وعالمها عبد الملك بن حبيب وعاقلها يحيى ابن يحيى وكان يحيى ممن اتهم ببعض الامر فى الهيج فهرب الى طليطلة ثم استامن فكتب له الامير الحكم امانًا وانصرف الى قرطبة فكان احمد بن خالد يقول لم يُعطَ احد من اهل العلم بالاندلس منذ دخلها الاسلام من الحظوة وعظم القدر وجلالة الذكر ما اعطيه يحيى بن يحيى وقال ابن بشكوال فى تاريخه كان يحيى بن يحيى مجاب الدعوة وكان قد اخذ فى نفسه وهيئته ومقعده هيئة مالك وحكى عنه انه قال اخذت ركاب الليث بن سعد فاراد غلامه ان يمنعنى فقال دعه ثم قال لى الليث خدمك العلم فلم تزل بى الايام حتى رايتُ ذلك ثم قال وتوفى يحيى بن يحيى فى رجب سنة ٢٣٤ وقبره بمقبرة ابن العباس يستسقى به وهذه المقبرة بظاهر قرطبة وزاد ابو عبد الله الحميدى فى كتاب جذوة المقتبس ان وفاته كانت لثمان بقين من شهر رجب المذكور وقال ابو الوليد ابن الفرضى فى تاريخه انه توفى سنة ٢٣٣ وقيل ٢٣٤ فى رجب والله اعلم بالصواب رحمه الله ✽ واما وِسْلاس فهو بكسر الواو وسينين مهملتين الاولى ساكنة وبينهما لام الف ويزاد فيه نون فيقال وسلاسن ومعناه بالبربرية يسمعهم، وشَمّال بفتح الشين المعجمة وتشديد الميم، ومَنْقَايا بفتح الميم وسكون النون ومعناه عندهم قاتل هذا وقد تقدم الكلام على الليثى والبربر ومصمودة ✽

٨٠٣ يحيى بن اكثم ✽

ابو محمد يحيى بن اكثم بن محمد بن قطن بن سمعان بن مشنج التميمى الأُسَيِّدى المروزى من ولد اكثم بن صيفى التميمى حكيم العرب كان عالما بالفقه بصيرا بالاحكام ذكره الدارقطنى فى اصحاب الشافعى رحمه الله وقال الخطيب فى تاريخ بغداد كان يحيى بن اكثم سليما من البدعة ينتحل مذهب اهل السنة سمع عبد الله بن المبارك وسفيان ابن عيينة وغيرهما وقد مرّ ذكره فى ترجمة سفيان وما دار بينهما وروى عنه ابو عيسى الترمذى وغيره وقال

Digitized by Google

طلحة بن محمد بن جعفر فى حلقه يحيى بن اكثم احد اعلام الدنيا وقد اشتهر امره وعُرف خبره ولم يستتر عن الكبير والصغير من الناس فضله وعلمه ورياسته وسياسته لامره وامر اهل زمانه من الخلفاء والملوك واسع العلم بالفقه كثير الادب حسن المعارضة قايم بكل معضلة وغلب على المامون حتى لم يتقدمه احد عنده من الناس جميعا وكان المامون ممن برع فى العلوم فعرف من حال يحيى بن اكثم وما هو عليه من العلم والعقل ما اخذ بجامع قلبه حتى قلده قضا القضاة وتدبير اهل مملكته فكانت الوزراء لا تعمل فى تدبير الملك شيأ الا بعد مطالعة يحيى ولا نعلم احدًا غلب على سلطانه فى زمانه الا يحيى بن اكثم واحمد بن ابى دواد وسيل رجل من البلغا عن يحيى بن اكثم واحمد بن ابى دواد ايهما انبل فقال كان احمد يجد مع جاريته وابنته ويحيى يهزل مع خصمه وعدوّه وكان يحيى سليما من البدعة ينتحل مذهب اهل السنة بخلاف احمد بن ابى دواد وقد تقدم فى ترجمته طرف من اعتقاده وتعصبه للمعتزلة وكان يحيى يقول القران كلام الله فمن قال انه مخلوق يستتاب فان تاب والا ضربت عنقه ، وذكر الفقيه ابو الفضل عبد العزيز بن على بن عبد الرحمن الاشنهى الملقب زين الدين فى كتاب الفرايض فى اخر مسايل الملقبات وهى الرابعة عشر المعروفة بالمامونية وهى ابوان وابنتان لم تقسم التركة حتى ماتت احدى البنتين وخلفت من فى المسئلة سمّيت المامونية لان المامون اراد ان يولى رجلا على القضاء فوصف له يحيى بن اكثم فاستحضره فلما حضر دخل عليه وكان دميم الخلق فاستحقره المامون فعلم ذلك يحيى فقال يا امير المومنين سلنى ان كان القصد علمى لا خلقى فساله عن هذه المسئلة فقال يا امير المومنين الميت الاول رجل ام امراة فعلم المامون انه قد عرف المسالة فقلده القضاء وهذه المسئلة ان كان الميت الاول رجلا تصح المسئلتان من اربعة وخمسين وان كانت امراة لم يرث الجد فى المسئلة الثانية لانه ابو ام فتصح المسئلتان من ثمانية عشر سهما ، وذكر الخطيب فى تاريخ بغداد ان يحيى ابن اكثم ولى قضاء البصرة وسنه عشرون سنة ونحوها فاستصغره اهل البصرة فقالوا كم سن القاضى فعلم انه قد استصغر فقال انا اكبر من عتّاب بن اسيد الذى وجّه به النبى صلعم قاضيا على مكة يوم الفتح وانا اكبر من معاذ بن جبل الذى وجّه به النبى صلعم قاضيا على اهل اليمن وانا اكبر من كعب بن سور الذى وجّه به عمر بن الخطاب رضه قاضيا على اهل البصرة فجعل جوابه احتجاجا وكان رسول الله صلعم قد ولى عتّاب بن اسيد مكة بعد فتحها وله احد وعشرون سنة وقيل ثلث وعشرون وكان اسلامه يوم فتح مكة وقال لرسول الله صلعم اصحبك واكون

Digitized by Google

معك فقال اوما ترضى ان استعملك على آل الله تعالى فلم يزل عليهم حتى قبض رسول الله صلعم قال وبقى يحيى سنة لا يقبل بها شاهدا فقدم اليه احد الامنا وقال قد وقفت الامور ايها القاضى وترتبت قال وما السبب قال فى ترك القاضى قبول الشهود فاجاز فى ذلك اليوم منها سبعين شاهدًا وقال غير الخطيب كانت ولاية القاضى يحيى بن اكثم القضا بالبصرة سنة ٢٠٢ وقد سبق فى ترجمة حماد بن ابى حنيفة ان يحيى المذكور ولى البصرة بعد اسمعيل بن حماد بن ابى حنيفة وذكر عمر بن شبّه فى كتاب اخبار البصرة ان يحيى عزل عن قضا البصرة سنة ٢١٠ وتولى اسمعيل بن حماد بن ابى حنيفة وحدث محمد بن منصور قال كنا مع المامون فى طريق الشام فامر فنودى بتحليل المتعة فقال يحيى بن اكثم لى ولابى العينا بكرا غدا اليه فان رايتما للقول وجها فقولا له والا فاسكتا الى ان ادخل قال فدخلنا وهو يستاك ويقول وهو مغتاظ متعتان كانتا على عهد رسول الله صلعم وعلى عهد ابى بكر رضه وانا انهى عنهما ومن انت يا جعل الله حتى تنهى عما فعله رسول الله صلعم وابو بكر رضه فلومأ ابو العينا الى محمد بن منصور رجل يقول فى عمر بن الخطاب ما يقول نكلمه نحن فامسكنا فدخل يحيى بن اكثم فجلس وجلسنا فقال المامون ليحيى ما لى اراك متغيرا فقال هو غمّ يا امير المومنين لما حدث فى الاسلام قال وما حدث فيه قال النداء بتحليل المتعة بتحليل الزنا قال الزنا قال نعم المتعة زنا قال ومن اين قلت هذا قال من كتاب الله عز وجل وحديث رسول الله صلعم قال الله تعالى قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ الى قوله وَٱلَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ إِلَّا عَلَىٰٓ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ فَمَنِ ٱبْتَغَىٰ وَرَآءَ ذَٰلِكَ فَأُولَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْعَادُونَ يا امير المومنين زوجة المتعة ملك يمين قال لا قال فهى الزوجة التى عند الله ترث وتورث وتلحق الولد ولها شرايطها قال لا قال فقد صار متجاوز هذين من العادين وهذا الزهرى يا امير المومنين روى عن عبد الله والحسن ابنى محمد بن الحنفية عن ابيهما عن على بن ابى طالب رضه قال امرنى رسول الله صلعم ان انادى بالنهى عن المتعة وتحريمها بعد ان كان قد امر بها فالتفت الينا المامون فقال امحفوظ هذا من حديث الزهرى فقلنا نعم يا امير المومنين رواه جماعة منهم مالك رضه فقال استغفر الله نادوا بتحريم المتعة فنادوا بها قال ابو اسحق اسمعيل بن اسحق بن اسمعيل بن حماد بن زيد بن درهم الازدى القاضى الفقيه المالكى البصرى وقد ذكر يحيى بن اكثم فعظم امره وقال كان له يوم فى الاسلام لم يكن لاحد مثله وذكر هذا اليوم وكان كتب يحيى فى الفقه اجل كتب فتركها الناس لطولها وله كتب فى الاصول

وله كتاب اورده على العراقيين سماه كتاب التنبيه وبين داود بن علي وبينه مناظرات كثيرة ولقيه رجل وهو يوميذ على القضا فقال اصلحك الله كم آكل قال فوق الجوع ودون الشبع قال فكم اضحك قال حتى يسفر وجهك ولا يعلو صوتك قال فكم ابكي قال لا تمل البكا من خشية الله تعالى قال فكم اخفي عملي قال ما استطعت قال فكم اظهر منه قال ما يقتدي بك البر والخير ويومن عليك قول الناس قال الرجل سبحان الله قول قاطن وعمل ظاعن وكان يحيى من ادهى الناس واخبرهم بالامور ورايت في بعض المجاميع ان احمد بن ابي خالد الاحول وزير المامون وقف بين يدي المامون وخرج يحيى في بعض المستراحات فوقف فقال له المامون اصعد فصعد وجلس على طرف السرير معه فقال احمد يا امير المومنين ان القاضي يحيى صديقي ومن اثق به في جميع اموري وقد تغيّر عما عهدته منه فقال المامون يا يحيى ان فساد امر الملوك بفساد خاصتهم وما يعدل لكما عندي احد فما هذه الوحشة بينكما فقال له يحيى يا امير المومنين والله انه ليعلم اني له على اكثر مما وصف ولكنه لما راى منزلتي منك هذه المنزلة خشي ان اتغيّر له يوما فاقدح فيه عندك فاحب ان يقول لك هذا ليامن مني وانه لو بلغ نهاية مساتي ما ذكرته بسوٓ عندك ابدا فقال المامون اهكذا هو يا احمد قال نعم يا امير المومنين فقال استعين الله عليكما فما رايت اتم دهاٗ ولا اعظم فطنة منكما ولم يكن فيه ما يعاب به سوى ما كان يتهم به من الهيات المنسوبة اليه الشايعة عنه والله اعلم بحاله فيها وذكر الخطيب في تاريخه انه ذكر لاحمد بن حنبل رضه ما يرميه الناس به فقال سبحان الله من يقول هذا وانكر ذلك انكارا شديدا وذكر عنه انه كان يحسد حسدا شديدا وكان مفننا فكان اذا نظر رجلا فراه يحفظ الفقه ساله عن الحديث واذا راه يحفظ الحديث ساله عن النحو واذا راه يعلم النحو ساله عن الكلام ليقطعه ويخجله فدخل اليه رجل من اهل خراسان ذكي حافظ فناظره فراه مفننا فقال له نظرت في الحديث قال نعم قال ما تحفظ من الاصول قال احفظ عن شريك عن ابي اسحق عن الحارث ان عليا رضه رجم لوطيا فامسك يحيى ولم يكلمه ثم قال الخطيب ايضا ودخل على يحيى ابنا مسعدة وكانا على نهاية الجمال فلما راهما يمشيان في الصحن انشا يقول

يا زايرينا من الخيام   حياكما الله بالسلام
لم تاتياني وبي نهوض   الى حلال ولا حرام
يحزنني ان وقفتما بي   وليس عندي سوى الكلام ٭

Digitized by Google

ثم اجلسها بين يديه وجعل يمازحها حتى انصرفا ويقال انه عزل عن الحكم بسبب هذه الابيات ورايت فى بعض المجاميع ان يحيى بن اكثم مازح الحسن بن وهب المذكور فى ترجمة اخيه سليمان بن وهب وهو يوميذ صبى فلاعبه ثم خمشه فغضب الحسن فانشد يحيى

يا قمرا خمشته فتغضبا   واصبح لى من تيهه متجنبا
اذا كنت للتخميش والعض كارها   فكن ابدًا يا سيدى متنقبا
ولا تظهر الاصداغ للناس فتنة   وتجعل منها فوق خديك عقربا
فتقتل مسكينا وتفتن ناسكا   وتترك قاضى المسلمين معذبا ٭

وقال احمد بن يونس الضبى كان ابن زيدان الكاتب يكتب بين يدى يحيى بن اكثم القاضى وكان غلاما جميلا متنا هى الجمال فقرص القاضى خده فخجل الغلام واستحى وطرح القلم من يده فقال له يحيى خذ القلم واكتب ما املى عليك ثم املى الابيات المذكورة وقال اسمعيل بن محمد بن اسمعيل الصفار سمعت ابا العينا فى مجلس ابى العباس المبرد يقول كنت فى مجلس ابى عاصم النبيل وكان ابو بكر بن يحيى بن اكثم حاضرا فنازع غلاما فارتفع الصوت فقال ابو عاصم من هذا فقال هذا ابو بكر بن يحيى بن اكثم ينازع غلاما فقال ان يسرق فقد سرق ابٌ له من قبل هكذا ذكره الخطيب فى تاريخه وذكر الخطيب ايضا فى تاريخه ان المامون قال ليحيى المذكور من الذى يقول

قاضٍ يرى الحد فى الزنآء ولا   يرى على من يلوط من باسِ

قال اوما تعرف امير المومنين من قاله قال لا قال يقوله الفاجر احمد بن ابى نعيم الذى يقول

لا احسب الجور ينقضى وعلى آ   لامّة والٍ من آلِ عباسِ

قال فافحم المامون خجلا وقال ينبغى ان ينفى احمد بن ابى نعيم الى السند وهذان البيتان من جملة ابيات واولها

انطقنى الدهر بعد اخراسى   لنايباتٍ اطلقّن وسواسى
يا بوس للدهر لا تزال كما   ترفع ناسًا تحطّ من ناسِ
لا افلحت امة وحق لها   بطول نكس وطول اتعاسِ
ترضى بيحيى يكون سايسها   وليس يحيى لها بِسَوّاسِ

Digitized by Google

قاضٍ يرى الحدّ في الزناء ولا يرى على من يلوط من باسِ
يحكم للامرد العزيز على مثل جرير ومثل عباسِ
فالحمد لله كيف قد ذهب العـدل وقلّ الوفاءُ في الناسِ
اميرنا يرتشي وحاكمنا يلوط والراسُ شرّ من راسِ
لو صلح الدين واستقام لقد قام على الناس كل مقياسِ
لا احسب الجور ينقضي وعلى الـ ـامّة والٍ من آلِ عباسِ ؞

وظني انها اكثر من هذا لكن الخطيب لم يذكر الا هذا القدر ؞ ونقلت من امالي ابي بكر محمد بن القاسم الانباري المقدم ذكره ان القاضي يحيى بن اكثم قال لرجل يانس به ويمازحه ما تسمع الناس يقولون فيّ قال ما اسمع الا خيرا قال لم اسألك لتزكيني قال ما اسمعهم يرمون القاضي الا بالابنة قال فضحك وقال اللهم اغفر لي المشهور غير هذا وحكى ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغاني ليحيى المذكور وقايع في هذا الباب وان المامون لما تواتر النقل عن يحيى بهذا اراد امتحانه فاخلى له مجلسا واستدعاه واوصى مملوكا خزريا يقف عندهما وحده واذا اراد المامون الانصراف يقف المملوك عند يحيى ولا ينصرف وكان المملوك في غاية الحسن فلما اجتمعا في المجلس وتحادثا قام المامون كانه يقضي حاجة فوقف المملوك فتجسس المامون عليهما وكان قد قرر مع المملوك ان يعبث بيحيى علما منه ان يحيى لا يتجاسر عليه خوفا من المامون فلما عبث به المملوك سمعه المامون يقول لولا انتم لكنّا مومنين فدخل المامون وهو ينشد

وكنّا نرجّي ان نرى العدل ظاهرًا فاعقبنا بعد الرجاءِ قنوط
متى تصلح الدنيا ويصلح اهلها وقاضي قضاة المسلمين يلوط ؞

وهذان البيتان لابي حكيمة راشد بن اسحق بن راشد الكاتب وله فيه مقاطيع كثيرة وذكر المسعودي في مروج الذهب في ترجمة المامون جملة من اخبار يحيى في هذا الباب اضربنا عن ذكرها ومما يناسب حكاية المامون مع يحيى بسواله عن البيت لمن هو واجابه يحيى ببيت اخر من القصيدة ما يروى عن معاوية بن ابي سفيان الاموي لما مرض مرض موته واشتد عليه وحصل الياس منه دخل عليه بعض اولاد علي بن ابي طالب رضّه يعوده ولا استحضر الان من هو فوجده قد استند جالسا يتجلد له ليلا يشتفي به لضعف عن القعود واستند ثم اضطجع وانشد

Digitized by Google

وتجلدى للشامتين اريهم ... انى لريب الدهر لا اتضعضع

فقام العلوى من عنده وهو ينشد

واذا المنيّة انشبت اظفارها ... الفيت كل تميمة لا تنفع

فعجب الحاضرون من جوابه وهذان البيتان من جملة قصيدة طويلة لابى ذُؤَيب خويلد بن خالد الهذلى يرثى بها بنيهٌ وكان قد هلك له خمس بنين فى عام واحد اصابهم الطاعون وكانوا قد هاجروا معه الى مصر وهلك ابو ذُؤيب فى طريق مصر وقيل فى طريق افريقية مع عبد الله بن الزبير، ثم وجدت فى كتاب فلك المعانى لابن الهبّارية فى الباب التاسع من الكتاب المذكور ان الحسين بن على رضهما دخل على معاوية فى علّته فقال اسندونى ثم تمثل ببيت ابى ذويب وانشد البيت المذكور فسلم الحسين ثم انشد البيت الثانى والله اعلم وذكرها ابو بكر بن داود الظاهرى فى كتاب الزهرة منسوبة الى الحسن بن على رضهما والله اعلم قلتُ ولم يذكر ابن الهبّارية ولا الظاهرى انه كان فى علة الموت ولا يمكن ذلك لان الحسن مات قبل معاوية والحسين رضه لم يحضر وفاة معاوية لانه كان بالحجاز ومعاوية توفى بدمشق، ثم وجدت فى اول كتاب التعازى تاليف ابى العباس المبرد هذه القضية جرت للحسين بن على رضهما ومعاوية بن ابى سفيان والظاهر ان ابن الهبّارية منه نقلها والله اعلم، ومثل ذلك ايضا ما حكى ان عقيل بن ابى طالب هاجر اخاه عليا رضه والتحق بمعاوية فبالغ معاوية فى برّه وزاد فى اكرامه ارغامًا لعلىّ رضه فلما قتل على رضه واستقل معاوية بالامر ثقل عليه امر عقيل فكان يسمعه ما يكره لينصرف عنه فبينما هما يوما فى مجلس حفل باعيان اهل الشام اذ قال معاوية اتعرفون ابا لهب الذى نزل فى حقه قوله تعالى تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ من هو فقال اهل الشام لا فقال معاوية هو عمّ هذا واشار الى عقيل فقال عقيل فى الحال اتعرفون امراته التى قال الله فى حقها وَٱمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ من هى فقالوا لا فقال هى عمّة هذا واشار الى معاوية وكانت عمته ام جميل بنت حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف زوجة ابى لهب عبد العُزّى وهى المشار اليها فى هذه السورة وكان ذلك من الاجوبة المسكتة، ويقرب من هذا ايضا ان بعض الملوك حاصر بعض البلاد وكان معه عساكر عظيمة بكثرة الرجال والخيل والعدد فكتب الملك المحاصر الى صاحب البلد كتابا يشير عليه بانه يسلم البلد اليه ولا يقاتله وذكر ما جاء به من الرجال والخيل والاموال والآلات وفى جملة الكتاب قوله تعالى حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ ٱلنَّمْلِ

قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا ٱلنَّمْلُ ٱدْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ، فلما وصل الكتاب الى صاحب البلد تامله وقراه على خواصه ثم قال من يجاوبه عن هذا فقال بعض الكُتّاب يُكتب اليه فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا فاستحسن الحاضرون جوابه ، ومثل هذا ايضا ما حكاه ابن رشيق القيروانى فى كتاب الانموذج وهو ان عبد الله بن ابرهيم بن المثنى الطوسى المعروف بابن المودب المهدى الاصل القيروا نى البلد الشاعر المشهور كان مغرى بالسياحة وطلب الكيميا والاحجار وكان محروما مقترا عليه متلافا اذا افاد شيأ فخرج مرة يريد جزيرة صقلية فاسره الروم فى البحر واقام مدة طويلة ماسورا الى ان هادن ثقة الدولة يوسف بن عبد الله بن محمد بن الحسين القضاعى صاحب صقلية الروم وبعث اليه بالاسرى فكان عبد الله المذكور فيمن بعث فامتدح ثقة الدولة بقصيدة شكو فيها على صنعه ورجآ صلته فلم يصله بشىء ارضاه وكانت فيه رغبة فتكلم وطلب طلبا شديدا وهو مستخف عند من يعرف من اهل صناعته وطالت المدة فخرج سكرانا ليشترى نقلا فيا شعر الا وقد ثقف وحمله صاحب الشرطة حتى ادخله على ثقة الدولة فقال ما الذى بلغنى يا بايس فقال المحال ايد الله الميير فقال من هو الذى يقول فى شعره ،فالحرّ ممتحن باولاد الزنا، فقال هو الذى يقول ،وعداوة الشعرآ بيس المقتنى، فسكت ساعة ثم امر له بماية ربابى واخراجه من المدينة كراهية ان تقوم عليه نفسه فيعاقبه بعد ان عفى عنه فخرج منها وهذا المستشهد به عجزا بيتين من شعر المتنبى فى قصيدته النونية التى يمدح بها بدر بن عمار واولها

الحبّ ما منع الكلام الالسنا والذ شكوى عاشق ما اعلنا

وهى من مشاهير قصايده واول العجز الول

وانه المشير عليك فىّ بضلة فالحرّ ممتحن باولاد الزنا

واول العجز الثانى ومكايد السفهآ واقعة بهم وعداوة الشعرآ بيس المقتنى ،

ولا قد ذكرنا ثقة الدولة فنذكر قصيدة ابى محمد عبد الله بن محمد التنوخى المعروف بابن قاضى ميله التى مدحه بها فى عيد النحر وهى قصيدة بديعة غريبة لا توجد بكمالها فى ايدى الناس ولقد ظفرت بها فى ظهر كتاب ولم يكن عندى منها سوا البعض ولا سمعت احدا يروى منها الا ذلك القدر فاحببت اثباتها لحسنها وغرابتها وهى

يخيل الهوى دمعي وقلبي المعنّفُ   وتجني جفوني الوجد وهو المكلفُ

واني ليدعوني الى ما شغفته   وفارقت مغناه الاغن المشنّفُ

واحور سلبي الطرف امّا وشاحه   فصفر وامّا وقفه فموقفُ

يطيب لجلج الماء من نحو ارضه   يجئ وتندى ريحه وهو حرجفُ

وليأسني من وصله ان دونه   فتالف تسري الريح فيها فتتلفُ

وغير ان يحفوا النوم كيلا يرى لنا   الما نلم شملا في الكرى يتألفُ

يظل على ما كان من قرب دارنا   وغفلته عما مضى يتاسّفُ

وجو مزنّ الرعد يستن ودقه   يرى برقه كالحية الصل تطرفُ

كأنى اذا ما لاح والرعد معول   وجفن السحاب الجون بالماء يذرفُ

سليم وصوت الرعد راق ودقه   كلفت الرقي من سوما اتكلفُ

ذكرت به ريا وما كنت ناسيا   فاذكر لكن لوعة تتضعفُ

ولما التقينا محرمين وسرنا   يلبيك ريا والركايب تعسفُ

نظرت اليها والمطيّ كانّما   غواربها منها معاطس ترعفُ

فقالت اما منكن من يعرف الفتى   فقد رابني من طول ما يتشوفُ

اراه اذا سرنا يسير حذانا   وتوقف اخفاف المطيّ فيوقفُ

فقلت لتربيها ابلغاها بانني   بها مستهلم قالتا نتلطّفُ

وقولا لها يا ام عمرو اليس ذا   منّى والمُنَى من خيفه ليس يخلفُ

فقالت في ان تبذلي طارف الوفا   بان عنّ لي منك البنان المطرفُ

وفي عرفات ما يخبّر انني   بعارفه من عطف قلبك اسعفُ

واما دما الهدى فهو هدى لنا   يدوم ورأي في الهوى يتاآلفُ

وتقبيل ركن البيت اقبال دولة   لنا وزمان بالمودة يعطفُ

Digitized by Google

فلو صلتا ما قلته فتبسمت   وقالت احاديث العيافة زخرف

بعيشى الم اخبركما انه فتى   على لفظه برد الكلام المفوّف

فلا تاءمنا ما اسطعتما كيد نطقه   وقولا ستدرى اينا اليوم اغيف

اذا كنت ترجو فى منى الفوز بالمنى   ففى الخيف من اعراضنا تتخوف

وقد انذر الاحرام ان وصالنا   حرام وانا عن مرامك نصدف

وهذا وقذفى بالحصى لك مخبرٌ   بان النوى بى عن ديارك تقذف

وطائر نفارى ليلة النفر انه   سريع فقل من بالعيافة اعرف

فلم ار مثلينا خليلىّ مودةٍ   لكل لسانٍ نحو غرارين مرهف

اما انه لولا الاغنّ المهفهف   والشنب برّاق واحوَر اوطف

لواعج مشتاق ونام مسهّدٌ   وايقن مرتاب واقصر مدنف

وعاذلة فى بذل ما ملكَتْ يدى   لراجٍ رجائى دون صحبى يعنّف

تقول اذا افنيتَ مالك كلّه   واحوجتَ من يعطيك قلت يوسف

اغرّ قضاعىٌّ يكاد نواله   لكثرة ما يدعو اليه الشكر يجحف

اذا نحن اخلفنا بخايل ديمةٍ   وَجَدْنا حيا معروفه ليس يخلف

سعى وسعى الاملاك فى طلب العلى   ففاز واكدوا اذا خف واقطفوا

ويقظان شاب البطش باللين فالتقى   بكفيه ما يرجى وما يتخوّف

حسام على من ناصب الدين مصلت   وستر على من راقب الله مغدف

يسايره جيشان راىٌ وفيلقٌ   ويصحبه سيفان عزمٌ ومرهف

مطلٌّ على من شاءه فكانما   على حكمه صرف الردى يتصرّف

يرى رأيه ما لا ترى عين غيره   ويفرى به ما ليس يفرى المثقّف

رعى الله من ترعى حمى الدين عينه   ويحمى حما الاسلام والليل مغدف

ومن وعده فى مسرح المجد مطلقٌ   وايعاده فى ذمة الحكم موقفُ
ومن يضرب الاعداء هبرًا فتنثنى   صناديدهم والبيض بالهام تقذفُ
وملمومة شهباء ضعضع الارض رزه   كأن الروابى منه بالنبل تدلفُ
كأنّ الرديفيات فى رونق الضحى   اراقم فى ظلم من الآل ترجفُ
يعود الدجى من بيضه وهو ابيض   ويبدو الضحى من نقعه وهو اكلفُ
وتحجب نور الشمس بالنقع عنهم   ففعل الظبا فى هامهم لا يكيّفُ
لهم كل علم منك جلوا فيلق   يسائل عنهم بالعوالى فتلحفُ
اذا ما طووا كشحا على قرح علهم   وبلوا من الالام انشأت تغرفُ
فكم من اغمّ الوجه عار تركته   وهاديه من عثنون لحية اكثفُ
هو الغضب الماضى بمهواه فانثنى   صريعًا تراه حبترا وهو اسقفُ
لعمرى لقد عاديت فى الله طالبًا   رضاه وقد ابليت ما الله يعرفُ
لطالبتهم فى الحل حتى تركتهم   فرادى وفى الاديان حتى تحققوا
فيا ثقة الملك الذى للملك سهمه   يراش لاكباد الاعادى ويرصفُ
هنيا لك العيد الذى منك حسنه   يروق ومن اوصافك الغرّ يوصفُ
بدا معلم الارجاء يزهى كانما   على عطفه وشى العراق المفوّفُ
اتى بعد حول زائرًا عن تشوقٍ   وقد كان ذا طرف للقياك يطرفُ
فطوقته عزًا وشنفته به   فلاح لنا وهو المحلى المشنّفُ
وقابله بالسعد نجلك جعفر   فيا لك من عيد بملكين يتحفُ
فلا زلت تستجدى فتولى وترتجى   فتكفى وتستدعى لخطب فتكشفُ ٠

نجزت القصيدة وكان لثقة الدولة المذكور ولد يدعى تاج الدولة جعفر وكان اديبا شاعرا وله الابيات السائرة فى غلامين على احدهما ثوب ديباج احمر وعلى الاخر ثوب ديباج اسود وهى

Digitized by Google

اری بدرين قد طلعا   علی غصنين فی نسقِ

وفی ثوبين قد صُبِغا   صباغ الخدّ والحدقِ   فهذا الشمس فی شفق   وهذا البدر فی غسقِ ٭

وكان عمله لهذه الابيات فی سنة ٢٢٧ ٭ ولما توجه المامون الی مصر وذلك فی سنة ٢١٣ دخلها لعشر خلون من المحرم وخرج منها سلخ صفر من السنة المذكورة كان معه القاضی يحيی بن اكثم فولاه قضاء مصر وحكم بها ثلاثة ايام ثم خرج مع المامون وعدّه ابن زولاق فی جملة قضاة مصر لذلك ٭ وروی عن يحيی انه قال اختصم الیّ فی الرصافة الجد الخامس يطلب ميراث ابن ابن ابن ابن ابنه وكان عبد الصمد بن ابی عمرو المعذّل بن غيلان بن الحارب بن البختری العبدی البصری الشاعر المشهور يلازم التردداد الی القاضی يحيی المذكور ويغشی مجلسه وكان بعض الاحيان لا يقدر علی الوصول اليه الا بعد مشقة ومذلّة يقاسيها فانقطع عنه فلازمته زوجته فی ذلك مرارا فانشدها

تُكلّفنی اذلال نفسی لعزّها   وهان عليها ان أُهان لتكرمَا

تقول سل المعروف يحيی بن اكثم   فقلت سليه رب يحيی بن اكثمَا ٭

ولم تزل الاحوال تختلف عليه وتتقلب به الی ايام المتوكل علی الله فلما عزل محمد بن القاضی احمد بن ابی دُوَاد عن القضاء فوّض الولاية الی القاضی يحيی وخلع عليه خمس خلع ثم عزله فی سنة ٢٤٠ واخذ امواله وولی فی رتبته جعفر بن عبد الواحد بن جعفر بن سليمان بن علی بن عبد الله بن العباس الهاشمی فجاء كاتبه الی القاضی يحيی فقال سلم الديوان فقال شاهدان عدلان علی امير المومنين انه امرنی بذلك فاخذ منه الديوان قهرا وغضب عليه المتوكل فامر بقبض املاكه والزم منزله ثم حج وحمل اخته معه وعزم علی ان يجاور فلما اتصل به رجوع المتوكل له بدا له فی المجاورة وخرج يريد العراق فلما وصل الی الربَذة توفی بها يوم الجمعة منتصف ذی الحجة سنة ٢٤٢ وقيل غرّة سنة ٢٤٣ ودفن هناك وعمره ثلثة وثمانون سنة رحمه ٭ وحكی ابو عبد الله الحسين بن عبد الله بن سعيد قال كان يحيی بن اكثم القاضی صديقا لی وكان يودّنی واودّه فمات يحيی فكنت اشتهی ان اراه فی المنام فاقول له ما فعل الله بك فرايته ليلة فی المنام فقلت ما فعل الله بك فقال غفر لی الا انه وبخنی ثم قال لی يا يحيی خلطت علیّ فی دار الدنيا فقلت يا ربّ اتّكلتُ علی حديث حدثنی ابو معاوية الضرير عن الاعمش عن ابی صالح عن ابی هريرة قال قال رسول الله صلعم انك قلت انی لاستحی ان اعذّب ذا شيبة بالنار فقال قد عفوت عنك يا يحيی وصدق

نبيى الا انك خلطت علىّ فى دار الدنيا هكذا ذكره ابو القاسم القشيرى فى الرسالة ٭ وأكثم بفتح الهمزة وسكون الكاف وفتح الثاء المثلثة وبعدها ميم وهو الرجل العظيم البطن والشبعان ايضا يقال بالثاء المثلثة والتاء المثناة من فوقها ومعناها واحد ذكره فى كتاب المحكم ، وقَطَن بفتح القاف والطاء المهملة وبعدها نون ، وسَمعان بفتح السين المهملة ، ومشنج كشفت عنه كثيرا من الكتب وارباب هذه الصناعة فلم اقف منه على حقيقة ثم وجدت فى نسخة من تاريخ بغداد للخطيب وهى صحيحة مسموعة وقد قيد هذا الاسم بضم الميم وفتح الشين المعجمة وفتح النون المشددة وفى اخره جيم هذا اقصى ما قدرت عليه والله اعلم ثم وجدته فى المختلف والموتلف لعبد الغنى بن سعيد كما قيدته هاهنا ، والأُسَيِّدى بضم الهمزة وفتح السين المهملة وكسر الياء المثناة من تحتها وتشديدها وبعدها دال مهملة هذه النسبة الى أُسَيِّد وهو بطن من تميم يقال له اسيد بن عمرو بن تميم وقد تقدم الكلام على التميمى والمروزى والرَبَذَة بفتح الراء والباء الموحدة والذال المعجمة وبعدها هاء ساكنة وهى قرية من قرى المدينة على طريق الحاج ينزلونها عند عبورهم عليها وهى التى نفى عثمان بن عفان ابا ذرّ الغفارى رضهما اليها واقام بها حتى مات وقبره ظاهر هناك يزار ، ومِيلة بكسر الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح اللام وهى بليدة من اعمال افريقية والله اعلم وتوفى جعفر بن عبد الواحد القاضى المذكور ويكنى ابا عبد الله سنة ٢٥٨ وقيل سنة ٦٨ وقيل سنة ٦٩ بطرسوس ٭

٨٠٤ يحيى بن معاذ ،

ابو زكريا يحيى بن معاذ الرازى الواعظ احد رجال الطريقة ذكره ابو القاسم القشيرى فى الرسالة وعدّه من جملة المشايخ وقال فى حقه نسيج وحده فى وقته له لسان فى الرجا خصوصا وكلام فى المعرفة خرج الى بلخ واقام بها مدة ورجع الى نيسابور ومات بها ومن كلامه كيف يكون زاهدًا من لا ورع له تورّع عمّا ليس لك ثم ازهد فى ما لك ، وكان يقول الجوع للمريدين رياضة وللتايبين تجربة وللزهاد سياسة وللعارفين مكرمة والوحدة جليس الصديقين والفوت اشد من الموت لان الفوت انقطاع عن الحق والموت انقطاع عن الخلق والزهد ثلثة اشياء القلّة والخلوة والجوع ومن خان الله فى السر هتك ستره فى العلانية ، وسمع اسحق بن سليمان الرازى ومكى بن ابرهيم البلخى وعلى بن محمد الطنافسى وروى عنه اهل الرى وهمدان وخراسان احاديث مسندة قليلة وذكره الخطيب فى تاريخ بغداد فقال قدم بغداد واجتمع اليه بها مشايخ الصوفية والنساك ونصبوا له منصبة واقعدوه عليها وقعدوا بين يديه

يتحاورون فتكلم الجنيد فقال له يحيى اسكت يا خروف مالك وللكلام اذا تكلم الناس وكان له اشارات وعبارات حسنة فمن كلامه الكلام الحسن حسن واحسن من الكلام معناه واحسن من معناه استعماله واحسن من استعماله ثوابه واحسن من ثوابه رضى من يُعْمَل له ومن كلامه حقيقة المحبة ان لا تزيد بالبر ولا تنقص بالجفا وكان يقول من لم يكن له ظاهرة مع العوام فضّة ومع المريدين ذهبا ومع العارفين المقربين دُرًّا وياقوتا فليس من حكماء الله المريدين وكان يقول احسن شئ كلام صحيح من لسان فصيح فى وجه صبيح كلام دقيق يستخرج من بحر عميق على لسان رجل رقيق وكان يقول الهى كيف انساك وليس لى رب سواك الهى لا اقول لا اعود لانى اعرف من نفسى نقض العهود ولكنى اقول لا اعود لعلّى اموت قبل ان اعود ومن دعائه اللهم ان كان ذنبى قد اخافنى فان حسن ظنى بك قد اجارنى اللهم سترت علىّ فى الدنيا ذنوبا انا الى سترها يوم القيامة احوج وقد احسنت لى اذا لم تظهرها لعصابة من المسلمين فلا تفضحنى فى ذلك اليوم على رؤس العالمين يا ارحم الراحمين ، ودخل على علوى ببلخ زايرا له ومسلما عليه فقال له العلوى ايد الله الاستاذ ما تقول فينا اهل البيت قال ما اقول فى طين عجن بماء الوحى وغرس بماء الرسالة فهل يفوح منها الا مسك الهدى وعنبر التقى فحشى العلوى فاه بالدر ثم زاره من الغد فقال يحيى بن معاذ ان زرتنا فبفضلك وان زرناك فلفضلك فلك الفضل زايرا ومزورا ، ومن كلامه ما بعد طريق الى صديق ولا استوحش فى طريق من سلك فيه الى حبيب ومن كلامه مسكين ابن آدم لو خاف النار كما يخاف الفقر لدخل الجنة وقال ما صحّت قط ارادة احد فمات حتى حنّ الى الموت واشتهاه اشتهاء الجايع للطعام لترادف الافات واستيحاشه من الاهل والاخوان ووقوعه فيما يتحيّر فيه صريح عقله وقال من لم ينظر فى الدقيق من الورع لم يصل الى الجليل من العطا وقال وليكن حظ المومن منك ثلاث خصال ان لم تنفعه فلا تضره وان لم تسره فلا تغمه وان لم تمدحه فلا تذمه ، وقال عمل كالسراب وقلب من التقوى خراب وذنوب بعدد الرمل والتراب ثم تطمع فى الكواعب الاتراب هيهات انت سكران بغير شراب ما اكملك لو بادرت املك ما اجلك لو بادرت اجلك ما اقواك لو خالفت هواك ، وله فى هذا الباب كلام مليح ، وتوفى سنة ٢٥٨ بنيسابور رحمه ، وقال محمد بن عبد الله قرات على اللوح فى قبر يحيى بن معاذ الرازى رحمه مات حكيم الزمان وبيّض وجهه والحقه بنبيّه صلعم يوم الاثنين لست عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى سنة ٢٥٨ بنيسابور ٭

Digitized by Google

800 يحيى ابن مندة ،

ابو زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن الامام ابى عبد الله محمد بن اسحق بن محمد بن يحيى بن مندة بن الوليد بن مندة ابن بطه بن استندار بن جهاربخت بن فيروزان واسم مندة ابرهيم ومندة لقب وقيل اسم الفيروزان استندار العبدى كان من الحفاظ المشهورين واحد اصحاب الحديث المبرزين وقد سبق ذكر جده ابى عبد الله محمد في حرف الميم وهو ابو زكريا بن ابى عمرو بن ابى عبد الله بن ابى محمد بن ابى يعقوب من اهل اصبهان وهو محدث بن محدث بن محدث ابن محدث بن محدث وكان جليل القدر وافر الفضل واسع الرواية ثقة حافظا فاضلا مكثرا صدوقا كثير التصانيف حسن السيرة بعيد التكلف اوحد بيته فى عصره خرج التخاريج لنفسه ولجماعة من الشيوخ الاصبهانيين وسمع ابا بكر محمد بن عبد الله بن زيد الضبى وابا طاهر محمد بن احمد بن محمد بن عبد الرحيم الكاتب وابا منصور محمد بن عبد الله بن فضلويه الصبهانى واباه ابا عمرو وعميه ابا الحسن عبيد الله وابا القاسم عبد الرحمن وابا العباس احمد بن محمد بن احمد بن النعمان القصّاص وابا عبد الله محمد بن على بن محمد بن الجصاص وابا بكر محمد بن على بن الحسين الجوزدانى وابا طاهر احمد بن محمود الثقفى ورحل الى نيسابور وسمع بها ابا بكر احمد بن منصور بن خلف المقرى وابا بكر احمد بن الحسين البيهقى وبهمدان ابا بكر محمد بن عبد الرحمن بن محمد النهاوندى وبالبصرة ابا القاسم ابرهيم بن محمد بن احمد الشاهد وعبد الله بن الحسين السعدانى وجماعة كثيرة سواهم وصنف تاريخ اصبهان وغيره ودخل بغداد حاجًا وحدث بها واملى بجامع المنصور وكتب عنه الشيوخ منهم ابو الفضل محمد بن ناصر وعبد القادر بن ابى صالح الجيلى وابو محمد عبد الله بن احمد بن احمد بن احمد الخشاب النحوى وخلق كثير لشهرته ورتبته وروى عنه ابو البركات عبد الوهاب بن المبارك الانماطى الحافظ وابو الحسن على بن ابى تراب الزنكونى الخيّاط المغدادييان وابو طاهر يحيى ابن عبد الغفار بن الصباغ وابو الفضل محمد بن هبة الله بن العلاء الحافظ وجماعة كثيرة وذكره الحافظ ابن السمعانى فى كتاب الذيل وقال كتب لى الاجازة بجميع مسموعاته ثم قال وسالت عنه ابا القاسم اسمعيل بن محمد الحافظ فاثنى عليه ووصفه بالحفظ والمعرفة والدراية ثم قال سمعت ابا بكر محمد بن ابى نصر منصور بن محمد اللفتوانى الحافظ يقول بيت ابن منده بُدِئَ بيحيى وختم بيحيى يريد فى معرفة الحديث والعلم والفضل وذكره الحافظ عبد الغافر بن اسمعيل ابن عبد الغافر الفارسى المقدم ذكره فى سياق تاريخ نيسابور فقال ابو زكريا يحيى ابن مندة رجل فاضل من بيت العلم

Not in Nav.

Sl. Slane 683.

Digitized by Google

والحديث المشهور في الدنيا سافر وادرك المشايخ وسمع منهم وصنف على الصحيحين وكان يروي باسناد متصل الى بعض العلما انه قال كثرة الضحك امارة الحمق والعجلة من ضعف العقل وضعف العقل من قلة الراي وقلة الراي من سوء الادب وسوء الادب يورث المهانة والمجون طرف من الجنون والحسد دآء لا دوآء له والنمايم تورث الضغاين وكان يروي بالاسناد المتصل الى الاصمعي انه قال دخلت في البادية الى مسجد فقام الامام يصلي فقرأ إِنَّآ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فارتج عليه فجعل يرددها ويقول إِنَّآ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فقال اعرابي من ورائه وهو قايم يصلي يا هذا ان لم يذهب نوح فارسل غيره ، وكان يحيى المذكور كثيرا ما ينشد لبعضهم

عجبت لمبتاع الضلالة بالهدى والمشتري دنياه بالدين اعجبُ
واعجب من هذين من باع دينه بدنيا سواه فهو من ذين اخيبُ ،

وكانت ولادته في غداة يوم الثلثا تاسع عشر شوال سنة ٤٣٤ وتوفي يوم عيد النحر سنة ٥١٢ باصبهان ومولده بها ايضا ولم يخلف في بيت ابن مندة بعده مثله وقال ابن نقطة في كتابه اكمال الكمال توفي يوم السبت ثاني عشر ذي الحجة سنة ٥١١ و ذكر ان مولد ابيه عبد الوهاب سنة ٣٨٦ وتوفي في جمادى الاخرة من سنة ٤٧٥ رحمه الله تعالى وقد سبق ضبط اسماء اجداده في ترجمة جده ابي عبد الله محمد ؛ ؛

٨٠٦ ابو بكر يحيى القرطبي ،

ابو بكر يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الازدي القرطبي الملقب صاين الدين احد الايمة المتاخرين في القرات وعلوم القران الكريم والحديث والنحو واللغة وغير ذلك خرج من الاندلس في عنفوان شبابه وقدم ديار مصر فسمع بالاسكندرية ابا عبد الله محمد بن احمد بن ابرهيم الرازي وبمصر ابا صادق مرشد بن يحيى بن القاسم المدني المصري وابا طاهر احمد بن محمد الاصبهاني المعروف بالسلفي وغيرهما ودخل بغداد سنة ٥١٧ وقرأ بها القران الكريم على الشيخ ابي محمد عبد الله بن علي المقري المعروف بابن بنت الشيخ ابي منصور الخياط وسمع عليه كتبا كثيرة منها كتاب سيبويه وقرأ الحديث على ابي بكر محمد بن عبد الباقي البزاز المعروف بقاضي المارستان وابي القاسم بن الحصين وابي العز بن كادش وغيرهم وكان دَيِّنًا ورعا عليه وقار وهيبة وسكينة وكان ثقة صدوقا ثبتا نبيلا قليل الكلام كثير الخير مفيدا اقام بدمشق مدة واستوطن الموصل ورحل منها الى اصبهان ثم عاد الى الموصل واخذ

Digitized by Google

عنه شيوخ ذلك العصر وذكره الحافظ ابن السمعاني في كتاب الذيل وقال انه اجتمع به في دمشق وسمع منه مشيخة ابي عبد الله الرازي وانتخب عليه اجزا وساله عن مولده فقال ولدت في سنة ٤٨٦ بمدينة قرطبة من ديار الاندلس ورايت في بعض الكتب ان مولده سنة ٨٧ والاول اصح وكان شيخنا القاضي بهاء الدين ابو المحاسن يوسف ابن رافع بن تميم المعروف بابن شدّاد قاضي حلب رحمه يفتخر بروايته وقراته عليه وسياتي ذكر ذلك في ترجمته ان شاء الله تعالى وقال كنّا نقرأ عليه بالموصل ونأخذ عنه وكنّا نرى رجلا ياتي اليه كل يوم فيسلم عليه وهو قايم ثم يمدّ يده الى الشيخ بشي ملفوف فياخذه الشيخ من يده ولا نعلم ما هو ويتركه ذلك الرجل ويذهب ثم تقفينا ذلك فعلمنا انها دجاجة مسموطة كانت برسم الشيخ في كل يوم يبتاعها له ذلك الرجل ويسمطها ويحضرها واذا دخل الشيخ الى منزله تولى طبخها بيده، وذكر في كتابه الذي سماه دلايل الاحكام انه لازم القراة عليه احدى عشر سنة اخرها سنة ٥٦٧ وكان الشيخ ابو بكر القرطبي المذكور كثيرا ما ينشد مسندا الى ابي الخير الكاتب الواسطي رواها باسناد متصلة اليه

جرى قلم القضاء بما يكون   فسيّان التحرّك والسكون
جنون منك ان تسعى لرزق   ويرزق في غشاوته الجنين،

وقال انشدنا ابو الوفا عبد الرزاق بن وهب بن حبان قال انشدنا ابو عبد الله محمد بن منيع بمصر لنفسه

لي حيلة فيمن ينم   وليس في الكذاب حيلة
من يخلق ما يقول   فحيلتي فيه قليلة،

وتوفي الشيخ ابو بكر المذكور بالموصل في عبور عيد الفطر سنة ٥٦٧ رحمه الله تعالى ؟

٨٠٧ يحيى بن يعمر

ابو سليمان وقيل ابو سعيد يحيى بن يعمر العدواني الوشقي النحوي البصري كان تابعيا لقي عبد الله بن عمر وعبد الله بن العباس رضهم ولقي غيرهما وروى عنه قتادة بن دعامة السدوسي واسحق بن سويد العدوي وهو احد قرّا البصرة وعنه اخذ عبد الله بن ابي اسحق القراة وانتقل الى خراسان وتولى القضا بمرو وكان عالما بالقران الكريم والنحو ولغات العرب واخذ النحو عن ابي الاسود الدؤلي المقدم ذكره ويقال ان ابا الاسود لما وضع باب الفاعل و المفعول به زاد فيه رجل من بني ليث ابوابا ثم نظر فاذا في كلام العرب ما لا يدخل فيه فاقصر عنه فيمكن ان يكون هو يحيى بن يعمر المذكور لما كان عدادة في بني ليث لانه حليف لهم وكان شيعيا من الشيعة الاولى القايلين بتفضيل

Digitized by Google

اهل البيت من غير تنقيص لذى فضل من غيرهم ٭ حكى عاصم بن ابى النجود المقرئ المقدم ذكره ان الحجاج بن يوسف بلغه ان يحيى بن يعمر يقول ان الحسن والحسين رضهما من ذرية رسول الله صلعم وكان يحيى يومئذ بخراسان فكتب الحجاج الى قتيبة بن مسلم والى خراسان وقد تقدم ذكره ايضا ان ابعث الىّ بيحيى بن يعمر فبعث به اليه فقام بين يديه فقال له انت الذى تزعم ان الحسن والحسين من ذرية رسول الله صلعم والله لالقين الاكثر منك شعرا او لتخرجن من ذلك قال فهو امانى ان خرجتُ قال نعم قال فان الله جل ثناؤه يقول وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحٰقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ وَكَذٰلِكَ نَجْزِي ٱلْمُحْسِنِينَ وَزَكَرِيَّآءَ وَيَحْيَىٰ وَعِيسَىٰ وَإِلْيَاسَ كُلٌّ مِنَ ٱلصَّالِحِينَ قال وما بين عيسى وابرهيم اكثر مما بين الحسن والحسين ومحمد صلوات الله عليهم وسلامه فقال له الحجاج ما اراك الا قد خرجت والله لقد قراتها وما علمتُ بها قط وهذا من الاستنباطات البديعة الغريبة العجيبة فلله درّه ما احسن ما استخرج وادق ما استنبط قال عاصم ثم ان الحجاج قال له اين وُلِدْتَ قال بالبصرة قال اين نشأت قال بخراسان قال فهذه العربية انى تأتى لك قال رزق قال خبّرنى عن هل الحن فسكت فقال اقسمتُ عليك فقال اما اذا سألتنى ايها الامير فانك ترفع ما يوضع وتضع ما يرفع قال ذلك والله اللحن السى قال ثم كتب الى قتيبة اذا جاءك كتابى فاجعل يحيى بن يعمر على قضايك والسلام وروى ابن سلام عن يونس بن حبيب قال قال الحجاج ليحيى بن يعمر اتسمعنى الحن قال فى حرف واحد قال فى اىّ قال فى القران قال ذلك اشنع ما هو قال تقول قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ الى قوله أَحَبَّ إِلَيْكُمْ فتقراها بالرفع قال ابن سلام كانه لما طال الكلام نسى ما ابتدا به فقال الحجاج لا جرم لا تسمع لى لحنا قال يونس فالحقه بخراسان وعليها يزيد بن المهلب بن ابى صفرة والله اعلم اىّ ذلك كان قال ابن الجوزى فى كتاب شذور العقود فى سنة ٨٤ للهجرة نفى الحجاج يحيى بن يعمر لانه قال له هل الحن قال تلحن لحنا خفيا فقال اجلتك ثلثا فان وجدتك بعد بارض العراق فقتلتك فخرج ٭ وحكى ابو عمرو نصر بن على بن نوح بن قيس قال حدثنا عثمن ابن محصن قال خطب امير المومنين بالبصرة فقال اتقوا الله فانه من يتق الله فلا هوراة عليه فلم يدروا ما قال الامير فسالوا يحيى بن يعمر فقال الهوراة الضياع يقول من اتقى الله فلا ضياع عليه قال القزاز فى كتاب الجامع الهورات المهالك واحدها هورة قال الراوى فحدثت بهذا الحديث الاصمعى فقال هذا شى لم نسمع به قط حتى كان الساعة منك

ثم قال ان الغريب لواسع لم اسمع بذا قط ، وحكى الاصمعي قال حدثني ابي قال كتب يزيد بن المهلب وهو بخراسان الى الحجاج بن يوسف كتابا يقول فيه انا لقينا العدو فاضطررناهم الى عرعرة الجبل ونحن بالحضيض فقال الحجاج ما لابن المهلب ولهذا الكلام فقيل له ان ابن يعمر عنده قال فذاك إذًا وكان ابن يعمر يعمل الشعر وهو القايل

ابا الاقوام الا بُغض قومي قديما ابغض الناس السمينا ،

وقال خالد الحذّا كان لابن سيرين مصحف منقوط نقطه يحيى بن يعمر وكان ينطق بالعربية المحضة واللغة الفصحا طبيعة فيه غير متكلف ، واخباره ونوادره كثيرة وتوفي سنة ١٢٩ رحمه ؛ ويَعْمُر بفتح اليا المثناة من تحتها والميم وبينهما عين ساكنة مهملة وفي الاخر را وقيل بضم الميم والاول اصح واشهر ويعمر بفتح الميم مضارع قولهم عمر الرجل بفتح العين وكسر الميم اذا عاش زمانا طويلا وانما سمي بذلك تفا‌ؤلا بطول العمر كما سمي يحيى لذلك ايضا ، والعَدْواني بفتح العين المهملة والواو بينهما دال مهملة ساكنة وبعد الالف نون هذه النسبة الى عدوان واسمه الحارث بن عمرو بن قيس غيلان وانما قيل له عدوان لانه عدا على اخيه فهمّ بقتله ، والوَشْقي بفتح الواو وسكون الشين المعجمة وبعدها قاف هذه النسبة الى وشقة بن عوف بن بكر بن يشكر بن عدوان المذكور والله اعلم ؛

٨٠٨ الفرا النحوي ،

ابو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور السلمي المعروف بالفرا الديلمي الكوفي مولى بني اسد وقيل مولى بني منقر كان ابرع الكوفيين واعلمهم بالنحو واللغة وفنون الادب حكى عن ابي العباس ثعلب انه قال لولا الفرا لما كانت عربية لانه خلصها وضبطها ولولا الفرا لسقطت العربية لانها كانت تتنازع ويدعيها كل من اراد ويتكلم الناس فيها على مقادير عقولهم وقرايحهم فيذهب واخذ النحو عن ابي الحسن الكساي وهو والاحمر القدم تكره من اشهر اصحابه واخصهم به ولما عزم الفرا على الاتصال بالمامون كان يتردد الى الباب فبينا هو ذات يوم على الباب اذ جاء ابو بشر ثمامة بن الاشرس النميري المعتزلي وكان خصيصا بالمامون قال ثمامة فرايت ابهة اديب فجلست اليه ففاتشته عن اللغة فوجدته بحرًا وفاتشته عن النحو فشاهدته نسيج وحده وعن الفقه فوجدته رجلًا فقيهًا عارفًا باختلاف القوم وبالنجوم ماهرا وبالطب خبيرا وبايام العرب واشعارها حاذقا فقلت من تكون وما اظنك الا الفرا فقال انا هو فدخلتُ فاعلمتُ امير المومنين المامون فامر باحضاره لوقته وكان سبب اتصاله به وقال قطرب

دخل الفرا على الرشيد فتكلم بكلام لحن فيه مرات فقال جعفر بن يحيى البرمكى انه قد لحن يا امير المومنين فقال الخليفة للفرا تلحن فقال الفرا يا امير المومنين ان طباع اهل البدو والاعراب وطباع اهل الحضر اللحن فاذا تحفظت لم الحن واذا رجعت الى الطبع لحنت فاستحسن الخليفة قوله وقال الخطيب فى تاريخ بغداد ان الفرا لما اتصل بالمامون امر ان يولف ما يجمع به اصول النحو وما سمع من العربية وامر ان يفرد فى حجرة من حجر الدار ووكل به جوارى و خدمًا يقمن بما يحتاج اليه حتى لا يتعلق قلبه ولا تتشوف نفسه الى شى حتى انهم كانوا يوذنونه باوقات الصلوات وصيّر له الوراقين والزمه الامنا والمنفقين به فكان يملى والوراقون يكتبون حتى صنف الحدود فى سنتين وامر المامون بكتبه فى الخزاين فبعد ان فرغ من ذلك خرج الى الناس وابتدا بكتاب المعانى قال الراوى و اردنا ان نعد الناس الذين اجتمعوا لاملاء كتاب المعانى فلم نضبطهم فعددنا القضاة فكانوا ثمانين قاضيا فلم يزل يمله حتى اتمّه ولما فرغ من كتاب المعانى خزنه الوراقون عن الناس ليكسبوا به وقالوا لا نخرجه الا الى من اراد ان ينسخه له على خمس اوراق بدرهم فشكى الناس الى الفرا فدعى الوراقين فقال لهم فى ذلك فقالوا انما صحبناك لننتفع بك وكلما صنفته فليس للناس اليه من حاجة ما بهم الى هذا الكتاب فدعنا نعيش به قال فقاربوهم تنتفعوا وتنفعوا فابوا عليه فقال ساريكم وقال للناس انى ممل كتاب معانى اتم شرحا وابسط قولًا من الذى امليت فجلس يملى فاملى الحمد فى ماية ورقة فجاء الوراقون اليه وقالوا نحن نبلغ الناس ما يحبّون فنسخوا كل عشرة اوراق بدرهم وكان سبب املايه كتاب المعانى ان احد اصحابه وهو عمر بن بكير كان يصحب الحسن ابن سهل المقدم ذكره فكتب الى الفرا ان الامير الحسن لا يزال يسالنى عن اشيا من القران لا يحضرنى عنها جواب فان رايت ان تجعل لى اصولًا وتجمع فى ذلك كتابا ارجع اليه فعلت فلما قرأ الكتاب قال لاصحابه اجتمعوا حتى املى عليكم كتابا فى القران وجعل لهم يوما فلما حضروا اليه وحضروا خرج اليهم وكان فى المسجد مولى فيه وكان من القرا فقال له اقرأ فقرأ فاتحة الكتاب ففسّرها حتى مرّ فى القران كله على ذلك يقرأ الرجل والفرا يفسر وكتابه هذا نحو الف ورقة وهو كتاب لم يعمل مثله ولا يمكن احدا ان يزيد عليه وكان المامون قد وكّل الفرا يلقن ابنيه النحو فلما كان يوما اراد الفرا ان ينهض الى بعض حوايجه فابتدرا الى نعل الفرا يقدّمانها له فتنازعاها ايّهما يقدّمه فاصطلحا على ان يقدم كل واحد منهما فردًا فقدّماها وكان المامون له على كل شى صاحب فرفع

Digitized by Google

ذلك الخبر اليه فوجّه الى الفرا فاستدعاه فلما دخل عليه قال له من اعز الناس قال ما اعرف اعز من امير المومنين قال بلى من اذا نهض يقاتل على تقديم نعليْه وليًّا عهد المسلمين حتى رضى كل واحد ان يقدم له فردًا قال يا امير المومنين لقد اردت منعهما عن ذلك ولكن خشيت ان ادفعهما عن مكرمة سبقا اليها او اكسر نفوسهما عن شريعة حرصا عليها وقد روى عن ابن عباس رضه انه امسك للحسن والحسين رضهما ركابيهما حين خرجا من عنده فقال له بعض الحاضرين اتمسك لهذين الحدثين ركابيهما وانت اسن منهما فقال له اسكت يا جاهل لا يعرف الفضل لاهل الفضل الا ذو الفضل فقال له المامون لو منعتهما عن ذلك لاوجعتك لوما وعتبا والزمتك ذنبا وما وضع ما فعلاه من شرفهما بل رفع من قدرهما وبيّن عن جوهرهما ولقد ظهرت لى مخيلة الفراسة بفعلهما فليس يكبر الرجل وان كان كبيرا عن ثلاث تواضعه لسلطانه ووالده ومعلمه العلم ولقد عوضتهما عما فعلاه عشرين الف دينار ولك عشرة الاف درهم على حسن ادبك لهما، وقال الخطيب ايضا كان محمد بن الحسن الفقيه ابن خالة الفرّا وكان الفرا يوما جالسا عنده فقال الفرا قل رجل انعم النظر فى باب من العلم فاراد غيره الا سهل عليها فقال له محمد يا ابا زكريا قد انعمت النظر فى العربية فنسالك عن باب من الفقه فقال هات على بركة الله تعالى قال ما تقول فى رجل صلى فسهى فسجد سجدتين للسهو فسهى فيهما ففكر الفرا ساعة ثم قال لا شى عليه فقال له محمد ولِمَ قال لان التصغير عندنا لا تصغير له وانما السجدتان تمام للصلاة فليس للتمام تمام فقال محمد ما ظننت ادميا يلد مثلك، وقد سبقت هذه الحكاية فى ترجمة الكساى ونبهت عليها ثم بما ذكرته هاهنا وكان الفرا يميل الى الاعتزال وحكى سلمة بن عاصم عن الفرا قال كنت انا وبشر المريسى المقدم ذكره فى بيت واحد عشرين سنة فما تعلم منى شيا ولا تعلمتُ منه شيا وقال الجاحظ دخلت بغداد حين قدمها المامون فى سنة ٢٠٤ وكان الفرا يحبّنى و لشتهى ان يتعلم شيا من علم الكلام فلم يكن له فيه طبع، وقال ابو العباس ثعلب كان الفرا يجلس للناس فى مسجده الى جانب منزله وكان يتفلسف فى تصانيفه حتى يسلك فى الفاظه كلام الفلاسفة وقال سلمة بن احمد بن عاصم انى لاعجب من الفرا كيف كان يعظم الكساى وهو اعلم بالنحو منه وقال الفرا اموت وفى نفسى من حتى لانها تخفض وترفع وتنصب ولم ينقل من شعره غير هذه الابيات وقد رواها ابو حنيفة الدينورى عن ابى بكر الطوال وهى

يا اميرًا على جريب من الار ... ضِ له تسعة من الحجاب

Digitized by Google

جالسًا فى الخراب تحجب فيه ما سمعنا بحاجب فى خراب
لن ترانى لك العيون بباب ليس مثلى يطيق رد الحجاب ؛

ثم وجدت هذه الابيات لابن موسى المكفوف والله اعلم ، ومولد الفرا بالكوفة وانتقل الى بغداد وجعل اكثر مقامه بها وكان شديد طلب المعاش لا يستريح فى بيته وكان يجمع طول السنة فاذا كان فى اخرها خرج الى الكوفة فاقام بها اربعين يوما فى اهله يفرق عليهم ما جمعه ويبرهم ، وله من التصانيف الكتابان المقدم ذكرها وهما الحدود والمعانى وكتابان فى المشكل احدهما اكبر من الاخر وكتاب البهى وهو صغير الحجم وقفت عليه بعد ان كتبت هذه الترجمة و رايت فيه اكثر الالفاظ التى استعملها ابو العباس ثعلب فى كتاب الفصيح وهو فى حجم الفصيح غير انه غيّره ورتبه على صورة اخرى وعلى الحقيقة ليس لثعلب فى الفصيح سوى الترتيب وزيادة يسيرة وفى كتاب البهى ايضا الفاظ ليست فى الفصيح لكنها قليلة وليس فى الكتابين اختلاف الا فى شئ قليل لا غير ، وله كتاب اللغات وكتاب المصادر فى القران وكتاب الجمع والتثنية فى القران وكتاب الوقف والابتدا وكتاب الفاخر وكتاب آلة الكاتب وكتاب النوادر وكتاب الواو وغير ذلك من الكتب ، وقال سلمة ابن عاصم املى الفرا كتبه كلها حفظا لم ياخذ بيده نسخة الا فى كتابين كتاب ملازم وكتاب نافع ويفعه ، قال ابو بكر الانبارى ومقدار الكتابين خمسون ورقة ومقدار كتب الفرا ثلاثة الاف ورقة ، وقد مدحه محمد بن الجهم بقصيدة على روى الواو الموصولة بالهاء المكسورة اضربت عن ذكرها خوف الاطالة وتوفى الفرا سنة ٢٠٧ فى طريق مكة وعمره ثلث وستون سنة رحمه ؛ والفرّا بفتح الفا وتشديد الرا وبعدها الف ممدودة وانما قيل له الفرا ولم يكن يعمل الفرا ولا يبيعها لانه كان يفرى الكلام ذكر ذلك ابن السمعانى فى كتاب الانساب وعزاه الى كتاب الالقاب وذكر ابو عبد الله المرزبانى فى كتابه ان زيادا والد الفرا كان اقطع لانه حضر وقعة الحسين بن على رضهما فقطعت يده فى تلك الحروب وهذا عندى فيه نظر لان الفرا عاش ثلثا وستين سنة فتكون ولادته سنة ١٤٤ وحرب الحسين كان سنة ٦١ للهجرة فبين حرب الحسين ومولد الفرا اربع وثمانون سنة فكم قد عاش ابوه فانه لو كان الاقطع جده لكان يمكن والله اعلم ، ومَنْظُور بفتح الميم وسكون النون وضم الظا المعجمة ، وقد تقدم الكلام على الديلمى وبنى اسد ، واما بنو مِنْقَر فهو بكسر الميم وسكون النون وفتح القاف وهو ابن عبيد بن مقاعس واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن مرّة وهى قبيلة

Digitized by Google

كبيرة ينسب اليها خلق كثير من الصحابة رضوان الله عليهم وغيرهم ومنها خالد بن صفوان وشبيب بن شيبة و صفوان وشيبة ابنا عبد الله بن عمرو بن الاهتم المنقرى وهما اعنى خالدًا وشبيبًا المشهوران بالفصاحة والبلاغة والخطابة ولخالد مجالس مشهورة مع امير المومنين السفاح ولشبيب مع المنصور والمهدى وغيرهما وقد تقدم ذكر خالد وشبيب فى ترجمة البحترى فى حرف الواو ؟؟

A 91 C/d.

٨٠٩ يحيى اليزيدى

ابو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوى المعروف باليزيدى المقرى النحوى اللغوى صاحب ابى عمرو بن العلا المقرى البصرى وهو الذى خلفه فى القيام بالقراة بعده سكن بغداد وحدث بها عن ابى عمرو بن العلا وابن جريج وغيرهما وروى عنه محمد ابنه وابو عبيد القاسم بن سلام واسحق بن ابرهيم الموصلى وجماعة من اولاده وحفدته وابو عمرو الدورى وابو حمدون الطيب بن اسمعيل وابو شعيب السوسى وعامر بن عمرو الموصلى وابو خلاد سليمان بن خلاد وغيرهم وخالف اباعمرو فى حروف يسيرة من القراة اختارها لنفسه وكان يودب اولاد يزيد بن منصور بن عبد الله بن يزيد الحميرى خال المهدى واليه كان ينسب ثم اتصل بهرون الرشيد فجعل ولده المامون فى حجره فكان يودبه وكان ثقة وهو احد القرآء الفصحآء العالمين بلغات العرب والنحو وكان صدوقا وله التصانيف الحسنة والنظر الجيد وشعره مدون والف كتاب نوادر فى اللغة على مثال كتاب النوادر للاصمعى الذى صنفه لجعفر البرمكى وفى مثل عدد ورقه واخذ علم العربية واخبار الناس عن ابى عمرو والخليل بن احمد ومن كان معاصرهم وحكى عن ابى حمدون الطيب بن اسمعيل قال شهدت ابن ابى العتاهية وقد كتب عن ابى محمد اليزيدى قريبا من الف جلد عن ابى عمرو بن العلا خاصة ويكون ذلك عشرة الاف ورقة لان تقدير الجلد عشر ورقات واخذ عن الخليل من اللغة امرًا عظيمًا وكتب عنه العروض فى ابتدآ وضعه له الا ان اعتماده على ابى عمرو لسعة علم ابى عمرو باللغة وكان ابو محمد المذكور يعلم الصبيان بحذا دار ابى عمرو بن العلا وكان ابو عمرو يدنيه ويميل اليه لذكايه وكان ابو محمد صحيح الرواية وله من التصانيف كتاب النوادر المقدم ذكره وكتاب المقصور والممدود ومختصر فى النحو وكتاب النقط والشكل وقال ابن المنادى اكثرت من السوال عن ابى محمد اليزيدى ومحله من الصدق ومنزلته من الثقة لعدة من شيوخنا بعضهم اهل عربية وبعضهم اهل قران وحديث فقالوا هو ثقة صدوق لا يدفع عن سماع ولا يرغب عنه فى شى غير ما يتوهم

Digitized by Google

عليه من الميل الى المعتزلة وقد روى عنه الغريب ابو عبيد القاسم بن سلام وكفى به وما ذاك الا عن معرفة منه به وكان يجلس فى ايام الرشيد مع الكساى فى مجلس واحد ويقريان الناس وكان الكساى يودب الامين وهو يودب المامون فاما الامين فان اباه امر الكساى ان ياخذ عليه بحرف حمزة واما المامون فان اباه امر ابا محمد ان ياخذ عليه بحرف ابى عمرو وقال الاثرم دخل اليزيدى يوما على الخليل بن احمد وهو جالس على وسادة فاوسع له واجلسه معه فقال له اليزيدى احسبنى ضيقت عليك فقال الخليل ما ضاق الموضع على اثنين متحابين و الدنيا لا تسع متباغضين وسال المامون اليزيدى عن شى فقال لا وجعلنى الله فداك يا امير المومنين فقال لله درّك ما وضعت الواو قط فى موضع احسن من موضعها فى لفظك هذا ووصله وقال اليزيدى دخلت على المامون يوما والدنيا غضة وعنده نعم تغنّيه وكانت من اجمل اهل دهرها فانشدت

وزعمت انى ظالمٌ فهجرتنى ورميت فى قلبى بسهم نافذِ
فنعم هجرتك فاغفرى وتجاوزى هذا مقام المستجير العايذِ
هذا مقام فتى اضرّبه الهوى قرح الجفون بحسن وجهك لايذِ
ولقد اخذتم من فوادى أنسه لا شلّ ربى كفّ ذاك الاخذ ،

فاستعادها المامون الصوت ثلاث مرات ثم قال يا يزيدى ايكون شى احسن مما نحن فيه قلت نعم يا امير المومنين قال وما هو قلت الشكر لمن خولك هذا الانعام الجليل العظيم فقال احسنت وصدقت ووصلنى وامر بماية الف درهم يتصدق بها فكانى انظر الى البدر وقد اخرجت والمال يفرق وشكى اليزيدى الى المامون حاجة اصابته ودينا لحقه فقال ما عندنا فى هذه الايام ما ان اعطيناك بلغت به ما تريد فقال يا امير المومنين ان الامر ضاق علىّ وان غرماى ارهقونى فاحتل لى فافكر المامون واستقر الامر على ان يحضر اليزيدى الى الباب اذا جلس المامون فى مجلس الانس وعنده ندماوه ويكتب رقعة يطلب فيها الدخول او اخراج بعض الندماء اليه فلما جلس المامون حضر اليزيدى الى الباب ودفع للخادم رقعة مختومة فادخلها الى المامون ففضّها فاذا فيها مكتوب

يا خير اخوان واصحاب هذا الطفيلىُّ على البابِ
فصيّرونى واحدًا منكم او اخرجوا لى بعض اصحابى

فقراها المامون على من حضر وقال ما ينبغى ان ندخل مثل هذا الطفيلى على مثل هذا الحال فارسل اليه المامون يقول له دخولك فى هذا الوقت متعذر فاختر لنفسك من احببت ان تنادمه فلما وقف على الرسالة قال ما ارى لنفسى اختيارا سوى عبد الله بن طاهر فقال له المامون قد وقع الاختيار عليك فَصِرْ اليه فقال يا امير المومنين فاكون شريك الطفيلى فقال ما يمكننى ردّ ابى محمد عن امره فان احببت ان تخرج اليه والا فافتك نفسك منه فقال علىَّ عشرة الاف درهم فقال لا احسب ذلك يقنعه منك ومن مجالستك فلم يزل يزيد عشرة الاف على عشرة الف والمامون يقول لا ارضى له بذلك حتى بلغ مائة الف فقال له المامون فعجّلها له فكتب له بها الى وكيله ووجّه رسولا وارسل اليه المامون وهو يقول اقبض هذا المبلغ فى مثل هذا الحال اصلح لك من منادمته على مثل حاله فقبل ذلك منه وكان ظريفا فى جميع احواله وحكى ابو احمد بن جعفر البلخى فى كتابه ان اليزيدى المذكور سال الكسائى عن قول الشاعر

ما راينا خَرَبًا يفقر عنه البيض صَقْرُ لا يكون العَيْرُ مهرًا لا يكون المهر مهرُ

الخَرَب بفتح الخا المعجمة والرآ وهو الذكر من الحبارى والعَيْر بفتح العين المهملة وسكون اليا المثناة من تحتها وهو الذكر من حمر الوحش فقال الكسائى يجب ان يكون مهرًا منصوبًا على انه خبر كان ففى البيت على هذا التقدير إقْوا فقال اليزيدى الشعر صواب لان الكلام قد تمّ عند قوله لا يكون الثانية وهو موكدة للاولى ثم استانف الكلام فقال المهر مهر وضرب بقلنسوته الارض وقال انا ابو محمد فقال له يحيى بن خالد البرمكى اتكتنى بحضرة امير المومنين والله ان خطأ الكسائى مع حسن ادبه لاحسن من صوابك مع سوء ادبك فقال اليزيدى ان حلاوة الظفر اذهبت عنى التحفظ قلتُ انا قول الكسائى فى البيت اقوا ليس بجيّد فان اصطلاح ارباب علم القوافى ان الإقْوا يختص باختلاف الاعراب فى حرف الروى بالرفع والجر لا غير بان يكون احد البيتين مرفوعًا والاخر مجرورا فامّا اذا كان الاختلاف بالنصب مع الرفع او الجر فان ذلك يسمى اصرافا لا إقواءً والى هذا اشار ابو العلا المعرى فى قوله من جملة قصيدة طويلة يرثى بها الشريف الطاهر والد الرضى والمرتضى المقدم ذكرهما وهو فى صفة نعيب الغراب

بُنِيتْ على الابطاء سالمةً من الإ قواء والإكفاء والإصراف

وهذا البيت متعلق بما قبله ولا يظهر معناه الا بذكر ما تقدم ولا حاجة بنا الى ذكره هاهنا بل ذكرنا موضع الاستشهاد لا غير وقد قيل ان الاصراف من جملة انواع الاقواء فعلى هذا يستقيم ما قاله الكسائى وهذا الفصل وان كان دخيلا

Digitized by Google

لكنه ما خلا عن فايدة وغالب شعر اليزيدى جيّد وقد ذكره هرون ابن المنجم المقدم ذكره فى كتاب البارع واورد له عدة مقاطيع فمن ذلك قوله يهجو الاصمعى الباهلى المقدم ذكره

ابن لى دعىّ بنى اصمع — متى كنت فى الأُسرة الفاضله

ومن انت هل انت الا امرؤٌ — اذا صح اهلك من باهله

ثم قال ابن المنجم وهذا البيت من نادر ابيات المحدثين فى الهجا قلتُ انا وهذا ماخوذ من قول حمّاد عجرد يهجو بشار ابن برد

نسبت الى برد وانت لغيره — وهب ان بردًا ناك امه من برد ،

وله فى الهجو ايضا

استبق ودّ ابى المقا — تل حين تدنوا من طعامه

سيّان كسر رغيفه — او كسر عظم من عظامه

ويصوم كرهًا ضيفه — لم ينو اجرًا فى صيامه ،

وقد سبق فى ترجمة ابى العباس المبرد مقطوع من شعره فى شيبة بن الوليد وكان له اخبار ونوادر فمن ذلك ما رواه انه اخذ رجل ادعى النبوة فاتى به الى المهدى فقال له انت نبى فقال نعم فقال والى من بُعثتَ قال وهل تركتمونى اذهب الى احد ساعة بعثت وضعتمونى فى الحبس فضحك المهدى واستتابه ،وكان لليزيدى خمس بنين كلهم علماءُ ادباءُ شعراءُ رواة لاخبار الناس وهم ابو عبد الله محمد وابرهيم وابو القسم اسمعيل وابو عبد الرحمن عبيد الله وابو يعقوب اسحق وكلهم الف فى اللغة والعربية وكان محمد اسنهم واشعرهم وهو القايل فيما رواه دعبل الخزاعى المقدم ذكره من جملة ابيات

اتظعن والذى تهوى مقيم — لعمرك ان ذا خطر عظيمُ

اذا ما كنت للحدثان عونا — عليك وللهموم فمن تلومُ

شقيتُ به فيا انا عنه سال — ولا هو ان شقيت به رحيمُ ،

وله ايضا

يا بعيد الدار موصو — لًا بقلبى ولسانى

ربما باعدك الدهــر فادنتك الامانى ،

وله اشعار كثيرة جيدة وكان يودب المامون مع ابيه وثقل سمعه فى اخر عمره وكان قد خرج مع المامون الى خراسان فاقام فى خدمته بمدينة مرو ثم بقى الى ايام المعتصم وخرج معه الى مصر وتوفى بها رحمه الله واما والده ابو محمد المذكور فانه توفى سنة ٢٠٢ بخراسان رحمه الله والظاهر انه كان بمرو فانه كان قد خرج صحبة المامون من بغداد وكانت اقامة

Digitized by Google

الطاعون بهو ثم وجدت فى طبقات القرا لابى عمرو الدانى انه توفى فى التاريخ المذكور بهو ثم قال بعد ذلك وقال ابن المنادى وقيل انه بلغ من السن دون المائة باعوام يسيرة ومات بالبصرة ودفن بها والاول اصح والله اعلم وقد تقدم فى حرف اللام ذكر حفيده ابى عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن ابى محمد اليزيدى المذكور وشرح طرف من اخباره وفضله و تاريخ وفاته ❊ والعدوى بفتح العين والدال المهملتين والواو هذه النسبة الى عدى بن عبد مناة بن اد بن طابخة ابن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وهى قبيلة مشهورة كبيرة ولم يكن ابو محمد المذكور منهم وانما كان من مواليهم وكان جده المغيرة مولى لامراة من بنى عدى فنسب اليهم وقد سبق فى اول هذا الترجمة ذكر سبب نسبته الى يزيد ومن هو يزيد فاغنى عن الاعادة وفى ذريته جماعة كثيرة افاضل مشاهير اصحاب تصانيف واشعار رايقة مشهورة ولولا خوف الاطالة لذكرت شيا منها ٭ واليزيديون يفتخرون بالكتاب الذى وضعه ابرهيم بن ابى محمد المذكور فى اللغة وسماه كتاب ما اتفق لفظه وافترق معناه جمع فيه كل الالفاظ المشتركة فى الاسم المختلفة فى المسمى ورايته فى اربع مجلدات وهو من الكتب النفيسة يدل على غزارة علم مولفه وسعة اطلاعه وله غير ذلك تواليف حسنة نافعة وكذلك بقية اليزيديين صنفوا كتبا مشهورة ٭ وكان يزيد الحميرى خال المهدى مقدما فى دولة بنى العباس وولى للمنصور البصرة واليمن ومات فى سنة ١٦٥ بالبصرة وفيه قال بشار بن برد الشاعر المقدم ذكره

ايا خالدًا قد كنت سباح غمرة … صغيرا فلما شبت خيمت بالشاطى

وكنت جوادا سابقا ثم لم تزل … تاخر حتى حيث تخطو مع الخاطى

فلنت بما تزداد من طول رفعة … وتنقص من وجد كذاك بافراطى

كسنور عبد الله بيع بدرهم … صغيرا فلما شاب بيع بقيراط ٭

قلت قد كشفت عن سنور عبد الله الخان وسالت عنه اهل المعرفة بهذا الشان فما عرفت الخبر عن ذلك ولا عبرت له على اثر والله اعلم ثم انى ظفرت بقول الفرزدق وهو

رايت الناس يزدادون يوما … ويوما فى الجميل وانت تنقص

كمثل الهر فى صغير يغالى … به حتى اذا ما شاب يرخص ٭

ومن ههنا اخذ بشار قوله وليس المراد منه هرًّا بعينه بل كل هر يكون له قيمة فى صغره ينقص منها فى كبره

1 few years more than 100. The Mw. II. 292 ... 74 years

Digitized by Google

٨٢ التبريزى ٭

ابو زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيبانى التبريزى المعروف بالخطيب احد ايمة اللغة كانت له معرفة تامة بالادب من النحو واللغة وغيرهما قرأ على الشيخ ابى العلا المعرى وابى القاسم عبيد الله بن على الرقى وابى محمد الدهان اللغوى وغيرهم من اهل الادب وسمع الحديث بمدينة صور من الفقيه ابى الفتح سليم بن ايوب الرازى ومن ابى القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الله بن يوسف الدلال السيارى البغدادى وابى القاسم عبيد الله ابن على بن عبيد الله الرقى وغيرهم وروى عنه الخطيب الحافظ ابو بكر احمد بن على بن ثابت صاحب تاريخ بغداد والحافظ ابو الفضل محمد بن ناصر وابو منصور موهوب بن احمد الجواليقى وابو الحسن سعد الخير بن محمد ابن سهل الاندلسى وغيرهم من الاعيان وتخرج عليه خلق كثير وتتلمذوا له وذكره الحافظ ابو سعد السمعانى فى كتاب الذيل وكتاب الانساب وعدّد فضايله ثم قال سمعت ابا منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون المقرى يقول ابو زكريا يحيى بن على التبريزى ما كان بمرضىّ الطريقة وذكر عنه اشيا ثم قال وذاكرت انا مع ابى الفضل محمد ابن ناصر الحافظ بما ذكره ابن خيرون فسكت وكانه ما انكرما قال ثم قال ولكن كان ثقة فى اللغة وما كان ينقله و صنف فى الادب كتبا مفيدة منها شرح الحماسة وكتاب شرح ديوان المتنبى وكتاب شرح سقط الزند وهو ديوان ابى العلا المعرى وشرح المعلقات السبع وشرح المفضليات وله تهذيب غريب الحديث وتهذيب اصلاح المنطق وله فى النحو مقدمة حسنة والمقصود منها اسرار الصنعة وهى عزيزة الوجود وله كتاب الكافى فى علم العروض والقوافى وكتاب فى اعراب القران سماه الملخص رايته فى اربع مجلدات وشروحه لكتاب الحماسة ثلثة اكبر واوسط واصغر وله غير ذلك وقد سبق فى ترجمة الخطيب ابى بكر احمد بن على بن ثابت الحافظ ذكره وما دار بينهما عند قراته عليه بدمشق فلينظر هناك ٭ ودرس الادب بالمدرسة النظامية ببغداد وكان سبب توجهه الى ابى العلا المعرى انه حصلت له نسخة من كتاب التهذيب فى اللغة تاليف ابى منصور الازهرى فى عدة مجلدات لطاف واراد تحقيق ما فيها واخذها عن رجل عالم باللغة فدلّ على المعرى فجعل الكتاب فى مخلاة وحملها على كتفه من تبريز الى المعرّة ولم يكن له ما يستاجر به مركوبًا فنفذ العرق من ظهره اليها فاثر فيها البلل وهى ببعض الوقوف ببغداد واذا رآها من لا يعرف صورة الحال فيها ظن انها غريقة وليس بها سوى عرق الخطيب المذكور هكذا وجدت هذه الحكاية مسطورة فى كتاب اخبار النحاة الذى

T. 446. The Shaikh (T.) ... resident of Baghdad (d. 450). Pupil of R... (B.W.). Auth... a book on Rhymes (ib.). Pupil also of المعرى (ib.). AAM...

Digitized by Google

الله القاضى الاكرم بن القفطى للوزير بمدينة حلب والله اعلم بصحة ذلك وكان الخطيب المذكور قد دخل مصر فى عنفوان شبابه فقرأ عليه بها الشيخ ابو الحسن طاهر بن بابشاذ النحوى المقدم ذكره شيا من اللغة ثم عاد الى بغداد واستوطنها الى الممات وكان يروى عن ابى الحسن محمد بن المظفر بن تحرير البغدادى جملة من شعره فمن ذلك قوله على ما حكاه السمعانى فى كتاب الذيل فى ترجمة الخطيب المذكور وهو من اشهر اشعاره

فقرأ بها على طاهر (١١٨٨)

خليلى ما احلى صبوحى بدجلة	والطيب منه بالصراة غبوقى
شربت على الآيين من مآ كرمه	فكانا كدرّ ذايب وعقيقِ
على قمرى افق وارض تقابلا	فمن شايق حلو الهوى ومشوقِ
فما زلتُ اسقيه واشرب ريقه	وما زال يسقينى ويشرب ريقى
وقلت لبدر التمّ تعرف ذا الفتى	فقال نعم هذا اخى وشقيقى ٭

وهذه الابيات من املح الشعر واظرفه والبيت الاخير منها يستمد من معنى قول ابى بكر محمد بن عيسى الدانى المعروف بابن اللبانة الندلسى فى مدح المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية المقدم ذكره من جلة قصيدة طويلة

سالت اخاه البحر عنه فقال لى	شقيقى الا انه الساكن العذبُ

ما كفاه انه جعله شقيق البحر حتى رجحه عليه فقال الساكن العذب والبحر مضطرب ملح وهذا من خالص المدح وابدعه واول هذه القصيدة

بكت عند توديعى فما علم الركب	اذاك سقيط الطل ام لؤلؤ رطبُ
وتابعها سرب وانى لمخطىٔ	نجوم الدياجى لا يقال لها سربُ ٭

وهى طويلة ولولا خوف الاطالة والخروج عمّا نحن بصدده لذكرتها كلها ولكن يكفى منها هذا الانموذج وكان الخطيب ايضا يروى عن ابن تحرير المذكور من شعره قوله

يا نساءُ الحىّ من مُضَرِ	ان سَلْمَى ضرّة القَمَرِ
ان سلمى لا فُجعتُ بها	اسلمت طرفى الى السهرِ
فهى ان صدّت وان وصلت	مهجتى منها على خطرِ
وبياض الثغر اسكنها	فى سواد القلب والبصرِ ٭

Digitized by Google

وللخطيب المذكور شعر فمن ذلك قوله

فمن يسأم من الاسفار يوما ‏ ‏ فانى قد سئمت من المقامِ

اقمنا بالعراق على رجال ‏ ‏ لئام ينتمون الى لئامِ ،

وقال الخطيب المذكور كتب الى العماد الفياض

قل ليحيى بن على ‏ والاقاويل فنونُ ‏ ‏ غير انى لست من يكـذب فيها ويخونُ

انت عين الفضل ان مُدّ ‏ الى الفضل العيونُ ‏ ‏ انت من عزّ به الفضـل وقد كان يهونُ

فُقتَ من كان واتعبـت لعمرى من يكونُ ‏ ‏ قد مضى فيك قرانٌ ومضت فيك قرونُ

واذا قيس بك الكسـل فصحوٌ ودجونُ ‏ ‏ واذا فتش عنهم فالاحاديث شجونُ

قد سمعنا ورأينا ‏ فسهول وحزونُ ‏ ‏ ووزنا بك من كا ‏ ن فقيل وقيونُ

اين شيبان وارد ‏ كل ما ذاك ظنونُ ‏ ‏ انك الاصل ومن دو ‏ نك فى العلم غصونُ

انك البحر واعيا ‏ ن ذوى الفضل عيونُ ‏ ‏ ليس كالسيف وان حـلى فى الحكم الجفونُ

ليس كالفذ المعلّى ‏ ليس كالبيت الحجونُ ‏ ‏ ليس كالجد وان ا ‏ نس هزلٌ ومجونُ

ليس فى الحسن سواءٌ ‏ ابدًا بيض وجونُ ‏ ‏ ليس كالابكار فى اللطـف وان راقتك عونُ

قلت للحسّاد كونوا ‏ كيف شيتم ان تكونوا ‏ ‏ سبق الزايد بالخصـل فعزّوا او فهونوا

دمتَ ما خالف فى الحـدّ حراكٌ وسكونُ ‏ ‏ وتلقاك المنى ما ‏ قرّ بالطير الوكونُ

ان ودّى لك عمّا ‏ يصم الودّ مصونُ ‏ ‏ ليس لى فيه ظهورٌ ‏ يتنافى وبطونُ

بل لقلبى فيه صبٌّ ‏ بالمصافاة يكونُ ‏ ‏ علق الرهن وقد تعـلق فى الحبّ الرهونُ

ومن الناس امينٌ ‏ ‏ فى هواه وخؤونُ ،

ا وقال ابن الجواليقى قال لنا شيخنا الخطيب ابو زكريا فكتبت انا الى العماد الفياض المذكور هذه الابيات

قل للعميد اخى العلا الفيّاض ‏ ‏ انا قطرة من بحرك الفياضِ

شرفتنى ورفعتَ ذكرى بالذى ‏ ‏ البستنيه من الثناء الفضفاضِ

Digitized by Google

البستني حُلَل القريض تفضّلا	فرفلت منها في مُلا ورياضِ
اني اتيتك بالحصى عن لؤلؤ	ابرزته من خاطرٍ مرتاضِ
وبخاطري عن مثل ذاك توقفٌ	ما ان يكاد يجود بالابعاضِ
ايعارض البحر الغطامط جدول	ام ذرّة تنقاس بالرضراضِ
يا فارس النظم المرصع جوهرًا	والنثر يكشف غمّة الامراضِ
يرمي به الغرض البعيد وقد غدا	فكري يقصّر عن مدى الاغراضِ
لا تلزمنّي من ثنايك موجبًا	حقّا فلستُ لحقّه بالقاضي
فلقد عجزت عن القريض وربما	اعرضت عنه ايّما اعراضِ
أنعِمْ عليّ ببَسْطِ عُذري انني	اقررت عند نداك بالانفاض ،

وكانت ولادته سنة ٤٢١ وتوفي فجاة يوم الثلاثا لليلتين بقيتا من جمادي الاخرة سنة ٥٠٢ ببغداد ودفن في مقبرة باب ابرز رحمة ÷ وبسطام بكسر الباء الموحدة ، وقد تقدم الكلام على الشيباني والتبريزي فاغنى عن الاعادة ثم

٨١١ الزواوي النحوي ،

ابو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي الملقب زين الدين النحوي الحنفي كان احد ايمة عصره في النحو واللغة وسكن دمشق زمانا طويلا واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به وصنف تصانيف مفيدة ثم ان الملك الكامل رغبه في الانتقال الى مصر فسافر اليها وتصدر بالجامع العتيق بمصر لإقرا الادب وقرر له على ذلك جارٍ ولم يزل هناك الى ان توفي في سلخ ذي القعدة سنة ٦٢٨ بالقاهرة ودفن من الغد على شفير الخندق بالقرب من تربة الامام الشافعي رضه وقبره هناك ظاهر ومولده سنة ٥٦٤ رحمة ÷ والزواوي بفتح الزاي وبين الواوين الف هذه النسبة الى زَوَاوَة وهي قبيلة كبيرة بظاهر بجاية من اعمال افريقية ذات بطون وافخاذ ثم

٨١٢ يحيى ابن المنجم ،

ابو احمد يحيى بن علي بن يحيى بن ابي منصور المعروف بالمنجم واسمه ابان حسيس بن وريد بن كاد بن مهانيداد حسيس بن فروخ داد بن لسلاد بن مهر حسيس بن يزدجرد كان اول امره نديم الموفق ابي احمد طلحة

Digitized by Google

ابن المتوكل على الله والموفق المذكور هو والد المعتضد بالله ولم يل الموفق الخلافة بل كان نايبا عن اخيه المعتمد على الله ولم يزل فى محاربة القرامطة وامره فى ذلك مشهور وقصته طويلة وليس هذا موضع ذكرها ، ثم ان يحيى المذكور نادم الخلفآء بعد الموفق واختص بمنادمة المكتفى بالله بن المعتضد وعلت رتبته عنده وتقدم على خواصه وجلسايه وكان متكلما معتزلى الاعتقاد وله فى ذلك كتب كثيرة وكان له مجلس تحضره جماعة من المتكلمين بحضرة المكتفى وصنف كتبا كثيرة فمن ذلك الباهر فى اخبار شعرآء مخضرمى الدولتين ابتدأ فيه ببشار بن برد واخر من اثبت فيه مروان بن ابى حفصة ولم يتمه وتممه ولده ابو الحسن احمد بن يحيى وعزم على ان يضيف الى كتاب ابيه سلير الشعرآء المحدثين فذكر منهم ابا دلامة ووالبه ابن الحباب ويحيى بن زياد ومطيع بن اياس وابا على البصير وكان ابو الحسن احمد المذكور متكلما فقيها على مذهب ابى جعفر الطبرى وله كتب صنفها منها كتاب اخبار اهله ونسبهم الى الفرس وكتاب الاجماع فى الفقه على مذهب ابى جعفر الطبرى وكتاب المدخل الى مذهب الطبرى ونصرة مذهبه وكتاب الاوقات وغير ذلك ، وليحيى المذكور مع المعتضد وقايع ونوادر ومن ذلك ما حكاه ابو الحسن على بن الحسين المسعودى فى كتاب مروج الذهب عن يحيى المذكور انه قال كنت يوما بين يدى المعتضد وهو مغضب فاقبل بدر مولاه وكان شديد الغرام به فلما رأه من بعيد ضحك وقال يا يحيى من الذى يقول من الشعرآء

فى وجهه شافع يمحو اساته   من القلوب وجيه حيث ما شفعا

فقلت يقوله الحكم بن عمرو الشارى فقال لله درّه انشدنى هذا الشعر فانشدته

ويلى على من اطار النوم فامتنعا   وزاد قلبى على اوجاعه وجعا
كانما الشمس من اعطافه لمعتْ   حُسْنًا او البدر من ازراره طلعا
مستقبل بالذى تهوى وان كثرت   منه الذنوب ومعذور متى صنعا
فى وجهه شافع يمحو اساته   من القلوب وجيه حيث ما شفعا ،

وذكر ابو الفتح ابن كشاجم الشاعر المشهور فى كتابه الذى سماه المصايد والمطارد فى الفصل الذى ذكر فيه صيد الاسد بالنشاب ما مثاله حدث ابو احمد يحيى بن على بن يحيى المنجم نديم المكتفى بالله قال وجد علىّ امير المومنين المكتفى بالله عند منصرفه من الرقة لركوبى الما منها الى المرحلة الاولى قبل ان يركبه هو وذلك ان ابا العباس احمد بن عبد

Digitized by Google

احمد حملنى على ذلك وسالنى ان اكون معه فى سفينة ففعلت ولم اظن ان المكتفى ينكر ذلك ولا يحتمل تاخرى عنه وتخلفى به فلما صرنا الى الدالية امر بان أُرَدّ منها الى قرقيسيا واقيم بها حتى اصيد سبعا واحدا و اليه فردنى ورد معى عدة من المغنيين كانوا قد ركبوا الماء فكتبت اليه بابيات فلم تعطفه فرجعت الى الرحبة واقمت عند ابى محمد عبد الله بن الحسن بن سعد القطربلى فى قصف وشرب وصبوح وغبوق وهو على غاية السرور بمقامى عنده وكان معنا ابو جعفر محمد بن سليمان بن محمد بن عبد الملك الزيات فكتبت من الرحبة كتابا الى الوزير ابى الحسين القاسم بن عبيد الله وانفذت فيه شعرا سالته ان يقراه على المكتفى وهو

تعس الدهر ان يسرّ وان يسعدنا بالاحبّة الاجتماعُ
فرمانى واخوة لى بسهم ... نفرّ النفس فهى منه شعاعُ
فردنا الى ورا ومرّ النا ... س قدمًا فاشتدت الاوجاعُ
لو سمعنا بمثل ما نالنا افز ... عنا منه فى سوانا السماعُ
كلّفونا صيد السباع وانا ... لنجير ان لم تصدنا السباعُ
ان عصينا فواجبٌ اىّ قوم ... كُلِّفوا فوق طوقهم فاطاعُوا
كل شى يجوز تكليفه الانـ ... ـسان الا ما كان لا يستطاعُ
لم تزل تمزح الملوك ولكن ... مع ذاك المزاح جودٌ وساعُ
وتوالى الوزير عنّا فضِعْنَا ... فى سبيل الاله حقٌّ مُضَاعُ
قد مددنا الايدى اليه واضحت ... عايذات بفضله الاطماعُ
شافعٌ لا يخاف ردا اذا ما ... رُدّ عمّا تريده الشفّاعُ
عبثات الملوك يتبعها الانـ ... ـس واثمارها عطايا تُبَاعُ
اولنا يا ولىّ بولته خيـرا لديه فالخيرُ النفّاعُ

وانفذ الكتاب مع محمد بن سليمان الخرايطى فى الخرايط فلم يضعه القاسم من يده حتى دخل على المكتفى فقراه عليه وانشده الابيات فاستحسنها وقال تكتب الساعة بتخلية سبيله وحمله الينا فلم يكن اسرع من ان وافانى الرسول فوافيت و

Digitized by Google

انشدت المكتفى ببغداد
عاد ليلى القصير فى كرخ بغدا ... د بقرقيسيا على طويلا
اجميلا ان تتركونى وتمضو ... ن رهينا بها غريبا عليلا
مفردًا بالعقاب مشترك الذنـب فصبرًا حسبى بربى وكيلا
ان قضى الله لى رجوعا الى بغدا د لا هالكًا بغمى قتيلا
واراني الخليفة المكتفى بالله ... وابن الخلايف المامولا
كالذى قد عهدتُ لا معرضا عنى ... ولا واجدا ولا مستحيلا
كل شئ اساته هيّن عندى ... اذا الرأى كان منه جميلا ء

فاستحسنها ورق لشكواى بها حتى تبينت ذلك فى وجهه وكلامه واخبار يحيى ومحاسنه كثيرة وكانت ولادته سنة ٢٤١ وتوفى ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ثلثماية رحمه الله تعالى وقد تقدم ذكر والده على واخيه هرون وابن اخيه على ولم ارفع فى نسبهم الا فى هذه الترجمة لانى لم اظفر بالنسب على هذه الصورة الا لما وصلت الى هذا الموضع فنقلته كما وجدته من كتاب الفهرست لابى الفتوح محمد بن اسحق النديم ولم اضبط شيا من اسما اجداده لانى لم احقق فيها شيا فنقلتها كما وجدتها والله اعلم ثم

٨١٣ يحيى ابن بقىّ ء

ابو بكر يحيى بن محمد بن عبد الرحمن ابن بقى الاندلسى القرطبى الشاعر المشهور صاحب الموشحات البديعة قال الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسى فى كتاب مطمح الانفس فى حق ابى بكر المذكور انه كان نبيل النثر والنظم كثير الارتباط فى سلكه والانتظام احرز خصالا وطرز محاسنه بكرًا وآصالاً وجرى فى ميدان الاحسان الى ابعد امد وبنى من المعارف على اثبت عمد الا ان الايام حرمته وقطعت حبل رعايته وصرمته ولم يتم له وطرا ولم يستجم عليه من الحظوة مطرا ولا سوّلته من الحرمة نصيبا ولا انزلته من مرعًى خصيبا فصار راكب صهوات وقاطع فلوات ولا يستقر يوما ولا يستحسن قوما مع توهّم لا يظفّر بامان وتقلب دهن كواهى الجان الا ان يحيى بن على بن القاسم نزعه عن ذلك الطيش واقطعه جانبا من العيش وارقاه الى سمايه وسقاه صوب نعمايه وفياه طلاله وبواه اثر النعمة يجوس حلاله فصرف فيه اقواله وشرف بقوافيه نواله وافرده منها بانفس درّ وقلد لبته منها

بقصايد غرّ وذكر الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسى المذكور فى حقه ايضا فى كتاب قلايد العقيان هو رافع راية القريض وصاحب اية التصريح فيه والتعريض اقام شرايعه واظهر روايعه وصار عصيّه طايعه اذا نظم ازرى بنظم العقود واتى باحسن من رقم البرود وصفا عليه حرمانه وما صفا له زمانه انتهى كلام الفتح وقد اثبت لابى بكر المذكور هذا المقطوع من الشعر ولم أرَ الفتح ذكره فى واحد من كتابيه المذكورين مع انه جيّد من احسن شعره واشهره

بابى غزال غازلته مقلتى ... بين العذيب وبين شطى بارق
وسالت منه زيارة تشفى الجوى ... فاجابنى منها بوعد صادق
بتنا ونحن من الدجى فى لجّة ... ومن النجوم الزهر تحت سرادق
عاطيته والليل يسحب ذيله ... صهباً كالمسك الفتيق لناشق
وضممته ضمّ الكمى لسيفه ... وذوابتاه حمايل فى عاتقى
حتى اذا مالت به سنة الكرى ... زحزحته عنى وكان معانقى
ابعدته عن اضلع تشتاقه ... كى لا ينام على وساد خافق
لمّا رايت الليل آخر عمره ... قد شاب فى لمم له ومفارق
ودّعت من اهوى وقلت تاسفا ... اعزز علىّ بان اراك مفارقى ٠

وقد ذكر بعض هذه الابيات الحافظ ابو الخطاب ابن دحيه فى كتابه الذى سماه المطرب من اشعار اهل المغرب ومن شعره قصيدة يمدح بها يحيى بن على بن القاسم المذكور فى هذه الترجمة وهى طويلة ومن مديحها قوله

نوران ليسا يحجبان عن الورى ... كَرَمُ الطباع ولا جمال المنظرِ
وكلاهما جُمِعَا ليحيى فليدع ٠ ... كتمان نور عاليه المتشهرِ
فى كل افق من جميل ثنايه ... عَرْفٌ يزيد على دُخان المجمرِ
زِنْدٌ فى شمايله وزند فى جوده ... بين الحديقة والغمام الممطرِ
ندب عليه من الوقار سكينة ... فيها حفيظة كل ليث مخدرِ
مثل الحسام اذا انطوى فى غمده ... القى المهابة فى نفوس الحضرِ

Digitized by Google

أربى على الغيث الملث لانه ... اعطى كما اعطى ولم يستعبر
ازرى على البحر الخضيم لانه ... فى كل كف منه خمسة ابحر

ومنها ايضا

اقبلتُ مرتادًا لجودك انه ... صوب الغمامة بل زلال الكوثر
ورايت وجه النجح عندك ابيضا ... فركبتُ نحوك كل لُجّ اخضر
تجرى اليك سفين ابلغ ... مثل البعير مخزّم فى المنخر
ونبات اعوج قد برمن بصحبتى ... مما قطعن من اليباب المقفر ٠

واورد له صاحب قلايد العقيان مقطوعا وهو

يا اقتلَ النّاسِ الحاظًا واطيبهُم ... ريقًا متى كان فيك الصاب والعسلُ
فى صحن خدك وهى الشمس طالعة ... ورد يزيدك فيه الراح والخجلُ
ايمان حبك فى قلبى تجدّده ... من خدك الكتب اومن لحظك الرسلُ
ان كنت تجهل انى عبد مملكة ... مُرنى بما شئتَ آتيهِ وامتثلُ
لو اطلعت على قلبى وجدتَ به ... من فعل عينيك جرحًا ليس يندملُ ٠

وذكره العماد الكاتب فى الخريدة واورد له عدة مقاطيع ثم اعاد ذكره فى اخر الكتاب واورد له

ومشمولة فى الكاس تحسب انها ... سما عقيق رصعت بالكواكب
بدت حرم اللذات فى كعبة الصبا ... تحج اليها اللهو من كل جانب ٠

ومحاسنه فى الشعر كثيرة وتوفى سنة ٥٤٠ رحمه الله تعالى ٭ وبَقِىّ بفتح الباء الموحدة وكسر القاف وتشديد الياء ٭

٨١٤ الحصكفى ٠

ابو الفضل يحيى بن سلامة بن الحسين بن محمد الملقب معين الدين المعروف بالخطيب الحصكفى صاحب الديوان الشعر والخطب والرسايل ولد بطنزة ونشا بحصن كيفا وقدم بغداد واشتغل بالادب على الخطيب ابى زكريا التبريزى المقدم ذكره واتقنه حتى مهر فيه وقرأ الفقه على مذهب الامام الشافعى رضه واجاد فيه ثم رحل عن بغداد راجعا الى بلاده ونزل ميافارقين واستوطنها وتولى بها الخطابة وكان اليه امر الفتيا بها واشتغل عليه الناس

Digitized by Google

وانتفعوا بصحبته وذكره العماد الاصبهانى فى كتاب الخريدة فقال فى حقه كان علّامة الزمان فى علمه ومعرى العصر فى نظمه ونثره له الترصيع البديع والتجنيس النفيس والتطبيق والتحقيق واللفظ الجزل الرقيق والمعنى السهل العميق والتقسيم المستقيم والفضل السليم القيم ، ثم قال العماد بعد كثرة الثنا عليه وتعداد محاسنه وكنت احبّ لقاءه واحدث نفسى عند وصولى الى الموصل به وانا شغف بالاستفادة كلف بمجالسة الفضلا للاستزادة فعاق دون لقائه بعد الشقّة وضعفى عن تحمّل المشقّة ، ثم ذكر له عدة مقاطيع فمن ذلك قوله

وخليع بتُّ اعذله ⁂ ويرى عذلى من العبَثِ
قلت ان الخمر مخبثة ⁂ قال حاشاها من الخبَثِ
قلت فالارفاث تتبعها ⁂ قال طيب العيش فى الرفَثِ
قلت منها القئ قال اجل ⁂ شرّفت عن مخرج الحدَثِ
وساجفوها فقلت متى ⁂ قال عند الكون فى الجدَثِ ،

قلتُ انا ولقد اخذ الخطيب المذكور قوله ، شرفت عن مخرج الحدث ، من قول بعضهم ولا اعرفه لكنها ابيات سليقة وهى

ولايم لامنى فى الخمر قلت له ⁂ انى سأشربها حيّا وفى جدثى
ثُمّ فاسقنى قهوة حمراء صافية ⁂ صرفا حراما فانى غير مكترثِ
فان يكن حللوها بالطبيخ ففى ⁂ حشاى نار تبقيها على الثلثِ
قالوا فلم تتقياها فقلت لهم ⁂ انى انزهها عن مخرج الحدَثِ ،

ثم قال العماد الاصبهانى وانشدنى له بعض الفضلا ببغداد ابيات كالخمسة السيارات مستحسنات مطبوعات مصنوعات

اشكو الى الله من نارين واحدة ⁂ فى وجنتيه واخرى منه فى كبدى
ومن سقامين سقم قد احل دمى ⁂ من الجفون وسقم حل فى جسدى
ومن نمومين دمعى حين اذكره ⁂ يذيع سرّى وواشٍ منه بالرصدِ
ومن ضعيفين صبرى حين اذكره ⁂ وودّه ويراه الناس طوع يدى
مهفهفٌ رق حتى قلت من عجب ⁂ اخصره خنصرى ام جُلّدُهُ جلدى

Digitized by Google

ومن مليح شعره ابيات في هجو مغنٍّ وهي

ومسمعٍ غناؤه يبدّل بالفقر الغنا … شهدته في عُصْبَةٍ رضيتهم لي قرنا
ابصرته فلم تخبْ فراستي لما دنا … وقلت من ذا وجهه كيف يكون محسنا
وزمت ان اروح للسلطان به ممتحنا … فقلت من بينهم هات اخي غنّ لنا
ويوم سلعٍ لم يكن يومي بسلعٍ هيّنا … فاشتال منه حاجب وحاجب منه انحنا
وامتلأ المجلس من فيه نسيمًا مُنْتِنا … اوقع اذ وقّع في آ لانفس اسباب العنا
وقال لما قال من يسمع في طلل الغنا … وما اكتفى باللحن في آ لتخليط حتى لحنا
هذا وكم تكشحي آ لو غد وكم يقربنا … يوهم ومزا انه قطّعه ودندنا
وصاح صوتا نافرا يخرج عن حد البنا … وما دروا بحضرةٍ ماذا على القوم جنا
فذا يسدّ انفه وذا يسدّ الاذنا … ومنهم جماعة تستر عنه الاعينا
فاغتظت حتى كدت من غيظي ابثّ الشجنا … وقلت يا قوم اسمعوا امّا المغنّي او انا
اقسمتُ لا اجلس او يخرج هذا من هنا … جرُّوا برجل الكلب انّ القسمَ هذا والهنا
قالوا لقد رحمتنا وذدت عنّا المحنا … فحزتُ في اخراجه راحة نفسي والثنا
وحين ولّى شخصه قرأتُ فيهم مُعْلِنا … الحمد للهِ الذي اذهب عنّا الحزنا ،

ولم اسمع مع كثرة ما قيل في هذا الباب مثل هذا المقطوع في هذا المعنى وللخطيب المذكور في هذا المعنى

ومسمعٍ قوله بالكره مسموعُ … محجّب عن بيوت الناس ممنوعُ
غنّى فبرّق عينيه وحرّكه … لحيته فقلنا الفتى لا شكّ مصروعُ
وقطّع الشعر حتى ودّ اكثرنا … ان اللسان الذي في فيه مقطوعُ
لم يأت دعوة اقوامٍ بامرهم … ولا مضى قطّ الا وهو مصفوعُ ،

وقد سبق له في ترجمة الشيخ الشاطبي في حرف القاف مقطوع لغز في نعش وهو معنى مليح واكثر شعره على هذا الاسلوب في اللطافة وجودة المقاصد وكان يتشيع وهو في شعره ظاهر وكان بمدينة امد شابان بينهما مودة

Digitized by Google

الكيدة ومعاسرة كبيرة فركب احدهما الى ظاهر البلد وطرد فرسه فتقنطر فمات وقعد الآخر يستعمل الشراب فشرق فمات في ذلك النهار فعمل فيهما بعض الادباء

تقاسما العيش صفوا والدجى كدرا ... وما عهدنا المنايا قط تقتسم

وحافظ الود حتى في حمامهما ... وقل ما في المنايا تحفظ الذمم

فلما وقف الخطيب المذكور على هذين البيتين قال هذا الشاعر مقصر اذ لم يذكر سبب موتهما وقد قلت فيهما

بنفسي اخيان من امد ... اصيبا بيوم مشوم عبوس

وهذاك ميت من الصافنات ... وهذاك ميت من الخندريس

قلت لو قال وهذاك ميت من الصافنا ... وهذا كميت من الصافنات لكان احسن لاجل المجانسة وكان يجعل البيت الاول

بنفسي اخيان من امد ... اصيبا بيوم شديد الاذاة

او ما يناسب هذا ثم وجدت البيتين الاولين في كتاب الجنان تاليف القاضي الرشيد ابن الزبير المقدم ذكره في حرف الهمزة وقد نسبهما الى الفقيه ابي على الحسين بن احمد العلم القروي لكن هكذا وجدت الحكاية بخط بعض الفاضلين والله اعلم والخطيب المذكور الخطب المليحة والرسايل المنتقاة ولم يزل على رياسته وجلالته وافادته الى ان توفي سنة احدى وقيل ٥٠٣ وكانت ولادته في حديد سنة ٤٦٠ رحمه الله والحصكفي بفتح الحاء وسكون الصاد المهملتين وفتح الكاف هذه النسبة الى حصن كيفا وهي قلعة حصينة شاهقة بين جزيرة ابن عمر وميافارقين وكان القياس ان ينسبوا اليه الحصني وقد نسبوا اليه ايضا كذلك لكن اذا نسبوا الى اسمين اضيف احدهما الى الآخر ركبوا من مجموع الاثنين اسما واحدا ونسبوا اليه كما فعلوا ههنا وكذلك نسبوا الى راس عين رسعني والى عبد الله وعبد شمس وعبد الدار عبدلي وعبشمي وعبدري وكذلك كل ما هو نظيره واما طنزة بفتح الطاء المهملة وسكون النون وفتح الزاي وفي آخرها هاء ساكنة فهي بليدة صغيرة بديار بكر فوق الجزيرة العمرية المذكورة خرج منها جماعة من المحدثين وغيرهم ونسبوا اليها قال عماد الدين الاصبهاني في كتاب الخريدة منها ابرهيم بن عبد الله بن ابرهيم الطنزي وهو القايل

واني لمشتاق الى ارض طنزة ... وان خانني بعد التفرق اخواني

سقى الله ارضا لو ظفرت بتربها ... كحلت به من شدة الشوق اجفاني

ثم قال عماد الدين المذكور بعد كان هذا الشاعر حيا فى شهر رمضان سنة ثمان وستين وخمسماية ثم

٨١٥ الامير يحيى ابن باديس ،

ابو طاهر يحيى بن تميم بن المعز بن باديس الحميرى الصنهاجى صاحب افريقية وما والاها وقد تقدم ذكر والده ورفعت نسبه هناك وتقدم ذكر جماعة من اجداده فى هذا الكتاب وكانت ولاية الامير يحيى المذكور بالمهدية خلافة عن ابيه تميم يوم الجمعة لاربع بقين من ذى الحجة سنة ٤٩٧ والطالع الدرجة السابعة من الجدى ثم استقل بالامر يوم وفاة والده وقد سبق ذكره فى ترجمته وكان عمر الامير يحيى يوم الاستقلال ثلثا واربعين سنة وستة اشهر وعشرين يوما وركب على العادة واهل دولته محتفون به ورجع الى قصره وغير لباس جميع اهل دولته من الخواص والجند بخلع سنية وكانوا قد غيروا لباسهم لموت ابيه ووهب الاجناد والعبيد اموالا كثيرة ووعدهم مواعيد سارة ورايت فى كتاب الجمع و البيان فى اخبار القيروان الذى الفه ولد اخيه عز الدين ابو محمد عبد العزيز بن شداد بن تميم بن المعز بن باديس ان الامير تميما قبل وفاته بمدة يسيرة دعا ولده يحيى المذكور وكان فى دار الامارة مع خاصته وجلسايه فمضى يحيى ومن معه اليه فوجدوا تميما فى بيت المال فامرهم بالجلوس ثم قال لاحدهم قم فادخل ذلك البيت وخذ منه الكتاب الذى صفته كذا فى مكان كذا فقام واتى به فاذا هو كتاب ملحمة فقال هو عد من اوله كذا وكذا ورقة واقرا الصفحة التى ينتهى اليها فاذا فيها الملك الغدور وهو الطويل القامة الذى على وركه الايمن خال وفى جانبه الايسر شامة فقال الامير تميم اطبق الكتاب واردده الى موضعه ففعل ثم قال تميم اما العلامتان فقد رايتهما وبقيت علىّ الثالثة قم انت يا شريف انت يا فلان حتى تحققوا عندى لم اعطه الاشيا والله تعالى الذى اعطاه خبر العلامة الثالثة فقاموا وقام يحيى معهم الى موضع مستور عن تميم وكشف لهم عن جسمه فراوا شامة على جنبه الايسر هلالية الشكل فاتوا تميما فعرفوه فقال لم اعطه الاشيا والله تعالى الذى اعطاه ثم قال انى اخبركم بحديث عجيب وذلك انه عرض علىّ النخاس والدته فاستحسنتها ومالت نفسى اليها فاشتريتها وسلمتها الى خدام القصر وامرت النخاس ان يرجع الىّ لقبض الثمن ثم دبرت فى مال طيب حلال اخرج ثمنها منه فبينما انا مفكر فى ذلك اذ سمعت السامكى يصيح ويرفع صوته فى الذى على مطالعتى فاخرجت راسى من الطاق وقلت له ما شانك فقال كنت الساعة احفر فى قصر المهدى حتى وجدت صندوقا عليه قفل فتركته على حاله وجيئتُ مطالعا بامره فانفذت معه من اثق به فاذا فيه اثواب مذهبة

العالم قد افناها الدهر فامرت بسبك اعلامها فلم تزد ولا تنقص من ثمن الجارية فتعجب الحاضرون من ذلك ودعوا له ثم امر لهم بدنانير وكسا وانصرفوا ، قال عبد العزيز المذكور وقد ادركت هذا الكتاب المشار اليه عند السلطان الحسن رحمه يعنى الحسن بن على بن يحيى وحكى عن الكتاب امورا وقضايا ذكر انها ستكون وكانت كما ذكر ، رجعنا الى حديث يحيى فلما جلس فى الملك قام بالامر وعدل فى الرعيّة وفتح قلاعا لم يتمكن ابوه من فتحها قال عبد العزيز المذكور فى تاريخه وفى ايامه يعنى ايام يحيى وصل الى المهدية من طرابلس المهدى محمد بن تومرت المقدم ذكره قادما من الحج فنزل بمسجد قبلى مسجد السبت فاجتمع عليه جماعة من اهل المهدية وقرأوا عليه كتبا فى علم اصول الدين وشرع فى تغيير المنكر فرفع امره الى يحيى فاحضره وجماعة من الفقهاء فراى ما هو عليه من الخشوع والتقشف والعلم فسأله الدعا فقال له اصلحك الله لرعيتك ونفع بها ذريتك واقام مدة يسيرة بالمهدية ثم انتقل الى المنستير فاقام بها مدة ثم قدم الى بجاية وقد تقدم فى ترجمة والده الامير تميم ان محمد بن تومرت اجتاز بتلك البلاد فى ايامه والله اعلم اىّ ذلك كان ثم قال عبد العزيز فى سنة ٥٠٧ اتى الى المهدية قوم غرباء فقصدوا يحيى بمطالعة زعموا فيها انهم من اهل الصناعة الكبرى من الواصلين الى نهايتها فاذن لهم فى الدخول عليه فلما مثلوا بين يديه طالبهم بان يظهروا له من الصناعة ما يقف عليه فقالوا له نحن نزيل من القصدير التدخين والصرير حتى يرجع لا فرق بينه وبين الفضة ولمولانا من السروج والقضب والبنود والقباب والاوانى قناطير من الفضة نجعل عوضها منها ما تريده ويستعمل ذلك فى مهماته وسالوه ان يكون ذلك فى خلوة فاجابهم واحضرهم للعمل ولم يكن عند الامير يحيى سوى الشريف ابى الحسن على والقايد ابرهيم قايد الاعنة وكانوا هم ثلاثة وكانت بينهم امارة فامكنتهم الفرصة فقال احدهم دارت البوتقة فتواثبوا وقصد كل واحد منهم واحدا بسكاكينهم فاما الذى قصد الامير يحيى فقال انا سراج وكان يحيى جالسا على مصطبة فضربه فجاءت على ام راسه فقطعت طاقات من العمامة ولم توثر فى راسه واسترخت بالسكين يده على صدره فخدشته وضربه يحيى برجله فالقاه على ظهره فسمع الخدم الجلبة ففتحوا باب القصر من عندهم فدخل يحيى واغلق الباب دونهم واما الشريف فلم يزل به الذى قصده حتى قتله واما القايد ابرهيم فانه شهر سيفه ولم يزل يقاتل الثلاثة وكسر الجند الباب الذى كان بينهم ودخلوا فقتلوهم وكان زيهم زى اهل الاندلس فقتل فى البلد جماعة ممن يلبس ذلك الزى وخرج الامير يحيى فى الحال ومشى فى البلد وسكن الفتنة ، وكان يحيى عادلا فى دولته ضابطا للامور رعيته عارفا بدخله وخرجه مدبرا

Digitized by Google

في جميع ذلك على ما يوجبه النظر العقلي ويقتضيه الراي الحكمي ونعته في الملاحم الملك المغدور وتحقق له هذا النعت بهذه الواقعة التي ذكرناها وكان كثير المطالعة لكتب الاخبار والسير عارفا بها رحيما للضعفاء شفيقا على الفقراء يطعمهم في الشدايد ويرفق بهم ويقرّب اهل العلم والفضل من نفسه وساس العرب في بلاده فهابوه وانكفّت اطماعهم وكان له نظر حسن في صناعة النجوم والاحكام وكان حسن الوجه على حاجبه شامة اشهل العينين مايلا في قدّه الى الطول دقيق الساقين وكان عنده جماعة من الشعراء قصدوه ومدحوه وخلدوا مدايحهم في دواوينهم ومن جملة شعرائه ابو الصلت امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت الشاعر المقدم ذكره اقام تحت كنفه بعد ان جاب الارض وتقاذفت به البلدان وله الرسالة المشهورة التي وصف فيها مصر وعجايبها وشعراءها وغير ذلك وله فيه مدايح كثيرة اجاد فيها واحسن وله ايضا مدايح في ولده ابي الحسن علي وولد ولده الحسن بن علي ومن مديحه قوله

وارغب بنفسك الا عن ندى ووغى ... فالمجد اجمع بين الباس والجودِ
كذاب يحيى الذي احيت مواهبه ... ميت الرجاء بانجاز المواعيدِ
معطي الصوارم والهيف النواعم والجرد الصلادم والبزل الجلاعيدِ
اشمّ اشوس مضروب سرادقه ... على اشمّ بفرع النجم معقودِ
اذا بدى بسرير الملك محتبيا ... رايت يوسف في محراب داودِ
من اسرة تخذوا الماذي لبسهم ... واستوطنوا صهوات الضمّر القودِ
محسّدون على ان لا نظير لهم ... وهل رايت علاها غير محسودِ
وان تكن جمعتكم اسرة كرُمَت ... فليس في كل عود نفحة العودِ
اقول للراكب المزجي مطيّته ... يُطوى بها الارض من بيد الى بيدِ
لا تترك الماء عذبا في مشارعه ... وتطلب الريّ من صمّ الجلاميدِ
هذي موارد يحيى غير ناضبة ... وذا الطريق اليها غير مسدودِ
حكّم سيوفك فيها انت طالبه ... فللسيوف قضاء غير مردودِ

وله فيه غير ذلك ولما كان يوم الاربعاء وهو عيد النحر سنة ٥٠٩ توفي يحيى فجاة وذلك ان منجمه قال له يوما ان في

Digitized by Google

تسيير مولدك فى هذا النهار عليك عكسا فلا تركب فامتنع من الركوب وخرج اولاده ورجال دولته الى المصلى فلما انقضت الصلاة حضر رجال الدولة على ما جرت به العادة للسلام وقرأ القرآ وانشد الشعرآ ثم انصرفوا الى الديوان فاكل الناس وقام يحيى الى مجلس الطعام فلما وصل الى باب المجلس اشار الى جارية من حظاياه فاتكا عليها فما خطا من باب البيت سوى ثلث خطوات حتى وقع ميتا وكان ولده على نايبه على سفاقس وهى بليدة من اعمال افريقية فاحضر وعقدت له الولاية ودفن يحيى فى القصر على ما جرت به العادة ثم نقل بعد السنة الى قصر السيدة بالمنستير وهى بليدة بافريقية ايضا و خلف ثلثين ولدا ذكورا واما على المذكور القايم مقام ابيه يحيى فان مولده بمدينة المهدية صبيحة يوم الاحد لخمس عشرة ليلة خلت من صفر سنة ٤٧٦ وكان ابوه قد ولاه سفاقس فلما مات ابوه اجتمع اعيان دولته على كتاب كتبوه اليه عن ابيه يامره بالوصول اليه مسرعا فوصله الكتاب ليلا فخرج لوقته ومعه طايفة من امرآ العرب وجدّ فى السير فوصل الظهر من يوم الخميس الثانى من يوم العيد ودخل القصر ولم يقدم شيا على تجهيز ابيه والصلاة عليه ودفنه فى صبيحة يوم الجمعة ثالث عشر ذى الحجة ثم جلس للناس فدخلوا عليه وسلموا عليه بالامارة ثم ركب فى جيوشه وجموعه ثم عاد الى قصره وفى ايامه توجه اخوه ابو الفتوح بن يحيى الى الديار المصرية ومعه زوجته بلارة بنت القاسم وولده العباس صغير على الثدى فوصل الى الاسكندرية فانزل واكرم بامر الآمر صاحب مصر يومئذ فاقام بها مدة يسيرة وتوفى فتزوجت بعده بلارة بالعادل بن السلار واسمه على المقدم ذكره فى هذا الكتاب فى حرف العين وشبّ العباس وقدّمه الحافظ صاحب مصر وولى الوزارة بعد العادل المذكور وذكر شيخنا ابن الاثير فى تاريخه فى حوادث سنة ٥٠٢ حديث الثلاثة الذين جاوا الى يحيى فى معنى الكيميا فقال كان مجيئهم فى هذه السنة وانهم لما وثبوا على يحيى وجرى ما ذكرته قبل هذا صادف ذلك مجى ابى الفتوح المذكور و اصحابه الى القصر وعليهم السلاح فمنعوا من الدخول فثبت عند يحيى ان ذلك باتفاق بينهم فاخرج ابا الفتوح و زوجته وهى ابنة عمه الى قصر زياد ووكل بهما الى ان مات يحيى وملك ابنه على فسيرهما فى البحر الى الديار المصرية فوصلا الى الاسكندرية انتهى كلامه ولم تزل امور على جارية على السداد الى ان توفى فى يوم الثلثا لسبع بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٥١٥ ودفن فى القصر بعد ان فوض الامر من بعده الى ولده ابى يحيى الحسن بن على بن يحيى ومولد الحسن المذكور بمدينة سوسة فى رجب سنة ٥٠٢ فكان عمره يوم ولايته اثنا عشر سنة وتسعة اشهر ولما كان ثانى يوم وفاة ابيه خرج الناس فسلموا عليه وهنوه بما صار اليه ثم ركب والجيوش محتفة به وجرت فى ايامه وقايع وامور يطول

Digitized by Google

شرحها من ذلك ان رجار الفرنجي صاحب صقلية اخذ طرابلس الغرب عنوة بالسيف يوم الثلثا سادس المحرم سنة ٥٤١ وقتل اهلها وسبى الحرم والاطفال واخذ الاموال ثم شرع في عمارتها وتحصينها بالرجال والعدد ثم اخذ المهدية يوم الاثنين ثاني عشر صفر سنة ٥٤٣ وذلك ان الحسن بن علي لما علم عجزه عن مقاومته خرج من المهدية هاربا وقد استصحب ما خفّ عليه حمله من النفايس وخرج اهل البلد ايضا هاربين الا من اقعده العجز عن الهرب فدخل اليه الفرنج وملكوه وما بقوا فيه من الاموال والذخاير ما لا يعدّ ولا يحصى وكان عدة من ملك من اهل بيتهم اولهم زيري المقدم ذكره في حرف الزاي الى هذا الحسن بن علي تسع ملوك ومدة ولايتهم مايتا سنة وثمان سنين وانقرضت دولة بني باديس ثم ان الحسن بن علي توجه نحو المعلقة وهي قلعة حصينة بافريقية تجاور تونس وكان صاحبها ابا محفوظ محرز بن زياد احد امراء العرب فاقام عنده قليلا ثم ظهر له منه الضجر والسامة فعزم على قصد الديار المصرية ليكون عند الحافظ العبيدي صاحبها يومئذ فنمى خبره الى نايب رجار بالمهدية فجعل عليه العيون وعمل عشرين شينيا ليمسكه في البحر فبلغ الحسن ذلك فرجع عن هذا الراي ثم قصد ان يتوجّه الى جهة عبد المومن بن علي بمراكش وانفذ ثلاثة من اولاده الى صاحب بجاية وهي اخر اعمال افريقية يستاذنه في الوصول اليه وبعد ذلك يتوجه الى عبد المومن فاظهر له الغدر وخاف من اجتماعه بعبد المومن ان يتفقا على ما فيه ضرره فكتب اليه كتابا على يد اولاده يقول له لا حاجة لك في الرواح الى عبد المومن ونحن نفعل معك ونصنع واجزل له من المواعيد الحسنة فتوجه اليه فلما قرب من بجاية لم يخرج لملاقاته وعدل به الى الجزاير وهي بلدة فوق بجاية من جهة الغرب وانزلوه بها في مكان لا يليق بمثله ورتبوا له من الاقامة ما لا يصلح لبعض اتباعه ومنعوه من التصرف وكان وصوله الى الجزاير في المحرم سنة ٥٤٤ ثم ان عبد المومن فتح بجاية في سنة ٤٧ وهرب صاحبها الى القسطنطينية ثم ان رجار صاحب صقلية هلك في العشر الاول من ذي الحجة سنة ٥٤٨ .

ولما هلك رجار ملك بعده ابنه غليم بن رجار وعليه قدم ابو الفتح نصر الله ابن قلاقس الشاعر المقدم ذكره ومدحه و اجازه وذلك في سنة ٥٦٣ ولما هلك غليم ملكت ابنته وهي ام الانبرور ملك الالمانية في زماننا ثم هلكت ام الانبرور وخلفته صغيرا فملك واستمر ملكه وكان عاقلا فاضلا وبينه وبين الملك الكامل صاحب مصر مراسلات وغيرها والله اعلم .

ثم ان عبد المومن وصل الى المهدية وملكها بعد جهد جهيد وكان دخوله اليها بكرة يوم عاشورا سنة ٥٥٥ فولّى بها نايبا وكان الحسن بن علي قد وصل صحبته فرتّبه مع النايب لتدبير امورها لكونه عارفا باحوالها واقطعه بها ضيعتين

Digitized by Google

واعطاه دورا يسكنها هو واولاده واتباعه ولم اقف على تاريخ وفاة الحسن بن على المذكور ثم قتل محرز بن زياد المذكور فى وقعة سطيف يوم الخميس فى العشر الوسط من ربيع الاخر سنة ٥٥٥، وهذا الحسن بن على هو الذى صنف له ابو الصلت امية بن عبد العزيز بن ابى الصلت كتاب الحديقة ❊

٨١٦ يحيى بن خالد البرمكى ❊

ابو على يحيى بن خالد بن برمك وزير هرون الرشيد وقد تقدم ذكر ولديه جعفر والفضل كل واحد منهما فى بابه وكان جدهم برمك من مجوس بلخ وكان يخدم النوبهار وهو معبد كان المجوس بمدينة بلخ توقد فيه النيران واشتهر برمك المذكور وبنوه بسدانته وكان برمك عظيم القدر عندهم ولم اعلم هل اسلم ام لا وساد ابنه خالد وتقدم فى الدولة العباسية وتولى الوزارة لابى العباس السفاح بعد ابى سلمة حفص الخلال المقدم ذكره وقد ذكرته فى ترجمة جعفر وذكرت هناك تاريخ وفاته وقال ابو الحسن المسعودى فى كتاب مروج الذهب ولم يبلغ مبلغ خالد بن برمك احد من ولده فى جوده ورايه وباسه وعلمه وجميع خلاله لا يحيى فى رايه ووفور عقله ولا الفضل بن يحيى فى جوده ونزاهته ولا جعفر بن يحيى فى كتابته وفصاحة لسانه ولا محمد بن يحيى فى سروه وبعد همته ولا موسى بن يحيى فى شجاعته وباسه ولما بعث ابو مسلم الخراسانى قحطبة بن شبيب الطائى لمحاربة يزيد بن عمر بن هبيرة الفزارى عامل مروان بن محمد على العراقين كان خالد بن برمك فى جملة من كان معه فنزلوا فى طريقهم بقرية فبينما هم على سطح بعض دورها يتغدون اذ نظروا الى الصحرا وقد اقبلت منها اقاطيع الوحش من الظبا وغيرها حتى كادت تخالط العسكر فقال خالد لقحطبة ايها الامير ناد فى الناس ومرهم ان يسرجوا ويلجموا قبل ان تهجم عليهم الخيل فقام قحطبة مذعورًا فلم ير شيئًا يروعه فقال يا خالد ما هذا الراى فقال قد نهد اليك العدو اما ترى اقاطيع الوحش قد اقبلت ان وراءها جمعًا كثيفًا فما ركبوا حتى راوا الغبار ولولا خالد لهلكوا، واما يحيى فانه كان من النبل والعقل وجميع الخلال على اكمل حال وكان المهدى بن ابى جعفر المنصور قد ضم اليه ولده هرون الرشيد وجعله فى حجره فلما استخلف هرون عرف له حقه وقال له يا ابة انت اجلستنى فى هذا المجلس ببركتك ويمنك وحسن تدبيرك وقد قلدتك الامر ودفع له خاتمه وفى ذلك يقول الموصلى واظنه ابرهيم النديم او ابنه اسحق

الم تر ان الشمس كانت سقيمة — فلما ولى هرون اشرق نورها

بيمن امين الله هرون ذو الندى — فهرون واليها ويحيى وزيرها ،

Digitized by Google

وكان يعظمه ولذا لكو قال ابى وجعل اصداد الامور وايرادها اليه الى ان نكب البرامكة فغضب عليه وخلده فى الحبس الى ان مات فيه وقتل ابنه جعفر حسبما تقدم شرحه فى ترجمته وكان من العقلاء الكرماء البلغاء ومن كلامه ثلاثة اشيا تدل على عقول اربابها الهدية والكتاب والرسول وكان يقول لولده اكتبوا احسن ما تسمعون واحفظوا احسن ما تكتبون وتحدثوا باحسن ما تحفظون وكان يقول الدنيا دول والمال عارية ولنا بمن قبلنا اسوة ولمن بعدنا عبرة وقال الفضل بن مروان المقدم ذكره سمعت يحيى بن خالد يقول من لم احسن اليه فانا مخيّر فيه ومن احسنت اليه فانا مرتهن به وقال القاضى يحيى بن اكثم سمعت المامون يقول لم يكن ليحيى بن خالد ولولده احد فى الكفاية والبلاغة والجود والشجاعة ولقد صدق القايل حيث يقول

لولاد يحيى اربع كاربع الطبايع ... فهم اذا اختبرتهم طبايع الصنايع

قال القاضى فقلت له يا امير المومنين اما الكفاية والبلاغة والسماحة فنعرفها فيهم ففى من الشجاعة فقال فى موسى بن يحيى وقد رايتُ ان أُولّيه ثغر السند وقال اسحق بن ابرهيم النديم الموصلى المقدم ذكره حدثنى ابى قال اتيت يحيى بن خالد ابن برمك فشكوت اليه ضيقة فقال ويحك ما اصنع بك ليس عندنا فى هذا الوقت شى ولكن هاهنا امر ادلك عليه فكن فيه رجلا قد جائنى خليفة صاحب مصر يسالنى ان أستهدى صاحبه شيا وقد ابيت ذلك عليه فالحّ علىّ وقد بلغنى انك اعطيت بجاريتك فلانة ثلاثة الاف دينار فهو ذا استهديه اياها واخبره انها قد اعجبتنى فاياك ان تنقصها من ثلاثين الف دينار وانظر كيف يكون قال والله ما شعرت الا بالرجل واتانى فساومنى بالجارية فقلت لا انقصها من ثلاثين الف دينار فلم يزل يساومنى حتى بذل لى عشرين الف دينار فلما سمعتها ضعف قلبى عن ردّها فبعتها وقبضت العشرين الف دينار ثم صرتُ الى يحيى بن خالد فقال لى كيف صنعت فى بيعك الجارية فاخبرته و قلت والله ما ملكت نفسى ان اجبت الى العشرين الفا حين سمعتها فقال انك لخسيس وهذا خليفة صاحب فارس قد جائنى فى مثل هذا فخذ جاريتك فلا تنقصها من خمسين الف دينار اذا ساومك فيها فانه لا بد ان يشتريها منك بذلك قال فجائنى الرجل فاستمت عليه خمسين الف دينار فلم يزل يساومنى حتى اعطانى ثلاثين الف دينار فضعف قلبى عن ردّها ولم اصدق بها فاوجبتها له ثم صرت الى يحيى بن خالد فقال لى بكم بعت الجارية فاخبرته فقال ويحك الم تودبك الاولى عن الثانية قال فقلت ضعف والله قلبى عن ردّ شى لم اطمع فيه قال فقال هذه جاريتك فخذها اليك قال فقلت افدت بها خمسين الف دينار ثم املكها اشهدك انها حرّة وانى قد تزوجتها، هكذا رايت هذه

Digitized by Google

الحكاية ثم نظرت فى كتاب اخبار الوزرا تاليف الجهشيارى فقال ان يحيى قال لابرهيم الموصلى لا تقبل اقل من ماية الف دينار وانه باعها بخمسين الفا وقال له فى المرة الاولى لا تقبل اقل من خمسين الف دينار فباعها بثلاثين الف دينار وقال الاصمعى دخلت على يحيى يوما فقال يا اصمعى هل لك زوجة فقلت لا قال فجارية قلت لكم المنة فامر باخراج جارية فى غاية الحسن والجمال والظرف فقال لها قد وهبتك لهذا وقال لى يا اصمعى خذها لك فشكرته ودعوت له فلما رات الجارية ذلك بكت وقالت يا سيدى تدفعنى الى هذا اما ترى سماجته وقبحه فقال لى هل لك ان اعوضك عنها الف دينار قلت ما اكره ذلك فعوضنى الفى دينار ودخلت الجارية الى دارة فقال انكرت على هذه الجارية امرا فاردت ان اعاقبها بك ثم رحمتها فقلت له هلا اعلمتنى حتى كنت لحقت على صورتى الاصلية من غير ان اسرح لحيتى و اصلح عمتى واتطيب واتجمل فضحك وامر لى بالف دينار اخرى ٭ وحكى اسحق النديم ايضا قال كانت صلة يحيى ابن خالد اذا ركب لمن تعرض له مايتى درهم فركب ذات يوم فتعرض له اديب شاعر فانشده

يا سمىّ الحصور يحيى اتيحت ... لك من فضل ربّنا جنّتانِ
كلّ من مرّ فى الطريق عليكم ... فله من نوالكم مايتانِ
مايتا درهم لمثلى قليل ... هى منكم للقايس العجلانِ ٭

فقال له يحيى صدقت وامر بحمله الى داره فلما رجع من دار الخليفة ساله عن حاله فذكر انه تزوج وقد أُخِذ بواحدة من ثلاث اما ان يوفّى المهر وهو اربعة الاف واما ان يطلق واما ان يقيم جاريًا للمراة ما يكفيها الى ان يتهيأ له نقلها فامر له يحيى باربعة الاف للمهر وباربعة الاف لثمن منزل وباربعة الاف لما يحتاج اليه المنزل وباربعة الاف للبنية وباربعة الاف يستظهر بها فاخذ عشرين الفا وانصرف ٭ وقال محمد بن مادر الشاعر المشهور حج هرون الرشيد ومعه ابناه الامين محمد والمامون عبد الله وحج معه يحيى بن خالد وابناه الفضل وجعفر فلما صاروا بالمدينة جلس الرشيد ومعه يحيى بن خالد فاعطى الناس عطاهم ثم جلس الامين ومعه الفضل فاعطاهم العطا ثم جلس المامون ومعه جعفر فاعطاهم العطا وكان اهل المدينة يسمون ذلك العام عام الاعطية الثلثة ولم يروا مثل ذلك قط فقلت فى ذلك

أَتَانَا بَنُو ٱلْأَمْلَاكِ مِنْ آلِ بَرْمَكٍ ... فَيَا طِيبَ أَخْبَارٍ وَيَا حُسْنَ مَنْظَرِ
لَهُمْ رِحْلَةٌ فِى كُلِّ عَامٍ إِلَى ٱلْغِنَى ... وَأُخْرَى إِلَى ٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ ٱلْمُطَهَّرِ

Digitized by Google

إِذَا نَزَلُوا بَطْحَاءَ مَكَّةَ أَشْرَقَتْ ‏ بِيَحْيَى وَبِالْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى وَجَعْفَرِ
فَتُظْلِمُ بَغْدَادُ وَيَجْلُو لَنَا الدُّجَى ‏ بِمَكَّةَ مَا حَجُّوا ثَلَاثَةُ أَقْمُرِ
فَمَا خُلِقَتْ إِلَّا لِجُودٍ أَكُفُّهُمْ ‏ وَأَقْدَامُهُمْ إِلَّا لِأَعْوَادِ مِنْبَرِ
إِذَا رَاضَ يَحْيَى الْأَمْرَ ذَلَّتْ صِعَابُهُ ‏ وَنَاهِيكَ مِنْ رَاعٍ لَهُ وَمُدَبِّرِ ،

وذكر الخطيب فى تاريخ بغداد فى ترجمة ابى عبد الله محمد بن عمر الواقدى انه قال كنت حناطًا بالمدينة فى يدى مائة الف درهم للناس اضارب بها فتلفت الدراهم فشخصت الى العراق فقصدت يحيى بن خالد فجلست فى دهليزه وانست بالخدم والحجاب وسالتهم ان يوصلونى اليه فقالوا اذا قدم الطعام اليه لم يحجب عنه احد ونحن ندخلك اليه ذلك الوقت فلما حضر طعامه ادخلونى فاجلسونى معه على المائدة فسالنى من انت وما قصتك فاخبرته فلما رفع الطعام وغسلنا ايدينا دنوت منه لاقبّل راسه فاشمأزّ من ذلك فلما صرت الى الموضع الذى يركب منه لحقنى خادم معه كيس فيه الف دينار فقال الوزير يقرأ عليك السلام ويقول استعن بهذا على امرك وعُدّ الينا فى اليوم الثانى فعدت فجلست معه على المائدة فانشا يسالنى كما سالنى فى اليوم الاول فلما رفع الطعام دنوت منه لاقبّل راسه فاشمأزّ منى فلما صرت الى الموضع الذى يركب منه لحقنى خادم معه كيس فيه الف دينار فقال الوزير يقرا عليك السلام ويقول استعن بهذا على امرك وعُدّ الينا فى غد فاخذته وانصرفت وعدت فى اليوم الثالث فأُعطيتُ مثل ما أُعطيتُ فى اليوم الاول والثانى فلما كان فى اليوم الرابع اعطيت كما اعطيت قبل ذلك وتركنى بعد ذلك اقبل راسه وقال انما منعتك ذلك لانه لم يكن وصل اليك من معروفى ما يوجب هذا فالان قد لحقك بعض النفع منى يا غلام اعطه الدار الفلانية يا غلام افرشه الفرش الفلانى يا غلام اعطه مائتى الف درهم يقضى دينه بمائة الف ويصلح شانه بمائة الف ثم قال لى الزمنى وكن فى دارى فقلت اعز الله الوزير لو اذنت لى بالشخوص الى المدينة لاقضى الناس اموالهم ثم اعود الى حضرتك كان ذلك ارفق بى فقال قد فعلت وامر بتجهيزى فشخصت الى المدينة فقضيت دينى ثم رجعت اليه فلم ازل فى ناحيته ،

ودخل عليه يوما ابو قابوس الحميرى فانشده

رايت يحيى اتم الله نعمته ‏ عليه ياتى الذى لم يأته أَحَدُ
ينسى الذى كان من معروفه ابدًا ‏ الى الرجال ولا ينسى الذى يَعِدُ ،

Digitized by Google

فغنى حوايجه ووصله بجملة من المال، قلتُ قد حمل هذا البيت الثانى شرف الدولة مسلم بن قيس وقد قال له رجل لا تنس ليها الامير حاجتى فقال اذا قضيتها انساها، ولمسلم بن الوليد الانصارى فى يحيى بن خالد

اجدّك هل تدرين ان ربّ ليلة   كانّ دُجاها من قرونك يُنْشَرُ
صبرت لها حتى تجلت بغرّة   كغرّة يحيى حين يُذكر جعفرُ،

وكان يحيى يقول اذا اقبلت الدنيا فانفقْ فانها لا تفنى واذا ادبرت فانفق فانها لا تبقى وقال ذكر النعمة من المنعم تكدير ونسيان النعمة عليه كفر وتقصير وقال النية الحسنة مع العذر الصادق يقومان مقام النجح وقال اذا ادبر الامر كان العطب فى الحيلة، وقال الحسن بن سهل القدم تكره من غيرته الولاية لاخوانه علمنا ان الولاية اكرم منه اخذنا ذلك عن صاحب ديوان المكارم ابى على يحيى بن خالد بن برمك، وكان ليحيى كاتب يختص بخدمته ويقرب من حضرته فعزم على ختان ولده فاحتفل له الناس على طبقاتهم وهاداه اعيان الدولة ووجوه الكتّاب والروسا على اختلاف منازلهم وكان له صديق قد اختلت حاله وضاقت يده عما يريده لذلك مما دخل فيه غيره فعمد الى كيسين كبيرين نظيفين فجعل فى احدهما ملحا وفى الاخر اشنانا مكفرا وكتب معهما رقعة نسختها لو تمت الارادة لاسعفت بالعادة ولو ساعدت المكنة على بلوغ الهمّة لاتعبت السابقين الى بركه وتقدمت المجتهدين على كرامتك لكن قعدت القدرة عن البغية وقصرت الجدة عن مباراة اهل النعمة وخفت ان تطوى صحايف البر وليس لى فيها ذكر فانفذت المبتدا بيمنه وبركته والمختتم بطيبه ونظافته صابرا على الم التقصير ومتجرّعا غصص الاقتصار على اليسير فاما ما لم اجد اليه سبيل فى قضا حقك فالقايم فيه بعذرى قول الله عز وجل لَيْسَ عَلَى ٱلضُّعَفَآءِ وَلَا عَلَى ٱلْمَرْضَىٰ وَلَا عَلَى ٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنفِقُونَ حَرَجٌ والسلام، فلما حضر يحيى بن خالد الوليمة عرض عليه كاتبه الهدايا جميعها حتى الكيسين والرقعة فاستظهر فيها وامر ان تملى الكيسان مالا وترتّا عليك فكان ذلك اربعة الاف دينار وقال رجل ليحيى والله لانت احلم من الاحنف ابن قيس فقال له ما تقرب الىّ من اعطاني فوق حقى ونادى اسحق بن ابرهيم الموصلى احد غلمانه فلم يجبه فقال سمعت يحيى بن خالد يقول يدل على حلم الرجل سوء ادب غلمانه وكان يحيى يساير الرشيد يوما فوقف له رجل فقال يا امير المومنين عطبت دابّتى فقال الرشيد يعطى خمساية درهم فغمزه يحيى فلما نزلوا قال له الرشيد يا ابت اومات الىّ بشى ولم اعرفه فقال مثلك لا يجرى هذا القدر على لسانه انما يذكر مثلك خمسة الاف عشرة الالف قال فاذا

Digitized by Google

سئلت مثل هذا كيف اقول قال تقول يشتري له دابة ، وبالجملة فان اخبارهم كثيرة ولا يحتمل هذا المختصر الاطالة
اكثر من هذا ولما قتل هرون الرشيد جعفر بن يحيى البرمكي كما ذكرناه في حرف الجيم من هذا الكتاب نكب البرامكة
وحبس يحيى وابنه الفضل كما ذكرناه في حرف الفا من هذا الكتاب وكان حبسهما في الرافقة وهي الرقة القديمة
مجاور الرقة الجديدة وهي البلد المشهور الان على شاطى الفرات ويقال لهما الرقتان تغليبا لاحد الاسمين على الاخر
كما قيل العمران والقمران وغير ذلك ، وحكى الجهشيارى في كتاب اخبار الوزرا ان يحيى بن خالد اشتهى في وقت
من الاوقات في محبسه وهو مضيق عليه سكباجه فلم يطلق له اتخاذها الا بمشقة فلما فرغ منها سقطت القدر
من يد المتخذ لها فانكسرت فانشد يحيى ابياتا يخاطب الدنيا ومضمونها الياس وقطع المطامع ، ولم يزل يحيى
في حبس الرافقة الى ان مات في الثالث من المحرم سنة ١٩٠ فجاة من غير علة وهو ابن سبعين سنة وقيل اربع
وسبعين وصلى عليه ابنه الفضل ودفن في شاطى الفرات في ربض هرثمة ووجد في جيبه رقعة مكتوب فيها بخطه
قد تقدم الخصم والمدعى عليه في الاثر والقاضي هو الحكم العدل الذي لا يجور ولا يحتاج الى بيّنة فحملت الرقعة
الى الرشيد فلم يزل يبكي يومه كله وبقي اياما يتبين الاسى في وجهه رحمه الله تعالى ، وكان يحيى يجرى على
سفيان الثورى رضى الله عنه في كل شهر الف درهم فكان سفيان يقول في سجوده اللهم ان يحيى كفاني امر
دنياى فاكفه امر اخرته فلما مات يحيى راه بعض اخوانه في النوم فقال ما صنع الله بك فقال غفر لي بدعا
سفيان وقيل ان صاحب هذه القضية هو سفيان بن عيينة لا سفيان الثورى والله تعالى اعلم ، قال
الجهشيارى ندم الرشيد على ما كان منه في امر البرامكة وتحسر على ما فرط منه في حقهم وخاطب جماعة
من اخوانه بانه لو وثق منهم بصفا النية لاعادهم الى حالهم وكان الرشيد كثيرا ما يقول حملونا على نصحائنا
وكفاتنا واوهمونا انهم يقومون مقامهم فلما صرنا الى ما ارادوا منا لم يغنوا عنا وانشد

اقلوا علينا لا اب لابيكم   من اللوم او سدوا المكان الذي سدوا

قلت هذا البيت للحطيئة الشاعر وبعده

اوليكم قوم ان بنوا احسنوا البنا   وان عاهدوا وفوا وان عقدوا شدوا ،

190 (Jach. ITS, MAB):
179 ... 190
... 191
...

قلت وذكر الزمخشري في كتابه ربيع الابرار ما مثاله انه وجد تحت فراش يحيى بن خالد البرمكي رقعة فيها مكتوب

وحق الله ان الظلم لوم ... وان الظلم مرتعه وخيمُ
الى ديان يوم الدين نمضي ... وعند الله تجتمع الخصومُ

قلت وقد اتيت في هذا المختصر بالقدر الممكن مع ضيق الاوقات وتركت في هذا الباب الذي هو حرف اليا تراجم كثيرة كان في عزمي ذكرها لما وسع الوقت لاثباتها فاخرتها مع مسودات اخر كثيرة اعددتها لكتاب مطول اجمعه على هذا الاسلوب ان فسح الله في الاجل ووقف الاجل يكون محتويا على فوايد جمة يحتاج اليها من يعتني بهذا الفن ويستغني عن مراجعة كتب كثيرة من مطالعة فاني انتقيت هذه المسودة من امهات التواريخ واخبار الناس المتقدمين والمتاخرين ولم يغلب على ظني لم اترك شيا من الكتب التي في ايدي الناس المشهورة والحالكة المبسوطة والوجيزة الا اخترت منها ما يدخل تحت هذا الكتاب وفي عزمي بمشية الله وعونه ان يكن من عشرة اسفار والله عز وجل المسؤول في الاعانة والارشاد اليه بعونه وقوته وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

تم

Digitized by Google

ابن هُبَيْرة

١

ابو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة بن سعيد بن الحسين بن احمد بن الحسن بن جهم بن عمر بن هبيرة بن علوان بن الحوفزان وهو الحارث بن شريك بن عمرو بن قيس بن شرحبيل بن مُرّة بن همام بن ذهل بن شيبان ابن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وايل بن قاسط بن هيت بن أقصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان الشيبانى الملقب عون الدين هكذا ساق نسبه جماعة منهم ابن الدبيثى فى تاريخه وابن القادسى فى كتاب الوزرآء وغيرهما وانما اخرج له هذا النسب بعد سنين من وزارته ولكر الشعرآء فى مدايحهم وهو من قرية من بلاد العراق تعرف بقرية بنى اوقر بالقاف من اعمال دُجَيْل وهى دور عرمانيا بالعين المهملة واليآء المثناة من تحتها وتعرف الان بدور الوزير نسبة اليه وكان والده من اجنادها وكان على مذهب الامام احمد بن حنبل رضه وسمع الحديث وحصّل من كل فن طرفا وافرا وقرأ الكتاب العزيز وختمه بالقراات والروايات وقرا النحو واطلع على ايام العرب واحوال الناس ولازم الكتابة وحفظ الفاظ البُلغآء وتعلم صناعة الانشا وكانت قراته الادب على ابى منصور الجواليقى وتفقه على ابى الحسين محمد بن محمد ابن الفرا وصحب الشيخ ابا عبد الله محمد بن يحيى بن على بن مسلم بن موسى بن عمران الزبيدى الواعظ وسمع الحديث النبوى من ابى عثمان اسمعيل بن محمد ابن قيلة الاصبهانى وابى القسم هبة الله بن محمد بن الحصين الكاتب ومن بعدهما وحدث عن الامام المقتفى لامر الله امير المومنين وعن غيره وسمع منه خلق كثير منهم الحافظ ابو الفرج ابن الجوزى واول ولايته الاشراف بالاقرحة الغربية ثم نُقل الى الاشراف على الاقامات المخزنية ثم قلّد الاشراف بالمخزن ولم يطل فى ذلك مكثه حتى قلّد فى سنة ٤٢ كتابة ديوان الزمام ثم ترقّى الى الوزارة وكان سبب توليته الوزارة على ما حكاه الذى جمع سيرته انه قال من جملة ما رفع قدر الوزير ونقله الى الوزارة ما جرى من مسعود البلالى شحنة بغداد نيابة عن السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقى وكان مسعود احد الخدم الخصيان الحبشة الكبار من امرآء دولته من سوء ادبه فى الحضرة وخروجه عن المعتاد الواجب وانتشار مفسدى اصحابه وكان وزير الخليفة اذ ذاك قوام الدين ابو القاسم على بن صدقة قد كتب عن الخليفة الى السلطان مسعود عدة كتب مستمد الانكار على مسعود البلالى على ما صدر منه فلم يرجع جواب فلما قلّد عون الدين ابن هبيرة كتابة ديوان الزمام وخاطبه الخليفة فى

Digitized by Google

مكاتبة السلطان مسعود بالقضية فوقع اليه قد كان الوزير كتب فى ذلك عدة كتب فلم يجبه فراجع عون الدين فى ذلك سواله الى ان اجيب فكتب من انشايه رسالة وهى طويلة فاضربت عن ذكرها وحاصل الامر فيها انه دعاله واذكره ما كان اسلافه يعاملون الخلفا به من حسن الطاعة والتأدّب معهم والذبّ عنهم ممن يفتات عليهم وشكا من مسعود البلالى وانه كاتب فى ذلك عدة دفعات وما جاءه جواب واطال القول فى ذلك وكان هذا فى سنة ٥٤٢ فى شهر ربيع الاخر فما مضى على هذا الا قليل حتى عاد الجواب بالاعتذار والذم لمسعود البلالى والانكار لما اعتمده فاستبشر المقتفى باشارة عون الدين وعظم سروره بذلك وحسن موقع عون الدين من قبله ولم يزل عنده مكينا حتى استوزره ، قال مصنف السيرة وكان ايضا من جملة اسباب وزارته انه فى سنة ٥٤٣ وصل الى بغداد الامير ابن البقش المسعودى صاحب الحف وهو صُقع بالعراق وبلدكن السلطانى وقصداها فى جموع كثيرة وصدر منهم فتن عظيمة تضمنتها التواريخ فشرع الوزير قوام الدين ابن صدقة فى تدبير الحال فاخفق مسعاه فجنيد استاذن عون الدين الخليفة فى امرهم فاذن له فى ذلك فخاطب هولاء الخارجين عن الخليفة واحسن التدبير فى ذلك حتى كف شرّهم ثم قوى عليهم حتى نهبت العامّة اموالهم وجرت المقادير بهذه الحال لرفع ابن هبيرة ووضع الوزير ابن صدقة فانه عند انقضاء هذا الهمّ استدعى الخليفة المقتفى عون الدين بمطالعة على يد اميرين من امراء الدولة فتبين بقراته لها التباشير فى اسرته فركب الى دار الخلافة فى جماعته وتسامع الناس بوزارته ولما وصل الى باب الحجرة ع استدعى فدخل وقد جلس له المقتفى بيمنة التاج فقبّل الارض وسلّم وتحدثا ساعةً بما لم يحط به غيرهما علما ثم خرج وقد جهّزوا له التشريف على عادة الوزراء فلبسه ثم استدعى ثانيا فقبل الارض ودعا بدعاء اعجب الخليفة ثم انشد

ساشكر عمرًا ما تراخت منيّتى   ايادى لم تمنن وان هى جلّتِ
رأى خلّتى من حيث يخفى مكانها   فكانت بمرأى منه حتى تجلّتِ

قلت وهذان البيتان لابرهيم بن العباس الصولى المقدم ذكره وهى ثلاثة ابيات والثانى منها بعد الاوّل

فتًى غير محجوب الغناء عن صديقه   ولا مظهر الشكوى اذا النعل زلّتِ ،

ولما انشد عون الدين هذين البيتين غيّر نصف البيت الثانى منها فان الشاعر قال فكانت قذا عينيه حتى تجلّت ، فلما راى انه يخاطب الخليفة بهذه العبارة فغيّره تاديبًا ، ثم ان عون الدين خرج فقدّم له حصان ادهم سايل الغرة محجل

Digitized by Google

وعليه من الحلى ما جرت به عادتهم مع الوزراء والشرح فى ذلك يطول فاختصرته وخرج بين يديه ارباب المناصب و اعيان الدولة وامراء الحضرة وجميع خدام الخلافة وساير حجاب الديوان والطبول تضرب امامه والمسند وراه محمول على عادتهم فى ذلك حتى دخل الديوان ونزل على طرف الديوان وجلس فى الدست وقام لقراة عهده الشيخ سديد الدولة ابو عبد الله محمد بن عبد الكريم ابن الانبارى ولولا خوف الاطالة لذكرت العهد فانه بديع فى بابه لكن قصدى الاقتصار فاعرضت عن ذكره وهو مشهور بايدى الناس فلما فرغ من قراته قرأ القراء وانشد الشعراء وتولى الوزارة يوم الاربع ثالث شهر ربيع الاخر سنة ٥٤٤ وكان لقبه جلال الدين فلما ولى الوزارة لقبوه عون الدين وكان عالما فاضلا ذا رأى صايب وسريرة صالحة وظهر منه فى ايام وزارته ما اشهد له بكفايته وحسن مناصحته فشكر له ذلك ولُحِظَ بعين الرعاية وتوفرت اسباب السعادة له وكان مكرما لاهل العلم يحضر مجلسه الفضلا على اختلاف فنونهم ويقرأ عنده الحديث عليه وعلى الشيوخ بحضوره ويجرى من البحث والفوايد ما يكثر ذكره وصنف كتبا فمن ذلك كتاب الافصاح عن شرح معانى الصحاح وهو يشتمل على تسعة عشر كتابا وشرح الجمع بين الصحيحين والكشف عما فيه من الحكم النبوية وكتاب القصد بكسر الصاد المهملة وشرحه ابو محمد ابن الخشاب النحوى المشهور فى اربع مجلدات شرحا مستوفى واختصر كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت وله كتاب العبادات فى الفقه على مذهب الامام احمد وارجوزة فى المقصود والممدود وارجوزة فى علم الخط وغير ذلك وذكر شيخنا عز الدين ابو الحسن على بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى فى تاريخه الصغير الاتابكى فى فصل حصار الملك محمد وزين الدين بغداد فى ذى القعدة من سنة ٥٥٣ ان المقتفى لامر الله جدّ فى حفظ بغداد وقام وزيره عون الدين ابن هبيرة فى هذا الامر القيام الذى يعجز عنه غيره قال وامر المقتفى فنودى فى بغداد من جرح وقت القتال فله خمسة دنانير فكان كل من جرح يوصل ذلك اليه فحضر بعض العامة عند الوزير مجروحا فقال الوزير هذا جرح صغير لا يستحق عليه شيا فعاد الى القتال فضرب فى جوفه فخرجت امعاؤه فعاد الى الوزير وقال له يا مولاى يرضيك هذا فضحك منه وامر له بصلة واحضر له من عالجه انتهى كلام ابن الاثير، قلت وهذا محمد هو ابن محمود بن محمد بن ملكشاه السلجوقى وزين الدين هو ابو الحسين على بن بكتكين المعروف بكجك والد مظفر الدين صاحب اربل وقال غير ابن الاثير ان الملك اسمه محمد شاه وان هذه القضية كانت فى سنة ٥٢ والله اعلم ذكر ذلك ابن الجوزى فى كتاب شذور العقود وهو اخبر لانها بلده وهو بها وقد ذكرت محمد شاه فى

زجة والده ، وتوفى الامام المقتفى لامر الله ابو عبد الله محمد بن المستظهر ليلة الاحد ثانى شهر ربيع الاول سنة ٥٥٥ وبويع ولده المستنجد بالله ابو المظفر يوسف فدخل عليه وبايعه واقرّه على وزارته واكرمه وكان خايفا منه ان يعزله فلم يتعرض له ولم يزل مستمرا فى وزارته الى حين وفاته ومدحه جماعة من اماثل شعراء عصره منهم ابو الفوارس سعد بن محمد المعروف بابن صيفى الملقب حيص بيص المقدم ذكره وله فيه مدايح منتخبة فمن ذلك قوله

يهزّ حديثُ الجود ساكنَ عِطفه ... كما هزّ شرب الحىّ صهباءُ قرقفُ
ويرسوا اذا طاشت حبى القوم واغتدت ... صعاب الذرى من زعزع الخطب ترجفُ
صروم الدنايا هاجر كل سُبّةٍ ... ولكن بالمجد صَبٌّ مُكلّفُ
يضيق بادنى العار ذرعا وصدره ... باعوال ما يدنى من الحمد يفيفُ
اذا قيل عون الدين يحيى تالقت ... لغمام وماس السمهرى المُثَقَّفُ ،

وكانت عوايدهم فى بغداد فى شهر رمضان ان الاعيان يحضرون سماط الخليفة عند الوزير وهم يسمّون السماط الطبق فكان الحيص بيص من جملة من يحضر الطبق وكانت نفسه ابيّه وهمّته عربيّة فاذا حضروا الطبق تخطاه وقعد فوقه من ارباب المراتب جماعة ليس فيهم فضل فيجد فى نفسه لذلك مشقة عظيمة فكتب الى الوزير عون الدين يستعفيه من الحضور

يا باذل المال فى عدم وفى سعة ... ومطعم الزاد فى صبح وفى غسقِ
وحاشر الناس اغنتهم فواضله ... الى مزيد من النعماء مُندَفِقِ
فى كل بيت خوان فى مكارمه ... يميرهم وهو يدعوهم الى الطبقِ
فاض النوال فلولا خوف منعه ... من باس عدلك بادى الناس بالغرقِ
وكل ارض بها صوب وساكبه ... حتى الوغى من نجيع الخيل والعرقِ
صُن منكبى من زحام ان غضبت له ... تمكن الطعن من عقلى ومن خُلقى
وان رضيت به فالذل منقصة ... وكم تكلّفته جهدًا فلم اطقِ
انا المريض باحداثى وصورتها ... وليس غير ابائى حافظ رمقى
وهبه لى كعطاياك التى كثرت ... فالجود بالعزّ فوق الجود بالورقِ

Digitized by Google

ان اصفرار كسوف الشمس من حزنٍ ... على علاها لمرماها الى الافقِ
وان توهّم قوم انه حمقٌ ... فربما اشتبه التوقير بالحمقِ ،

واُهدى الى الوزير عون الدين دواة بلور مرصعة بمرجان وفى مجلسه جماعة من الشعراء منهم حيص بيص فقال الوزير يحسن ان يقال فى هذه الدواة شى من الشعر فقال بعض الحاضرين وكان ضريرا ولم اقف على اسمه

أُلِينُ لداود الحديد كرامة ... نقدّره فى السرد كيف يريدُ
ولان لك البلّار وهى حجارة ... ومعطفه صعب المرام شديدُ ،

فقال الحيص بيص انما وصفتَ صانع الدواة ولم تصفها فقال الوزير مَن عيّر غيّر فقال حيص بيص

صيغت دواتك من يومين فاشتبها ... على الانام ببلورٍ ومرجانِ
فيوم سلمك مبيض يفيض ندًا ... ويوم حربك قانٍ كالدم القانى ،

ثم وجدت البيتين الاولين فى كتاب الجنان تاليف الشيخ القاضى الرشيد احمد ابن الزبير الغسانى المذكور فى اوايل هذا الكتاب ونسبها الى القاضى الرشيد احمد بن القاسم الصقلى قاضى مصر وذكر انه دخل على الافضل شاهنشاه امير الجيوش بمصر وقد تقدم ذكره ايضا فراى بين يديه دواة من علج محلاة بمرجان فقال بديها

الين لداود الحديد كرامة ... فقدّره فى السرد كيف يريد
ولان لك المرجان وهى حجارة ... على انه صعب المرام شديد ،

ومدحه ابو عبد الله محمد بن بختيار المعروف بالابله الشاعر المقدم ذكره بقصايد عديدة منها وهى احسنها فلهذا ذكرتها

ولع النسيم وبانة الجرعا ... وصفاك الا الخلى والرِدعا
يا دمية ضاقت خلا خلها ... عنها وضقت بحبها ذرعَا
قد كنت ذا دمع وذا جلدٍ ... فبقيت لا جلدا ولا دمعَا
صيّرت جسمى للضنا سكنًا ... وسكنت بعد بعاده الجَرْعَا
يا من رأى ادمآء ساحت مهجتى ... قلبى لها لا المنحنا مَرْعَا
لانت بمثل الغصن ميزرها ... وجلت بعود اراكة طَلْعَا .

Digitized by Google

واذا تراجعك الكلام فلا ... تعدم لايام الصبا رجعا
ولقد سعت بالكاس تصحبني ... سكرى اللواحظ وعثة المسعا
في مستنير الزهر ما صنعت ... ايدى عدن ولا صنعا
باكرت منتزعا مسرات بها ... ما ركب الحمام لبانة فرعا
سلت عليه البارقات ضبى ... لبس الغدير لخوفها درعا
يا عاذلى ان شئت تسمعنى ... عذلا فشق لصخرة سمعا
طبعا جبلت على الغرام كما ... جبل الوزير على الندى طبعا ،

وعرج بعد هذه الى المديح فاضربت عنه خوف الاطالة ومدحه ابو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله سبط ابن التعاويذى المقدم ذكره بقصيدة واحدة وهى

سقاها الحيا من اربع وطلول ... حكت دنفى من بعدهم ونحولى
ضمنت لها اجفان عين قريحة ... من الدمع مدرار الشؤون همول
لئن حال ربع الدار عما عهدته ... فعهد الهوى فى القلب غير محيل
خليلى قد هاج الغرام وشاقنى ... سنا بارق بالاجرعين كليل
ووكل طرفى بالسهاد ومنظرى ... قضا على بالديون مطول
اذا قلت قد انحلت جسمى صبابة ... تقول وهل حب بغير نحول
وان قلت دمعى فى هواك لشاهد ... تقول شهود الدمع غير عدول
فلا تعذلانى ان بكيت صبابة ... على ناقض عهد الوفاء ملول
فابرح ما يمنى به الصب فى الهوى ... ملال حبيب او ملال عذول
ودون الكثيب الفرد بيض عقائل ... لعين بالباب لنا وعقول
غداة التفت احداقها وقلوبنا ... فلم تجل الا عن دم وقتيل
الا حبذا وادى الاراك وقد وشت ... برياك ريحا شمأل وقبول

Digitized by Google

وفي ابرديه كلما عبّت الصبا ... شفاءُ فوادٍ بالغرام عليلِ
دعوتُ سُلُوًّا فيك غير مساعد ... وحاولت صبرًا عنك غير جميلِ
تعرفت اسبابَ الهوا وحملته ... على كاهل للنايبات حمولِ
فلم احظ في حبّ الغواني بطايلٍ ... سوى رعى ليل بالغرام طويلِ
الى كم تمنيني الليالي بماجدٍ ... رزين وقار الحلم غير عجولِ
اهزّ اختيالا في هواه معاطفي ... واسحب تيها في ذراه ذيولي
لقد طال عهدي بالنوال وانني ... لصبّ الى تقبيل كف منيلِ
وان ندى يحيى الوزير لكافل ... بها لي وعون الدين خير كفيل ٭

وكان عون الدين كثيرا ما ينشد

ما ناصحتك خبايا الودّ من احدٍ ... مالم ينلك بمكروه من العذلِ
مودّتي لك تأبى ان تسامحني ... بان اراك على شيءٍ من الزللِ ٭

وذكر الشيخ شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزعلي بن عبد الله سبط الشيخ جمال الدين ابي الفرج ابن الجوزي في تاريخه الذي سماه مراة الزمان ورايته بدمشق في اربعين مجلدا جميعه بخطه وكان ابوه قزعلي مملوك عون الدين ابن هبيرة المذكور وامّه بنت الشيخ جمال الدين ابي الفرج المذكور تزوجها فاولدها شمس الدين فولاؤه له وذكر انه سمع مشايخه ببغداد يحكون ان عون الدين قال كان سبب ولايتي المخزن انني ضاق ما بيدي حتى فقدت القوت اياما فاشار عليّ بعض اهلي ان امضي الى قبر معروف الكرخي رحمه الله واسال الله تعالى عنده فان الدعاء عنده مستجاب قال فاتيت قبر معروف فصليت عنده ودعوت ثم خرجت لاقصد البلد يعني بغداد فاجتزت بقطفتا قلتُ وهي محلة من محال بغداد قال فرايت مسجدًا مهجورًا فدخلت لاصلي فيه ركعتين واذا بمريض ملقى على بارية فقعدت عند راسه وقلت ما تشتهي فقال سفرجلة قال فخرجت الى بقال هناك فرهنت عنده ميزري على سفرجلتين وتفاحة واتيته بها فاكل من السفرجلة ثم قال اغلق باب المسجد فاغلقته فتنحى عن البارية وقال احفر ههنا فحفرت فاذا بكوز فقال خذ هذا فانت احق به قلت اما لك وارث فقال لا وانما كان لي اخ وعهدي به بعيد وبلغني انه

Digitized by Google

مات ونحن من الرصافة قال وبينما هو يحدثني اذ قضى فغسلته وكفنته ودفنته ثم اخذت الكوز وفيه خمس ماية دينار واتيت الى دجلة لاعبرها واذا بملاح في سفينة عتيقة وعليه ثياب رثة فقال معي معي فنزلت معه واذا به من اكثر الناس شبها بذلك الرجل فقلت من اين انت فقال من الرصافة ولي بنات وانا صعلوك قلت فما لك احد قال لا كان لي اخ ولي عنه زمان وما ادري ما فعل الله به فقلت ابسط حجرك فبسطه فصببت المال فيه فبهت فحدثته الحديث فسالني ان اخذ نصفه فقلت والله ولا حبّة ثم صعدت الى دار الخليفة وكتبت رقعة فخرج عليها اشراف المخزن ثم تدرجت الى الوزارة • قال جدّي ابو الفرج في كتاب المنتظم وكان الوزير يسال الله الشهادة ويتعرض لاسبابها وكان صحيحا يوم السبت ثاني عشرة جمادى الاولى من سنة ٥٦٠ فنام ليلة الاحد في عافية فلما كان وقت السحر قاء فاحضر طبيبا كان يخدمه فسقاه شيا فيقال انه سمّه فمات وسقي الطبيب بعده بنحو ستة اشهر سما فكان يقول سُقيتُ كما سَقيتُ ومات الطبيب • وقال في المنتظم وكنت ليلة مات الوزير نايما على سطح مع اصحابي فرايت في المنام كاني في دار الوزير وهو جالس فدخل رجل بيده حربة فضربه بها بين انثييه فخرج الدم كالفوارة فضرب الحايط فالتفتّ فاذا بخاتم ملقى من ذهب فاخذته وقلت لمن أُعطيه انتظرت خادما يخرج فاعطيه اياه فانتبهت فحدثت اصحابي بالرويا فلم استتم الحديث حتى جاء رجل فقال مات الوزير فقال بعض الحاضرين هذا محال انا فارقته امس العصر وهو في كل عافية وجاء اخر وصحح الحديث وقال لي ولده لا بد ان تغسله فاخذت في غسله فرفعت يده لاغسل مغابنه قلتُ المغابن مطاوي البدن مثل الابط وغيره واحدها مَغْبِن بفتح الميم وسكون الغين المعجمة وكسر الباء الموحدة • قال فسقط الخاتم من يده فحين رايت الخاتم تعجبت من المنام قال ورايت في وقت غسله اثارًا في وجهه وجسده تدل على انه مسموم فلما خرجتْ جنازته غلقت الاسواق ببغداد ولم يتخلف عن جنازته احد وصُلّي عليه في جامع القصر وحمل الى باب البصرة فدفن في مدرسته التي انشاها وقد دثرت الان ورثاه جماعة من الشعراء انتهى كلام ابن الجوزي • وقال مؤلف سيرة الوزير ان سبب موته كان ان بلغمًا ثار لمزاجه وقد خرج مع المستنجد للصيد فاستقى مسهلا فقصر عن استفراغه فدخل الى بغداد يوم الجمعة سادس جمادى الاولى راكبا متحاملا الى المقصورة لصلاة الجمعة فصلى بها وعاد الى داره فلما كان وقت صلاة الصبح عاوده البلغم فوقع مغشيا عليه فصرخ الجواري فافاق فسكتهم فبلغ الخبر

Digitized by Google

ولده عز الدين ابا عبد الله محمدا وكان ينوب عنه فى الوزارة فبادر اليه فلما تكل عليه قال له قد بث استاذ الدار عضد الدين ابو الفرج محمد بن عبد الله بن هبة الله بن المظفر بن رئيس الرؤساء المعروف بابن المسلمة جماعة ع ليستعلم هذا الصياح فتبسم الوزير على ما هو عليه من تلك الحال وانشد

وكم شامت بى عند موتى جهالة بظلم يسيل السيف بعد وفاتى

ولو علم المسكين ماذا يناله من الضر بعدى مات قبل مماتى ،

ثم تناول مشروبا واستفرغ به ثم استدعى بماء فتوضأ للصلاة وصلى قاعدًا فسجد فابطا عن القعود من السجود ع فحركوه فاذا هو ميت فطولع به الامام المستنجد فامر بدفنه وخلف ولدين احدهما عز الدين المذكور والاخر شرف الدين ابو الوليد مظفر واما مولده فقد ذكر ابو عبد الله محمد ابن القادسى فى تاريخ الوزراء انه ولد فى سنة ٤٩٧ على ما ذكر ما لفظه رحمه الله تعالى ، قال بعضهم رايته فى المنام بعد موته فسالته عن حاله فقال

قد سُئلنا عن حالنا فاجبنا بعد ما حال حالنا وحجبنا

فوجدنا مضاعفًا ما كسبنا ووجدنا محمّصًا ما اكتسبنا ،

ولما بلغ خبر موته عضد الدين ابن المظفر استاذ الدار المذكور كان بحضرته سبط ابن التعاويذى المذكور قبل هذا وهو من موالى بنى المظفر فان اباه كان مملوكا لبعض بنى المظفر واسمه بشتكين فسماه ابنه عبد الله فاراد سبط ابن التعاويذى ان يتقرب الى عضد الدولة ليعلمه بما بينه وبين الوزير فانشد مرتجلا

قال لى والوزير قد مات قوم قم لنبكى ابا المظفر يحيى

قلت اهون عندى بذاك رزأ ومصابا وابن المظفر يحيى ،

وقال آخر ولا اذكر اسمه الان لكنه من الشعراء المشاهير

يا رب مثل الماجد ابن هبيرة يموت ويحيى مثل يحيى بن جعفر

يموت بيحيى كل فضل وسودد ويحى بيحيى كل جهل ومنكر ،

والمقصود ان محاسنه كثيرة وقد اطلت هذه الترجمة حتى استوفيت مقاصدها ، ورايت فى كتاب النبراس فى تاريخ خلفاء بنى العباس تاليف ابى الخطاب ابن دحية غلطة احببت التنبيه عليها كيلا يقف عليها احد

Digitized by Google

فيظنه مصيبا فيما ذكره وهو انه قال في خلافة المقتفي لامر الله ما مثاله وسعد بوزيره ابي المظفر عون الدين

يحيى بن محمد بن هبيرة من ولد الامير الكبير ابي حفص عمر بن هبيرة وقد ذكر المورخون فضايل جده التي حاز

ها عون الدين من بعده ثم ذكر مكرمة جرت لعمر بن هبيرة امير العراقيين الفزاري في دولة بني امية فظن

ابن دحيه ان الوزير المذكور من ذرية ذلك المتقدم وعجبت منه في ذلك فان الوزير شيباني النسب كما شرحناه

في اول الترجمة وذلك فزاري النسب كما سياتي في ترجمة ولده يزيد بن عمر بن هبيرة ان شا الله تعالى وابن شيبان

من فزارة ولا شك انه ما اوقعه في هذا الا ما رآه من نسب الوزير فقد جا فيه عمر بن هبيرة فتوهم ان هذا

هو ذاك وليس الامر كما توهمه ومثل ابن دحيه لا يعذر فقد كان حافظا ومطلعا على امور الناس وهذا امر واضح

لكن الخطا موكل بالنسان ٭ قلت واكثر من جرى ذكره في هذه الترجمة قد تقدم ذكره في هذا التاريخ وقد افردت

لكل واحد منهم ترجمة مستقلة سوى الشيخ الزبيدي فانه كان كبير القدر يامر بالمعروف وينهى عن المنكر وما انتفع

الوزير الا بصحبته وما ذكرته في هذا التاريخ فينبغي التنبيه عليه اذ مثله لا يهمل وكان دخوله بغداد في سنة ٥٠٩

وتوفي في شهر ربيع الاول سنة ٥٥٥ رحمه الله وقال ابو عبد الله ابن النجار في تاريخ بغداد كان مولده بزبيد في ليلة الار

بعا الثاني والعشرين من المحرم سنة ٤٦٠ وتوفي يوم الاثنين مستهل شهر ربيع الاخر سنة ٥٥٥ ودفن بمقبرة جامع

المنصور ببغداد رحمه الله ٭ وقول الاخر ٭ ايا رب مثل الماجد بن هبيرة ٭ الخ فالمراد به ابو الفضل يحيى بن ابي القاسم

عبيد الله بن محمد بن المعمر بن جعفر الملقب زعيم الدين تولى النظر بالمخزن في جمادى الاخرة سنة ٥٤٢ الى سنة ٩٧

ففيها ناب عن الوزارة بعد عزل ابي الفرج ابن المظفر ولم يزل على ذلك الى ان توفي وكان مشكورا محمود السيرة محبا

لاهل العلم وكانت ولادته ليلة الجمعة بعد العشا الاخرة التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ٥١١ ببغداد وتوفي

ليلة العشرين من شهر ربيع الاول سنة ٥٧٠ ببغداد ودفن بالحربية من الغد بتربة له رحمه الله تعالى ٭

٨١٨ يحيى ابن زبادة ٭

ابو طالب يحيى بن ابي الفرج سعيد بن ابي القاسم هبة الله بن علي بن زبادة الشيباني الكاتب المنشي الواسطي

الاصل البغدادي المولد والدار والوفاة الملقب قوام الدين وقيل عميد الدين كان من الاعيان الاماثل والصدور الافا

ضل انتهت اليه المعرفة بامور الكتابة والانشا والحساب مع مشاركته بالفقه وعلم الكلام والاصول وغير ذلك وله النظم

Digitized by Google

الجيد جالس ابا منصور ابن الجواليقى وقرأ عليه وعلى من بعده وسمع الحديث من جماعة وخدم الديوان من صباه الى ان توفى عدة خدمات وكان مليح العبارة فى الانشا جيد الفكرة حلو الترصيع لطيف المشارق وكان الغالب عليه فى رسايله العناية بالمعانى اكثر من طلب التسجيع وله رسايل بليغة وفكر رايق وشعر جيد وفضله اشهر من ان يذكر وتولى النظر بديوان البصرة وواسط والحلة ولم يزل على ذلك الى ان طلب من واسط فى المحرم سنة ٥٧٥ ورُتّب حاجبا بباب النوبى وقلد النظر فى المظالم ثم عزل عن ذلك فى شهر ربيع الاول سنة ٧٩ ثم اعيد اليه فى جمادى الاولى سنة ٨٢ فلما قتل استاذ الدار وهو مجد الدين ابو الفضل هبة الله بن على بن هبة الله بن محمد بن الحسن المعروف بابن الصاحب وكان قتله يوم السبت تاسع عشر ربيع الاول سنة ٥٨٣ ترتب ابن زيادة المذكور مكانه ثم عزل فى سنة ٨٥ وعاد الى واسط فاقام بها الى ان استدعى فى شهر رمضان سنة ٩٢ وقلد ديوان الانشا فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر رمضان ثم رُدّ اليه النظر فى ديوان المقاطعات فكان على ذلك الى حين وفاته وكان حسن السيرة محمود الطريقة متدينا احدث بشى يسير وكتب الناس عنه كثيرا من نثره ونظمه فمن ذلك قوله

باضطراب الزمان ترتفع ... الانذال فيه حتى يعمّ البلاءُ
وكذا الماء ساكنا فاذا حُرّ ... ك ثارت من قعره الاقذاءُ

ومن نظمه

انى لاعظم ما يلقوننى جلدا ... اذا توسّطتُ حول الحادث النكدِ
كذلك الشمس لا تزداد قوتها ... الا حصلت فى زبرة الأسَدِ

وكتب الى الامام المستنجد يهنيه بالعيد

يا ماجدًا قد جل قدرًا ان نهنيه ... لنا الهنا بظل منك ممدود
الدهر انت ويوم العيد منك وما ... فى العرف انا نهنى العيد بالعيد

وله ايضا

ان كنت تسعى للسيادة فاستقم ... تنل المراد ولو سموت الى السما
الف الكتابة وهو بعض حروفها ... لما استقام على الجميع تقدما

وله ايضا

لا تغبطنّ وزيرا للملوك وان ... اناله الدهر منهم فوق همّته
واعلم بان له يومًا تمور به ... الارض والوقور كما مارت لهيبته

Digitized by Google

هرون وهو اخو موسى الشقيق له   لولا الوزارة لم يوخذ بلحيته ٭

وله كل معنى مليح وله ديوان رسايل وقفت عليه فى بلادنا ولم يحضرنى شى منه كى اثبته ههنا وقال ابو عبد الله محمد بن سعيد الدبيثى فى تاريخه انشدنا ابو طالب يحيى بن سعيد بن هبة الله يعنى ابن زبادة المذكور من حفظه قال انشدنى ابو بكر احمد بن محمد الارجانى المقدم ذكره قوله

ومقسومة العينين من دهش النوا   وقد راعها بالعيس رجع حداء
تجيب باحدى مقلتيها تحيتى   واخرى تراعى اعين الرقباء
رأت حولها الواشين طافوا فغيضت   لهم مدمعا واستعصمت بتجاء
فلما بكت عينى غداة وداعهم   وقد روعتنى فرقة القرناء
بدت فى محياها خيالات ادمعى   فغاروا وظنوا ان بكت لبكائى ٭

وكتب اليه ابو الغنايم محمد بن على المعروف بابن المعلم الهرثى الشاعر المقدم ذكره وقد عزل عن نظر واسط يقول

والنت ان لم تبل الغيث الثرى   تروى القنا بسماحك الهتان
لم يعزلوك عن البلاد لحالة   تدعوا الى النقصان والنسيان
بل مذ رأوه تيار جودك زاخرا   حفظوا بلادهم من الطوفان ٭

قلت وحكى لى الوجيه ابو عبد الله محمد بن على بن ابى طالب المعروف بابن سويد التاجر التكريتى قال كان الشيخ محيى الدين ابو المظفر يوسف بن الحافظ جمال الدين ابى الفرج ابن الجوزى الواعظ المشهور قد توجه رسولا من بغداد الى الملك العادل بن الملك الكامل بن ايوب سلطان مصر فى ذلك الوقت وكان ابوه الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل محبوسا فى قلعة الكرك يوميذ وقد شرحت ذلك فى ترجمة الملك الكامل فى هذا التاريخ قال الوجيه فلما عاد محيى الدين راجعا الى بغداد وقدم دمشق كنت بها فدخلت عليه انا والشيخ اصيل الدين ابو الفضل عباس بن عثمان ابن نبهان الاربلى وكان رييس التجار فى عصره وجلسنا نتحدث معه فقال قد حلفت الملك الناصر داود صاحب الكرك انه لا يخرج الملك الصالح من الحبس الا بامر اخيه الملك العادل فقال له الاصيل يا مولانا هذا بامر الديوان العزيز فقال له محيى الدين وهل هذا يحتاج الى الس هذا اقتضته المصلحة ولكن انت تارخ يا اصيل فقال يعنى مولانا انى قد كبرت

Digitized by Google

وما ادرى ما اقول وانا احكى لمولانا حكاية فى هذا المعنى اعرفها من غرايب الحكايات قال هات فقال كان ابن رئيس الروسا ناظر واسط يحمل فى كل شهر حمل واسط وهو ثلثون الف دينار لا يمكن ان تتاخر يوما واحدا عن العادة ع فتعذر فى بعض الشهور تمام الحمل فضاق صدره لذلك وذكر لنوّابه فقالوا له يا مولانا هذا ابن زبادة عليه من الحقوق اضعاف ذلك ومتى حاسبته قام بما يتم به الحمل وزيادة فاستدعاه وقال له انت لم لا تودّى كما يودى الناس فقال انا معى خط الامام المستنجد بالمسامحة فقال هل معك خط الامام الناصر فقال لا قال قُمْ واحمل ما يجب عليك قال ما التفت الى احد ولا احمل شيا ونهض من المجلس فقال النواب لابن رئيس الروساء انت صاحب الدست وناظر النظار ما على يدك يد ومن هو هذا حتى يقابلك بمثل هذا القول ولو كبست داره واخذت ما فيها ما قال لك احد شيا فحملوه عليه حتى ركب بنفسه واجناده وكان ابن زبادة يسكن قبالة واسط وقدموا لابن رييس الروسا السفن حتى يعبر اليه فاذا بزبزب قد قدم من بغداد فقال ما قدم هذا الا فى امر مهمّ فننظر ما هو ثم نعود الى ما نحن بسببه فلما دنى من الزبزب فاذا فيه خدم من خدام الخليفة فصاحوا به الارض فقبّل الارض وناولوه مطالعة و فيها قد بعثنا خلعة ودواة لابن زبادة فتحمل الخلعة على راسك والدواة على صدرك وتمشى راجلا اليه وتلبسه الخلعة وتجهزه الينا وزيرا فحمل الخلعة على راسه والدواة على صدره ومشى اليه راجلا فلما رأه ابن زبادة انشده ابن رييس الروساء

اذا المرء حىّ فهو يُرجى ويُتقى   وما يعلم الانسان ما فى المُغَيَّب

واخذ يعتذر اليه فقال له ابن زبادة لا تثريب عليكم اليوم وركب فى الزبزب الى بغداد وما علم ان احدًا ارسلت اليه الوزارة غيره فلما وصل الى بغداد اوّل ما نظر فيه ان عزل ابن رييس الروسا عن نظر واسط وقال هذا ما يصلح لهذا المنصب ثم قال الاصيل ولا يامن مولانا ان يخرج الملك الصالح ويملك وتعود اليه رسولا ويقع وجهك فى وجهه وتستحى منه فانشده محيى الدين

وحتى يؤوب القارظان كلاهما   وينشر فى الموتى كُلَيْبٌ ووايل ٭

فما كان الا مديدة حتى خرج الملك الصالح من حبس الكرك وملك مصر وكان ما كان ٭ قال وكنت بمصر ومحيى الدين رسول بها الى الملك العادل وقبض العادل وجاء الصالح فخرج محيى الدين ليتلقاه وشاهدتُ ذلك ٭ هكذا ذكر لى الوجيه هذه الحكاية وفيها غلط اما من الوجيه او من الاصيل فان ابن زبادة ما ولى الوزارة ولا تولىّ الّا ما ذكرته فى اول ترجمته فان كان هذا صحيحا فيكون ذلك لما طلب للانشا كما شرحته والله اعلم بالزواب ٭ قال ابن الدبيثى المذكور سالت ابا طالب

Digitized by Google

ابن زيادة عن مولده فقال ولدت في يوم الثلثا الخامس والعشرين من صفر سنة ٥٢٢ وتوفي ليلة الجمعة السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٥٩٤ وصلى عليه بجامع القصر ودفن بجانب مشهد الامام موسى بن جعفر رضهما ببغداد ٭ وزيادة بفتح الزاي وهي القطعة من الزباد وهي التي يتطيب بها النسوان والله اعلم ٭

٨١٩ يحيى بن نزار ٭

ابو الفضل يحيى بن نزار بن سعيد المنبجي ذكره الحافظ ابو سعد عبد الكريم ابن السمعاني في كتاب الذيل على تاريخ الخطيب المختص ببغداد فقال له شعر مطبوع غير متكلف وكتب لي ابياتا من شعره وسالته عن مولده فقال ولدت في المحرم سنة ٤٨٦ بمنبج واورد له مقاطيع انشده اياها فمن ذلك قوله

وابيض بخضٍ زاد خطّ عذاره لعاشقه في همّه والبلابلِ
تموج بحار الحسن في وجناته فتقذف منها عنبرا في السواحلِ
وتجري بخدّيه الشبيبة ماۤءها فتنبت ريحانا جنوب الجداولِ ٭

قلتُ وقد خطر لي على هذا مواخذة وهو انه جعل في البيت الثاني بحار الحسن تموج في وجناته فكيف يقول في البيت الثالث وتجري بخديه الشبيبة ماۤءها وما مقدار ماۤء الشبيبة بالنسبة الى بحار الحسن وما كفى هذا حتى جعلها جداول والجداول الانهار واين الانهار من البحار ثم انه في البيت الثاني قد شبه العذار بالعنبر فكيف يجعله في الثالث ريحانا واين العنبر من الريحان وان كان كل واحد من العنبر والريحان قد جرت عادة الشعراۤ ان يشبّهوا العذار لكن في مقطوع واحد من الشعر ما لهم عادة يجمعون بينهما وكنت قد سمعت في زمن الاشتغال بالادب بيتين استحسنتهما ولم اعرف قايلهما وهما

يا عاذلي في حب ذي عارضٍ ما البلد المخصب كالماحلِ
يموج بحر الحسن في خدّه فيقذف العنبر بالساحلِ ٭

فلما كان في اوايل سنة ٦٧٢ وقفتُ في القاهرة المحروسة على مجلد من كتاب السيل والذيل تاليف عماد الدين الكاتب الصبهاني وقد جعله ذيلا على كتاب خريدة القصر فرايت فيه ترجمة يحيى بن نزار المنبجي وقد ذكر له مقدار عشرة ابيات يمدح بها السلطان نور الدين محمود بن زنكي رحمة وفي جملة الابيات البيت الثاني من هذين البيتين

Digitized by Google

فعلمت ان الذى نظم ذلك المعنى فى البيت الثانى من الثلثة هو الذى نظم هذا البيت فى هذه الابيات التى ذكرها فى كتاب السبيل ثم بعد ذلك بقليل جاءنى صاحبنا جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن احمد المعروف بالحافظ اليغمورى فتذاكرنا وجرى ذكر البيتين وقال انهما لعماد الدين ابى المناقب حسلم بن غزى بن يونس الحلى نزيل دمشق وذكر انه سمعهما منه وادعاهما لنفسه فقلت له البيت الذى فيه المعنى ليس قوله بل ليحيى بن نزار المنبجى ويكون العماد الحلى قد نظم البيت الاول وجعله توطئة للثانى واستعمله على وجه التضمين كما جرى العادة فى مثله لكنه كان ينبغى ان ينبّه على انه تضمين كيلا يعتقد من يقف عليهما انهما له فان البيت الاول ليس فى جملة ابيات يحيى المنبجى التى مدح بها نور الدين رحمه ثم بعد ذلك خطرت لى مواخذة على العماد الحلى فانه قال فى بيته الذى جعله توطئة للثانى ما البلد المخصب كالماحل والخصب والمحل انما يكون بسبب النبات وعدمه والبيت الثانى الذى هو التضمين شبّه العذار بالعنبر واين النبات من العنبر فالتوطئة بين البيتين ليست بلايقة وهذه المواخذة مثل المواخذة على الابيات الثلاثة ٠ وكنت وقفت على بيتين للعماد الحلى ايضا انشدنيهما عنه جماعة وهما

قيل لى من هويت قد عبث الشعر بخدّيه قلت ما ذاك عاره

جمرة الخد احرقت عنبر الخال فمن ذلك الدخان عذاره ٠

وسنح لى عليهما مواخذة مثل المواخذة المذكورة وهى انه لما قيل له ان الشعر عبث بخدّيه ما انكر ذلك بل قال ما ذاك عاره فكيف يقول فقد وافق على انه شعر غلية ما فى الباب انه قال هذا الشعر ما هو عاره فكيف يقول بعد هذا جمرة الخد احرقت عنبر الخال الى اخره فجعل العذار دخان العنبر واين دخان العنبر من الشعر بل كان ينبغى ان يقول لهم هذا ما هو شعر بل هو دخان العنبر واين دخان العنبر من الشعر حتى يتم له المعنى وقد نظم صاحبنا ورفيقنا فى الاشتغال بحلب عز الدين ابو الربيع سليمان بن بهاء الدين عبد المجيد العجمى الحلبى بيتين الم فيهما بهذا المعنى وهما

لهيب الخدّ حين بدا لعينى هوى قلبى عليه كالفراش

فاحرقه فصار عليه خالاً وذا اثر الدخان على الحواشى ٠

وقد احسن فى هذا وسلم من تلك المواخذة لكن وقع فى مواخذة اخرى وهى انه جعل العذار دخان احتراق قلبه

والعماد جعله دخان عنبر الخال وبين الدخانين بون كبير فهذا طيّب الرائحة وذاك كريه الرائحة وقد سبق فى ترجمة عبد الله بن صاره الشنترينى بيتان ابدع فيهما وهما له

ومهفهف رقت حواشى حسنه   فقلوبنا وجدًا عليه رِقاقُ
لم يكس سالفة العذار وانما   نفضت عليه صباغها الاحداقُ ،

والاصل فى هذا الباب كله قول ابى اسحق ابرهيم الصابى الكاتب فى غلامه الاسود واسمه يُمن وقد سبق ذكر الابيات فى ترجمة من هذا الكتاب والمقصود منها هاهنا قوله

لك وجه كانّ يمناى خطّتــــهُ بلفظ تمليه آمالى
فيه معنى من البدور ولكن   نفضت صبغها عليه الليالى ،

وبيتا عون الدين فيهما إلمامٌ بقول ابى الحسين احمد بن منير الطرابلسى المقدم ذكره

لا تخالوا الخال يعلوا خدّه   قطرة من دم جفنى سقطتْ
ذاك من نار فؤادى جذوة   فيه ساخت وانطفت ثم طفتْ ،

قلت وقد خرجنا عن المقصود وانتشر الكلام لكن ما خلا عن فايدة وقال ابو سعيد السمعانى ايضا انشدنى يحيى بن نزار المنبجى لنفسه

لو صدّعنى دلالا او معاتبة   لكنت ارجوا تلاقيه واعتذرُ
لكن ملالا فلا ارجوا تعطّفه   جبر الزجاج عسير حين ينكسرُ ،

وله غير هذا نظم مليح ومعانٍ لطيفة وقال ابو الفرج صدقة بن الحسين بن الحداد فى تاريخه المرتب على السنين ما مثاله فى سنة ٥٥٤ فى ليلة الجمعة سادس ذى الحجة مات يحيى بن نزار المنبجى ببغداد ودفن بالوردية قيل انه وجد فى اذنه ثقلا فاستدعى انسانا من الطرقية فامتص اذنه فخرج شيا من مخّه فكان سبب موته رحمه ، وقال السمعانى هو اخو ابى الغنايم التاجر المعروف وذكر ابا الغنايم ووصفه واثنى عليه فى ترجمة مستقلة فى كتاب الذيل رحمه ، واما العماد المحلى فانه كان اديبا لطيفا ظريفا على ما يحكى عنه من النوادر وله نظم مليح فى المقاطيع دون القصايد وكان يحفظ المقامات وشرحها وتوفى ليلة الاربعا عاشر شهر ربيع الاول سنة ٦٢٩ بدمشق ودفن بمقابر الصوفية ومولده فى سنة ٥٩٠ تقديرا بقوص ونشا بالمحلة فنسب اليها وعُرف بابن الجمال ثم

Digitized by Google

وجدت فى مسوّداتى بخطى بيتا منسوبا الى الوجيه ابى الحسن على بن يحيى بن الحسن بن احمد المعروف بابن الذروى
الاديب الشاعر وهو عذاره دخان ند خاله وريقه من ماء ورد خدّه
ثم وجدت منسوبا الى ابن سناء الملك المقدم ذكره والصحيح انه لاسعد ابن مماتى المقدم ذكره

سمراء قد ازرت بكل اسمر بلونها وريقها وقدّها
انفاسها دخان ند خالها وريقها من ماء ورد خدّها لو كبت البدر الى خدمتها تلطفا ترجمه بعبدها،

ورايت للمهذب ابى نصر محمد بن محمد بن ابرهيم بن الخضر الحلبى المعروف بابن البرهان الحاسب المنجم الطبرى

ومهفهف رقت نضارة وجهه فالعين تنظر منه احسن منظر
اصلى بنار الخد عنبر خاله فبدا العذار دخان ذاك العنبر،

فعلمت ان العماد الحلى انما اخذ ذلك المعنى من احد هولاء والله اعلم ~

٨٢٠ يحيى ابن الجراح ،

ابو الحسين يحيى بن ابى على منصور بن الجراح بن الحسين بن محمد بن داود بن الجراح المصرى وهذه الزيادة فى نسبه وجدتها بخط بعض الادباء ولا اتحققها والاول اصح الكاتب الملقب تاج الدين كتب فى ديوان الانشا بالديار المصرية مدة طويلة وكتب الكثير وكان خطه فى غاية الجودة وكان فاضلا اديبا متفننا له فطرة حسنة وشعر رايق ورسايل انيقة سمع الحديث بثغر الاسكندرية المحروس على الحافظ ابى طاهر السلفى وابى الثنا حماد بن هبة الله الحرانى وحدث وسمع الناس عليه وله لغز فى الدملج الذى تلبسه النسا وهو بديع فى بابه فاحببت ذكره وهو نثر ما شى قلبه حجر ووجهه قمر ان نبذته صبر واعتزل البشر وان اجعته رضى بالنوى وانطوى على الجوى وان اشبعته قبّل قدمك وصحب خدمك وان علقته ضاع وان ادخلته السوق ابا ان يباع وان اظهرته حمل المتاع واحسن الامتاع وان شددت ثانيه وحذفت منه القافية كدر الحياة واوجب التخفيف فى الصلاة واحدث وقت العصر الضجر ووقت الفجر الحذر وجمع بين حسن العقبى وقبح الاثر هذا وان فصلته دعا لك وابقى ما ان ركبته هالك وربما بلغك آمالك واكثر مالك واحسن بعون المساكين ما لك والسلام، قلت وهذا اللغز قد يقف عابه من لا يعرف طريق حلّه فيعسر عليه تفسيره فيحتاج الى الايضاح فاقول اما قوله ما شى

قلبه جحر فمراده قلب حروف دملج فانا اذا قلبنا هذه الحروف تخرج منها جلمد وهو الحجر وقوله ووجهه
قمر يريد انه مستدير كالقمر وقوله ان نبذته صبر واعتزل البشر فالبشر جمع بشرة فالانسان اذا القى الدملج
عنه صبر واعتزل بشرته اذ ليس فيه اهلية المنع فهو يصبر ويعتزل المكان الذى كان فيه وقوله لن اجعته رضى
بالنوى فالنوى لفظ مشترك يقع على البعد وعلى نوى التمر وعادتهم فى بلاد العراق ان يطحنوا نوى التمر والرطب
والبُسر ويعلفوا به البقر وقصد ههنا التورية فان الدملج اذا اخرج من العضد او الساق فقد جاع لانه يكون
فارغ الجوف ويرضى بالنوى الذى هو البعد عن عضو صاحبه ويقولون فلان يرضى بالنوى اذا كان فقيرا لا
يجد ما يتبلغ به فهو يجتزى بعض النوى وهذا يفعله اهل الحجاز والبلاد المجدبة كثيرًا لقلة الاقوات عندهم
فقد استعمل صاحب اللغز لفظة النوى فى هذين المعنيين وهذه هى التورية وقوله وانطوى على الجوى فالجوى
الخلو واذا كان فارغ الجوف فهو خاو وقوله وان اشبعته قبل قدمك مراده بالاشباع ههنا لبس الدملج
فان صاحبه اذا لبسه فقد ملأ جوفه ويكون فوق القدم فكانه يقبله وقوله وصحب خدمك فيه تورية ايضا
فان الخدم جمع خادم وهذا الجمع قليل الاستعمال لهذا الواحد فانه لا يقال فاعِل وجمعه فَعَل الا فى الفاظ مسموعة مثل خَادِم وخَدَم وغَايِب وغَيَب وحَارِس وحَرَس وجَاهِد وجَهَد وغير ذلك فهو موقوف على السماع وخدم
جمع خدمة ايضا وهو سير يشد فى رسغ البعير تشد اليه شريحة النعل وبه سمى الخلخال خدمة لانه ربما كان
من سيور يركب فيه الذهب والفضة ويجمع على خدام ايضا وقوله وان علقته ضاع هذا فيه تورية ايضا فانه
يقال ضاع الشى من الضياع وضاع الطيب اذا عبقت رايحتُهُ وقوله وان ادخلته السوق ابى ان يباع فالسوق
جمع ساق وفيه التورية ايضا لان السوق موضع البيع والشرى والسوق كما ذكرناه وقوله ابى ان يباع لان
العادة ان لا يباع الا اذا اخرج من العضو الذى هو فيه ولا يباع قبل اخراجه فكانه قبل الاخراج ابى البيع
وقوله وان لظهرته حمل المتاع واحسن الامتاع فهذا ظاهر لا يحتاج الى تفسير وقوله وان شددت ثانيه وهو
الميم وخففت منه القافية وهى الجيم فيبقى الدمّل وهو يكدر الحياة بالمد ويوجب التخفيف فى الصلاة للالم
ايضا وقوله واحدث وقت العصر الضجر فالعصر فيه التورية ايضا لانه اسم للصلاة وهو مصدر لفعل عصر وكذلك
الفجر لانه اسم للصبح وهو مصدر لفعل فجر والانسان فى وقت عصر الدمل يحصل له الضجر والقلق واذا فجره

Digitized by Google

وخلص منه وحصل له الحذر والراحة وقوله وجمع بين حسن العقبى وقبح الاثر فقصد المقابلة بين الحسن والقبح ولا شكّ ان عقبى انفجار الدمل حسنة وان كان الاثر الذى يبقى فى المكان قبيحاً وقوله وان فصلته دعا لك معناه انك اذا فصلت احد النصفين من لفظ دملج فالنصف الاول منه دم وهو دعآء للانسان بالدوام وقوله وابقى ما ان ركبته هالك فان الباقى منه لج واللجّ هو موج البحر وان كان النصف من الدملج مخففا ولجّ البحر مشددًا لكنهم يغتفرون مثل هذا فى الالغاز والتصاحيف والاحاجى ولا يبالون به ولا شك ان ركوب البحر هايل فلهذا قال هالك وقوله وربما بلغك امالك لانه يوصل الانسان الى الموضع الذى يقصد وقوله وكثر مالك معناه اذا ركبه الانسان للتجارة وقوله واحسن بعون المساكين مالك فعون المساكين هو السفينة كما قال الله تعالى امّا السفينة فكانت لمساكين يعملون فى البحر فهى عون لهم على حاجتهم وسدّ خلّتهم ومآل الشئ عاقبة امره والله اعلم، قلت وفى اللغز ثمان لغات لُغزٌ بضم اللام وسكون الغين ولُغُز بضمها ولُغز بضم اللام وفتح الغين ولَغز بفتح اللام وسكون الغين ولَغَزٌ بفتحهما والُلغُوزة بضم الهمزة والغين وسكون اللام ولُغّزا بضم اللم وتشديد الغين مع القصر ولُغزآء مثل الاول الّا ان الغين مخففة مفتوحة والالف ممدودة والله اعلم، وقد طال الكلام لكن الحاجة دعت اليه كيلا يبقى فيه التباس على سامعه، ورايت فى مجموع بخطّ بعض اصحابنا الفضلاء بيتين منسوبين اليه وهما

امد كفى الى البيضاء اقلعها   من لحيتى فتنديها بسودآء

هذى يدى وهى منى لا تطاوعنى   على مرادى فما ظنى باعدآئى

وكانت ولادة المذكور فى ليلة السبت خامس عشر شعبان سنة ٥٧٠ وتوفى فى خامس شعبان سنة ٦١٦ بدمياط والعدوّ المخذول محاصرها، وجرّاح بفتح الجيم وتشديد الراء وبعد الالف حاء مهملة، ثم ان العدو ملك دمياط يوم الثلثاء السابع والعشرين من الشهر المذكور والله اعلم ثم استنقذها المسلمون من ايديهم فى جمادى الاخرة سنة ٦١٨، ونقلت من خطّ الشيخ مهذب الدين ابى طالب محمد بن على اللغوى المعروف بابن الخيمى الحلى نزيل مصر ان العدو نزل قبالة دمياط يوم الثلثاء ثانى عشر ربيع الاول سنة ٦١٥ ونزل البرّ الشرقى يوم الثلثا سادس عشر ذى القعدة من السنة المذكورة واخذ الثغر يوم الثلثاء السادس والعشرين من شعبان سنة ٦١٦ واستعيدت

Digitized by Google

منهم يوم الاربعاء التاسع عشر من رجب سنة ٦١٨ ومدة نزولهم عليها الى ان انفصلوا عنها ثلاث سنين
وثلاثة اشهر وسبعة عشر يوما ومن الاتّفاق العجيب نزولهم عليها يوم الثلثا واخلائهم بها يوم الثلثاء
وملكهم يوم الثلثا وقد جاء فى الخبر ان الله تعالى خلق المكروه يوم الثلثاء ، ولفظة دمياط سريانية واصلها
بالذال المعجمة ويقولون دمط وتفسيره القدرة الربانية فكانه اشارة الى مجمع البحرين العذب والملح والله اعلم

٨٢١ ابن مطروح

ابو الحسين يحيى بن عيسى بن ابرهيم بن الحسين بن على بن حمزة بن ابرهيم بن الحسين بن مطروح الملقب
جمال الدين من اهل صعيد مصر نشأ هناك واقام بقوص مدة وتنقّلت به الاحوال فى الخدم والولايات ثم
اتّصل بخدمة السلطان الملك الصالح ابو الفتح ايوب الملقب نجم الدين بن السلطان الملك الكامل بن العادل
ابن ايوب وكان اذ ذاك نايبا عن ابيه الملك الكامل بالديار المصرية ولما اتّسعت مملكة الكامل بالبلاد الشرقية
وصار له آمد وحصن كيفا وحرّان والرهآء والرقّة وراس عين وسروج وما انضمّ الى ذلك سيّر اليها ولده الملك الصالح
المذكور نايبا عنه وذلك فى سنة ٦٢٩ فكان ابن مطروح المذكور فى خدمته ولم يزل يتنقل فى تلك البلاد الى ان
وصل الملك الصالح الى مصر مالكا لها وكان دخوله القاهرة يوم الاحد السابع والعشرين من ذى القعدة سنة ٦٣٧
ثم وصل ابن مطروح بعد ذلك الى الديار المصرية فى اوايل سنة ٣٩ فرتبه السلطان ناظرا الخزانة ولم يزل يقرب منه
ويحظى عنده الى ان ملك الملك الصالح دمشق فى الدفعة الثانية وكان ذلك فى جمادى الاولى من سنة ٦٤٣ ثم
ان السلطان بعد ذلك رتب لدمشق نوابا فكان ابن مطروح فى صورة وزيرها ومضى اليها وحسنت حاله وارتفعت
منزلته ثم ان الملك الصالح توجّه الى دمشق فوصلها فى شعبان سنة ٤٦ وجهز عسكرا الى حمص لاستنقاذها من
يدى نواب الملك الناصر ابى المظفر يوسف الملقب صلاح الدين بن الملك العزيز بن الملك الظاهر بن السلطان صلاح
الدين صاحب حلب فانه كان قد انتزعها من صاحبها الملك الاشرف مظفر الدين ابى الفتح موسى بن الملك المنصور
ابرهيم بن الملك المجاهد اسد الدين شيركوه عنوة وكان منتميا الى الملك الصالح فخرج من مصر لاسترداد حمص له
فعزل ابن مطروح عن ولايته بدمشق وسيّره مع العسكر المتوجّه الى حمص واقام الملك الصالح بدمشق الى ان
ينكشف له ما يكون من امر حمص فبلغه ان الفرنج اجتمعوا بجزيرة قبرص على عزم قصد الديار المصرية فسيّر الى

Digitized by Google

العسكر المحاصرين حمص وامرهم ان يتركوا ذلك المقصد ويعودوا لحفظ الديار المصرية فعاد العسكر وابن مطروح فى الخدمة والملك الصالح متغيّر عليه متنكر له لامور نقمها منه فطرق الفرنج البلاد فى اوايل سنة ٤٧ وملكوا دمياط يوم الاحد الثانى والعشرين من صفر من السنة وخيّم الملك الصالح بعسكره على المنصورة وابن مطروح مواظب الخدمة مع الاعراض عنه ولما مات الملك الصالح فى ليلة نصف شعبان سنة ٤٧ بالمنصورة وصل ابن مطروح الى مصر واقام بها فى داره الى ان مات، هذه جملة حاله على الاجمال وكانت ادواته جميلة وخلاله حميدة جمع بين الفضل والمروة والاخلاق المرضيّة وكان بينى وبينه مودّة اكيدة ومكاتبات فى الغيبة ومجالس فى الحضرة يجرى فيها مذاكرات ادبية لطيفة وله ديوان شعر انشدنى اكثره فمن ذلك قوله فى اول قصيدة لطيفة طويلة

هى رامة فخذوا يمين الوادى . وذروا السيوف تقرّ فى الاغماد
وحذار من لحظات اعين عينها . فلكم صرعن بها من الاساد
من كان منكم واثقا بفواده . فهناك ما انا واثق بفوادى
يا صاحبىّ ولى بجرعاء الحمى . قلبٌ اسيرٌ ماله من فادى
سلبته منّى يوم بانوا مقلة . مكحولة اجفانها بسواد
وبحىّ من انا فى هواه ميّتٌ . عين على العشاق بالمرصاد
واغنّ مسكىّ اللما معسوله . لولا الرقيب بلغت منه مرادى
كيف السبيل الى وصال محجّب . ما بين بيض ظُبى وسُمر صعاد
فى بيت شَعرٍ نازل من شعره . فالحسن منه عاكفٌ فى باد
حرسوا مهفهف قدّه بمثقف . فتشابه الميّاس بالميّاد
قالت لنا الف العذار بخدّه . فى ميم مبسمه شفاء الصادى،

وهى لطيفة اقتصرت منها على هذا القدر للاختصار ومن جملة شعره قوله

وعلقته من آل يعرب لحظه . امضى وافتك من سيوف عُرَيْبِه
اسكنته فى المنحنا من اضلعى . شوقا لبارق ثغره وعُذَيْبِه

Digitized by Google

يا عايبي ذاك الفتور بطرفه　　خلوه لي انا قد رضيت بعَيبِهِ
لدنٌ وما مرّ النسيم بعطفه　　ارجٌ وما نفح العبير بجيبه ،

وكان في بعض اسفاره قد نزل في طريقه بمسجد وهو مريض فقال

يا ربّ ان عجز الطبيب فداوني　　بلطيف صُنعك واشفني يا شافي
انا من ضيوفك قد حسبتُ وانّ من　　شيم الكرام البرّ بالاضياف ،

ووُجِدَ بعد موته رقعة مكتوب فيها هذين البيتين ، واخبرني انه جرى بينه وبين ابي الفضل جعفر بن شمس الخلافة الشاعر المقدم ذكره منازعة في بيت من جملة قصيدته التي اولها

من لي بغصن بالخياط ممنطق　　حلو الشمايل والملا والمنطق
مثري الروادف مملق من خصره　　اسمعت في الدنيا بمثرٍ مملق

والبيت الذي وقع فيه النزاع قوله

واقول يا اخت الغزال ملاحة　　فتقول لا عاش الغزال ولا بقي ،

فزعم ابن شمس الخلافة ان هذا البيت له من جملة قصيدة هي في ديوانه وعمل كل واحد منهما محضرا شهد فيه جماعة بان البيت له وحلف ابن مطروح ان البيت له وكان محترزا في اقواله ولم يعرف منه الدعوى بما ليس له والله المطلع على السراير وانشدني بعض اصحابنا قال انشدني لنفسه

يا من لبستُ عليه اثواب الضنا　　صفرا موشحة بحمر الادمع
ادرك بقيّة مهجة لو لم تذُب　　اسفًا عليك نفيتها من اضلعي ،

وكان مدة انقطاعه في داره وكان ضيّق الصدر بسبب عطلته وكثرة كلفه وقد حدث في عينه الم ثم انتهى به الى مقاربة العمى وكنت اجتمع به في كل وقت فتاخرت عنه مدية لعذر اوجب ذلك وكنت في ذلك الوقت انوب في الحكم بالقاهرة المحروسة عن قاضي القضاة بدر الدين ابي المحاسن يوسف بن الحسن بن علي الحاكم بالديار المصرية المعروف بقاضي سنجار فكتب الى ابن مطروح　يا من اذا استوحش طرفي له　　لم يخلُ قلبي منه من أُنسِ
والطرف والقلب على ما هما　　عليه ماوى البدر والشمسِ ،

Digitized by Google

وله من جملة قصيدة طويلة ملك الملاح ترى العيو ن عليه دايرة يُطُقْ

ومخيّم بين الضلو ع وفي الفواد من سَبَقْ

والبيت الاول ماخوذ من قول المتنبي

وخصر تثبت الابصار فيه كانّ عليه من حدق يطاقا

واليُطُق بفتح الياء المثناة من تحتها والطاء المهملة وهو عبارة عن جماعة من الجند يبيتون كل ليلة حول خيمة الملك اذا كان مسافرا محيطون بها يحرسونه وهو لفظ تركيّ والسَّبَق بفتح السين المهملة والباء الموحدة وهو خيمة الملك اذا كان مسافرا فانه يتقدم له خيمة الى المنزلة التي يتوجّه اليها حتى اذا جاءها كانت مجهّزة له ينزل فيها ولا يتوقّف على انتظار وصول الخيمة التي كان بها ، وله بيتان ضمن فيهما بيت المتنبّي واحسن فيهما وهما

اذا ما سقاني ريقه وهو باسمٌ تذكّرت ما بين العذيب وبارق

ويذكرني من قدّه ومدامعي مجرّ عوالينا ومجرى السوابق

وهذا البيت للمتنبّي من اول قصيدة طويلة وهو

تذكّرتُ ما بين العذيب وبارق مجرّ عوالينا ومجرى السوابق

وكان بينه وبين بهاء الدين زهير المقدم ذكره في حرف الزاي صحبة قديمة في زمن الصبا واقامتهما ببلاد الصعيد حتى كانا كالاخوين وليس بينهما فرق في امور الدنيا ثم اتّصلا بخدمة الملك الصالح وهما على تلك الحال من المودّة وبينهما مكاتبات بالاشعار فيما يجري لهما فاخبرني بهاء الدين زهير ابن جمال الدين ابن مطروح كتب اليه في بعض الايام يطلبه منه درج ورق وكان قد ضاق به الوقت واظنّهما كانا ببلاد الشرق

افلستُ يا سيدي من الورِقِ فجد بدرج كعرض اليقق

واني اتي بالمداد مقترنا فمرحبا بالخدود والحدَقِ ،

قال بهاء الدين وكان قد فتح الراء من الورق وكسرها تنبيهًا على حاله فكتبت اليه

مولاي سيّرتُ ما رسمت به وهو يسير المداد والورَقِ

وعزّ عندي تسيير ذاك وقد شبهته بالخدود والحدَقِ

Digitized by Google

وقد سبق فى ترجمة بهاء الدين ذكر بيتين كتبهما ابن مطروح الى بهاء الدين وذكرت السبب فى نظم ذلك البيتين على ما حكاه لى بهاء الدين ثم بعد ذلك وصل الى الديار المصرية من الموصل بعض الادباء وجرى حديث ما ذكره لى بهاء الدين وانه انشدنى بيت ابن الحلاوى

تجيزها وتجيز المادحين بها　　فقل لنا أزهير أنت أم هرم

فقال ذلك الاديب هذه القصيدة انشدنيها ناظمها ابن الحلاوى ونحن بالموصل واروى عنه هذا البيت على خلاف هذه الرواية فانه انشدنى　تجيدها ثم تجدوا من اتاك بها　فقل لنا ازهير انت ام هرم

فما ادرى هل ابن الحلاوى انشدها اولا كما رواه بهاء الدين ثم غيّر البيت كما رواه هذا الاديب ام حصل الغلط لاحدهما والله اعلم مع ان كل واحد من الطريقين حسن وقصّة زهير بن ابى سلمى المزنى الشاعر الجاهلى المشهور معلومة فلا حاجة الى الاطالة فى شرحها والخروج عما نحن بصدده فانه كان يمدح هرم بن سنان المزنى احد امراء العرب فى الجاهلية وكان هرم كثير العطاء له حتى آلى على نفسه انه لا يسلم عليه زهير الا اعطاه غرّة من ماله فرسا او بعيرا او عبدا او امةً فاجحف ذلك بهرم فجعل زهير يمرّ بالجماعة فيهم هرم فيقول عموا صباحا خلا هرما وخيركم تركت ونعود الى ما كُنّا فيه من حديث ابن مطروح بلغنى انه كتب قبل ارتفاع درجته رقعة تتضمّن شفاعة فى قضاء شغل بعض اصحابه ارسلها الى بعض الروساء فكتب ذلك الرييس فى جوابه هذا الامر علىّ فيه مشقة فكتب جوابه ثانيا لولا المشقة فلما وقف عليها ذلك الرييس قضى شغله وفهم ما قصده وهو قول المتنبى

لولا المشقة ساد الناسُ كلّهم　　الجود يُفقِر والإقدام قتّال

وهذا من لطيف الاشارات وانشدنى الاديب الفاضل جمال الدين ابو الحسين يحيى بن عبد العظيم بن يحيى بن محمد بن على المعروف بالجزار المصرى قصيدة طويلة بديعة مدح بها جمال الدين ابن مطروح المذكور وهى طويلة فاقتصرت منها على ذكر غزلها وهو

هو ذا الربع ولى نفسٌ مَشُوقَهْ　　فاحبس الركب عسى اقضى حقوقَهْ
فقبيح بى فى شرح الهوى　　بعد ذاك البرّ ان ارضى عقوقَهْ
لست انسى فيه ليلاتٍ مَضَتْ　　مع من اهوى وساعاتٍ انيقَهْ

ولئن اضحى مجازا بعدهم فغرامي فيه ما زال حقيقة
يا صديقي والكريم الحرّ في مثل هذا الوقت لا ينسى صديقه
ضع يدًا منك على قلبي عسى ان تهدّي بين جنبيّ خفوقه
فاض دمعي مُذ راى ربع الهوى ولكم فاض وقد شام بروقه
نفذ اللولو من ادمعه فغدا ينثر في الترب عقيقه
قف معي واستوقف الركب فان لم يقف فاتركه يعصي طريقه
فهي ارض قلّ ما يلحقها امل والركب لم اعدم لحوقه
طال ما استجليت في ارجائها من يتيه البدر اذ يُدعى شقيقه
يفضح الورد احمرارًا خدّه وتودّ الخمر لو تشبه ريقه
فبه الحسن خليف لم يزل والعاني بلى مطروح خليقه ٠

وكانت ولادته يوم الاثنين ثامن رجب سنة ٥٩٢ بأسيوط وتوفي ليلة الاربعا مستهل شعبان سنة ٦٤٩ بمصر ودفن بسفح الجبل المقطم وحضرت الصلاة عليه ودفنه واوصى ان يكتب على قبره عند راسه دوبيت نظمه في مرضه وهو

اصبحت بقعر حفرة مرتهنا لا املك من دنياي الا كفنا
يا من وسعت عباده رحمته من بعض عبادك المسيئين انا ٠

ومما ذكر انه وجد في رقعة مكتوب تحت راسه بعد موته رحمه الله تعالى

اتجزع للموت هذا الجزع ورحمة ربك فيها الطمع
ولو بذنوب الورى جئته فرحمته كلّ شيء تسع ٠

وتوفي قاضي القضاة بدر الدين يوسف المذكور يوم السبت رابع عشر رجب سنة ٦٦٣ بالقاهرة ودفن في تربته المجاورة لمدرسته بالقرافة الصغرى واخبرني مرارا عديدة انه ولد في شهر ربيع الاول سنة ٥٨٧ في جبال بلد اربل وهو زرزاري النسب رحمه ٠ وأسيوط بضم الهمزة وسكون السين المهملة وضم اليا وهي بليدة بالصعيد الاعلى من ديار مصر ومنهم من يسقط الهمزة ويضم السين فيقول سيوط والله اعلم ٭

٨٢٢ يحيى ابن جزلة ،

ابو على يحيى بن عيسى بن جزلة الطبيب صاحب كتاب المنهاج الذى رتّبه على الحروف وجمع فيه من اسماء الحشايش والعقاقير والادوية وغير ذلك شيا كثيرا وكان نصرانيا ثم اسلم وصنّف رسالة فى الردّ على النصارى وبيان عوار مذهبهم ومدح فيها الاسلام واقام الحجة على انه الدين الحقّ وذكر فيها ما قراه فى التوراة والانجيل من ظهور النبى صلعم وانه نبى مبعوث وان اليهود والنصارى اخفوا ذلك ولم يظهروه ثم ذكر فيها معايب اليهود والنصارى وهى رسالة حسنة اجاد فيها قُرِيَتْ عليه فى ذى الحجة سنة ٤٨٥ وكان سبب اسلامه انه كان يقرا على ابى على ابن الوليد المعتزلى ويلازمه فلم يزل يدعوه الى الاسلام ويذكر له الدلايل الواضحة حتى هداه الله تعالى وحسن اسلامه وهو تلميذ ابى الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسين وبه انتفع فى الطب وكان له نظرٌ فى علم الادب وكتب الخط الجيد وصنف للامام المقتدى بامر الله كثيرا من الكتب فمن ذلك كتاب تقويم الابدان وكتاب منهاج البيان فيما يستعمله الانسان وكتاب الاشارة فى تلخيص العبارة ورسالة فى مدح الطب وموافقته الشرع والرد على من طعن عليه ورسالة كتبها الى اليا القسّ لما اسلم وغير ذلك من التصانيف وهو من المشاهير فى علم الطب وعمله وذكره ابو المظفر يوسف سبط ابى الفرج ابن الجوزى فى تاريخه الذى سماه مراة الزمان فقال انه لما اسلم استخلفه ابو الحسن القاضى ببغداد فى كتب السجلات وكان يطب اهل محلته ومعارفه بغير اجرة ويحمل اليهم الاشربة والادوية بغير عوض ويتفقد الفقراء ويحسن اليهم ووقف كتبه قبل وفاته وجعلها فى مشهد ابى حنيفة رضه ذكر هذا كلّه فى سنة ٤٩٣ وعادته ان يذكر الانسان ويشرح احواله فى سنة وفاته فان كتابه مرتب على السنين وذكر صاحب كتاب البستان الجامع لتواريخ الزمان ان ابن جزلة مات فى سنة ٤٩٣ وزاد ابو الحسن ابن الهمدانى فى اواخر شعبان نقله عنه ابن النجار فى تاريخ بغداد وذكر غيره ان اسلامه كان فى سنة ٤٦٦ وزاد ابن النجار فى تاريخه يوم الثلثا حادى عشر جمادى الاخرة رحمه ؛ وجَزْلَة بفتح الجيم وسكون الزاى وفتح اللام ثم

٨٢٣ شهاب الدين السهروردى ،

ابو الفتوح يحيى بن حَبَش بن أَميرك الملقب شهاب الدين السهروردى الحكيم المقتول بحلب وقيل اسمه احمد و قيل كنيته اسمه وهو ابو الفتوح وذكر ابو العباس احمد ابن ابى اصيبعة الخزرجى الحكيم فى كتاب طبقات الاطباء ان

Digitized by Google

اسم السهروردي المذكور عمر ولم يذكر اسم ابيه والصحيح الذى ذكرته اولًا فلهذا بنيت الترجمة عليه فانى وجدته بخط
جماعة من اهل المعرفة بهذا الفن واخبرنى به جماعة اخرى لا اشك فى معرفتهم فقوى عندى ذلك فترجمت عليه كان
المذكور من علماء عصره قرأ الحكمة واصول الفقه على الشيخ مجد الدين الجيلي بمدينة المراغة من اعمال اذربيجان الى ان
برع فيهما وهذا مجد الدين الجيلي هو شيخ فخر الدين الرازى وعليه تخرج وبصحبته انتفع وكان اماما فى فنونه
وقال فى طبقات الاطبا كان السهروردي اوحد اهل زمانه فى العلوم الحكمية جامعا للفنون الفلسفية بارعا فى الاصول
الفقهية مفرط الذكا فصيح العبارة وكان علمه اكثر من عقله ثم ذكر انه قُتِلَ فى اواخر سنة ٥٨٦ والصحيح ما سنذكره
فى اخر الترجمة ان شا الله تعالى وعمره نحو ست وثلثين سنة ثم قال ويقال انه كان يعرف علم السيميا وحكى بعض
فقهاء العجم انه كان فى صحبته وقد خرجوا من دمشق قال فلما وصلنا الى القابون القرية التى على باب دمشق فى
طريق من يتوجه الى حلب لقينا قطيع غنم مع تركمان فقلنا للشيخ يا مولانا نريد من هذا الغنم راسًا ناكله
فقال معى عشرة دراهم فخذوها واشتروا بها راس غنم وكان هناك تركمانى فاشترينا منه راسًا بها ومشينا قليلا
فلحقنا رفيق له وقال ردّوا الراس وخذوا اصغر منه فان هذا ما عرف يبيعكم يساوى هذا الراس اكثر من هذا
وتقاولنا نحن واياه فلما عرف الشيخ ذلك قال لنا خذوا الراس وامشوا وانا اقف معه وارضيه فتقدمنا نحن وبقى
شيخنا يتحدث معه ويطيّب قلبه فلما ابعدنا قليلا تركه وتبعنا وبقى التركمانى يمشى خلفه ويصيح به وهو لا
يلتفت اليه فلما لم يكلمه لحقه بغيظ وجذب يده اليسرى وقال له اين تروح وتخلينى واذا بيد الشيخ قد
انخلعت من عند كتفه وبقيت فى يد التركمانى ودمها يجرى فبهت التركمانى وتحيّر فى امره ورمى اليد وخاف فرجع
الشيخ واخذ تلك اليد بيده اليمنى ولحقنا وبقى التركمانى راجعا وهو يلتفت اليه حتى غاب عنه فلما وصل الشيخ
الينا راينا فى يده اليمنى منديلا لا غير ويحكى عنه مثل هذا اشياء كثيرة والله اعلم بصحتها وله تصانيف فمن ذلك
كتاب التنقيحات فى اصول الفقه وكتاب التلويحات وكتاب الهياكل وكتاب حكمة الاشراق وله الرسالة المعروفة
بالغربة الغريبة على مثال رسالة الطير لابى على ابن سينا ورسالة حى بن يقظان لابن سينا ايضا وفيها بلاغة تامة
اشار فيها الى حديث النفس وما يتعلق بها على اصطلاح الحكماء ومن كلامه الفكر فى صورة قدسيّة يتلطف بها طالب
الاريحية ونواحى القدس دار لا يطاها القوم الجاهلون وحرام على الاجساد المظلمة ان تلج ملكوت السموات فوحّد الله

Digitized by Google

وانت بتعظيمه ملأن واذكره وانت فى ملابس الاكوان عريان ولوكان فى الوجود شهسان لانطمست الاركان فلى النظام ان يكون غير ما كان

تخفيت حتى قلت لست بظاهر   وظهرت من سعيى الاكوان

وقال   لو علمنا اننا لا نلتقى   لقضينا من سليمى وطراء

اللهم خلّص لطيفى من هذا العالم الكثيف، وتنسب اليه اشعار فمن ذلك ما قاله فى النفس على مثال ابيات ابن سينا العينية وهى مذكورة فى ترجمته فى حرف الحا واسمه الحسين فقال هذا الحكيم

خلعت هياكلها بجرعاء الحمى   وصبت لمغناها القديم تشوقا
وتلفتت نحو الديار فشاقها   ربع عفت اطلاله فتمزقا
وقفت تسايله فرد جوابها   رجع الصدا ان لا سبيل الى اللقا
فكانها برق تالق بالحمى   ثم انطوى فكانه ما ابرقاء

ومن شعره المشهور قوله   ابدا تحن اليكم الارواح   ووصالكم ريحانها والراح
وقلوب اهل ودادكم تشتاقكم   والى لذيذ لقاكم ترتاح
وارحمتا للعاشقين تكلفوا   ستر المحبة والهوى فضاح
بالسر ان باحوا تباح دماوهم   وكذا دماء البايحين تباح
واذا هم كتموا تحدث عنهم   عند الوشاة الدمع السحاح
وبدت شواهد للسقام عليهم   فيها لمشكل امرهم ايضاح
خفض الجناح لكم وليس عليكم   للصب فى خفض الجناح جناح
فالى لقاكم نفسه مرتاحة   والى رضاكم طرفه طماح
عودوا بنور الوصل من غسق الجفا   فالهجر ليل والوصال صباح
صافاهم فصفوا له فقلوبهم   فى نورها المشكاة والمصباح
وتمتعوا فالوقت طاب بقربكم   راق الشراب ورقت الاقداح

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM
Digitized by Google

يا صاح ليس على المحب ملامة ... ان لاح فى افق الوصال صباحُ
لا ذنب للعشاق ان غلب الهوى ... كتمانهم فنمى الغرام وباحُوا
سمحوا بانفسهم وما بخلوا بها ... لما دروا ان السماح رباحُ
ودعاهم داعى الحقايق دعوة ... فغدوا بها مستانسين وراحُوا
ركبوا على سنن الهوى فدموعهم ... بحرٌ وشدة شوقهم ملّاحُ
والله ما طلبوا الوقوف ببابه ... حتى دُعوا واتاهم المفتاحُ
لا يطربون بغير ذكر حبيبهم ... ابدًا فكل زمانهم افراحُ
حضروا وقد غابت شواهد ذاتهم ... فتهتكوا لما رأوه وصاحُوا
افناهم عنه وقد كشفت لهم ... حجب البقاء فتلاشت الارواحُ
فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ... ان التشبه بالكرام فلاحُ
قم يا نديم الى المدام فهاتها ... فى كاسها قد دارت الاقداحُ
من كرم إكرام بدَنّ دِنانِها ... لا خمرةٌ قد داسها الفلّاحُ ،

وله فى النظم والنثر اشيا لطيفة لا حاجة الى الاطالة بذكرها وكان شافعى المذهب يلقب بالمريد بالملكوت وكان يتهم بانحلال العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكما المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل الى حلب افتى علماؤها باباحة قتله بسبب اعتقاده وما ظهر لهم من سوء مذهبه وكان اشد الجماعة عليه الشيخين زين الدين ومجد الدين ابنى جهبل وقال الشيخ سيف الدين الامدى المقدم ذكره فى حرف العين اجتمعت بالسهروردى فى حلب فقال لى لا بُدَّ ان املك الارض قلت له من اين لك هذا قال رايت فى المنام كانى شربتُ ماءَ البحر فقلت لعلّ هذا يكون اشتهار العلم وما يناسب هذا فرايته لا يرجع عمّا وقع فى نفسه ورايته كثير العلم قليل العقل ويقال انه لما تحقق القتل كان كثيرا ما ينشد ، ارى قدمى اراق دمى ... وهان دمى فها ندمى ، والاول ماخوذ من قول ابى الفتح على بن محمد البستى المقدم ذكره وهو

الى حتفى مشى قدمى ... ارى قدمى اراق دمى ... فلم انفكّ من نَدَم ... وليس بنافعى نَدَمى ،

Digitized by Google

وكان ذلك فى دولة السلطان الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين فحبسه ثم خنقه باشارة والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك فى خامس رجب سنة ٥٨٧ بقلعة حلب وعمره ثمان وثلثون سنة وذكر القاضى بهاء الدين ابن شدّاد قاضى حلب فى اوايل سيرة صلاح الدين وقد ذكر حسن عقيدته فقال كان كثير التعظيم لشعاير الدين واطال الكلام فى ذلك ثم قال ولقد امر ولده صاحب حلب بقتل شاب نشأ كان يقال له السهروردى قيل عنه انه كان معاندًا للشرايع وكان قد قبض عليه ولده المذكور لما بلغه من خبره وعرف السلطان به فامر بقتله فقتله وصلبه اياما ونقل سبط ابن الجوزى فى تاريخه عن ابن شداد المذكور انه قال لما كان يوم الجمعة بعد الصلاة سلخ ذى الحجة سنة ٥٨٧ اخرج شهاب الدين السهروردى ميّتا من الحبس بحلب فتفرق عنه اصحابه قلت واقمت بحلب سنين للاشتغال بالعلم الشريف ورايت اهلها مختلفين فى امره وكل واحد يتكلم على قدر هواه فمنهم من ينسبه الى الزندقة والالحاد ومنهم من يعتقد فيه الصلاح وانه من اهل الكرامات و يقولون قد ظهر لهم بعد قتله ما يشهد لهم بذلك واكثر الناس على انه كان ملحدًا لا يعتقد شيا نسال الله العفو والعافية والمعافاة الدايمة فى الدين والدنيا والاخرة وان يتوفانا على مذهب اهل الحق والرشاد وهذا الذى ذكرته فى تاريخ قتله هو الصحيح وهو خلاف ما نقلته فى اول هذه الترجمة وقد قيل ان ذلك كان فى سنة ٨٨ وليس بشى ايضا ٭ وحَبَش بفتح الحا والبا وبالشين وأَميرَك بفتح الهمزة والميم المكسورة ثم يا ساكنة مثناة من تحتها وبعدها را مفتوحة ثم كاف وهو اسم اعجمى معناه أُمَيْر تصغير أَمير وهم يلحقون الكاف فى اخر الاسم للتصغير وقد تقدم الكلام على سهروردى فى ترجمة الشيخ ابى النجيب عبد القاهر السهروردى فليطلب هناك والله اعلم ٭

٨٢٤ يزيد بن القعقاع القارى ٭

ابو جعفر يزيد بن القعقاع القارى مولى عبد الله بن عياش بن ابى ربيعة المخزومى عتاقة ويعرف ابو جعفر المذكور بالمدنى اخذ القراة عرضا عن عبد الله بن عباس رضهما وعن مولاه ابن عياش بن ابى ربيعة وعن ابى هريرة رضهم وسمع عبد الله بن عمر بن الخطاب رضهما ومروان بن الحكم ويقال قرأ على زيد بن ثابت رضه وروى القراة عنه عرضا نافع بن عبد الرحمن بن ابى نعيم وسليمان بن مسلم بن جماز وعيسى بن وردان الحذا وعبد الرحمن بن زيد بن اسلم وله قراة قال ابو عبد الرحمن النسايى يزيد بن القعقاع ثقة وكان يقرى الناس بالمدينة قبل وقعة

Digitized by Google

الحرّة وقال محمد بن القاسم المالكى ابو جعفر يزيد بن القعقاع مولى ام سلمة رضها زوج رسول الله صلعم ويقال
ان جندى بن فيروز مولى عبد الله بن عياش المخزومى وكان من افضل الناس وقال سليمان بن مسلم اخبرنى
ابو جعفر يزيد بن القعقاع انه كان يُقرى فى مسجد رسول الله صلعم قبل الحرّة وكانت الحرة على راس ثلث وستين
سنة من مقدم رسول الله صلعم المدينة واخبرنى انه كان يمسك المصحف على مولاه ابن عياش وكان من اقرأ الناس
وكنت ارى كل يوم ما يقرا واخذت عنه قراته واخبرنى انه أُتى به ام سلمة رضها وهو صغير فمسحت على راسه
ودعت له بالبركة قال سليمان المذكور وسالته متى اقراتَ القران قال اقراتُ او قرات فقلت لا بل اقرات فقال هيهات
قبل الحرة فى زمان يزيد بن معاوية وكانت الحرة بعد وفاة رسول الله صلعم بثلث وخمسين سنة وقال نافع بن ابى
نعيم لما غسل ابو جعفر يزيد بن القعقاع القارى بعد وفاته نظروا ما بين نحره الى فواده مثل ورقة المصحف فما
شك احد ممن حضره انه نور القران وقال سليمان بن مسلم اخبرنى يزيد بن القعقاع حين كان نافع يمرّ به فيقول
اترى هذا كان ياتينى وهو غلام له ذوابة فيقرأ علىّ ثم كفرنى وهو يضحك قال سليمان وقالت ام ولد ابى جعفر
ان ذلك البياض الذى كان نين نحره وفواده صار غرّة بين عينيه وقال سليمان رايت ابا جعفر بعد موته فى المنام
وهو على الكعبة فقلت ابا جعفر فقال نعم اقرى اخوانى عنّى السلام وخبّرهم ان الله تعالى جعلنى من الشهدا الاحيا
المرزوقين واقرى ابا حازم السلام وقل له يقول لك ابو جعفر الكيس الكيس فان الله عز وجل وملايكته يتراأون
مجلسك بالعشيات وقال مالك بن انس رضه قال كان ابو جعفر القارى رجلا صالحا يفتى الناس بالمدينة وقال
خليفة بن خياط مات ابو جعفر يزيد بن القعقاع سنة ١٣٢ بالمدينة وقال غيره مات سنة ١٢٨ وقال ابو على
الاهوازى فى اول كتاب الاقناع فى القرات قال ابن جماز ولم يزل ابو جعفر امام الناس فى القرات الى ان توفى سنة
١٣٣ بالمدينة وقيل انه توفى سنة ١٣٠ والله اعلم قلت وقد تكرر ذكر الحرة فى هذه الترجمة فى مواضع وقد يتشوّف
الى الوقوف على معرفة ذلك من لا علم له به والحرّة فى الاصل اسم لكل ارض ذات حجارة سود فمتى كانت بهذه الصفة
قيل لها حرّة والحرار كثيرة والمراد بهذه الحرّة حرّة واقم بالقاف المكسورة وهى بالقرب من المدينة فى جهتها الشرقية
كان يزيد بن معاوية بن ابى سفيان فى مدة ولايته قد سيّر الى المدينة جيشا مقدمه مسلم بن عقبة المرّى فنهبها
وخرج اهلها الى هذه الحرة فكانت الواقعة بها وجرى فيها ما يطول شرحه وهو مسطور فى التواريخ حتى قيل انه

Digitized by Google

بعد وقعة الحرة ولدت اكثر من الف بكر من اهل المدينة ممن ليس لهن ازواج بسبب ما جرى فيها من الفجور ثم ان مسلم بن عقبة المرّي لما قتل اهل المدينة وتوجّه الى مكّة نزل به الموت بموضع يقال له ثنية هَرْشَا فدعا بحصين بن نمير السكوني وقال له يا برذعة الحمار ان امير المومنين عهد الىّ ان نزل بى الموت ان أُولّيك واكره خلافه عند الموت ثم اوصى له بامور يعتمدها ثم انه قال لئن دخلت النار بعد قتلى لاهل الحرة انى اذا لشقى واما واقم فانه اسم اطم من اطام المدينة والأُطُم بضم الهمزة والطا المهملة شبه القصر كان مبنيا عند هذه الحرة فاضيفت الحرة اليه فقيل حرة واقم والله اعلم ٭ ٭

٨٢٥ يزيد بن رومان ٭

ابو روح يزيد بن رُومَان القارى مولى آل الزبير بن العوّام المدنى اخذ القراة عرضا عن عبد الله بن عياش ابن ابى ربيعة المخزومى وسمع ابن عباس وعروة بن الزبير رضهم وروى القراة عنه عرضا نافع بن ابى نعيم قال يحيى بن معين يزيد بن رومان ثقة وقال وهب بن جرير حدثنا ابى قال رايت محمد بن سيرين ويزيد ابن رومان يعقدان الآى فى الصلاة وقال يزيد بن رومان كنت اصلى الى جنب نافع بن جبير بن مطعم فيغمز نى فافتح عليه ونحن نصلى وروى يزيد انه كان الناس يقومون فى زمان عمر بن الخطاب رضة بثلث وعشرين ركعة فى رمضان وتوفى يزيد فى سنة ١٣٠ رحمة ٭ ورُومَان بضم الرا وسكون الواو وبعدها ميم ثم الف ونون ٭

٨٢٦ يزيد بن المهلّب ٭

ابو خالد يزيد بن المهلّب بن ابى صفرة الازدى وقد تقدم ذكر ابيه فى حرف الميم ورفعت نسبه وتكلمت عليه فاغنى عن الاعادة هاهنا ذكر ابن قتيبة فى كتاب المعارف وجماعة من المورخين انه لما مات ابوه فى التاريخ المذكور فى ترجمته كان قد استخلف ولده يزيد مكانه ويزيد ابن ثلثين سنة فعزله عبد الملك بن مروان برأى الحجاج بن يوسف الثقفى وولّى مكانه فى خراسان قتيبة بن مسلم الباهلى قلت وقد تقدم ذكره فى حرف القاف فصار يزيد فى يد الحجاج قلت وكان الحجاج زوج اخته هند بنت المهلب وكان الحجاج يكره يزيد لما يراه فيه من النجابة فيخشى منه لئلا يترتب مكانه فكان يقصده بالمكروه فى كل وقت كيلا يثب عليه وكان الحجاج فى كل وقت يسال المنجمين ومن يعانى هذه الصناعة عمّن يكون مكانه فيقولون رجل اسمه يزيد فلا يرى من هو اهل لذلك سوى يزيد المذكور

Digitized by Google

والحجاج يوميذ امير العراقين وكذا وقع فانه لما مات الحجاج ولى يزيد مكانه هذا قول المورخين نعود الى تتمة ما ذكره فى المعارف قال فعذبه الحجاج فهرب يزيد من حبسه الى الشام يريد سليمان بن عبد الملك فاتاه فشفع له الى اخيه الوليد بن عبد الملك فآمنه وكفّ عنه الحجاج ثم ولاه سليمان خراسان حين افضت الخلافة اليه فافتتح جرجان ودهستان واقبل يزيد يريد العراق فتلقّاه موت سليمان بن عبد الملك فصار الى البصرة فاخذه عدى بن ارطاه فاوثقه وبعث به الى عمر بن عبد العزيز رضه فحبسه عمر فهرب من حبسه واتى البصرة ومات عمر فخالف يزيد و خلع يزيد بن عبد الملك فوجّه اليه اخاه مسلمة فقتله وقال الحافظ ابو القاسم المعروف بابن عساكر فى تاريخه الكبير يزيد بن المهلب ولى امرة البصرة لسليمان بن عبد الملك ثم نزعه عمر بن عبد العزيز وولى عدى بن ارطاه وقدم به على عمر مسخوطا عليه • روى عن انس بن مالك وعمر بن عبد العزيز وابيه المهلب وروى عنه ابنه عبد الرحمن وابو عُيَيْنَة بن المهلب وابو اسحق السبيعى وغيرهم وقال الاصمعى ان الحجاج قبض على يزيد بن المهلب واخذه بسوء العذاب على ان يعطيه كل يوم مائة الف درهم وان يخفف عنه العذاب فان اداها والّا عذبه الى الليل قال فجمع يوما مائة الف درهم ليشترى بها عذاب يومه فدخل عليه الاخطل الشاعر فقال

ابا خالدٍ بادت خراسان بعدكم · وقال ذوو الحاجات اين يزيدُ
فلا مطر المَرْوان بعدك مطرةً · ولا اخضر بالمَرْوَيْن بعدك عودُ
فما لسرير الملك بعدك بهجةٌ · ولا لجواد بعد جودك جودُ •

قوله فى البيت الثانى فلا مطر المَرْوان هو تثنية مَرْو احدها مرو الشاهجان وهى العظمى والاخرى مرو الروذ وهى الصغرى وكلتاهما مدينتان مشهورتان بخراسان وقد تكرر ذكرها فى هذا الكتاب قال فاعطاه المائة الف فبلغ ذلك الحجاج فدعا به وقال يا مروزى اكل هذا الكرم وانت بهذه الحالة قد وهبت لك عذاب اليوم وما بعده قلت هكذا ذكره ابن عساكر والمشهور ان صاحب هذه الواقعة والابيات هو الفرزدق ثم انى رايت هذه الابيات فى ديوان زياد الاعجم والله اعلم بالصواب وذكر الحافظ ايضا ان يزيد لما هرب من الحجاج قاصدا سليمان بن عبد الملك وهو يوميذ بالرملة فاجتاز فى طريقه بالشام على ابيات عرب فقال لغلامه استسقنا من هولاء لبنا فاتاه بلبن فشربه فقال اعطهم الف درهم فقال الغلام ان هولاء لا يعرفونك قال لكنى اعرف نفسى اعطهم الف درهم فاعطاهم وقال

Digitized by Google

الحافظ ايضا حج يزيد بن المهلب فطلب حلّاقا فحلق راسه فجاء فحلق راسه فامر له بالف درهم فتحيّر ودهش وقال هذا الالف امضي الى امي فلانة فاشتريها فقال اعطوه الفا اخرى فقال امراتي طالق ان حلقتُ راس احد بعدك فقال اعطوه الفين اخرين وقال المدايني وكان سعيد بن عمرو بن العاص مواخيا ليزيد بن المهلب فلما حبس عمر بن عبد العزيز يزيد منع الناس من الدخول اليه فاتاه سعيد وقال يا امير المومنين لي على يزيد خمسون الف درهم وقد حلت بيني وبينه فان رايت ان تاذن لي فآتيه فاقتضيه فاذن له فدخل عليه فسُرّ به يزيد وقال كيف دخلت اليّ فاخبره سعيد فقال والله لا تخرج الا وهي معك فامتنع سعيد فحلف يزيد لتقبضها فوجه الى منزله حتى يحمل الى سعيد خمسين الف درهم وزاد غير ابن عساكر فقال وفي ذلك قال بعضهم

فلم أرَ محبوسا من الناس ماجدًا حبا زايرا في السجن غير يزيد

سعيد بن عمرو اذ اتاه اجازه بخمسين الف عُجّلت لسعيد

وذكر ابو الفرج المعافا بن زكريا النهرواني في كتاب الانيس والجليس عن عبد الله بن الكوفي قال اغرم سليمان ابن عبد الملك عمر بن هبيرة من غزاته في البحر الف الف درهم فمشى الى يزيد بن المهلب وقد ولي العراق بعثمان ابن حيان المري ومعه القعقاع بن خالد العبسي والهذيل بن زفر بن الحارث الكلابي وغيرهم من قيس فلما انتهوا الى باب سرادق يزيد اذن الحاجب في دخولهم فاذن لهم واعلمهم ان يغسل راسه فلما خرج القى نفسه على فراشه ثم قال ما الّف بينكم فقال عثمان هذا ابن هبيرة شيخنا وسيدنا كان الوليد جعل معه مالا حيث توجه الى البحر فاعطاه جنده فخرج عليه من غرمه الف الف درهم فقلنا يزيد سيد اهل اليمن وزير سليمان وصاحب العراق ومن قد تحمل امثالها عمّن ليس بامثالنا والله لو وسعتها اموال قيس لاحتملناها ثم تكلم القعقاع فقال يا ابن المهلب هذا خير ساقه الله اليك وليس احد اولى به منك فافعل فيه كبعض فعايلك الاول فلن يصدك عن قضاء هذا الحق ضيق ولا بخل وقد لاتيناك مع ابن هبيرة فيما تحمّل فهب لنا اموالنا واستر في العرب عوراتنا ثم تكلم الهذيل بن زفر فقال يا ابن المهلب انى لو وجدت من المشي اليك بدا لما مشيت اليك لان اموالك بالعراق وانما اتيتنا خايفا ثم اقمت فينا ضيفا ثم تخرج من عندنا محزونا ويم الله لو تركناك بالشام لاتيناك بالعراق وما جاهنا اقرب من الخطوة واوجب للذمام ثم تكلم ابن خيثمة فقال انى لا اقول لك يا

ابن المهلب ما قال هولاء اخبرني من انت عجزت عن حمل ما على ابن هبيرة فعلى من المعوّل لا والله ما عند قيس له مكان ولا في اموالهم له متسع ولا عند الخليفة له فرج ثم تكلم ابن هبيرة فقال امّا انا فقد قضيت حاجتي رددت ام انجحت لانه ليس لى امامك متقدم ولا متاخر وهذه حاجة كانت في نفسي فقضيتها فضحك يزيد بن المهلب وقال ان التعذر اخو البخل ولا اعتذار فاحتكموا فقال القعقاع نصف المال فقال يزيد قد فعلت ارنا يا غلام غداك قال فجئ بالطعام فابقينا منه اكثر مما افرغنا ثم امر بتطييبنا واجاد الكسوة لنا قال ثم خرجنا حتى اذا مررنا قال ابن هبيرة اخبروني عمّا بقي من يحمله بعد ابن المهلب لقد صغّر الله اقداركم واخطاركم والله ما يدرى يزيد ما بين النصف والتمام وما هما عنده الا سوا ارجعوا اليه فكلموه في الباقي قال وقد كان يزيد ظن بهم ان سيرجعون اليه في التمام فقال للحاجب ان عادوا فادخلهم فلما عادوا ادخلهم فقال لهم يزيد ان ندمتم اقلناكم وان استقللتم زدناكم فقال له ابن هبيرة يا ابن المهلب ان البعير اذا اوقر اثقلته اذناه وانا بما بقي مثقل فقال قد حملتها عنك ثم ركب الى سليمان فقال يا امير المومنين انك انما رشحتني لتبلغ بي واني لا اضيق عن شي اتسع له مالك وما في ايدينا عوار لك نصطنع بها الناس ونبتني بها المكارم ولولا مكانك ضلعنا بالصغير ثم انه قال لتاتي ابن هبيرة بوجوه اصحابه فقال له سليمان اياك في مال الله عنده خب ضب جموع منوع جذوع هلوع هيه فصنعت ما ذا قال احملها اذا الى بيت مال المسلمين فقال والله ما حملتها خدعة وانا حاملها بالغداة ثم حملها فلما اخبر سليمان بذلك دعى يزيد فلما رآه يضحك قال نكث بك زنادى غرمها علىّ وجدها لك قد وفيت لى يميني فارجع المال اليك ففعل، وقال يزيد يوما والله لولا الحياة احب الىّ من الموت والثناء مع الحسن احب الىّ من الحياة ولو انى اعطيت مالم يعطه احد لاحببت ان يكون لى اذن اسمع غدا ما يقال فيّ اذا انا متّ، وقد سبق ذكر هذا الكلام في ترجمة ابيه المهلب وانه من كلامه لا من كلام ابنه يزيد والله اعلم وقال ابو الحسن المداينى باع وكيل ليزيد بن المهلب بطيخا جاءه من مغل بعض املاكه باربعين الف درهم فبلغ ذلك يزيد فقال له تركتنا بقالين اما كان في مجايز الازد من تقسمه فيهن، ومدحه عمر بن لحا بشعر يقول فيه

آل المهلب قوم ان نسبتهم   كانوا الاكارم اباءً واجدادا

كم حاسدٍ لهم بغيا لفضلهم   ولا دنا من مساعيهم ولا كادا

Digitized by Google

ان العرانين تلقاها محسّدة ولا ترى للئام الناس حُسّادا
لو قيل للمجد حد عنهم وخلّهم بما احتكمت من الدنيا لما حادا
ان المكارم ارواح تكون لها آل المهلب دون الناس اجسادا ٠

وقال الاصمعى قدم على يزيد بن المهلب قوم من قضاعة فقال رجل منهم

والله ما ندرى اذا ما فاتنا طلبٌ لديك من الذى نتطلّبُ
ولقد ضربنا فى البلاد فلم نجد احدًا سواك الى المكارم يُنسبُ
فاصبر لعادتك التى عودتنا اولا فارشدنا الى من نذهبُ ٠

فامر له بالف دينار فلما كان فى العام المقبل وفد عليه فانشده

مالى ارى ابوابهم مهجورة وكانّ بابك مجمع الاسواقِ
حابوك ام هابوك ام شاموا الندى بيديك فانتجعوا من الافاقِ
انى رايتك للمكارم عاشقا والمكرمات قليلة العُشّاقِ
وليت انعمك البلاد فاصبحت تجبى اليك مكارم الاخلاقِ ٠

فامر له بعشر الاف درهم واجمع علماء التاريخ على انه لم يكن فى دولة بنى امية اكرم من بنى المهلب كما لم يكن فى دولة بنى العباس اكرم من البرامكة والله اعلم وكان لهم فى الشجاعة ايضا مواقف مشهورة وحكى ابن الجوزى فى كتاب الاذكيا ان يزيد بن المهلب وقعت عليه حية فلم يدفعها عن نفسه فقال له ابوه ضيعت العقل من حيث حفظت الشجاعة ٠ ولما خرج عبد الرحمن بن الاشعث بن قيس الكندى على الحجاج وقصته مشهورة اتى تستر فاجتمع اليه جماعة فذكروا آل المهلب ووقعوا فيهم فقال عبد الرحمن لحريش بن هلال القريعى وكان فى القوم مالك يا ابا قدامة لا تتكلم فقال والله ما اعلم احدًا اصون لنفسه فى الرخا ولا ابذل لها فى الشدة منهم ٠ وقدم عبد الرحمن بن سليم الكلبى على المهلب فراى بنيه قد ركبوا عن اخرهم فقال آنس الله الاسلام بتلاحقكم اما والله لئن لم تكونوا اسباط نبوة انكم لاسباط ملحمة ٠ ومات ابن لحبيب بن المهلب بن ابى صفرة فقدم اخاه يزيد ليصلى عليه فقيل له اتقدمه وانت اسن منه والميت ابنك فقال ان اخى قد شرفه الناس وشاع فيهم له الصيت ورمته العرب

Digitized by Google

بابصارها فكرهتُ ان اضع منه ما رفعه الله تعالى، ونظر مُطَرِّف بن عبد الله بن الشخير الى يزيد بن المهلب وهو يمشي وعليه حُلّة يسحبها فقال له ما هذه المشية التي يبغضها الله ورسوله فقال يزيد اما تعرفني فقال بلى اولك نطفة مذرة واخرك جيفة قذرة وانت بين ذلك حامل عذرة قلتُ وقد نظم هذا المعنى ابو محمد عبد الله بن محمد الساقي الخوارزمي فقال

عجبتُ من معجب بصورته   وكان من قبل نطفة مذرة
وفي غدٍ بعد حسن صورته   يصير في الارض جيفة قذرة
وهو على تِيهه ونخوته   ما بين جنبيه يحمل العذرة،

وذكر الحافظ المعروف بابن عساكر في تاريخه الكبير في ترجمة ابي خراش مخلد بن يزيد بن المهلب ان مخلدًا احد الاسخياء الممدوحين وفد على عمر بن عبد العزيز رضة يكلمه في امر ابيه يزيد وقد حبسه عمر وكان ابوه قد ولاه جرجان فاجتاز في طريقه بالكوفة فاتاه حمزة بن بيض الحنفي الشاعر المشهور في جماعة من اهل الكوفة فقام بين يديه وانشده

اتيناك في حاجة فاقضها   وقل مرحبا يجب المرحبُ
ولا تكلنا الى معشرٍ   متى يعِدوا عدة يكذبُوا
فانك في الفرع من أُسْرَةٍ   لهم خضع الشرق والمغربُ
وفي ادب فيهم قد نشأ   ت فنعم لعمرك ما ادّبُوا
بلغت لعشر مضت من سنيـ   ـك ما بلغ السيّد الأشْيَبُ
فهمّك فيها جسام الامو   ر وهمّ لداتك ان يلعبُوا
وجُدْتَ فقلت الا سايلٌ   فيسأل او راغبٌ يَرغبُ
فمنك العطيّة للسايليـ   ـن وممن ببابك ان يطلبُوا،

فقال له هاتِ حاجتك فقضاها وامر له بماية الف درهم وقدم على مخلد رجل كان قد زاره قبل ذلك فاجازه وقضى حقه فلما عاد اليه قال له مخلد الم تكن اتيتَنا فاجزناك قال بلى قال فما ردّك قال قول الكميت فيك

فاعطى ثم اعطى ثم عُدْنا   فاعطى ثم عُدْتُ له فعادا
مرارًا ما اعود اليه الّا   تبسّم ضاحكا وثنى الوسادا،

فاضعف له ما كان اعطاه، وقال قبيضة بن عمر المهلبي كان يزيد بن المهلب قد فتح جرجان وطبرستان واخذ حول وعو وبيس من وسايهم قلت كان صاحب جرجان وهو جد ابرهيم بن العباس الصولي وابي بكر محمد بن يحيى الصولي الشاعرين المجيدين المشهورين فاصاب يزيد اموالا كثيرة وعروضا عظيمة فكتب الى سليمان بن عبد الملك اني قد فتحت طبرستان وجرجان ولم يفتحها احد من الاكاسرة ولا احد ممن كان بعدهم غيري وانا باعث اليك بقطران عليها الاموال والهدايا يكون اولها عندك واخرها عندي فلما مات سليمان وافضت الخلافة الى عمر بن عبد العزيز رضه اخذه عمر بهذه العِدَة لسليمان فحبسه فقدم ابنه مخلد على عمر قال قبيضة المهلبي وهب مخلد من لدن خروجه من مرو الشاهجان الى ان ورد الى دمشق الف الف درهم فلما اراد مخلد الدخول على عمر لبس ثيابا مستنكرة وقلنسوة لاطية فقال له عمر لقد شمرت فقال اذا شمرتم شمرنا واذا اسبلتم اسبلنا ثم قال له ما بالك قد وسع الناس عفوك حبست هذا الشيخ فان تكن عليه بينة عادلة فاحكم عليه والا فيمينه او فصالحه على ضياعه فقال يزيد اما اليمين فلا تتحدث العرب ان يزيد بن المهلب صبر عليها ولكن ضياعي فيها وفاء لما يطلب ومات مخلد وهو ابن سبع وعشرين سنة فقال عمر لو اراد الله بهذا الشيخ خيرا لابقى له هذا الفتى ويقال ان مخلد بن يزيد اصابه الطاعون فمات وصلى عليه عمر بن عبد العزيز ثم قال اليوم مات فتى العرب وانشد متمثلا

على مثل عمرو تذهب النفس حسرة وتضحى وجوه القوم مغبرة سُودَا

ورثاه حمزة بن بيض الحنفي المقدم ذكره بابيات منها

وعُطّلت الاسرة منك الا سريرك يوم تُحجب بالثيابِ
واخر عهدنا بك يوم تُحثى عليك بدابق سهل الترابِ،

وقال الفرزدق يرثيه

وما حملت ايديهم من جنازة ولا البست اثوابها مثل مخلدِ
ابوك الذي يستهزم الخيل باسمه وان كان فيها قيد شبر مُطرّدِ
وقد علموا اذ شد حقويه انه هو الليث ليث الغاب لا بالمفردِ،

قلت وهذا يدل على ان مخلد بن يزيد مات في حدود سنة ماية للهجرة لان عمر بن عبد العزيز ولي الخلافة في صفر سنة ٩٩ وتوفي في رجب سنة ١٠١ وقد مات عنده وصلى عليه ويدل على ان موت مخلد كان بدابق مرثية حمزة بن

Digitized by Google

بيض ودابق قرية من اعمال حلب من جانبها الشمالي واليها ينسب المرج الذي يقال له مرج دابق وبه كانت وفاة سليمان بن عبد الملك وقبره هناك مشهور ونعود الى ذكر يزيد قال ابو جعفر الطبري في تاريخه الكبير ان المغيرة بن المهلب كان نايبا عن ابيه بمرو وعمله كله فمات في رجب سنة ٨٢ كما ذكرناه في ترجمة المهلب فاتى الخبر يزيد وعلم اهل العسكر ولم يعلم المهلب واحب يزيد ان يبلغه من النسا فصرخن فقال المهلب ما هذا فقيل مات المغيرة فاسترجع وجزع حتى ظهر جزعه عليه فلامه بعض خاصته فدعا يزيد فوجّهه الى مرو وجعل يوصيه بما يعمل ودموعه تنحدر على لحيته وكتب الحجاج الى المهلب يعزيه عن المغيرة وكان سيدا قلت وكان للمغيرة ابن اسمه بشر ذكره ابو تمام الطاي في كتاب الحماسة في الباب الاول واورد من شعره فمن قوله في يزيد

جَفَانِي ٱلْأَمِيرُ وَٱلْمُغِيرَةُ قَدْ جَفَا ... وَأَمْسَى يَزِيدُ لِي قَدِ ٱزْوَرَّ جَانِبُهْ
وَكُلُّهُمُ قَدْ نَالَ شِبْعًا لِبَطْنِهِ ... وَشِبْعُ ٱلْفَتَى لُؤْمٌ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهْ
فَيَا عَمِّ مَهْلًا وَٱتَّخِذْنِي لِنَوْبَةٍ ... تَنُوبُ فَإِنَّ ٱلدَّهْرَ جَمٌّ نَوَايِبُهْ
أَنَا ٱلسَّيْفُ إِلَّا أَنَّ لِلسَّيْفِ نَبْوَةً ... وَمِثْلِي لَا تَنْبُو عَلَيْكَ مَضَارِبُهْ
عَلَى أَيِّ بَابٍ أَبْتَغِي ٱلْإِذْنَ بَعْدَمَا ... حُجِبْتُ عَنِ ٱلْبَابِ ٱلَّذِي أَنَا حَاجِبُهْ ،

رجعنا الى كلام الطبري وكان المهلب يوم مات المغيرة مقيما بكش وراء النهر لحرب اهلها فسار يزيد في ستين فارسا فلقيهم خمساية من الترك في المغازة وحاصل الامر انه جرى بينهم قتال شديد ورُمي يزيد في ساقه ثم ان المهلب صالح اهل كش على فدية وانصرف عنهم متوجها الى مرو فلما وصل الى زاغول قرية من اعمال مرو الروذ اصابته الشوصة فدعا ولده حبيبًا ومن حضره من ولده ودعا بسهام فحزمت وقال اترونكم كاسريها مجتمعة فقالوا لا فقال اترونكم كاسريها متفرقة قالوا نعم قال هكذا الجماعة ثم اوصاهم وصيّة طويلة لا حاجة الى ذكرها ثم قال في اخرها وقد استخلفت يزيد وجعلت حبيبا على الجند حتى يقدم بهم على يزيد فلا تخالفوا يزيد فقال له ولده المفضل لو لم تقدمه لقدمناه ،ومات المهلب حسبما شرحناه في ترجمته واوصى الى حبيب فصلى عليه حبيب ثم سار الى مرو فكتب يزيد الى عبد الملك بوفاة المهلب واستخلافه اياه فاقرّه الحجاج ثم عزله في سنة ٨٥ واستعمل اخاه المفضل وكان سبب ذلك ان الحجاج وفد الى عبد الملك فمرّ في منصرفه بدير فنزله فقيل له ان في هذا

Digitized by Google

الدير شيخا من اهل الكتاب عالما فدعا به وقال يا شيخ هل تجدون فى كتبكم ما انتم فيه ونحن فقال نعم نجد ما مضى من امركم وما انتم فيه وما هو كاين قال اَفَمُسمَّى ام موصوفا قال كل ذلك موصوف بغير اسم واسم بغير صفة قال فما تجدون صفة امير المومنين قال نجده فى زماننا الذى نحن فيه انه ملك اقرع من يقم الى سبيله يصرع قال ثم من قال اسم رجل يقال له الوليد قال ثم ماذا قال رجل اسمه اسم نبى يفتح به على الناس قلت وهو سليمان بن عبد الملك قال افتعلم ما الىّ قال نعم قال فمن يليه بعدى قال رجل يقال له يزيد قال فى حياتى ام بعد موتى قال لا ادرى قال افتعرف صفته قال يغدر غدرة لا اعرف غير هذا قال فوقع فى نفسه انه يزيد بن المهلب وارتحل فسار سبعا وهو وجل من قول الشيخ وقدم فكتب الى عبد الملك ليستعفيه عن العراق فكتب اليه قد علمت الذى تعزم وانك تريد ان تعلم راى فيك ثم ان الحجاج اجمع على عزل يزيد فلم يجد له سببا حتى قدم الخيار بن سبرة وكان من فرسان المهلب وكان مع يزيد فقال له الحجاج اخبرنى عن يزيد فقال حسن الطاعة لين السيرة قال كذبتَ قال اصدقنى عنه قال الله اجل واعظم قد اسرج ولم يلجم قال صدقت واستعمل الخيار على عمان بعد ذلك ثم كتب الى عبد الملك يذم يزيد وآل المهلب وخلاصة الامر انه كرر القول مع عبد الملك فى ذلك الى ان كتب اليه عبد الملك قد اكثرتَ القول فى يزيد وآل المهلب فسَمِّ لى رجلا يصلح لخراسان فسمّى له مجاعة بن سعد السعدى فكتب اليه عبد الملك ان رايك الذى دعاك الى استفساد آل المهلب هو الذى دعاك الى مجاعة بن سعد فانظر لى رجلا صارما ماضيا لامرك فسمّى قتيبة بن مسلم الباهلى فكتب اليه وَلِّهِ فبلغ يزيد ان الحجاج عزله فقال يزيد لاهل بيته من ترون الحجاج يولى خراسان قالوا رجلا من ثقيف قال كلا ولكنه يكتب الى رجل منكم بعهده فاذا قدمت عليه ولّى غيره واخلق بقتيبة بن مسلم قال فلما اذن عبد الملك للحجاج فى عزل يزيد كره ان يكتب بعزله فكتب اليه ان استخلف اخاك المفضل واقبل فاستشار يزيد الحصين بن المنذر فقال له أَقِم واعتل فان امير المومنين حسن الراى فيك وانما اتيت من الحجاج فان اقمت ولم تعجل رجوتُ ان يكتب اليه ان يقرّ يزيد فقال انا اهل بيت بورك لنا فى الطاعة وانا اكره المعصية والخلاف واخذ فى الجهاز فابطا ذلك على الحجاج فكتب الى اخيه المفضل قد وليتك خراسان فجعل المفضل يستحث يزيد فقال له يزيد ان الحجاج لا يقرّك بعدى وانما دعاه الى ما صنع مخافة ان امتنع عليه قال بل حسدتنى قال يزيد انا لا احسدك ستعلم وخرج يزيد فى شهر ربيع الآخر سنة ٨٥ فعزل الحجاج المفضل وولى قتيبة بن

مسلم الباهلى وقال حصين بن المنذر وقيل فيروز بن حصين ليزيد

امرتك امرًا حازمًا فعصيتنى فاصبحت مسلوب الامارة نادمًا

فما انا بالباكى عليك صبابة وما انا بالداعى لترجع سالمًا

فلما قدم قتيبة خراسان قال لحصين كيف قلتَ ليزيد قال قلتُ

امرتك امرًا حازمًا فعصيتنى فنفسك اولى اللوم ان كنت لائمًا

فان يبلغ الحجاج ان قد عصيته فانك تلقى امره متفاقمًا

قال فما ذا امرتَهُ به فعصاك قال امرته ان لا يدع صفرا ولا بيضا الا حملها الى الامير وفى تولية قتيبة وعزل يزيد قال

عبد الله بن همام السلولى اقتيب قد قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من بديل اعور

ان المهلب لم يكن كابيكم هيهات شانكم ادق واحقر

شتان من بالصنج ادرك والذى بالسيف شمّر والحروب تسعر

جولان باهلة الاولى فى ملكهم مات الندى فيهم وعاش المنكر

قوله بديل اعور هذا مثل يضرب به المذموم يتولى بعد الرجل المحمود يقال بدل اعور وخلف اعور وقوله من بالصنج ادرك يقال ان قتيبة كان يضرب بالصنج فى مبدأ امره وقوله جولان باهلة جمع احول وكان قتيبة احول وهذا الجمع مثل قولهم اسود وسودان واحمر وحمران وغير ذلك وقد قيل ان هذه الابيات ليست لعبد الله بن همام وانما لنهار بن توسعة اليشكرى والله اعلم ثم ذكر الطبرى فى سنة ٩٠ ان الحجاج خرج الى الاكراد الذين غلبوا على عامة ارض فارس فخرج يزيد معه واخوته المفضل وعبد الملك وجعل عليهم فى العسكر كهيئة الخندق وجعلهم فى فسطاط قريبا من حجرته وجعل عليهم حرسا من اهل الشام واغرمهم ستة الاف الف واخذ يعذبهم وكان يزيد يصبر صبرا حسنا وكان الحجاج يغيظه ذلك فقيل انه رمى بنشابة فثبت اصلها فى ساقه فهو لا يمسها شى الا صاح فان حركت ادنى شى سمع صوته فامر ان يعذب ويدهق ساقه فلما فعل به ذلك صاح واخته هند زوجة الحجاج عنده فلما سمعت صياح يزيد صاحت وناحت فطلقها ثم انه كف عنهم واقبل يستاديهم فاخذوا يؤدون وهم يعملون فى الخلاص من مكانهم فبعثوا الى مروان بن المهلب وهو بالبصرة ويامرونه ان يضم لهم الخيل ويرى الناس انه انما يريد بيعها ويعرضها على

Digitized by Google

البيع ويغلى بها كيلا تشترى فتكون لنا عدة ان نحن قدرنا ان ننجوا من هاهنا ففعل ذلك مروان وحبيب بالبصرة
يعذّب ايضا وامر يزيد بالحرس فصنع لهم طعام كثير فاكلوا وامر لهم بشراب فشربوا وكانوا متشاغلين به فلبس
يزيد ثياب طبّاخه ووضع على لحيته لحية بيضا وخرج فراه بعض الحرس فقال كأن هذه مشية يزيد فجاء حتى
استعرض وجهه ليلا فراى بياض اللحية وانصرف عنه وقال هذا شيخ وخرج المفضل على اثره ولم يُفطن له فجاؤا
الى سفينة وقد هيأوها فى البطايح وبينهم وبين البصرة ثمانية عشر فرسخا فلما انتهوا الى السفينة ابطا عليهم
عبد الملك وشغل عنهم فقال يزيد للمفضل اركب بنا فانه لاحق فقال المفضل وعبد الملك اخوه لامّه لا والله لا ابرح
حتى يجى اخى ولو رجعت الى السجن واقام يزيد حتى جاءهم عبد الملك وركبوا فى السفينة وساروا ليلتهم حتى اصبحوا
ولما اصبح الحرس علموا بذهابهم فرفع ذلك الى الحجاج ففزع الحجاج لذلك وذهب وهمه انهم ذهبوا قبل خراسان و
بعث البريد الى قتيبة بن مسلم يحذره قدومهم ويامره ان يستعد لهم وبعث الى امرآء الثغور والكردان يرصدونهم
ويستعدوا وبعث الى الوليد بن عبد الملك يخبره بهم وانه لا يراهم ارادوا الّا خراسان ولم يزل الحجاج يظن بيزيد ما
صنع وكان يقول انى لاظنّه تحدث نفسه بمثل الذى صنع ابن الاشعث ، قلت ابن الاشعث هو عبد الرحمن بن
محمد بن الاشعث بن قيس الكندى وكان قد خرج على عبد الملك بن مروان وقصته مشهورة مذكورة فى التواريخ
قال الطبرى ولما دنا يزيد من البطايح استقبلته الخيل وقد هُيّئت لهم فخرجوا عليها ومعهم دليل فاخذ بهم
على السماوة واخبر الحجاج بعد يومين بان الرجل اخذ طريق الشام وهذه الخيل حسرى فى الطريق وقد اتى من راهم
متوجهين فى البر فبعث الى الوليد يعلمه بذلك ومضى يزيد حتى قدم فلسطين فنزل على وهيب بن عبد
الرحمن الازدى وكان كريما على سليمان بن عبد الملك وجاء وهيب معه حتى دخل على سليمان فقال هذا يزيد
واخوته عندى وقد اتوا هرابا من الحجاج متعوذين بك فقال ايتنى بهم فهم امنون لا يوصل اليهم ابدا وانا حىّ
فجاء بهم حتى دخلوا عليه فكانوا فى مكان آمن وكتب الحجاج الى الوليد بن عبد الملك ان آل المهلب قد خانوا مال
الله وهربوا منى ولحقوا بسليمان فلما بلغ الوليد مكانهم عند سليمان اخيه هوّن عليه بعض ما كان فى نفسه
وطار غضبا للمال الذى ذهبوا به وكتب الوليد الى اخيه سليمان يساله عنه فكتب اليه ان يزيد بن المهلب عندى
وقد امنته وانما عليه ثلثة الاف الف كان الحجاج اغرمهم ستة الاف الف فادّوا ثلثة الاف الف وبقيت ثلثة الاف

الف فهي عليّ فكتب اليه الوليد لا والله لا أومنه حتى تبعث به اليّ مقيدًا فكتب اليه لئن بعثت به لاجيئن معه فانشدك الله ان لا تفضحني ولا تخفرني فكتب اليه الوليد والله لئن جيئتني به لأومنه فقال يزيد ابعثني اليه فوالله لا احب ان اوقع بينك وبينه عداوة وحربا ولا ان يتشأم بي لكما الناس ابعث اليه بي وارسل معي ابنك واكتب اليه باللطف ما قدرت عليه فارسل ابنه ايوب معه وكان الوليد امره ان يبعث به اليه في وثاق فبعثه اليه وقال لابنه اذا اردت ان تدخل عليه فادخل انت ويزيد في سلسلة على الوليد ففعل ذلك حتى انتهيا الى الوليد فدخلا عليه فلما راى الوليد ابن اخيه مع يزيد في السلسلة قال والله لقد بلغنا من سليمان ثم ان الغلام دفع كتاب ابيه الى عمه وقال يا امير المومنين نفسي فداوك لا تخفر ذمة ابي وانت احق من منعها ولا تقطع منا رجا من رجا السلامة في جوارنا لمكاننا منك ولا تذل من رجا العز في الانقطاع الينا لعزّنا بك وقرأ الكتاب لعبد الله الوليد امير المومنين من سليمان بن عبد الملك اما بعد يا امير المومنين فوالله اني لاظن لو استجار بي عدوّ قد نابذك وجاهدك فانزلته واجرته انك لا تذلّ جاري ولا تخفر جواري بل لم أُجِرْ الا سامعًا مطيعًا حسن البلا والاثر في الاسلام هو وابوه واهل بيته وبعد فقد بعثت به اليك فان كنت انما تعرف قطيعتي والاخفار لذمتي والابلاغ في مسأتي فقد قدرت ان انت فعلت ذلك وانا اعيذك بالله من احتراز قطيعتي وانتهاك حرمتي وترك برّي وصلتي فوالله يا امير المومنين ما يُدْرَى ما بقائي وبقاؤك ولا متى يفرق الموت بيني وبينك فان استطاع امير المومنين ادام الله سروره ان لا ياتي علينا اجل الوفاة الا وهو لي واصلٌ ولحقّي مؤدٍّ وعن مسأتي نازع فليفعل والله يا امير المومنين ما اصبحت بشي من امور الدنيا بعد تقوى الله تعالى فيها باسرّ مني برضاك وسرورك ورضاك مما التمس به رضوان الله تعالى فان كنت يا امير المومنين تريد يومًا من الدهر مسرّتي وصلتي وكرامتي واعظامَ حقّي فتجاوز لي عن يزيد وكلّما طلبته به فهو عليّ • فلما قرأ الكتاب قال لقد شققنا على سليمان ثم دعا ابن اخيه فادناه منه ثم تكلم يزيد فحمد الله واثنى عليه وصلى على نبيه محمد صلعم ثم قال يا امير المومنين بلاؤكم عندنا احسن البلا فمن ينسا ذلك فلسنا بناسيه ومن يكفر فلسنا بكافريه وقد كان من بلائنا اهل البيت في طاعتكم والطعن في اعين اعدايكم في المواطن العظام في المشارق والمغارب ما انّ المنّة فيه عظيمة فقال له اجلس فجلس فآمنه وكفّ عنه ورجع الى سليمان وسعى اخوته في المال الذي عليه وكتب الوليد الى الحجاج اني لم اصل الى يزيد واهل بيته مع سليمان فاكفف عنهم وانتهِ

Digitized by Google

عن المكاتبة التي فيهم فلما راى ذلك الحجاج كف عنهم، وكان ابو عُيَيْنَة عند الحجاج عليه الف الف درهم فتركها له
وكف عن حبيب بن المهلب واقام يزيد عند سليمان تسعة اشهر في ارغد عيش وانعم بال لا تاتي سليمان هدية
الا ارسل اليه نصفها وقال بعض جلساء يزيد لِمَ لا تتخذ لك دارًا فقال وما اصنع بها ولي دار خالصة مجهزة على الدوام
فقال له واين هي قال ان كنتُ متوليا فدار الامارة وان كنتُ معزولًا فالسجن، ومن كلام يزيد ما يسرني ان أُكْفَى
امور دنياي كلها ولي الدنيا بحذافيرها فقيل له ولم ذاك قال لاني اكره عادة العجز، ثم ان الحجاج مات في شوال
سنة ٩٥ للهجرة وقيل كانت وفاته لخمس بقين من شهر رمضان من السنة وعمره ثلث وخمسون سنة وقيل اربع و
خمسون ولما حضرته الوفاة استخلف يزيد بن ابي كبشة على الحرب والصلاة بالمصرين الكوفة والبصرة وولّي خراجهما
يزيد بن ابي مسلم فاقرّهما الوليد وكذلك فعل بكل من استخلفه الحجاج وقيل بل الوليد هو الذي ولّاهما وكانت ولاية
الحجاج بالعراقين عشرين سنة ثم توفي الوليد بن عبد الملك يوم السبت النصف من جمادى الاخرة سنة ٩٦ للهجرة
بدير مران قلت وهو بسفح جبل قاسيون ظاهر دمشق ودفن في مقابر باب الصغير ظاهر دمشق وبويع سليمان بن
عبد الملك في اليوم الذي مات فيه اخوه الوليد وفي هذه السنة اعني ٩٦ عزل سليمان بن عبد الملك يزيد بن ابي
مسلم عن العراق وامر عليه يزيد بن المهلب وقال خليفة بن خياط جمع ليزيد المصران يعني الكوفة والبصرة سنة
٩٧ والله اعلم وجعل صالح بن عبد الرحمن على الخراج وامره ان يقتل آل ابي عقيل قلت وهو اهل الحجاج قال وبسط عليهم
العذاب فاخذ صالح آل ابي عقيل وكان يعذبهم وكان يلي عذابهم عبد الملك بن المهلب وكان الوليد قد عزم على خلع
اخيه سليمان عن ولاية العهد ويجعل وليّ عهده ولده عبد العزيز بن الوليد وتابعه على ذلك الحجاج وقتيبة بن
مسلم الباهلي والي خراسان الذي تولي بعد يزيد بن المهلب كما سبق ذكره قبل هذا فلما ولي سليمان الخلافة خافه
قتيبة بن مسلم وتوهم ان يعزله ويولي يزيد بن المهلب خراسان فكتب الى سليمان كتابا يهنّيه بالخلافة ويعزّيه
عن الوليد ويعلمه بلاءه وطاعته لعبد الملك والوليد وانه على مثل ما كان لهما عليه من الطاعة والنصيحة ان لم يعزله
عن خراسان وكتب اليه كتابا اخر يعلمه فيه فتوحه ومكانه وعظم قدره عند ملوك العجم وهيبته في صدورهم ويذم
المهلب وآل المهلب ويحلف بالله لئن استعمل يزيد على خراسان ليخلعنه وكتب كتابا ثالثا فيه خلعه وبعث بالكتب
الثلاثة مع رجل من باهلة وقال له ادفع اليه هذا الكتاب فان كان يزيد بن المهلب حاضرًا فقراه ثم القاه اليه فادفع

Digitized by Google

له هذا الكتاب الثانى فلن قراه والقاه الى يزيد فادفع اليه هذا الكتاب الثالث وان قرأ الكتاب الاول واحتبسه ولم يدفعه الى يزيد فاحتبس الكتابين الاخرين قال فقدم رسول قتيبة بن مسلم الى سليمان وعنده يزيد بن المهلب فدفع اليه الكتاب فقرأه ثم القاه الى يزيد فدفع اليه الكتاب الثانى فقراه ثم القاه الى يزيد ثم اعطاه الكتاب الثالث فقراه فتغير لونه ثم دعا بطين فختمه ثم امسكه بيده وقال ابو عبيدة معمر بن المثنى كان فى الكتاب الاول وقيعة فى يزيد بن المهلب وذكر غدره وكفره وقلّة شكره وفى الكتاب الثانى ثناء على يزيد وفى الثالث لئن لم تقرنى على ما كنت عليه وتومننى لاخلعنك خلع النعل ولاملأنها عليك خيلا ورجلا ثم ان سليمان امر برسول قتيبة ان ينزل بدار الضيافة فلما امسى دعا به سليمان واعطاه صرّة فيها دنانير وقال هذه جايزتك وهذا عهد صاحبك على خراسان فسِرْ وهذا رسولى معك فخرج الباهلى ومعه رسول سليمان فلما كانا بحلوان تلقاهم الناس بخلع قتيبة فرجع رسول سليمان ودفع العهد الى رسول قتيبة فوصل به اليه فاستشار اخوته فقالوا لا يثق بك سليمان بعد هذا ثم ان قتيبة قتل كما ذكرته فى ترجمته فى حرف القاف مع الاختصار لان الشرح فى ذلك يطول ثم ان يزيد بن المهلب نظر فى نفسه لما تولى العراق فقال ان العراق قد اخربها الحجاج وانا اليوم رجا اهل العراق ومتى قدمتها واخذت الناس بالخراج وعذبتهم عليه صرت مثل الحجاج ادخل على الناس الحرب واعيد عليهم تلك السجون التى قد عافاهم الله منها ومتى لم ات سليمان بمثل ما جاء به الحجاج لم يقبل منى فاتى يزيد الى سليمان فقال ادلك على رجل بصير بالخراج توليه اياه وهو صالح بن عبد الرحمن مولى بنى تميم قال قد قبلنا رايك فاقبل يزيد الى العراق وكان صالح قد قدم العراق قبل قدوم يزيد ونزل واسطا ولما قدم يزيد خرج الناس يتلقونه فلم يخرج صالح حتى قرب يزيد من المدينة ثم خرج اليه وبين يديه اربعماية من اهل الشام فلقى يزيد وسايره فلما دخلا المدينة قال له صالح قد فرغت لك هذه الدار فنزل يزيد فيها ومضى صالح حتى اتى منزله وضيق صالح على يزيد فلم يمكنه شيا واتخذ يزيد الف خوان يطعم الناس عليها فاخذها صالح فقال له يزيد اكتب ثمنها علىّ واشترى متاعا كثيرا وصكّ صكاكا الى صالح لباعتها منه فلم ينفذه فرجعوا الى يزيد فغضب وقال هذا عملى بنفسى فلم يلبث ان جاءه صالح فاوسع له يزيد فجلس ثم قال ليزيد ما هذه الصكاك ان الخراج لا يحتملها ولقد انفذت لك منذ ايام صكاكا بماية الف وعجلت لك ارزاقك وسالت مالا فاعطيتك فهذا لا يقوم له شى

Digitized by Google

ولا يوخى امير المومنين به وتوخذ به فقال له يزيد يا ابا الوليد اجز هذه الصكاك هذه المرّة وضاحكه فقال له انى مجيزه فلا تكثرن علىّ قال لا ولما ولى سليمانُ يزيدَ العراق لم يوله خراسان فقال سليمان لعبد الملك بن المهلب كيف انت يا ابا عبد الله ان وليتك خراسان قال تجدنى امير المومنين حيث تحبّ ثم اعرض سليمان عن ذلك وكتب عبد الملك الى رجال من خاصته بخراسان ان امير المومنين قد عرض علىّ ولاية خراسان فبلغ الخبر الى اخيه يزيد وقد ضجر بالعراق بسبب تضييق صالح بن عبد الرحمن عليه وكان لا يصل معه الى شى فدعا يزيد عبد الله بن الاهتم وقال له انى اريدك لامر قد اهمّنى وقد احببت ان تكفينيه قال مُرنى بما احببت قال انا فيما ترى من الضيق وقد اضجرنى ذلك وخراسان شاغرة وقد بلغنى ان امير المومنين ذكرها لعبد الملك بن المهلب فهل من حيلة قال نعم سرحنى الى امير المومنين فانى ارجو ان اتيك بعهد عليها قال فاكتم ما اخبرتك به وكتب يزيد الى سليمان كتابا ذكر فيه امر العراق واثنى فيه على ابن الاهتم وذكر له علمه بخراسان وتوجّه ابن الاهتم وحمله على البريد واعطاه ثلثين الفا وسار سبعا فقدم بكتاب يزيد على سليمان فدخل عليه وهو يتغدى فجلس ناحية فأُتِىَ بدجاجتين فاكلهما ثم قال له سليمان لك مجلس بعد هذا تعود اليه ثم دعا به بعد ثالثة فقال له سليمان ان يزيد بن المهلب كتب الىّ يذكر علمك بالعراق وخراسان ويثنى عليك فكيف علمك بها فقال انا اعلم الناس بها وبخراسان ولدت وبها نشأت قال ما احوج امير المومنين الى مثلك ليشاوره فى امرها فاشِرْ علىّ برجل اوليه خراسان قال امير المومنين اعلم بمن يريد يوليه فان ذكر لى منهم احدا اخبرته برأى فيه هل يصلح ام لا فسمّى سليمان رجلا من قريش فقال ليس من رجال خراسان فسمّى عبد الملك بن المهلب فقال لا حتى عدّ رجالا فكان فى اخر من ذكر وكيع بن ابى سود فقال يا امير المومنين وكيع رجل شجاع صارم مقدام وليس بصاحبها ومع هذا انه لم يقد ثلث مائة قط فراى لاحد عليه طاعة قال صدقت ويحك فمن لها قال رجل اعلمه لم تسمّه قال فمن هو قال لا ابوح باسمه الا ان يضمن لى امير المومنين ستر ذلك وان يجيرنى منه ان علم قال نعم سمّه لى قال يزيد ابن المهلب قال ذاك بالعراق والمقام بها احب اليه من المقام بخراسان قال قد علمت يا امير المومنين ولكن تكرهه فيستخلف على العراق رجلا ويسير قال اصبت الراى فكتب عهد يزيد بن المهلب على خراسان و كتب اليه ان ابن الاهتم كما ذكرت من عقله ودينه وفضله ورايه ودفع الكتاب وعهد يزيد اليه فسار سبعا

Digitized by Google

فقدم على يزيد فقال له يزيد ما وراءك فاعطاه الكتاب فقال ويحك اعندك خبر فاعطاه العهد فامر يزيد بالجهاز الى المسير من ساعته ودعا ابنه مخلدًا فقدمه الى خراسان فسار من يومه ثم سار يزيد الى خراسان فاقام بها ثلثة اشهر او اربعة ثم غزا جرجان وطبرستان ودهستان وفتحها وذلك فى سنة ٩٨ وقتل من اصحاب يزيد على حصار قلاع جرجان خمسة الاف رجل فحلف يزيد يمينا مغلظة انه ليقتلنهم حتى يطحن الرحا بدمايهم فاكثر من قتلهم وكانت الدما لا تجرى حتى صب عليها الماء فجرت وطُحِنَ عليها واكل مما طحنت الرحا بدمايهم ثم مات سليمان بن عبد الملك ليلة الجمعة لعشر بقين من صفر سنة ٩٩ للهجرة وقيل لعشر ليال مضين منه والله اعلم بدابق قرية من شمالى حلب وعهد الى عمر بن عبد العزيز رضه فعزل عمر يزيد بن المهلب عن العراق فى هذه السنة وجعل مكانه عدى بن ارطاه الفزارى واخذ يزيدَ واوثقه وبعث به الى عمر بن عبد العزيز وكان عمر يبغض يزيد واهل بيته ويقول هولاء جبابرة ولا احب مثلهم وكان يزيد يبغض عمر ويقول انى لاظنّه مرايئا ولما وصل يزيد ساله عمر عن الاموال التى كتب بها الى سليمان بن عبد الملك فقال كنت من سليمان بالمكان الذى قد رايت وانما كتبت الى سليمان لاسمع الناس به وقد علمت ان سليمان لم يكن لياخذنى بشى مما سمعه ولا بامر اكرهه فقال عمر ما اجد فى امرك الا حبسك فاتق الله وادّ ما قبلك فانها حقوق المسلمين ولا يسعنى تركها فردّه الى محبسه وذكر البلاذرى فى كتاب فتوح البلدان فى الفصل المتضمن حديث جرجان وطبرستان ان يزيد بن المهلب لما فرغ من امر جرجان سار الى خراسان فتلقته الهدايا ثم ولى ابنه مخلدًا خراسان وانصرف الى سليمان فكتب اليه ان معه خمسة وعشرون الف الف درهم فوقع الكتاب فى يد عمر بن عبد العزيز فاخذ يزيد به فحبسه والله اعلم ثم بعث عمر الى الجرّاح بن عبد الملك الحكمى فسرحه الى خراسان ثم قدم مخلد بن يزيد على عمر وجرى بينهما ما سبق ذكره فلما خرج مخلد قال عمر هذا خير عندى من ابيه فلم يلبث مخلد الا قليلا حتى مات ولما ابى يزيد ان يؤدّى المال الى عمر البسه جُبّة من صوف وحمله على جمل ثم قال سيروا به الى دهلك قلت وهى جزيرة فى بحر عيذاب بالقرب من سواكن كان الخلفاء يحبسون بها من نقموا عليه قال فلما خرج يزيد مروا به على الناس فجعل يزيد يقول سبحان الله اما لى عشيرة تمنعنى ان يُذهَب بى الى دهلك انما يذهب الى دهلك بالفاسق المريب فدخل على عمر سلامة بن نعيم الخولانى وقال يا امير المومنين اردد يزيد الى محبسه فانى اخاف ان امضيته الى دهلك ان ينتزعه قومه فانى رايت

قومه قد غضبوا له فردّه الى الحبس ولم يزل فيه حتى بلغه مرض عمر وقيل ان عدي بن ارطاة سلمه الى وكيع بن حسان بن ابى سود التميمي مغلولًا مقيدًا ليوصله الى عين التمر حتى يحمل الى عمر فعرض لوكيع ناس من الازد لينتزعوه منه فوثب وكيع وانتضا سيفه وقطع قلس السفينة واخذ سيف يزيد بن المهلب وحلف بطلاق امراته ليضربن عنقه ان لم يتفرقوا عنه فناداهم يزيد واعلمهم بيمين وكيع فتفرقوا ومضى به حتى سلمه الى الجند الذين بعين التمر وحمله الجند الى عمر فحبسه ولما كان يزيد فى حبس عمر دخل الفرزدق الشاعر عليه الى الحبس فرآه مقيدًا فانشده

اصبح فى قيدك السماحة والجود وحمل الديات والحَسَبُ

لا بطر ان ترادفت نِعَمٌ وصابرٌ فى البلاء مُحْتَسِبُ

فقال له يزيد ويحك ماذا صنعت اسأت الىّ قال ولم ذاك قال تمدحنى وانا على هذه الحالة فقال له الفرزدق رايتك رخيصا فاحببت ان أُسْلف فيك بضاعتى فرمى يزيد اليه بخاتمه وقال شراؤه الف دينار وهو ربحك الى ان ياتيك راس المال واستمر يزيد فى محبسه الى ان مرض عمر فى سنة ١٠١ فخاف يزيد بن المهلب من يزيد بن عبد الملك بن مروان ان يلى الخلافة بعد عمر بن عبد العزيز وكان يزيد بن المهلب لما ولى العراق عذّب آل ابى عقيل وهم رهط الحجاج كما سبق ذكره وكانت ام الحجاج بنت محمد بن يوسف بن الحكم بن ابى عقيل عند يزيد بن عبد الملك وهى ام الوليد بن يزيد فاسق بنى امية وهى بنت اخى الحجاج وكان يزيد بن عبد الملك قد عاهد الله تعالى لئن امكنه الله من يزيد بن المهلب ليقطعن منه طايفا فكان يخشى ذلك فاخذ يعمل فى الهرب فبعث الى مواليه فاعدوا له ابلا وكان مرض عمر بدير سمعان فلما اشتد مرض عمر نزل يزيد من الحبس وخرج حتى اتى المكان الذى فيه ابله وقد واعدهم اليه فاحتمل وخرج فلما جاز كتب الى عمر انى والله لو علمتُ انك تبقى ما خرجتُ من محبسى ولكن لم آمن يزيد بن عبد الملك فقال عمر اللهم ان كان يزيد بهذه الامّة شرا فاكفهم شره واردد كيده فى نحره ومضى يزيد بن المهلب وزعم الواقدى ان يزيد بن المهلب انما هرب من سجن عمر بعد موت عمر قلتُ وجدتُ فى مسودة تاريخ القاضى كمال الدين ابن العديم الحلبى ان عمر حبس يزيد بن المهلب وابنه معاوية بحلب وهربا منها والله اعلم وتوفى عمر بن عبد العزيز يوم الجمعة وقيل يوم الاربعا لخمس ليال بقين من رجب سنة ١٠١ بدير سمعان رحمه وقيل انه مات لعشر بقين من رجب من السنة و هو ابن تسعة وثلثين سنة واشهر وقيل انه مات بخُنَاصِرَة وهى بليدة قديمة بالقرب من حمص وذكرها المتنبى فى

Digitized by Google

قوله أُحِبُّ حِمْصًا إِلَى خُنَاصِرَةٍ وَكُلُّ نَفْسٍ تُحِبُّ مَحْيَاهَا

وامّ ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضهم وكان يقال له اشج بني امية وذلك ان دابة من دواب ابيه كانت شجّته قال نافع مولى ابن عمر بن الخطاب رضه كان ابن عمر كثير القول ليت شعري من هذا الذي من ولد عمر في وجهه علامة يملا الارض عدلا وقال سالم الافطس ان عمر بن عبد العزيز رمحته دابة وهو غلام بدمشق فاتى امه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضه فضمّته اليها وجعلت تمسح الدم عن وجهه ودخل ابوه عليها وهو على تلك الحال فاقبلت عليه تعذله وتلومه وتقول ضيّعت ابني ولم تضمّ اليه خادما ولا حاضنا يحفظه عن مثل هذا فقال لها اسكتي يا ام عاصم فطوبى لك ان كان اشجّ بني امية ، وذكر الشيخ شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزغلي بن عبد الله سبط الشيخ جمال الدين ابي الفرج ابن الجوزي في كتاب مراة الزمان في تذكرة السلطان عن ابن عمر رضهما قال بينا ابي يعسّ بالمدينة اذ سمع امراة لابنتها يا بنيّة قومي فشوبي اللبن بالماء فقالت يا امّاه اما سمعت منادي امير المومنين انه نادى ان لا يشاب اللبن بالماء فقالت واين انت من مناديه الساعة فقالت اذ لم يرني مناديه الم يرني ربّ مناديه فبكى عمر رضه قال فلما اصبح دعا بالمراة وبابنتها وسال هل لها زوج فقالت امها ليس لها زوج فقال يا عبد الله تزوج هذه فلو كانت لي حاجة الى النسا لتزوجتها ه فقلت انا في غناء عنها فقال يا عاصم تزوجها فتزوجها وجاءت بابنه فتزوجها عبد العزيز الاموي فجملت بعمر ابن عبد العزيز ، وقال حماد بن زيد ان عمر بن الخطاب رضه مر بعجوز تبيع لبنا معها في سوق اللبن فقال لها يا عجوز لا تغشي المسلمين وزوار بيت الله الحرام ولا تشوبي اللبن بالماء فقالت نعم يا امير المومنين ثم مر بها بعد ذلك فقال لها يا عجوز الم اتقدم اليك ان لا تشوبي لبنك فقالت والله ما فعلت فقالت ابنة لها من داخل الخبا اغشا وكذبا جمعت على نفسك فسمعها عمر رضه فهم بمعاقبة العجوز فتركها للكلام ابنتها ثم التفت الى ولديه فقال ايكم يتزوج هذه فلعل الله عز وجل يخرج منها نسمة طيبة مثلها فقال عاصم بن عمر انا اتزوجها فزوجها اياه فولدت له ام عاصم فتزوج ام عاصم عبد العزيز بن مروان فولدت له عمر بن عبد العزيز ثم تزوج بعدها حفصة وفيها قيل ليست حفصة من نسا ام عاصم ، ولما مات عمر بن عبد العزيز رضه ولي مكانه يزيد بن عبد الملك بن مروان ثم ان يزيد بن المهلب لحق بالبصرة فغلب عليها واخذ عامل يزيد بن عبد الملك وهو عدي

ابن ارطاه الفزارى فحبسه وخلع يزيد بن عبد الملك ورام الخلافة لنفسه فجائته احدى حضاياه وقبّلت
الارض بين يديه وقالت السلام عليك يا امير المومنين فانشدها

مَكَانَكِ حتى تنظرى عمّ تنجلى   غمامة هذا العارض المُتَأَلِّقِ،

قلت وهذا البيت من جملة ابيات لبشر بن قطبة الاسدى ولا حاجة الى تفصيل الحال فيه فان شرحه يطول
وهذه خلاصته ثم ان يزيد بن عبد الملك جهز لقتاله اخاه مسلمة بن عبد الملك وابن اخيه العباس بن الوليد
ابن عبد الملك ومعهما الجيش وخرج يزيد بن المهلب للقائهم واستخلف على البصرة ولده معاوية بن يزيد و
عنده الرجال والاموال والاسرى وقدّم بين يديه اخاه عبد الملك بن المهلب وسار حتى نزل العَقْر قلت هى عقر
بابل وهى عند الكوفة بالقرب من كربلاء الموضع الذى قتل فيه الحسين بن على رضهما والعَقْر بفتح العين المهملة
وسكون القاف وبعدها راء وهو فى الاصل اسم القصر والمواضع المسماة بالعقر اربعة احدها هذا ولا حاجة الى ذكر
الباقى وقد ذكرها ياقوت الحموى فى كتابه الذى سماه المشترك وضعًا، قال الطبرى ثم اقبل مسلمة بن عبد
الملك حتى نزل على يزيد بن المهلب فاصطفوا ثم اقتتل القوم فشد اهل البصرة على اهل الشام فكسروهم وكشفوهم
ثم ان اهل الشام كرّوا عليهم فكشفوهم وكان على قدمة جيش يزيد اخوه عبد الملك فلما انكشف جاء الى اخيه يزيد
وكان الناس يبايعون يزيد بن المهلب وكانت مبايعته على كتاب الله وسُنّة نبيّه صلعم وان لا تطأ الجنود
بلادهم ولا تبغتهم وان لا تعاد عليهم سيرة الفاسق الحجاج وكان مروان بن المهلب بالبصرة يحرض الناس على
حرب اهل الشام ويسرّح الناس الى اخيه يزيد وكان الحسن البصرى رضه يثبّط الناس عن يزيد بن المهلب
فقال يوما فى مجلسه يا عجبا لفاسق من الفاسقين ومارق من المارقين غبر برهة من دهره يهتك الله فى
هولاء القوم كل حرمة ويركب فيهم كل معصية ياكل من اكلوا ويقتل من قتلوا حتى اذا منعوه لماظة كان يتلمّظها
قال انا لله غضبان فاغضبوا ونصب قصبا عليها مزق وتبعه جواجه رعاع هبآ مالهم افيدة وقال ادعوكم الى
سنة عمر بن عبد العزيز الا وان من سنة عمر بن عبد العزيز ان توضع رجلاه فى قيد ثم يوضع حيث وضعه عمر
فقال له رجل اتعذر اهل الشام يا ابا سعيد يعنى بنى اميّة فقال انا اعذرهم لاعذرهم الله والله لقد حدث سعيد
ابن عباس رضهما ان رسول الله صلعم قال اللهم انى حرمت المدينة بما حرمت به بلدك مكة فدخلها اهل

الشام ثلاثا لا يغلق باب الا احرق بما فيه حتى إن الاقباط والانباط ليدخلون على نسا قريش فينتزعون خمرهن من روسهن وخلاخلهن من ارجلهن سيوفهم على عواتقهم وكتاب الله تحت ارجلهم انا اقبل لنفسى لفاسقين تنازعا هذا الامر والله لوددت ان الارض اخذتها جميعا خسفا فبلغ ذلك يزيد بن المهلب فاتى الحسن هو و بعض بنى عمه الى حلقته فى المسجد متنكرين فسلموا عليه ثم خلوا به فاسترابت الناس ينظرون اليهم فلاحاه يزيد فدخل فى ملاحاتهما ابن عم يزيد فقال له الحسن وما انت وما ذاك يا ابن اللخنا فاخترط سيفه ليضربه به فقال له يزيد وما تصنع قال اقتله قال له أغمد سيفك فوالله لو فعلت لانقلب من معنا علينا ، قلت ويزيد بن المهلب المذكور هو الذى عناه ابن دريد فى مقصورته المعروفة بالدريدية بقوله

وَقَدْ سَمَا قَبْلِي يَزِيدُ طَالِبًا شَأْوَ العُلَا فَمَا وَهَى وَلَا وَنَا

وكل من شرح الدريدية تكلم على هذا البيت وشرح قصته ، وكانت اقامة يزيد بن المهلب منذ اجتمع هو ومسلمة بن عبد الملك ثمانية ايام حتى اذا كان يوم الجمعة لاربع عشرة مضت من صفر سنة ١٠٢ امر مسلمة ان تحترق السفن فاحرقت والتقى الجيشان وشبّت الحرب فلما راى الناس الدخان وقيل لهم احرق الجسر انهزموا فقيل ليزيد قد انهزم الناس قال مِمَّ انهزموا قيل له احرق الجسر فلم يلبث احد منهم فقال قبحهم الله بق دخن عليه فطار وكان يزيد لا يحدث نفسه بالفرار وجاءه من اخبره ان اخاه حبيبًا قتل فقال لا خير فى العيش بعد حبيب قد كنت والله ابغض الحياة بعد الهزيمة فوالله ما ازددت لها الا بغضا امضوا قدما ، قال اصحابه فعلمنا ان الرجل قد استقتل واخذ من يكره القتال ينكص واخذوا يتسللون وبقيت معه جماعة حسنة وهو يزدلف فكلما مر بخيل كشفها او جماعة من اهل الشام عدلوا عنه وعن سنن اصحابه فجاءه ابو رؤبة المرجى وقال له ذهب الناس فهل لك ان تذهب وتنصرف الى واسط فانها حصن تنزلها وياتيك مدد اهل البصرة وياتيك اهل عمان والبحرين فى السفن وتضرب خندقا فقال له قبّح الله رايك الىّ تقول ذا الموت ايسر علىّ من ذلك فقال له انى اتخوف عليك اما ترى ما حولك من جبال الحديد فقال له انا لا ابالى بها اجبال حديد كانت او جبال نار اذهب عنا ان كنت لا تريد قتالا معنا واقبل على مسلمة لا يريد غيره حتى اذا دنا منه دعا مسلمة بفرسه ليركبه فعطفت عليه خيول اهل الشام وعلى اصحابه فقُتِلَ يزيد بن المهلب وقتل معه اخوه محمد وجماعة من اصحابه وقال القَحْل بفتح القاف وسكون الحاء المهملة وبعدها لام بن عياش الكلبى لما نظر الى

Digitized by Google

يزيد يا اهل الشام هذا والله يزيد لاقتلنه او ليقتلنى ان دونه باسا فمن يحمل معى يكفينى اصحابه حتى اصل
اليه فقال له اناس من اصحابه نحن نحمل معك فحملوا باجمعهم فاصطدموا ساعة وتقطع الغبار وانفرج الفريقان
عن يزيد قتيلا وعن القحل بن عياش بآخر رمق فلوى الى اصحابه يريهم مكان يزيد، وجاء براس يزيد مولى لبنى
مرّة فقيل له انت قتلته فقال لا، وفى اثنا الوقعة نظر الجوارى بن زياد الى برذون غاير فقال الله اكبر هذا برذون
الفاسق بن المهلب قد قتله الله ان شا الله فطلبوه فاتى مسلمة براسه فلم يعرف الراس فقال جيلان النبطى مهما
ظننتم فلا تظنوا ان الرجل هرب ولقد قتل فقال مسلمة وما اية ذلك فقال انى سمعته ايام ابن الاشعث وهو يقول
قبح الله ابن الاشعث لعبوه غلب على امره الا ان غلب على الموت امات كريما قلت ذكر الامير ابو نصر ابن ماكولا فى
باب القحل والفحل والفحل ما مثاله واما القحل مثل الفحل الا ان اوله قاف فهو القحل بن عياش بن حسان بن
سمير بن شراحيل بن غرير قتل يزيد بن المهلب وقتله يزيد ضرب كل واحد منهما صاحبه فقتله فلما اتى به
مسلمة لم يعرف ولم ينكر فقيل له مر براسه ليغسل ثم ليعمم ففعل به ذلك فعرفه، فبعث مسلمة بالراس الى
اخيه يزيد بن عبد الملك مع خالد بن الوليد بن عقبة بن ابى معيط وقال خليفة بن خياط ولد يزيد بن المهلب
سنة ٥٣ وتوفى مقتولا يوم الجمعة لاثنتى عشر ليلة خلت من صفر سنة ١٠٢ والله اعلم بالصواب، ولما جاءت هزيمة
يزيد واسط اخرج معاوية بن يزيد بن المهلب اثنين وثلثين اسيرا كانوا فى يده فضربت اعناقهم منهم عدى
ابن ارطاة ثم خرج وقد قال له القوم ويحك انا نراك تقتلنا الا ان اباك قد قُتِلَ ثم اقبل حتى اتى البصرة ومعه
المال والخزاين وجاء المفضل بن المهلب واجتمع جميع اهل المهلب بالبصرة وقد كانوا يتحققون الذى كان فاعدوا
السفن البحرية وتجهزوا بكل الجهاز، واراد معاوية بن يزيد ان يتامّر على آل المهلب فاجتمعوا وامّروا عليهم المفضل
ابن المهلب وقالوا المفضل اكبرنا سنًا وانما انت غلام حدث السن كبعض فتيان اهلك فلم يزل المفضل عليهم حتى
خرجوا الى كرمان وبكرمان فلول كثيرة فاجتمعوا الى المفضل وبعث مسلمة بن عبد الملك فى طلب آل المهلب وطلب
الفلول فادركوهم فى عقبة فارس فاشتد قتالهم فقتل المفضل وجماعة من خواصه ثم قتل آل المهلب عن آخرهم الا ابا
عيينة وعثمان بن المفضل فانهما نجوا ولحقا بخاقان ورتبيل، وبعث مسلمة برؤسهم الى اخيه يزيد وهو على حلب
فلما نُصِبوا خرج لينظر اليهم فقال لاصحابه هذا راس عبد الملك هذا راس المفضل والله لكأنه جالس معى يحدثنى،

Digitized by Google

وقال غير الطبري لما حمل راس يزيد بن المهلب الى يزيد بن عبد الملك نال منه بعض جلسائه فقال له مَهْ ان يزيد طلب جسيما وركب عظيما ومات كريما ، ولما فرغ مسلمة من حرب آل المهلب جمع له اخوه يزيد ولاية الكوفة والبصرة وخراسان في هذه السنة ، ولما قتل يزيد بن المهلب رثاه شاعره ثابت قطنة بمراث كثيرة حسنة منها قوله

كل القبايل بايعوك على هذا   تدعوا اليه وتابعوك وساروا
حتى اذا اشتجر القنا تركتهم   رهن الاسنة اسلموك وطاروا
ان يقتلوك فان قتلك لم يكن   عارًا عليك وربّ قتلٍ عارُ ،

قلت وهذا ثابت قطنة من شعرا خراسان وفرسانهم وذهبت عينه وكان يحشوها قطنة فسمي ثابت قطنة وقد كان يزيد بن المهلب استعمله على بعض كور خراسان فلما علا المنبر ارتج عليه فلم ينطق حتى نزل فدخل الناس عليه فقال

فان لم اكن فيكم خطيبا فانني   بسيفي اذا جدّ الوغى لخطيبُ

فقالوا له لو كنتَ قلتَ هذا على المنبر لكنتَ اخطب الناس ذكره ابن قتيبة في كتاب طبقات الشعرا وفيه يقول صاحب الفيل الحنفي وكانا يتهاجيان

ابا العلاء لقد لاقيت معضلة   يوم العروبة من كذب وتحقيقِ
تلوي اللسان اذا رمت الكلام به   كما هوى زلق من شاهق النيقِ
لما رمتك عيون الناس ضاحية   انشأتَ تحرص لما قمت بالريقِ ،

وقال ابن الكلبي في كتاب جمهرة النسب هو ثابت بن كعب بن جابر بن كعب بن كرمان بن طرفة بن وهب بن مازن بن عمرو بن الاسد بن الحارث بن العتيك بن الاسد بن عمران بن عمرو بن مزيقيا بن عامر بن ماء السماء ، وقال غير الطبري ان الذي قتل يزيد هو الهذيل بن زفر بن الحارث الكلابي ، وقال الكلبي نشأت والناس يقولون ضحى بنو امية بالدين يوم كربلا وبالكرم يوم العقر ، وقال محمد بن واسع لما جاء نعي يزيد اشتهت باكية عمانية تندب لي قتلى آل المهلب وقال ابن عباد مكثنا نيفا وعشرين سنة بعد قتلى آل المهلب لا يولد فينا جارية ولا يموت منا غلام وقال خليفة بن خياط سنة ١٠٢ فيها قتل يزيد بن المهلب يوم الجمعة لاثني عشرة ليلة خلت من صفر وهو ابن تسعة واربعين سنة ولقد كان من النجباء الكرماء العظماء الفرسان ورووا ان مسلمة بن عبد الملك دخل

Digitized by Google

على اخيه يزيد حين خلعه يزيد بن المهلب فرآه فى ثوب مصبوغ فقال له اتلبس مثل هذا وانت ممن قيل فيه

قوم اذا حاربوا شدّوا مآزرهم دون النسآء ولو بانت بأطهارِ

فقال مسلمة ذاك ونحن نحارب اكفائنا من قريش فاما ان نعق ناعق فلا ولا كرامة، قلت وهذا البيت للاخطل التغلبى النصرانى الشاعر المشهور ؟؟

٨٢٧ يزيد بن ابى مسلم ٭

ابو العلا يزيد بن ابى مسلم دينار الثقفى مولاهم كان مولى الحجاج بن يوسف الثقفى وكاتبه وكان فيه كفاية ونهضة قدمه الحجاج بسببها وقد تقدم فى ترجمة يزيد بن المهلب ان الحجاج لما حضرته الوفاة استخلفه على الخراج بالعراق فلما مات الحجاج اقره الوليد بن عبد الملك على حاله ولم يغير عليه شيا وقيل ان الوليد هو الذى ولاه بعد موت الحجاج وقال الوليد يوما مثلى ومثل الحجاج وابن ابى مسلم كرجل ضاع منه درهم فوجد دينارا، ولما مات الوليد وتولى اخوه سليمان عزل يزيد بن ابى مسلم وبعث مكانه يزيد بن المهلب المذكور قبله واحضر اليه يزيد بن ابى مسلم فى جامعة وكان رجلا قصيرًا دميمًا قبيح الوجه عظيم البطن تحتقره العين فلما نظر اليه سليمان قال انت يزيد بن ابى مسلم قال نعم اصلح الله امير المومنين قال لعن الله من اشركك فى امانته وحكمك فى دينه قال لا تفعل يا امير المومنين فانك رايتنى والامور مُدْبِرة عنى ولو رايتنى والامور مقبلة علىّ لاستعظمتَ ما استصغرتَ ولاستجللت ما احتقرت فقال سليمان قاتله الله فما اشد عقله واعضب لسانه ثم قال سليمان يا يزيد اترى صاحبك الحجاج يهوى بعد فى نار جهنم ام قد استقر فى قعرها فقال يزيد لا تقل ذلك يا امير المومنين فان الحجاج عادى عدوكم ووالى وليكم وبذل مهجته لكم فهو يوم القيمة عن يمين عبد الملك وعن يسار الوليد فاجعله حيث احببت وفى رواية انه يحشر غدا بين ابيك واخيك فضعهم حيث شئتَ فقال سليمان قاتله الله فما اوفاه لصاحبه اذا اصطنعت الرجال فلاصطنع مثل هذا فقال رجل من جلسآء سليمان يا امير المومنين اقتل يزيد ولا تستبقه فقال يزيد من هذا فقالوا فلان بن فلان قال يزيد والله لقد بلغنى ان امه ما كان شعرها يوارى اذنيها فما تمالك سليمان ان ضحك وامر بتخليته ثم كشف عنه سليمان فلم يجد عليه خيانة دينارا ولا درهما فهم باستكتابه فقال له عمر بن عبد العزيز انشدك الله يا امير المومنين لا تحيى ذكر الحجاج باستكتابك كاتبه فقال يا ابا حفص انى كشفت عنه فلم اجد عليه

خيانة فقال عمر انا اوجدك من هو اعف عن الدينار والدرهم منه فقال سليمان من هذا فقال ابليس ما مس دينارًا و لا درهما بيده وقد اهلك هذا الخلق فتركه سليمان وحدث جويرية بن اسما ان عمر بن عبد العزيز بلغه ان يزيد ابن ابي مسلم خرج في جيش من جيوش المسلمين فكتب الى عامل الجيش ان يرده وقال اني لاكره ان استنصر بجيش هو فيهم ونقل الحافظ ابو القاسم المعروف بابن عساكر في تاريخ دمشق في ترجمة يزيد المذكور عن يعقوب انه قال في سنة ١٠١ امّر يزيد بن ابي مسلم على افريقية فنزع اسمعيل بن عبيد الله بن ابي المهاجر مولى بني مخزوم فسار احسن سيرة وفي سنة ١٠٢ قتل يزيد وقال الطبري في تاريخه الكبير وكان سبب ذلك انه كان فيما ذكر عزم ان يسير فيهم بسيرة الحجاج بن يوسف في اهل الاسلام الذين سكنوا الامصار ممن كان اصله من السواد من اهل الذمة فاسلم بالعراق ثم ردّهم الى قراهم ورساتيقهم ووضع الجزية على رقابهم على نحو ما كانت توخذ منهم وهم على كفرهم فلما عزم على ذلك تآمروا واجتمع رايهم على قتله فقتلوه وولّوا على انفسهم الوالي الذي كان قبل يزيد بن ابي مسلم وكتبوا الى يزيد بن عبد الملك انا لم نخلع ايدينا عن الطاعة ولكن يزيد بن ابي مسلم سامنا ما لا يرضى به الله ولا المسلمون فقتلناه واعدنا عاملك فكتب اليهم يزيد بن عبد الملك اني لم ارض بما صنع يزيد بن ابي مسلم واقرّ محمد بن يزيد على افريقية وكان ذلك في سنة ١٠٢ قال الوضاح بن خيثمة امرني عمر بن عبد العزيز رحمة باخراج قوم من السجن وفيهم يزيد بن ابي مسلم فاخرجتهم وتركته فحقد عليّ فبينما انا بافريقية اذ قد قيل قدم يزيد واليًا فهربت منه وعلم بمكاني فامر بطلبي فظفر بي وحُملتُ اليه فلما رأني قال لطال ما سالت الله تعالى ان يمكنني منك فقلت لطال ما سالت الله تعالى ان يعيذني منك فقال ما اعاذك الله والله لاقتلنك والله لو سابقني فيك ملك الموت لسبقته ثم دعا بالسيف والنطع فاتي بهما وامر بالوضاح فاقيم على النطع وكُتف وقام وراه رجل بالسيف واقيمت الصلاة فخرج يزيد اليها فلما سجد اخذته السيوف ودخل الى الوضاح من قطع كتافه واطلقه واعيد الى الولاية محمد بن يزيد مولى الانصار والله اعلم، هكذا قاله الطبري محمد بن يزيد وابن عساكر قال اسمعيل بن عبد الله والله اعلم بالصواب، قلت كان الوضاح حاجب عمر بن عبد العزيز فلما مرض امر الوضاح باخراج المحابيس فاخرجهم سوى يزيد المذكور فلما مات عمر هرب الوضاح الى افريقية خوفا من يزيد وجرى ما جرى وكان مرض عُمَرَ بخُناصِرة، وقوله واحضر اليه يزيد بن ابي مسلم في جامعة فالجامعة الغُل لانها تجمع اليدين الى العنق وقوله

Digitized by Google

وكان رجلا قصيرا دميما الدميم بالدال المهملة القبيح المنظر ومنه قول عمر رضه لا تزوجوا بناتكم من الرجل الدميم فانهن يعجبهن منهم مايعجبهم منهن ، واما الذميم بالذال المعجمة فانه المذموم وكذا قول ابن الرومي الشاعر المشهور كضراير الحسناء قُلْنَ لوجهها حسدًا وبغيًا انه لَدَمِيمُ

بالدال المهملة ايضا وانما قيدته بالضبط لانه يتصحف على الناس كثيرًا والله اعلم ؛ وخُنَاصِرَة بضم الخاء المعجمة ثم نون وبعدها الالف وصاد مهملة مكسورة وهي بلدة قديمة من اعمال الحص من ولاية حلب من جهتها القبلية بشرق بالقرب من قنسرين كان عمر بن عبد العزيز رضه اميرًا بها من جهة عبد الملك بن مروان ومن جهة ولده سليمان بن عبد الملك وهي التي عناها المتنبي بقوله

احب حِمصًا الى خناصرة وكل نفس تحب محياها

وذكرها عدى بن الرقاع العاملي الشاعر المشهور في قصيدته الدالية المشهورة فقال

واذا الربيع تتابعت انواره فسقى خناصرة الاحص وجادها ؛

٨٢٨ يزيد ابن هبيرة ،

ابو خالد يزيد بن ابي المثنى عمر بن هبيرة بن معيّة بن سُكَيْن بن خَدِيج بن بغيض بن مالك بن سعد بن عدى بن فزارة ونسب فزارة معروف فلا حاجة الى الاطالة بذكره قال ابن دريد معيّة تصغير مِعًا وهو الواحد من امعاء البطن وقد ردّوا على ابن دريد هذا القول وقالوا بل صوابه انه تصغير معاوية وسُكَيْن بضم السين وخَدِيج بفتح الخاء المعجمة وبُغيض بفتح الباء الموحدة والباقي معلوم فلا حاجة الى ضبطه ، ذكر الحافظ ابو القاسم ابن عساكر في تاريخه الكبير ان اصله من الشام وانه ولي قنسرين للوليد بن يزيد بن عبد الملك وكان مع مروان بن محمد اخر ملوك بني امية يوم غلب على دمشق وجمع له ولاية العراق مولده سنة ٨٧ وذكره ابن عياش في تسمية من ولي العراق وجمع له المصران وهما البصرة والكوفة وكذلك ذكره ابن قتيبة في كتاب المعارف في تسمية من ولي العراقين وعد الولاة الذين جمع لهم العراقان فكان اولهم زياد بن ابيه الذي استخلفه معاوية بن ابي سفيان واخرهم يزيد ابن عمر بن هبيرة صاحب هذه الترجمة ثم قال ولم يجمع العراقان لاحد بعد هولاء وذكره ايضا قبل هذا في ترجمة ابيه عمر قال وكان ابو جعفر المنصور حصر يزيد بواسط شهورًا ثم آمنه وافتتح البلد صلحا وركب اليه يزيد في

Digitized by Google

لاهل بيته وكان ابو جعفر يقول لا يعلم ملك هذا فيه ثم قتله وقال خليفة بن خياط وفى سنة ١٢٨ وجّه مروان بن محمد يزيدَ بن عمر بن هبيرة واليًا على العراق وذلك بعد قتل الضحاك يعنى ابن قيس الشيبانى الخارجى فسار حتى نزل هيت وكان سخيا جسيما طويلا خطيبا اكولا شجاعا وكان فيه حسد وذكر ابو جعفر الطبرى فى تاريخه فى سنة ١٢٨ فقال وفى هذه السنة وجّه مروان بن محمد يزيد بن عمر بن هبيرة الى العراق لحرب من بها من الخوارج ثم ذكر فى سنة ١٣٢ خروج قحطبة بن شبيب احد دعاة بنى العباس لما اظهروا امرهم بخراسان وتلك النواحى وكان ابو مسلم الخراسانى المقدم ذكره فى حرف العين اعظم الاعوان واصل تلك القضية حتى انتظمت امورها كما هو مشهور وقد سبق فى ترجمة ابى مسلم طرف من هذا الحديث ولا حاجة الى التطويل فيه وكان خروج قحطبة بارض العراق وقصد محاربة يزيد بن عمر بن هبيرة وجرت وقايع يطول شرحها وحاصل الامر ان قحطبة خاض الفرات عند الفلوجة القرية المشهورة بالعراق يقاتل ابن هبيرة وكان فى قبالته فغرق قحطبة فى عشية الاربعا عند غروب الشمس لثمان خلون من المحرم من السنة وقام ولده الحسن بن قحطبة مقامه فى تقدمة الجيش وهى واقعة مشهورة طويلة وليس هذا موضع ذكرها وكان معن بن زايدة الشيبانى المقدم ذكره من اتباع يزيد ابن هبيرة المذكور ومن اكبر اعوانه فى الحروب وغيرها فيقال انه فى تلك الليلة ضرب قحطبة بن شبيب بالسيف على راسه وقيل على عاتقه فوقع فى الماء فاخرجوه حيًّا فقال ان مُتُّ فادفنونى فى الماء لئلا يقف احد على خبرى وقيل فى غرقه غير ذلك والله اعلم، عُدْنا الى حديث ابن هبيرة وكان من خبره ان جيوش خراسان التى مقدمها قحطبة ثم ولده الحسن من بعده استظهرت عليه فهزمت عسكره ولحق ابن هبيرة بمدينة واسط فتحصن فيها ثم وصل ابو العباس عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضهم الملقب بالسفاح و اخوه ابو جعفر عبد الله بن محمد الملقب بالمنصور من الحُمَيْمَة بضم الحاء المهملة القرية التى كانت مسكن بنى العباس فى اطراف الشام من ارض الشراة الى الكوفة وبها جماعة من اشياعهم ونوابهم ومن قام معهم باقامة دولتهم و ازالة دولة بنى امية التى اميرها اذ ذاك مروان بن محمد بن مروان بن الحكم الاموى المعروف بالجعدى المنبوز بالحمار اخر ملوكهم فلما وصلوا الى الكوفة بويع ابو العباس السفاح بها يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة مضت من شهر ربيع الاخر سنة ١٣٢ وقيل ان المبايعة كانت فى شهر ربيع الاول والاول اصح وظهر امر بنى العباس وقويت شوكتهم

Digitized by Google

وادبرت دولة بنى امية فعند ذلك وجّه السفاح اخاه ابا جعفر المنصور الى واسط لحرب يزيد بن عمر بن هبيرة فجاء المنصور الى العسكر الذى مقدمه الحسن بن قحطبة وهو مقابل يزيد ابن هبيرة بواسط فنزل فيه قال ابو جعفر الطبرى فى تاريخه الكبير وجرى السفرا بين ابى جعفر المنصور وبين ابن هبيرة فكتب ابن هبيرة حتى جعل له امانا وكتب به كتابا فمكث يشاور فيه العلما اربعين يوما حتى رضيه ابن هبيرة ثم انفذه الى ابى جعفر فانفذه ابو جعفر الى ابى العباس السفاح فامره بامضائه له وكان راى ابى جعفر الوفآ له بما اعطاه وكان ابو العباس السفاح لا يقطع امرا دون ابى مسلم الخراسانى صاحب الدعوة وكان لابى مسلم على السفاح عين يكتب اليه باخباره كلها فكتب ابو مسلم الى السفاح ان الطريق السهل اذا القيت فيه الحجارة فسد لا والله لا صلح طريق فيه ابن هبيرة ولما تم كتاب الامان خرج ابن هبيرة الى ابى جعفر فى الف وثلثماية من البخارية فاراد ان يدخل الحجرة على دابته فقال اليه الحاجب فقال مرحبا ابا خالد انزل راشدا وقد طاف بالحجرة عشرة الاف من اهل خراسان فنزل ودعا له بوسادة ليجلس عليها ثم دعا له بالقواد فدخلوا ثم قال له الحاجب ادخل يا ابا خالد فقال له انا ومن معى فقال انما استاذنت لك وحدك فقام فدخل ووضعت له وسادة وحادثه ساعة ثم قام واتبعه ابو جعفر بصره حتى غاب عنه ثم مكث يقيم عنه يوما وياتيه يوما فى خمساية فارس وثلثماية راجل فقال يزيد بن حاتم لابى جعفر ايها الامير ان ابن هبيرة لياتى فيتضعضع له العسكر وما نقص من سلطانه شى فقال ابو جعفر للحاجب قل لابن هبيرة يدع الجماعة ويأتينا فى حاشيته فقال له الحاجب ذلك فتغير وجهه فجاء فى حاشيته نحوًا من ثلاثين فقال له الحاجب كانك تاتى متاهبًا فقال ان امرتم ان نمشى اليكم مشينا فقال ما اردنا بك استخفافا ولا امر الامير بما امر به الا نظرًا لك فكان بعد ذلك ياتى فى ثلثة وقال محمد بن كثير كلم ابن هبيرة يوما ابا جعفر فقال يا هياه او يا ايها المرء ثم رجع فقال ايها الامير ان عهدى بكلام الناس بمثل ما خاطبتك به حديث فسبقنى لسانى بما لم اورده والح ابو العباس السفاح على ابى جعفر يامره بقتله وهو يراجعه فكتب اليه والله لتقتلنه او لارسلن اليه من يخرجه من حجرتك ثم يقتله فازمع على قتله فبعث ابو جعفر من ختم بيوت الاموال ثم بعث الى وجوه من مع ابن هبيرة فحضروا وخرج الحاجب من عند ابى جعفر وطلب ابن الحوثرة ومحمد بن نباتة وهما من الاعيان فقاما ودخلا وقد اجلس ابو جعفر ثلاثة من خواصه فى ماية من جماعته فى حجرته فنزعت سيوفهما وكُتِفا ثم ادخل بعدهما اثنين ففُعِلَ بهما كذلك وبعدهم جماعة اخرى

Digitized by Google

ففعل بهم كذلك فقال موسى بن عقيل اعطيتمونا عهد الله ثم خفتم به انا لنرجوا ان يدرككم الله وجعل ابن نباتة يضرب
فى لحية نفسه فقال له ابن الحوثرة ان هذا لا يغنى عنك شيا فقال كانى كنت انظر الى هذا فقتلوا واخذت خواتمهم و
انطلق حازم والهيثم بن شعبة والاغلب بن سالم فى نحو ماية فارسلوا الى ابن هبيرة انا نريد هذا المال فقال ابن هبيرة
لحاجبه انطلق فدلهم عليه فاقاموا عند كل بيت نفرا ثم جعلوا ينظرون فى نواحى الدار ومع ابن هبيرة ابنه داود
وكاتبه عمر بن ايوب وحاجبه وعدة من مواليه وابن له صغير فى حجره فجعل ينكر نظرهم فقال اقسم بالله ان فى وجوه
القوم لشرا فاقبلوا نحوه فقام حاجبه فى وجوههم وقال وراءكم فضربه الهيثم بن شعبة على حبل عاتقه فصرعه وقاتل
ابنه داود فقتل وقتل مواليه ونحى ابنه الصغير من حجره وقال دونكم هذا الصبى وخر ساجدا فقتل وهو ساجد و
مضوا بروسهم الى ابى جعفر فنادى بالامان للناس وقال ابو عطا السندى واسمه مرزوق وقيل افلح مولى بنى اسد يرثى
ابن هبيرة T.372.

أَلَا إِنَّ عَيْنًا لَمْ تَجُدْ يَوْمَ وَاسِطٍ ... عَلَيْكَ بِجَارِي دَمْعِهَا لَجَمُودُ
عَشِيَّةَ قَامَ ٱلنَّائِحَاتُ وَشُقِّقَتْ ... جُيُوبٌ بِأَيْدِي مَأْتَمٍ وَخُدُودُ
فَإِنْ تُمْسِ مَهْجُورَ ٱلْفِنَاءِ فَرُبَّمَا ... أَقَامَ بِهِ بَعْدَ ٱلْوُفُودِ وُفُودُ
وَإِنَّكَ لَمْ تَبْعُدْ عَلَى مُتَعَهِّدٍ ... بَلَى كُلُّ مَنْ تَحْتَ ٱلتُّرَابِ بَعِيدُ

قلت وهذه المرثية ذكرها ابو تمام الطائى فى كتاب الحماسة فى باب المراثى قلت الى هاهنا انتهى ما نقلته من تاريخ T.III, 70.
الطبرى مقتضبا فاننى جمعته من عدة مواضع حتى انتظم على هذه الصورة واما غير الطبرى فانه قال لما قدم ابو جعفر
على الحسن بن قحطبة تحول له الحسن من سرادقه فانزله فيه واقاموا يقتتلون اياما وثبت معن بن زايدة مع
ابن هبيرة وطال الحصار عليهم وكان ابو جعفر المنصور يقول ابن هبيرة يخندق على نفسه مثل النسا وبلغ ابن
هبيرة ذلك فارسل اليه انت القايل كذا ابرز الى لترى فارسل اليه المنصور وهو يقول ما اجد لى ولك مثلا الا كاسد
لقى خنزيرا فقال له الخنزير بارزنى فقال الاسد ما انت لى بكفو فان بارزتك فنالنى منك سوء كان عارا على وان
قتلتك قتلت خنزيرا ولم احصل على حمد ولا فى قتلك فخر فقال له الخنزير لان لم تبارزنى لاعرفن السباع انك جبنت
عنى فقال له الاسد احتمال عار كذبك ايسر من تلطخ براثنى بدمك ثم ان المنصور كاتب القواد وفيهم ابن هبيرة
فطلبوا الصلح فاجابه المنصور وكتبوا كتاب الصلح والامان وبعثه المنصور الى اخيه السفاح فامضاه وكتب فيه

Digitized by Google

فان غدر ابن هبيرة او نكث فلا عهد له ولا امان وكان من راى المنصور الوفا له وقال ابو الحسن المدايني لما كتب
ابن هبيرة بينه وبين المنصور كتاب الصلح خرج الى المنصور وبينه وبين المنصور ستر فقال ابن هبيرة ايها الامير
ان دولتكم بكر فاذيقوا الناس حلاوتها وجنّبوهم مرارتها تصل محبتكم الى قلوبهم ويعذب ذكركم على السنتهم
ومازلنا منتظرين لدعوتكم قال فرفع المنصور الستر بينه وبينه وقال فى نفسه عجبًا لمن يامرنى بقتل مثل هذا
وصار ابن هبيرة يخرج الى المنصور فى اخر امره فى ثلثة من اصحابه يتغدى ويتعشى عنده وكان يثنى له وسادة
فيقال انه كان يكاتب عبد الله بن الحسن بن الحسين بن على بن ابى طالب رضهم ويدعوا اليهم والى خلع
ابى العباس وجاءه كتاب ابى مسلم الخراسانى يحثه على قتل ابن هبيرة فكتب السفاح الى المنصور يامره بقتله
فقال لا افعل وله فى عنقى بيعة وايمان فلا اضيعها بقول ابى مسلم فكتب السفاح ما اقتله بقول ابى مسلم بل
بنكثه وغدره ودسيسه الى آل ابى طالب وقد ابيح لنا دمه فلم يجبه المنصور وقال هذا فساد الملك فكتب
اليه السفاح لستَ منى ولستُ منك ان لم تقتله فقال المنصور للحسن بن قحطبة اقتله انت فامتنع فقال
حازم بن خزيمة انا اقتله فدخل عليه فى جماعة من قواد خراسان وهو فى القصر وعنده ابنه داود وكاتبه و
مواليه وعليه قميص مصرى وملاءة موردة وعنده الحجّام وهو يريد ان يحجمه فلما رآهم سجد فقتلوه وقتلوا ابنه
وكاتبه ومن معه وحملوا راسه الى المنصور وكان معن بن زايدة غايبا عند السفاح فسلم وبعث المنصور براسه
الى السفاح وكان ذلك فى سنة ١٣٢ ، قال الهيثم بن عدى لما قتل ابن هبيرة قال بعض الخراسانيين لبعض اصحاب
ابن هبيرة ما كان اكبر راس صاحبكم فقال له الرجل امانكم له كان اكبر ، وذكر الخطيب ابو زكريا التبريزى فى كتاب
شرح الحماسة فى باب المراثى عند ذكر ابيات ابى عطا السندى الدالية المقدم ذكرها التى رثى بها يزيد المذكور
فقال وكان المنصور قد حلف له واكد الايمان فلما قتله وحمل راسه اليه قال المنصور للحرسى اترى طينة راسه ما
اعظمها فقال الحرسى طينة ايمانه اعظم من طينة راسه ، وهدم المنصور قصر واسط وقال الحافظ ابن عساكر فى
تاريخه الكبير كان ابن هبيرة اذا اصبح أُتى بعُسٍّ قلت العُسّ بضم العين المهملة وبعدها سين مهملة مشددة و
هو القدح الكبير وفيه لبن قد حلب على عسلٍ واحيانا سكر فيشربه فاذا صلى الغداة جلس فى مصلاة حتى تحل
الصلاة فيصلى ثم يدخل فتحركه اللبن فيدعوا بالغداء فياكل دجاجتين وناهضين ونصف جدى والوانا من اللحم

Digitized by Google

والناهض بالنون وبعدها الف وهآء وضاد معجمة وهو الفرخ من الحمام قال ثم يخرج فينظر فى امور الناس الى نصف النهار ثم يدخل فيدعوا جماعة من خواصه واعيان الناس ويدعوا بالغدا فيتغدى ويضع منديله على صدره و يعظم اللقم ويتابع فاذا فرغ من الغدا تفرق من كان عنده ودخل الى نسائه حتى يخرج الى صلاة الظهر ثم ينظر بعد الظهر فى امور الناس فاذا صلى العصر وُضع له سرير ووُضعت الكراسى للناس فاذا اخذ الناس مجالسهم اتوهم بعساس اللبن والعسل والوان الاشربة قلتُ العِساس جمع عُسّ وقد تقدم الكلام عليه ثم توضع السفرة والطعام للعامة ويوضع له ولاصحابه خوان مرتفع فياكل معه الوجوه وبعد المغرب يتفرقون للصلاة ثم ياتيه سُمّاره فيحضرون مجلسا يجلسون فيه حتى يدعوهم فيسامرونه حتى يذهب عامة الليل وكان يُسأل كل ليلة عشر حوايج فاذا اصبحوا قضيت وكان رزقه ستماية الف درهم فكان يقسم فى كل شهر فى اصحابه من قومه ومن الفقها والوجوه واهل البيوتات جملة مستكثرة قال عبد الله بن شبرمة الضبى القاضى الفقيه الكوفى وكان من سُمّاره

اذا نحن اعتمنا ومال بنا الكرا اتانا باحدى الراحتين عياض

وعياض بوّابه واحدى الراحتين الدخول والانصراف ولم يكن له منديل فكان اذا دعا بالمنديل قام الناس وقال شيخ من قريش اذن يزيد بن عمر بن هبيرة فى يوم صايف شديد الحرّ للناس فدخلوا عليه وعليه قميص خلق مرّ قوع الجيب فجعلوا ينظرون اليه ويعجبون منه ففطن لهم فتمثل بقول ابرهيم بن هرمة

قد يدرك الشرف الفتى ورِداؤهُ خلق وجيب قميصه مَرقُوعُ

وروى ان شريك بن عبد الله النميرى سايره يوما فبرزت بغلة شريك فقال له يزيد غض من لجامها فقال شريك انها مكتوبة اصلح الله الامير فقال له يزيد ما ذهبت حيث اردت قول يزيد غض من لجامها يشير الى قول جرير

فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا

فعرض له شريك بقول ابن دارة

لا تامنن فزاريا خلوت بـه على قلوصك واكتبها باسيار

وكان بنى فزارة فى العرب يرمون باتيان الابل واخباره ومحاسنه كثيرة مشهورة قال خليفة بن خياط قتل ابن هبيرة بواسط يوم الاثنين لثلث عشرة ليلة بقيت من ذى القعدة سنة ١٣٢ وقال ابو جعفر الطبرى فى تاريخه توفى الحسن بن قحطبة سنة ١٨١

Digitized by Google

٨٢٩ يزيد بن حاتم المهلبى
7A. ... Sic (9TB. I. 390)

قتيبة (IAHL.V. 401)

ابو خالد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن ابى صفرة الازدى قد سبق ذكر بقية نسبه فى ترجمة جده المهلب بن ابى صفرة وقد ذكرت اخاه روح بن حاتم فى حرف الرآ وعم ابيه يزيد بن المهلب ومن ولده الوزير ابو محمد الحسن بن محمد المهلبى المقدم ذكره وهم اهل بيت كبير اجتمع فيه خلق كثير من الاعيان الامجاد النجبآ ذكر ابن جرير الطبرى فى تاريخه ان الخليفة ابا جعفر المنصور عزل حميد بن قحطبة عن ولاية مصر فولاها نوفل بن الفرات ثم عزله وولى يزيد بن حاتم وذلك فى سنة ١٤٣ ثم ان المنصور عزله عن مصر فى سنة ١٥٢ وجعل مكانه محمد بن سعيد وقال ابو سعيد ابن يونس فى تاريخه ولى يزيد بن حاتم مصر فى سنة ١٤٤ وزاد غيره فى منتصف ذى القعدة ثم ان المنصور خرج الى الشام وزيارة بيت المقدس فى سنة ٥٤ ومن هناك سير يزيد بن حاتم الى افريقية لحرب الخوارج الذين قتلوا عامله عمر بن حفص وجهز معه خمسين الف مقاتل واستقر يزيد المذكور واليا بافريقية من يوميذ وكان وصوله اليها واستظهاره على الخوارج فى سنة ١٥٥ ودخل القيروان فى هذا التاريخ وكان جوادا سريًّا مقصودًا ممدحًا قصده جماعة من الشعرآ فاحسن جوايزهم وكان ابو اسامة ربيعة بن ثابت الاسدى الرقى وقيل انه من موالى سليم قد قصد يزيد بن أُسَيْد بضم الهمزة وفتح السين المهملة بن زافر بن اسآ بن اسيد بن قنفذ بن جابر ابن قنفذ بن مالك بن عوف بن امرأ القيس بن بهثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن حفصة بن قيس غيلان ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وهو يوميذ والى على ارمينية وكان قد وليها زمانا طويلا لابى جعفر المنصور ثم من بعده لولده المهدى وكان يزيد المذكور من اشراف قيس وشجعانهم ومن ذوى الاراً الصايبة ومدحه ربيعة المذكور بشعر اجاد فيه فقصّر فى حقه ومدح يزيد بن حاتم المذكور فبالغ فى الاحسان اليه فقال ربيعة قصيدة يفضل فيها يزيد بن حاتم على يزيد بن أُسَيد وكان فى لسان يزيد بن اسيد تمتمة فعرض بذكرها فى هذه الابيات فقال

P. 135

حلفت يمينا غير ذى مثنوية ... يمين امرٍ الا بها غير آثم
لشتان ما بين اليزيدين فى الندى ... يزيد سليم والاغر ابن حاتم
يزيد سليم سالم المال والفتى ... اخو الازد للاموال غير مُسالِم
فهمّ الفتى الازدى اتلاف ماله ... وهمّ الفتى القيسى جمع الدراهم

Digitized by Google

فلا يحسب التمتام انى هجوته ولكننى فضلت اهل المكارم

فيا ايها الساعى الذى ليس مدركا بمسعاته سعى البحور الخضارم

سعيت ولم تدرك نوال ابن حاتم ونمت وما الازدى عنها بنايم

كفاك ثناء المكرمات ابن حاتم لفك اسير واحتمال المغارم

فيا ابن أُسَيّدٍ لا تسام ابن حاتم فتقرع ان ساميتهُ سِنَّ نادم

هو البحر ان كلفت نفسك خوضه تهالكت فى آذيّه المتلاطم

تمنّيت مجدًا فى سليم سفاهة امانىّ حالٍ او امانىّ حالم

الا انما آل المهلب غرّةٌ وفى الحرب قادات لكم بالخزايم

هم الانف فى الخرطوم والناس بعدهم مناسم والخرطوم فوق المناسم

قضيت لكم آل المهلب بالعلى وتفضيلكم حقًّا على كلّ حاكم

لكم شِيَمٌ لَيْسَتْ لِخَلْقٍ سواكم سماحٌ وصدق الباس عند الملاحم

مهينون للاموال فيما ينوبكم مناعيش دفّاعون عن كل حازم ؛

قال دعبل بن على الخزاعى الشاعر المقدم ذكره قلت لمروان بن ابى حفصة الشاعر وقد تقدم ذكره ايضا يا ابا السمط من اشعركم من جماعة المحدثين قال ايسرنا بيتا قلت من هو قال الذى يقول

لشتان ما بين اليزيدين فى الندى يزيد سليم والاغر ابن حاتم ؛

وكنت قد ذكرت بعض هذه الابيات فى ترجمة اخيه روح بن حاتم ثم انى ظفرت بها اكمل من تلك فاحببت ان افرد له ترجمة اخرى غيرها واذكر ما جرى له لان مثله لا يصلح ان يكون ضمنية فى ترجمة اخيه وكان ربيعة بن ثابت الرقى قد قصده قبل هذه المرة فلم ير منه من الاحسان ما كان يرجوه فنظم ابياتا من جملتها

اراني ولا كفران لله راجعا بخُفّى حنين من نوال ابن حاتم ؛

ولما عقد ابو جعفر ليزيد بن المهلب المذكور على بلاد افريقية وليزيد السلمى المذكور على ديار مصر خرجا معا فكان يزيد المهلبى يقوم بكفاية الجيش فقال ربيعة الرقى المذكور

Digitized by Google

يزيد الخير ان يزيد قومي سميك لا يجود كما تجود
يقود كتيبة وتقود اخرى فترزق من تقود ومن يقود ،

وهذا يدل على ان ربيعة المذكور مولى بني سليم لقوله يزيد قومي والله اعلم ، وقدم اشعب المشهور بالطمع على يزيد وهو عصر فجلس في مجلسه ودعى بغلامه فساره فقام اشعب فقبل يده فقال له يزيد لم فعلت هذا فقال اني رايتك تسار غلامك فظننت انك قد امرت لي بشي فضحك منه وقال ما فعلت هذا ولكني افعل ووصله واحسن اليه وقال الطرطوشي في كتاب سراج الملوك قال سحنون بن سعيد كان يزيد بن حاتم حكيما يقول والله ما هبت شيا قط هيبتي لرجل ظلمته وانا اعلم انه لا ناصر له الا الله تعالى فيقول حسبك الله الله بيني وبينك وذكر ابو سعيد السمعاني في كتاب الانساب ان الشمر التميمي الشاعر وفد يزيد بن حاتم بافريقية فانشده

اليك قصرنا النصف من صلواتنا مسيرة شهر ثم شهر نواصله
فلا نحن نخشى ان يخيب رجاونا لديك ولكن اهنا البر عاجله ،

قام يزيد بموضع العطا في جنده وكان معه خمسون الف مرتزق فقال من احب ان يسرني فليضع لزايري هذا من عطائه درهمين فاجتمع له ماية الف درهم وضم يزيد الى ذلك ماية الف اخرى ودفعها اليه قلت ثم وجدت البيتين المذكورين لمروان بن ابي حفصة والله اعلم ، وقد ذكره الحافظ ابو القاسم ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال بعد ذكر احواله وولاياته ان يزيد بن حاتم قال لجلسائه استنقوا الي ثلثة ابيات فقال صفوان بن صفوان من بني الحرث بن الخزرج أفيك قال فيمن شيتم فكانها كانت في كمه فقال

لم ادر ما الجود الا ما سمعت به حتى لقيت يزيد اعصمة الناس
لقيت اجود من يمشي على قدم مفضلا برداء الجود والباس
لو نيل بالمجد جود كنت صاحبه وكنت اولى به من سائر الناس ،

ثم كففت فقال اتم من آل عباس فقلت لا يصلح فقال لا يسمعن هذا منك احد ، وقال عوت بن المزرع قال لي الاصمعي يوما وقد جيته مسلما الى ان ذكر شعر الشعرا المحسنين المداحين من المولدين فقلت له يا ابا عثمان ابن المولى من المحسنين المداحين قال نعم ولقد اسهرني في ليلتي هذه حسن مديحه في يزيد بن حاتم حيث

Digitized by Google

يقول فيه

واذا تباع كريمة او تشترى | فسواك بايعها وانت المشترى
واذا تخيل من سحابك لامع | سبقت مخيلته يد المستمطر
واذا صنعت صنيعة اتممتها | بيدين ليس نداهما بمكدر
واذا الفوارس عددت ابطالها | عدوك من ابطالهم بالخنصر

ولما قدم عليه ابن المولى المذكور انشده وهو امير مصر

يا واحد العرب الذى | اضحى وليس له نظير
لو كان مثلك اخر | ما كان فى الدنيا فقير

فدعا يزيد بخزانه وقال كم فى بيت مالى قالوا فيه من العين والورق ما مبلغه عشرون الف دينار فقال ادفعها اليه ثم قال يا اخى المعذرة الى الله تعالى ثم اليك ولو ان فى ملكى غيرها لما اذخرتها عنك ، وهذا ابن المولى هو ابو عبد الله محمد بن مسلم وعرف بابن المولى وروى الاصمعى ايضا ان يزيد لما كان بافريقية جاء البشير يخبره ان ولد له مولود بالبصرة فقال قد سميته المغيرة وكان عنده المشهر التميمى فقال بارك الله لك ايها الامير فيه وبارك له فى بنيه كما بارك لجده فى ابيه ، ولم يزل يزيد واليًا على افريقية الى ان توفى بها يوم الثلثا لاثنى عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة ١٧٠ بالقيروان ودفن بباب سلم واستخلف على افريقية ولده داوود ابن يزيد فعزله هرون الرشيد فى سنة ١٧١ وولاها عمه روح بن حاتم المقدم ذكره

Gottingae
in officina J. G. H. Hübneri
impressit G. Hidde, Moeno-Francofurtanus.

Digitized by Google

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR,
PROFESSOR IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA P. E.
REGIAE SOCIETATIS LITERARUM GOTTINGENSIS ASSESSOR,
BIBLIOTHECAE REGIAE SECRETARIUS.

FASCICULUS UNDECIMUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 830 — 852.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1842.

Digitized by Google

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM

Digitized by Google

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابى بكر

ابن خلّكان

البرمكى الاربلى الشافعى

قاضى القضاة

Digitized by Google

Digitized by Google

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ رَبِّ أَنْعَمْتَ فَزِدْ ،

٨٣٠ يزيد بن مزيد ،

ابو خالد وابو الزبير يزيد بن مزيد بن زايدة وهو ابن اخى معن بن زايدة الشيبانى المقدم ذكره وقد استوفيت ذكر نسبه هناك فلا حاجة الى إعادته هاهنا كان يزيد المذكور من الامرا المشهورين والشجعان المعروفين كان واليًا بارمينية فعزله عنها هرون الرشيد سنة ١٧٢ ثم ولاه اياها وضم اليها اذربيجان سنة ٨٣ وقد سبق طرف من خبره فى ترجمة الوليد بن طريف الشيبانى الخارجى فانه الذى تولى محاربته وقتله لما خرج على هرون الرشيد بالجزيرة وهى فيما بين الفرات وشط الموصل وذلك فى سنة ١٧٨ وكثر جمعه من السراة حتى انتشروا فى تلك البلاد ونهض اليهم عامل ديار ربيعة فقتلوه وصاروا الى ديار مضر فحصروا عبد الملك بن صالح بن على العباسى بالرقة فاستشار هرون الرشيد يحيى ابن خالد البرمكى فيمن يوجهه لحرب الوليد بن طريف فقال له يحيى بن خالد البرمكى وجه موسى بن حازم التميمى فان فرعون كان اسمه الوليد فغرقه موسى عليه السلام فوجهه اليه الرشيد فى جيش كثيف فلقاه الوليد فى اصحابه فهزمه الوليد وقتله فلما بلغ الرشيد ذلك وجه اليه معمر بن عيسى العبدى وكانت بينهما عدة وقايع بناحية دارا من ديار ربيعة فلما اتصل ذلك وكثرت جموع الوليد وظهر هذا الظهور العظيم قال الرشيد ليس لها الا الاعرابى يزيد بن مزيد الشيبانى فقال بكر بن النطاح الشاعر

لا تبعثنّ الى ربيعة غيرها ان الحديد بغيره لا يفلحُ ،

فوجه اليه الرشيد يزيد المذكور فى عسكر ضخم وامره بمناجزته فقصده يزيد وجعل الوليد يراوغه ويزيد يتبعه و كان الوليد ذا مكر ودها ثم كانت بينهما حروب صعبة وبلغ الرشيد مماطلة يزيد بن مزيد له فوجّه اليه خيلا بعد خيل ثم بعث اليه من يعنّفه فسار يزيد فى طلبه ثم نزل يصلى الصبح فلم يستتم صلاته حتى طلع عليه الوليد فى

Digitized by Google

عسكره واصطفت الخيلان وتزاحف الناس فلما شبّت الحرب ناداه يزيد يا وليد ما حاجتك الى التستر بالرجال ابرز الىّ قال نعم والله فبرز الوليد وبرز اليه يزيد فوقف العسكران فلم يتحرك منهما احد فتطاردا ساعة وكل واحد منهما لا يقدر على صاحبه حتى مضت ساعات من النهار فامكنت يزيد فيه الفرصة فضرب رجله فسقط وصاح بخيله فسقطوا عليه فاحتزوا راسه ، وذكر ابو يعقوب اسحق بن ابرهيم المعروف بابن القراب الهروى فى تاريخه ان الوليد بن طريف قتله يزيد بن مزيد بالحديثة من ارض الجزيرة الفراتية بالقرب من عانة وتعرف بحديثة النورة وهى على فراسخ من الانبار وهى غير حديثة الموصل ووجّه يزيد براس الوليد الى الرشيد وبكتاب الفتح مع ابنه اسد بن يزيد وفى ذلك يقول ابو الوليد مسلم بن الوليد الانصارى الشاعر المشهور وكان منقطعا الى يزيد ومختصا به .

سلّ الخليفة سيفا من بنى مضر ... يمضى فيخترق الاجسام والهاما

لولا يزيد ومقدار له سبب ... عاش الوليد مع الغاوين اعواما

اكرم به وبآباء له سلفوا ... ابقوا من المجد ايامًا فايامًا ،

ولما انصرف يزيد الى باب الرشيد قدّمه ورفع مرتبته وقال له يا يزيد ما اكثر امراء المسلمين من قومك قال نعم الا ان منابرهم الجذوع يعنى الجذوع الذين يصلبون عليها اذا قُتِلوا ، وكان قتل الوليد بن طريف فى سنة ١٧٩ كما سبق فى ترجمته ورثته اخته بتلك الابيات الفائية المذكورة هناك وقالت اخته الفارعة فيه ايضا

يا بنى وايل لقد فجعتكم ... من يزيد سيوفه بالوليدِ

لو سيوف سوى سيوف يزيد ... قاتلته لاقت خلاف السعودِ

وايل بعضها يقتل بعضًا ... لا يفلّ الحديد غير الحديد ،

وقد روى ان هرون الرشيد لما جهز يزيد بن مزيد الى حرب الوليد بن طريف اعطاه ذا الفقار سيف النبى صلعم وقال له خذه يا يزيد فانك ستنصر به فاخذه ومضى وكان من هزيمة الوليد وقتله ما قد شرحناه وفى ذلك يقول مسلم بن الوليد الانصارى من جملة قصيدة يمدح بها يزيد بن مزيد المذكور

اذكرتَ سيف رسول الله سنّته ... وباس اوّل من صلى ومن صاما

يعنى باس على بن ابى طالب رضه اذا كان هو الضارب به ، وقد ذكر هشام ابن الكلبى فى كتاب جمهرة النسب شيا

Digitized by Google

يتعلق بذى الفقار وهى فايدة تحسن ذكرها هنا فانه قال فى نسب قريش منبه ونبيه ابنا الحجاج بن عامر بن حذيفة بن سعد بن سهم القرشى كانا سيدى بنى سهم فى الجاهلية قتلا يوم بدر كافرين وكانا من المطعمين والعاص بن نبيه قتل مع ابيه وكان له ذو الفقار قتله على رضه يوم بدر واخذه منه وقال غير ابن الكلبى ان ذا الفقار اعطاه النبى صلعم لعلىّ رضه قلت والفَقَار بفتح الفا جمع فقارة الظهر يقال فى جمعها فقار وفقارات ويقال ذو الفِقَار بكسر الفا ايضا والفِقَار جمع فِقْرة بكسر الفا وسكون القاف ولم يات مثله فى الجموع الا قولهم ابرة وابار رجعت الى حديث ذى الفقار وكان سبب وصول ذى الفقار الى هرون الرشيد فيما ذكره ابو جعفر الطبرى باسناد متصل الى عم بن المتوكل وكانت امه تخدم فاطمة بنت الحسين بن على بن ابى طالب رضهم قالت كان ذو الفقار مع محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن على بن ابى طالب رضهم يوم قتل فى محاربته لجيش ابى جعفر المنصور العباسىّ والواقعة مشهورة فلما احس محمد بالموت دفع ذا الفقار الى رجل من التجار كان معه وكان له عليه اربعماية دينار وقال له خذ هذا السيف فانك لا تلقى احدًا من آل بنى ابى طالب الا اخذه منك واعطاك حقك قال فكان السيف عند ذلك التجار الى ان ولى جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضه اليمن والمدينة فاخبر عنه فدعا بالرجل واخذ منه السيف واعطاه اربعماية دينار فلم يزل عنده حتى قام المهدى بن المنصور واتصل به خبره فاخذه ثم صار الى موسى الهادى ثم الى اخيه هرون الرشيد وقال الاصمعى رايتُ الرشيد بطوس متقلدًا سيفًا فقال يا اصمعى الا أُريك ذا الفقار قلت بلى جعلنى الله فداك فقال استلّ سيفى هذا فاستللته فوجدت فيه ثمانى عشر فقارة قلت وقد خرجنا عن المقصود فلنرجع الى تتمة حديث يزيد بن مزيد ذكر الخطيب ابو بكر احمد بن على بن ثابت البغدادى فى تاريخ بغداد ان يزيد المذكور دخل على الرشيد فقال له الرشيد يا يزيد من الذى يقول فيك

لا يعبق الطيب كفيه ومفرقه ... ولا يمسّح عينيه من الكحلِ

قد عوّد الطير عادات وثقن بها ... فهنّ يتبعنه فى كل مرتحلِ

فقال لا ادرى يا امير المومنين فقال ايقال فيك مثل هذا الشعر ولا تعرف قايله فانصرف خجلا فقال لحاجبه مَن بالباب من الشعرا قال مسلم بن الوليد الانصارى قال ومنذ كم هو مقيم بالباب قال منذ زمان طويل منعته من الوصول اليك لما عرفته من اضاقتك قال ادخله فادخله فانشده هذه القصيدة حتى ختمها فقال للوكيل بع ضيعتى الفلانية وأعطِهِ

Digitized by Google

نصف ثمنها واحبس نصفا لنفقتنا فباعها بماية الف درهم فاعطى مسلما خمسين الفا فرُفِعَ الخبر الى الرشيد فاستحضر يزيد وساله عن الخبر فاعلمه الحديث فقال له قد امرت لك بمايتي الف درهم لتسترجع الضيعة بماية الف درهم و تزيد الشاعر خمسين الفا وتحبس خمسين الفا لنفسك ، قال ابو بكر الانباري قال ابى سرق مسلم بن الوليد هذا المعنى من قول النابغة الذبياني حيث يقول

اذا ما غزوا بالجيش حلق فوقهم … عصايب طير تهتدى بعصايبِ
يصاحبهم حتى يغرن مغارهم … من الضاريات بالدما الدواربِ
جوانح قد ايقنّ ان قبيلهٔ … اذا ما التقى الجمعان اول غالبِ
لهن عليهم عادة قد عرفنها … اذا عرّض الخطى فوق الكواثبِ ،

الكواثب بالثاء المثلثة والباء الموحدة جمع كاثبة وهى ما يقرب من منسج الفرس امام قربوس السرج ، قلت واوّل قصيدة مسلم بن الوليد الانصارى

اخرجت خيل خليع فى الصبى عذلى … وقصّرت هم العُذّال عن عذلى

ومن مديحها

حاط الخلافة سيف من بنى مضر … اقام قايمه من كان ذا ميلِ
كم صايل فى ذرى علياء مهلكة … لولا يزيد بنى شيبان لم يصلِ
ناب الامام الذى يفتر عنه اذا … ما افترت الحرب عن انيابها العصلِ
يفترّ عند افترار الحرب مبتسماً … اذا تغيّر وجه الفارس البطلِ
ينال بالرفق ما تعيى الرجال به … كالموت مستعجلا ياتى على مَهَلِ
لا ترحل الناس الا عند حجرته … كالبيت يضحى اليه ملتقى السُبُلِ
يكسوا السيوف نفوس الناكثين به … ويجعل الهام تيجاد القنا الذُبُلِ
يَغْدوا فتغدوا المنايا فى اَسِنَّتِهِ … شوارعًا تتحمّى الناس بالاجلِ
اذا طغت فيئة عن غبّ طاغته … غبّاً لها الموت بين البيض والاَسَلِ
تراه فى الامن فى درع مضاعفة … لا يامن الدهر ان يدعى على عجَلِ ،

Digitized by Google

وذكر ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغاني في ترجمة مسلم بن الوليد الانصاري قال يزيد بن مزيد ارسل الي الرشيد يوما في وقت لا يُرسل فيه الى مثلي فاتيته لابسًا سلاحي مستعدا لامر ان اراده فلما راني ضحك وقال من الذي يقول فيك

تراه في الامن في درع مضاعفة ... لا يامن الدهر ان يدعى على عجل

لله من هاشم في ارضه جبلٌ ... وانت وابنك ركنا ذلك الجبلِ ،

فقلت لا اعرفه يا امير المومنين فقال سوءة لك من سيّد قوم يمدح بمثل هذا المدح ولا يعرف قايله ، وقد بلغ امير المومنين فرواه ووصل قايله هو مسلم بن الوليد فانصرفت فدعوت به ووصلته ووليته ، قلت وهذان البيتان من جملة القصيدة التي ذكرت منها الابيات التي قبلها وقد روي ان عمه معن بن زايدة كان يقدمه على اولاده فعاتبته امراته في ذلك وقالت له كم تقدم يزيد بن اخيك وتوخر بنيك ولو قدمتهم لتقدموا ولو رفعتهم لارتفعوا فقال لها ان يزيد قريب مني وله عليَّ حقّ الولد اذ كنت عمّه وبعد فان بنيّ الوط بقلبي وادنى من نفسي ولكني لا اجد عندهم من الغنا ما عنده ولوكان ما يطلع يزيد في بعيد لصار قريبًا او عدوًّا صار حبيبًا وسأريك في هذه الليلة ما تبسطين به عذري يا غلام اذهب فادع جساسًا وزايدة وعبد الله وفلانا وفلانا حتى اتى على جميع اولاده فلم يلبث ان جآوا في الغلايل الطيبة والنعال السندية وذلك بعد هداة من الليل فسلموا وجلسوا ثم قال معن يا غلام ادع يزيد فلم يلبث ان يدخل عجلا وعليه سلاحه فوضع رمحه بباب المجلس ثم دخل فقال له معن ما هذه الهيئة يا ابا الزبير فقال جاني رسول الامير فسبق وهمي انه يريدني لمهمّ فلبست سلاحي وقلت ان كان الامر كذلك مضيت ولم اعرج وان كان غير ذلك فنزع هذه الالة عني من ايسر شيء فقال معن انصرفوا في حفظ الله فلما خرجوا قالت زوجته قد تبين لي عذرك فانشد متمثلا

نفس عصام سوّدت عصامًا ... وعلّمته الكرّ والاقداما ... وصيرته ملكا هماما ،

والى هذه الحالة اشار مسلم بن الوليد بقوله ، تراه في الامن في درع مضاعفة ، وقد روي ان مسلم بن الوليد لما انتهى الى هذا البيت في انشاد هذه القصيدة قال له يزيد بن مزيد الممدوح هلا قلت كما قال الاعشى بكر بن وايل في مدح قيس ابن معدي كرب

واذا تجيء كتيبة ملمومةٌ ... شهباءُ تجتنب الكُماة نزالها

كنتَ المقدّم غير لابس جُنّة ... بالسيف تضرب معلما ابطالها ،

Digitized by Google

فقال مسلم قولي احسن من قوله لانه وصفه بالخُرّقِ والخُرق بضم الخاء المعجمة وسكون الرا وبعدها قاف وهو الاسم من عدم معرفة العمل وانا وصفتك بالحزم ، قلت وقيس الذى مدحه الاعشى هو والد الاشعث بن قيس الكندى احد الصحابة رضوان الله عليهم، قلت وقد تقدم الكلام على قوله "قد عوّد الطير عادات وثقن بها" وانه اخذ هذا المعنى من ابيات النابغة الذبياني البائية التى تقدم ذكرها وقد وافقه في اخذ هذا المعنى جماعة منهم ابو نواس فانشد عمر الوراق قصيدته الرائية التى اولها

ايها المنتاب من عفره   لست من ليلى ولا سَمُرَهْ
اذود الطير من شَجَرٍ   قد بلوت المرّ من ثَمَرَهْ

قال عمر الوراق فحسدته عليها فلما بلغ الى قوله

واذا مج الفتى علقًا   وترأى الموت فى صورهْ
راح فى بيتى مفاضته   اسد يدمى شبا ظُفُرهْ
تتأى الطير غدوته   ثقة بالشبع من جَزَرِهْ

قلت له ما تركت للنابغة شيا حيث يقول

اذا ما غزوا بالجيش حلّق فوقهم   عصايب طير تهتدى بعصايب

فقال اسكت ، فلئن لم احسن الاختراع لما اسات الاتباع ، واخذ هذا المعنى ابو تمام حبيب بن اوس الطاى فقال

وقد ظللت عقبان راياته ضُحًى   بعقبان طير فى الدماء نواهل
اقامت على الرايات حتى كانّها   من الجيش الا انها لم تُقَاتِلِ ،

وقال ابو الطيب المتنبى ايضا   يطمّع الطير فيهم طول اكلهم   حتى تكاد على احيايهم تَقَعُ ،

والمتنبى ايضا فى صفة جيش وقد الّم بهذا المعنى فقال

وذى لجب لا ذو الجناح امامَهُ   بناجٍ ولا الوحش المثار بسالم
تمرُّ عليه الشمس وهى ضعيفة   تطالعه من بين ريش القشاعم
اذا ضوءها لاقا من الطير فرجة   تدوّر فوق البيض مثل الدراهم ،

Digitized by Google

ولمّا كان يزيد واليًا على اليمن قصده ابو الشمقمق مروان بن محمد مولى مروان بن محمد الجعدي اخر ملوك بني امية الشاعر المشهور الكوفي وكنيته ابو محمد وكان مشهورا بابي الشمقمق وهو في حال رثة وكان راجلا فمدحه وشرح حاله بقوله

رحل الطيّ اليك خُلّابُ الندى ورحلتُ نحوك ناقة نعليّة
اذا لم تكن لي يا يزيد مطيّةٌ فجعلتها لي في السفار مطيّة
تخدي امام اليعملات وتعتلي في السير تترك خلفها المهريّة
من كلّ خاوية الضوى مزوّرة قطعا لكلّ تنوفة دوّيّة
تنتاب اكرم وايل في بيتها حسبًا وقوّة مجدها مَبْنيّة
اعني يزيد سيف آل محمّدٍ فرّاج كلّ شديدة مُحْشِيّة
يوماه يوم المواهب والجَدَا خضلٌ ويومٌ لم وخلف منيّة
ولقد اتيتك واثقًا بك عالمًا ان لستَ تسمع مدحة بنسيّة

فقال صدقتَ يا شمقمق ولستُ اقبل مدحة بنسيّة اعطوه الف دينار، ومدحه ابو الفضل منصور بن سلمة النمري الشاعر المشهور بقصيدة طويلة بائية احسن فيها كلّ الاحسان منها قوله

لو لم يكن لبني شيبان من حسب سوى يزيد لفاقوا الناس بالحسب
ما اعرف الناس ان الجود مدفعة للذم لكنه يابى على النسب

وذكر ابو العباس المبرّد في كتاب الكامل ان يزيد بن مزيد المذكور نظر الى رجل ذي لحية عظيمة وقد تلففت على صدره واذا هو خاضب فقال له انك من لحيتك في مُوْنة فقال اجل ولذلك اقول

لها درهم للدهن في كلّ ليلة وآخر للحناء يبتدران
ولولا نوالٌ من يزيد بن مزيد لصوّت في حافاتها الجَلَمَان

قلت الجلمان بفتح الجيم واللام تثنية جَلَم وهو المقصّ، وقال له هارون الرشيد يومًا يا يزيد اني اعددتك لامر كبير فقال له يا امير المومنين ان الله قد اعد لك مني قلبًا معقودًا بنصيحتك ويدًا مبسوطةً لطاعتك وسيفًا مشحوذًا على عدوك فاذا شيئت فقل، وذكر المسعودي في كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر ان هذه الكلمات

Digitized by Google

دارت بين هارون الرشيد ومعن بن زايدة عمّ يزيد المذكور ثم قال بعد هذا وقيل ان هذا الكلام من كلام يزيد بن مزيد قلت انا وهذا لا يمكن ان يكون بين الرشيد ومعن اصلا لان معنًا قتل فى خلافة ابو جعفر المنصور حسب ما تقدّم ذكره فى ترجمته على الخلاف فى السنة وهو بعد الخمسين ومائة فكيف يمكن ان يقول له الرشيد ذلك والرشيد ولى الخلافة فى سنة سبعين ومائة، وذكر ابن عوف فى كتاب الاجوبة المسكتة ان الرشيد قال ليزيد المذكور فى لعب الصوالجة كُنْ مع عيسى بن جعفر فأبى يزيد فغضب الرشيد وقال تانف ان تكون معه فقال قد حلفت لامير المومنين ان لا اكون عليه فى جدّ ولا هزل، ورايت فى بعض المجاميع حكاية عن بعضهم انه قال كنت مع يزيد بن مزيد فاذا بصايح يصيح فى الليل يا يزيد بن مزيد فقال يزيد علىّ بهذا الصايح فلما جىء به قال له ما حملك على ان ناديتَ بهذا الاسم فقال نفقت دابتى ونفذت نفقتى وسمعت قول الشاعر فتيمّنتُ به فقال وما قال الشاعر فانشده

اذا قيل من للمجد والجود والندى فنادِ بصوت يا يزيد بن مزيد

فلما سمع يزيد مقالته هش له وقال اتعرف يزيد بن مزيد قال لا والله قال انا هو وامر له بفرس ابلق كان معجبا به وبماية دينار، وقد اطلنا القول فى هذه الترجمة لكن الكلام شجون يتعلّق بعضه ببعض ومحاسن يزيد كثيرة وتوفى سنة ١٨٥ ورثاه ابو محمد عبد الله بن ايوب التيمى المشهور وقيل بل هذه المرثية لابى الوليد مسلم بن الوليد الانصارى الشاعر المشهور والصحيح انها للتيمى المذكور وهى

احقًا انه اودى يزيدُ تبيّن انه الناعى المشيدُ
اتدرى من نعيتَ وكيف فاهت به شفتاك كان بها لصعيدُ
احامى المجد والاسلام اودى فما للارض ويحك لا تميدُ
تامل هل ترى الاسلام مالت دعايمه وهل شاب الوليدُ
وهل شيمت سيوف بنى نزار وهل وُضِعَتْ عن الخيل اللُّبودُ
وهل تسقى البلاد ثقال مُزْن بدلوتها وهل يخضرّ عُودُ
اما هُدّت لمصرعه نزارٌ بلى وتقوّض المجد المشيدُ

Digitized by Google

وحلّ ضريحه اذ حلّ فيه | طريف المجد والحسب التليدُ
اما والله لا تنفكّ عيني | عليك بدمعها ابدًا تَجُودُ
وان تجمد دموع لئيم قوم | فليس لدمع ذى حسب جُمُودُ
ابعد يزيد تختزن البواكى | دموعا او يُصَانُ لها خُدُودُ
لتبكك قبة الاسلام لمّا | وهت اطنابُها ووهى العمودُ
ويبكى شاعر لم يبق دهرٌ | له نسبا وقد كسد القصيدُ
فان يهلك يزيد فكلّ حيّ | قريب للمنيّة او طَرِيدُ
لقد عزى ربيعة ان يومًا | عليها مثل يومك لا يعودُ

قلت وهذا البيت الاخير استعملته الشعراء كثيرا فمن ذلك قول مطيع بن اياس يرثى يحيى بن زياد الحارثى من جملة ابيات

فاذهب بمن شئت ان ذهبت به | ما بعد يحيى فى الرُزْءِ من الم

وقول ابى نواس يرثى الامين

وكنت عليه احذر الموت وحده | فلم يبق لى شىء عليه احاذر

وقول ابراهيم بن العباس الصولى يرثى ابنه

انت السواد لناظرى | يبكى عليك الناظرُ
مَنْ شاءَ بَعْدَكَ فَلْيَمُتْ | فَعَلَيْكَ كُنْتُ أُحَاذِرُ

وقال ابو الفرج الاصبهانى فى كتاب الاغانى فى ترجمة مسلم بن الوليد باسناد متّصل الى احمد بن ابى سعيد قال أُهْدِيَتْ الى يزيد بن مزيد جارية وهو ياكل فلما رفع يده من الطعام وطئها فلم ينزل عنها الا ميتًا وهو ببرذعة فدفن بها وكان مسلم بن الوليد معه فى جملة اصحابه فقال يرثيه

قَبْرٌ بِبَرْذَعَةَ اَسْتَسَرَّ ضَرِيحُهُ | خَطَرًا تَقَاصَرُ دُونَهُ الأَخْطَارُ
أَبْقَى الزمانُ على ربيعةٍ بعده | حُزْنًا لعُمْرُ الله ليس يُعَارُ
سَلَكَتْ بك العَرَبُ السبيلَ الى العُلَى | حتى اذا سَبَقَ الرَّدَى بك حَارُوا

Digitized by Google

نُفِضَتْ بكَ الاحلاسُ آمالَ الغِنَا   وَٱسْتَرْجَعَتْ زُوَّارُهَا الأَمْصَارُ

فَٱذْهَبْ كما ذَهَبَتْ غَوَادِي مُزْنَةٍ   أَثْنَى عليها السَّهْلُ وَالأَوْعَارُ ؞

قد قيل ان هذا البيت الاخير ابلغ شيء قيل في المراثي وهذه الابيات في كتاب الحماسة في باب المراثي ؞ وبَرْذَعَةُ بفتح البآء الموحدة وسكون الراء وهي مدينة من اقصى بلاد اذربيجان قلت هكذا رأيته في التواريخ واهل تلك البلاد يقولون بردعة من اقليم اران والله اعلم ويقال بَرْذَعَة بالذال المعجمة ايضا وكذا بردعة الدابة تقال بالدال والذال ؞ وقيل ان مسلم بن الوليد انما رثى بهذه الابيات يزيد بن احمد السلمي وقيل بل رثى بها مالك بن علي الخزاعي وان اول الابيات قَبْرٌ بِحُلْوَانَ ٱسْتَسَرَّ ضَرِيحُهُ لان الذي قيل فيه مات بحُلوان بضم الحاء المهملة وهي مدينة بارض السواد او من اعمال العراق والله اعلم وذكر ابو عبد الله المرزباني في كتاب معجم الشعراء ان ابا الهلهاء عمير بن عامر مولى يزيد بن مزيد الشيباني هو القايل

نِعْمَ الفَتَى فُجِعَتْ بهِ إِخْوانُهُ   يَوْمَ البَقِيعِ حَوَادِثُ الأَيَّامِ

سَهْلُ الفِنَآءِ اذا حَلَلْتَ بِبَابِهِ   طَلْقُ اليَدَيْنِ مُؤَدَّبُ الخُدَّامِ ؞

واذا رَأَيْتَ صديقَهُ وشقيقَهُ   لم تَدْرِ أَيُّهُمَا ذَوُو الأَرْحَامِ ؞

وذكر ابو تمام الطائي هذه الابيات في كتاب الحماسة في باب المراثي لمحمد بن بشير الخارجي وقيل بسير بالسين المهملة وهو فُعيل من البسر وبشير من البشارة وهو من خارجة عدوان قبيلة وليس من الخوارج والله اعلم بالصواب في ذلك كله ؞ ورثاه منصور النمري وهو في كتاب الحماسة بقوله

ابا خالدٍ ما كانَ أَدْهَى مُصِيبَةً   اصابَتْ مَعَدًّا يَوْمَ أَصْبَحْتَ ثَاوِيَا

لَعَمْرِي لَئِنْ سَرَّ الأَعَادِيَ فَأَظْهَرُوا   شَمَاتًا لَقَدْ مَرُّوا بِرَبْعِكَ خَالِيَا

فإِنْ تَكُ أَفْنَتْهُ اللَّيَالِي وَأَوْشَكَتْ   فإِنَّ له ذِكْرًا سيُفْنِي اللَّيَالِيَا ؞

وكان ليزيد ولدان نجيبان جليلان سيّدان احدهما خالد بن يزيد وهو ممدوح ابي تمام الطائي وله فيه احسن المدايح وقد تضمّنها ديوانه فلا حاجة الى ذكر شيء منها لشهرة ديوانه ؞ والاخر محمد بن يزيد وكان موصوفا بالكرم وانه لا يردّ طالبا فان لم يحضره مال لم يَقُلْ لا بل يعد ثم يعجل العدة ومدحه احمد بن ابي فنن

Digitized by Google

صالح بن سعيد ثم وجدت هذه الابيات لابى الشيص الخزاعى فى كتاب البارع وهى

عشق المكارم فهو مشتغل بها — والمكرماتُ قليلةُ العُشّاقِ
واقام سُوقا للثناء ولم يكن — سوق الثناء يعدُّ فى الاسواق
بثّ الصنايع فى البلاد فاصبحت — تُجبى اليه محامدُ الافاقِ

وكان خالد بن يزيد قد تولّى الموصل من جهة المامون فوصل اليها وفى صحبته ابو الشمقمق الشاعر الذى ذكرته فى هذه الترجمة فلما دخل خالد الى الموصل نصب اللواء الذى له فى سقف باب المدينة فاندقّ فتطيّر خالد من ذلك فانشده ابو الشمقمق ارتجالاً

ما كان مندقُّ اللواء لريبةٍ — تُخشى ولا سُوءٍ يكون مُعجّلا
لكن هذا الرمح اضعف متنه — صغر الولاية فاستقلّ الموصلا

فبلغ الخليفة ما جرى فكتب الى خالد بن يزيد قد زدنا فى ولايتك ديار ربيعة كلّها لكون رمحك استقلّ الموصل ففرح بذلك واجزل جايزة لابى الشمقمق، ولما انتقض امر ارمينية فى ايام الواثق جهز اليها خالد بن يزيد المذكور فى جيش عظيم فاعتلّ فى الطريق ومات فى سنة ٢٣٠ ودفن بمدينة دُبيل ارمينية والله اعلم ؟

٨٣١ يزيد ابن مفرغ ،

ابو عثمان يزيد بن زياد بن ربيعة بن مُفرّغ بن ذى العشيرة بن الحارث بن دلال بن عوف بن عمرو بن عزيد بن مرّة بن مرثد بن مسروق بن زيد بن يحصب الحميرى وبقية النسب من يحصب معروف فلا حاجة الى ذكره هكذا ساق هذا النسب ابن الكلبى فى كتاب جمهرة النسب غير انه لم يذكر كنية يزيد بل ذكرها صاحب الاغانى واكثر العلماء يقولون هو يزيد بن ربيعة بن مفرغ ويسقطون زيادًا وقال صاحب الاغانى وانما سمّى جدّه مفرّغا لانه راهن على سقاء من لبن يشربه كلّه فشربه حتى فرّغه فسمّى مُفرّغا وذكر فى ترجمة حفيده السيد الحميرى فى كتاب الاغانى ايضا ان ابن عايشة قال مفرغ هو ربيعة ومفرغ لقبه ومن قال ربيعة بن مفرغ فقد اخطا والله اعلم وقال الفضل بن عبد الرحمن النوفلى كان مفرغ حدّادًا باليمن فعمل لامراته قفلا وشرط عليها عند فراغه منه ان تحبوه بلبن كرش ففعلت فشرب منه ووضعه فقالت له ردّ علىّ الكرش فقال ما عندى شىء افرغه فيه فقالت لا بدّ منه فافرغه فى جوفه فقالت انك لمفرّغ فعرف به وهو من حمير فيما يزعم اهله وذكر ابن الكلبى وابو

Digitized by Google

عبيدة ان مفرغا كان شعابا بتبالة قلت تبالة بفتح التاء المثناة من فوقها والباء الموحدة وهى بليدة على طريق اليمن للخارج من مكة وهذا المكان كثير الخصب له ذكر فى الاخبار والامثال والاشعار وهى اول ولاية وليها الحجاج ابن يوسف الثقفى ولم يكن رآها قبل ذلك فخرج اليها فلما قرب منها سأل عنها فقيل له انها وراء تلك الاكمة فقال لا خير فى ولاية تسترها اكمة ورجع عنها محتقرا لها وتركها فضربت العرب المثل بها وقالت للشىء الحقير أهون من تبالة على الحجاج ، قال الراوى فادّعى يزيد انه من حمير وهو حليف آل خالد بن اسيد بن ابى العيص الأموى وقيل انه كان عبدا للضحاك بن عوف الهلالى وانعم عليه ، وكان يزيد شاعرا غزلا محسنا والسيّد الحميرى الشاعر المشهور من ولده وهو اسمعيل بن محمد بن بكّار بن يزيد المذكور كذا ذكره ابن ماكولا فى كتاب الاكمال ولقبه السيد وكنيته ابو هاشم وهو من كبار الشيعة وله فى ذلك اخبار واشعار مشهورة ومن محاسن شعر يزيد المذكور قوله من جملة قصيدة يمدح بها مروان بن ابى الحكم الأُموى وكان قد احسن مروان اليه

واقمتم سوق الثناء ولم يكن　　سوق الثناء يقام فى الاسواقِ

فكانّما جعل الالهُ اليكم　　قبض النفوس وقسمة الارزاقِ

والبيت الاول من هذين البيتين تقدم ذكره فى ترجمة يزيد بن مزيد بن زايدة الشيبانى منسوبا الى احمد بن ابى فنن الشاعر المشهور يمدح به خالد بن يزيد بن مزيد من جملة ابيات والله اعلم بالصواب ولما ولى سعيد ابن عثمان بن عفّان خراسان عرض على يزيد ابن مفرغ ان يصحبه فأبى ذلك وصحب عبّاد بن زياد بن ابيه فقال له سعيد اما اذا ابيت ان تصحبنى وآثرت صحبة عباد فاحفظ ما اوصيك به ان عبادا رجل لئيم فاياك والدالّة عليه وان دعاك اليها من نفسه فانها خدعة منه لك عن نفسك واقلل زيارته فانه ملول ولا تفاخره وان فاخرك فانه لا يحتمل لك ما كنت احتمله ثم دعا سعيدا بمال فدفعه له وقال استعن به على سفرك فان صحّ لك مكانك من عباد والّا فمكانك عندى ممهد فاتنى ثم سار سعيد الى خراسان وخرج ابن مفرغ مع عباد فلما بلغ عبيد الله بن زياد امير العراقين صحبة يزيد اخاه عبّادا شقّ عليه فلما سار عباد شيّعه اخوه عبيد الله و شيّعه الناس وجعلوا يودعونه فلما اراد عبيد الله ان يودّع اخاه دعا ابن مفرغ وقال له انك سالت عبادا ان يصحبك فأجابك وقد شقّ علىّ فقال ولِمَ اصلح الله الامير قال لان الشاعر لا يقنعه من الناس ما يقنع بعضهم من

Digitized by Google

بعض لانه يظن فيجعل الظن يقينا ولا يعذر في موضع العذر وان عبادا يقدم على ارض حرب فيشتغل
بحروبه وخراجه عنك فلا تعذره انت وتكسونا شرا وعارا فقال لست كما ظن الامير وان لمعروفه عندي لشكرا
كثيرا وان عندي ان اغفل امري عذرا ممهدا فقال لا ولكن تضمن لي ان ابطا عنك ما تحبه ان لا تعجل
عليه حتى تكتب الي قال نعم قال امض انا على الطاير الميمون قال فقدم عباد خراسان وقيل بجستان فاشتغل
بحروبه وخراجه فاستبطاه ابن مفرغ ولم يكتب الى اخيه عبيد الله بن زياد يشكوه كما ضمنه له ولكنه بسط
لسانه فذمه وهجاه وكان عباد كبير اللحية كانها جوالق فسار ابن مفرغ مع عباد يوما فدخلت الريح فيها
فنفشتها فضحك ابن مفرغ وقال لرجل من لخم كان الى جانبه

الا ليت اللحا كانت حشيشا فتعلفها خيول المسلمينا

فسعى به اللخمي الى عباد فغضب من ذلك غضبا شديدا وقال لا يجمل بي عقوبته في هذه الساعة مع صحبته
لي وما اوخرها الا لاشفي نفسي منه فانه كان يقوم ويشتم ابي في عدة مواضع وبلغ الخبر ابن مفرغ فقال اني
لاجد ريح الموت من عباد ثم دخل عليه فقال ايها الامير اني كنت مع سعيد بن عثمان وقد بلغك رأيه في وجميل
اثره علي وقد اخترتك عليه فلم احظ منك بطايل واريد ان تاذن لي في الرجوع فلا حاجة لي في صحبتك فقال
له عباد اما اختيارك اياي فقد اخترتك كما اخترتني وما استصحبتك حتى سألتني وقد اعجلتني عن بلوغ
محبتي فيك وطلبت الاذن لترجع الى قومك فتفضحني فيهم وانت على الاذن قادر بعد ان اقضي حقك وبلغ عبادا
انه يسبه ويذكره وينال من عرضه فدس الى قوم كان لهم عليه دين ان يقدموه اليه ففعلوا فحبسه واضر به
حتى بعث اليه يعني الاراكة وبردا وكانت الاراكة قينة لابن مفرغ وبرد غلام له رباهما وكان شديد الظن بهما
فبعث اليه ابن مفرغ مع الرسول ايبيع المرء نفسه وولده فاخذهما عباد منه وقيل انه باعهما عليه فاشتراهما
رجل من خراسان فلما دخلا منزله قال له برد وكان داهية اديبا اتدري ما اشتريت قال نعم اشتريتك وهذه
الجارية قال لا والله ما اشتريت الا العار والدمار والفضيحة ابدا ما حييت فجزع الرجل وقال له ويلك كيف ذلك
قال نحن ليزيد ابن مفرغ والله ما صاره الى هذا الحال الا لسانه وشره افتراه يهجو عبادا وهو امير خراسان
واخوه عبيد الله امير العراقين وعمه الخليفة معاوية بن ابي سفيان وان استبطاه ويمسك لسانه عنك وقد

Digitized by Google

ابتعتني وابتعت هذه الجارية وهي نفسه التي بين جنبيه ووالله ما ارى احدًا ادخل بيته اشلم على نفسه واهله مما ادخلته منزلك فقال اشهدك انك واياها له فان شئتما ان تمضيا فامضيا على اني اخاف على نفسي ان يبلغ ذلك ابن زياد وان شئتما ان تكونا عندي فافعلا قال فاكتب اليه بذلك فكتب الرجل الى ابن مفرغ الى الحبس بما فعله فكتب اليه يشكر فعله وساله ان يكونا عنده حتى يفرج الله عنه وقال عباد لحاجبه ما ارى هذا يعني ابن مفرغ يبالي بالمقام في الحبس فبع فرسه وسلاحه واثاثه واقسم ثمنها بين غرمائه ففعل ذلك وبقيت عليه بقية حبسه عليها فقال ابن مفرغ في بيعها

شريت بُردًا ولو ملكت صفقته لما تطلب في بيع له رشدًا
لولا الدعيّ ولولا ما تعرض لي من الحوادث ما فارقته ابدًا
يا بُرد ما مسّنا دهرٌ اضرّ بنا من قبل هذا ولا بعنا لنا ولدًا

معنى شريت بعت وهو من الاضداد ويقع على الشراء والبيع والابيات اكثر من هذا فتركت الباقي وعلم ابن مفرغ انه ان اقام على ذم عباد وهجائه وهو في حبسه زاد نفسه شرًّا فكان يقول للناس اذا سالوه عن حبسه ما سببه رجل ادّبه اميره ليقوم من اوده ويكف عن غربه وهذا لعمري خير من جرّ الامير ذيله على مداهنة صاحبه فلما بلغ ذلك عبادًا رقّ له واخرجه من السجن فهرب حتى اتى البصرة ثم خرج منها الى الشام وجعل يتنقل من مُدنها هاربًا ويهجو زيادًا وولده فمن ذلك قوله في ترك سعيد بن عثمان بن عفان واتباعه عباد بن زياد ويذكر بيع برد عليه

اصرمت حبلك من امامهْ من بعد ايام برامهْ
فالريح تبكي شجوها والبرق يضحك في الغمامهْ
لهفي على الامر الذي كانت عواقبه ندامهْ
تركي سعيدًا ذا الندى والبيت ترفعه الدعامهْ
ليثًا اذا شهد الوغى ترك الهوى ومضى امامهْ
فُتحتْ سمرقند له وبنى بعرصتها خيامهْ
وتبعت عبد بني علاج تلك اشراط القيامهْ

Digitized by Google

جاءت به حبشية | سكّاء تحسبها نعامة
من نسوة سود الوجو | ه ترى عليهن الذمامة
وشربت بُردًا ليتنى | من بعد برد كنت هامة
او هامة تدعو صدى | بين المشقّر واليمامة
فالهول يركبه الفتى | حذر المخازى والسآمة
والعبد يقرع بالعصى | والحرّ تكفيه الملامة

قلت قوله وتبعت عبد بنى علاج بنو علاج بطن من ثقيف وسياتى ذكره عند ذكر الحارث بن كلدة فى هذه الترجمة ان شاء الله تعالى قال ابو بكر ابن دريد فى كتاب الاشتقاق وانشد عليه

آل ابى بكرة استفيقوا | هل تعدل الشمس بالسراج
انّ ولاء النبىّ اولى | من دعوة فى بنى علاج

وهذا القول له سبب يُذكر عند ذكر ابى بكرة نفيع بن الحارث فى هذه الترجمة ان شاء الله تعالى، وقوله فى البيت الاخر سكّاء تحسبها نعامة يقال اذن سكّاء اذا كانت صغيرة والسكّاء ايضا التى لا اذن لها والعرب تقول كلّ سكّاء تبيض وكل شرفاء تلد والشرفاء التى لها اذن طويلة والسكّاء بفتح السين المهملة وتشديد الكاف والشرفاء بفتح الشين المعجمة وسكون الراء والضابط عندهم فيه ان كل حيوان له اذن ظاهرة فانه يلد وكلّ حيوان ليست له اذن ظاهرة فانه يبيض، قال الراوى ثم ان ابن مفرغ لجّ فى هجاء ابن زياد حتى تغنّى اهل البصرة فى اشعاره فطلبه عبيد الله طلبًا شديدًا حتى كان يوخذ فلحق بالشام واختلف الرواة فيمن ردّه الى ابن زياد فقال بعضهم ردّه معاوية بن ابى سفيان وقال بعضهم بل ردّه يزيد بن معاوية والصحيح انه يزيد لان عبادًا انما ولى سجستان فى ايام يزيد، قلت ثم ذكر صاحب الاغانى عقب هذا الفصل ان سعيد ابن عثمان بن عفّان دخل على معاوية بن ابى سفيان فقال له عَلَامَ جعلتَ ولدك يزيد ولىّ عهدك دونى فوالله لأبى خير من ابيه وأُمّى خير من امّه وانا خير منه وقد وليناك فما عزلناك وبنا نِلْتَ ما نِلْتَ فقال له معاوية اما قولك ان اباك خير من ابيه فقد صدقتَ لعمر الله ان عثمان خير منّى واما قولك ان امّك خير من

Digitized by Google

امّه تحسب المرأة ان تكون في بيت قومها وان يرضاها بعلها وينجبه ولدها واما قولك انك خير من يزيد فوالله يا بني ما يسرّني ان لي بيزيد مِلأَ الغوطة مثلك واما قولك انكم وليتموني فما عزلتموني فقد ولاني من هو خير منكم عمر بن الخطّاب فاقررتموني وما كنت بئس الوالي لكم لقد ثمّت بثأركم وقتلتُ قتلة ابيكم وجعلت الامر فيكم واغنيت فقيركم ورفعت الوضيع منكم فكلمه يزيد في امره فولاه خراسان ء رجعنا الى حديث ابن مفرغ قال الراوي ولم يزل يتنقّل في قرى الشام ويهجو بني زياد واشعاره تنتقل الى البصرة فكتب عبيد الله بن زياد امير العراق الى معاوية او الى يزيد وهو الاصحّ يقول ان ابن مفرغ هجا زيادًا وبني زياد بما هتكه في قبره وفضح بنيه طول الدهر وتعدى الى ابي سفيان فقذفه بالزنا وسب ولده وهرب من سجستان وطلبته حتى لفظته الارض وهرب الى الشام يتمضّغ لحومنا بها ويهتك اعراضنا وقد بعثت اليك بما هجانا به لتنتصف لنا منه ثم بعث بجميع ما قاله ابن مفرغ فيهم فامر يزيد بطلبه فجعل يتنقّل في البلاد حتى لفظته الشام فأتى البصرة ونزل على الاحنف بن قيس قلت وهو الذي يُضرب به المثل في الحلم وقد سبق ذكره واسمه الضحاك فاستجار به فقال له الاحنف اني لا اجير على ابن سميّة فاعدك وانما يجير الرجل على عشيرته واما على سلطانه فلا ثم انه مشى الى غيره فلم يجره احد فاجاره المنذر بن الجارود العبدي وكانت ابنته تحت عبيد الله بن زياد وكان المنذر من اكرم الناس عليه فاغتر بذلك وادل بموضعه منه وطلبه عبيد الله وقد بلغه وروده البصرة فقيل له اجاره المنذر فبعث عبيد الله الى المنذر فأتاه فلما دخل عليه بعث عبيد الله بالشرط فكبسوا داره واتوا بابن مفرغ فلم يشعر ابن الجارود الا بابن مفرغ قد اقيم على راسه فقام ابن الجارود الى عبيد الله فكلمه فيه فقال اذكركَ الله ايها الامير ان تخفر جواري فاني قد اجرته فقال عبيد الله يا منذر الله ليمدحن اباك ويمدحك وقد هجاني وهجى ابي ثم تجيره عليّ لاها الله لا يكون ذلك ابدا ولا اغفرها له فغضب المنذر فقال له لعلك تدلي بكريمتك عندي ان شئت والله لابنتها بتطليق البتة فخرج المنذر من عنده واقبل عبيد الله على ابن مفرغ فقال بئس ما صحبت به عبادا فقال بئس ما صحبني عباد اخترته على سعيد بن عثمان وانفقت على صحبته جميع ما املكه فظننت انه لا يخلو من عقل زياد وحلم معاوية وسماحة قريش فعدل عن ظني كلّه ثم عاملني بكلّ قبيح وتناولني بكل مكروه من الحبس وغرم وشتم وضرب فكنت كمن شام برقا خلبا في سحاب جهام فاراق ماءه

نقعًا فيه فمات عطشًا وما عرفت من اخيك الا انما خفت ان يجرى فيما يندم عليه وقد صرتُ الآن فى يديك فشانك فاصنع به ما شئتَ فامر بحبسه وكتب الى يزيد بن معاوية يستاذنه فى قتله فكتب اليه يزيد افعل به ما شئتَ من العقوبة اياك وقتله ولكن تناوله بما ينكله ويشد سلطانك ولا تبلغ نفسه فان له عشيرة وهى جندى وبطانتى ولا ترضى بقتله منى ولا تقنع الا بالقود منك فاحذر ذلك واعلم ان الجد منهم ومنى وانك مرتهنٌ بنفسه ولك فى دون تلفها مندوحة تشفى من الغيظ فورد الكتاب الى عبيد الله فأمر بابن مفرغ فسُقِىَ نبيذًا حلوًا قد خلط معه الشبرم وقيل خُلِطَ بالتربد فاسهل بطنه فطيف به وهو على تلك الحال وقرن بهرّة وخنزير فجعل يسلح والصبيان يتبعونه ويصيحون عليه والح عليه ما يخرج منه حتى اضعفه فسقط فقيل لعبيد الله لا تامن ان يموت فامر به ان يغسل ففعلوا فلما اغتسل قال

يغسل الماءُ ما فعلتَ وقولى　　راسخٌ منك فى العظام البوالى

فردّه عبيد الله الى محبسه وقيل لعبيد الله كيف اخترتَ له هذه العقوبة فقال لانه يسلح علينا فاحببت ان تسلح الخنزير عليه وكان مما قاله ابن مفرغ فى عباد بن زياد من جملة ابيات عديدة

الا ابلغ معاوية بن حرب　　فقد شعب تعبك بانصداع
فاشهد ان امك لم تُباشِر　　ابا سفيان واضعة القناع
ولكن كان امرٌ فيه لبسٌ　　على وُجَلٍ شديد وارتياعِ

وله ايضا

الا ابلغ معاوية بن صخر　　مغلغلة على الرجل اليمانى
اتغضب ان يقال ابوك عفٌّ　　وترضى ان يقال ابوك زانى
فاشهد ان رحمك من زياد　　كرحم الفيل من ولد الاتان
واشهد انها ولدت زيادًا　　وصخرًا من سُمَيَّة غير دانى

قلت قوله فاشهد ان رحمك من زياد البيت اخذه من قول ابى الوليد وقيل ابو عبد الرحمن حسّان بن ثابت الانصارى رضى الله عنه فى بيت من جملة ابيات وهو قوله

لعمرك ان إلّك من قريش　　كإلّ السَّقْب من رَأْل النعام

Digitized by Google

الإِلّ بكسر الهمزة وتشديد اللام وهو الرحم والسَّقْب بفتح السين المهملة وسكون القاف وبعدها باء موحدة وهو الذكر من ولد الناقة والرَّأَل بفتح الراء وبعدها همزة وفي اخره لام وهو ولد النعام، وهذه الابيات قالها حسّان بن ثابت في ابي سفيان بن الحارث بن عبد المطّلب بن هاشم وهو ابن عمّ النبيّ صلعم وكان اخاه من الرضاعة ارضعتهما حليمة بنت ابي ذُوَيْب السعدية وكان من اكثر الناس شبها برسول الله صلعم وكان له فيه هجاء وكان حسّان يجاوب عنه فمن ذلك هذه الابيات الميمية المقدم ذكرها ومن ذلك قوله·

الا ابلغ ابا سفيان عنّي   مغلغلة فقد برح الخفاء

هجوتَ محمّدًا فاجبتُ عنه   وعند الله في ذاك الجزاء

اتهجوه ولستَ له بكُفْوٍ   فشرُّكما لخيركما الفِداء

فان ابي ووالده وعرضي   لعرض محمد منكم وِقاء

وقوله فشرّكما لخيركما الفِداء فيه كلام لاهل العلم لاجل خيرٍ وشرٍّ لانهما من اداة التفضيل وتقتضي المشاركة وانما اجابه حسّان بن ثابت بامر النبيّ صلعم له في ذلك قلت والجماعة الذين كانوا يشبهون رسول الله عم من اهله خمسة ابو سفيان المذكور والحسن بن علي بن ابي طالب وجعفر بن ابي طالب وقثم بن العبّاس بن عبد المطّلب والسايب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف وهو جدّ الامام الشافعي رضي الله عنهم اجمعين ثم ان ابا سفيان اسلم عام الفتح وكان ذلك في السنة الثامنة وحسن اسلامه وخرج مع النبي عم الى الطايف وحنين ولما انهزم المسلمون يوم حنين كان ابو سفيان احد السبعة الذين ثبتوا مع النبي عم حتى رجع اليهم المسلمون وكانت النصرة لهم وكسبوا من الغنايم ستة الاف راس من الرقيق ثم مَنّ النبيّ عم عليهم فاطلقهم والشرح في ذلك يطول وليس هذا موضعه وكان ابو سفيان يوميذ ممسكا لجام بغلة النبي ولم يفارقها وكان النبيّ يقول لو لارجو ان يكون فيه خلف من حمزة بن المطلب وشهد له بالجنّة فقال ابو سفيان بن الحرث من شباب الجنة او سيّد فتيان اهل الجنّة والله اعلم واكثر العلماء يقولون ان اسمه كنيته ليس له اسم سواها وقيل ان اسمه المغيرة وقيل المغيرة اخوه وهو ابو سفيان لا غير ويقال انه ما رفع راسه الى رسول الله منذ اسلم حياء منه لما تقدم من مجانبته

Digitized by Google

وهنا الى حديث ابن مفرغ وهو من شعراء الحماسة وهو القايل

الا طرقتنا آخر الليل زينب … عليك سلامُ اللهِ هل فاتَ مطلبُ

قيل اراد بالليل الشباب

فقالت تجنّبنا ولا تقربننا … فكيف وأنتم حاجتي أتجنّبُ

يقولون هل بعده الثلاثين ملعبٌ … فقلت وهل قبل الثلاثين ملعبُ

لقد جلّ خطبُ الشيبِ إن كان كلما … بدت شيبةٌ يعرى من اللهوِ مركبُ ؏

وذكر المظفر الاندلسي في تاريخه الكبير

ولو ان لحيي انا وهي لعبت به … كرا ملوك اواسود واذوب

لهون من وجدي وشكى مصيبتي … ولكنما اودى بلحيي اكلب ؏

ولما بلغ الحسين بن علي رضي الله عنهما وفاة معاوية بن ابو سفيان وبيعة ولده يزيد بن معاوية عزم على قصد الكوفة بمكاتبة جماعة من اهلها كما هو مشهور في هذه الواقعة التي قُتل فيها الحسين رضه فكان في تلك المدة يتمثل كثيرا بقول يزيد ابن مفرغ المذكور من جملة ابيات

لا دعوت السوام في غلس الصبح … مغيرا ولا دعوت يزيدا

يوم اعطى على المخافة ضيمًا … والمنايا يرصدنني ان احيدا ؏

فعلم من سمع ذلك انه سينازع يزيد بن معاوية في الامر فخرج الحسين الى الكوفة واميرها يوميذ عبيد الله بن زياد فلما قرب منها سيّر اليه جيشا مقدمه عمر بن سعد بن ابي وقاص رضه فقتل الحسين بالطف وجرى ما جرى وروى ان معاوية كتب الى الحسين اني لاظن ان في راسك نزوة ولا بُدّ لك من اظهارها ووددت لو ادركتك فاغتفرها لك وروى عن عمر بن عبد العزيز انه قال لو كنت من قتلة الحسين وغفر الله لي وادخلني الجنة لما دخلتها حياءً من رسول الله عم وقال عبيد الله بن زياد لحارثة بن بدر العدواني ما تقول فيّ وفي الحسين يوم القيمة قال يشفع له ابوه وجدّه ويشفع لك ابوك وجدّك فاعرف من هنا ما تريد نقلت من كتاب تاريخ شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزغلي المعروف بسبط الحافظ جمال الدين ابو الفرج ابن الجوزي الواعظ الذي سماه مراة الزمان ورايته بخطه في اربعين مجلدًا بدمشق وقد رتبه على السنين فقال في السنة

Digitized by Google

التاسعة والخمسين للهجرة بعد ان قص حديث يزيد ابن مفرغ مع بنى زياد فقال فى اخر الحديث ومات يزيد ابن مفرغ فى سنة ٦٩ يعنى للهجرة والله اعلم وقال ابو اليقظان فى كتاب النسب مات عباد بن زياد فى سنة ماية للهجرة

جُرُود قلت جُرُود بفتح الجيم وضم الراء وسكون الواو وبعدها دال مهملة وهى قرية من اعمال دمشق من جهة حمص ويكون فى اراضيها من حمر الوحش كثير يجاور الحصى ولما وصل بعض العساكر المصرية الى الشام فى اثنى سنة ٦٢٠ وتوجهوا بعسكر الشام الى انطاكية وكنت يوميذ بدمشق اقاموا عليها قليلا ثم عادوا فدخلوا دمشق فى سلخ شعبان من السنة واخبرنى بعضهم بقضية عجيبة تصلح ان تذكر ههنا لغرابتها وهى انهم نزلوا على جرود المذكورة واصطادوا من الحمر الوحشية شيئا كثيرا على ما قالوا فذبح واحد من الجماعة حمارا وطبخ لحمه الطبخ المعتاد فلم ينضج ولا قارب النضاج فزاد فى الحطب والوقاد فلم يوثر فيه شيئا ومكث يوما كاملا يفعل ذلك وهو لا يقبل النضج فقام شخص من الجند واخذ الراس يقلبه فوجد على اذنه وسما فقراه فاذا هو بهرام جور فلما وصلوا الى دمشق احضروا تلك الاذن عندى فوجدت الوسم ظاهرا وقد رق شعر الاذن الى ان بقى كالهبا وبقى موضع الوسم ظاهرا اسود وهو بالقلم الكوفى وهذا بهرام جور من ملوك الفرس وكان قبل مبعث النبى صلعم بزمان طويل وكان من عادته انه اذا كثر عليه ما يصطاده وسمه واطلقه والله يعلم كم كان عمر الحمار لما وسمه والله يعلم لو تركوه ولم يذبحوه كم كان يعيش وعلى الجملة فان حمر الوحش من الحيوانات المعمرة وهذا الحمار لعله عاش ثمانماية سنة او اكثر وهذه جرود فى ارضها جبل المدخن المشهور وقد ذكره ابو نواس فى قصيدته التى ذكر فيها المنازل لما قصد الخصيب بمصر فقال

واقفر اشراقا كنايس تَدْمُر وهن الى رعن المدّخن صور

والمُدَّخن بضم الميم وبالدال المشددة وفتح الخاء المعجمة وسمى المدّخن لانه لا يزال عليه مثل الدخان من الضباب ثم وجدت بعد هذا فى كتاب مفاتيح العلوم تاليف محمد بن احمد بن محمد بن يوسف الخوارزمى ان بهرام جور ابن بهرام بن سابور الجنود بن سابور ذى الاكتاف وسمى بهرام جور لانه كان يصيد العير وهو الحمار الوحشى والاهلى ايضا انتهى كلامه ثم حسبت مدة ملكهم بعد هذا فكانت الى سنة الهجرة النبوية مقدار مايتين وست عشرة سنة وقد عاش هذا الحمار منذ وسمه بهرام جور الى ان ذبح فى سنة ٦٢٠ مقدار ثمانماية سنة وست

Digitized by Google

وسبعين سنة والله اعلم، قلتُ وقد تقرر فى هذه الترجمة حديث زياد وبنيه وسميّة وابو سفيان ومعاوية
والاشعار التى قالها ابن مفرغ فيهم ومن لا يعرف هذه الاسباب قد يتشوّق للاطلاع عليها فنورد منها شيئا مختصرا
فنقول ان ابا الجبر الملك الذى ذكره ابو بكر ابن دريد فى المقصورة المشهورة فى البيت الذى يقول فيها

وخامرتْ نفسَ ابى الجبرِ الجوى حتّى حواهُ الحتفُ فيمن قد حوى

كان احد ملوك اهل اليمن واسمه كنيته وقيل هو ابو الجبر يزيد بن شرحبيل وقيل ابو الجبر بن عمرو وتغلب عليه
قومه فخرج الى بلاد فارس يستجيش كسرى عليهم فبعث معه جيشا من الاساورة فلما ساروا الى كاظمة ونظروا الى
وحشة بلاد العرب وقلة خيرها قالوا الى اين نمضى مع هذا فعمدوا الى سمّ فدفعوه الى طبّاخه ووعدوه بالاحسان
اليه ان القى ذلك السمّ فى طعام الملك ففعل ذلك فلما استقرّ الطعام فى جوفه حتى اشتدّ وجعه فلما علم الاساورة ذلك
دخلوا عليه فقالوا له انك قد بلغت الى هذه الحالة فاكتبْ لنا الى الملك كسرى انك قد اذنت لنا فى الرجوع فكتب
لهم بذلك ثم ان ابا الجبر خفّ ما به فخرج الى الطايف البليدة التى بالقرب من مكة وكان بها الحرث بن كلدة طبيب
العرب الثقفى فعالجه فابراه فاعطاه سُمَيَّة وعُبَيْدًا تصغير عبد وكان كسرى قد اعطاها ابا الجبر فى جملة ما اعطاه ثم
ارتحل ابو الجبر يريد اليمن فانتقضت عليه العلّة فمات فى الطريق ثم ان الحرث بن كلدة الثقفى زوّج عُبَيْدًا المذكور سُمَيَّة
المذكورة فولدت سمية زيادا على فراش عبيد فكان يقال له زياد بن عبيد وزياد بن سمية وزياد بن ابيه وزياد بن أُمّه
وقد ورد ان زيادًا اشترى عبيدًا بالف درهم فاعتقه وذلك قبل ان استخلفه معاوية كما سياتى ان شاء الله تعالى
وولدت سمية ايضا ابا بكرة نفيع بن الحرث بن كلدة المذكور ويقال نفيع بن مسروح وهو الصحابى المشهور بكُنْيته
وولدت ايضا شبل بن معبد ونافع بن الحرث وهولاء الاخوة الاربعة هم الذين شهدوا على المغيرة بن شعبة رضه
بالزنا وسياتى خبر ذلك بعد الفراغ من حديث زياد ان شاء الله تعالى وكان ابو سفيان صخر بن حرب الأُمَوى
والد معاوية بن ابى سفيان يتهم فى الجاهلية بالتردّد الى سميّة المذكورة فولدت سمية زيادا فى تلك المدة
ولكنها ولدته على فراش زوجها عبيد ثم ان زيادا كبر وظهرت منه النجابة والبلاغة وهو احد الخطباء المشهورين
فى العرب بالفصاحة والدهاء والعقل الكثير حتى ان عمر بن الخطّاب رضه كان قد استعمل ابا موسى الاشعرى على
البصرة فاستكتب زياد بن ابيه ثم ان زيادا قدم على عمر رضه من عند ابى موسى فاعجب به عمر فأمر له بالف درهم

Digitized by Google

ثم تذكرها بعد ما مضى فقال لقد ضاعت الف اخذها زياد فلما قدم عليه بعد ذلك قال له ما فعل الفك يا زياد قال شريتُ بها عُبَيْدًا فاعتقتُه يعنى اباه قال ما ضاع الفك يا زياد هل انت حامل كتابى الى ابى موسى الاشعرى فى عزلك عن كتابته قال نعم يا امير المومنين ان لم يكن ذلك عن سخطة قال ليس عن سخطة قال فلم تامر بذلك وكان عمر رضه اذا وفد اليه رجل من البصرة احبّ ان يكون زيادا ليشفيه من الخبر وكان عمر قد استعمله على بعض اعمال البصرة ثم عزله وقال له ما عزلتك لخونية ولكن كرهت ان احمل الناس على فضل عقلك ، واستكتب ابو موسى بعد زياد الحصين بن ابى الحرّ العنبرى فكتب الى عمر رضه كتابا فلحن فى حرف منه فكتب اليه ان قنع كاتبك سوطاء وكان عمر قد بعثه فى اصلاح فساد قد وقع باليمن فرجع من وجهه وخطب الناس خطبة لم يسمعوا بمثلها فقال عمرو بن العاص اما والله لو كان هذا الغلام من قريش لساق العرب بعصاه فقال ابو سفيان والله انى لاعرف الذى وضعه فى رحم أمّه فقال له على بن ابى طالب رضه ومن هو يا ابا سفيان قال انا قال مهلا ابا سفيان فقال ابو سفيان

اما والله لولا خوف شخص ... يرانى يا علىّ من الاعادى
لاظهر سرّه صخر بن حرب ... ولم تكن المقالة عن زياد
وقد طالت مجاملتى ثقيفا ... وتركى فيهم ثمر الفوادى

فلما صار الامر الى علىّ رضه وجّه زيادًا الى فارس فضبط البلاد وحمى وجبى واصلح الفساد فكاتبه معاوية يريد افساده على علىّ رضه فلم يفعل ووجّه بكتابه الى علىّ وفيه شعر تركته فكتب اليه علىٌّ انما وليتك ما وليتك وانت اهل لذلك عندى ولن تدرك ما تريده مما انت فيه الا بالصبر واليقين وانما كانت من ابى سفيان فلتة فى زمن عمر رضه لا يستحق بها نسبا ولا ميراثا وان معاوية ياتى بالمرء من بين يديه ومن خلفه فاحذره ثم احذره والسلام ، فلما قرأ زياد الكتاب قال شهد لى ابو الحسن وربّ الكعبة فذاك الذى جرى زيادا ومعاوية على ما صَنَعَا فلما قُتل علىٌّ رضه وتوفّى ولده الحسن رضه ثم فوض الامر الى معاوية كما هو مشهور اراد معاوية استمالة زياد اليه وقصد تاليف قلبه ليكون معه كما كان مع علىّ فتعلق بذلك القول الذى صدر من ابيه بحضرة علىّ وعمر وابن العاص فاستلحق زيادا فى سنة ٤٤ للهجرة فصار يقال له

Digitized by Google

زياد بن ابى سفيان فلما بلغ اخاه ابا بكرة ان معاوية استلحقه وانه رضى ذلك حلف يمينا ان لا يكلمه ابدًا وقال هذا زنى امّه وانتفى من ابيه والله ما علمت سميّة رأت ابا سفيان قط ويله ما يصنع بام حبيبة بنت ابى سفيان زوج النبى صلعم ايريد ان يراها فان حجبته فضحته وان رآها فيالها مصيبة فهتك من رسول الله صلعم حرمة عظيمة ، وحج زياد فى زمن معاوية ودخل المدينة فاراد الدخول على ام حبيبة لانها اختها على زعمه وزعم معاوية ثم ذكر قول اخيه ابى بكرة فانصرف عن ذلك وقيل ان ام حبيبة ع حجبته ولم تاذن فى الدخول عليها وقيل انه حج ولم يزر من اجل قول ابى بكرة وقال جزى الله ابا بكرة خيرا فما يدع النصيحة على كل حال وقدم زياد على معاوية وهو نائب عنه وحمل معه هدايا جليلة فى جملتها عقد نفيس فاعجب به معاوية فقال زياد يا امير المومنين دوخت لك البلاد يعنى العراق و جبيت لك برّها وبحرها وحملت اليك لبها وقشرها وكان يزيد بن معاوية جالسا فقال له اما انك ان فعلت ذلك فانا نقلناك من ثقيف الى قريش ومن عُبَيْد الى ابى سفيان ومن القلم الى المنبر فقال له معاوية ورّيت بك زنادى ، وقال ابو الحسن المداينى اخبرنا ابو الزبير الكاتب عن ابن اسحق قال اشترى زياد اباه عبيدًا فقدم زياد على عمر رضى الله عنه فقال له ما صنعت باول شىء اخذت من عطايك قال اشتريت به ابى قال فاعجب ذلك عمر رضى الله عنه وهذا ينافى استلحاق معاوية اياه والله اعلم ، ولما ادعى معاوية زيادًا دخل عليه بنو امية وفيهم عبد الرحمن بن الحكم اخو مروان بن الحكم الاموى فقال يا معاوية لو لم تجد الا الزنج لاستكثرت بهم علينا قلّة وذلّة فاقبل معاوية على اخيه مروان فقال اخرج عنا هذا الخليع فقال مروان والله انا لخليع ما يطاق فقال معاوية والله لولا حلمى وتجاوزى لعلمت انه يطاق الم يبلغنى شعره فىّ وفى زياد ثم قال لمروان اسمعنيه فقال

الا ابلغ معاوية بن صخرٍ   لقد ضاقت بما تاتى اليدان
اتغضب ان يقال ابوك عفٌّ   وترضى ان يقال ابوك زانى

وقد تقدم ذكر بقية الابيات منسوبة الى يزيد بن مفرغ وفيها خلاف هل هى لابن مفرغ ام لعبد الرحمن ابن الحكم فمن رواها لابن مفرغ روى البيت الاول على تلك الصورة ومن رواها لعبد الرحمن رواه على هذه

Digitized by Google

الصورة ، ولما استلحق معاوية زيادًا وقربه واحسن اليه وولاه صار من اكبر الاعوان على بنى على بن ابى طالب رضى الله عنه حتى قيل انه لما كان امير العراقيين طلب رجلا يعرف بابن سرح من اصحاب الحسن ابن على رضى الله عنهما وكان فى الامان الذى كتب لاصحاب الحسن لما نزل عن الخلافة لمعاوية فكتب الحسن الى زياد من الحسن الى زياد اما بعد فقد علمت ما كنا اخذنا لاصحابنا من الامان وقد ذكر لى ابن سرح انك عرضت له فاحبّ ان لا تعرض له الا بخير والسلام ، فلما اتاه الكتاب وقد بدا فيه بنفسه ولم ينسبه الى ابى سفيان غضب وكتب اليه من زياد بن ابى سفيان الى الحسن اما بعد فانه اتانى كتابك فى فاسق تؤويه الفساق من شيعتك وشيعة ابيك وايم الله لاطلبنّه ولو كان بين جلدك ولحمك وان احبّ الناس الىّ لحما ان آكله لحم انت منه ، فلما قراه الحسن رضى الله عنه بعث به الى معاوية فلما قراه غضب وكتب الى زياد من معاوية بن ابى سفيان الى زياد اما بعد فان الحسن بن على بعث الىّ كتابك اليه جواب كتابه كان اليك فى ابن سرح فاكثرت التعجب منه وقد علمت ان لك رأيين رأى من ابى سفيان ورأى من سمية فاما رايك من ابى سفيان فحلم وعزم واما رايك من سمية فكما يكون رأى مثلها ومن ذلك كتابك الى الحسن تشتمه وتعرض له بالفسق ولعمرى لانت اولى بذلك منه فان كان الحسن بدأ بنفسه ارتفاعًا عنك فان ذلك لن يضعك واما تركك تشفيعه فيما شفع فيه فحظّ رفعته عن نفسك الى من هو اولى به منك فاذا اتاك كتابى فخلّ ما بيدك لابن سرح ولا تعرض له فيه فقد كتبتُ الى الحسن بخيره ان شاء اقام عنده وان شاء رجع الى بلده وانه ليس لك عليه سبيل لا بيد ولا لسان واما كتابك الى الحسن باسمه ولا تنسبه الى ابيه فان الحسن ويحك من لا يرمى به الرَّجَوان افاستصغرت اباه وهو على بن ابى طالب ام الى امّه وكلته وهى فاطمة بنت رسول الله صلعم فالان حين فخرت له لو عقلت والسلام ، قوله الرجوان بفتح الرآء والجيم وهو لفظ مثنى ومعناه المهالك ، قلت وقد رويت هذه الحكاية على صورة اخرى وهى كان سعيد بن سرح مولى كريز بن حبيب بن عبد شمس من شيعة على بن ابى طالب رضى الله عنه فلما قدم زياد بن ابيه الكوفة والياً عليها اخافه وطلبه فاتى المدينة فنزل على الحسن بن على رضى الله عنهما فقال له الحسن ما السبب الذى اشخصك وازعجك فذكر له قصته وصنيع زياد به فكتب اليه الحسن اما بعد فانك عهدت الى رجل من

Digitized by Google

المسلمين له ما لهم وعليه ما عليهم فهدمت داره واخذت ماله وعياله فاذا اتاك كتابي هذا فابن له
داره واردد عليه ماله وعياله فاني قد اجرته فشفعني فيه فكتب اليه زياد من زياد بن ابي سفيان الى
الحسن بن فاطمة اما بعد فقد اتاني كتابك تبدأ فيه باسمك قبل اسمي وانت طالب للحاجة وانا سلطان
وانت سوقة وكتابك الي في فاسق لا يأويه الا فاسق مثله وشرّ من ذلك توليه اباك وقد اويته اقامة
منك على سوء الراي ورضي بذلك وايم الله لا تسبقني اليه ولو كان بين جلدك ولحمك فان احب لحم
اليّ ان آكله للحم انت منه فاسلمه بجريرته الى من هو اولى به منك فان عفوت عنه لم اكن شفعتك وان
قتلته فلم اقتله الا بحبّه اباك . فلما قرأ الحسن رضي الله عنه جواب زياد كتب الى معاوية يذكر له حال
ابن سرح وجعل كتابه الذي كتبه الى زياد فيه واجابة زياد اياه ولف ذلك في كتابه الى معاوية وبعث
به اليه وكتب الى زياد من الحسن بن فاطمة بنت رسول الله صلعم الى زياد بن سمية عبد بني
ثقيف الولد للفراش وللعاهر الحجر . فلما قرأ معاوية كتاب الحسن رضي الله عنه ضاقت به الشام وكتب
الى زيد ما تقدم ذكره . وقال عبيد الله بن زياد ما هُجيت بشيء اشدّ علي من قول ابن مفرغ

فكّر ففي ذاك ان فكّرت معتبر هل نلت مكرمة الا بتأمير
عاشت سميّة ما عاشت وما علمت ان ابنها من قريش في الجماهير .

وقال قتادة قال زياد لبنيه وقد احتضر ليت اباكم كان راعيًا في ادناها واقصاها ولم يقع بالذي وقع به
قلت فبهذا الطريق كان ينظم ابن مفرغ هذه الاشعار في زياد وبنيه ويقول انهم ادعيا حتى قال في
زياد وابي بكرة ونافع اولاد سميّة

ان زيادًا ونافعًا وابا بكرة عندي من اعجب العجب
هم رجال ثلاثة خُلِقُوا في رحم انثى وكلهم لأب
ذا قريشيّ كما يقول وذا مولى وهذا ابن عمّه عربي .

وهذه الابيات تحتاج الى زيادة ايضاح فاقول قال اهل العلم بالاخبار ان الحارث بن كلدة بن عمرو بن علاج
ابن ابي سلمة بن عبد العُزّى بن غيرة بن عوف بن قسي وهو ثقيف هكذا ساق هذا النسب ابن

Digitized by Google

الكلبى فى كتاب الجمهرة وهو طبيب العرب المشهور ومات فى اول الاسلام وليس يصح اسلامه وروى ان رسول الله صلعم امر سعد بن ابى وقاص ان ياتى الحارث بن كلدة يستوصفه فى مرض نزل به فدلّ ذلك على انه جايز ان يشاور اهل الكفر فى الطب اذا كانوا من اهله وكان ولده الحارث بن الحارث من المولفة قلوبهم وهو معدود فى جملة الصحابة رضى الله عنهم ويقال ان الحارث بن كلدة كان رجلا عقيما لا يولد له وانه مات فى خلافة عمر رضى الله عنه ولما حاصر رسول الله صلعم الطايف قال ايّما عبد يدلى الىّ فهو حرّ فنزل ابو بكرة رضى الله عنه من الحصن فى بَكْرَة قلت وهى بفتح الباء الموحّدة وسكون الكاف وبعدها راء ثم هاء وهى التى تكون على البير وفيها الحبل يستسقى به والناس يسمونها بَكَرة بفتح الكاف وهو غلط الا ان صاحب مختصر العين حكاها بالفتح ايضا وهى لغة ضعيفة لم يحكها غيره ٭ قال فكنّاه رسول الله صلعم ابا بكرة لذلك وكان يقول انا مولى رسول الله صلعم واراد اخوه نافع ان يدلى نفسه فى البكرة ايضا فقال له الحارث بن كلدة انت ابنى فاقم فاقام ونسب الى الحارث وكان ابو بكرة قبل ان يحسن اسلامه ينسب الى الحارث ايضا فلما حسن اسلامه ترك الانتساب اليه ولما هلك الحارث بن كلدة لم يقبض ابو بكرة من ميراثه شيئًا تورعًا هذا عند من يقول ان الحارث اسلم والا فهو محروم من الميراث لاختلاف الدين فلهذا قال ابن مفرغ الابيات الثلثة البائية لان زيادًا ادعى انه قريشى باستلحاق معاوية له وابو بكرة اعترف بولاء رسول الله صلعم ونافع كان يقول انه ابن الحارث بن كلدة الثقفى وامّهم واحدة وهى سُمَيّة المذكورة وهذا سبب نظم البيتين فى آل ابى بكرة كما تقدم ذكره وعلاج جد الحارث ابن كلدة كما ذكرته هذه قصة زياد واولاده ذكرتها مختصرة قلت الا ان قول ابن مفرغ فى البيت الثانى وكلّهم لِأَب ليس بجيد فان زيادًا ما نسبه احد الى الحارث بن كلدة بل هو ولد عُبَيْد لانه ولد على فراشه واما ابو بكرة ونافع فقد نسبا الى الحارث فكيف يقول وكلهم لِأَب فتامله ٭ وذكر ابن النديم فى كتابه الذى سماه الفهرست ان اول من الف كتابا فى المثالب كلها زياد بن ابيه فانه لما طعن عليه وعلى نسبه عمل ذلك لولده وقال لهم استظهروا به على العرب فانهم يكفون عنكم ٭ واما حديث المغيرة بن شعبة الثقفى والشهادة عليه فان عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان قد رتب المغيرة اميرًا بالبصرة وكان يخرج من دار

Digitized by Google

الملوة نصف النهار وكان ابو بكرة يلقاه فيقول اين يذهب الامير فيقول فى حاجة فيقول ان الامير يزار ولا يزور قالوا وكان يذهب الى امراة يقال لها ام جميل بنت عمرو وزوجها الحجاج بن عتيك بن الحارث بن وهب الجشمى وقال ابن الكلبى فى كتاب جمهرة النسب انها ام جميل بنت الافقم بن محجن بن عمرو بن شعثة بن الهزم و عدادهم فى الانصار وزاد غير ابن الكلبى فقال الهزم بن رويبة بن عبد الله بن هلال بن عامر بن صعصعة ابن معاوية بن بكر بن هوازن والله اعلم قال الراوى فبينما ابو بكرة فى غرفة مع اخوته وهم نافع وزياد المذكوران وشبل بن معبد والجميع اولاد سمية المذكورة فهم اخوة لام وكانت ام جميل فى غرفة اخرى قبالة الغرفة فضربت الريح باب غرفة ام جميل ففتحته ونظر القوم فاذاهم بالمغيرة بن شعبة مع المراة على هيئة الجماع فقال ابو بكرة بلية قد ابتليتم بها فانظروا فنظروا حتى اثبتوا فنزل ابو بكرة فجلس حتى خرج عليه المغيرة فقال له ان كان من امرك ما علمت فاعتزلنا قال وذهب المغيرة ليصلى بالناس الظهر ومضى ابو بكرة فقال لا والله لا تصل بنا وقد فعلت ما فعلت فقال الناس دعوه فليصل فانه الامير واكتبوا بذلك الى عمر رضى الله عنه فكتبوا اليه فامرهم ان يقدموا عليه جميعا المغيرة والشهود فلما قدموا عليه جلس عمر رضى الله عنه فدعا بالشهود والمغيرة فتقدم ابو بكرة فقال له رايته بين فخذيها قال نعم والله لكانى انظر الى تشريم جدرى بفخذيها فقال له المغيرة لقد الطفت فى النظر فقال ابو بكرة لم اك ان اثبت ما يخزيك الله به فقال عمر رضى الله عنه لا والله حتى تشهد لقد رايته يولج فيها ولوج المرود فى المكحلة قال نعم اشهد على ذلك قال فاذهب مغيرة ذهب ربعك ، ثم دعا نافعا فقال له على ما تشهد قال على مثل شهادة ابى بكرة قال لا حتى تشهد انه ولج فيها ولوج الميل فى المكحلة قال نعم حتى بلغ قذذه ، قلت القذذ بضم القاف وبعدها ذالان معجمتان وهى ريش السهم ، قال الراوى فقال له عمر اذهب مغيرة ذهب نصفك ثم دعا الثالث فقال له على ما تشهد قال على مثل شهادة صاحبىّ قال له عمر اذهب مغيرة ذهب ثلاثة ارباعك ، ثم كتب الى زياد وكان غائبا فقدم فلما رآه جلس له فى المسجد واجتمع عنده رؤوس المهاجرين والانصار فلما راه مقبلا قال انى ارى رجلا لا يخزى الله على لسانه رجلا من المهاجرين ثم ان عمر رضى الله عنه رفع راسه اليه وقال ما عندك يا سلح الحبارى فقيل ان المغيرة قام الى زياد فقال لا مخبا لعطر بعد عروس قلت وهذا مثل

Digitized by Google

للعرب لا حاجة الى الكلام عليه فقد طالت هذه الترجمة كثيرًا ٭ قال الراوى فقال له المغيرة يا زياد اذكر الله تعالى
واذكر موقف يوم القيامة فان الله تعالى وكتابه ورسوله واميز المومنين قد حقنوا دمى الا ان تتجاوز الى ما لم
تر مما رايت فلا يحملنك سوء منظر رايته على ان يتجاوز الى ما لم تر فوالله لو كنت بين بطنى وبطنها ما رايت
ان يسلك ذكرى فيها ٭ قال فدمعت عينا زياد واحمر وجهه وقال يا امير المومنين اما ان احق ما احق القوم
فليس عندى ولكن رايت مجلسا وسمعت نفسا حثيثا وانتهازا ورايته مستبطنها فقال عمر رضى الله عنه
رايته يدخل كالميل فى المكحلة فقال لا وقيل قال زياد رايته رافعا رجليها فرايت خصيتيه تتردد الى بين فخذيها
ورايت حفزا شديدا وسمعت نفسًا عاليا ٭ فقال عمر رضى الله عنه الله اكبر قم يا مغيرة اليهم فاضربهم فقام الى
ابى بكرة فضربه ثمانين وضرب الباقين واعجبه قول زياد ودرأ الحدّ عن المغيرة فقال ابو بكرة بعد ان ضرب
اشهد ان المغيرة فعل كذا وكذا فهمّ عمر بضربه حدّا ثانيًا فقال له على بن ابى طالب رضى الله عنه ان
ضربته فارجم صاحبك فتركه واستتاب عمر ابا بكرة فقال انما تستتيبنى لتقبل شهادتى قال نعم فقال لا اشهد
بين اثنين ما بقيت فى الدنيا ٭ فلما ضُربوا الحدّ قال المغيرة الله اكبر الحمد لله الذى اخزاكم قال عمر بل اخزى
مكانا راوك فيه ٭ وذكر عمر بن شبّة فى كتاب اخبار البصرة ان ابا بكرة لما جلد امرت امّه بشاة فذبحت
وجعلت جلدها على ظهره فكان يقال ما ذاك الا من ضرب شديد وحكى عبد الرحمن بن ابى بكرة ان اباه
حلف لا يكلم زيادًا ما عاش فلما مات ابو بكرة كان قد اوصى ان لا يصلى عليه زياد وان يصلى عليه ابو برزة
الاسلمى وكان النبى صلعم آخا بينهما وبلغ ذلك زيادًا فخرج الى الكوفة وحفظ المغيرة بن شعبة ذلك ع
لزياد وشكره ٭ ثم ان ام جميل وافت عمر بن الخطاب بالموسم والمغيرة هناك فقال له عمر اتعرف هذه المراة يا
مغيرة فقال نعم هذه ام كلثوم بنت علىّ فقال له عمر اتتجاهل علىّ والله ما اظن ابا بكرة كذب عليك وما
رايتك الا خفت ان ارمى بحجارة من السما ٭ قلت ذكر الشيخ ابو اسحق الشيرازى فى اول باب عدد ع
الشهود فى كتاب المهذب وشهد على المغيرة ثلاثة ابو بكرة ونافع وشبل بن معبد وقال زياد رايت استًا
ينبو ونفسًا يعلو ورجلين كانهما اذنا حمار ولا ادرى ما وراء ذلك فجلد عمر الثلاثة ولم يجلد المغيرة ٭ قلت
وقد تكلم الفقهاء على قول علىّ رضى الله عنه لعمر ان ضربته فارجم صاحبك فقال ابو نصر ابن الصباغ المقدم

ذكره وهو صاحب كتاب الشامل فى المذهب يريد لى هذا القول ان كان شهادة اخرى فقد تم العدد وان كان هو الاول فقد جلدته عليه والله اعلم • وذكر عمر بن شبّة فى اخبار البصرة ان العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه قال لعمر بن الخطاب رضه ان رسول الله صلعم اقطعنى البحرين فقال ومن يشهد بذلك فقال المغيرة بن شعبة فابى ان يجيز شهادته • قلت وقد طالت هذه الترجمة وسببه انها اشتملت على عدة وقايع فدعت الحاجة الى الكلام على كل واحدة منها فانتشر القول لاجل ذلك وما خلا عن فوايد والله اعلم ✻

٨٣٢ يزيد ابن الطثرية •

ابو المكشوح يزيد بن سلمة بن سمرة بن سلمة الخير بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة المعروف بابن الطثرية الشاعر المشهور هكذا ساق نسبه ابو عمرو الشيبانى وانّما قيل لجدّه سلمة الخير لانه كان لقشير ولد اخر يقال له سلمة الشرّ قال وقد قيل انه يزيد بن المنتشر بن سلمة وذكر ابن الكلبى ان يزيد ابن الصمت احد بنى سلمة الخير بن قشير وذكر البصريون انه من ولد الاعور بن قشير ذكر ابو الحسن على ابن عبد الله الطوسى فى اول ديوان يزيد ابن الطثرية المذكور وكان الطوسى قد اعتنى به وجمعه فقال كان ابن الطثرية شاعرا مطبوعا عاقلا فصيحًا كامل الادب وافر المروّة لا يعاب ولا يطعن عليه وكان سخيا شجاعا له اصل ومحل فى قومه من قشير وكان من شعرا بنى امية مقدمًا عندهم • وقال غير الطوسى كان يزيد ابن الطثرية يسمى موقًا سمى بذلك لحسن وجهه وحسن شعره وحلاوة حديثه فكانوا يقولون انه اذا جلس بين النساء ودقهن يقال استودقت المراة ودقت اذ مالت الى الفحل لاجل الجماع والاصل فى هذه اللفظة ان تكون لذوات الحافر ثم نقلت الى بنى ادم وهى بالدال المهملة والقاف والمودق هو الذى يجعل النسا يملن اليه وكان يزيد كثيرا ما يجلس عند النساء ويتحدّث معهن ويقال انه كان عنينا لا ياتى النسا وليس له عقب وهو من اعيان الشعرآء ذكره ابو تمام الطائى فى كتاب الحماسة فى عدة مواضع فمن ذلك قوله فى باب النسيب

عُقَيْلِيَّةٌ أَمَّا مَلَاثُ إِزَارِهَا ... فَدِعْصٌ وَأَمَّا خَصْرُهَا فَبَتِيلُ

تَقَيَّظُ أَكْنَافَ الْحِمَى وَيُظِلُّهَا ... بِنَعْمَانَ مِنْ وَادِى الْأَرَاكِ مَقِيلُ

أليس قليلا نظرة إن نظرتها   إليك وكلا ليس منك قليل

فيا خلة النفس التي ليس دونها   لنا من أخلاء الصفاء خليل

ويا من كتمنا حبه لم يطع به   عدو ولم يؤمن عليه دخيل

أما من مقام أشتكي غربة النوى   وخوف العدى فيه إليك سبيل

فديتك أعدائي كثير وشقتي   بعيد وأشياعي لديك قليل

فلا تحملي ذنبي وأنت ضعيفة   فحمل دمي يوم الحساب ثقيل

وكنت إذا ما جئت جئت بعلة   فأفنيت علاتي فكيف أقول

فما كل يوم لي بأرضك حاجة   ولا كل يوم لي إليك رسول ،

وكان ابو الفرج الاصبهانى صاحب كتاب الاغانى قد جمع شعر يزيد ابن الطثرية فى ديوان واورد له قوله

الا بأبي من قد برى الجسم حبه   ومن هو موقوف الى حبيب

ومن هو لا يزداد الا تشوقا   وليس يرى الا عليه رقيب

وانى وان احموا علىّ كلامها   وحالت اعاد دوننا وحروب

لمثن على ليلى ثناء يزينها   قوافٍ بافواه الرجال تطيب

اليلى احذرى نقض القوى لا يزل لنا   على النأى والهجران منك نصيب

وكونى على الواشين لداء شغبة   كما انا للواشى الد شغوب

فان خفت ان لا تحكمين مرة الهوى   فردّى فوادى والمزار قريب ،

واورد له ايضا   بنفسى من لو مرّ برد بنانه   على كبدى كانت شفاء اناملهْ

ومن هابنى فى كل شىء وهبته   فلا هو يعطينى ولا انا سايلهْ ،

واورد له ابو الحسن الطوسى

وانى لاستحيى من الله ان ارى   رديفا لوصل او علىّ رديف

وان اراد الماء المؤطأ جنبه   واتبع وصلا منكمو هو ضعيف ،

Digitized by Google

قلت ورايت فى موضع اخر بعد البيت الاول

وانى لآله الخالط للقذى ... اذا كثرت وراده لعيوف

واورد له الطوسى ايضا ... الا رب راج حاجة لا ينالها ... وآخر قد تقضى له وهو جالس

يجول لها هذا وتقضى لغيره ... وتاتى الذى تقضى له وهو آيس

واورد له ايضا من جملة ابيات

بزعمى اطيل الصد عنها وان تكن ... احاذر اسماعا عليها واعينا

اتانى هواها قبل ان اعرف الهوى ... فصادف قلبا خاليا فتمكنا

واورد له ابياتا منها قوله ... وقولا اذا عدت ذنوبا كثيرة ... علينا تجنّاها نرى ما تغيّبا

هبينى امرأً اما بريا ظلمته ... واما مسيئا تاب بعد واعتبا

فلما ابت لا تقبل العذر وارتمى ... بها كذب الواشين شأوا مغربا

تغربت عنها بالسلو ولم اكن ... لمن ضن عنى بالمودة اقربا

وكنت كذى داء تبغى لدائه ... طبيبا فلما لم يجده تطببا

واورد له ابو عبد الله المرزبانى فى كتاب معجم الشعراء وهى فى الحماسة ايضا وقد رويت لعبد الله بن الدمينة الخثعمى

والله اعلم ... بِنَفْسِى وَأَهْلِى مَنْ إِذَا عَرَّضُوا لَهُ ... بِبَعْضِ ٱلْأَذَى لَمْ يَدْرِ كَيْفَ يُجِيبُ

وَلَمْ يَعْتَذِرْ عُذْرَ ٱلْبَرِىءِ وَلَمْ تَزَلْ ... بِهِ رَعْدَةٌ حَتَّى يُقَالَ مُرِيبُ

واورد له المرزبانى فى المعجم ايضا

حَنَنْتَ إِلَى رَيَّا وَنَفْسُكَ بَاعَدَتْ ... مَزَارَكَ مِنْ رَيَّا وَشَعْبَاكُمَا مَعَا

قلت وهى ابيات فى غاية الرقة واللطافة وذكرها ابو تمام الطائى فى كتاب الحماسة فى اول باب النسيب وقال انها للصمة ابن عبد الله القشيرى والله اعلم بالصواب وقال ابو عمر يوسف ابن عبد البرّ صاحب كتاب الاستيعاب فى اخبار الصحابة رضهم وقد تقدم ذكره فى ترجمة يزيد بن حاتم فى كتاب بهجة المجالس ما مثاله للصمة بن عبد الله القشيرى ... اما وجلال الله لو تذكرينني ... كذكريك ما كفكفت للعين مدمعا

فقالت بلى والله ذكراً لو انّه　　يصب على الصخر الاصمّ تصدّعا

ثم قال بعد ذلك واكثرهم ينسبون اليه فى هذا الشعر

حننت الى ريا ونفسك باعدت　　مزارك من ريا وشعباكما معا

وذكر الابيات بكمالها كما ذكرها فى الحماسة وبعد الفراغ منها قال ومنهم من ينسبها الى قيس بن ذريح والى المجنون ايضا والاكثر انها للصمة والله اعلم، قلت وقد وقع الاختلاف فى ان هذه الابيات العينية هل هى ليزيد ابن الطثرية او للصمة بن عبد الله القشيرى ام لقيس بن ذريح ام للمجنون والله اعلم، قلت وقد ذكر المرزبانى فى كتاب الموفق فقال انشدنى ابو الجيش ليزيد ابن الطثرية

وحنّت قلوصى بعد هدا صبابة　　فيا روعة ما راع قلبى حنينها

فقلت لها صبرًا فكل قرينة　　مفارقها لا بُدّ يومًا قرينها

واورد له ايضا　　كيف العزاء وانت اوّل من مشى　　والنفس معوله وذلك ناثية

بيديك قتلى ان اردت منيتى　　وشفاء نفسى ان اردت شفائية

ولقد عرفت فما اويت لمدنف　　ما النفس عنك وان نأيت بسالية

واورد له ايضا　　اذا نحن جينا لم نجمّل بزينة　　حذار العادى وهى بادٍ جمالُها

ولا نبتديها بالسلام ولم نقل　　لهم من توقّى شرّهم كيف حالُها،

واورد له اشيا كثيرة غير هذا فنقتصر على هذا القدر، وقال ابو بكر احمد بن يحيى بن جابر البلاذرى فى كتاب انساب الاشراف بعد ما ذكر مقتل الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان الاموى ووقائع جرت فى سنة ١٢٦ وكان فى اثناء ذلك وقعة قتل فيها المنذلث بن ادريس الحنفى وقتل معه يزيد ابن الطثرية المذكور على قرية يقال لها الفلج بفتح الفاء واللام واظنها من قرى اليمامة ثم وجدت فى كتاب ابى بكر الحازمى الذى صنفه فى اسماء المواضع ان فَلَج قرية عظيمة لبنى جعدة بها منبر يقال لها فلج الافلاج من ناحية اليمامة وقال غيره فلج بينها وبين هَجَر التى قصبة البحرين ستة ايام وبينها وبين مكة تسعة ايام والله اعلم رجعنا الى ما كنّا فيه وذكر ابو اسحق الزجاج فى معانى القران الكريم فى سورة الفرقان ان الرس قرية باليمامة يقال لها فلج فتكون هذه القرية على

Digitized by Google

ما قال في قول الشاعر   وان الذي كانت بفلج دماؤهم   هم القوم كل القوم يا ام خالد

فانه بفتح الفاء وسكون اللام وهو وادي بين البصرة وحمى ودي وضرية قرية على القرب من مكة واما فلجة

الذي جاء في شعر الحريث   الا حبذا اعلام فلجة بالضحى   ورحم رواني

يقولون فلج ما الجة اجر   اجل هو مملوح الى القلب طيب

فهذا الاسم يقع على موضعين احدها بين مكة والبصرة والثاني موضع بالعقيق ، وكانت الوقعة في السنة

التي قتل فيها الوليد بن يزيد الاموي المذكور وكان قتل الوليد في جمادي الاخرة يوم الخميس لليلتين بقيتا

منه بالبخراء وهي من سنة ١٢٦ وذكر ابو الحسن الطوسي المذكور في هذه الوقعة ان الراية كانت مع يزيد

ابن الطثرية فلما قتل المندلث وهرب اصحابه ثبت يزيد ابن الطثرية بالراية وكانت عليه جبة خز فتشبثت

في عُشَرَة قلت هي بضم العين وفتح الشين المعجمة وبعدها راء مفتوحة ثم هاء وهي شجرة لها صمغ من شجر

العضاة قال فعثر فضربه بنو حنيفة حتى قتلوه ، قلت وذكر هذه الواقعة بعد قتل الوليد في التاريخ المذ

كور فيكون قتل يزيد ابن الطثرية بين تاريخ قتل الوليد بن يزيد وبين اخر سنة ١٢٦ والله اعلم وذكر

ابو الفرج الاصبهاني في اول الديوان الذي جمعه من شعر يزيد ابن الطثرية ان بني حنيفة قتلته في

خلافة بني العباس والاول اصح ولما قتل يزيد ابن الطثرية رثاه القحيف بن حمير بن سليم الندي عبد

الله العقيلي بقوله   الا تبكي سراة بني قشير   على صنديدها وعلى فتاها

ابا المكشوح بعدك من يحامي   ومن يزجي المطي على وجاها

ورثى القحيف ايضا الوليد بن يزيد ورثاه اخوه ثور بن سلمة بقوله .

أَرَى الأَثْلَ مِنْ بَطْنِ العَقِيقِ مُجَاوِرِي   مُقِيمًا وَقَدْ غَالَتْ يَزِيدَ غَوَائِلُهْ

وهي من الشعر المختار وذكر ابو تمام في الحماسة ان هذه الابيات لاخته زينب ابن الطثرية وقيل انها

لامه والله اعلم ، وذكر الطوسي المذكور ان هذه الواقعة كانت بالعقيق وقال ياقوت الحموي في كتابه

المشترك وضعًا ان العقيق عشرة مواضع قال الاصمعي الاعقة الاودية التي تشقها السيول ثم عد المواضع

Digitized by Google

فقال الثالث عُقَيقُ عَارِضٍ باليمامة وهو وادٍ واسع مما يلى العَرْمَةَ تَتَدَفَّقُ فيه شِعَابُ العَارِضِ وفيه عُيُونٌ وقُرى ثم قال والعقيقُ من قرى اليمامة لبنى عُقَيْلٍ وهو عقيقُ تَمْرَةَ فى طريق اليمن من اليمامة قلت فيحتمل ان يكون المراد بقوله بطن العقيق فى هذا البيت العقيق الاول ويحتمل العقيق الثانى والله اعلم • وانّما كنّى ابن الطثرية بابى المكشوح لانه كان على كَشْحِهِ كىّ نار والكَشْح وفتح الكاف وسكون الشين المعجمة وبعدها حآء مهملة وهى الخاصرة • والطثرية بفتح الطاء المهملة وسكون الثاء المثلثة وبعدها راء ثم يآء النسب وهاء التانيث وهى امّه ينسب يزيد المذكور اليها وهى من بنى طثر بن عنز بن وايل والطثر الخصب وكثرة اللبن ويقال ان امّه ولدته فى علم هذا وصفه وقيل بل ولدته فى علم هذا شانه وقيل ان امّه كانت مولعة باخراج زبد اللبن فسميت الطثرية وطثر اللبن زبده والله اعلم • قلت وهذا الكلام فى النفس منه شى فانهم قد قالوا ان امّه من بنى طثر بن عنز فعلى هذا تكون امه منسوبة الى هذه القبيلة فلا معنى حينئذ لقولهم ان امه ولدت فى علم هذا وصفه وولد هو فى عام هذا شانه او كانت امه تخرج الزبد من اللبن فتامله الا ان يكون عندهم فيه خلاف هل منسوب الى القبيلة ام الى هذا المعنى الذ : والله اعلم بالصواب فى ذلك

٨٣٣ يعقوب الماجشون •

ابو يوسف يعقوب بن ابى سلمة دينار وقيل ميمون الملقب بالماجشون القرشى التيمى من موالى آل المنكدر من اهل المدينة سمع ابن عمر رضها وعمر بن عبد العزيز ومحمد بن المنكدر وعبد الرحمن بن هرمز الاعرج وروى عنه ابناه يوسف وعبدُ العزيز وابن اخيه عبد العزيز بن عبد الله بن ابى سلمة وقال يعقوب ابن شيبة الماجشون مولى آل الهدير وكان يعقوب مع عمر بن عبد العزيز فى ولاية عمر المدينة يحدثه و يانس به فلما استخلف عمر رضه قدم عليه الماجشون فقال له عمر انا تركناك حيث تركنا لبس الخز فانصرف عنه • وذكره محمد بن سعد فى الطبقات وقال يعقوب بن شيبة قال مصعب وكان الماجشون يعين ربيعة الراى على ابى الزناد لان ابا الزناد كان معاديا لربيعة وكان ابو الزناد يقول مثلى ومثل الماجشون مثل ذيب كان يلح على اهل قرية فياكل صبيانهم فاجتمعوا له وخرجوا فى طلبه فهرب منهم فانقطعوا عنه الا

Digitized by Google

صاحب فخار فانه الح في طلبه فوقف له الذيب فقال هولاء اعذرهم فانت ما لي ولك ما كسرت له فخارة و
الماجشون ما كسرت له كبرا ولا بربطا قط • وقال ابن الماجشون عرج بروح الماجشون فوضعناه على سرير الغسل
وقلنا للناس نروح به فدخل غاسل عليه يغسله فراى عرقا يتحرك في اسفل قدمه فاقبل علينا وقال ارى
عرقا يتحرك ولا ارى ان اعجل عليه فاعتللنا على الناس بالامر الذي رايناه وفي الغد جاء الناس وغدا الغاسل
عليه فراى العرق على حاله فاعتذرنا الى الناس فمكث ثلاثا على حاله ثم انه استوى جالسا فقال ايتوني
بسويق فاتي به فشربه فقلنا له خبرنا ما رايت قال نعم عرج بروحي فصعد بي الملك حتى اتى سما الدنيا
فاستفتح ففتح له وهكذا في السموات حتى انتهى الى السماء السابعة فقيل له من معك فقال الماجشون
فقيل له لم يأذن له بعد بقي من عمره كذا كذا سنة وكذا كذا شهرا وكذا كذا يوما وكذا كذا ساعة ثم هبط
بي فرايت النبي صلعم وابا بكر عن يمينه وعمر عن يساره وعمر بن عبد العزيز بين يديه فقلت للملك الذي
معي من هذا فقال عمر بن عبد العزيز فقلت انه لقريب المقعد من رسول الله صلعم قال انه عمل بالحق في
زمن الجور وانهما عملا بالحق في زمن الحق ذكر هذا يعقوب بن شيبة في ترجمة الماجشون • وذكر ابو
الحسن محمد بن احمد القواس الوراق ان يعقوب الماجشون مات سنة ١٢٤ • هذا كله نقلته من تاريخ
الحافظ ابي القاسم المعروف بابن عساكر الذي جعله تاريخا لدمشق وذكر ابن قتيبة في كتاب المعارف في
ترجمة محمد بن المنكدر ان يعقوب الماجشون من مواليه وكان فقيها ثم قال وكان للماجشون اخ يقال له عبد
الله بن ابي سلمة وابنه عبد العزيز بن عبد الله يكنى ابا عبد الله توفي ببغداد وصلى عليه المهدي ودفنه
في مقابر قريش وذلك في سنة ١٦٤ قلت وقد تقدم في هذا الكتاب ترجمة ولده عبد الملك بن عبد العزيز
ابن عبد الله • وذكرت ما قاله العلماء في معنى الماجشون فاغنى عن الاعادة ههنا والله اعلم • قوله ما
كسرت له كبرا ولا بربطا الكبر بفتح الكاف والباء الموحدة وبعدها راء وهو طبل ذو وجه واحد والبربط
بفتح البائين الموحدتين بينهما راء وفي اخره طاء مهملة وهو نوع من العود الذي للغنا والاصل بر وهو
الصدر بالفارسي وبط هو الطاير المعروف فلما كان هذا الملها يشبه صدر البط سمي به واسمه بالعربي العود
والمزهر ايضا بكسر الميم وسكون الزاي وفتح الهاء وبعدها راء وبالعجمي البربط كما ذكرناه والله اعلم •

Digitized by Google

القاضى ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس بن سعد بن حبتة الانصارى وسعد بن حبتة احد الصحابة رضهم وهو مشهور فى الانصار بامّه وهى حبتة بنت مالك من بنى عمرو بن عوف واما ابو سعد بن حبتة فهو عوف بن بجير بن معاوية بن سلمى بن بجيلة حليف بنى عمرو بن عوف الانصارى هكذا ساق نسب سعد بن حبتة فى الاستيعاب واما الخطيب ابو بكر البغدادى فانه قال فى تاريخه هو سعد بن بجير بن معاوية بن قحافة بن بليل بن سدوس بن عبد مناف بن ابى اسامة سحمة بن سعد بن عبد الله بن قداد ابن ثعلبة بن معاوية بن زيد بن الغوث بن بجيلة كان القاضى ابو يوسف المذكور من اهل الكوفة وهو صاحب ابى حنيفة رضه كان فقيها عالما حافظا سمع ابا اسحق الشيبانى وسليمان التيمى ويحيى بن سعيد الانصارى والاعمش وهشام بن عروة وعطا بن السايب ومحمد بن اسحق بن يسار وتلك الطبقة وجالس محمد ابن عبد الرحمن بن ابى ليلى ثم جالس ابا حنيفة النعمان بن ثابت وكان الغالب عليه مذهب ابى حنيفة وخالفه فى مواضع كثيرة وروى عنه محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى وبشر بن الوليد الكندى وعلى بن الجعد واحمد بن حنبل ويحيى بن معين فى اخرين وكان قد سكن بغداد وتولى القضا بها لثلثة من الخلفا المهدى وابنه الهادى ثم هرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويجبّه وكان عنده حظيا مكينا وهو اول من دعى بقاضى القضاة ويقال انه اول من غيّر لباس العلماء الى هذه الهيئة التى هم عليها فى هذا الزمان وكان ملبوس الناس قبل ذلك شيئًا واحدًا لا يتميّز احد عن احد بلباسه ؞ ولم يختلف يحيى بن معين واحمد بن حنبل وعلى بن المدينى فى ثقته فى النقل ؞ وذكر ابو عمر ابن عبد البرّ صاحب كتاب الاستيعاب فى كتابه الذى سمّاه كتاب الانتقا فى فضايل الثلثة الفقهاء ان ابا يوسف المذكور كان حافظا وانه كان يحضر المحدث ويحفظ خمسين ستين حديثا ثم يقوم فيمليها على الناس وكان كثير الحديث وقال محمد بن جرير الطبرى وتحامى حديثه قوم من اهل الحديث من اجل غلبة الراى عليه وتفريعه الفروع والاحكام مع صحبة السلطان وتقلده القضا وحكى ابو بكر الخطيب البغدادى فى تاريخ بغداد ان ابا يوسف قال كنت اطلب الحديث والفقه وانا مقل رثّ الحال فجائنى ابى يوما وانا عند ابى حنيفة فانصرفت معه فقال لى يا بنى لا تمد رجلك مع ابى حنيفة فان ابا

Digitized by Google

حنيفة خبزة مشوى وانت تحتاج الى المعاش فقصرت عن كثير من الطلب وآثرت طاعة ابى فتفقدنى ابو حنيفة وسال عنى فجعلت اتعاهد مجلسه فلما كان اول يوم اتيته بعد تاخرى عنه قال ما شغلك عنّا قلت الشغل بالمعاش وطاعة والدى فجلست فلما انصرف الناس دفع الىّ صرّة وقال استمتع بها فنظرت فاذا فيها مائة درهم وقال لى الزم الحلقة واذا فرغت هذه فاعلمنى فلزمتُ الحلقة فلما مضت مدة يسيرة دفع الىّ مائة اخرى ثم كان يتعاهدنى وما اعلمته بخلّة قط ولا اخبرته بنفاذ شئ وكانه كان يخبر بنفاذها حتى استغنيت وتمولت ثم قال الخطيب وحكى ان والد ابى يوسف مات وخلف ابا يوسف طفلا صغيرا وامّه هى التى انكرت عليه حضور حلقة ابى حنيفة ثم روى الخطيب ايضا باسناد متصل الى على بن الجعد قال اخبرنى ابو يوسف القاضى قال توفى ابى وخلفنى صغيرا فى حجر امّى فاسلمتنى الى قصّار اخدمه فكنت ادع القصّار وامرّ الى حلقة ابى حنيفة فاجلس استمع فكانت امّى تجى خلفى الى الحلقة فتاخذنى بيدى فتذهب بى الى القصّار وكان ابو حنيفة يعنى بى لما يرى من حضورى وحرصى على التعلم فلما كثر ذلك على امّى وطال عليها هربى قالت لابى حنيفة ما لهذا الصبى فساد غيرك هذا صبىّ يتيم لا شئ له وانما اطعمه من مغزلى وامل ان يكسب دانقا يعود به على نفسه فقال لها ابو حنيفة مُرّى يا رعناء ها هوذا يتعلم اكل الفالوذج بدهن الفستق فانصرفت عنه وقالت له انت شيخ قد خرفت وذهب عقلك ، ثم لزمتُه فنفعنى الله بالعلم ورفعنى حتى تقلدت القضا وكنت اجالس الرشيد واكل معه على مايدته فلما كان فى بعض الايام قدم الى هرون فالوذجة فقال لى يا يعقوب كُل منه فليس كل يوم يُعمل لنا مثلها فقلت ما هذه يا امير المومنين فقال هذه فالوذجة بدهن الفستق فضحكتُ فقال لى بِمَ ضحكتَ فقلت خيرا ابقى الله امير المومنين وقال لتخبر نى والحّ علىّ فاخبرته بالقصة من اولها الى اخرها فتعجب من ذلك وقال لعمرى ان العلم لينفع دنيا ودينا وترحّم على ابى حنيفة وقال كان ينظر بعين عقله ما لا يراه بعين راسه ، وحكى على بن المحسن التنوخى عن ابيه عن جده قال كان سبب اتصال ابى حنيفة بالرشيد انه قدم قدم بغداد بعد موت ابى حنيفة فحنث بعض القواد فى يمين فطلب فقيها يستفتيه فجئ بابى يوسف فافتاه انه لم يحنث فوهب له دنانير واخذ له دارا بالقرب منه ودخل القايد يوما على الرشيد فوجده مغموما فساله عن سبب غمه فقال شئ من امر

Digitized by Google

الذين قد عرفوني فالتفت لي فقوم المستفتيه فجاء بلي يوسف قال ابو يوسف لما دخلت الى بحر بين الدور رايت فتى حسنا عليه اثر الملك وهو في حجرة محبوس فلوى الي باصبعه مستغيثا فلم افهم منه ارادته فادخلت الى الرشيد فلما مثلت بين يديه سلمت ووقفت فقال ما اسمك فقلت يعقوب اصلح الله امير المومنين قال ما تقول في امام شاهد رجلا يزني هل يحده قلت لا فحين قلتها سجد الرشيد فوقع لي انه قد راى بعض اهله على ذلك وان الذي اشار الي بالاستغاثة هو الزاني ثم قال الرشيد من اين قلت هذا قلت لان النبي صلعم قال ادرو الحدود بالشبهات وهذه شبهة يسقط الحد معها قال واي شبهة مع المعاينة قلت ليس توجب المعاينة لذلك اكثر من العلم بما جرى والحدود لا تكون بالعلم وليس لاحد اخذ حقه بعلمه فسجد مرة اخرى وامر لي بمال جزيل وان الزم الدار فما خرجت حتى جاتني هدية الفتى وهدية امه وجماعته وصار ذلك اصلا للنعمة ولزمت الدار فكان هذا الخادم يستفتيني وهذا يشاورني ولم يزل حالي يقوى عند الرشيد حتى قلدني القضاء ، قلت وهذا مخالف ما نقلته قبل هذا من انه ولي القضاء لثلثة من الخلفاء والله اعلم بالصواب ، وقال طلحة بن محمد بن جعفر ابو يوسف مشهور الامر ظاهر الفضل وهو صاحب ابي حنيفة رضه ووافقه اهل عصره ولم يتقدمه احد في زمانه وكان النهاية في العلم والحكم والرياسة والقدر واول من وضع الكتب في اصول الفقه على مذهب ابي حنيفة واملى المسايل ونشرها وبث علم ابي حنيفة في اقطار الارض وقال عمار بن ابي مالك ما كان في اصحاب ابي حنيفة مثل ابي يوسف لو لا ابو يوسف ما ذكر ابو حنيفة ولا محمد بن ابي ليلى ولكنه هو نشر قولهما وبث علمهما ، وقال محمد بن الحسن مرض ابو يوسف في زمن ابي حنيفة مرضا خيف عليه منه فعاده ابو حنيفة ونحن معه فلما خرج من عنده وضع يده على عتبة بابه وقال ان يمت هذا الفتى فانه اعلم من عليها واومى الى الارض وقال ابو يوسف سالني الاعمش عن مسئلة فاجبته فيه فقال لي من اين لك هذا فقلت من حديثك الذي حدثتناه انت ثم ذكرت له الحديث فقال يا يعقوب اني لاحفظ هذا الحديث قبل ان تجتمع ابواك وما عرفت تاويله حتى الان ، وقال هلال بن يحيى كان ابو يوسف يحفظ التفسير والمغازي وايام العرب وكان اقل علومه الفقه ولم يكن في اصحاب ابي حنيفة رضه مثل ابي يوسف ، وذكر ابو الفرج المعافا بن زكريا النهرواني

Digitized by Google

في كتاب الجليس والانيس عن الشافعي رضي الله عنه انه قال مضى ابو يوسف القاضي ليسمع المغازي من محمد بن اسحق او من غيره واخل بمجلس ابي حنيفة اياماً فلما اتاه قال له ابو حنيفة يا ابا يوسف من كان صاحب راية جالوت فقال ابو يوسف انت امام وان لم تمسك عن هذا سالتك والله على روس الملا ايما كان اولا وقعة بدر او احد قبل الاخر فانك لا تدري ايها كان قبل الاخر فامسك عنه ، وذكر في الكتاب المذكور ايضا عن علي بن الجعد ان القاضي ابا يوسف كتب يوما كتابا وعن يمينه انسان يلاحظ ما يكتبه ففطن له ابو يوسف فلما فرغ من الكتاب التفت اليه وقال له هل وقفت على شيء من خطا فقال لا والله ولا حرف واحد فقال ابو يوسف جزيت خيراً كفيتنا مؤنة قراته ثم انشد

كانه من سوء تاديبه اسلم في كتاب سوء الادب ،

وقال حماد بن ابي حنيفة رايت ابا حنيفة يوما وعن يمينه ابو يوسف وعن يساره زُفر وهما يتجادلان في مسئلة فلا يقول ابو يوسف قولا الا افسده زفر ولا يقول زفر قولا الا افسده ابو يوسف الى وقت الظهر فلما اذّن المؤذن رفع ابو حنيفة يده فضرب بها فخذ زفر وقال لا تطمع في رياسة ببلدة فيها ابو يوسف وقضى لابي يوسف على زفر ولم يكن بعد ابي يوسف في اصحاب ابي حنيفة مثل زفر ، وقال طاهر بن احمد الزبيري كان جلس الى ابي حنيفة رجل فيطيل الصمت فقال له ابو يوسف الا تتكلم قال بلى متى يفطر الصايم فقال اذا غابت الشمس قال فان لم تغب الى نصف الليل فضحك ابو يوسف وقال اصبتَ في صمتك واخطاتُ انا في استدعا نطقك

ثم تمثل

عجبت لازراء الغبي بنفسه وصمت الذي قد كان بالقول اعلما
وفي الصمت ستر للغبي وانما صحيفة لب المرء ان يتكلما ،

ومن كلام ابي يوسف صحبة من لا يخشى العار عار يوم القيمة ، وكان يقول اروس النعم ثلاثة فاولها نعمة الاسلام التي لا تتم نعمة الا بها والثانية نعمة العافية التي لا تطيب الحياة الا بها والثالثة نعمة الغنى التي لا يتم العيش الا بها وقال علي بن الجعد سمعت ابا يوسف يقول العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك وانت اذا اعطيته كلك من اعطائه البعض كنت على غرور ، وكان ابو يوسف راكبا وغلامه يعدو وراه فقال له رجل اتستحل ان تعدو غلامك وراك لم لا تركبه فقال له اتجيز عندك ان اسلم غلامي مكاريا قال نعم قال ابو يوسف فيعدو

مني كما كان يعدو لو كان مكاريا ، وقال يحيى بن عبد الصمد خوصم امير المومنين الهادي الى القاضي ابو يوسف
في بستانه وكان الحكم في الظاهر للهادي وفي الباطن خلاف ذلك فقال له الهادي ما صنعت في الامر الذي
نتنازع اليك فيه فقال خصم امير المومنين يسالني ان احلف امير المومنين ان شهوده شهدوا على حق
فقال له الهادي وترى ذلك قال قد كان ابن ابي ليلى يراه فقال اردد البستان عليه وانما احتال ابو يوسف
عليه لعلمه ان الهادي لا يحلف ، وقال بشر بن الوليد الكندي قال لي القاضي ابو يوسف بينا انا البارحة
قد آويت الى فراشي فاذا داق يدق الباب دقا شديدا فاخذت على ازاري وخرجت فاذا هو هرثمة بن
الاعين فسلمت عليه فقال اجب امير المومنين فقلت يا ابا حاتم لي بك حرمة وهذا وقت كما ترى ولا
آمن ان يكون امير المومنين قد دعاني لامر من الامور المهمة فان امكنك ان تدفع بذلك الى غد فلعله ان
يحدث له راي فقال ما لي الى ذلك سبيل قلت كيف كان السبب قال خرج الي مسرور الخادم فامرني ان آتي
بك امير المومنين فقلت تاذن لي ان اصب علي ماء واتحنط فان كان امر من الامور فاكون قد احكمت شاني
وان رزق الله العافية فلن يضرني فاذن لي فدخلت فلبست ثيابا جددا وتطيبت بما امكن من الطيب
ثم خرجنا فمضينا حتى اتينا دار امير المومنين هرون الرشيد فاذا مسرور واقف فقال له هرثمة قد جيت به
فقلت لمسرور يا ابا هاشم خدمتي وحرمتي وميلي هذا وقت ضيق افتدري لم طلبني امير المومنين قال لا
قلت فمن عنده قال عيسى بن جعفر قلت ومن قال عندهما ثالث ثم قال لي مر فاذا صرت في الصحن فانه
في الرواق وهو ذاك جالس فحرك رجلك في الارض فانه سيسالك فقل انا قال ابو يوسف فجيت ففعلت
ذلك فقال من هذا قلت يعقوب فقال ادخل فدخلت فاذا هو جالس وعن يمينه عيسى بن جعفر فسلمت
فرد علي السلام وقال اظننا روعناك فقلت اي والله وكذلك من خلفي فقال اجلس فجلست حتى سكن
روعي ثم التفت الي وقال يا يعقوب تدري لم دعوتك قلت لا قال دعوتك لاشهدك على هذا ان عنده
جارية سالته ان يهبها لي فامتنع وسالته ان يبيعها لي فابى ووالله لئن لم يفعل لاقتلنه قال ابو يوسف
فالتفت الى عيسى فقلت وما بلغ الله بجارية تمنعها امير المومنين وتنزل نفسك هذه المنزلة قال فقال
لي عجلت علي في القول قبل ان تعرف ما عندي فقلت وما في هذا من الجواب قال ان علي يمينا بالطلاق

Digitized by Google

والعتاق وصدقة ما املك اني لا ابيع هذه الجارية ولا اهبها فالتفت الىّ الرشيد وقال هل فى ذلك
له من مخرج قلت نعم قال وما هو قلت يهب لك نصفها ويبيعك نصفها فيكون لم يهب ولم يبع فقال
عيسى ويجوز ذلك قلت نعم قال فاشهدك انى قد وهبته نصفها وبعته نصفها الباقى بماية الف درهم قال
الرشيد قبلت الهبة واشتريت نصفها بماية الف دينار ثم قال الجارية فاتى بالجارية وبالمال فقال خذها يا
امير المومنين بارك الله لك فيها واخذ المال فقال الرشيد يا يعقوب بقيت واحدة فقلت وما هى فقال هى
مملوكة ولا بدّ من ان استبرا ووالله لين لم ابت معها ليلتى هذه اظن ان نفسى ستخرج فقلت يا امير المومنين
تعتقها وتتزوجها فان الحرة لا تستبرا فقال قد اعتقتها فمن يزوجنيها فقلت انا فدعى بمسرور وحسين
فخطبت وحمدت الله تعالى ثم زوجته اياها على عشرين الف دينار ودعى بالمال فدفعه اليها ثم قال لى يا يعقوب
انصرف ورفع راسه الى مسرور فقال لبيك فقال احمل الى يعقوب مايتى الف درهم وعشرين تختا ثيابا فحمل ذلك
معى ، قال بشر بن الوليد فالتفت الىّ ابو يوسف فقال هل رايت باسًا فيما فعلت فقلت لا فقال خذ حقك
منها قلت وما حقى قال العشر قال بشر فشكرته ودعوت له وذهبت لاقوم واذا بعجوز قد دخلت فقالت
يا ابا يوسف ان بنتك تقريك السلام وتقول لك والله ما وصل الىّ فى ليلتى هذه من امير المومنين الا المهر
الذى قد عرفته وقد حملت اليك النصف منه وخلفت الباقى لما احتاج اليه فقال رديه فوالله لا قبلتها
اخرجتها من الرق وزوجتها من امير المومنين وترض لى بهذا ، قال بشر فلم نزل نطلب اليه انا وعمومتى حتى
قبلها وامر لى منها بالف دينار ، قال ابو عبد الله اليوسفى ان ام جعفر زبيدة ابنة جعفر زوجة الرشيد كتبت
الى ابى يوسف ما ترى فى كذا واحب الاشيا الىّ ان يكون الحق فيه كذا فافتاها بما احبت فبعثت اليه
بحق فاهدت اليه جام فضة فيه حقاق فضة مطبقات فى كل واحدة لون من الطيب وفى جام دراهم
وسطها جام فيه دنانير فقال له جليس له قال رسول الله صلعم من اهديت له هدية فجلساوه شركاؤه
فيها فقال ابو يوسف ذاك حين كانت الهدايا اللبن والتمر ، وقال يحيى بن معين كنت عند ابى يوسف
القاضى وعنده جماعة من اصحاب الحديث وغيرهم فوافته هدية ام جعفر احتوت على تخوت ديبقى ومصمت
وشرب وطيب وتماثيل ند وغير ذلك فذاكرنى رجل بحديث رسول الله صلعم من اتته هدية وعنده قوم

Digitized by Google

جلوس فهم شركاؤه فيها فسمعه ابو يوسف فقال ابى تعرّض ذلك انما قاله النبى صلعم والهدايا يومئذ الاقط
والتمر والزبيب ولم تكن الهدايا ما ترون يا غلام اشل الى الخزاين ، ونقلت من كتاب اسمه اللفيف ولم
يذكر فيه من هو مصنفه قال كان عبد الرحمن بن مسهر اخو على بن مسهر قاضيا على المبارك قلت وهى
بضم الميم وبعدها بآء موحدة وبعد الالف رآء مفتوحة وبعدها كاف وهى بليدة بين بغداد وواسط على شاطى
دجلة قال فبلغ القاضى خروج الرشيد الى البصرة ومعه ابو يوسف القاضى فى الحراقة فقال عبد الرحمن لاهل
المبارك اثنوا علىّ عند امير المومنين وعند القاضى ابى يوسف فابوا عليه فلبس ثيابه وقلنسوة طويلة
وطيلسانا اسود وجآء الى الشريعة فلما اقبلت الحراقة رفع صوته وقال يا امير المومنين نعم القاضى قاضينا
قاضى صدق ثم مضى الى شريعة اخرى فقال مثل المقالة الاولى فالتفت هرون الرشيد الى ابى يوسف وقال يا
يعقوب هذا شرّ قاض فى موضع لا يثنى عليه الّا رجل واحد فقال له ابو يوسف واعجب من هذا يا امير المو
منين انه القاضى يثنى على نفسه قال فضحك الرشيد وقال هذا اظرف الناس لا يعزل ابدا وكان الرشيد
اذا ذكره يقول هذا لا يعزل ابدا وقيل لابى يوسف اتولى مثل هذا القضا فقال انه اقام ببابى مدة وشكى الى
الحاجة فوليته ، وقال ابو العباس احمد بن يحيى المعروف بثعلب صاحب كتاب الفصيح اخبرنى بعض اصحابنا قال
قال الرشيد لابى يوسف بلغنى انك تقول ان هولاء الذين يشهدون عندك وتقبل شهاداتهم واقوالهم هم
متصنعة قال نعم يا امير المومنين قال وكيف ذلك قال لان من صح ستره وخلصت امانته لم يعرفنا ولم نعرفه ومن
ظهر امره وانكشف خبره لم ياتنا ولم نقبله وبقيت هذه الطبقة وهم هولاء المتصنعة الذين اظهروا الستر و
ابطنوا غيره قال فتبسّم الرشيد وقال صدقت ، وقال محمد بن سماعة سمعتُ ابا يوسف فى اليوم الذى مات فيه
يقول اللهم انى لم اجز فى حكم حكمته فيه بين اثنين من عبادك تعمدا ولقد اجتهدت فى الحكم بما وافق كتابك
وسنة نبيك صلعم وكلما اشكل علىّ جعلتُ ابا حنيفة بينى وبينك وكان عندى والله ممن يعرف امرك ولا يخرج
عن الحق وهو يعلمه ، قلت وهذا الكلام ماخوذ من قول ابى محمد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن على بن
ابى طالب رضى الله عنهم وقد روى بمسح على خفيه فقيل له تمسح قال نعم قد مسح عمر بن الخطاب رضه ومن
جعل عمر بينه وبين الله فقد استوثق ذكر هذا ابن قتيبة فى كتاب المعارف فى ترجمة على رضه ، واخبار ابى

Digitized by Google

يوسف كثيرة واكثر الناس من العلماء على تفضيله وتقديمه وتعظيمه وقد نقل الخطيب البغدادي في تاريخه الكبير الفاظا عن عبد الله بن المبارك ووكيع بن الجراح ويزيد بن هارون ومحمد بن اسمعيل البخاري و ابي الحسن الدارقطني وغيرهم ينبو السمع عنها فتركت ذكرها والله اعلم بحاله ، وكانت ولادة القاضي ابي يوسف سنة ١١٣ وتوفي يوم الخميس اول وقت الظهر لخمس خلون من شهر ربيع الاول سنة ١٨٢ ببغداد وقيل انه توفي سنة ١٩٢ والاول اصح وولي القضا سنة ١٦٦ ومات وهو على القضا رحمه الله تعالى ، واما ولده يوسف فانه كان قد نظر في الراي وتفقه وسمع الحديث من يونس بن ابي اسحق السبيعي والسري بن يحيى وغيرهما وولي القضا بالجانب الغربي من بغداد في حياة ابيه وصلى بالناس الجمعة في مدينة المنصور بامر هرون الرشيد ولم يزل على القضا الى ان مات في رجب سنة ١٩٢ ببغداد ، وذكر الخطيب البغدادي ان ابا يوسف القاضي لما مات ولى الرشيد مكانه ابا البختري وهب بن وهب القرشي قلت وقد تقدم ذكره في حرف الواو ، وكان ابو يعقوب الخريمي الشاعر المشهور صديقا لابي يوسف ولابنه يوسف فلما توفي ابو يوسف سمع الخريمي رجلا يقول اليوم مات الفقه فانشد الخريمي

يا ناعي الفقه الى اهله ... ان مات يعقوب ولا تدري
لم يمت الفقه ولكنه ... حوّل من صدر الى صدر
القاه يعقوب الى يوسف ... فزال من طيب الى طهّر
فهو مقيم فاذا ما ثوى ... حلّ وحلّ الفقه في قبر

رحمهما الله تعالى ، وخُنَيس بضم الخاء المعجمة تصغير اخنس وهو الذي تاخر انفه عن وجهه مع ارتفاع قليل من الارنبة فالرجل اخنس والمراة خنساء وهذا التصغير يسمّى تصغير ترخيم وحقيقته ان تحذف منه الحروف الزوايد وتصغر الباقي كما قالوا ازهر وزُهَير واسود وسُوَيد واحمد وحُمَيد وغير ذلك ، وبحير بفتح الباء الموحدة وكسر الحاء المهملة وقيل هو بضم الباء وبالجيم المفتوحة والاول اصح ، وحَبْتة بفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة وبعدها تاء مثناة ثم هاء ساكنة وكشفت عن معنى هذا الاسم في عدة مواضع من كتب اللغة وغيرها فلم اجده والباقي معروف فلا حاجة الى ضبطه ، وسعد بن حبتة من جملة من استصغر يوم أُحُد هو والبرا بن عازب

Digitized by Google

وابو سعد الخدري رضي الله عنهم فقدمهم النبي صلعم ورآه النبي صلعم يوم الخندق وهو يقاتل قتالا شديدا مع
حداثة سنه فدعاه وقال له من انت فقال سعد بن خبتة فقال اسعد الله جدك ومسح على رأسه رضي الله عنه،
وخنيس هو صاحب جهار سوج خنيس بالكوفة وهو لفظ عجمي تفسيره بالعربي اربع طرق لان هذا المكان رحبة
مربعة تفرق الى اربع جهات ؟؟

TKh. II. 335 — يعقوب الحضرمي، — JTS. I. 590. — ٨٣٠ — MAB. II. 29 / NM … JAZ

ابو محمد يعقوب بن اسحق بن زيد بن عبد الله بن ابي اسحق الحضرمي بالولاء البصري المقرئ المشهور وهو
احد القراء العشرة وهو المقرئ الثامن وله في القراآت رواية مشهورة منقولة عنه وهو من اهل بيت العلم بالقراآت
والعربية وكلام العرب والرواية الكثيرة للحروف والفقه وكان من اقرأ القراء واخذ عنه عامة القرا مسندا وغير
مسند من قراءة الحرميين والعراقيين واهل الشام وغيرهم واخذ هو القراءة عرضا عن سلام بن سليمان الطويل ? See N… p. 97 …
ومهدي بن ميمون وابي الاشهب العطاردي وغيرهم وروى عنه حمزة حروفا وسمع الحروف من ابي الحسن الكسائي … 661 (… 10. 12…,
وسمع من جده زيد بن عبد الله وشعبة واما اسناده في القراءة الى رسول الله صلعم فانه قرا على سلام المذكور و HJNK. I. 357).
قرا سلام على عاصم بن ابي النجود وقرا عاصم على ابي عبد الرحمن السلمي وقرا ابو عبد الرحمن على علي بن ابي طالب
رضه وقرا علي على رسول الله صلعم وروى القراءة عن يعقوب المذكور عرضا جماعة منهم روح بن عبد المؤمن و ✓ المؤمن
محمد بن المتوكل وابو حاتم السجستاني وغيرهم وسمع منه الزعفراني واقتدى به في اختياره عامة البصريين بعد (JH v. 79)
ابي عمرو بن العلا فهم او اكثرهم على مذهبه وكان طاهر بن عبد المؤمن بن غلبون امام الجامع بالبصرة لا يقرأ JTS. I. 764
الا بقراءة يعقوب، وقال ابو الحسن ابن المنادي قرا يعقوب على ابي عمرو وغلط في ذلك، وقال عبد الرحمن بن
ابي حاتم سئل احمد بن حنبل رضه عن يعقوب الحضرمي فقال صدوق وقال ابو حاتم السجستاني كان يعقوب
الحضرمي اعلم من ادركنا ورأينا بالحروف والاختلاف في القرآن الكريم وتعليله ومذاهبه ومذاهب النحاة في
القرآن الكريم وله كتاب سماه الجامع جمع فيه علامات الاختلاف ووجوه القراآت ونسب كل حرف الى من قرا به
وبالجملة فانه كان امام اهل البصرة في عصره في القراآت وكان يأخذ اصحابه بعدد آي القرآن العزيز فاذا اخطأ
واحد في العدد اقامه، وتوفي يعقوب المذكور في ذي الحجة وقيل في جمادى الاولى سنة ٢٠٥ وهو الاصح وعاش

Digitized by Google

1A8.

هو وابو اسحق وجده زيد كل واحد منهم ثمان وثمانين سنة رحمهم الله اجمعين ، واما جد ابيه عبد الله
ابن ابي اسحق الحضرمي فانه كان من الائمة الاعلام المشار اليهم في علومه فقال ابو عبيدة معمر بن المثنى اول من
وضع العربية ابو الاسود الدؤلي ثم ميمون الاقرن ثم عنبسة الفيل ثم عبد الله بن ابي اسحق الحضرمي وقد
جاء في رواية اخرى ان عنبسة قبل ميمون والله اعلم بالصواب وكان في زمن عبد الله بن ابي اسحق عيسى
ابن عمر الثقفي وابو عمرو بن العلا ومات عبد الله قبلهما ، وذكر ابو عبد الله المرزباني في كتابه المقتبس في
اخبار النحويين ان المبرد قال اجتمعت العلماء بالنحو ان اول من وضع العربية ابو الاسود الدؤلي وانه لقن
ذلك عن علي بن ابي طالب رضه ثم اخذ النحو عن ابي الاسود عنبسة بن معدان المهري واخذه عنه ميمون
الاقرن واخذه عنه عبد الله الحضرمي واخذه عنه عيسى بن عمر واخذه عنه الخليل بن احمد واخذه عنه
سيبويه واخذه عنه الاخفش ، وقال القال ان بلال بن ابي بردة بن ابي موسى الاشعري رضه قد جمع بين عبد الله وبين
ابي عمرو بن العلا وبلال يومئذ متروك الفصيح قال ابو عمرو فغلبني ابن ابي اسحق بن الهمز فلطوت اليه بعد ذلك
والغت فيه ، وكان عبد الله كثيرا ما يأخذ على الفرزدق الغلط في شعره فقال الفرزدق والله لاهجونه ببيت
يسير بين اهل الادب ويتمثلون به فقال

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا

وانما قال الفرزدق ذلك لان عبد الله مولى الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند
العرب مولى ولهم على ذلك شواهد ولولا خوف الاطالة لذكرت شيئا من ذلك لكن ليس هذا موضع ذكره ثم

٨٣٦ ابو عوانة الحافظ

ابو عوانة يعقوب بن اسحق بن ابراهيم بن يزيد النيسابوري ثم الاسفرايني الحافظ صاحب المسند الصحيح
المخرج على كتاب مسلم بن الحجاج وكان ابو عوانة احد الحفاظ الجوالين والمحدثين المكثرين طاف الشام ومصر
والبصرة والكوفة وواسط والحجاز والجزيرة واليمن واصبهان والري وفارس قال الحافظ ابو القاسم ابن عساكر في
تاريخ دمشق سمع ابو عوانة بدمشق يزيد بن محمد بن عبد الصمد واسمعيل بن محمد بن قراط وشعيب بن
شعيب بن اسحق وغيرهم وبمصر يونس بن عبد الاعلى وابن وهب والمزني والربيع ومحمدا وسعدا ابني عبد

الحكم وبالعراق سعدان بن نصر والحسن الزعفرانى وعمر بن شبه وغيرهم وبخراسان محمد بن يحيى الذهلى ومسلم ابن الحجاج ومحمد بن رجا السندى وغيرهم وبالجزيرة ابن خرب وغيره روى عنه ابو بكر الاسماعيلى واحمد بن على الرازى وابو على الحسين بن على وابو احمد بن على وسليمان الطبرانى ومحمد بن يعقوب بن اسمعيل الحافظ وابو الوليد الفقيه وابنه ابو مصعب محمد بن ابى عوانة . وحج خمس مرات وقال كنت بالمصيصة فكتب الى اخى محمد بن اسحق فكان فى كتابه

فان نحن التقينا قبل موتٍ . شفينا النفس من مضض العتابِ

وان سبقت بنا ايدى المنايا فكم من غايب تحت الترابِ .

وقال ابو عبد الله الحاكم ابو عوانة من علماء الحديث واثباتهم ومن الرحالة فى اقطار الارض لطلب الحديث . توفى سنة ٣١٦ وقال حمزة بن يوسف السهمى روى بجرجان سنة ٢٧٣ قال الحافظ ابو القاسم ابن عساكر حدثنى الشيخ الصالح الاصيل ابو عبد الله محمد بن محمد بن عمر الصفار الاسفراينى قال قبر ابى عوانة باسفراين مزار ومتبرك الخلق وبجنبه قبر قبر الراوية عنه ابى نعيم عبد الملك بن الحسين الازهرى الاسفراينى فى مشهد واحد داخل المدينة على يسار الداخل من باب نيسابور من اسفراين وقريب من مشهده مشهد الامام الاستاذ ابى اسحق الاسفراينى على يمين الداخل من باب نيسابور وبجنب قبره قبر الاستاذ ابى منصور البغدادى الامام الفقيه المتكلم صاحب الصاحب بالجنب حيا وميتا سمعت جدى الامام عمر بن الصفار رحمه الله تعالى ونظر الى القبور حول قبر الاستاذ ابى اسحق واشار الى المشهد وخارج المشهد وقال قد قيل ان ههنا من الائمة والفقهاء على مذهب الامام الشافعى رضه اربعون اماما كل واحد منهم لو تصرف فى المذهب وافتى برأيه واجتهاده يعنى على مذهب الشافعى فكان حقيقا بذلك والعوام يتقربون الى مشهد الامام ابى اسحق اكثر مما يتقربون الى ابى عوانة وهم لا يعرفون قدر هذا الامام الكبير ابى عوانة لبعد العهد بوفاته وقرب العهد بوفاة الاستاذ ابى اسحق وابو عوانة هو الذى اظهر لهم مذهب الشافعى رضه باسفراين بعد ما رجع من مصر واخذ العلم عن ابى ابراهيم المزنى رحمه الله تعالى وكان جدى اذا وصل الى مشهد الاستاذ رايته لا يدخله احتراما بل كان يقبل عتبة المشهد وهى مرتفعة بدرجات ويقف ساعة على هيئة التعظيم والتوقير ثم يعبر عنه كالمودع لعظيم

والموصل الى مشهد ابن عوانة الآن اشد تعظيماً لما نواجل القبور وتزوره وابو عَوانة بفتح العين المهملة والواو وقد تقدم الكلام على النيسابوري والاسفراينى فلا حاجة الى الاعادة والله اعلم

ابن السكيت

ابو يوسف يعقوب بن اسحق المعروف بابن السكيت صاحب كتاب اصلاح المنطق وغيره ذكره الحافظ ابن عساكر فى تاريخ دمشق فقال حكى عن ابى عمرو اسحق بن مرار الشيبانى ومحمد بن مهنا ومحمد بن صبيح بن السماك الواعظ وحكى عنه احمد بن فرج المقرى ومحمد بن عجلان الاخبارى وابو عكرمة الضبى وابو سعيد السكرى وميمون بن هرون الكاتب وغيرهم وكان يؤدب اولاد المتوكل وقال قال محمد ابن السماك من عرف الناس داراهم ومن جهلهم ماراهم وراس المداراة ترك المماراة وروى ابن السكيت ايضا عن الاصمعى وابى عبيدة والفرا وجماعة غيرهم وكتبه جيدة صحيحة منها اصلاح المنطق وكتاب الالفاظ وكتاب فى معانى الشعر وكتاب فى القلب والابدال ولم يكن له نفاذ فى علم النحو وكان يميل فى رايه واعتقاده الى مذهب من يرى تقديم على بن ابى طالب رضه وقال احمد بن عبيد شاورنى ابن السكيت فى منادمة المتوكل فنهيته فحمل قولى على الحسد واجاب الى ما دُعِىَ اليه من المنادمة فبينما هو مع المتوكل يوماً جاء المعتز والمويد فقال المتوكل يا يعقوب ايهما احب اليك ابناى هذان ام الحسن والحسين فغض ابن السكيت من ابنيه وذكر من الحسن والحسين رضهما بما هما اهله فامر الاتراك فداسوا بطنه فحُمِلَ الى بيته فمات بعد غد ذلك اليوم وكان ذلك فى سنة ٢٤٤ وقال عبد الله بن عبد العزيز وكان نهى يعقوب عن اتصاله بالمتوكل

نهيتك يا يعقوب عن قرب شادن ... اذا ما سطى أَرْبى على كل ضيغم

فذق واحس ما استحسنته لا اقول اذ عثرت لعا بل لليدين وللفم

Without having learn[t] them (Mr. II. 209)

وحكى ابن الفرا سال ابن السكيت عن نسبه فقال خوزى اصلحك الله من دورق قلت وهى بفتح الدال المهملة وبعدها واو ساكنة ثم قاف بعد الراء بليدة من اعمال خوزستان من كور الاهواز قلت والاهواز من خوزستان ايضا فبقى الفرا اربعين يوماً فى بيته لا يظهر لاحد من اصحابه فسئل عن ذلك فقال سبحان الله

اشتهى ان ارى ابن السكيت الذى [illegible] فصاحة [illegible] ◦ قال ابو الحسن الطوسى
كنّا فى مجلس ابى الحسن على اللحيانى وكان عازمًا على ان يملى نوادره ضعف ما املى فقال يومًا تقول
العرب مثقل استعان بذقنه فقام اليه ابن السكيت وهو حدث فقال يا ابا الحسن انما هو مثقل استعان
بدقنه يريدون الجمل اذا نهض بحمل استعان بجنبيه فقطع الاملا فلما كان فى المجلس الثانى املى فقال
تقول العرب هو جارى مكاشرى فقام اليه ابن السكيت وقال اعزك الله وما معنى مكاشرى انما هو مكاسرى
كسر بيتى الى كسر بيته قال فقطع اللحيانى الاملا فما املى بعد ذلك شيئًا وقال ابو العباس المبرد ما
رايت للبغداديين كتابا احسن من كتاب ابن السكيت فى المنطق وقال احمد بن محمد بن ابى شداد
شكوت الى ابن السكيت ضايقة فقال هل قلت شيئا قلت لا قال فاقول انا ثم انشدنى

نفسى تروم امورًا لست مدركها ... ما دمت احذر ما ياتى به القدر

ليس ارتحالك فى كسب الغنى سفرًا ... لكن مقامك فى ضرّ هو السفر

وقال ابن السكيت كتب رجل الى صديق له قد عرضت لى قبلك حاجة فان نجحت فالفانى منها حظى والباقى
حظك وان تعذرت فالخير مظنون بك والعذر مقدم لك والسلام ◦ ونقل من خطه ما مثاله عرض سلمان
ابن ربيعة الباهلى الخيل فمرّ عمرو بن معدى كرب الزبيدى على فرس له فقال له سلمان هذا الفرس هجين
فقال عمرو بل هو عتيق فامر سلمان فعطش ثم دعا بطست فيه ماء ودعا بخيل عتاق فشربت وجاء فرس
عمرو فثنى يده وشرب وهذا صنيع الهجين فقال له سلمان اما ترى فقال عمرو اجل الهجين يعرف الهجين
فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضه فكتب عمر الى عمرو قد بلغنى ما قلت لاميرك وبلغنى ان لك سيفا تسميه
صمصامة وعندى سيف اسمه مصمم وايم الله لئن وضعته على هامتك لا اقلع حتى ابلغ به رهابتك فان
سرّك ان تعلم احقّ ما اقول فعد والسلام ◦ الرهابة على وزن السحابة عظم فى الصدر مشرف على البطن
مثل اللسان والله اعلم ◦ وقال ابو عثمان المازنى اجتمعت بابن السكيت عند محمد بن عبد الملك الزيات
الوزير فقال الوزير سل ابا يوسف عن مسئلة فكرهت ذلك وجعلت اتبطا وادافع مخافة ان اوحشه
لانه كان لى صديقا فالح علىّ محمد بن عبد الملك وقال لى لم لا تساله فاجتهدت فى اختيار مسئلة سهلة

لر بدفيه

لقارب يعقوب فقلت له ما وزن نكتل من الفعل من قول الله تعالى فارسل معنا اخانا نكتل فقال لى نفعل
قلت فينبغى ان يكون ماضيه كتل فقال لا ليس هذا وزنه انما هو نفتعل فقلت له نفتعل كم حرفا هو
قال خمسة احرف قلت فنكتل كم حرفا هو قال اربعة احرف فقلت ايكون اربعة احرف بوزن خمسة احرف
فانقطع وخجل وسكت فقال محمد بن عبد الملك فانما تاخذ كل شهر الفى درهم على انك لا تحسن وزن
نكتل قال فلما خرجنا قال لى يعقوب يا ابا عثمان هل تدرى ما صنعت فقلت له والله لقد قاربتك
جهدى ومالى فى هذا ذنب قلت وحكى ابو الحسن ابن سيدة هذه الحكاية فى اول خطبة كتابه
المحكم فى اللغة لكنه قال ان ذلك كان بين يدى المتوكل والله اعلم وقال غير ابن عساكر كان يعقوب ابن
السكيت يودب مع ابيه بمدينة السلام بدرب القنطرة صبيان العامة حتى احتاج الى الكسب ثم
جعل يتعلم النحو وحكى عن ابيه انه كان قد حج فطاف بالبيت وسعى وسال الله تعالى ان يعلم ابنه
النحو فتعلم النحو واللغة وجعل يختلف الى قوم من اهل القنطرة فاجروا له كل دفعة عشرة دراهم واكثر حتى
اختلف الى بشر وهارون ابنى هارون كانا يكتبان لمحمد بن عبد الله بن طاهر الخزاعى فما زال يختلف اليهما و
الى اولادهما دهرا فاحتاج ابن طاهر الى رجل يعلم اولاده وجعل ولده فى حجر ابرهيم بن اسحق المصعبى
فرتب يعقوب وجعل له رزق خمسماية درهم ثم جعلها الف درهم وقال ابو العباس ثعلب كان ابن
السكيت يتصرف فى انواع العلوم وكان ابوه رجلا صالحا وكان من اصحاب ابى الحسن الكسائى حسن
المعرفة بالعربية وكان سبب تقوية يعقوب للناس وتقدمهم اياه انه جمع شعر ابى النجم العجلى وجوده
فقلت له ادفعه لانسخه فقال يا ابا العباس حلفت بالطلاق انه لا اخرج من يدى ولكنه بين يديك
فانسخه واحضر يوم الخميس فلما وصلت اليه نحوت من حضر بحضورى ثم انتشر ذلك وحضر الناس
وقال ثعلب ايضا اجمع اصحابنا انه لم يكن بعد ابن الاعرابى اعلم باللغة من ابن السكيت وكان المتوكل قد
الزمه تاديب ولده المعتز بالله فلما جلس عنده قال له باى شى يحب الامير ان نبدا يريد من العلوم
فقال المعتز بالانصراف فقال يعقوب فاقوم فقال له المعتز انا اخف نهوضا منك وقام فاستعجل فعثر
بسراويله فسقط والتفت الى يعقوب خجلا وقد احمر وجهه فانشده يعقوب

Digitized by Google

يُصَابُ الفتى من عثرةٍ بلسانه   وليس يصاب المرءُ من عثرة الرِّجْلِ
فعثرته في القول تذهب راسه   وعثرته بالرجل تبرى على مَهْلِ ٠

فلما كان من الغد دخل يعقوب على المتوكل فاخبره بما جرى فامر له بخمسين الف درهم وقال قد بلغني البيتان وكان يعقوب يقول انا اعلم من ابي بالنحو وابي اعلم مني بالشعر واللغة ٠ وقال الحسين بن عبد المجيب الموصلي سمعت ابن السكيت يقول في مجلس ابي بكر بن ابي شيبة

ومن الناس من يحبك حبا   ظاهر الحب ليس بالتقصير
فاذا ما سالته عشر فلس   الحق الحب باللطيف الخبير ٠

وكان لابن السكيت شعر وهو مما تثق النفس به فمن ذلك قوله

اذا اشتملت على اليأس القلوب   وضاق لما به الصدرُ الرحيب
وأوطنت المكاره واستقرت   وارست في اماكنها الخطوب
ولم تر لانكشاف الضر وجها   ولا اغنى بحيلته الاريب
اتاك على قنوط منك غوثٌ   يمن به اللطيف المستجيب
وكل الحادثات اذا تناهت   فموصول بها فرج قريب ٠

وكان العلماء يقولون اصلاح المنطق كتاب بلا خطبة وادب الكاتب تاليف ابن قتيبة خطبة بلا كتاب لانه طوّل الخطبة واودعها فوايد ٠ وقال بعض العلماء ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المنطق ولا شك انه من الكتب النافعة الممتعة الجامعة الكثير من اللغة ولا نعرف في حجمه مثله في بابه وقد عنى به جماعة فاختصره الوزير ابو القاسم الحسين بن علي المعروف بابن المغربي المقدم ذكره وهذبه الخطيب ابو زكريا التبريزي وتكلم على الابيات المودعة فيه ابن السيرافي وهو كتاب مفيد ٠ ولابن السكيت من التصانيف ايضا كتاب الزبرج وكتاب الالفاظ وكتاب الامثال وكتاب المقصور والممدود و كتاب المذكر والمونث وكتاب الاجناس وهو كبير وكتاب الفرق وكتاب السرج واللجام وكتاب فعل وافعل وكتاب الحشرات وكتاب الاصوات وكتاب الاضداد وكتاب الشجر والنبات وكتاب الوحوش وكتاب

Digitized by Google

النبل وكتاب الطير وكتاب معاني الشعر الكبير وكتاب معاني الشعر الصغير وكتاب سرقات الشعراء وما اتفقوا عليه وغير ذلك من الكتب ومع شهرته لا حاجة الى الاطالة بذكر فضله ٠ وقد روى في قتله غير ما ذكرته اولا فقيل ان المتوكل كان كثير التحامل على علي بن ابي طالب رضه وعلى ابنيه الحسن والحسين رضهما وقد تقدم في ترجمة ابي الحسين علي بن محمد المعروف بابن بسام ابيات تدل على هذا ايضا وكان ابن السكيت من المغالين في محبتهم والتوالي لهم فلما قال له المتوكل تلك المقالة قال له ابن السكيت والله ان قنبر خادم علي رضه خير منك ومن ابنيك فقال المتوكل سلوا لسانه من قفاه ففعلوا به ذلك فمات وذلك في ليلة الاثنين لخمس خلون من رجب سنة ٢٤٤ وقيل سنة ٢٤٣ وقيل ٢٤٦ والله اعلم بالصواب وبلغ عمره ثمانيا وخمسين سنة ولما مات ارسل المتوكل لولده يوسف عشرة آلاف درهم وقال هذه دية ابيك ٠ وقال ابو جعفر احمد بن محمد المعروف بابن النحاس النحوي كان اول كلام المتوكل مع ابن السكيت مزاحا ثم صار جدا وقيل ان المتوكل امره ان يشتم رجلا من قريش وان ينال منه فلم يفعل فامر القرشي ان يشتمه وينال منه فاجابه ابن السكيت فقال له المتوكل امرتك فلم تفعل فلما شتمك فعلت وامر به فضرب وحمل من عنده في قيد صراما والله اعلم اي ذلك كان ٠ وقد تقدم في ترجمة عبد الله بن المبارك مثل هذه القصة لما سئل عن معاوية بن ابي سفيان وعمر بن عبد العزيز ايهما افضل ٠ والسكيت بكسر السين المهملة والكاف المشددة وبعدها ياء مثناة من تحتها ثم تاء مثناة من فوقها وعرف بذلك لانه كان كثير السكوت طويل الصمت وكل ما كان على وزن فعيل او فعليل فانه مكسور الاول ٠ وقوله خوزي فهو بضم الخاء المعجمة وبعد الواو زاي هذه النسبة الى خوزستان وهو اقليم بين البصرة وبلاد فارس والله تعالى اعلم ٠

٨٣٨ الصفار الخارجي م

ابو يوسف يعقوب بن الليث الصفار الخارجي قد اكثر اهل التاريخ من ذكر هذا الرجل وذكر اخيه عمرو وما ملكا من البلاد وما قتلا من العباد وما جرى للخلفاء معهما من الوقايع وقد اخترت من ذلك ما اورد عنه في هذه الاوراق فاقول قال ابو عبد الله محمد بن الازهر الاخباري حدثني علي بن محمد وكان عالما بامور يعقوب ابن الليث الصفار ومحاربته واول امره انه واخاه عمرا كانا صفارين في حداثتهما وكان يظهران الزهد وان

Digitized by Google

رجلا من اهل سجستان كان مشهورا بالتطوع فى قتال الخوارج يقال له صالح بن النضر الكنانى والمطوّعى من اهل
بست فصحباه وحظيا به فقتلت الخوارج الذين يقال لهم الشراة اخا يعقوب المذكور واقام صالح المذكور يعقوب
المذكور مقام الخليفة له ثم هلك صالح فتولى مكانه درهم بن الحسين من المطوعة ايضا فصار يعقوب مع
درهم كما كان مع صالح ثم ان صاحب خراسان احتال لدرهم حتى ظفر به فحمل الى بغداد فحبس بها ثم اطلق
وخدم السلطان ثم لزم بيته يظهر النسك والحج والاقتصاد حتى غلظ امر يعقوب * وذكر شيخنا عز الدين ابو
الحسن على بن محمد المعروف بابن الاثير فى تاريخه فى سنة ٢٣٧ ابتدا امر يعقوب المذكور فقال وفى هذه السنة
تغلب انسان من اهل بست اسمه صالح بن النضر الكنانى على سجستان ومعه يعقوب بن الليث فعاد طاهر
ابن عبد الله بن طاهر بن الحسين امير خراسان استنقذها منه ثم ظهر بها انسان اسمه درهم بن الحسين
من المطوّعة فغلب عليها وكان غير ضابط لامور عسكره وكان يعقوب بن الليث قائد عسكره فلما راى اصحاب
درهم عجزه وضعفه اجتمعوا على يعقوب بن الليث وملكوه امرهم لما راوا من تدبيره وحسن سياسته وقيامه
بامرهم فلما تبين ذلك له لم ينازعه فى الامر وسلمه اليه واعتزل عنه فاستبد يعقوب بالامر وضبط البلاد و
قويت شوكته فقصدته العساكر من كل ناحية فصار من امره ما سنذكره * رجعنا الى تمام ما ذكره على بن
محمد قال فلما دخل درهم بن الحسين بغداد تولى يعقوب امر المطوعة وحارب الخوارج الشراة فرزق الظفر
بهم حتى افناهم واخرب قراهم واطاعه اصحابه بمكره ودهائه طاعة لم يطيعوها احدا كان قبله ثم اشتدت
صولته وشوكته فغلب على سجستان وهراة وبوشنج وما والاها وكانت الترك تخوم سجستان وملكهم زنبيل
ويسمى هذا القبيل من الترك الدراوى فحضه اهل سجستان على قتالهم واعلموه انهم اضر من الشراة الخوارج
واوجب محاربة فغزا الترك فقتل ملكهم زنبيل وقتل ثلاثة من ملوكهم بعد زنبيل ويسمى كل ملك لهم زنبيل
وانصرف يعقوب الى سجستان وقد حمل روسهم مع روس الاف منهم فرهبته الملوك الذين حوله منهم ملك
المولتان وملك الرخج وملك الطبس وملك زابلستان وملك السند ومكران وغيرهم واذعنوا له وكان قصده
هراة وبوشنج فى سنة ٢٥٣ وامير خراسان يومئذ محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الخزاعى
وعامله عليها محمد بن اوس الانبارى فخرج الى محاربته فى تعبية وباس شديد وزى جميل فحاربه واحسن

Digitized by Google

مطاولته حتى اشتغل عنه يعقوب فحال بينه وبين دخول المدينة وهى بوشنج وانجلا ابن اوس منهزما فقيل انه
لم يقاتله احد لحسن مواقعته كما اصابها ابن اوس ودخل يعقوب بوشنج وهراة وصارت المدينتان فى
يده وظفر بجماعة من الطاهرية وهم ينتسبون الى طاهر بن الحسين الخزاعى فحملهم الى سجستان حتى وجه
الخليفة المعتز بالله المعروف بابن بلعم وهو رجل من الشيعة برسالة وكتاب فاطلقهم ٥ قال ابن الازهر
الاخبارى المذكور حدثنى محمد بن عبد الله بن مروان قال حدثنى ابن بلعم المذكور قال صرت اليه بكتاب امير
المومنين المعتز بالله الى زرنج قلت وهى بفتح الزاى والراء وسكون النون وبعدها جيم وهى كرسى بلاد سجستان
قال ابن بلعم فاستاذنت عليه فاذن لى فدخلت ولم اسلم عليه وجلست بين يديه من غير امره ودفعت
الكتاب اليه فلما اخذه قلت له قبل كتاب امير المومنين فلم يقبله وفضه فتراجعت القهقرى الى باب
مجلسه الذى كان فيه ثم قلت السلام عليك ايها الامير ورحمة الله فاعجبه ذلك واحسن مثواى ووصلنى
واطلق الطاهرية ٥ وقال ابن بلعم المذكور ايضا دخلت على يعقوب الصفار يوما فقال لى ينبغى ان يجيئنا من
ناحية فارس رجل مستامن ومعه ثلثة انفس او اربعة بل هو تمام الخمسة فانكرت هذا منه وامسكت فما
علمت الا وحاجبه قد دخل فقال ايها الامير بالباب رجل مستامن ومعه اربعة انفس فقال ادخله فدخل
فسلم وقال ايها الامير معى اربعة انفس فاذن لهم فدخلوا فالتفت الى الحاجب وقلت قد اخذتم فى المخا
ريق فحلف لى ايمانا مغلظة انهم جاوا بغتة ما علم بهم احد من الناس وسالت يعقوب بعد ذلك وقلت
ايها الامير لقد رايت منك عجبا فى امر المستامنة فكيف علمت بهم فقال اخبرك انى فكرت فى امر فارس
ورايت غرابا واقعا بازآء طريقها واختلجت احدى اصابع رجلى ثم تبع بعضها بعضا فعلمت انه عضو غير
شريف وانه سياتينا من ذلك الصقع قومٌ مستامنة او رسل ليسوا باجلة فكانوا هولاء ٥ وقال على بن
الحكم سالت يعقوب بن الليث الصفار عن الضربة التى على وجهه وهى منكرة على قصبة انفه ووجنته
فذكر لى ان ذلك اصابه فى بعض وقايع الشراة وانه طعن رجلا منهم فرجع عليه فضربه هذه الضربة فسقط
نصف وجهه حتى رد وخُيط قال فمكثت عشرين يوما فى فى انبوبةُ قصب وفى مفتوح لئلا تتقرح
راسى وكان يُصبُّ فى حلقى الشى من الغذا قال حاجبه وقد كان مع هذه الضربة يخرج ويُعبّى اصحابه

Digitized by Google

الحرب ويقاتل وارسل يعقوب الى المعتز بالله هدية سنية من جملتها مسجد فضة ملبع يصلى فيه خمسة
عشر انسانا وسال ان يعطى بلاد فارس ويقرر عليه خمسة عشر الف الف درهم على ان يتولى اخراجها على
ابن الحسين بن قريش وكان على فارس، ثم شخص يعقوب من سجستان فى اثر كتابه الى المعتز يريد
كرمان فنزل بم قلت وهى بالبآء الموحدة المفتوحة وبعدها ميم مخففة وهى الحد الفاصل بين سجستان
وكرمان قال وكان بكرمان العباس بن الحسين بن قريش اخو على بن الحسين المذكور ومعه احمد بن الليث
الكردى فخرجا عن كرمان يريدان شيراز وقدم يعقوب اخاه على بن الليث الى السيرجان قلت وهى بكسر
السين المهملة وسكون اليآء المثناة من تحتها ثم رآء وجيم وبعد الالف نون مدينة كرمان قال وضم اليه
جماعة واقام هو على بم فرد احمد بن الليث الكردى اليه من الطريق فى جمع كثير من الاكراد وغيرهم فصاروا
الى درابجرد قلت وهى بفتح الدال المهملة ثم رآء والف وبعدها بآء موحدة ثم جيم مكسورة ثم رآء وبعدها دال
مهملة وهذا الاسم يقع بالاشتراك على ثلاثة مواضع الاول كورة عظيمة مشهورة بفارس قصبتها دارابجرد
والثانى قرية بفارس ايضا من اعمال اصطخر فيها معدن الزيبق فيحتمل ان يكون مصيرهم الى الاولى والى الثا
نية واما الثالثة فهو موضع بنيسابور ولا يحتمل مصيرهم اليه لانه بخراسان فلا تعلق له بفارس قال الراوى
فظفر احمد بن الليث بجماعة من اصحاب يعقوب يطلبون العلف فقتلهم وهرب منهم جماعة ووجه احمد بن
الليث روس من قتل من اصحاب يعقوب الى فارس فنصب على بن الحسين روسهم فبلغ الخبر يعقوب
فدخل كرمان فندب على بن الحسين لمحاربته طوق بن المغلّس فى خمسة الاف من الاكراد سوى من
تقدم مع احمد بن الليث الكردى وسار حتى نزل على مدينة اياس من عمل كرمان فرد عليه طوق انت بعمل
الصفر اعلم منك بعمل الحروب فعظم ذلك على يعقوب وكان فى عسكر طوق ثلثماية رجل من الابناء فوافى
يعقوب مدينة اياس فاوقع بطوق وقتل اصحابه وهزم من بقى منهم وصبر الابناء حتى اثبجوا يعقوب
فاعطاهم الامان فلم يقبلوا حتى قتلوا عن اخرهم وقتل يعقوب فى هذه الوقعة الفى رجل واسر الفا واسر
طوق بن المُغلّس وقيده بقيد خفيف ووسع عليه فى مطعمه وغيره واستخرج منه الاموال ورحل يعقوب
عن اياس ودخل عمل فارس فخندق على بن الحسين على نفسه بشيراز وذلك فى يوم الثلاثا لاثنتى

Digitized by Google

عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاخر من سنة ٢٥٥ وكتب على بن الحسين الى يعقوب يعلمه ان
طوق بن المغلس فعل ما فعل من غير امره وانه لم يامره بمحاربته وقال له ان كنت تطلب كرمان فقد
خلفتها وراك وان كنت تطلب فارس فكتاب من امير المومنين بتسليم العمل لا نعرف فرد عليه يعقوب
ان كتابا مع السلطان معه لا يتهيا ان يوصله حتى يدخل البلد وانه ان اخلى له البلد فقد ورع ولاح
علته والا فالسيف بيننا والموعد مرج سنكان وهو مرج واسع بينه وبين شيراز ثلثة فراسخ وكتب
صاحب البريد ووجوه البلد الى يعقوب يعلمونه انه ما ينبغى له مع ما وهبه الله تعالى من التطوع
والديانة وقتل الخوارج ونفيهم عن بلاد خراسان وسجستان التسرع الى سفك الدما لان على بن
الحسين لن يسلم البلد الا بكتاب الخليفة واعتد اهل شيراز للحصار وقد كانت المنهزمة من اصحاب
طوق اسروا ثلثة انفس من اصحاب يعقوب فحبسهم على بن الحسين وقد كان طوق وقت خروجه
الى يعقوب اشترى دارا بشيراز بسبعين الف درهم وقدر النفقة عليها مالا فكتب طوق الى ابنه
لا تقطع البنا عن الدار فان الامير يعقوب قد اكرمنى واحسن الى وسال اطلاق الثلثة الماسورين
من اصحاب يعقوب فان يعقوب سال ذلك ليطلقه اذا وافوا اليه فقال على بن الحسين اكتبوا الى يعقوب
ليطلب طوق بن المغلس وان اقل عبد من عبيده اكبر عنده منه وسال يعقوب طوق بن المغلس
عن امر على بن الحسين فضعف امره عنده وتقرب طوق الى يعقوب بمال عنده بشيراز وانه يكتب
الى اهله تحمله اليه ليقوى به على حربه فامره يعقوب ان يفعل ذلك فكتب الى ابنه فوقع الكتاب فى
يد على بن الحسين فاخذ المال وغيره من دار طوق وحمله الى داره وزحف يعقوب واحتشد على بن
الحسين قال احمد بن الحكم قال لى يعقوب اخبرنى عن على بن الحسين امسلم هو قلت نعم قال
افرايت مسلما يوجه بالاكراد الكفار الى بلاد المسلمين فيقتلونهم ويحملون نساءهم وياخذون اموالهم
الم تعلم ان احمد بن الليث الكردى قتل بكرمان سبعماية انسان على دم واحد وافتض الاكراد ثلثماية
بكر من اهل البيوتات وحملوا معهم نحو الفى امراة الى بلادهم افرايت مسلما يرضى بهذا قال قلت فعل
احمد هذا عن غير امره ثم قال له يعقوب فى بعض مناظراته لعلى بن الحسين ان معى قوما احرارا

جيت بهم وليس يتهيا لى ردهم الا بما يحبون فوجهة الى ما يرطيهم ووجه لى فى نفسى ما يشبه مثلى من
البر فاذا فعلت فانا اخوك وعونك على من يحاربك وادفع لك كرمان تاكلها وانصرف الى عملى وارتحل يعقوب
فنزل قرية يقال لها خوزستان ووافى احمد بن الحكم الى على بن الحسين يوم الثلاثا لثمان خلون من جمادى
الاولى من السنة وعلى يده كتاب يعقوب ٫ قال ابن الحكم فلم يفهم على بن الحسين شيا مما جيت به من
الدهش وحاصل الكتاب بعد الدعا له فهمت كتابك وذكرك ورودى هذا البلد العظيم خطره بغير
اذن من امير المومنين فانى لست ممن تطمع نفسه فى محاولة الظلم ولا ممن يمكنه ذلك وقد اسقطت
عنك مونة الاهتمام فى هذا الباب لان البلد لامير المومنين ونحن عبيده نتصرف بامره فى ارضه
وسلطانه وفى طاعة الله وطاعته وقد استمعت من رسولك ورجعت اليه فى جواب ما حملته و
اديته مما يورده عليك مما رجوت لنا ولك فيه صلاحا فان استعملته ففيه السلامة ان شا الله تعالى
وان ابيت فان قدر الله تعالى نافذ لا محيص عنه ونحن نعتصم بالله تعالى من الهلكة ونعوذ به من دواعى
البغى ومصارع الخذلان ونرغب اليه فى السلامة دينا ودنيا بلطفه مد الله فى عمرك وكتب يوم الاثنين
لليلة خلت من جمادى الاولى سنة ٢٥٥ ثم تزاحف الفريقان وقد اجتمع فى عسكر على بن الحسين خمسة
عشر الف انسان ووجه احمد بن الليث فى الطلايع وذلك فى غداة الاربعا لاربع خلون من الشهر المذكور
ولما كان يوم الخميس وافت طلايع يعقوب ثم التقى الجيشان فحملوا حملة وفى الثانية ازالوا اصحاب على
ابن الحسين عن مواضعهم وصدقت المجالدة فانهزموا على وجوههم ومروا لا يلوى احد على احد وعلى بن
الحسين يتبع اصحابه ويصيح الا رجعوا وقفوا يناشدهم الله فلم يلتفتوا اليه وبقى فى عدة من اصحابه
فوافت المنهزمة ابواب شيراز مع العصر يوم الخميس المذكور وكانت الوقعة بعد الظهر فضاقت عليهم
الابواب فمروا على وجوههم نواحى شيراز وبلغت هزيمتهم الاهواز وكانت القتلى منهم مقدار خمسة الاف
واصابت على بن الحسين ثلاث ضربات واعتورته اسياف اصحاب يعقوب وسقط عن دابته فارادوا
قتله فاعلمهم انه على بن الحسين فاخذوا عمامته ووضعوها فى وسطه وقادوه الى يعقوب وطلب الذى
اسره الثواب من يعقوب فامره بعشر الاف درهم فابى ان ياخذها فقال انما جيتنى بكلب اسرته مالك عندى

Digitized by Google

غيرها فانصرف الرجل وقنع يعقوب عليا عشرة اسواط بيده واخذ حاجبه بلحيته فنتف اكثرها و
امر يعقوب ان يقيد بقيد فيه عشرون رطلا وصيره مع طوق بن المغلس في الخيمة وكان قد انفذ
الى ابن المغلس وقيده ايضا وصار يعقوب من فوره الى شيراز وتفرق اصحاب علي بن الحسين في
النواحي ثم دخل يعقوب شيراز والطبول تضرب بين يديه وظن اهل شيراز ان يوذيهم ويستحل دماءهم
واموالهم وحريمهم فلم ينطق احد لانه كان وعد اصحابه ان هو ظفر ان يطلقهم وينهب شيراز وبلغ القوم
ذلك فلزموا بيوتهم ورجع يعقوب من ليلته الى عسكره بعد ان طاف شيراز فلما اصبح نادى بالامان
ليخرجوا الى الاسواق فخرج الناس ونادى في كتاب علي بن الحسين ان برئت الذمة ممن اواهم و
حضرت الجمعة فلما الخطيب فدعا للامام المعتز بالله ولم يدع لنفسه فقيل له في ذلك فقال الامير لم يقدم
بعد وقال انا مقامي عندكم عشرة ايام ارجع الى سجستان وبعث اخاه الى منزل علي بن الحسين فاحضروا الفرش
والاثاث وفتش على عمل الاموال فلم يقف عليها فاحضر عليا فتهدده وتوعده فذكر انه يدلهم على الاموال
فحمل الى منزله فاستخرج اربعماية بدرة وقيل انه اخذ الف بدرة وعوض يعقوب عن نهب شيراز ثم
عذب يعقوب عليا بانواع العذاب وحصر انثييه وشدد الجوزتين على صدغيه فقال علي اخذت مني ما
اخذت مني فرسي وقيمته اربعين الف دينار والح عليه بالعذاب وقيده باربعين رطلا فدلهم على موضع
في داره فاستخرجوا منه اربعة الف الف درهم وجوهرا كثيرا ثم الح عليه بالعذاب واعلمه انه لا يقتنع منه
دون ثلاثين الف دينار وخلط ووسوس من شدة العذاب وسلمه الحسن درهم فضربه وعذبه وشتمه و
عذب طوق بن المغلس ايضا وحبسهما في بيت واحد وارتحل يعقوب من شيراز يوم السبت لليلتين بقيتا
من جمادى الاولى من السنة الى بلاده وحمل علي بن الحسين وطوق بن المغلس معه فلما بلغ الى كرمان
البسهما المصبغ من الثياب وقنعهما بمقانع ونادى عليهما وحبسهما ومضى الى سجستان وخلع الخليفة
المعتز بالله لثلاث خلون من رجب من السنة وتولى الخليفة الامام المهتدي بالله في ذلك اليوم وخلع المهتدي
بالله مع صلاة الظهر يوم الثلاثا لاربع عشرة بقيت من رجب سنة ٢٥٦ وبويع المعتمد على الله ولم يكن
ليعقوب الصفار في خلافة المهتدي كبير امر بل كان يعدو ويحارب من يليه من الملوك بسجستان واعمالها

Digitized by Google

ويتطرق كور خراسان وما قرب من قوهستان ونواحي هراة وبوشنج وما اتصل بسجستان ثم عاد يعقوب الى بلاد فارس وجبى غلاتها ورجع بنحو ثلاثين الف الف درهم وسار الى سجستان واقام محمد بن واصل بفارس يتولى الحرب والخراج ويكاتب الخليفة ويحمل بعض ما يجبى من الاموال فكان مقدار ما يحمل خمسة آلاف الف درهم في السنة من الخراج من بلاد فارس وكان مقيما بها غلبة عليها ولو امكن الخليفة صرفه ببعض اوليائه لما اقره ثم ورد الخبر في جمادى الآخرة من سنة ٢٥١ بدخول يعقوب مدينة بلخ ثم خرج منها ودخل نيسابور في ذي القعدة من سنة ٥٩ واحتاط بمحمد بن طاهر الخزاعي امير خراسان وجميع الطاهرية ثم خرج عنها في المحرم سنة ٢٦٠ ومعه محمد بن طاهر مقيدًا ونيف وستون من اهله وتوجه نحو جرجان للقاء الحسن بن يزيد العلوي امير طبرستان وجرجان ولما بلغ الحسن بن يزيد ان يعقوب يقصده احتاط من مال الخراج ثلاثة عشر الف الف درهم بقايا وسلفا وتخلص من جرجان الى طبرستان وكان بجرجان يعلق على دوابه كل يوم الف قفيز شعيرًا ثم خرج يعقوب الى طبرستان وخرج اليه الحسن بن يزيد في خلق كثير واعلم يعقوب اصحابه انه يقتل من انهزم وتقدم بنفسه للحرب فتبعه خمساية من عبيده فحمل على الحسن واصحابه حملة واحدة فكانت الهزيمة على القوم وكان الحسن بن يزيد قد اعد في كل قرية لانهزامه برذونا وبغلا لانه كان رجلا ثقيلا كثير اللحم وتلاحق اصحاب يعقوب به فتبع الحسن بن يزيد في خمسة آلاف خيل جريدة ففاته واخذ يعقوب ما كان مع الحسن بن يزيد ثلاث ماية وقر مالا اكثرها عين وظفر بجماعة من آل ابي طالب فاساء اليهم واسرهم وكانت الوقعة يوم الاثنين لاربع بقين من رجب سنة ٢٦٠ ثم تقدم يعقوب فدخل امل قلت وهي بالهمزة الممدودة و الميم المضمومة وبعدها لام وهي كرسي بلاد طبرستان قال وهرب الحسن بن يزيد الى مدينة يقال لها سالوس فلم يجد من اهلها ملجأ كان يعرفه منهم فتنحى عنهم وخرج يعقوب من امل في طلب الحسن بن يزيد فرحل مرحلة واحدة وبلغه الخبر ان الحسين بن طاهر بن عبد الله بن طاهر قد دخل بمرو الروذ ومعه صاحب خوارزم في الفي تركي فانزعج يعقوب لذلك وقصر من الايغال في طلب الحسن بن يزيد فخرج وكتب الى امير الري في ذي الحجة من سنة ستين يامره ان يخرج عن الري ويعلمه ان امير المومنين قد

Digitized by Google

وله ايامًا فبلغ ذلك الخليفة فانكره وعاقب الغلمان الذين كانوا ببغداد بالحبس واخذ الاموال ثم دخلت
سنة ٦١ ويعقوب ببلاد طبرستان فخرج فى الخروج يريد جرجان خلفه الحسن بن زيد من ناحية البحر
بمن اجتمع اليه من الديلم واهل الجبال وطبرستان فشعث من يعقوب وقتل من لحق من اصحابه ع
فانهزم يعقوب الى جرجان فجاءت زلزلة عظيمة فقتلت من اصحابه الفى انسان ورجعت طبرستان الى
الحسن بن زيد وهى امل وسارية وما يتصل بهما واقام يعقوب بجرجان يعسف اهلها بالخراج وياخذ
اموال الناس ودامت الزلزلة ثلاثة ووافى جماعة من اهل جرجان الى بغداد فسئلوا عن يعقوب الصفار
فذكروه بالعسف فعزم الخليفة على النهوض عليه واستعد لذلك ولما رجع الصفار الى جوار الرى ورجع الحاج
من الموسم كتب الخليفة المعتمد على الله الى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين وهو يومئذ يتولى
العراق بان يجمع الحاج من اهل خراسان وطبرستان وجرجان والرى ويقرى عليهم كتابا منه اليه فجمع
الحاج من اهل خراسان وطبرستان وجرجان القادمين من اقاصى البلاد وقرى عليهم كتاب امير المومنين
بالوقوع فى الصفار وعمل به فى الثلاثين نسخة ودفع الى اهل كرمان نسخة لترفع الاخبار بهذه النسخ فى
الافاق وبلغ الخبر الى يعقوب الصفار بما كان من حبس غلمانه وما كان من جمع الحاج فى دار عبيد الله
وما دفع اليهم من النسخ وانكشف اليهم راى الخليفة فى قصده فرجع الى نيسابور وانما رجع لانه لم
يجد عدته تصلح للقا الخليفة ولما دخل الى نيسابور اسا الى اهلها باخذ الاموال ورجع يريد جهة سجستان
خرجت كتب الخليفة الى اصحاب الممالك بخراسان وذوى الجاه والعدد بتولية كل رجل ناحية فوردت
الكتب واصحاب الصفار متفرقون فى كور خراسان ثم ان الصفار وصل الى عسكر مكرم من اعمال خوزستان
وكاتب الخليفة وساله ولاية خراسان وبلاد فارس وما كان مضموما الى آل طاهر بن الحسين الخزاعى من
الكور وشرطتى بغداد وسر من راى وان يعقد له على طبرستان وجرجان والرى والزربيجان وقزوين
وان يعقد له على كرمان وسجستان والسند وان يحضر من قريت عليهم الكتب التى نسخت فى دار عبيد
الله بن عبد الله بن طاهر ويقرى عليهم خلاف ما قرى عليهم اولا من ذكره ليبطل ذلك الكتاب بهذا
الكتاب ففعل ذلك الموفق بالله ابو احمد طلحة بن المتوكل على الله اخو المعتمد على الله الخليفة وهو والد

Digitized by Google

المعتضد بالله الخليفة القايم بعد عمه المعتمد على الله وكان الموفق مستوليا على الامور كلها وليس المعتمد معه من الامر شي سوى اسم الخلافة لا غير واجابه الى ما طلب وجمع الناس وقرا عليهم ما اجيب الصفار واجيب الى الولاية التي طلبها واضطربت الموالى بسر من راى من اجابة الخليفة الى ما طلبه الصفار وتحركوا ثم ان الصفار لم يلتفت الى ما اجيب اليه من ذلك ودخل السوس وهى ايضا مدينة من اعمال خوزستان بالقرب من عسكر مكرم ولما دخلها عزم على محاربة الخليفة المعتمد وتاهب له الخليفة لينحدر اليه فى دجلة ثم تقدم الصفار وتقدم اليه عسكر الخليفة وقد كانت الموالى ارتابت واتهمت الامير الموفق وتوهمت له اقبال الصفار بسبب ما انفذ اليه من الكتب واى فاى عجب اعجب من خارج قصد من زرنج كرسى سجستان فى الحد الفاصل بين السند والترك وخراسان والوصول الى بلاد العراق لمحاربة الخليفة وهو فى جيوشه وعُدَده وتقادم مملكته فى شرق الارض وغربها والصفار منفرد بجيشه ليس معه من يعضده ولا يشاركه فى هذا الامر ولما بلغ الخليفة ذلك دعا ببرد النبى صلعم وقضيبه واخذ القوس ليكون اول من رمى ولعن الصفار فطابت انفس الموالى ولما كان صبيحة الاحد لتسع خلون من رجب وردت عساكر الصفار فى التعبية الى موضع يقال له اصطربند وهى قرية بين السيب ودير العاقول من النهروان الاوسط وجمع اصحابه ليحمل بهم وتقدم بنفسه كما كان يفعل قبل ذلك واقبل وعليه دُرّاعة ديباج سودا ولما تواقف الصفار خرج من الموالى خشتج القايد فقام بين الصفين وقال لاصحاب الصفار يا اهل خراسان وسجستان ما عرفناكم الا بطاعة السلطان وتلاوة القران وحج البيت وطلب الاذكار وان دينكم لا يتم الا باتباع الامام وما نشك ان هذا الملعون قد موّه عليكم وقال لكم ان السلطان قد كتب اليه بالحضور وهذا السلطان قد خرج لمحاربته فمن اقر منكم بالحق وتمسك بدينه وبشرايع الاسلام فلينفرد عنه اذ كان شاقا للعصا محاربا للسلطان فلم يجيبوه عن كلامه وكان هذا خشتج شجاعًا مقدمًا ولما تخلص محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين امير خراسان من اسر الصفار وقد تقدم ذكر اسره وحمله مقيدا قال خشتج يا آل طاهر اشتريتمونا باموالكم و اهديتمونا الى ولد العباس فاستخلفونا وملكونا الضياع والاموال حتى قُدنا الجيوش وحاربنا عن بيضة الاسلام فلم نخرج من الدنيا حتى حاربنا الصفار عنك يا والى خراسان مع مولانا امير المومنين وخلصناك بعد

Digitized by Google

النشر والقيد الثقيل من مدينة الى مدينة على بغل الالف ونحو ذلك من العراق الى خراسان فالحمد لله على ما تفضل به مولانا من خلاصك ولولا هذا الفضل الجميل فيك ء رجعنا الى تتمة خبر الصفار قال الراوى وحرز عسكر الصفار فكان مساحة معسكره ميلاً فى ميل وكانت دوابهم على غاية الفراهة وقيل ان جمعهم كان يزيد على عشرة الف انسان ووضع الخليفة العطا فى الجند وقطع ما فى الطريق من القنجر والدغل واستعد للحرب وجدوا فيها وشمروا وقيل ما هو الا ان تُنصروا او تُهزموا فلا ترجع دولتكم اليكم ووقف الخليفة المعتمد بنفسه والى جانب كاتبه محمد بن خالد بن يزيد بن مزيد بن زايدة الشيبانى وقد تقدم ذكر جده يزيد بن مزيد ووقف معه جماعة انتقوا الخليفة من اهل الباس والنجدة وتقدم بين يديه الرماة بالنشاب وكشف الموفق اخو الخليفة راسه وقال انا الغلام الهاشمى وحمل على اصحاب الصفار وقتل بين الطايفتين خلق كثير فلما راى الصفار ذلك الحال ولى راجعا تاركا اصحابه وامواله وخزاينه وذخايره ومر على وجهه فلم تتبعه العساكر وما افلت رجل من اصحابه الا بسهم اصابه وادركهم الليل فتساقطوا فى الانهار لازدحامهم وثقل الجراح بهم وقال ابو الساج داود بن دست الذى ينسب اليه الاجناد الساجية ببغداد للصفار لما انهزم ما رايت معك شيئاً من تدبير الحروب وكيف كنت تغلب الناس فانك جعلت ثقلك واموالك واسراك ع امامك وقصدت بلداً على قلة المعرفة منك به وبمغايضه وانهاره بغير دليل وقاتلت يوم الاحد والريح عليك و سرت من السوس الى واسط فى اربعين يوما واحوال العساكر مختلفة فلما توافت مُدَدهم وجاتهم اموالهم و استحكم امرهم عليك اقبلت من واسط الى دير العاقول فى يومين تاخرت عند امكان الفرصة واقبلت تعدو موضع التعب ء فقال الصفار لم اعلم انى احارب ولم اشك فى الظفر وتوهمت ان الرسل ترد على فيدروا الامر ع فاتيت بما قدرتُ عليه ء قلت هذا اخر ما نقلته من كلام ابن الازهر مع الاختصار ونقلت من تاريخ ابى الحسين عبيد الله بن احمد بن طاهر الذى جعله ذيلاً على تاريخ ابيه فى اخبار بغداد وقد اطال القول فيه فاختصرته وحذفت ما تكرر منه فقال وكان وثوب يعقوب بن الليث على درهم بن النضر كذا وغلبته على سجستان يوم السبت لخمس خلون من المحرم سنة ٢٤٧ وكانت ولاية درهم ثلث سنين بعد اخراجه صالح بن النضر وهو رجل من بنى كنانة من سجستان فى ذى الحجة سنة ٢٣٧ ولم يزل يعقوب الصفار مقيما بسجستان يحارب الشراة والتراك

Digitized by Google

ويظهر انه متطوع حتى كانت سنة ٢٥٣ فخرج الى هراة ثم قصد بوشنج وحاصرها واخذها عنوة وكان ذلك فى
خلافة المعتز ويعقوب على حاله ولم يزل على ذلك الى ايام المعتمد على الله ثم دخل بلخ وخرج منها ثم وصل الى
رامهرمز وهو يظهر الطاعة للخليفة المعتمد على الله وذلك فى المحرم سنة ٢٦٢ ثم ارسل رسله الى المعتمد فدخلوا
بغداد لاربع عشرة ليلة خلت من جمادى الاخرة من السنة المذكورة ثم سار الى واسط واقام بها نايبا عنه ثم
سار الى دير العاقول يوم السبت لثمان خلون من رجب ثم سار الى اسطربند فنزل بها ولما اتصل خبره بالمعتمد
وانه يقصد بغداد جمع اصحابه مع الاطراف وخرج من سر من راى قاصدا محاربته ودخل بغداد يوم الاحد
لخمس بقين من ذى الحجة من السنة ، قال ابو الفرج كاتب القاضى ابى عمر ولما نهض الخليفة لمحاربة الصفار لم تزل
كتبه تصل اليه من الطريق بومر بالانصراف ويحذر سو عاقبة فعله وان امير المومنين قد نهض اليه فى
العَدد والعُدد وكتب الصفار واردةً بانى قد علمت ان نهوض امير المومنين يُشرفنى وينبه على موقعى منه
ثم عَبّا الخليفة جيشَهُ للقتال على القرية المذكورة وارسلوا الماء على طريق الصفار فكان سبب هزيمته فانهم
اخذوا عليه الطريق وهو لا يدرى واصطف الفريقان ولم يزل القوم يحمل بعضهم على بعض حتى انهزم الصفار
فغنم الناس من اثقاله غنيمة عظيمة وتوهموا ان ذلك حيلةٌ منه ومكرٌ ولولا ذلك لا تبعوه ولقد حدثنى
من حضر ذلك ان رشيق الجند الموالى كان فى ذلك الوقت عشرين الف سهم وانصرف الخليفة مسرورا
بما فتح الله عليه وكان ممن تخلص من اسره ذلك اليوم ابو عبد الله محمد بن طاهر امير خراسان وجاء
الى الخليفة وهو فى قيده ففك الخليفة عنه القيد وخلع عليه خلعة سلطانية وذكر المعتمد ذلك م
النهار انه راى تلك الليلة فى المنام كان انسانا كتب على صدره انا فتحنا لك فتحا مبينا وقص الرويا على
خواصه وقال لهم قد وثقت بنصر الله تعالى وقبل الوقعة وردت كتب الصفار الى الخليفة وفيها خضوع و
تضرع ويخبر بانه لم يجى الا لخدمة امير المومنين والتشرف بالمثول بين يديه والنظر اليه وان يموت
تحت ركابه فقال المعتمد نحن فى مخاريق الصفار بعد ان اعلموه انه ما له عندى الا السيف وامر الخليفة
بالكتاب الى ابى احمد عبد الله بن عبيد الله بن طاهر وهو عم محمد بن عبد الله بن طاهر يخبر بالفتح وخلاص
ابن اخيه محمد بن طاهر فكتب اليه وهو يومئذ متولى الشرطة ببغداد نيابة عن ابن اخيه المذكور فانه

Digitized by Google

كان متولى خراسان وشرطتى بغداد وسر من راى وفى الكتاب فصول طويلة اضربت عن ذكرها وحاصله انه عدد
ذنوب الصفار وما قابله الخليفة به من الاحسان والانعام وانه قلده خراسان والبلاد التى تقدم ذكر
ها قبل هذا ولنه رفع مرتبته وامر بتكنيته فى كتبه واقطعه الضياع السنية ولم يبق شى مما يقدر
فيه استصلاحه الا فعله فما زاده ذلك الا البغى والطغيان والتمس اشيا ان رُد عنها قصد ابواب
امير المومنين لاثارة الفتنة وابتغا الغلبة فلم ير امير المومنين اجابته الى ما التمسه وتابع الكتب بالرجوع
الى اعماله الجليلة التى ولاه اياها وحذره التعرض لزوال النعم التى انعم الله عليه بها وعرفه انه ان اقام
على المصير الى الباب فقد عصاه وخالفه وخرج عن طاعته ثم وجه اليه فى ذلك مرة بعد اخرى مع جماعة
من القضاة والفقها والقواد انه يرجع الى ما هو الزم به واوجب عليه فاقام على سبيل واحد فى البغى و
العناد والعصيان ولم ينتبه للارشاد ولم يزل استحواذ الشيطان عليه يقوده الى الحين ويصده عن
سبيل النجاة الى مهاوى الهلكة فلما تبين امير المومنين ذلك منه راى ان يقضى عليه فى امر مثله م
فنهض متوكلا على الله معتمدا على لقايه لدفع الملعون عما حاوله وهو يعد السير الى المصرع الذى
سبق به قضا الله تعالى فيه حتى توسط الطريق بين مدينة السلام وواسط واظهر اعلامًا على بعضها
الصلبان واستنجد اهل الشرك على اهل الايمان وبارز الله تعالى بسريرته ليسلو بجزيرته وفارق شرايع
السلام واحكامه نقضا للعهود ونكثا وحقرا للذمة واعلانا للشاقة فقدم امير المومنين اخاه الموفق بالله
ابا احمد ولى عهد المسلمين ومعه جماعة من موالى امير المومنين الذين اخلص الله طاعتهم وثبت
فى المحاماة عن دولته بصايرهم واتبعهم امير المومنين الرغبة الى الله تعالى فى تاييدهم ونصرهم على
عدوهم وبعثه امير المومنين فى الاوقات والمواقف التى علم الله صدق نيته فيها والحقه وبالها
ووقف امير المومنين يتامل ما يكون من اخيه ومواليه واوليايه ويواصل الامداد والجيوش اليهم
وكان الموفق بالله قلب العسكر وظهر الملعون عدو الله فى اشياع ضلالته قد ادرع الصيلن وتسربل
البغى واعتمد على وفور حشده وكثرة اتباعه فلما تراى الجمعان شهر عدو الله واشياع ضلالته السلاح
واسرعوا الى موالى امير المومنين واوليايه وشرعت فى الملعون وضلاله سيوف الحق ثايرة وماحقة

Digitized by Google

ليس الغرض ذكر شي منها ههنا ثم ان غلامين من غلمانه اتفقا عليه وقتلاه وقد سكر ونام وذلك في ليلة الاربعا لست بقين من شوال سنة ٢٦٨ وكان رافع بن هرثمة غايبا فقدم بعد ذلك على جيش الخجستاني فقدموه عليهم وبايعوه بمدينة هراة وقيل بنيسابور ثم عزل الموفق بالله عمرو بن الليث بن الصفار عن ولاية خراسان وجعلها لابي عبد الله محمد بن طاهر الخزاعي في سنة ٢٧١ وهو مقيم ببغداد فاستخلف محمد بن طاهر عليها رافع بن هرثمة ما خلا اعمال ماورآ النهر فان الموفق بالله اقر عليها نصر بن احمد بن اسد الساماني خليفة لمحمد بن طاهر ثم وردت كتب الموفق على رافع يقصد جرجان وطبرستان وكانتا لمحمد بن زيد فجاءه رافع في سنة ٧٤ ففارقها محمد بن زيد الى استراباذ فحاصره بها رافع مدة سنتين ثم فارقها ليلا في نفر يسير الى بلاد الديلم واستولى رافع على طبرستان في سنة ٢٧٧ ثم توفي الخليفة المعتمد على الله في رجب سنة ٢٧٩ وتولى الخلافة بعده المعتضد بالله ابو العباس بن الموفق بالله المذكور وولى المعتضد ابا ابراهيم اسماعيل بن احمد الساماني ما ورآ النهر بعد وفاة اخيه نصر بن احمد المذكور، قلت وكان وفاة نصر لسبع بقين من جمادى الاخر سنة ٢٧٩ بسمرقند قال وعزل رافع بن هرثمة عن خراسان وولاها عمرو بن الليث وبقي رافع بالري ثم انه هادن الملوك المجاورين له ليستعين بهم على عمرو بن الليث فلما تم له ذلك خرج الى نيسابور فواقعه عمرو بن الليث في شهر ربيع الاخر سنة ٨٣ وهزمه عمرو وتبعه الى ابيورد وقصد رافع ان يخرج منها الى هراة او مرو فعلم عمرو ان مقصده سرخس فقصدها عمرو ليأخذ عليه الطريق فعلم رافع ذلك فخرج من ابيورد ومعه دليل فاخذ به في جبال طوس حتى اورده باب نيسابور فدخلها فعاد عمرو اليها وحاصره بها فانهزم رافع واصحابه ووصل الى نواحي خوارزم على الجمازات وحمل ما كان معه من الة ومال في شرذمة قليلة وذلك يوم السبت لخمس بقين من شهر رمضان سنة ٢٨٣ فوجه اليه امير خوارزم فوجده النايب في خف من اصحابه فقتله لسبع خلون من شوال يوم الجمعة سنة ٨٣ وحز راسه وحمله الى عمرو بن الليث وهو بنيسابور فانفذ عمرو راسه الى المعتضد بالله ولم يكن رافع ابن هرثمة وانما هرثمة زوج امه فانتسب رافع اليه لشهرته ورافع ابن تومرد قال ابن جرير الطبري في تاريخه في سنة ٨٣ وفي يوم الجمعة لثمان بقين من ذي القعدة قريت الكتب على المنابر بقتل رافع ابن هرثمة وقدم رسول عمرو بن الليث الصفار براس رافع الى بغداد يوم الخميس لاربع خلون من المحرم سنة

٢٨٣ على المعتضد فامر بنصبه فى الجانب الشرقى الى الظهر ثم تحويله الى الجانب الغربى بقية النهار الى
الليل ثم رده الى دار السلطان ٠ قال السلامى وضعف خراسان الى شط جيحون لعمرو بن الليث قلت وقد
مدح البحترى الشاعر المشهور رافع بن هرثمة وكناه ابا يوسف فى مدحه وارسلها اليه فارسل له عشرين
الف درهم وهو بالعراق قال السلامى لما توجه عمرو بن الليث براس رافع بن هرثمة الى المعتضد سال ان
يوليه عمل ما ورآء النهر مثل ما كان برسم عبد الله بن طاهر فوعده بذلك ثم ارسل اليه المعتضد بهدايا ع
فوصلته وهو فى نيسابور فابى ان يقبلها دون الوفا بما وعده من توليته من اعمال ما ورا النهر فكتب
الرسول الى المكتفى بالله بن المعتضد وكان بالرى وعنده جماعة من خواص ابيه بما ساله عمرو فانفذوا اليه
العهد بها فحمل اليه العهد والهدايا التى سيرها له المعتضد بالله وامتنع من اخذها وكان فى الهدية سبع
تخوت خلع فوضعت بين يديه وافاض عليه الرسول الخلع واحدة بعد اخرى وكلما لبس خلعة صلى ركعتين
ثم وضع العهد قدامه فقال ما هذا قال الذى سالته قال عمرو وما اصنع به فان اسمعيل بن احمد لا يسلم الى
ذلك الا بماية الف سيف فقال انت سالته فشمر الان لتتولى العمل فى ناحيته فاخذ العهد وقبله ووضعه بين
يديه ثم انفذ عمرو الى الرسول ومن معه سبعماية الف درهم وصرفهم ثم جهز عمرو جيشا الى اسمعيل بن
احمد فعبر اسمعيل اليهم نهر جيحون وقاتلهم فقتل بعضهم وهزم الباقين وعمرو بن الليث فى نيسابور
وكانت الوقعة يوم الاثنين لاثنتى عشرة ليلة بقيت من شوال سنة ٢٨٦ وعاد اسمعيل الى بخارا وهى من
اعمال ما ورآء النهر قال السلامى انتدب عمرو بن الليث لمحاربة اسمعيل بن محمد بن بشر فلما عبر اسمعيل جيحون
دخل موسى السجرى على محمد بن بشر وهو يحلق راسه فقال له هل استاذنت اسمعيل فى حلق راسك
يعنى ان راسه لاسمعيل لانه انتصب لمحاربته فقال له محمد اعزب عنى لعنك الله ثم تحاربوا من الغد
فانكشف اصحاب ابن بشر وقبضوا عليه وحزوا راسه فى جملة ساير الروس وحملوها الى اسمعيل وادخلو
ها جماعة من اصحابه ليميزوا الروس عن راس ابن بشر فاعلم بعضهم اسمعيل بما قال موسى السجرى لابن
بشر فتعجب مما جرى الفال به ٠ وذكر الطبرى فى تاريخه فى سنة ٢٨٧ ما مثاله وفى يوم الاربعا لخمس بقين
من جمادى الاولى ورد كتاب فيما ذكر على السلطان انه كانت بين اسمعيل بن احمد وبين عمرو بن الليث

Digitized by Google

كتاب المسالك والممالك ان خندو سابور مدينة حصينة واسعة الخير وبها نخيل وزروع كثيرة وقطنها يعقوب ابن الليث الصفار لحصنها واتصالها بالميرة الكثيرة وكان الحسن بن زيد العلوى يسمى يعقوب السندان لثباته وكان قل ان يرى متبسما وكان عاقلا حازما وكان يقول كل من عاشرته اربعين يوما ولم تعرف اخلاقه لا تعرفها فى اربعين سنة ولما تولى عمرو احسن فى التدبير والسياسة غاية الاحسان حتى يقال ما ادرك فى حسن السياسة للجنود والهداية الى قوانين المملكة منذ زمن طويل مثل عمرو بن الليث ، وذكر السلامى فى كتاب اخبار خراسان شيا كثيرا من كفايته ونهضته وقيامه بقواعد الولاية فتركته طلبا للاختصار وذكر انه كان ينفق فى الجند فى كل ثلاثة اشهر مرة ويحضر بنفسه على ذلك وان عارض الجيش يقعد والاموال بين يديه والجند باسرهم حاضرون وينادى المنادى اولا باسم عمرو بن الليث فيقدم دابته الى العارض بجميع آلة الفارس فيتفقدها ويامر بوزن ثلث مائة درهم فتحمل اليه فى صرة فياخذ الصرة ويقبلها ويقول الحمد لله الذى وفقنى لطاعة امير المومنين حتى استوجبت منه الرزق ثم يضعها فى خفه فتكون لمن ينزع خفه ثم يدعى بعد ذلك لاصحاب الرسوم على مراتبهم فيستعرضون بآلتهم التامة وبدوابهم الغرّة ويطالبون بجميع ما يحتاج اليه الفارس والراجل من صغير آلة الحرب وكبيرها فمن اخل احضار شى منها حرموه رزقه فاعترض يوما فارسا كانت دابته فى غاية الهزال فقال له عمرو يا هذا تاخذ مالنا فتنفقه على امراتك فتسمنها وتهزل دابتك التى عليها تحارب وبها تجد الارزاق فامض فليس لك عندى شى فقال له الجندى جعلت لك الفدا لو اعترضت امراتى لاستسمنت فيها دابتى فضحك عمرو وامر باعطايه وقال استبدل بدابتك ، قلت ذكر القاضى كمال الدين المعروف بابن العديم الحلبى رحمه الله فى تاريخ حلب حكاية تليق ان اذكرها ههنا لانها مثل هذه الحكاية وهى كان كسرى انوشروان بن قباد قد ولى رجلا من الكتاب نبيها معروفا بالعقل والكفاية يقال له بابك بن النهروان ديوان الجند فقال لكسرى ايها الملك انك قلدتنى امرا من صلاحه ان تحتمل لى بعض الغلظة فى الامور وهو عرض الجنود فى كل اربعة اشهر واخذ كل طبقة بكمال آلتها ومحاسبة المؤدبين على ما ياخذون على تاديب الرجال بالفروسية والرمى والنظر فى مبالغتهم فى تقصيرهم فان ذلك ذريعة الى اجرآ السياسة مجاريها فقال كسرى الجاب بما سال بالحظى من المجيب لاشتراكهما فى فضله وانفراد المجيب بعدُ بالراحة حقق مقالتك فامر فبُنيت له فى

Digitized by Google

موضع العرض مصطبة وبسط له عليها الفرش الفاخرة ثم جلس ونادى مناديه لا يبقين احد من المقاتلة الا حضر العرض فاجتمعوا ولم ير كسرى فيهم فامرهم فانصرفوا وفعل ذلك في اليوم الثاني ولم ير كسرى فيهم فامرهم فانصرفوا فنادى في اليوم الثالث ايها الناس لا يتخلص من المقاتلة احد ولا من اكرم بالتاج والسرير فانه عرض لا رخصة فيه ولا محاباة وبلغ كسرى ذلك فتسلح بسلاحه ثم ركب فاعترض على بابك وكان الذي يوخذ به الناس تجفافا ودرعا وجوشنا وبيضة ومغفرا وساعدين وساقين ورمحا وترسا وجرزا يلزمه منطقته وطبرزينا وعمودا وجعبة فيها قوسان بوترهما وثلاثين نشابة ووترين ملفوفين يعلقها الفارس في مغفره ظهره فاعترض كسرى على بابك بسلاح تام خلا الوترين اللذين يستظهر بهما فلم يجز بابك على اسمه فذكر كسرى الوترين فعلقهما في مغفره واعترض على بابك فاجاز على اسمه وقال لسيد الكماة اربعة الاف درهم ودرهم وكان الاكثر من له الرزق اربعة الاف درهم ففضل كسرى بدرهم واحد فلما قام بابك من مجلسه دخل على كسرى فقال ايها الملك لا تلمنى على ما كان من اغلاظى فما اردت به الا التدرية للعدالة والانصاف وحسم مادة المحاباة قال كسرى ما اغلظ علينا احد فيما اراد به اقامة اود لنا او صلاح ملكنا الا احتملنا له غلظته كاحتمال الرجل شرب الدوا الكريه لما يرجوه من منفعته ، رجعنا الى تتمة اخبار عمرو بن الليث الصفار قال السلامى ايضا كان رافع بن هرثمة تبعا لابى ثور وكان ابو ثور احد قواد محمد بن طاهر الخزاعى فلما وافى يعقوب الصفار نيسابور كان ابو ثور من جملة ما يلى يعقوب على محمد بن طاهر فلما انصرف يعقوب الى سجستان صحبه ابو ثور ومعه رافع بن هرثمة وكان رافع رجلا طويل اللحية كريه الوجه قليل اللطافة فدخل يوما على يعقوب فلما خرج من عنده قال يعقوب انى لا اميل الى هذا الرجل فليلحق بحيث شا فباع رافع جميع آلاته ثم انصرف الى موله بباميين وهى قرية من قرى كنج رستاق واقام هناك الى ان استقدمه احمد بن عبد الله الخجستانى وخجستان من جبل هراة من قرى باذغيس وكان الخجستانى من اتباع يعقوب الصفار ثم خلع طاعته وتغلب على نيسابور وبسطام فى سنة ٢٦١ وكان يظهر الميل الى الطاهرية مستميلا بذلك قلوب اهل نيسابور اليه حتى انه كان يكتب فى كتبه احمد بن عبد الله الطاهرى ثم كتب الخجستانى الى رافع بن هرثمة وهو فى بلده يستقدمه فقدم عليه فجعله صاحب جيشه وللخجستانى حروب ومواقف مشهورة و

طاعته وسهامه نافذة حتى اثخن الملعون بالجراح ورأى تباع ضلالته ما حل به فبادره بالويل والثبور واكب عليهم موالى امير المومنين واوليايه يقتلون فيهم وياسرون منهم وعجل الله تعالى الى النار جماعة لا يحصى عدده ولم يزل الامر كذلك حتى انتزع ابو عبد الله محمد بن طاهر مولى امير المومنين سالما من ايديهم وحيزوا عن مستقرهم فولى الباقون منهزمين مفلولين لا يلوون على شى واسلم الله تعالى الملعون وهم وما كانوا حووه وملكوه فى سالف الايام التى املى الله لهم فيها اقطار الارض من الاموال والامتعة والاثاث والابل والدواب والبغال والحمير فافاه الله على الموالى وساير الاوليا وملكهم اياه وصاروا به الى رحالهم وعلى الجملة فان هذا الكاتب اطال القول فى ذلك فاختصرته ثم كتب فى اخره وكتب عبيد الله بن يحيى يوم الاربعا لاثنتى عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٦٢ ثم قال المورخ بعد هذا ومضى الصفار منهزما الى واسط يتخطف اصحابه اهل القرى وتوخذ اسلحتهم واسلابهم ولم تتبعه الموالى مخافة رجعته اليهم ولاشتغالهم بالكسب والنهب فامسكوا عنه ورجع الخليفة الى معسكره ثم رجع الصفار الى السوس وجبى الاموال ثم قصد تستر وحاصرها واخذها ورتب فيها نايبا وكثر جمعه ثم رحل الى فارس فى شوال وكان الخليفة قد رجع الى المداين واقام بها يومين ثم رحل الى بغداد ومنها الى سر من راى ودخلها يوم الجمعة لثلث عشرة ليلة خلت من شعبان ٠ ثم ذكر المورخ بعد هذا ورود الخبر الى الخليفة بوفاة يعقوب بن الليث يوم الثلاثا لاربع عشر ليلة خلت من شوال والذى اصيب فى بيوت امواله من العين اربعة الاف الف دينار ومن الورق خمسون الف الف درهم ووافى احمد بن الاصبغ يوم الخميس لسبع بقين من شوال وقد كان الخليفة انفذه ليصلح امر يعقوب فانصرف من عند يعقوب فلما قرب من واسط اتصل به وفاة يعقوب وكان ذلك خراسان وفارس وكرمان والرى وقم واصبهان وصيرت اليه الشرطتان ببغداد وسر من راى على ان يوليها من احب و على ان يوجه ثلثى ما يجبى من خراج البلاد التى يتولاها من جميع الاعمال وتولى اخوه عمرو بن الليث مكانه باجتماع عسكر يعقوب عليه ووردت كتب عمرو الى الموفق اخى الخليفة المعتمد على الله بالسمع والطاعة وان يولى ما كان اخوه يتولاه فاجيب الى سواله وولاه فى ذى القعدة من السنة ٠ قلت وسياقة هذا التاريخ تدل على ان يعقوب بن الليث توفى فى بقية سنة ٢٦٢ لانه حكى الوقعة فى هذه السنة وان يعقوب انهزم

ثم قال عقيب ذلك ورد الخبر بوفاة يعقوب في شوال ولم يذكر السنة فيدل هذا على موته في تلك السنة و الذي اعرفه من عدة تواريخ خلاف هذا فان ابا الحسين السلامي ذكر في كتاب تاريخ اخبار ولاة خراسان في اول الفصل المختص بعمرو بن الليث الصفار فقال كان سبب وفاة يعقوب بن الليث انه اصابه القولنج فاشير عليه بالعلاج فامتنع منه واختار الموت عليه فمات بجندي سابور من خراسان يوم الثلاثا لاربع عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٢٦٥ وقال ابو الوفا الفارسي رايت على قبر يعقوب بن الليث صحيفة وقد كتبوا عليها

ملكت خراسانا واكناف فارس ... وما كنت من ملك العراق بآيس

سلام على الدنيا وطيب نسيمها ... اذا لم يكن يعقوب فيها بجالس

ورايت بخطي في جملة مسوداتي ان يعقوب بن الليث الصفار توفي في سنة ٢٦٥ بالاهواز وحمل تابوته الى جندي سابور فدفن بها وكتب على قبره هذا قبر يعقوب المسكين وكتب بعده

احسنت ظنك بالايام اذ حسنت ... ولم تخف سوء ما ياتي به القدرُ

وسالمتك الليالي فاغتررت بها ... وعند صفو الليالي يحدث الكدر

ورايت بخطي ايضا في موضع اخر انه توفي بجندي سابور ودفن بها وهو قاصد العراق في التاريخ المذكور وكانت وفاته بعلة القولنج واخبره طبيبه ان لا دوآ له الا الحقنة فامتنع منها واختار الموت عليها وكانت مدة علته بالقولنج والفواق ستة عشر يوما ومدة تغلبه على سجستان وتلك النواحي اربعة عشر سنة وشهورا وذكر شيخنا ابن الاثير رحمه الله في تاريخه في سنة ٢٦٥ انه مات فيها يعقوب بن الليث في تاسع عشر شوال من السنة وذكر حديث القولنج وامتناعه من الحقنة وانه مات بجندي سابور من كور الاهواز قلت وهي من اعمال خوزستان من العراق وبلاد فارس قال شيخنا ايضا وكان الخليفة المعتمد قد انفذ اليه رسولا وكتابا يترضاه ويقلده اعمال فارس فوصل الرسول اليه ويعقوب مريض فجلس له وجعل عنده سيفا ورغيفا من الخبز الخشكار ومعه بصل واحضر الرسول فادى الرسالة فقال له قل للخليفة اني عليل فان مت فقد استرحت منك واسترحت مني وان عوفيت فليس بيني وبينك الا هذا السيف حتى اخذ بثاري او تكسرني وتفقرني فاعود الى هذا الخبز والبصل واعاد الرسول فلم يلبث يعقوب ان مات وقال ابن حوقل في

Digitized by Google

فاسر عمرو واستباح عسكره وكان من خبر عمرو واسعيل ان عمرًا سال السلطان ان يوليه ما ورا النهر فولاه
ذلك ووجه اليه وهو مقيم بنيسابور بالخلع واللوا على ما ورآ النهر لمحاربة اسعيل بن احمد فكتب اليه اسعيل
انك قد وليت دنيا عريضة وانى فى يدى ما ورآ النهر وانا فى ثغر فاقنع بما فى يدك واتركنى مقيما بهذا الثغر
فابى اجابته الى ذلك وذكر له من امر نهر بلخ وشدة عبوره فقال عمرو لو اشآ ان اسكره ببدر الاموال واعبره
لفعلت فلما يئس اسعيل من انصرافه عنه جمع من معه من الدهاقين وعبر النهر الى الجانب الغربى وجآ عمرو
ابن الليث فنزل بلخ واخذ اسعيل عليه النواحى فصار كالمحاصر وندم على ما فعل وطلب المحاجزة فيما ذكر
فابى اسعيل ذلك عليه ولم يكن بينهم قتال كثير حتى هزم عمرو فولى هاربا ومرّ باجمة فى طريقه قيل له انها
اقرب فقال لعامة من معه امضوا فى الطريق الواضح ومضى فى نفر يسير فدخل الاجمة ووحلت به دابته فوقعت
ولم يكن له فى نفسه حيلة ومضى من معه ولم يلووا عليه وجآء اصحاب اسعيل فدخلوا عليه فاخذوه اسيرًا
فلما بلغ المعتضد ما جرى مدح اسعيل وذم عمرا وقال يقلد ابو ابرهيم اسعيل كلّما فى يد عمرو وتوجه اليه
بالخلع ثم ذكر الطبرى ايضا فى سنة ٨٨ ما مثاله وفى اول جمادى الاولى يوم الخميس ادخل عمرو بن الليث
بغداد وذكر لى ان اسعيل بن احمد خيره بين المقام عنده اسيرا وبين توجيهه الى امير المومنين فاختار
توجيهه الى امير المومنين فوجهه ، وقال السلامى فى اخبار خراسان ثم خرج عمرو الى بلخ فالقاه بها اسما
عيل فهزمه وقبض عليه وذلك يوم الثلاثا النصف من شهر ربيع الاول سنة ٢٨٧ وانفذه مقيدا الى سمر
قند قلت وهى من بلاد ما ورآ النهر ايضا وهذا النهر جيحون قال وضم اليه اخاه ابا يوسف ليخدمه الى
ان ورد عليه من عند المعتضد عبد الله بن الفتح بعهد خراسان واللوا والتاج والخلع فى سنة ٨٨ وقدم
معه استانس ليتولى حمل عمرو بن الليث الى بغداد فسلمه اسعيل اليه فحمله وقال ابن ابى طاهر المذكور
قبل هذا فى تاريخه ان عمرو بن الليث انهزم خلق كثير من اصحابه وكانت الوقعة على باب بلخ يوم م
الاربعا لاثنتى عشرة ليلة بقيت من ربيع الاخر سنة ٢٨٧ وقبل ذلك هرب ابن ابى ربيعة كاتب عمرو بن
الليث الى اسعيل بن احمد ومعه قايد من قواده فى خلق كثير فاصبح عمرو فى يوم الوقعة وقد عرف الخبر
ثم هرب اكثر اصحابه الى اسعيل فضعف قلب عمرو وهرب واشتغل اسعيل بالعسكر وبعث فى طلب عمرو

Digitized by Google

جيشا فوجدوه واقفا على فرس فقبضوا عليه وسيره اسمعيل الى المعتضد واخبره بما جرى وانه سيره
الى سمرقند حتى يرد عليه امر امير المومنين فاشتد سرور الخليفة بذلك وقلد الخليفة اسمعيل ما كان
يتقلد عمرو مضافا الى عمله وتوجه عبد الله بن الفتح الى اسمعيل فى طلب عمرو فلما وصل الى اسمعيل وجّه
فاحضر عمرًا وقيده وارسله والى جانبه رجل من اصحاب اسمعيل بيده سيف مشهور وقيل لعمرو ان تحرك احد
فى امرك ومينا واسك اليهم فلم يتحرك احد ووصلوا الى النهروان يوم الثلاثا لثلث بقين من شهر ربيع الاخر
سنة ٨٨ وحل قيد عمرو فلما كان يوم الخميس مستهل جمادى الاولى ركب الجند القلية وعمرو فى القبة قد ارخى
جلالها عليه فلما بلغ باب السلامة انزل عمرو من القبة والبس دُراعة ديباج وبرنس السخطة وحمل على جمل له
سنامان يقال له اذا كان ضخمًا على هذه الصورة الفالج فى غاية الارتفاع وكان عمرو قد اهداه فيما اهدى للخليفة
وقد البس الجمل الديباج وحلى بذوايب وارسان مفضضة وادخل بغداد فاشتقها فى الشارع الاعظم الى دار
الخليفة بقصر الحَسَنى وعمرو رافع يديه يدعو ويتضرع دُهآ منه فرقت له العامة وامسكت عن الدعا عليه
ثم ادخل على الخليفة وقد جلس له واحتفل به فوقف بين يديه وبينهما قدر خمسين ذراعًا وقال له هل ابغيك
يا عمرو ثم اخرج من بين يديه الى حجرة قد اعدت له وكان يعقوب الصفار قد تزوج امراة من العرب من بلد
سجستان فلما توفى يعقوب تزوجها عمرو ثم توفيت ولم تخلف ولدا وكان لها الف وسبعماية جارية قال بعضهم
كنت عند ابى على الحسين بن محمد بن فهم المحدث فدخل رجل من اصحاب الحديث فقال له يا ابا على رايت عمرو
الصفار امس على جمل فالج من الجمال التى كان اهداها عمرو منذ ثلاث سنين للخليفة فانشد ابو على

وحسبك بالصفار نبلا وعزة   يروح ويغدو فى الجيوش اميرًا
حباهم باجمال ولم يدر انه   على جمل منها يقاد اسيرًا

وعمل فى ذلك على بن محمد بن نصر بن بسام الشاعر المقدم ذكره

ايها المغتر بالدنيا اما ابصرت عمرًا
اركب الفالج بعد الملك والعزة قسرًا   وعليه برنس السخطه اذلالا وقهرًا

Digitized by Google

وافعًا كفيه يدعو الله اسرارًا وجهرًا   لن ينجيه من القتل وان يعل صفراء

قال الطبرى وتوفى المعتضد بالله ليلة الاثنين لثمان بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٢٨٩ وتولى الخلافة ولده المكتفى بالله ابو محمد على وكان غايبا بالرقة عند موت ابيه فقدم بغداد وامر يوم الثلاثا لثلث خلون من جمادى الاخرة من السنة بهدم المطامير التى كان ابوه اتخذها لاهل الجرايم ومات عمرو الصفار فى غد هذا اليوم ودفن بالقرب من القصر الحسنى وقد كان المعتضد عند موته لما امتنع من الكلام امر بقتل عمرو والايما والاشارة ووضع يده على رقبته وعلى عينيه اى اذبح الاعور وكان عمرو اعور فلم يفعل صافى الحرمى ذلك وهو الذى امره المعتضد بقتله وانما امتنع من قتله لعلمه بحال المعتضد وقرب وفاته وكره قتل عمرو ولما دخل المكتفى بغداد سال فيها قيل القاسم بن عبيد الله عن عمرو احىّ هو فقيل نعم فسرّ بحياته وقال اريد ان احسن اليه وكان عمرو يهدى الى المكتفى ويبره برا كثيرا ايام مقامه بالرى فى حياة ابيه المعتضد فذكر ان القاسم كره سواله عنه ودس اليه من قتله وكانت مدة مملكته اثنين وعشرين سنة تقريبا ، قلت وانما قيل ليعقوب الصفار لانه كان يعمل الصُفر وهو النحاس وهو بضم الصاد المهملة وسكون الفآ وبعدها رآ وكان اخوه عمرو يكرى الحمير حكى شيخ من الصفارين قال كان يعقوب وهو غلام فى دكانه يتعلم عمل الصفر ولم ازل اتامل بين عينيه وهو صغير ما آل امره اليه قيل له وكيف ذلك قال ما تاملته قط من حيث لا يعلم بتاملى اياه الا وجدته مطرقا اطراق ذى همة وفكر وروية فكان من امره ما كان ، وقال على ابن المرزبان الاصبهانى الكاتب سالت بعض اصحاب بنى الصفار عن عمرو بن الليث اخى يعقوب بن الليث الصفار وصناعته وعمرو يومئذ محبوس بمدينة السلام فسكت عنى فلما توفى عمرو قال لى كنت سالتنى عن عمرو وصناعته ولم يكن من الحزم اخبارك وهو يرجى ويخشى فاعلم الان انه لم يزل مكاريا الى ان عظم شان اخيه يعقوب وتمكن من خراسان فلحق به وترك كرا الحمير ، قلت ذكر جماعة من ارباب التاريخ فى كتبهم ان ابا احمد عبيد الله بن طاهر ابن الحسين الخزاعى المقدم ذكره فى هذا الكتاب كان يقول عجايب الدنيا ثلاث جيش العباس بن عمرو الغنوى يوسر العباس وحده وينجو من القتل ثم يطلق ويقتل جميع جيشه وكانوا عشرة الاف وجيش عمرو بن الليث يوسر عمرو وحده ويقتل فى السجن ويسلم جميع جيشه وكانوا خمسين الفا وانا اترك فى

بيتى بطلا ويولى ابنى ابو العباس الحسرين ببغداد ، قلت وكان من حديث العباس بن عمرو الغنوى ان القرامطة لما اشتد امرهم وانتشروا فى البلاد وبالغوا فى القتل ارسل اليهم المعتضد بالله فى سنة ٢٨٧ جيشا مقدمه العباس المذكور فاسره ابو سعيد القرمطى رئيس القرامطة فى الوقعة واسر جميع من معه من الجيش وفى اليوم الثانى من الوقعة احضر ابو سعيد القرمطى الاسرى فقتلهم باسرهم واحرقهم واطلق العباس فجآء الى المعتضد وحده وكان ذلك فى اخر شعبان من السنة وكانت الوقعة بين البصرة والبحرين وهى قصة طويلة مشهورة وهذا خلاصتها اذ ليس هذا موضع التطويل فى شرحها وسياتى ذكرها مع ح الاستقصا فى التاريخ الكبير ان شآء الله تعالى ، قلت والبيتان المذكوران قبل هذا وانهما مكتوبان على قبر يعقوب الصفار واخر البيت الاول منهما " وما كنت من ملك العراق بايس " هذا نصف بيت من جملة ابيات ترنم بها معوية بن ابى سفيان الاموى لما تغلب على الشام وجآء جرير بن عبد الله البجلى من عند على بن ابى طالب رضى الله عنه برسالة وكان على اذ ذاك مقيما بالكوفة فلما ادى جرير الرسالة الى معاوية وانفض المجلس امر معاوية بنزول جرير فى مكان قريب منه وجعل يترنم بهذه الابيات تلك الليلة ليسمع جرير فيعيد ذلك على على رضى الله عنه والابيات المشار اليها وهى

تطاول ليلى واعترتنى وساوسى ... لاتٍ اتى بالترهات البسابس
اتانى جرير والحوادث جمّة ... بتلك التى فيها اخذاع المعاطس
اكابده والسيف بينى وبينه ... ولست لاثواب الدنى بلابس
ان الشام اعطت طاعة يمنية ... تواصفها اشياخها فى المجالس
فان يفعلوا اصدم عليا بجبهة ... يفت عليه كل رطب ويابس
وانى لارجو خير ما نال نايلٌ ... وما انا من ملك العراق بايس

قلت الترهات بضم التا المثناة من فوقها وتشديد الرآء وبعد الهآء والالف تآء مكسورة وهى الباطل واصل الترهات الطرق الصغار غير الجادة يتشعب عنها الواحدة ترهة فارسى معرب ثم استعير فى الباطل فقيل الترهات البسابس والجبهة الجماعة من الناس ايضا فكانه قال اصدمه بالخيل والرجال والباقى معروف لا حاجة

الى تفسيره ورايت بخط بعض اهل هذا الفن ان عمرو بن الليث لما اسر ملك بعده بلاد فارس حفيده
طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث المذكور لاثنتى عشرة ليلة بقيت من صفر سنة ٢٨٨ ثم قبض عليه
غلام جده سبك السبكرى فى سنة ٢٩١ ومعه اخوه يعقوب بن محمد وبعث بهما الى مدينة السلام
ثم ولى بعده الليث بن على بن الليث وهو ابن اخى يعقوب وعمرو المذكورين كان قد تغلب على بلاد
سجستان فى سنة ٢٩٦ وجرى بين سبك السبكرى وطاهر بن محمد المذكور ما جرى واستقرت البلاد بين
السبكرى فاستخلف الليث المذكور على سجستان اخاه المُعَدَّل بن الليث وسار الى بلاد فارس فهرب السبكرى
منه يطلب من الخليفة النجدة فجرد المقتدر بالله الجيوش فى شهر رمضان سنة ٩٦ واقام عليها مونسًا
المظفر وبدرًا الكبير والحسين بن حمدان والتقوا مع الليث بن على فانهزم جيشه واسر هو واخوه
محمد وابنه اسمعيل وعاد مونس الى بغداد ومعه الاسرى فى المحرم سنة ٩٧ وشهر الليث بن على على
فيل ووُلّى المُعَدَّل بن على بن الليث على سجستان فسار اليه احمد بن اسمعيل السامانى فى خلق كثير
من الفارس والراجل فاخذ منه البلاد ثم ملك سبك السبكرى الصفارى مدة ثم حُمل ومعه محمد بن
على بن الليث الى بغداد وانقضى امر الصفارية والله سبحانه وتعالى اعلم ❊

٨٣٩ يعقوب ابن عبد المومن ❊

De Slane 430 — No 855

ابو يوسف يعقوب بن ابى يعقوب يوسف بن ابى محمد عبد المومن بن على القيسى الكومى صاحب بلاد — NHA. II. 142 ...

No 855 — de Slane 430

المغرب وقد تقدم ذكر جده عبد المومن وسياتى ذكر ابيه يوسف ان شاء الله كان صافى السمرة جدا — AWH. 189.
الى الطول ما هو جميل الوجه افوه اعين شديد الكحل ضخم الاعضا جهورى الصوت جزل الالفاظ من اصدق — For son see
الناس لهجة واحسنهم حديثا واكثرهم اصابة بالظن مجربا للامور ولى الوزارة لابيه فبحث عن الاحوال بحثا — AWH. 225.
شافيا وطالع مقاصد العمال والولاة وغيرهم مطالعة افادته معرفة جزئيات الامور ولما مات ابوه فى التاريخ
الآتى ذكره فى ترجمته ان شاء الله اجتمع راى اشياخ الموحدين وبنى عبد المومن على تقديمه فبايعوه
وعقدوا له الولاية ودعوه امير المومنين كابيه وجدّه ولقبوه المنصور فقام بالامر احسن قيام وهو الذى
اظهر ابّهة ملكهم ورافع راية الجهاد ونصب ميزان العدل وبسطه وضبط احكام الناس على حقيقة الشرع

Digitized by Google

ونظر في امور الدين والورع والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واقام الحدود حتى في اهله وعشيرته و
الاقربين كما اقامها في ساير الناس اجمعين فاستقامت الاحوال في ايامه وعظمت الفتوحات ولما مات
ابوه كان معه في الصحبة فباشر تدبير المملكة من هناك واول ما رتب قواعد بلاد الاندلس فاصلح شانها
وقرّر المقاتلين في مراكزها ومهد مصالحها في مدة شهرين وامر بقراءة البسملة في اول الفاتحة في
الصلوات وارسل بذلك الى ساير بلاد المسلمين التي في مملكته فاجاب قوم وامتنع اخرون ثم عاد الى
مراكش التي هي كرسي مملكتهم فخرج عليه علي بن اسحق بن محمد بن علي بن غانية المسوفي الملثم من
جزيرة ميورقة في شعبان سنة ثمانين وملك بجاية وما حولها فجهز اليه الامير يعقوب عشرين الف
فارس واسطولا في البحر ثم خرج بنفسه في اول سنة ٥٨٣ فاستعاد ما اخذ من البلاد ثم عاد الى مراكش
وفي سنة ٥٨٦ بلغه ان الفرنج ملكوا مدينة شلب وهي في غرب جزيرة الاندلس فتجهز اليها بنفسه وحاصر
ها واخذها وانفذ في الوقت جيشا من الموحدين ومعه جماعة من العرب ففتحوا اربع مدن من بلاد
الفرنج كانوا اخذوها من المسلمين قبل ذلك باربعين سنة وخافه صاحب طليطلة وساله الصلح فصالحه
خمس سنين وعاد الى مراكش فلما انقضت مدة الهدنة ولم يبق منها سوى القليل خرجت طايفة من الفرنج
في جيش كثيف الى بلاد المسلمين فنهبوا وسبوا وعاثوا عيثا فظيعا فانتهى الخبر الامير يعقوب وهو بمراكش
فتجهز لقصدهم في جحفل عرمرم من قبايل الموحدين والعرب واحتفل وجاز الى الاندلس وذلك في سنة ٥٩١
فعلم الفرنج به فجمعوا خلقا كثيرا من اقاصي بلادهم وادانيها واقبلوا نحوه قلت ورايت بدمشق في اواخر
سنة ٦٦٨ جزءا بخط الشيخ تاج الدين عبد الله بن حمويه شيخ الشيوخ كان بها وكان قد سافر الى مراكش
واقام بها مدة وكتب بها فصولا تتعلق بتلك الدولة فمن ذلك فصل يتعلق بتلك الوقعة فينبغي ذكره
ههنا فقال لما انقضت الهدنة بين الامير ابي يوسف يعقوب ابن عبد المومن صاحب المملكة الغربية وبين
الاذفونش الفرنجي صاحب غرب جزيرة الاندلس وقاعدة مملكته يومئذ طليطلة وذلك في اواخر سنة ٥٩٠
عزم الامير يعقوب وهو حينئذ بمراكش على التوجه الى جزيرة الاندلس لمحاربة الفرنج وكتب الى ولاة الاطراف
وقواد الجيوش يامرهم بالحضور وخرج الى مدينة سلا ليكون اجتماع العسكر بظاهرها فاتفق انه مرض

Digitized by Google

مرضًا شديدًا حتى آيس منه اطباؤه فتوقف الحال عن تدبير ذلك الجيش فحمل الامير يعقوب الى مراكش فطمع المجاورون له من العرب وغيرهم فى البلاد وعاثوا فيها واغاروا على النواحى والاطراف وكذلك فعل الاذفونش فيما يليه من بلاد المسلمين بالاندلس واقتضى الحال تفرقة جيوش الامير يعقوب شرقا وغربا واشتغلوا بالمدافعة والممانعة فكثر طمع الاذفونش فى البلاد وبعث رسولا الى الامير يعقوب يتهدد ويتوعد ويطلب بعض الحصون المتاخمة له من بلاد الاندلس وكتب اليه رسالة من انشا وزير له يقال له ابن الفخار وهى باسمك اللهم فاطر السموات والارض وصلى الله على السيد المسيح روح الله وكلمته الرسول الفصيح اما بعد فانه لا يخفى على ذى ذهن ثاقب ولا على ذى عقل لازب انك امير الملة الحنيفية كما انا امير الملة النصرانية وقد علمت ما عليه رؤسا الاندلس من التخاذل والتواكل واهمال الرعية واخلادهم الى الراحة وانا اسومهم بحكم القهر واجلا الديار واسبى الذرارى وامثل بالرجال ولا عذر لك فى التخلف عن نصرهم اذا امكنتك يد القدرة وانتم تزعمون ان الله تعالى فرض عليكم قتال عشرة منّا بواحد منكم فالان خفّف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا ونحن الان نقاتل عشرة منكم بواحد منّا لا تستطيعون دفاعا ولا تملكون امتناعا وقد حكى لى عنك انك اخذت فى الاحتفال واشرفت على ربوة القتال وتماطل نفسك عامًا بعد عام تقدم رجلا و تؤخر اخرى فلا ادرى أكان الجبن قد ابطا بك ام التكذيب بما وعد ربك ثم قيل لى انك لا تجد الى جواز البحر سبيلا لعلة لا يسوغ لك التقحم معها وها انا اقول لك ما فيه الراحة لك واعتذر لك وعنك على ان تفى بالعهود والمواثيق والاستكثار من البرهان وترسل لى جملة من عبيدك بالمراكب والشوانى والطرايد والمسطحات واجوز بجملتى اليك واقاتلك فى اعز الاماكن لديك فان كانت الدايرة لك فغنيمة كبيرة جُلِبت اليك وهدية عظيمة مثلت بين يديك وان كانت لى كانت يدى العليا عليك واستحقيت امارة الملتيْن والحكم على البرّيْن والله يوفق للسعادة ويسهل الارادة لا ربّ غيره ولا خير الا خيره ان شا الله تعالى ٭ فلما وصل كتابه الى الامير يعقوب مزّقه وكتب على ظهر قطعة منه ارجع اليهم فلناتينهم بجنود لا قبل لهم بها و لنخرجنهم منها اذلة وهم صاغرون الجواب ما ترى لا ما تسمع ثم كتب بهذا البيت

ولا كُتب الا المشرفيّة عنده ولا رُسل الا ذا الخميس العرمرم ٭

قلت وهذا البيت للمتنبي ثم امر بكتب الاستنفار واستدعاء الجيوش من الامصار وضرب السرادقات بظاهر البلد من يومه وجمع العساكر وسار الى البحر الذي يعرف بزقاق سبتة فعبر فيه الى الاندلس وسار الى ان دخل بلاد الفرنج وقد احتدوا واحتشدوا وتاهبوا فكسرهم كسرة شنيعة وذلك في سنة ٥٩٢ ، انتهى ما نقلته من الجزء المذكور قلت ثم وجدته في كتاب تذكير العاقل وتنبيه الغافل تاليف ابي الحجاج يوسف بن محمد بن ابراهيم الانصاري البياسي هذه المكاتبة وجوابها قد كتبها الاذفونش بن فردكند الى امير المومنين يوسف بن تاشفين الاتي ذكره بعد هذا ان شاء الله تعالى وجواب يوسف على هذه الصورة ايضا والله اعلم قلت وذكر البياسي بعد هذا ما يدل على انه نقلها من خط ابن الصيرفي الكاتب المصري فان كان كذلك فما يمكن ان تكون هذه الرسالة الى يعقوب بن يوسف لان ابن الصيرفي متقدم التاريخ على زمن يعقوب بكثير والله اعلم ، ورايت جماعة من المغاربة ينكرون هذا التاريخ ويذكرون ما نشرحه ان شا الله تعالى وهو ان الفرنج جمعوا جمعا عظيما وقصدوه وبلغ الامير يعقوب خبر مسيرهم وكثرة جموعهم فما هاله ذلك وجدّ في السير نحوهم حتى التقوا في شمالي قرطبة على قرب قلعة رَبَاح في مرج الحديد وفيه نهر يشقه فعبر الى منزلة الفرنج وصافهم وذلك في يوم الخميس التاسع من شعبان سنة ٥٩١ واقتفى في ذلك طريقة ابيه وجدّه فانهما اكثر ما يصافّون يوم الخميس ومعظم حركاتهم في صفر ، ووقع القتال وبرزت الابطال وصبرت الرجال فامر الامير يعقوب فرسان الموحدين وامراء العرب ان يحملوا ففعلوا وانهزم الفرنج وعمل فيهم السيف فاستاصلهم قتلا وما نجا ملكهم الا في نفر يسير ولولا دخول الليل لم يبق منهم احد وغنم المسلمون اموالهم حتى قيل ان الذي حصل لبيت المال من دروعهم ستون الف درع حتى قيل ان الدواب على اختلاف انواعها لم يحصر لها عدد ولم يسمع في بلاد الاندلس بكسرة مثلها ، ومن عادة الموحدين انهم لا ياسرون مشركا محاربا ان ظفروا به ولو كان ملكا عظيما بل تضرب رقابهم كثروا او قلوا ، فلما اصبح جيش المسلمين اتبعوهم فالقوهم قد اخلوا قلعة رَبَاح لما داخلهم من الرعب فملكها الامير يعقوب وجعل فيها واليا وجيشا ولكثرة ما حصل له من الغنايم لم يمكنه دخول بلاد الفرنج في ذلك الوقت فعاد الى مدينة طليطلة وحاصرها وقاتلها اشد القتال وقطع اشجارها وشن الغارات على بلادها واخذ من اعمالها حصونا كثيرة وقتل

Digitized by Google

رجالها وسبى حريمها وخرب مبانيها وهدم اسوارها وترك الفرنج فى اسوء حال ولم يبرز اليه احد من المقاتلة ثم رجع الى اشبيلية واقام بها الى اثنا سنة ٩٣ ثم عاد الى بلاد الفرنج مرة ثالثة وفعل فيها مثل فعله المتقدم فلم يبق للفرنج قدرة على لقائه وضاقت عليهم الارض بما رحبت فارسلوا اليه يلتمسون منه الصلح فاجابهم الى ذلك لما اتصل به من اخبار على بن اسحق الميورقى المقدم ذكره فى هذه الترجمة فانه كان قد خرج على بلاد افريقية وخرب اكثر بلادها وتوجه نحو الغرب وسولت له نفسه النزول على بجاية لما علمه من اشتغال الامير يعقوب بجزيرة الاندلس والجهاد فيها وتاخره عن بلاد المغرب مدة ثلاث سنين فلوقع الصلح بينه وبين ملوك الاندلس جميعهم على ما اختاروه لمدة خمس سنين، ثم عاد الى مراكش فى اواخر سنة ٩٣ ولما وصل اليها امر باتخاذ الاحواض والروايا والات السفر للتوجه الى بلاد افريقية فاجتمع اليه مشايخ الموحدين وقالوا له يا سيدنا قد طالت غيبتنا بالاندلس فمنا من له خمس سنين ومنا من له اربع سنين ومنا من له ثلث سنين وغير ذلك فتنعم علينا بالمهلة هذا العام وتكون الحركة فى اول عام ٩٥ فاجابهم الى سؤالهم وانتقل الى مدينة سلا وشاهد ما فيها من المنتزهات المعدة له وكان قد بنا بالقرب من المدينة المذكورة مدينة عظيمة سماها رباط الفتح على هيئة الاسكندرية فى اتساع الشوارع وحسن التقسيم واتقان البنا وتحسينه وتحصينه وبناها على البحر المحيط الذى هناك وهى على نهر سلا مقابلتها من البر القبلى وطاف تلك البلاد وتنزه فيها ثم رجع الى مراكش، قلت وبعد هذا اختلفت الروايات فى امره فمن الناس من يقول انه ترك ما كان فيه وتجرد وساح فى الارض حتى انتهى الى بلاد الشرق وهو مستخف لا يعرف ومات خاملا ومنهم من يقول انه لما رجع الى مراكش توفى فى غرة جمادى الاولى وقيل فى شهر ربيع الاخر فى سابع عشرة وقيل فى غرة صفر سنة ٥٩٥ بمراكش وقيل انه مات بمدينة سلا والله اعلم ولم ينقل شى من احواله بعد ذلك الى حين وفاته وكانت ولادته على ما ذكر ليلة الاربعا رابع شهر ربيع الاول سنة ٥٥٤ رحمه الله، قلت ثم حكى لى جمع كثير بدمشق فى شهور سنة ٦٨٠ ان بالقرب من المجدل البليدة التى من اعمال البقاع العزيزى قرية يقال لها حمارة والى جانبها

Digitized by Google

مشهد يعرف بقبر الامير يوسف ملك المغرب وكل اهل تلك النواحى متفقون على ذلك وليس عندهم فيه
خلاف وهذا القبر بينه وبين الجدل مقدار فرسخين من جهتها القبلية المغرب والله اعلم وكان ملكا
جوادا عادلا متمسكا بالشرع المطهر يامر بالمعروف كما ينبغى من غير محاباة ويصلى الصلوات الخمس بالناس
ويلبس الصوف ويقف للمراة والضعيف وياخذ لهم بالحق. واوصى ان يدفن فى قارعة الطريق ليترحم
عليه من يمرّ به ، وسمعت عنه حكاية يليق ان نذكرها ههنا وهى ان الامير الشيخ ابا محمد عبد الواحد
ابن الشيخ ابى حفص عمر والد الامير ابى زكريا يحيى بن عبد الواحد صاحب افريقية كان قد تزوج
اخت الامير يعقوب المذكور واقامت عنده ثم جرت بينهما منافرة فجاءت الى بيت اخيها الامير
يعقوب فطلبها الشيخ عبد الواحد فامتنعت عليه فشكا الامير عبد الواحد ذلك الى قاضى
الجماعة بمراكش وهو القاضى ابو عبد الله محمد بن على بن مروان فاجتمع القاضى المذكور بالامير يعقوب
وقال له ان الشيخ عبد الواحد يطلب اهله فسكت الامير يعقوب ومضى على ذلك ايام ثم ان الشيخ
عبد الواحد اجتمع بالقاضى المذكور فى قصر الامير يعقوب بمراكش وقال له انت قاضى المسلمين وقد طلبتُ
اهلى وما جاؤنى فاجتمع القاضى بالامير يعقوب وقال له يا امير المومنين الشيخ عبد الواحد قد طلب
اهله مرة وهذه الثانية فسكت الامير يعقوب ثم بعد ذلك بمدة لقى الشيخ عبد الواحد القاضى بالقصر
المذكور وقد جاء الى خدمة الامير يعقوب فقال له يا قاضى المسلمين قد قلت لك مرتين وهذه الثالثة
عن اهلى انى اطلبها وقد منعونى عنها فاجتمع القاضى بالامير يعقوب وقال له يا مولانا الشيخ يطلب اهله
وقد تكرر طلبه فاما ان تسيّر اليه اهله والا فاعزلنى عن القضا فسكت الامير يعقوب وقيل انه قال له
يا عبد الله ما هذا الا جدّ كبير ثم استدعى خادمًا وقال له فى السر تحمل اهل الشيخ عبد الواحد اليه
فحملت اليه فى تلك الليلة ولم يتغيّر على القاضى ولا قال له شيئًا يكرهه وتبع فى ذلك حكم الشرع
المطهر وانقاد لاوامره وهذه حسنة تعدّ له وللقاضى ايضا فانه بالغ فى اقامة منار العدل ، وكان الامير ابو
يوسف يعقوب المذكور يشدّد فى الزام الرعيّة باقامة الصلوات الخمس وقتل فى بعض الاحيان على شرب
الخمر وقتل العمّال الذين يشتكوا الرعايا منهم وامر برفض فروع الفقه وان العلماء لا يفتون الا بالكتاب

Digitized by Google

العزيز والسنة النبوية ولا يقلدون احدًا من الائمة المجتهدين المتقدمين بل تكون احكامهم بما يؤدى اليه اجتهادهم من استنباطهم القضايا من الكتاب والحديث والاجماع والقياس ولقد ادركنا جماعة من مشايخ المغرب وصلوا الينا وهم على ذلك الطريق مثل ابى الخطاب ابن دحية واخيه ابى عمرو محيى الدين ابن العربى نزيل دمشق وغيرهم وكان يعاقب على ترك الصلاة ويامر بالندا فى الاسواق بالمبادرة اليها فمن غفل عنها او اشتغل بالمعيشة عزره تعزيرا بليغا وكان قد عظم ملكه واتسعت دايرة سلطنته حتى انه لم يبق لجميع اقطار المغرب من البحر المحيط الى برقة الا من هو فى طاعته وداخل فى ولايته الى غير ذلك من جزيرة الاندلس وكان محسنا محبّا للعلماء مقرّبا للادباء مصغيا الى المدح مثيبا عليه وله الّف ابو العباس احمد بن عبد السلام الجُراوى كتابه الذى سماه صفوة الادب وديوان العرب فى مختار الشعر وهو مجموع مليح احسن فى اختياره كل الاحسان ، والى الامير يعقوب تنسب الدنانير اليعقوبية المغربية وكان قد ارسل اليه السلطان صلاح الدين ابو المظفر يوسف بن ايوب الآتى ذكره ان شاء الله تعالى رسولا من بنى منقذ فى سنة ٥٨٧ ليتجده على الفرنج الواصلين من بلاد المغرب الى الديار المصرية وساحل الشام ولم يخاطبه بامير المومنين بل خاطبه بامير المسلمين فعز ذلك عليه ولم يجبه الى ما طلبه منه والرسول المذكور هو شمس الدولة ابو الحارث عبد الرحمن بن نجم الدولة ابى عبد الله محمد بن مرشد وقد سبق فى ترجمة عمه اسامة بن منقذ تتمة نسبه هذا ذكره الحافظ زكى الدين عبد العظيم المنذرى فى كتاب الوفيات وقال توفى سنة ستماية بالقاهرة ومولده فى شيزر سنة ٥٢٣ وله نظم ونثر ، رجعنا الى حديث يعقوب وكان من شعراء دولته ابو بكر يحيى بن عبد الجليل بن عبد الرحمن بن مجير الاندلسى المرسى ولقد نظرت فى ديوانه فوجدت اكثر مدايحه فى الامير يعقوب فمن ذلك قوله

اتراه يترك الغزلا وعليه شبّ واكتهلا
كلف بالغيد ما علقت نفسه السلوان مذ عقلا
غير راض من محبته من ذاق طعم الحبّ ثم سلا
ايّها اللوام ويحكم ان لى من لومكم شُغُلا

Digitized by Google

ثقلت عن لومكم اذنٌ | لم تجد فيها الهوى ثقلا
تسمع النجوى وان خفيت | وهي ليست تسمع العذلا
نظرت عيني لشقوتها | نظراتٍ وافقت اجلا
غادة لما مثلت لها | تركتني في الهوى مثلا
هي برتني الشباب فقد | صار في اجفانها كحلا
ابطل الحق الذي بيدي | سحر عينيها وما بطلا
عرضت ذلا فلا فطنت | بولوعي اعرضت خجلا
وبدا لي انها وجلت | من هنات تبعث الوجلا
حسبت اني سأحرقها | اذ رأت راسي اشتعلا
يا سراة الحيّ مثلكم | يتلافا الحادث الجللا
قد نزلنا في جواركم | فشكونا ذلك النزلا
ثم واجهنا ظباءكم | فلقينا الهول والوجلا
اضمنتم امن جيرتكم | ثم ما امنتم السُبُلا
واردتم غصب انفسكم | فبثثتم بينها المُقَلا
ليتنا خضنا السيوف ولم | نلق تلك الاعين النُجُلا
عاوضتنا منكم فيئة | احدثت في عهدنا دخلا
ثعليّات جفونهم | وهم لم يعرفوا ثعلا
اشرعوا الاعطان ناعمة | حين اشرعنا القنا الذبلا
واستقرينا عيونهم | فخلعنا البيض والاسلا
ورمتنا بالسهام فلم | ترَ الا الحلي والحللا
نصروا بالحسن فانتهبوا | كل قلب بالهوى خذلا

Digitized by Google

عطّلتني الغيد من حللي   وانا حلّيتها الغزلا
حملت نفسي على فتن   سمتها صبرا فما احتملا
ثم قالت سوف تتركها   سلبًا للحبّ او نفلا
قلتُ امّا وَهْيَ قد عَلِقَتْ   يا امير المومنين فلا
ما غدانا مثله ملكا   من رأه ادرك الاملا
اودع الاحسان صفحته   ماء بشرٍ ينقع العللا
فاذا ما الجود حرّكه   فاض في عينيه فانهملا ،

قلت وهي قصيدة طويلة عدد ابياتها مائة وسبعة ابيات فنقتصر منها على هذا المقدار وكانت وفاة هذا الشاعر سنة ٥٨٧ بمراكش وهو ابن ثلث وخمسين سنة ، ودخل الاديب ابو اسحق ابراهيم بن يعقوب الكانمي الاسود الشاعر على الامير يعقوب فانشده

ازال حجابه عني وعيني   تراه من المهابة في حجاب
وقربني بفضله منه لكن   بعدت مهابة عند اقترابي ،

وكانم بكسر النون جنس من السودان وهم بنو عم تكرور وكل واحدة من هاتين القبيلتين لا تنسب الى اب ولا الى ام وانما كانم بلدة بنواحي غانة وهي دار ملك السودان الذين بجنوب المغرب فسمي هذا الجنس باسم البلدة وتكرور اسم الارض التي هم بها وسمي جنسهم باسم ارضهم والجميع من بني كوش بن حام بن نوح عليه السلام ، ولما حضرت الامير يعقوب الوفاة وقضى نحبه بايع الناس ولده ابا عبد الله محمد ابن يعقوب وتلقب بالناصر ونهض الى افريقية وهزم الميورقي المذكور وارتجع المهدية من نوابه وكان قد استولى عليها في مدة اشتغال الامير يعقوب بالاعدا ثم تحرك محمد بن يعقوب الى جزيرة الاندلس فكانت وقعة العقاب في سنة ٦٠٩ وتوفي محمد سنة ٦١٠ لعشر خلون من شعبان ومولده في سنة ٥٧٦ والمغاربة يقولون ان محمد بن يعقوب المذكور اوصى عبيده المشتغلين بحراسة بستانه بمراكش ان كل من ظهر لهم بالليل فهو مباح الدم ثم اراد ان يختبر ما قد امرهم به فتنكر وجعل يمشي في البستان ليلة فعندما رأوه

Digitized by Google

جعلوه غرضا لرماحهم فجعل يقول انا الخليفة انا الخليفة فما تحققوه حتى هلك والله اعلم بصحة ذلك
ثم ولي بعده ولده ابو يعقوب يوسف بن محمد بن الامير يعقوب وتلقب المستنصر بالله ومولده
اول شوال سنة ٥٩٤ ولم يكن في بني عبد المومن احسن وجها منه ولا ابلغ في المخاطبة الا انه كان
مشغوفا براحته فلم يبرح عن حضرته فضعفت الدولة في ايامه ومات في شوال او في ذي القعدة سنة
٦٢٠ ولم يخلف ولدا فاتفق ارباب الدولة على تولية ابي محمد عبد الواحد بن يوسف بن عبد المومن
لكبر سنه ووفور عقله فلم يحسن التدبير ولا داري اهل دولته فخلعوه وخنقوه بعد تسعة اشهر من
ولايته ، ولما تولى عبد الواحد بمراكش كان بالاندلس ابو محمد عبد الله بن الامير يعقوب المذكور فامتنع
بمرسية وراى انه احق بالامر من عبد الواحد وخرج الى ما في جهته من بلاد الاندلس فاستولى عليها
بغير كلفة وتلقب بالعادل ، فلما خنق عبد الواحد بمراكش ثارت الفرنج بالاندلس على عبد الله المذكور
وتواقعوا فانهزم اصحابه هزيمة شنيعة وهرب هو وركب البحر يريد مراكش وترك باشبيلية اخاه ابا
العلا ادريس بن الامير يعقوب وقاسى عبد الله شدايد في طريقه الى مراكش من العربان فلما وصلها
اضطربت احواله وقبض عليه اهل مراكش وتفاوضوا فيمن يقدمونه فوقع اختيارهم على ابي زكريا يحيى
ابن الناصر محمد بن يعقوب وهو اذ ذاك كما نقل وجهه غرّا لم تجرّب الامور ولم يلبث الا اياما قلايل حتى
ورد الخبر من الاندلس ان ابا العلا ادريس بن الامير يعقوب ادعى الخلافة باشبيلية وبايعه اهل الاندلس
ثم آل امره الى ان حصره العرب بمراكش وهزموا عسكره مرة بعد اخرى حتى عجز منه اهل مراكش وتشأموا
به واخرجوه عنهم فهرب الى جبل درن ثم ارسل في الباطن جماعة من اهل مراكش ليعود اليها ويقتل من
بها من اعيان ابي العلا واعوانه فحضر اليها وقتل المذكورين وجا ابو العلا من الاندلس وقد خرج عليه
بها الامير محمد بن يوسف بن هود الجذامي ودعا الى بني العباس فمال اليه الناس ورجعوا عن ابي العلا
ادريس فانتهى الى مراكش ويحيى بها فتواقعوا وانهزم يحيى من ابي العلا الى الجبل واستولى ابو العلا على
مراكش وجمع يحيى رجاله وقصد ابا العلا بمراكش فهزمه ابو العلا مرارا واضعف جماعته فالجأته الضرورة
الى الاستنجاد بقوم في حصن بجهة تلمسان وكان لغلام منهم عند يحيى ثار بابيه فرصده يوما وهو

Digitized by Google

راكب فطعنه فقتله واستبد ابو العلا بالامر وتلقب بالمامون وكان شجاعا حازما صارما فتاكا ثم ان ابا العلا مات في الغزو حتف انفه ولم احقق تاريخ وفاته ثم اخبرني بعض اهل بلاده انه توفي سنة ٦٣٠ والله اعلم واخفى ولده موته حتى دبّر امره وبلغ ما منه وهو ابو محمد عبد الواحد بن ابي العلا وتلقب بالرشيد وتقدم بعد موت ابيه وغلب على اخيه الاكبر واستبد بالامر ، وكان ابوه ابو العلا قد ازال اسم المهدي ابي عبد الله محمد بن تومرت المقدم ذكره من الخطبة يوم الجمعة فاعاده ولده الرشيد المذكور واستمال به قلوب جماعة وتحبب اليهم وكان الى سنة ٦٤١ ملك المغرب الاقصى وبعض الاندلس ولم اعلم ما وراء ذلك حتى انكره وبعد تسطير هذه الترجمة اجتمعت ببعض اهل مراكش ممن عنده فضيلة ومعرفة وكان قريب عهد ببلاده م فاخبرني ان الرشيد مات غريقا في صهريج في بستان له بحضرة مراكش في سنة ٦٤٠ وكتم حاجبه امره مدة جهل لذلك ثم شهر وفاته وولي بعد اخوه لابيه المعتضد ويعرف بالسعيد وهو ابو الحسن علي بن ادريس ثم خرج الى ناحية تلمسان وحاصر قلعة بينها وبين تلمسان مسافة يوم واحد وقتل هناك على ظهر فرسه في صفر سنة ٦٤٦ وولي بعده المرتضى ابو حفص عمر بن ابي ابراهيم بن يوسف في شهر ربيع الاخر من السنة وفي سنة ٦٦٣ في الحادي والعشرين من المحرم دخل الواثق ابو العلا ادريس بن ابي عبد الله يوسف بن عبد المومن المعروف بابي دبوس مراكش وهرب المرتضى الى ازمورة وهي من نواحي مراكش فقبض عليه عامله بها وبعث الى الواثق بذلك فامر الواثق بقتله فقتله في العشر الاخير من شهر ربيع الاخر سنة ٦٦٥ بموضع يقال له كنامة بعده عن مراكش ثلاثة ايام واقام الواثق ثلاث سنين وقتل في الحروب التي كانت بينه وبين بني مرين ملوك تلمسان وانقرضت دولة بني عبد المومن وكان قتل الواثق في المحرم سنة ٦٦٨ بموضع بينه وبين مراكش ثلثة ايام في جهتها الشمالية واستولى بنو مرين ملوك تلمسان على ملكهم وملكهم الان ابو يوسف يعقوب بن عبد الحق بن حمامة والله اعلم ، واما علي بن اسحق الميورقي فقد تكرر ذكره في هذه الترجمة وكان ابوه ابو ابراهيم اسحق بن حمّو بفتح الحاء المهملة وبعدها ميم مشددة مضمومة ثم واو ابن علي ويعرف بابن غانية الصنهاجي صاحب ميورقة ويابسة ومنورقة وهي ثلث جزاير متجاورة في البحر الغربي وتوفي سنة ٥٨٠ وخلف اربعة بنين

Digitized by Google

وعم ابو عبد الله محمد توجه بعد موت ابيه الى الموحّدين بالاندلس فاعطوه مدينة دانية واحسنوا اليه غاية الاحسان وابو الحسن على وابو زكريا يحيى خرجا الى بلاد افريقية وفعلا الافاعيل العجيبة المشهورة بين الناس من الحروب والعيث فى البلاد فمات على ولا اعلم تاريخ وفاته لكنه كان حيا فى سنة ۹۱ واستمر يحيى على حاله وطالت مدته. وذكر الحافظ زكى الدين عبد العظيم المنذرى فى كتاب الوفيات فقال خرج من ميورقة فى شعبان سنة ۵۸۰ واستولى على بلاد كثيرة وكان مشهورا بالشجاعة والاقدام وتوفى فى اواخر شوال سنة ۶۳۳ فى البرية من قطر تلمسان وكان خروجه على بنى عبد المومن وبقى اصغر الاخوة وهو ابو محمد عبد الله ملك ميورقة الى سنة ۵۹۹ فجهز اليه الناصر محمد بن يعقوب المذكور اسطولا نزل بساحل ميورقة فبرز اليهم وكان شجاعا كريما فعثر به فرسه فسقط الى الارض فقتلوه وعلقوا جثته على السور وحملوا راسه الى مراكش واخذوا ميورقة وبقيت بايديهم الى ان تغلب عليها الفرنج فى سنة ۶۲۷ وفعلوا فيها العظايم من القتل والاسر وغير ذلك. والاذفونش بفتح الهمزة وسكون الذال المعجمة وضم الفاء وسكون الواو وبعدها نون ثم شين معجمة اسم لاكبر ملوك الفرنج وهو صاحب طليطلة ثم

۸۴۰ ابن طهمان .

ابو عبد الله يعقوب بن داود بن عمر بن عثمان ابن طهمان السلمى بالولاء مولى ابى صالح عبد الله بن حازم السلمى والى خراسان كان يعقوب المذكور كاتب ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن على بن ابى طالب رضى الله عنهم الذى خرج هو واخوه محمد على ابى جعفر المنصور بالبصرة ونواحيها وقتلا فى سنة ۱۴۵ وقضيتهما مشهورة فى التواريخ وليس هذا موضع ذكرها وكان ابوه داود ابن طهمان و اخوته كتابا لنصر بن سيّار عامل خراسان من جهة بنى امية ولما مات داود نشأ ولداه على ويعقوب المذكوران اهل ادب وفضل وافتنان فى صنوف العلوم ولما ظهر المنصور على ابرهيم بن عبد الله المذكور ظفر بيعقوب بن داود المذكور فحبسه فى المطبق فى سنة ۱۴۴ وقيل فى سنة ۱۴۶ قلت ولعله اصحّ لان ابرهيم قتل فى سنة ۴۵ كما ذكرناه الا ان يكون قد ظفر بيعقوب قبل قتل ابرهيم وذلك فى اول خروجه والله اعلم وكان يعقوب سمحا جوادا كثير البرّ والصدقة واصطناع المعروف وذكره دعبل بن على الخزاعى

الشاعر المذكور فى كتابه الذى جمع فيه اسماء الشعرا وكان مقصودا ممدحا مدحه اعيان شعرا عصره مثل ابى الشيص الخزاعى وسالم الخاسر وابى خنيس وغيرهم ولما مات المنصور وقام بالامر ولده المهدى جعل يتقرب اليه حتى ادناه واعتمد عليه وعلت منزلته عنده وعظم شانه حتى خرج كتابه الى الدواوين ان امير المومنين قد آخا يعقوب بن داود فقال فى ذلك سالم بن عمرو المعروف بالخاسر

قل للامام الذى جاءت خلافته   تهدى اليه بحق غير مردود
نعم القرين على التقوى اعنت به   اخوك فى الله يعقوب بن داود ه

وحج المهدى فى سنة ١٦٠ ويعقوب معه وفى سنة ١٦١ تقدم اليه بتوجيه الامنا الى العمال فى جميع الافاق ففعل ذلك فلم يكن ينفذ شى من الكتب للمهدى حتى يرد كتاب من يعقوب الى امينه بانفاذه وكان وزير المهدى ابا عبيد الله معوية بن عبيد الله بن يسار الاشعرى الطبرانى صاحب مربعة ابى عبيد الله ببغداد وجده يسار مولى عبد الله بن عضاه الاشعرى فلم يزل الربيع بن يونس المقدم ذكره فى حرف الرا يسعى به الى المهدى وصح على ابنه الزندقة فقتله المهدى وكان الربيع بعد ذلك يقبح امره عنده ويقول له لا تثق به بعد قتلك ابنه ويذكر كفاية يعقوب بن داود حتى عزله عن الوزارة وافرده فى ديوان الرسايل واستوزر يعقوب فى سنة ١٦٣ ثم ان المهدى عزل ابا عبيد الله عن ديوان الرسايل فى سنة ١٦٧ ورتب فيه الربيع بن يونس المذكور وكان ابو عبيد الله يصلى الى المهدى على عادته رعاية منه لخدمته فقال فى ذلك على بن الخليل الكوفى من جملة ابيات

قل للوزير ابى عبيد الله هل من باقيه
يعقوب يلعب بالامور وانت تنظر ناحيه
ادخلته فعلى عليك كذلك شوم الناصيه
واخذت حتفك جاهدا بيمينك المتراخيه ه

وغلب يعقوب على امور المهدى كلها وكان المنصور قد خلف فى بيوت المال تسعماية الف الف درهم وستين الف درهم وكان الوزير ابو عبيد الله يشير على المهدى بالاقتصاد فى الانفاق وحفظ الاموال فلما عزل وولى يعقوب زين له هواه فانفق الاموال واكب على اللذات والشرب وسماع الغنا واستقل يعقوب

Digitized by Google

بالتدبير ففى ذلك يقول بشار بن برد الشاعر المقدم ذكره فى حرف البآء

بنى امية هبّوا طال نومكم   ان الخليفة يعقوب بن داود

ضاعت خلافتكم يا قوم فالتمسوا   خليفة الله بين الزقّ والعود

وكان ابو حارثة النهدى يتقلد خزن بيوت الاموال فلما خلت من الاموال دخل الى المهدى ومعه المفاتيح وقال له اذا كنت انفقت جميع الاموال فما هذه المفاتيح معى مُرّ من يقتضها منى فقال له المهدى دعها عندك فان الاموال تاتيك ثم اوعز فى استحثاث الاموال فوردت عليه فى مدة يسيرة وقصّر فى النفقات قليلا فتوفرت الاموال وتشاغل ابو حارثة فى قبض ما ورد وتصحيحه فلم يدخل الى المهدى ثلثة ايام فقال المهدى ما فعل هذا الاعرابى الاحمق فخبّر بالسبب فى تاخره فدعى به وقال له ما اخّرك عنّا فقال ورود الاموال فقال يا احمق توهمت ان الاموال لا تاتينا فقال يا امير المومنين ان الحادث لو حدث واحتيج له الى المال ولم يصلح الا به لم ينتظر حتى تتوجه فى حمل الاموال وروى ان المهدى حج فى بعض السنين فمرّ بميل وعليه كتابة فوقف وقراه فاذا هو

لله درّك يا مهدى من رَجُلٍ   لولا اتخاذك يعقوب بن داود

فقال لمن معه اكتب تحته على رغم انف الكاتب لهذا وتعسًا لجدّه فلما انصرف ووقف على الميل قبلنا لم يقف عليه الا لشىء قد علق بقلبه من ذلك الشعر فكان كذلك لانه اوقع بيعقوب بعد قليل وكثرت الاقوال فى يعقوب ووجد اعداؤه مقالا فيه فقالوا وذكروا خروجه على المنصور مع ابرهيم بن عبد الله العلوى وعرفه بعض خدمه انه سمعه يقول بنى هذا الرجل مستنزها انفق عليه خمسين الف درهم من اموال المسلمين وكان قد بنى عيسى باذ واراد المهدى امرا فقال له يعقوب هذا يا امير المومنين السرف فقال له ويلك وهل يحسن السرف الا باهل الشرف وكان يعقوب قد ضجر مما كان فيه فسال المهدى الاقالة وهو يمتنع ثم ان المهدى اراد ان يمتحنه فى ميله الى العلوية فدعى به يوما وهو فى مجلس فرشه موردة وعليه ثياب موردة وعلى راسه جارية عليها ثياب موردة وهو مشرف على بستان فيه صنوف الاوراد فقال له يا يعقوب كيف ترى مجلسنا هذا قال على غاية الحسن فمتع الله امير

Digitized by Google

المومنين به فقال له جميع ما فيه لك وهذه الجارية لك ليتم سرورك وقد امرت لك بماية الف درهم فدعى
له فقال له المهدى لى اليك حاجة فقام يعقوب قايما وقال يا امير المومنين ما هذا القول الا لموجدة
وانا استعيذ بالله من سخطك فقال احب ان تضمن لى قضاءها فقال السمع والطاعة فقال له والله فقال
والله ثلاثا فقال ضع يدك على راسى واحلف به ففعل ذلك فلما استوثق منه قال له هذا فلان بن فلان
رجل من العلوية احب ان تكفينى مونته وتريحنى منه فخذه اليك فحوله وحول الجارية اليه وما كان
فى المجلس والمال فلشدة سروره بالجارية جعلها فى مجلس بقرب منه ليصل اليها ووجه فاحضر العلوى فوجده
لبيبا فهما فقال له ويحك يا يعقوب تلقى الله بدمى وانا رجل من ولد فاطمة بنت محمد صلى الله عليه
وسلم فقال له يعقوب يا هذا افيك خير قال ان فعلت معى خيرا شكرت ودعوت لك فقال له خذ هذا
المال وخذ اى طريق شئت فقال له طريق كذا آمن لى فقال له امض مصاحبا وسمعت الجارية الكلام
كله فوجهت مع بعض خدمها به وقالت قل له هذا فعل الذى آثرته على نفسك بى وهذا جزاوك منه
فوجه المهدى فشحن الطريق حتى ظفر بالعلوى والمال ثم وجه الى يعقوب فاحضره فلما رآه قال ما حال
هذا الرجل قال قد اراحك الله منه قال مات قال نعم قال والله قال والله قال فضع يدك على راسى فوضع
يده على راسه وحلف به فقال يا غلام اخرج الينا من فى هذا البيت ففتح بابه عن العلوى والمال بعينه
فبقى يعقوب متحيرا وامتنع الكلام عليه فما يدرى ما يقول فقال له المهدى لقد حل دمك ولو اثرت اراقته
لاراقته ولكن احبسوه فى المطبق فحبسوه وامر بان يطوى عنه خبره وعن كل احد فاقام فيه سنتين وشهورا
فى ايام المهدى وجميع ايام الهادى موسى بن المهدى وخمس سنين وشهورا من ايام هرون الرشيد ثم
ذكر يحيى بن خالد البرمكى امره وشفع فيه فامر باخراجه فاخرج وقد ذهب بصره فاحسن اليه الرشيد و
رد ماله وخيره المقام حيث يريد فاختار مكة فاذن له فى ذلك فاقام بها حتى مات سنة ١٨٧ ولما أُطلِقَ
يعقوب سال عن جماعة من اخوانه فاخبر بموتهم فقال

لِكُلِّ أُنَاسٍ مَقْبَرٌ بِفِنَائِهِمْ   فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَٱلْقُبُورُ تَزِيدُ
هُمُ جِيرَةُ ٱلْأَحْيَاءِ أَمَّا مَحَلُّهُمْ   فَدَانٍ وَأَمَّا ٱلْمُلْتَقَى فَبَعِيدُ

Digitized by Google

قلت هذان البيتان فى باب المراثى فى كتاب الحماسة ، هكذا ذكر وقاتله ابو عبد الله محمد بن عبدوس الكوفى المعروف بالجهشيارى فى كتابه تاريخ الوزرا وقال غيره مات سنة ١٨٢ والله اعلم بالصواب وقال عبد الله بن يعقوب بن داود اخبرنى ابى ان المهدى حبسه فى بير وبنى عليها قبة قال فمكث فيها خمسة عشر سنة وكان يدلى اليه فى كل يوم رغيف خبز وكوز ماء ولوذن باوقات الصلاة قال فلما كان فى راس ثلاث عشرة سنة اتانى آتٍ فى منامى فقال

حنى على يوسف ربٌّ فاخرجه من قعر جُبٍّ وبيتٍ حوله غمم

قال فحمدت الله تعالى وقلت اتانى الفرج ثم مكثت حولًا لا ارى شيئًا فلما كان راس الحول اتانى ذلك الآتى فانشدنى

عسى فرج ياتى به الله انه له كل يوم فى خليقته امرُ

قال ثم اقمت حولًا اخر لا ارى شيئًا ثم اتانى ذلك الآتى فقال

عسى الكرب الذى امسيتُ فيه يكون وراه فرج قريب
فيامن خايف ويُفكّ عانٍ ويأتى اهلَه النائى الغريب

قال فلما اصبحتُ نُودِيتُ فظننت انى اوذن بالصلاة فدُلى لى حبل اسود وقيل لى اشدد به وسطك ففعلت واخرجونى فلما قابلت الضوءَ غشى بصرى فانطلقوا بى فأُدخِلتُ على الرشيد فقيل لى سلّمْ على امير المومنين فقلت السلام عليك يا امير المومنين المهدى ورحمة الله وبركاته فقال لستُ به قلت السلام عليك يا امير المومنين الهادى ورحمة الله وبركاته فقال لست به فقلت السلام عليك يا امير المومنين الرشيد ورحمة الله وبركاته فقال الرشيد يا يعقوب انه ما شفع فيك الىّ احد غير انى حملت الليلة صبية على عنقى فذكرت حملك اياى على عنقك فرثيت لك من المحل الذى كنت فيه فاخرجتك وكان يعقوب يحمل الرشيد وهو صغير ويلاعبه ولما حبس المهدى يعقوب رتب فى الوزارة ابا جعفر الفيض بن صالح وكان من غلمان عبد الله بن المقفع وكان شديد الكبر وكان ابوه نصرانيا وفيه يقول الشاعر

يا حابسى عن حاجتى ظالما اخرجك الله الى الفيض
ذاك الذى ياتيك معروفه كانما يمشى على البيض ،

Digitized by Google

وطهمان بفتح الطاء المهملة وسكون الهاء وبعدها ميم وبعد الالف نون وكانت ولادة ابي عبيد الله معوية الاشعرى في سنة مائة وتوفي سنة ١٧٠ وقيل سنة ٦٩ وقيل مات في الوقت الذى مات فيه موسى الهادى وكانت وفاته ببغداد ودفن في مقابر قريش وتوفي الفيض سنة ١٧٣ وتولى الوزارة بعده الربيع بن يونس وقد سبق ذكره في ترجمته وقد سبق في ترجمة بشار بن برد الشاعر ذكر يعقوب بن داود وانه اعان على قتله ولما مات يعقوب رثاه ابو حنش الهلالي وقيل النميرى واسمه خُضَير بن قيس وعاش مائة سنة في كتاب الحماسة بابيات اولها

يَعْقُوبُ لَا تَبْعَدْ وَجُنِّبْتَ الرَّدَى ... فَلَيَبْكِيَنَّ زَمَانَكَ الرَّطْبَ الثَّرَى

٨١١ يعقوب وزير العزيز العبيدى

ابو الفرج يعقوب بن يوسف بن ابرهيم بن هرون بن داود بن كلّس وزير العزيز نزار بن المعز العبيدى صاحب مصر المقدم ذكرهما كان يعقوب اولا يهوديا يزعم انه من ولد هرون بن عمران اخى موسى بن عمران عليهما السلام وقيل انه كان يزعم انه من ولد السموأل بن عاديا اليهودى صاحب الحصن المعروف بالابلق وهو المشهور بالوفا وقصته مع امرء القيس الشاعر الكندى المشهور مستفيضة بين العلماء في الوفآ له في ودايعه وكان يعقوب المذكور قد ولد ببغداد ونشأ بها عند باب القز تعلم الكتابة و الحساب وسافر به ابوه من بغداد الى مصر سنة ٣٣١ فانقطع الى بعض خواص الاستاذ كافور الاخشيدى المقدم ذكره فجعله كافور على عمارة داره ثم صار ملازما لباب داره فراى كافور من نجابته وشهامته وصيانته ونزاهته وحسن ادراكه ما يفق عليه فاستحضره واجلسه في ديوانه الخاص وكان يقف بين يديه ويخدم ويستوفي الاعمال والحسابات ويدخل يده في كل شي ثم لم تزل احواله تتزايد مع كافور حتى صار الحجاب والاشراف يقومون له ويكرمونه ولم تتطلع نفسه الى اكتساب المال وارسل له كافور شيئا فردّه عليه واخذ منه القوت خاصة وتقدم كافور الى ساير الدواوين ان لا يمضى دينار ولا درهم الا بتوقيعه فوقّع في كل شى وكان يبر ويصل من اليسير الذى ياخذه هذا كله وهو على دينه ثم اسلم يوم الاثنين لثماني عشرة ليلة خلت من شعبان سنة ٣٥٦ ولزم الصلاة ودراسة القران الكريم ورتب

Digitized by Google

لنفسه رجلا من اهل العلم شيخا عارفا بالقران والنحو حافظا لكتاب السيرافى وكان يبيت عنده و يصلى به ويقرا عليه ولم يزل حاله يزيد وينمى مع كافور الى ان توفى كافور فى التاريخ المذكور فى ترجمته وكان ابو الفضل جعفر ابن الفرات المقدم ذكره فى حرف الجيم وزير كافور يحسده ويعاديه فلما مات كافور قبض ابن الفرات على جميع الكتاب واصحاب الدواوين وقبض على يعقوب بن كلس فى جملتهم فلم يزل يتوصل ويبذل المال حتى افرج عنه فلما خرج من الاعتقال اقترض من اخيه وغيره مالا وتحمل به وسار مختفيا قاصدا بلاد المغرب فلقى القايد جوهر بن عبد الله الرومى مولى المعز العبيدى المقدم ذكره فى الطريق وهو متوجّه بالعساكر والخزاين الى الديار المصرية ليملكها فرجع فى الصحبة وقيل انه استمر على قصده وانتهى الى افريقية وتعلق بخدمة المعز معد العبيدى المقدم ذكره ثم رجع الى الديار المصرية ولم يزل يترقى الى ان ولى الوزارة للعزيز نزار بن المعز معد وعظمت منزلته عنده واقبلت الدنيا عليه وانثال الناس عليه ولازموا بابه ومهّد قواعد الدولة وساس امورها واحسن سياسة ولم يبق لاحد معه كلام وكان فى ايام المعز يتصرف فى الخدم الديوانية ثم انتقل الى العزيز من بعده وتولى وزارة العزيز يوم الجمعة ثامن عشر رمضان سنة ٣٦٨ وقال ابن زولاق فى تاريخه بعد ذكر المعز فى تاريخ وفاته ما مثاله وممن وزر للمعز الوزير يعقوب بن كلس وهو اول من وزر للدولة الفاطمية بالديار المصرية وكان من جملة كتاب كافور فلما وصل المعز احسن فى خدمته وبالغ فى طاعته الى ان استوزره هذا اخر كلام ابن زولاق وقال غيره كان يعقوب يحب اهل العلم ويجمع عنده العلماء ورتب لنفسه مجلسا فى كل ليلة جمعة ويقرا فيه مصنفاته على الناس ويحضره القضاة والفقهاء والقراء والنحاة وجميع ارباب الفضايل واصحاب الحديث ووجوه اعيان الدولة فاذا فرغ من مجلسه قام الشعراء ينشدونه المدايح وكان يحب الفقرا وكان فى داره قوم يكتبون القران الكريم واخرون يكتبون كتب الحديث والفقه والادب حتى الطب ويعارضون و يشكلون المصاحف وينقطونها وكان من جملة جلسايه الحسين بن عبد الرحيم المعروف بالزلازلى مولف كتاب الاسجاع ورتب فى داره القرا والايمة يصلون فى مسجد اتخذه فى داره واقام فى داره المطابخ لنفسه ولجلسايه ومطابخ لغلمانه وحاشيته واتباعه وكان ينصب فى كل يوم خوانا لخاصته من

Digitized by Google

اهل العلم والكتاب وخواص اتباعه ومن يستدعيه وينصب موايد عديدة تاكل عليها الحجاب و
بقية الكتاب وصنع فى داره ميضاة للطهور وثمانية بيوت تختص بمن دخل داره من الغربا •
وكان يجلس كل يوم عقيب صلاة الصبح ويدخل عليه الناس للسلام ويعرض عليه رقاع الناس فى
الحوايج والظلامات وقرر عند مخدومه العزيز جماعة جعلهم قوادا يركبون بالمواكب والعبيد ولا
يخاطب كل واحد منهم الا بالقايد وكان فى جملة هولاى القواد القايد ابو الفتوح فضل بن صالح
الذى تنسب اليه منية القايد فضل وهى بليدة بالاعمال الجيزية من الديار المصرية • ثم ان الوزير
المذكور شرع فى تحصين داره ودور غلمانه بالدروب والحرس والسلاح والعدد وعُمرت ناحيته بالسوق
واصناف ما يباع من الامتعة ومن المطعوم والمشروب والملباس ويقال ان داره كانت بالقاهرة فى
موضع مدرسة الوزير صفى الدين ابى محمد عبد الله بن على المعروف بابن شكر المختصة بالطايفة
المالكية وان الحارة المعروفة بالوزيرية التى بالقاهرة داخل باب سعادة منسوبة الى اصحابه لانهم كانوا
يسكنونها • وكان الوزير ابو الفضل ابن الفرات المقدم ذكره يغدو اليه ويروح ويعرض عليه محاسبات
القوم الذين يريد محاسبتهم ويعوّل عليه فيها ويجلس معه فى مجلسه وربما حبسه لمواكلته
فياكل معه بعد ان جرى عليه منه ما سبق ذكره وكانت هيبته عظيمة وجوده وافر واكثر الشعرا
من مدايحه ولقد نظرت فى ديوان ابى حامد احمد بن محمد الانطاكى المنبوذ بابى الرقعمق الشاعر
المقدم ذكره فوجدت اكثر مدايحه فى الوزير المذكور والقصيدة التى نقلت بعضها فى ترجمته مدح بها
الوزير المذكور ورايت فى تاريخ الامير المختار عز الملك محمد بن ابى القاسم المعروف بالمسبحى المقدم ذكره
فصلا طويلا يتعلق بشرح حال الوزير المذكور ومعظم ما ذكرته ههنا نقلته منه وصنف الوزير
المذكور كتابا فى الفقه مما سمعه من المعز وولده العزيز وجلس فى شهر رمضان سنة ٣٦٩ مجلسا
حضره الخاص والعام وقرا فيه الكتاب بنفسه على الناس وحضر هذا المجلس الوزير ابو الفضل ابن
الفرات المذكور وجلس فى الجامع العتيق جماعة يفتون الناس من هذا الكتاب الذ صنفه فى الفقه
وسمعت من جماعة من المصريين يقولون ان الوزير المذكور كانت له طيور حمام فايقة اصلية مختارة

Digitized by Google

تسابق كل طاير يسابقها وكان لمخدومه العزيز ايضا طيور سابقة فاخرة فسابقه العزيز يوما ببعض الطيور فسبق طاير الوزير فعز ذلك على العزيز ووجد اعداوه سبيلا الى الطعن فيه فقالوا للعزيز انه قد اختار من كل صنف اجوده واعلاه ولم يبق منه الا ادناه حتى الحمام وقصدوا بذلك الاغرآ به حسدًا منهم لعله يتغير عليه فاتصل ذلك بالوزير فكتب الى العزيز

قل لامير المومنين الذى   له العلا والنسب الثاقب

طايرك السابق لكنه   جا وفى خدمته حاجب

فاعجبه ذلك منه وسُرِّى عنه ما كان وجده عليه كذا ذكره القاضى الرشيد بن الوزير المقدم ذكره فى كتاب الجنان وذكر غيره ان هذين البيتين لولى الدولة ابى محمد احمد بن على المعروف بابن خيران الكاتب الشاعر المصرى وقد سبق ذكره فى ترجمة ابى الحسن على بن احمد بن نوبخت الشاعر وانما لم افرده بترجمة لانى لم اظفر بتاريخ وفاته وقد التزمت فى هذا الكتاب انى لا اذكر الا من وقفت على تاريخ وفاته وذكر ابو القاسم على بن منجب بن سليمان الكاتب المعروف بابن الصيرفى المصرى فى جزء سماه الاشارة الى من نال الوزارة وذكر فيه وزراء المصريين الى عصره وابتدأ بذكر يعقوب المذكور فقال كان كاتبا يهوديا صاينا لنفسه محافظا على دينه جميل المعاملة مع التجار فيما يتولاه واتصل بخدمة كافور الاخشيدى فجدد خدمته ورد عليه زمام دواوينه بمصر والشام فضبطه على حسب ارادته وكان سبب حظوته عنده ان يهوديا قال له فى دار ابن البكرى بالرملة ثلثين الف دينار مدفونة وقد توفى فكتب يعقوب الى كافور رقعة يقول فيها ان فى دار ابن البكرى بالرملة عشرين الف دينار مدفونة فى موضع اعرفه وانا اخرج احملها فاجابه الى ذلك وانفذ معه البغال لحملها وورد الخبر بموت بكير بن هروان التاجر فجعل اليه النظر فى تركته واتفق موت يهودى بالرملة ومعه احمال كتان فاخذها وفتحها فوجد فيها عشرين الف دينار فكتب الى كافور بذلك فتبرك به وكتب اليه بحملها فباع الكتان وحمل الجميع وسار الى الرملة فحفر الدار التى لابن البكرى واخرج المال وهو ثلاثين الف دينار فكتب الى كافور عرفت الاستاذ انها عشرون الف دينار ووجدت ثلاثين الف دينار

Digitized by Google

فازداد محله من قلبه تصويره بالثقة ونظر فى تركة ابن هروان واستقصى وحمل منها مالا كثيرا فارسل اليه كافور بصلة كثيرة فاخذ منها الف درهم ورد الباقى وقال هذه كفايتى فزاد امره عنده حتى انه كان يشاوره فى اكثر اموره ، وقال عبد الله اخو مسلم العلوى رايت يعقوب قايما على يسار كافور فلما مضى قال لى اىّ وزير بين جنبيه وسار الى المغرب وخدم المعز وتولى امور العزيز فى مستهل شهر رمضان سنة ٣٦٨ ورتبه فى الوزارة وامر ان لا يخاطبه احد الا بها ولا يكاتب الا بذلك ثم اعتقله فى سنة ٣٧٣ فى القصر فاقام معتقلا شهورا ثم اطلقه فى سنة ٧٤ وردّه الى ما كان عليه ووُجِدَت رقعة فى دار الوزير المذكور فى سنة ٣٨٠ وهى السنة التى توفى فيها ونسختها

احذروا من حوادث الازمان وتوقوا طوارق الحدثان
قد امنتم من الزمان ويمكم ربَّ خوفٍ مكمّنٍ فى امان ،

فلما قراها قال لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واجتهد ان يعرف كاتبها فلم يقدر على ذلك ولما اعتلّ علة الوفاة اخر السنة المذكورة ركب اليه العزيز عايدًا وقال له وددت انك تباع فابتاعك بملكى او تفدا فافديك بولدى فهل من حاجة توصى بها يا يعقوب فبكى وقبل يده وقال امّا فيما يخصّنى فانت ارعى لحقى من ان استرعيك اياه وارأف على من أُخلفه منّ ان اوصيك به ولكن انصح لك فيما يتعلق بدولتك سالم الروم ما سالموك واقنع من الحمدانية بالدعوة والسكة ولا تبق على مفرج بن دغفل بن الجراح ان عرضت لك فيه فرصة ، ومات فامر العزيز ان يدفن فى داره وهى المعروفة بدار الوزارة بالقاهرة داخل باب النصر فى قبّة كان بناها وصلى عليه والحده بيده فى قبره وانصرف حزينا لفقده وامر بغلق الدواوين اياما بعده وكان اقطاعه من العزيز فى كل سنة مائة الف دينار ووُجِدَ له من العبيد والمماليك اربعة الاف غلام ووجد له جوهر باربعماية الف دينار وبز من كل صنف بخمسماية الف دينار وكان عليه للتجار ستماية الف دينار فقضاها عنه العزيز من بيت المال وفرقت على قبره ، وذكره الحافظ ابن عساكر فى تاريخ دمشق قال كان يهوديا من اهل بغداد خبيثا ذا مكر وله حِيَل ودها وفيه فطنة وذكا وكان فى قديم امره خرج الى الشام فنزل الرملة وصار بها وكيلا فكسر اموال التجار وهرب الى مصر

Digitized by Google

فنا نجز كافور الاخشيدى فراى منه فطنة وسياسة ومعرفة بامر البضايع فقال لو كان مسلما لصلح ان يكون وزيرا فطمع فى الوزارة فاسلم يوم جمعة فى جامع مصر فلما عرف الوزير ابو الفضل جعفر بن الفرات امره قصده فهرب الى المغرب واتصل بيهود كانوا مع الملقب بالمعز وخرج معه الى مصر فلما مات الملقب بالمعز وقام ولده الملقب بالعزيز استوزر ابن كلس فى سنة ٣٦٥ فلم يزل مدبر امره الى ان هلك فى ذى الحجة سنة ٣٨٠ ، وقال غيره ابتدا بالوزير المذكور المرض يوم الاحد الحادى والعشرين من ذى القعدة سنة ٣٨٠ واخذته سكتة ثم تزايد به المرض واشتد ثم انطلق لسانه ثم توفى ليلة الاحد على صباح الاثنين لخمس خلون من ذى الحجة من السنة المذكورة وكفن فى خمسين ثوبا و اجتمع الناس كلهم من القصر الى داره وخرج العزيز وعليه الحزن ظاهر وركب البغلة بغير المظلة وكانت عادته ان لا يركب الا بها وصلى عليه وبكى وحضر مواراته ويقال انه كفن وحنط بما مبلغه عشرة الاف دينار وذكر من سمع العزيز وهو يقول واطول اسفى عليك يا وزير وبكى عليه القايد جوهر بكا شديدًا وانما كان بكاوه على نفسه لانه عاش بعده سنة واحدة وغدا الشعرا الى قبره ويقال انه رثاه مية شاعر واخذت قصايدهم واجيزوا وقيل انه مات على دينه وكان يظهر السلام والصحيح انه اسلم وحسن اسلامه وقال يوما وقد ذكر اليهود فى مجلسه كلامًا يَسُوءُ اليهود سماعه ثم بيّن عوراتهم وفساد مذهبهم وانهم على غير شى وان اسم النبى صلعم فى التورة وهم يجحدونه ، وكانت ولادته فى سنة ٣١٨ ببغداد عند باب القز ، وكِلّس بكسر الكاف واللام المشددة وبعدها سين مهملة والسَّمَوْأَل بن عاديا بفتح السين المهملة والميم وسكون الواو وبعدها همزة مفتوحة ثم لام وعاديا بعين مهملة وبعد الالف دال مهملة مكسورة ثم يا مثناة من تحتها وبعدها همزة ممدودة واما القايد جوهر فقد تقدم ذكره فى ترجمته واما القايد فضل فانه كان رجلا نبيلا كريما ممدحًا واليه تنسب منية القايد فى اعمال الجيزة التى قبالة مصر وفيه يقول ابو القاسم عبد الغفار شاعر دولة الحاكم بن العزيز المذكور

انما الفضل غرّة فى وجوه المدايح ارتجى ريحه عبقات الروايح

كعبة الجود كفّه بين غادٍ ورايح انما تصلح الامور براى ابن صالح ،

Digitized by Google

وكان مكينا فى دولة الحاكم ثم نقم عليه وحبسه وضربت عنقه فى محبسه يوم السبت عشية لاحدى و عشرين ليلة خلت من ذى القعدة سنة ٣٩٩ ولم يظهر منه جزع وكف حصيره واخرج من الحجرة التى كان محبوسا بها رحمه الله تعالى ٭ واما ابو القاسم الشاعر المذكور فان الحاكم المذكور قتله مع جماعة من العيلى فى يوم الاحد السادس والعشرين من المحرم سنة ٣٩٩ واحرقهم بالنار وكان قتل الجميع فى حجرة واحدة والله اعلم بالصواب ٭

٨٤٢٠ يعقوب المنجنيقى ٭

٭ ابو يوسف يعقوب بن صابر بن بركات بن عمار بن على بن الحسين بن على بن جوشرة الحرانى الاصل البغدادى المولد والدار المنجنيقى الملقب نجم الدين الشاعر المشهور ذكره ابو عبد الله محمد بن سعيد م المعروف بابن الدبيثى فى تاريخه الذى جعله ذيلا لتاريخ الحافظ ابى سعد عبد الكريم بن السمعانى الذى ذيله على تاريخ بغداد تاليف الحافظ ابى بكر احمد بن على بن ثابت البغدادى وقد سبق ذكر كل واحد من هولاء الثلثة فى هذا التاريخ فقال ابن الدبيثى كان يعقوب المذكور متقدما على اهل صناعته يعنى صناعة المنجنيق وما يتعلق به وكان فيه فضل ويقول الشعر سمع شيا من الحديث من ابى المظفر السمرقندى وابى منصور الشطرنجى علقت عنه شيا من شعره انشدنى ابو يوسف يعقوب بن صابر لنفسه ٭

قبلت وجنته فالفت جيده ٭ خجلا ومال بعطفه المياس
فانهل من خديه فوق عذاره ٭ عرق يحاكى الطل فوق الاس
فكاننى استقطرت ورد خدوده ٭ بتصاعد الزفرات من انفاسى ٭

وسالته عن مولده فقال فى ضحى نهر يوم الاثنين رابع محرم سنة ٥٥٤ وذكر غير ابن الدبيثى كان ابن صابر المنجنيقى جنديا فى ابتداء امره مقدما على المنجنيقيين بمدينة السلام ولم يزل مغرى بآداب السيف والقلم وصناعة السلاح والرياضة واشتهر بذلك ولم يلحقه احد من ابناء زمانه فى درايته وفهمه لذلك وصنف فيه كتابا سماه عمدة المسالك فى سياسة الممالك ولم يتممه وهو مليح ومعناه يتضمن احوال الحروب وتعبيتها وفتح الثغور وبناء المعاقل واحوال الفروسية والهندسة والمصابرة على القلاع والحصار والرياضة والميدانية

Digitized by Google

والخيل الحربية وفنون العلاج بالسلاح وعمل الات الحرب والكفاح وصنوف الخيل وصفتها وقد قسم هذا الكتاب وترجمه ابوابا كل باب منه يشتمل على فصول ٭ وكان شيخا هشا مليحا لطيفا فكها طيب المحاورة شريف النفس متواضعا فيه تودّد وبشر وسكون وهو مع ذلك شاعر مجود مكثر ذو معان مبتكرة يقصد الشعر ويعمل المقا طيع وجمع من شعره كتابا مختصر سماه معاني المعاني ومدح الخلفاء وكانت له منزلة عند الامام الناصر لدين الله ابي العباس احمد خليفة العصر ٭ قلت وكانت اخباره في حياته متواصلة الينا واشعاره تنقلها الرواة عنه ويحكون وقايعه ومجرياته وما ينظم في ذلك من الاشعار الرايقة والمعاني البديعة ولم يتّفق اليّ رويته مع المجاورة وقرب الدار من الدار لانه كان ببغداد ونحن بمدينة اربل وهما متجاورتان لكن لكثرة اطلاعي على اخباره وما له من النظم المنقول عنه في وقته كاني كنت معاشره وما زلت مشغوفا بشعره مستعذبا اسلوبه فيه واجتمعت بخلق كثير من اصحابه والناقلين عنه منهم صاحبنا الشيخ عفيف الدين ابو الحسن على ابن عدلان المعروف بالمترجم الموصلي فانه انشدني له شيا كثيرا فمن ذلك قوله

كلفت بعلم المجنيق ورميه ... لهدم الصياصي وافتتاح المرابط
وعُدت الى نظم القريض لشقوتي ... فلم اخل في الحالين من قصد حايط ٭

وانشدني عنه ايضا وذكر انه لم يسبق اليه

لا تكن واثقا بمن كظم الغيظ ... اعتياداً وخف غرار الغرور ٭
فالظبا المرهفات اقتل ما كا ... نت اذا غاض ماؤها في الصدور ٭

وانشدني له ايضا في جارية سودا كان يهواها وهي حبشية

وجارية من بنات الحبوش ... بذات جفون صحاح مراضِ
تعشقتها للتصابي فشبت ... غراما ولم اك بالشيب راضي
وكنت اعيّرها بالسواد ... فصارت تعيّرني بالبياضِ ٭

وانشدني له ايضا

وجارية عبرت للطواف ... وعبرتها حذرا تدمع
فقلت ادخلي البيت لا تجزعي ... ففيه الامان لمن يجزع

ASHMOLEAN OXFORD
Digitized by Google

سد الله لبنى شيبة   فقالت ومن شيبة افزع ،

وانشدنى عنه فى غلام يتعلم السباحة فى دجلة ببغداد وقد لبس تبان ازرق وشد على ظهره شكوة منفوخة كما جرت عادة من يتعلم العوم فقال فى ذلك

يا الرجال شكايتى من شكوة   اضحت تعانق من أحِبُّ وأعْشَقُ
جبت هوا كهواى الا انها   تطفوا ويثقلنى الغرام فاغرق
ويغيرنى التبان عند عناقه   اردافه فهو العدوُّ الازرق ،

وقال صاحب الكمال ابن السعار الموصلى صاحب كتاب عقود الجمان انشدنى ابن صابر لنفسه هذه الابيات لكنه روى البيت الثانى منها على صورة اخرى فقال

حملت هوا كهواى فهى بوصله   تنقوا ويسلبنى الغرام فاغرق ،

وهذا من المعانى النادرة فان العرب اذا وصفت العدوّ بشدة العداوة قالت هو العدوّ الازرق وقد جاء هذا فى كلامهم واشعارهم كثيرًا واستعمله الحريرى فى المقامة الرابعة عشر فقال فمذ اغبر العيش الاخضر وازور المحبوب الاصفر اسود يومى الابيض وابيض فودى الاسود حتى رثى لى العدوّ الازرق فحبذا الموت الاحمر ورايت فى بعض الرسايل ولا احقق الان صاحبها قد اوردنا ظبا الحديد الاخضر فى ماء الوريد الاحمر من عدو الله الازرق من بنى الاصفر، وهو باب متسع فلا حاجة الى الاطالة فى ذكر شواهده ، وانشدنى عنه ايضا فى جماعة من الصوفية اضافهم فاكلوا جميع ما قدمه اليهم فكتب الى شيخهم يذكر حاله معهم

مولاى يا شيخ الرباط الذى   ابان عن فضل وعَلْيَاء
اليك اشكوا جور صوفية   باتوا ضيوفى واودائى
اتيتهم بالزاد مستاثرًا   وبتُّ تشكوا الجوع احشائى
مشوا الى الخبز ومن عادة   الزُهّاد ان يمشوا على الماء
وهم الى الان ضيوفى فجُدْ   لهم بخبز وبحَلْوَاء
اولا فخذهم واكفنيهم فما   يحسن فى مثلهم راى ،

Digitized by Google

وانشدني عنه في الصوفية ايضا

قد لبس الصوف لترك الصفا   مشايخ العصر لشرب العصير

الرقص والشاهد من شانهم   شي‌ء طويل تحت ذيل قصير ٭

وانشدني عنه ايضا وهو من المعاني المستظرفة

قالوا تراه يسل شعر عذاره   وسباله مستهترًا بزواله

فتسلّ عنه وخذ حبيبا غيره   فاجبتهم لا زلت عبد وصاله

هل يحسن السلوان عن حبيبي   ان لا يفارقني بنتف سباله ٭

وانشدني له غير ابن علان وقال لما كبر ابن صابر وضعفت حركته صار اذا مشى يتوكا على عصا فقال في ذلك

القيتُ عن يدي العصا   زمن الشبيبة للنزول

وحملتها لما دعى   داعي المشيب الى الرحيل ٭

وكان ببغداد شخص يقال له ابن بشران وكان كثير الاراجيف فمنع من ذلك فقعد على الطريق ينجم فقال ابن صابر فيه

ان ابن بشران على علاته   من خيفة السلطان صار منجّما

طبع اللشوم على الفضول فلم يطق   في الارض ارجافا فارجف في السما ٭

قلت وانشدني الاديب شهاب الدين ابو عبد الله محمد بن يوسف بن سالم المعروف بابن التلعفري في بعض ليالي شهر رمضان سنة ٦٣١ بالقاهرة المحروسة وهو من شعرا العصر المجيدين

يا شيبُ كيف وما انقضى زمن الصبا   عاجلت مني اللِّمَّة السوداءَ

لا تعجلنّ فوالذي جعل الدجى   من ليل طرتي البهيم ضياءَ

لو انّها يوم الحساب صحيفتي   ما سرّ قلبي كونها بيضاءَ ٭

فقلت له قد اغرت على بيت ابن صابر حتى انك قد اخذت معظم لفظه وجميع معناه والوزن والروي وهو قوله

لو انّ لحية من يشيب صحيفة   لمعاده ما اختارها بيضاءَ

فحلف انه لم يسمع هذا البيت الا بعد عمله الابيات المذكورة والله اعلم بذلك وهذا البيت لابن صابر من جملة

Digitized by Google

ابيات وهى

قالوا بياض الشيب نور ساطع يكسوا الوجوه مهابة وضياء

حتى سرت وخطاته فى مفرقى فوددت ان لا افقد الظلماء

وعدلت استبقى الشباب تعللا بخضابها فصبغتها سوداء

لو ان لحية من يشيب صحيفة لمعاده ما اختارها بيضاء ،

واخبرنى بعض الادباء ان ابن صابر كتب الى بعض الروساء ببغداد

ما جيئت اسألك المواهب انما انى لما اوليتنى لشكور

لكن اتيت عن المعالى مخبرا لك ان سعيك عندها مشكور ،

ووقفت فى القاهرة على كراريس فيها شعره وقد اجاد فى كل ما نظمه ورايت فيها البيتين المشهورين المنسوبين الى جماعة من الشعراء ولا يعرف قايلهما على الحقيقة وهما

القنى فى لظى فان احرقتنى فتيقن ان لست بالياقوت

جمع النسج كل من حاك لكن ليس داود فيه كالعنكبوت ،

فعمل ابن صابر فى جوابها فقال

ايها المدعى الفخار دع الفخر لذى الكبرياء والجبروت

نسج داود لم يفد ليلة الغار وكان الفخار للعنكبوت

وبقاء السمند فى لهب النار مزيل فضيلة الياقوت

وكذاك النعام يلتقم الجمر ولا الجمر للنعام بقوت ،

V K.K.V.39 قلت وعلى البيتين الاولين نظم جماعة من المعاصرين لنا ابياتا فمن ذلك قول الجمال ابى محمد القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور الواسطى نزيل حلب صاحب شرح المقامات

حتى دود القز يبنى فوقه ثم يموت بعد ما اسدى وقد صار نظير العنكبوت ،

وقول المهذب ابى عبد الله محمد بن ابى الحسن بن يمن الانصارى المعروف بابن الاردخل الموصلى نزيل ميافارقين

اقول وقد قالوا نراك مقطبا اذا ما ادعى دين الهوى غير اهله II.15

Digitized by Google

يحق لدود القز يقتل نفسه ... اذا جاء بيت العنكبوت بمثله

وهذا ينظر الى قول بعضهم ... اذا شوركت في امر بدون ... فلا يلحقك عار او نفور

في الحيوان يشترك اضطرارا ... ارسطاليس والكلب العقور

وقول الاخر ... اذا شوركت في امر بدان ... فلا يلحقك عار ثم تشقوا

فالزنبور والبازي جميعا ... لدى الطيران اجنحة وخفق

ولكن بين ما يصطاد باز ... وما يصطاده الزنبور فرق

قلت وعلى ذكر دود القز ينبغي ان يذكر ما يقال عن السُرفة بضم السين المهملة وبعدها را ثم فاء ساكنة قال الجوهري في كتاب الصحاح هي دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان تضم بعضها الى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو اصنع من سرفة وذكر لي بعض الفضلا ان السرفة هي الارضة والله اعلم ومما ينبغي ان يلحق بالابيات المقدم ذكرها قول بعضهم

انا اعرف الحاذق فاستبدلوا ... مكانها اخرق ولم تخرق

فلاعب الشطرنج من دابه ... وضع حصاة موضع البيذق

والاصل في هذا كله قول المتنبي

وشر ما قنصته راحتي قنص شهب البزاة سوا فيه والرخم

ويقرب منه قول ابي العلا المعري

وهل يدخل الضرغام قوتا ليومه ... كما ادخر النمل الطعام لعامه

قلت وفي هذه الابيات الاوايل ما يحتاج الى زيادة ايضاح فليس كل من يقف عليها يفهم معناها اما البيت الاول وما ذكر من امر الياقوت فان الياقوت من خاصيته ان النار لا توثر فيه والى هذا اشار الحريري في المقامة السابعة والاربعين من جملة ثلثة ابيات

وطالما اصلي الياقوت جمر غضا ... ثم انطفى الجمر والياقوت ياقوت

وقال اخر في غلام له اسمه ياقوت

Digitized by Google

ياقوت ياقوت المستهام به   من الرواة ان لا يمنع القوت
سكنت قلبى وما تخشى تلهبه   وكيف تخشى لهيب النار ياقوت ،

وقد جاء هذا كثيرا فى الشعر فلا حاجة الى الاطالة ، واما قول ابن صابر فى الجواب فى البيت الثانى نسج داود الى اخره فهذا اشارة الى مهاجرة النبى صلعم ومعه ابو بكر الصديق رضى الله عنه فانهما خافا من مشركى مكة ان يتبعوهما فدخلا غار ثور بالثاء المثلثة وثور جبل بين مكة والمدينة بالقرب من مكة ونسج العنكبوت فى الحال على باب الغار فلما وصل المشركون اليه وراوا اثر العنكبوت على الباب قالوا ليس هاهنا احد فانه لو دخله احد ما كان العنكبوت نسج عليه فى الحال لان المشركين بادروا اليهما ليلحقوهما فاخفى الله سبحانه امرهما وهى من معجزات النبى صلعم ، وقوله فى البيت الثالث وبقا السهند الى اخره السَّهَنْد بفتح السين المهملة والميم وبعد النون الساكنة دال مهملة ويقال السهندل ايضا بزيادة اللام ذكروا انه طاير يقع فى النار فلا توثر فيه ويعمل من ريشه مناديل وتحمل الى هذه البلاد فاذا اتسخت المنديل طرحت فى النار فتاكل النار الوسخ الذى عليه ولا تحترق المنديل ولا توثر النار فيه ولقد رايت منه قطعة ثخينة منسوجة على هيية حزام الدابة وهى فى طول الحزام وعرضه فجعلوها على النار فما عملت فيه شيا فغمسوا احد جوانبه فى الزيت ثم تركوه على فتيلة السراج فاشتعل وبقى زمانا طويلا يشتعل ثم اطفاوه وهو على حاله ما تغير فيه شى ويقال انه يجلب من بلاد الهند وان هذا الطاير يكون هناك وفيه نكتة ينبغى ان نذكر ههنا وهى ان طرف تلك القطعة لما وضعوه على السراج تركوه زمانا طويلا وهى لا تعلق فيه فقال بعض الحاضرين هذا ما تعمل فيه النار ولكن اغمسوا هذا الطرف فى الزيت ثم اجعلوه فى النار ففعلوا ذلك فاشتعل فظهر من هذا ان النار لا توثر فيه على مجرده بل لا بد من غمسه بشى من الادهان ثم رايت بخط شيخنا موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى فى كتابه الذى جعله لنفسه سيرة انه قدم للملك الظاهر بن صلاح الدين صاحب حلب قطعة سهندل عرض ذراع فى طول ذراعين فصاروا يغمسونها فى الزيت ويوقدونها حتى ينفنى الزيت وترجع بيضا كما كانت والله اعلم ، ومثله السَّرَفُوت دُوَيْدة تعيش فى كور الزجاج فى حال توقده واضطرامه وتبيض فيه وتفرخ ولا تعمل بيتها الا فى موضع النار المستمرة الدايمة فسبحان

Digitized by Google

خالق كل شئ وهو بفتح السين المهملة والراء وضم القاف وسكون الواو وبعده تاء مثناة من فوقها ٠

واما البيت الرابع الذي ذكر فيه ان النعلم يتقدم الحجر فهذا شئ شاهدناه كثيرا وهو معروف بين الناس وليس بغريب ٠ وبالجملة فقد خرجنا عن المقصود لكن الكلام اتصل بعضه ببعض فانتشر ٠ وتوفي ابن صابر المذكور في ليلة الثامن والعشرين من صفر سنة ٥٤٦ ببغداد ودفن يوم الجمعة غربيها بالمقبرة الجديدة بباب المشهد المعروف بموسى بن جعفر رضي الله عنهما ٠ وحوثرة بفتح الحاء المهملة وسكون الواو وفتح الثاء المثلثة وبعدها راء ثم هاء وهي في الاصل اسم لحشفة الذكر وبها سمي الانسان وقال ابن الكلبي في جمهرة النسب سمي ربيعة بن عمرو بن عوف بن بكر بن وايل حوثرة لانه حج فمر بامراة معها قعب لها فاستامها فاكثرت فقال والله لو ادخلت حوثرتي فيه يعني كمرته لملأته فسمي حوثرة ٠ والمنجنيقي بفتح الجيم وكسر النون الثانية وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها قاف هذه النسبة الى المنجنيق وهو معروف واذ قد جرى ذكره ينبغي الكلام عليه ففيه اشياء غريبة منها انه من جملة الالات المنقولة المستعملة والقاعدة في هذا الباب ان تكون ميمه مكسورة الا ما شذ عن ذلك في الفاظ قليلة مثل منخل ومدهن ومسعط وغير ذلك مع ان ابن الجواليقي في كتاب المعرب حكى فيه اربع لغات بفتح الميم وكسرها على القاعدة ومنجنوق بالواو بدل الياء ومنجليق باللام عوض النون الثانية وحكى في الميم والنون الاولى ثلاث لغات وقيل انهما اصليتان وقيل الميم اصلية والنون زايدة والله اعلم ٠ واخبرني الشهاب التلعفري المذكور ان مولده في الخامس والعشرين من جمادى الاخرة سنة ٥٩٣ بالموصل وتوفي عاشر شوال سنة ٦٧٣ بمدينة حماة وانشد قبل موته لنفسه وهو اخر شعره

اذا ما بات من ترب فراشي   وبت مجاور الرب الرحيم

فهنوني اصيحابي وقولوا   لك البشرى قدمت على كريم ٠

والمنجنيق اسم اعجمي فان الجيم والقاف لا تجتمعان الا في كلمة غريبة مثل الجرموق والجوذق والجوسق والجلاهق والقبج وغير ذلك وهو باب مطرد وكذلك الجيم والصاد لا تجتمعان الا في كلمة غريبة مثل الصهريج والجص والصلج والجصطل وغير ذلك وهو ايضا باب مطرد واذا جمعناه حذفنا احدى النونين فان حذفنا

Digitized by Google

النون الأولى قلنا مجانيق وان حذفنا الثانية قلنا مناجيق وقال الجوهرى فى كتاب الصحاح الاصل فى المنجنيق من جى نيك تفسيره بالعربى ما اجودنى قلت فتفسير من انا وتفسير جى ايش وتفسير نيك جيد اى انا ايش جيد وقال الجوهرى ثم عرب فقيل منجنيق ، وذكر ابن قتيبة فى كتاب المعارف وابو هلال العسكرى فى كتاب الاوايل ان اول من وضع المنجنيق جذيمة الابرش ملك العرب فى بلد الحيرة فى ذلك الزمان وقال الواحدى فى تفسيره الوسيط فى سورة الانبيا ان المشركين لما عزموا على احراق ابراهيم الخليل صلعم واضرموا النار لم يدروا كيف يلقونه فيها فجائهم ابليس لعنه الله فدلهم على المنجنيق وهو اول منجنيق وضع فوضعوه فيه ثم رموه والله اعلم وهذا الفصل وان كان خارجا عن المقصود لكنه لا يخلو عن فايدة فلذلك بسطت القول فيه ~

٨٤٣ موفق الدين يعيش ،

ابو البقا يعيش بن على بن يعيش بن ابى السرايا بن محمد بن على بن المفضل بن عبد الكريم بن محمد ابن يحيى بن حيان بن القاضى بن بشر بن حبان الاسدى الموصلى الاصل الحلبى المولد والمنشا الملقب موفق الدين النحوى ويعرف بابن الصايغ قرا فى النحو على ابى السخا الحلبى وابى العباس المغربى و النيروزى وسمع الحديث على ابى الفضل عبد الله بن احمد الخطيب الطوسى بالموصل وعلى ابى محمد عبد الله بن عمر بن سويدة التكريتى وبحلب من ابى الفرج يحيى بن محمود الثقفى والقاضى ابى الحسين احمد بن محمد الطرسوسى وخالد بن محمد بن نصر القيسرانى وبدمشق على تاج الدين الكندى وغيرهم وحدث بحلب وكان فاضلا ماهرا فى النحو والتصريف رحل من حلب فى صدر عمره قاصدا بغداد ليدرك ابا البركات عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن الانبارى المقدم ذكره وتلك الطبقة بالعراق وبلاد الجزيرة فلما وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته وقد ذكرت تاريخ موته فى ترجمته فاقام بالموصل مُدَيْدَة وسمع الحديث بها ثم رجع الى حلب ولما عزم على التصدر للاقرا سافر الى دمشق واجتمع بالشيخ تاج الدين ابى اليمن زيد بن الحسن الكندى الامام المشهور وقد تقدم ذكره فى حرف الزاء وساله عن مواضع مستشكلة فى العربية وعن اعراب ما ذكره ابو محمد الحريرى فى المقامة العاشرة المعروفة بالرحبية وهو قوله فى اواخرها حتى اذا لألأ الافق ذنب السرحان وآن

الصايغ

Digitized by Google

ابلاج الدرحلين ؛ فاستبهم جواب هذا الكلام على البندهي لاجل الافق وذنب السرحان مرفوعان او منصوبان او الافق مرفوع وذنب السرحان منصوب او العكس وقال له قد علمت قصدك وانك قد اردت اعلامي مكانتك من هذا العلم وكتب له خطه بمدحه والثناء عليه وصنف مقدمة في الفن الادبي ، قلت وهذه المسيلة تجوز فيها الصور الاربعة والمختار منها نصب الافق ورفع ذنب السرحان وقد ذكر ذلك تاج الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن المقدم ذكره المعروف بالبندهي في كتاب شرح المقامات ولولا خوف الاطالة لبينت ذلك ، ولما وصلت الى حلب يوم الثلثا مستهل ذي القعدة سنة ٦٢٦ لاجل الاشتغال بالعلم وهي اذ ذاك ام البلاد محشونة بالعلماء والمشتغلين وكان الشيخ موفق الدين المذكور شيخ الجماعة في الادب لم يكن فيهم مثله فشرعت في القراءة عليه وكان يقرا في جامعها في المقصورة الشمالية بعد العصر وبين الصلاتين بالمدرسة الرواحية وكان عنده جماعة قد تنبهوا وتميزوا به وهم ملازمون مجلسه لا يفارقونه في وقت القرا وابتدات بكتاب اللمع لابن جني فقرات عليه معظمه مع سماعي لدروس الجماعة وذلك في اواخر سنة ٢٧ وما اتممته الا على غيره بعذر اقتضى ذلك ، وكان حسن التفهيم لطيف الكلام طويل الروح على المبتدي و المنتهي خفيف الروح ظريف الشمايل كثير المجون مع سكينة ووقار ولقد حضرت يوما حلقته وبعض الفقهاء يقرا عليه اللمع فقرأ بيت ذي الرمّة في باب الندا وهو

ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا انت أمْ أمُّ سالم

فقال له الشيخ ان هذا الشاعر لشدة ولهه في المحبّة وعظم وجده بهذه المحبوبة امّ سالم وكثرة مشابهتها الغزال كما جرت عادة الشعراء في تشبيههم النسا الصباح الوجوه بالغزلان والمها اشتبه عليه الحال فلم يدر هل هي امراة ام ظبية فقال انت ام امّ سالم واطال الشيخ القول في ذلك وبسطه باحسن عبارة بحيث يفهمه البليد البعيد الذهن وذلك الفقيه مُنصت مقبل على كلامه بكليته حتى يتوهم من يراه على تلك الصورة انه قد تعقل جميع ما قاله فلما فرغ الشيخ من شرحه قال له الفقيه يا مولانا ايش في المراة الحسنا ما يشبه الظبية فقال له الشيخ قول منبسط تشبهها في ذنبها وقرونها فضحك الحاضرون وخجل الفقيه وما رايته حضر مجلسه بعد ذلك ، قلت وجلاجل بفتح الجيم وضمها ايضا اسم مكان والثانية جيم ايضا ثم

Digitized by Google

وكنا يومًا نقرا عليه بالمدرسة الرواحية فجاءه رجل من الاجناد وبيده مسطور يريد ان الشيخ يضع خطه بالشهادة فى المكاتيب الشرعية فقال له يا مولانا اشهد علىّ فى هذا المسطور فاخذه الشيخ من يده وقرا اوّله الوثيقة فاطمة فقال له الشيخ انت فاطمة فقال الجندى يا مولانا الساعة تحضر وخرج الى باب المدرسة فاحضرها وهو يتبسم من كلام الشيخ انت فاطمة ، ويقرب من هذا ما تقدم فى ترجمة عامر الشعبى ان شخصًا دخل عليه وعنده امراة فقال له ايكما الشعبى فقال له هذه ، وكنا يوما نقرا عليه فى داره فعطش بعض الحاضرين وطلب من الغلام ماء فاحضره له فلما شرب قال له ما هذا الا ماء بارد فقال له الشيخ لو كان خبزًا حارًا كان احببته اليك ، وكنا عنده يومًا بالمدرسة الرواحية فجاءه المؤذن واذن قبل العصر بساعة جيدة فقال له الحاضرون ايش هذا يا شيخ فلس وقت العصر فقال الشيخ موفق الدين دعوه عسى ان يكون له شغل فهو مستعجل ، وكان يوما عند القاضى بهاء الدين المعروف بابن شداد قاضى حلب الآتى ذكره ان شاء الله تعالى فجرى ذكر زرقاء اليمامة وانها كانت ترى الشى من المسافة البعيدة فقال الشيخ موفق الدين انا ارى الشى من مسافة شهرين فتعجب الكل من قوله وما امكنهم ان يقولوا له شيا فقال له القاضى يا موفق الدين كيف هذا فقال لانى ارى الهلال فقال له كنت قلت كذا وكذا سنة قال لو قلت هذا عرف الجماعة الحاضرون غرضى وكان قصدى الابهام عليهم ، وله نوادر كثيرة يطول ذكرها وكنت يوما عنده وقد قدم عليه من الموصل رجل من الفضلاء من المغاربة فى علم الادب فحضر حلقته وبحث فى دروسه بحث رجل فاضل وجرى ذكر مباحث جرت له بالموصل مع جماعة من ادبائها وقال كنت عند ضياء الدين نصر الله ابن الاثير الجزرى قلت وقد سبق ذكره قال فتحاورنا وتناشدنا فانشدته قول بعض المغاربة قلت هذه الابيات ذكر ابو اسحق الحصرى انها لبعض مشايخ القيروان رواها عنه ولم يعينه

ومعذرين كان نبت خدودهم اقلام مسك تستمد خلوقا

قرنوا البنفسج بالشقيق ونضدوا تحت الزبرجد لولوا وعقيقا

فهم الذين اذا الخلى رآهم وجد الهوى بهم اليه طريقا ،

قلت ونصف البيت الثانى مثل قول ابن الذروى المصرى فى ابياته التى سبق ذكرها فى ترجمة المبارك ابن

Digitized by Google

منتظم وهو قولها قد بينت جلا تحت ياقوتة لها ثغر لؤلؤ رطيب واهدا شاربا من زمرد

ومن المنسوب الى ابى محمد الحسن بن على المعروف بابن وكيع التنيسى المقدم ذكره فى حرف الحاء

جوهرى الاوصاف يقصر عنه — كل فهم وكل ذهن دقيق

شارب من زمرد وثنايا — لؤلؤ فوقها فم من عقيق ٠

وذكرت بهذه الابيات بيتين كنت احفظها وتحسن ذكرها بعد هذا وهما

ولما وقفنا للوداع وصار ما — كنا نظن من النوى تحقيقا

نثرت على ورق الشقايق لؤلؤا — ونثرت من فوق البهار عقيقا ٠

وكذلك بيت الواوا الدمشقى

وامطرت لؤلؤا من نرجس فسقت — وردا وعضت على العناب بالبرد ٠

قلت وكذلك قول محمد بن سعيد العامرى الدمشقى وقيل انها لابن كيغلغ

لما اعتنقنا للوداع واعربت — عبراتنا عنا بدمع ناطق

فرقن بين معاجر ومحاجر — وجمعن بين بنفسج وشقايق

وانا الفدا لظبية احداقنا — من روضة من وجهها حدايق ٠

وينسب الى ابى الفتح الحسن بن ابى حصينة الحلبى الشاعر من هذا ايضا

ولما وقفنا للوداع وقلبها — وقلبى يفيضان الصبابة والوجدا

بكت لؤلؤا رطبا وفاضت مدامعى — عقيقا فصار الكل فى نحرها عقدا ٠

وانشدنى صاحب الحسلم عيسى بن سنجر بن بهرام الحاجرى الاربلى المقدم ذكره لنفسه

ولما التقينا ومن الزمان — راى دمع عينى دما فى المآقى

فقال وعهدى به لؤلؤا — جرى عقيقا وهذا التلاقى

فقلت حبيبتى لا تعجبين — جعلت فداك ميتا وباقى

فتلك اوايل دمع الوداع — وهذا اواخر دمع الفراق ٠

Digitized by Google

وكان الشيخ موفق الدين المذكور كثيرا ما ينشد منسوبا الى ابى الحسن ابن رشيق القيرواني ثم
كشفت ديوانه فلم اجد هذه الابيات فيه والله اعلم وهو قوله

وقد كنت لا آتي اليك مخاتلا   لديك ولا اثني عليك تصنعا
ولكن رايت المدح فيك فريضة   عليّ اذا كان المديح تطوعا
فقمت بما لم يخف عنك مكانه   من القول حتى ضاق مما توسعا
فلا تتحاملك الظنون فانها   ماثم واتركه للصلح في موضعا
فلو غيرك المرسوم عندي بريبة   لاعطيت فيه مدعي القول ما ادعى
فوالله ما طولت بالقول فيكم   لسانا ولا عرضت للذم مسمعا
ولكنني اكرمت نفسي فلم تهن   واجللتها من ان تذل وتخضعا
فباينت لا ان العداوة باينت   وقاطعت لا ان الوفا تقطعا

قلت وقد قيل في هذا الباب شيء كثير ولا حاجة الى الاطالة وشرح الشيخ موفق الدين كتاب المفصل لابي
القاسم الزمخشري شرحا مستوفيا ليس في جملة الشروح مثله وشرح تصريف الملوكي لابن جني شرحا مليحا
وانتفع به خلق كثير من اهل حلب وغيرها حتى ان الروسا الذين كانوا بحلب ذلك الزمان كانوا من تلا
مذته وكانت ولادته لثلث خلون من شهر رمضان سنة ٥٥٣ بحلب وتوفي بها سحر الخامس والعشرين
من جمادى الاولى سنة ٦٤٣ ودفن من يومه بتربته بالمقام المنسوب الى ابراهيم الخليل عليه السلام

٨٤٤   يموت بن المزرّع

ابو بكر يموت بن المزرع بن يموت بن عيسى بن سيار بن حكيم بن جبلة بن حصن بن اسود
ابن كعب بن عامر بن عدي بن الحارث بن الذيل بن عمرو بن غنم بن وديعة بن الكبر بن افصى بن عبد
القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسيد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان العبدي البصري
قلت ووجدت في كتاب جمهرة النسب تاليف ابن الكلبي عند ذكر حكيم بن جبلة وقد ساق نسبه
على هذه الصورة وفي الحاشية مكتوب ما مثاله من ولد حكيم بن جبلة المذكور يموت بن المزرع بن

Digitized by Google

يموت ومناقل نسبه على هذه الصورة حتى الحقه بحكيم بن جبلة والعهدة عليه فى ذلك ورايت بخطى فى مسوداتى يموت بن المزرع بن يموت بن عدى بن سيار بن المزرع بن الحارث بن ثعلبة بن عمرو بن ضمرة ابن الهاث بن وديعة بن بكر بن وديعة بن بكر بن بكير بن اقصى المذكور والله اعلم بالصواب فى ذلك ، وكان يموت قد سمى نفسه محمدا وذكره الخطيب البغدادى فى تاريخه الكبير فى المحمدين ثم ذكره فى حرف الياء وقال هو يموت بن المزرع وهو ابن اخت ابى عثمان الجاحظ وقد تقدم ذكره ، قدم يموت بن المزرع بغداد فى سنة ٣٠١ وهو شيخ كبير وحدث بها عن ابى عثمان المازنى وابى حاتم السجستانى وابى الفضل الرياشى ونصر بن على الجهضمى وعبد الرحمن بن اخى الاصمعى ومحمد بن يحيى الازدى وابى اسحق ابراهيم ابن سفيان الزيادى وغيرهم وروى عنه ابو بكر الخرايطى وابو الميمون بن راشد وابو الفضل العباس بن محمد الرقى وابو بكر ابن مجاهد المقرى وابو بكر ابن الانبارى وغيرهم وكان اديبا اخباريا وله ملح ونوادر وكان لا يعود مريضا خوفا ان يتطير من اسمه وكان يقول بليت بالاسم الذى سمانى به ابى فانى اذا عدت مريضا فاستاذنت عليه فقيل من هذا قلت انا ابن المزرع واسقطت اسمى ، ومدحه منصور الفقيه الضرير الشاعر المشهور بقوله

انت تحيى والذى تكره ان يحيى يموتُ
انت صفو النفس بل انت لروح النفس قوتُ
انت للحكمة بيت لا خلت منك البيوتُ ،

فمن اخباره انه قال اخبرنى ابو الفضل الرياشى قال سمعت الاصمعى يقول كان سخط هرون الرشيد على عبد الملك بن صالح بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضه فى سنة ١٨٨ ولقد كنت عند الرشيد وقد اتى بعبد الملك يرفل فى قيوده فلما نظر الرشيد اليه قال له هيه يا عبد الملك كانى والله انظر الى شوبوبها قد همع والى عارضها قد لمع وكانى بالوعيد قد اقلع عن براجم بلا معاصم ورؤس بلا غلاصم مهلا مهلا بنى هاشم فبى والله سُهل لكم الوعر وصفا لكم الكدر والقت اليكم الامور بنا ازمتها فخذوا حذاركم منى قبل حلول داهية حبوط باليد والرجل فقال له عبد الملك افذًا اتكلم ام توامًا فقال بل توامًا فقال اتق الله يا امير المومنين فيما ولّاك وراقبه فى رعاياك التى استرعاك فقد سهّلت لك والله الوعور وجمعت على خوفك ورجايك الصدور وكنتُ كما قال اخو بنى جعفر بن كلاب

Digitized by Google

ومقام ضيق فرّجته ... بلسان وبيان وجدل

لو يقوم الفيل او فيّاله ... زلّ عن مثل مقامي وزحل ،

قال فاراد يحيى بن خالد البرمكي ان يضع من مقدار عبد الملك عند الرشيد فقال له يا عبد الملك بلغني انكم حقود فقال اصلح الله الوزير ان يكن الحقد هو بقا الخير والشر عندي فانهما لباقيان في قلبي قال الاصمعي فالتفت الى الرشيد فقال يا اصمعي حرّرتها فوالله ما احتج احد للحقد بمثل ما احتج به عبد الملك ثم امر به فرُدّ الى محبسه قال الاصمعي ثم التفت الرشيد اليّ وقال يا اصمعي والله لقد نظرت الى موضع السيف من عنقه مرارا فيمنعني من ذلك ابقائي على قومي في مثله ، قلت وعبد الملك بن صالح قد ذكرته في ترجمة ابي عبادة الوليد البحتري الشاعر ونبهت على تاريخ وفاته ، وروى يموت بن المزرع ايضا ان احمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن الكاتب المعروف بابن المدبّر الضبّي الدستميساني كان اذا مدحه شاعر ولم يرض شعره قال لغلامه امض به الى المسجد الجامع ولا تفارقه حتى يصلي مائة ركعة فتحاماه الشعرا الا الافراد المجيدين فجاءه ابو عبد الله الحسين بن عبد السلام المصري المعروف بالجمل فاستاذنه في النشيد فقال له عرفت الشرط قال نعم ثم انشده

اردنا في ابي حسن مديحا ... كما بالمدح تنتجع الولاةُ

وقلنا اكرم الثقلين طرّا ... ومن كفّاه دجلة والفراتُ

فقالوا يقبل المدحات لكن ... جوائزه عليهن الصلاةُ

فقلت لهم وما تُغني صلاتي ... عيالي انما الشان الزكاةُ

فيامر لي بكسر الصاد منها ... فتصبح لي الصّلاة هي الصِلاتُ ،

فضحك ابن المدبّر واستظرفه وقال من اين اخذت هذا فقال من قول ابي تمام الطائي حيث قال

هي الحَمام فان كسرت عيافة ... من حائهنّ فانهنّ حِمامُ ،

فاستحسن ذلك واحسن صلته ، وكان احمد بن المدبّر يتولى الخراج بمصر فحبسه احمد بن طولون في سنة ٢٦٥ ومات في حبسه في صفر سنة ٢٩٠ وقيل بل قتله ابن طولون والله اعلم ؛ والمُدَبِّر بكسر الباء الموحّدة المشددة ،

Digitized by Google

وحدث ابن المزرع ايضا عن خاله ابى عثمان الجاحظ انه قال طلب المعتصم جارية كانت لمحمود بن الحسن الشا عر المعروف بالوراق وكانت تسمّى بسوى وكان شديد الغرام بها وبذل فى ثمنها سبعة الف دينار فامتنع محمود من بيعها لانه كان يهواها ايضا فلما مات محمود اشتريت الجارية للمعتصم من تركته بسبعماية دينار فلما دخلت عليه قال لها كيف رايت تركتك حتى اشتريتك من سبعة الاف بسبعماية دينار فقالت اجل اذا كان الخليفة ينتظر لشهوته المواريث فان سبعين دينارا لكثيرة فى ثمنى فضلا عن سبعماية فخجل المعتصم من كلامها ، وقال ابن المزرع حدثنى من راى قبرا بالشام عليه مكتوب لا يغترن احد بالدنيا فانى انا ابن من كان يطلق الريح اذا شاء ويحبسها اذا شاء وبحذائه قبر عليه مكتوب كذب الماص بظرامه لا يظن احد انه سليمان بن داود عليهما السلام وانه ابن جداد يجمع الريح فى الزق ثم ينفخ بها الجمر قال فما رايت قبرين قبلهما يتشاتمان ، ولابن المزرع اخبار وروايات ونوادر كثيرة ولسنا بصدر الاطالة بل الايجاز حسب الامكان الا ان ينتشر الكلام ، وكان له ولد يدعى ابا نضلة مهلهل بن يموت بن المزرع وكان شاعرا مجيدا وذكره المسعودى فى كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر فقال فى حقه هو من شعراء هذا الزمان وهو سنة ٣٣٢ وفيه يقول ابوه مخاطبا له

مهلهل قد حليت سطور دهرى ... وكافحنى بها الزمن العنوتُ
وحاربت الرجال بكل ربع ... فلاذعن لى الحثالة والزتوتُ
فلوح ما احنّ عليه قلبى ... كريم غنّه زمنٌ غتوتُ
كفى حزنًا بضيعة ذى قديم ... وابناء العبيد لها التخوتُ
وقد اسهرت عينى بعد غمض ... مخافة ان تضيع اذا فنيتُ
وفى لطف المهيمن لى عزاءٌ ... بمثلك ان فنيت وان بقيتُ
فجُب فى الارض وابغ لها علوًّا ... ولا تقطعك جايحة شتوتُ
وان بخل العليم عليك يومًا ... فذل له وديدنك السكوتُ
وقل بالعلم كان ابى جوادًا ... يقال ومن ابوك فقل يموتُ

Digitized by Google

يقرّ لك الاباعد والاداني بعلم ليس يجحده البهوت ء

وكان بهوت بن المزرع قد قدم مصر مرارا واخر قدومه اليها في سنة ٣٠٣ وخرج منها في سنة ٣٠٤ وقال ابو سعيد ابن يونس الصدفي المصري في تاريخه المختص بالغربا مات بهوت بن المزرع سنة ٣٠٤ بدمشق وقال ابو سليمان ابن زيد في تاريخه مات سنة ٣٠٣ بطبرية الشام والله اعلم ء واما ولده مهلهل فان ذكره الخطيب في تاريخ بغداد وقال هو شاعر مليح الشعر في الغزل وغيره وسكن بغداد وسمع منه وكتب عنه شعره ابو بَعْضَة ابراهيم بن محمد المعروف بتوزون ثم قال الخطيب اخبرنا التنوخي قال لنا ابو الحسين احمد بن محمد بن العباس الاخباري حضرت في سنة ٣٣٦ مجلس تحفة القوّالة جارية ابي عبد الله بن عمر البازيار والى جانبي عن يسرتي ابو نضلة مهلهل بن بهوت بن المزرع وعن يميني ابو القاسم محمد بن ابي الحسين البغدادي فغنت تحفة من وراء الستارة

بي شغل به عن الشغل عنه بهواه وان تشاغل عنّي

ظنّ بي جفوة فاعرض عنّي وبدا منه ما تخوّف منّي

سرّه ان اكون فيه حزينا فسروري اذا تضاعف حزني ء

فقال لي ابو نَضْلَة هذا الشعر لي فسمعه ابو القاسم وكان ينحرف على مهلهل فقال قل له ان كان الشعر له يزيد فيه بيتا فقلت له ذلك على وجه جميل فقال هذا البيت

هو في الحسن فتنة قد اصارت فتنتي في هواه من كل فنّ ء

ومن المنسوب الى مهلهل ايضا

جلّت محاسنه عن كل تشبيه وجلّ عن واصف في الناس يحكيه

انظر الى حسنه واستغن عن صفتي سبحان خالقه سبحان باريه

النرجس الغضّ والورد الجنيّ له والاقحوان النضير النضر في فيه

دعا بالحاظه قلبي الى عطبي فجاءه مسرعا طوعا يلبّيه

مثل الفراشة تاتي اذ ترى لهبا الى السراج فتلقي نفسها فيه ء

Digitized by Google

وذكره الخطيب شعرا غير هذا فاضربت عن ذكره ‫• والمزرّع بضم الميم وفتح الزاى وبعدها رآء مشددة مفتوحة
ثم عين مهملة هكذا قاله لى الشيخ الحافظ زكى الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله
المنذرى رحمه الله ‫• واما حكيم بن جبلة المذكور فى عمود النسب فانه بفتح الحاء المهملة وكسر الكاف و
يقال ايضا بضم الحاء وفتح الكاف ويقال جبلة وجبل وكان من اعوان على بن ابى طالب رضى الله عنه و
لما بويع على بالخلافة بايعه طلحة بن عبيد الله التيمى والزبير بن العوّام الاسدى فعزم علىّ على تولية
الزبير البصرة وتولية طلحة اليمن فخرجت مولاة لعلىّ فسمعتهما يقولان ما بايعناه الا بالسنتنا وما
بايعناه بقلوبنا فاخبرت مولاها بذلك فقال ابعدهما الله ومن نكث فانما ينكث على نفسه وبعث الى
البصرة عثمان بن حنيف بن عبد الله الانصارى والى اليمن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب
فاستعمل ابن حنيف حكيم بن جبلة المذكور على شرطة البصرة ثم ان طلحة والزبير لحقا بمكة وفيها
عايشة ام المومنين فاتفقوا وقصدوا البصرة وفيها ابن حنيف المذكور فاتى حكيم بن جبلة الى ابن حنيف
واشار عليه بمنعهم من دخول البصرة فابى وقال ما ادرى ما راى امير المومنين فى ذلك فدخلوها وتلقاهم
الناس ووقفوا فى مربد البصرة وتكلموا فى قتل عثمان بن عفان رضى الله عنه وبيعة علىّ رضه فردّ عليهم
رجل من عبد القيس فنالوا منه ونتفوا لحيته وترامى الناس بالحجارة واضطربوا فجاء حكيم بن جبلة الى
ابن حنيف ودعاه الى قتالهم فابى ثم اتى عبد الله بن الزبير الى مدينة الرزق ليرزق اصحابه من الطعام
الذى فيه وغدا حكيم بن جبلة فى سبعماية من عبد القيس فقاتله وقتل حكيم وسبعون من اصحابه
وروى ان ابن جبلة قال لامراته وكانت من الازد لاعملن بقومك اليوم عملا يكون به حديثا للناس فقالت
له اظن قومى سيضربونك اليوم ضربة تكون حديثا للناس فلقيه رجل يقال له سحيم فضرب عنقه
فبقى معلقا بجلدة فاستدار راسه فبقى مقبلا بوجهه على دبره ‫• وكان ذلك قبل وصول على رضى الله
عنه بجيوشه اليهم ثم قدم عليهم وتقاتل الجيشان يوم الخميس النصف من جمادى الاخرة سنة ست
وثلاثين للهجرة عند موضع قصر عبيد الله بن زياد ثم كانت الوقعة العظمى المسمّاة بوقعة الجمل يوم
الخميس لعشر بقين من الشهر المذكور وكان اول قدومهم وقتل حكيم بن جبلة قبل ذلك بايام فى

Digitized by Google

هذا الشهر ايضا وقتل بين الفريقين مقدار عشرة الاف وقتل طلحة والزبير فى ذلك اليوم لكن بغير قتال ولولا خوف الاطالة لشرحته ٠ وقال المامونى فى تاريخه وقيل ان اهل المدينة علموا بيوم الجمل يوم الخميس قبل غروب الشمس وفيه كان القتال وذلك ان نسرًا مرّ بما حول المدينة ومعه شى معلق فتاملة الناس فوقع فاذا كفٌ فيها خاتم نقشه عبد الرحمن بن عتّاب بن أسَيّد ثم كل من بين مكة والمدينة ممن قرب من البصرة او بعد واعلموا بالوقعة مما نقلت النسور اليهم من الايدى والاقدام قلت وذكر كشاجم فى كتاب المصايد والمطارد ان العقاب القت كف عبد الرحمن بمكة وكذلك ذكره فى كتاب المهذب فى الفقه فى كتاب الصلاة على الميت وذكر ابن الكلبى وابو اليقظان فى كتابيهما ان العقاب القتها باليمامة والله اعلم

٨٤٥ ابو يعقوب البويطى ٠

ابو يعقوب يوسف بن يحيى البويطى المصرى صاحب الامام الشافعى رضى الله عنه كان واسطة عقد جماعته واظهرهم نجابة اختصّ به فى حياته وقام مقامه فى الدرس والفتوى بعد وفاته سمع الحاديث من عبد الله بن وهب الفقيه المالكى المقدم ذكره ومن الامام الشافعى وروى عنه ابو اسماعيل الترمذى وابو محمد ابراهيم بن اسحق الحربى والقاسم بن المغيرة الجوهرى واحمد بن منصور الرمادى وغيرهم وكان قد حمل فى ايام الواثق بالله من مصر الى بغداد فى مدة المحنة واريد على القول بخلق القران فامتنع من الاجابة الى ذلك فحبس ببغداد ولم يزل فى السجن والقيد حتى مات وكان صالحا متنسكا عابدًا زاهدًا قال الربيع بن سليمان رايت البويطى على بغل فى عنقه غل وفى رجليه قيد وبين الغل والقيد سلسلة من حديد فيها طوبة وزنها اربعون رطلا وهو يقول انما خلق الله الخلق بكُن فاذا كانت كُن مخلوقة فكانّ مخلوقا خلق مخلوقا فوالله لاموتنّ فى حديدى حتى ياتى من بعدى قوم يعلمون انه قد مات فى هذا الشان قوم فى حديدهم ولئن ادخلتُ عليه لاصدقنّه يعنى الواثق ٠ وقال ابو عمر ابن عبد البر الحافظ فى كتاب الانتقا فى فضايل الثلاثة الفقها ان ابن ابى الليث الحنفى قاضى مصر يحسده و يعاديه فاخرجه فى وقت المحنة فى القران العظيم فيمن أُخرج من مصر الى بغداد ولم يخرج من اصحاب الشافعى غيره وحُمل الى بغداد وحُبس فلم يجب الى ما دعى اليه فى القران وقال هو كلام الله غير مخلوق

Digitized by Google

وحبس ومات فى السجن ‹ وقال الشيخ ابو اسحق الشيرازى فى كتاب طبقات الفقها كان ابو يعقوب البويطى
الا اسمع المؤذن وهو فى السجن يوم الجمعة اغتسل ولبس ثيابه ومشى حتى يبلغ باب السجن فيقول له
السجان اين تريد فيقول اجيب داعى الله فيقول ارجع عافاك الله فيقول ابو يعقوب اللهم انك تعلم انى
قد اجبت داعيك فمنعونى ‹ وقال ابو الوليد ابن ابى الجارود كان البويطى جارى فما كنت انتبه ساعة من
الليل الا سمعته يقرا او رايته يصلى وقال الربيع كان ابو يعقوب ابدًا يحرك شفتيه بذكر الله تعالى وما رايت
احدًا انزع بحجة من كتاب الله تعالى من ابى يعقوب البويطى وقال الربيع ايضا كان لابى يعقوب منزلة عند
الشافعى وكان الرجل ربما يساله عن المسئلة فيقول له سل ابا يعقوب فاذا اجابه اخبره فيقول هو كما قال
وقال ايضا وربما جاء رسول صاحب الشرطة الى الشافعى ليستفتيه فيوجه ابا يعقوب البويطى ويقول هذا
لسانى وقال الخطيب فى تاريخه لما مرض الشافعى مرضه الذى مات فيه جاء محمد بن عبد الحكم ينازع البويطى
فى مجلس الشافعى فقال البويطى انا احق به منك وقال ابن عبد الحكم انا احق بمجلسه منك فجاء ابو بكر
الحميدى وكان فى تلك الايام بمصر فقال قال الشافعى ليس احد احق بمجلسى من يوسف بن يحيى وليس
احد من اصحابى اعلم منه فقال له ابن عبد الحكم كذبت فقال الحميدى كذبت انت وكذب ابوك وكذبت
امك فغضب ابن عبد الحكم وترك مجلس الشافعى وتقدم فجلس فى الطاق وترك طاقا بين مجلس الشافعى
ومجلسه وجلس البويطى فى مجلس الشافعى فى الطاق الذى كان يجلس فيه ‹ وقال ابو العباس محمد
ابن يعقوب الاصم رايت ابى فى المنام فقال لى يا بنى عليك بكتاب البويطى فليس فى الكتب اقل خطا
منه وقال الربيع كنت عند الشافعى انا والمزنى وابو يعقوب البويطى فنظر الينا وقال لى انت تموت فى
الحديث وقال المزنى هذا لو ناظره الشيطان قطعه او خذله وقال للبويطى انت تموت فى الحديد قال
الربيع فدخلت على البويطى ايام المحنة فرايته مقيدا الى انصاف ساقيه مغلولة يداه الى عنقه وقال
الربيع ايضا كتب الىّ ابو يعقوب من السجن انه لياتى علىّ اوقات لا احس بالحديد انه على بدنى حتى
تمسه يدى فاذا قرات كتابى هذا فاحسن خلقك مع اهل حلقتك واستوص بالغربا خاصة خيرا فكثيرًا ما
كنت اسمع الشافعى رضى الله عنه يتمثل بهذا البيت

Digitized by Google

اهين لهم نفسي لاكرمها بهم ولن تكرم النفس التي لاتهينها ،

واخبار كثيرة وتوفى يوم الجمعة قبل الصلاة فى رجب سنة ٢٣١ فى القيد والسجن ببغداد وقيل انه توفى سنة ٣٢ والاول اصح رحمه الله تعالى وقال ابن الفرات فى تاريخه توفى يوم الثلاثا فى رجب والله اعلم ؛ والبُوَيطى بضم الباء الموحدة وفتح الواو وسكون الياء المثناة تحتها وبعدها طاء مهملة هذه النسبة الى بُوَيط وهى قرية من الصعيد الادنى من ديار مصر والله اعلم ، ويوسف فيه ست لغات بضم السين وفتحها وكسرها مع الواو وضم السين وفتحها وكسرها مع الهمزة عوض الواو فالمجموع ست لغات والياء مضمومة فى اللغات الست وسياتى نظيره فى يونس ان شاء الله تعالى ؛؛

٨٤٦ ابو القاسم ابن كجّ ،

القاضى ابو القاسم يوسف بن احمد بن يوسف بن كجّ الكجى الدينورى كان احد ايمة الشافعية صحب ابا الحسين ابن القطان وحضر مجلس ابى القاسم عبد العزيز بن الداركى وجمع بين رياستى العلم والدنيا وارتحل اليه الناس من الافاق للاشتغال عليه بالدينور رغبة فى علمه وجودة نظره وله وجه فى مذهب الشافعى رضى الله عنه وصنف كتبا كثيرة انتفع بها الفقها وقال ابو سعد السمعانى لما انصرف ابو على الحسين بن شعيب السنجى من عند الشيخ ابى حامد الاسفراينى اجتاز به فراى علمه وفضله فقال له يا استاذ الاسم لابى حامد والعلم لك فقال ذاك رفعته بغداد وحطتنى الدينور وتولى القضا ببلده وكانت له نعمة كبيرة وقتله العيارون بالدينور فى ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٤٠٥ رحمه الله تعالى ؛ وكجّ بفتح الكاف وتشديد الجيم وقد تقدم الكلام على الدينور فاغنى عن الاعادة والكجى نسبة الى جده المذكور ؛

٨٤٧ ابن عبد البرّ ،

JA 13. TH. XIV. 12. MAB. II. 197. N.

ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البرّ بن عاصم النمرى القرطبى امام عصره فى الحديث و الاثر وما يتعلق بهما روى بقرطبة عن ابى القاسم خلف بن القاسم الحافظ وعبد الوارث بن سفيان و سعيد بن نصر ومحمد بن عبد المومن وابى عمرو الباجى وابى عمر الطلمنكى وابى الوليد ابن الفرضى وغيرهم وكتب اليه من اهل الشرق ابو القاسم السقطى المالكى وعبد الغنى بن سعيد الحافظ وابو ذر الهروى و

Digitized by Google

ابو محمد بن النحاس المصرى وغيرهم قال القاضى ابو على ابن سكرة سمعت شيخنا القاضى ابا الوليد الباجى يقول لم يكن بالاندلس مثل ابى عمر ابن عبد البر فى الحديث وقال الباجى ايضا ابو عمر احفظ اهل المغرب وقال ابو على الحسين بن احمد بن محمد الغسانى الاندلسى الجيانى المقدم ذكره ابن عبد البر شيخنا من اهل قرطبة بها طلب العلم وتفقه ولزم ابا عمر احمد بن عبد الملك بن عاصم الفقيه الاشبيلى وكتب بين يديه ولزم ابا الوليد ابن الفرضى وعنه اخذ كثيرا من علم الادب والحديث ودار فى طلب العلم وافتن فيه وبرع فيه براعة لم يتقدمه احد اليه ففاق فيها من تقدمه من رجال الاندلس وصنف فى الموطا كتبا مفيدة منها كتاب التمهيد لما فى الموطا من المعانى والاسانيد ورتبه على اسمآ شيوخ مالك على حروف المعجم وهو كتاب لم يتقدمه احد الى مثله وهو سبعون جزءا قال ابو محمد ابن حزم لا اعلم فى الكلام على فقه الحديث مثله فكيف احسن منه ثم صنف كتاب الاستذكار لمذاهب علماء الامصار فيما تضمنه الموطا من معانى الراى والاثار شرح فيه الموطا على وجهه ونسق ابوابه وجمع فى اسمآء الصحابة رضوان الله عليهم كتابا جليلا مفيدا سماه كتاب الاستيعاب وله كتاب جامع بيان العلم وفضله وما ينبغى فى روايته وحمله وله كتاب الدرر فى اختصار المغازى والسير وكتاب العقل والعقلآء وما جاء فى اوصافهم وله كتاب صغير فى قبايل العرب وانسابهم وغير ذلك من تواليفه وكان موفقا فى التاليف معانا عليه ونفع الله به وكان مع تقدمه فى علم الاثر وبصره فى الفقه ومعانى الحديث بسطة كبيرة فى علم النسب ، وفارق قرطبة وجال فى غرب الاندلس مدة ثم تحول الى شرق الاندلس وسكن دانية من بلادها وبلنسية وشاطبة فى اوقات مختلفة وتولى قضا الاشبونة وشنترين فى ايام ملكها المظفر بن الافطس وصنف كتاب بهجة المجالس وانس المجالس فى ثلثة اسفار جمع فيه اشيا مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة من ذلك ان النبى صلعم راى فى منامه انه دخل الجنة وراى فيها عذقا مدلا فاعجبه وقال لمن هذا فقيل لابى جهل فشق عليه ذلك وقال ما لابى جهل والجنة والله لا يدخلها ابدا وانها لا يدخلها الا نفس مومنة فلما جاءه عكرمة بن ابى جهل مسلما فرح به وقال اليه وتاول ذلك العذق انه عكرمة ، ومنه ايضا انه قيل لجعفر بن محمد يعنى الصادق رضى الله عنه كم تتاخر الرويا فقال راى النبى صلعم كان كلبا ابقع يلغ فى دمه فكان

شمر بن ذى الجوشن قاتل الحسين بن على رضى الله عنهما وكان ابرص فكان تاخير الرويا خمسين سنة ومن ذلك ايضا ان النبى صلعم راى رويا فقصها على ابى بكر الصديق رضى الله عنه فقال يا ابا بكر رايت كانى انا وانت نرقى درجة فسبقتك بمرقاتين ونصف فقال يا رسول الله يقبضك الله تعالى الى رحمته ومغفرته واعيش بعدك سنتين ونصف ، ومن ذلك ان بعض الشام قال لعمر بن الخطاب رضى الله عنه رايت كان الشمس والقمر اقتتلا مع كل واحد منهما فريق من النجوم قال من ايهما كنت قال مع القمر قال مع الاية المحوة والله لا عملت لى عملا ابدا فعزله وقتل مع معاوية بن ابى سفيان بصفين ، وقالت عايشة رضى الله عنها رايت كان ثلثة اقمار سقطن فى حجرى فقال لها ابو بكر الصديق رضى الله عنه ان صدقت روياك دفن فى بيتك ثلثة من خيار اهل الارض فلما دفن النبى صلعم فى بيتها قال لها ابو بكر هذا احد اقمارك وهو خيرها ، ومنه ايضا ان اعرابيا وقيل هو الحطيئة الشاعر اراد سفرا فقال لامراته

عُدّى السنين لغيبتى وتصبّرى وذرى الشهور فانهنّ قصار

فاجابته

اذكر صبابتنا اليك وشوقنا وارحم بناتك انهنّ صغار

فاقام وترك سفره ، وقال الهيثم بن عدى قال لى صالح بن حيان من افقه الشعرا فقلت اختلف فى ذلك فقيل افقه الشعرا وضّاح اليمن حيث يقول

اذا قلتُ هاتى ناولينى تبسمت وقالت معاذ الله من فعل ما حُرّم

فما ناولت حتى تضرّعت عندها واعلمتها ما رخص الله فى اللمم ،

ومنه ايضا قيل لاسلم بن زرعة ان انهزمت من اصحاب مرداس غضب عليك الامير عبيد الله بن زياد فقال لأن يغضب علىّ وانا حىّ خير من ان يرضى علىّ وانا ميت ومنه ايضا سب اعرابى اعرابيا فسكت فقيل له لم سكتّ عنه فقال ليس لى علم بمساويه وكرهت ان اتهمه بما ليس فيه ، ومما قيل فى المعنى

ثالبنى عمرو وثالبته قد اثم المثلوب والثالب

قلت له خيرا وقال الخنا كل على صاحبه كاذب ،

وقال على بن الحسين رضى الله عنهما اذا قال فيك رجل ما لا يعلم من الخير اوشك ان يقول فيك ما لا يعلم

Digitized by Google

من الفخر ومنه ايضا ذكر المغيرة بن شعبة عمر بن الخطاب رضه فقال كان والله افضل من ان يخدع واعقل من ان يخدع ٭ ومنه ايضا روي انه لما اهبط الله تعالى ادم من الجنة الى الارض اتاه جبريل عليه السلام فقال له يا ادم ان الله عز وجل قد احضرك ثلاث خصال لتختار منهن واحدة وتتخلى عن ثنتين قال وما هن قال الحيا والدين والعقل قال ادم اني قد اخترت العقل فقال جبريل عليه السلام للحيا والدين ارتفعا فقالا لا نرتفع قال ولم عصيتما قالا لا ولكن امرنا ان لا نفارق العقل حيث كان وقال عبد الملك بن عبد الحميد من ابيات

الماء في دار عثمان له ثمن　　والخبز فيها له شان من الشان
عثمان يعلم ان الحمد ذو ثمن　　لكنه يشتهي حمدا بمجان
والناس اكيس من ان يحمدوا احدا　　حتى يروا عنده اثار احسان ٭

ومن كتاب بهجة المجالس ايضا قال الرياشي بينما الناس ينظرون هلال شهر رمضان فراه واحد منهم ولم يزل يومي اليه حتى راه معه غيره وعاينوه فلما كان هلال الفطر جاء الجماز صاحب النوادر الى ذلك الرجل فدق عليه الباب وقال له قم اخرجنا مما ادخلتنا فيه ٭ قلت وهذا الجماز هو ابو عبد الله محمد بن عمرو بن حماد ابن عطاء بن زيان مولى ابي بكر الصديق رضي الله عنه وهو ابن اخت سالم الخاسر قال السمعاني في حقه كان خبيث اللسان حسن النادرة وكان اكبر من ابي نواس وقيل في نسبه غير ذلك والجماز لقبه وهو بفتح الجيم وتشديد الميم وبعد الالف زاي ٭ فمن نوادره انه قال اصبحت في يوم مطير فقالت لي امراتي اي شي يطيب في هذا اليوم فقلت لها الطلاق فسكتت عني ٭ ودخل عليه يوما بعض اصحابه وقد طبخ الطعام وغرفه فقال الداخل سبحان الله ما اعجب اسباب الرزق فقال الجماز اسباب الحرمان والله اعجب منه امراته طالق ان اكلت منه شيا ٭ وقال له السري الشاعر ولدت لامراتي البارحة ولدا كانه دينار منقوش فقال له الجماز لاعن امه ٭ وللجماز شعر ايضا ذكره في كتاب الورقة فمن ذلك ما كتبه الى صاحب له كان يلازم الجامع ثم انقطع عنه

هجرت المسجد الجامع والهجر له ريبه　　فلا نافلة تاتي ولا تشهد مكتوبه
واخبارك تاتينا على الاعلام منصوبه　　فان زدت من الغيبه زدناك من الغيبه ٭

Digitized by Google

ومن كتاب بهجة المجالس ايضا قال اردشير احذروا صولة الكريم اذا جاع واللئيم اذا شبع واعلموا أن الكرام اصبر نفوسًا واللئام اصبر اجسامًا ، قلت هذا كله نقلته من بهجة المجالس وفيه كفاية ، وتوفى الحافظ ابو عمر يوم الجمعة اخر يوم من شهر ربيع الاخر سنة ٤٦٣ بمدينة شاطبة من شرق الاندلس وقال صاحبنا ابو الحسن طاهر بن مفوز المعافرى وهو الذى صلى عليه سمعت ابا عمر ابن عبد البرّ يقول ولدت يوم الجمعة والخطيب يخطب لخمس بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٣٦٨ ، وقد تقدم فى ترجمة الخطيب ابى بكر احمد بن على بن ثابت البغدادى انه كان حافظ الشرق وابن عبد البرّ حافظ الغرب وماتا فى سنة واحدة والنمرى بفتح النون وكسر الميم وبعدها راء هذه النسبة الى النمر بن قاسط بفتح النون وكسر الميم و انما تفتح الميم فى النسبة خاصة وهى قبيلة مشهورة وقد تقدم الكلام على القرطبى وشاطبة فاغنى عن الاعادة ، وذكر ابو عمر ان والده ابا محمد ابن عبد البرّ توفى فى شهر ربيع الاخر سنة ٣٨٠ ومولده سنة ٣٣٠ رحمه الله ، وكان ولده ابو محمد عبد الله بن يوسف من اهل الادب البارع والبلاغة وله شعر فمن ذلك قوله

لا تكثرنّ تأمّلًا　　　واحفظ عليك عِنان طرفك

فلربما ارسلته　　　فرماك فى ميدان حتفك ،

قيل انه مات سنة ٤٥٨ والله اعلم ؛ ؛

٨٤٨　　　يوسف السيرافى ،

ابو محمد يوسف بن ابى سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافى النحوى اللغوى الاخبارى الفاضل بن الفاضل قد تقدم ذكر ابيه الحسن فى حرف الحاء وكان ابو محمد المذكور عالما بالنحو وتصدّر فى مجلس ابيه بعد موته فى التاريخ المذكور فى ترجمته وخلفه على ما كان عليه وقد كان يفيد الطلبة فى حياة ابيه وكمل كتاب ابيه الذى سماه الاقناع وهو كتاب جليل نافع فى بابه فان اباه كان شرح كتاب سيبويه كما تقدم فى ترجمته وظهر له بالاطلاع والبحث فى حال التصنيف ما لم يظهر لغيره ممن يعانى هذا الشان وصنف بعد ذلك الاقناع فكان ثمرة استفادته حال البحث والتصنيف ومات قبل اكماله فكمله ولده يوسف المذكور واذا تامّله المنصف لم يجد بين اللفظين والقصدين تفاوتا كبيرا ثم صنف يوسف

Vide the Meias (?)

Digitized by Google

المذكور عدة كتب فى شرح ابيات استشهادات كتب مشهورة مثل شرح ابيات كتاب سيبويه وهو الغاية فى بابه وبسطه وشرح ابيات كتاب اصلاح المنطق واجاد فيه وشرح ابيات المجاز لابى عبيدة وشرح ابيات معانى الزجاج وشرح ابيات غريب المصنف لابى عبيد القاسم بن سلام الى غير ذلك وكانت كتب اللغة تقرا عليه مرة رواية ومرة دراية وقرى عليه كتاب البارع للمفضل بن سلمة وهو كتاب كبير فى عدة مجلدات هذب به كتاب العين فى اللغة المنسوب الى خليل بن احمد المقدم ذكره واضاف اليه من اللغة طرفا صالحا ونقل من ظهر نسخة بخطه من كتاب اصلاح المنطق ، قال ابو العلا المعرى حدثنى عبد السلام البصرى خازن دار العلم ببغداد وكان لى صديقا صدوقا قال كنت فى مجلس ابى سعيد السيرافى وبعض اصحابه يقرا عليه اصلاح المنطق لابن السكيت فمضى بيت حُمَيْد بن ثور

ومطوية الاقراب اما نهارها فسبتٌ واما ليلها فذميل

فقال ابو سعيد ومطوية اصلحه بالخفض ثم التفت الينا فقال هذه واو رُبّ فقلت اطال الله بقا القاضى ان قبله ما يدل على الرفع فقال وما هو قلت

اتاك بى الله الذى نزل الهدى ونور واسلام عليك دليل

ومطوية الاقراب ، فعاد واصلحه وكان ابنه ابو محمد حاضرا فتغير وجهه لذلك فنهض لساعته ووقته والغضب يستطير فى شمايله الى دكانه وكان سمانا فباعها واشتغل بالعلم الى ان برع وبلغ الغاية فعمل شرح ابيات اصلاح المنطق قال ابو العلا وحدثنى من رآه وبين يديه اربعماية ديوان وهو يعمل هذا الكتاب ، ولم يزل امره على سداد واشتغال وافادة الى ان توفى ليلة الاربعا لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ٣٨٥ وعمره خمس وخمسون سنة وشهور ودفن من الغد وصلى عليه ابو بكر محمد بن موسى الخوارزمى ذكر ذلك هلال بن المحسن بن الصابى الكاتب فى تاريخه وقال غيره مولده فى سنة ٣٣٠ و توفى يوم الاثنين لثلاث بقين من الشهر المذكور والله اعلم رحمه الله تعالى ، وكان دينا صالحا ورعا متقشفا وكان بينه وبين ابى طالب احمد بن ابى بكر العبدى النحوى المقدم ذكره مباحث ومنا ظرات منقولة بين الناس وليس هذا موضع ذكرها ، وقد تقدم الكلام فى ترجمة ابيه على السيرافى

Digitized by Google

فلا حاجة الى الاعادة ههنا، وقال ابن حوقل فى كتاب المسالك والممالك سيراف فرضة عظيمة لفارس وهى مدينة جليلة وابنيتها ساج متصل الى جبل يطل على البحر وليس بها مآء ولا زرع ولا ضرع وهى من اعمر بلاد فارس بالقرب من جنابة ونجيرم والله اعلم ومن سيراف ينتهى الانسان على ساحل البحر الى حصن ابن عمارة وهو حصن منيع على نحو البحر وليس بجميع فارس حصن امنع منه و يقال ان صاحبه هو الذى قال الله تعالى فى حقه وَكَانَ وَرَآءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا وقال غير ابن حوقل كان اسم هذا الملك الجُلَنْدا بضم الجيم واللام وسكون النون وفتح الدال المهملة و بعدها الف واليه اشار بعضهم يخاطب بعض الظلمة

كان الجلندا ظالما   وانت منه اظلم ، وقيل غير ذلك والله اعلم

٨٤٩ BCC. 255,

يوسف النجيرمى (RW) النحوى

ابو يعقوب يوسف بن يعقوب بن اسماعيل بن خرزاذ النجيرمى اللغوى البصرى نزيل مصر هو من اهل بيت فيه جماعة من الفضلاء والادباء ما منهم الا من هو ماهر فى اللغة كامل الاداب متقن لها روى ابو يعقوب المذكور عن ابى يحيى بن زكريا بن يحيى بن خلاد الساجى وطبقته وروى عنه ابو الفضل محمد بن جعفر الخزاعى وغيره وكان يوسف المذكور امثل اهل بيته وله خط ليس بالجيد فى الصورة وهو فى غاية الصحة وكذلك خطوط جماعة قريبة منه ولاهل مصر رغبة وتنافس فى خطه كثيرا حتى بلغت نسخة من ديوان جرير بخطه عشرة دنانير واكثر ما تروى الكتب القديمة فى اللغة والاشعار العربية وايام العرب فى مصر من طريقه فانه كان راوية لها عارفا بها، وكان اهل بيته يرتزقون بمصر من التجارة فى الخشب، وكان ابو عبد الله محمد بن بركات بن هلال السعيدى النحوى المصرى قد اخذ اللغة عن اصحاب ابى يعقوب المذكور وادرك ابا يعقوب ولم ياخذ عنه لانه رآه وهو صبى، قال الموفق ابو الحجاج يوسف ابن الخلال المصرى كاتب الانشا الاتى ذكره ان شاء الله تعالى قال لى محمد بن بركات النحوى رايت ابا يعقوب وهو ماش فى طريق القرافة وهو شيخ اسمر اللون كث اللحية مدور العمامة وبيده كتاب وهو يطالع فيه فى مشيه وهذا الذى ذكره ابن بركات فيه نظر فان الحافظ ابا اسحق ابراهيم بن سعيد بن

Also called البحترى (RW)

See No 397 infra.

Omitted by R.

(TN. X. 72)

Digitized by Google

عبد الله المعروف بالحبّال ذكره فى كتاب الوفيات الذى جمعه فقال توفى ابو يعقوب النجيرمى يوم الثلاثا
رابع المحرم سنة ٤٢٣ وقال غيره ولد ابو يعقوب يوسف النجيرمى يوم عرفة من سنة ٣٤٥ رحمه الله وابن
بركات المذكور ولد بمصر فى سنة ٤٢٠ وتوفى بها فى سنة ٥٢٠ وكان نحوى مصر هكذا قاله الموفق ابن الخلال
المذكور فكيف يمكن ان يرى ابا يعقوب وقد كان ابن بركات فى تاريخ وفاة النجيرمى فى السنة الثالثة من
عمره ولكن لعلّه راى ولده والله اعلم، وقال القاضى الفاضل ليس فى شعر ابن بركات المذكور احسن من
هذين البيتين عملهما فى مصافر العطار وهما

يا عنق الابريق من فضة ويا قوام الغصن الرطب
هبك تجافيك فاقصيتنى تقدر ان تخرج من قلبى،

وكان ابن بركات قد اخذ النحو عن ابن بابشاذ النحوى المقدم ذكره فى حرف الطاء وذكره القاضى الرشيد بن
الزبير فى كتاب الجنان واثنى عليه، وخُرّزاذ بضم الخاء المعجمة وبالراء المشددة وبعدها زاى وبعد الالف ذال
معجمة قلت هكذا يضبط اهل الحديث هذا الاسم وهو لفظ عجمى وتفسير زاذ بالعربى ابن واما خرّ بالتشديد فليس
له معنى الا ان اهل العربية قد غيّروه كما جرت عادتهم فى ذلك فيكون اصله خار بالالف وهو الشوك فيكون
خارزاذ معناه ابن الشوك وخرشيد ايضا الشمس فان كانوا ارادوا هذا وحذفوا شيد فيحتمل وعلى الجملة فانهم
يتلاعبون بالاسماء العجمية والله اعلم بالصواب ثم وجدت فى كتاب البلدان تاليف البلاذرى فى الفصل المتضمن
حديث فارس واعمالها ارض ازدشير خره ثم قال ومعنى ازدشير خره اردشير بهاء، والنجيرمى بفتح النون وكسر
الجيم وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الراء وفى اخرها ميم هذه النسبة الى نجيرم وقيل نجارم قال ابو سعد
السمعانى فى كتاب الانساب هى محلة بالبصرة وقال غيره هى قرية فى بر البصرة فى طريق فارس عند سيراف والله
اعلم وكذا هى فى كتاب المسالك والممالك وهى على بحر فارس وظاهر الحال ان جماعة من اهلها دخلوا البصرة و
سكنوا هذه المحلة فسميت باسم بلدهم والله اعلم بالصواب ~

٨٥٠ يونسف ابن وهرة،

ابو يعقوب يوسف بن ايوب بن يوسف بن الحسين بن وهرة الهمدانى الفقيه العالم الزاهد الربانى

d.423
b.345
IBt (b. 420, d. 520).
cf. I. 245.

Digitized by Google

صاحب المقامات والكرامات قدم بغداد فى صباه بعد الستين واربعماية ولازم الشيخ ابا اسحاق الشيرازى
القدم ذكره وتفقه عليه حتى برع فى اصول الفقه والمذهب والخلاف وسمع الحديث من القاضى ابى الحسين
محمد بن على بن المهتدى بالله وابى الغنايم عبد الصمد بن على بن المامون وابى جعفر محمد بن احمد بن
المسلمة وطبقتهم وسمع باصبهان وسمرقند وكتب اكثر ما سمعه ثم زهد فى ذلك ورفضه واشتغل بالزهد و
العبادة والرياضة والمجاهدة حتى صار علما من اعلام الدين يهتدى به الخلق الى الله تعالى وقدم بغداد سنة
٥١٥ وحدث بها وعقد بها مجلس الوعظ بالمدرسة النظامية وصادف بها قبولا عظيما من الناس، قال ابو
الفضل صافى بن عبد الله الصوفى الشيخ الواعظ حضرت مجلس شيخنا يوسف الهمدانى فى النظامية وكان قد
اجتمع العالم فقام فقيه يعرف بابن السقا واذاه وساله عن مسئلة فقال له الشيخ يوسف اجلس فانى
اجد من كلامك رايحة الكفر ولعلك تموت على غير دين الاسلام قال ابو الفضل فاتفق انه بعد هذا القول
بمدة قدم رسول نصرانى من ملك الروم الى الخليفة فمضى اليه ابن السقا وساله ان يستصحبه وقال له
يقع لى ان اترك دين الاسلام وادخل فى دينكم فقبله النصرانى وخرج معه الى القسطنطينية والتحق
بملك الروم وتنصر ومات على النصرانية نعوذ بالله من ذلك قال الحافظ ابو عبد الله محمد بن محمود
المعروف بابن النجار البغدادى فى تاريخ بغداد فى ترجمة يوسف الهمدانى المذكور سمعت ابا الكريم
عبد السلام بن احمد المقرى يقول كان ابن السقا قاريا للقران الكريم مجودا فى تلاوته حدثنى من راه
بالقسطنطينية ملقى على دكة مريضا وبيده خلق مروحة يدفع بها الذباب عن وجهه قال فسالته
هل القران باقٍ على حفظك فقال ما اذكر منه الا اية واحدة رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ
والباقى انسيته نعوذ بالله من سوء القضا وزوال نعمته وحلول نقمته ونسأله الثبات على دين
الاسلام امين، وقال ابن السمعانى يوسف بن ايوب الهمدانى من اهل بوزنجرد قرية من قرى همدان
مما يلى الرى الامام الورع التقى المتنسك العالم العامل بعلمه والقايم بحقه صاحب الاحوال والمقامات
الجليلة واليه انتهت تربية المريدين الصادقين واجتمع برباطه بمدينة مرو جماعة من المنقطعين
الى الله تعالى ما لا يتصور ان يكون فى غيره من الربط مثلهم وكان من صغره الى كبره على طريقة مرضية

Digitized by Google

وسداد واستقامة خرج من قريته الى بغداد وقصد الامام أبا اسحق الشيرازي وتفقه عليه ولازمه مدة مقامه ببغداد حتى برع في الفقه وفاق اقرانه خصوصا في علم النظر وكان الشيرازي يقدمه على كثير من اصحابه مع صغر سنّه لعلمه بزهده وحسن سيرته واشتغاله بما يعنيه ثم ترك كل ما كان فيه من المناظرة وخلا بنفسه واشتغل بما هو الاهم من عبادة الله تعالى ودعوة الخلق اليه وارشاد الاصحاب الى الطريق المستقيم نزل مرو وسكنها وخرج الى هراة واقام بها مدة ثم سيل في الرجوع الى مرو في آخر عمره فاجاب ورجع اليه وخرج الى هراة ثانيا وعزم على الرجوع الى مرو وخرج منها متوجها الى مرو فادركته منيته ببامبين بين هراة وبغشور في شهر ربيع الاول سنة ٥٣٥ ودفن هناك ثم نقل بعد ذلك الى مرو وكان مولده تقديرا لا تحقيقا في سنة اربعين او ٤٤١ ببوزنجرد رحمه الله تعالى قلت هذا كلّه نقلته من تاريخ ابن النجار المذكور مقتضبا وفيه الفاظ تحتاج الى ايضاح واما وَهْرَة فهو بفتح الواو والهاء والراء وفي اخرها هآ ثانية وهو اسم جده المذكور ولا اعرف معناه بالعربي ، والقسطنطينية بضم القاف وسكون السين المهملة وفتح الطاء المهملة وسكون النون وكسر الطاء الثانية وسكون اليآ المثناة من تحتها وكسر النون وفتح اليآء الثانية وفي اخرها هآء ساكنة وهي اعظم مداين الروم بناها قسطنطين ملك الروم وهو اول من تنصر من ملوك الروم ونسبت المدينة اليه ، واما بُوزَنْجِرْد فهو بضم البآء الموحدة وسكون الواو وفتح الزاي وسكون النون وكسر الجيم وسكون الراء وبعدها دال مهملة وهي قرية من قرى همدان على مرحلة منها مما يلي ساوه كذا قاله ابو سعيد السمعاني في كتاب الانساب واما مَرْوُ فقد تقدم الكلام عليه واما بَامُيِين بالبآء الموحدة وبعد الالف ميم مفتوحة ثم يآ مثناة من تحتها مكسورة وبعدها يآ ساكنة ثم نون فهي بليدة بخراسان كما ذكرها وهراة قد تقدم الكلام عليها وانها احدى كراسي خراسان فانها اربعة نيسابور وهراة ومرو وبلخ ، وبغشور بفتح البآء الموحدة وسكون الغين المعجمة وضم الشين المعجمة وبعد الواو الساكنة رآء وهي بليدة بخراسان ايضا بين مرو وهراة وقد تقدم في ترجمة الحسين ابن مسعود الفرا البغوي الفقيه انه منسوب اليها ،،

١٥١ **الاعلم الشنتمرى ٭**

ابو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى المعروف بالاعلم من اهل شنتمرية الغرب رحل الى قرطبة فى سنة ٤٣٣ واقام بها مدة واخذ عن ابى القاسم ابراهيم بن محمد بن زكريا الافليلى وابى سهل الخزاعى وابى بكر مسلم بن احمد الاديب وكان عالما بالعربية واللغة ومعانى الاشعار حافظا لجميعها كثير العناية بها حسن الضبط بها مشهورا بمعرفتها واتقانها اخذ الناس عنه كثيرا وكانت الرحلة فى وقته اليه وقد اخذ عنه ابو على الحسين بن محمد بن احمد الغسانى الجيانى المقدم ذكره وغيره وكف بصره فى اخر عمره وشرح كتاب الجمل فى النحو لابى القاسم الزجاجى وشرح ابيات الجمل فى كتاب مفرد وساعد شيخه ابن الافليلى المذكور على شرح ديوان المتنبى وغالب ظنّى انه شرح الحماسة فقد كان عندى شرح الحماسة للشنتمرى فى خمس مجلدات وقد غاب عنى الان من كان صنفه واظنّه هو والله اعلم وقد اجاد فيه وكانت ولادته فى سنة ٤١٠ رحمه الله وذكر ابو الحسن شريح بن محمد ابن شريح الرعينى الاشبيلى خطيب جامعها قال مات ابى ابو عبد الله محمد بن شريح يوم الجمعة م منتصف شوال سنة ٤٧٦ فسرت الى الشيخ الاستاذ ابى الحجاج الاعلم فاعلمته بوفاته فانهما كانا م كالاخوين محبة ووداذا فلما اعلمته انتحب وبكى كثيرا واسترجع ثم قال لا اعيش بعده الا شهرا فكان كذلك ورايت بخط الرجل الصالح العالم محمد بن خير المقرى الاندلسى رحمه الله ان ابا الحجاج المذكور انما قيل له الاعلم لانه كان مشقوق الشفة العليا شقا فاحشا قلت ومن كان مشقوقا فى الشفة العليا يقال له اعلم والفعل الماضى منه عَلِمَ بكسر اللام يَعْلَم بفتحها والمراة علمًا بفتحها ايضا اذا كانت انثى فان كان مشقوق الشفة السفلى يقال له افلح بالفاء والحاء المهملة والفعل منه كما تقدم فى الاعلم يقال فلِح بكسر اللام يَفْلَح فلحًا بفتحها فيهما وهذه القاعدة مطردة فى العيوب والعاهات كلها الا ان يكون عين الفعل الماضى مكسورة وفى المضارع والمصدر مفتوحة يقال خَرِسَ يَخْرَسُ خَرَسًا وبَرِصَ يَبْرَصُ بَرَصًا وعَمِىَ يَعْمَى عَمًى وكذلك جميعه والله اعلم واسم الفاعل منه على افعلِ مثل اخرس وابرص و اعمى وكذلك اعلم وافلح وكان ابو يزيد سهيل بن عمرو القرشى العامرى رضى الله عنه اعلم فلما أُسِرَ يوم بدر

Digitized by Google

قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لرسول الله صلعم دعنى أنزع ثنيته فلا يقوم عليك خطيبا ابدًا فقال رسول الله دعه فعسى ان يقوم مقاما تحمده ، وكان سهيل من الخطباء الفصحاء البلغاء وهو الذى جاء فى صلح الحديبية وعلى يده انبرم الصلح ثم انه أسلم وحسن اسلامه والمقام الذى وعد به النبى صلى الله عليه وسلم لسهيل هو انه لما قبض صلعم كان سهيل بمكة فارتدت جماعة من العرب وحصل عندهم اختلاف فقام سهيل خطيبا وسكن الناس ومنعهم من الاختلاف فكان هو المقام المحمود ، وقول عمر رضه دعنى أنزع ثنيته فلا يقوم عليك خطيبا ابدا فانما قال ذلك لانه اذا كان مشقوق الشفة العليا ونزعت ثنيته تعذر عليه الكلام الا بمشقة وكلفة فهذا الذى قصده عمر رضه ، وكان عنترة بن شداد العبسى الفارس المشهور الملح فكان يقال له الفلحا لفلحة كانت فيه وانما ذهبوا به الى تانيث الشفة والله اعلم ؛ وشَنْتَمَرِيّة بفتح الشين المعجمة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوقها وكسر الراء وبعدها ياء مشددة مثناة من تحتها وبعدها هاء ساكنة وهى مدينة بالاندلس فى غربها ، والحُدَيْبِيَة بضم الحاء المهملة وفتح الدال المهملة وبعدها يا ساكنة مثناة من تحتها ثم بآء موحدة مكسورة ثم يآء ثانية مفتوحة وفى اخرها هاء ساكنة وهو موضع بين مكة والمدينة كانت به بيعة الرضوان ، ويروى بتشديد اليآء الاخرة ايضا ❊

٨٥٢ ابن شدّاد ،

ابو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة بن محمد بن عتاب الاسدى قاضى حلب المعروف بابن شداد الملقب بهآء الدين الفقيه الشافعى توفى ابوه وهو صغير السن فنشا عند اخواله بنى شداد فنسب اليهم وكان شداد جده لامّه وكان يكنى اولا ابا العز ثم غيّر كنيته وجعلها ابا المحاسن كما ذكرته ولد بالموصل ليلة العاشر من شهر رمضان سنة ٥٣٩ وحفظ بها القران الكريم فى صغره ثم قدم الشيخ ابو بكر يحيى ابن سعدون القرطبى المقدم ذكره الى الموصل فلازمه وقرأ عليه بالطرق السبع واتقن عليه فى القرات قال ابو المحاسن المذكور فى بعض تواليفه اول من اخذت عنه شيخى الحافظ صاين الدين يحيى بن سعدون ابن تمام بن محمد الازدى القرطبى رحمه الله تعالى فانى لازمت القرآت عليه احدى عشرة سنة فقرات عليه معظم ما رواه من كتب القرات وقرأتُ القران العظيم ورواية الحديث وشروحه والتفسير حتى كتب لى

بخطه وشهد لى بانه ما قرأ عليه احد اكثر مما قرات وعندى خطه بجميع ما قرائه عليه فى قريب من كراسين وفهرست ما رواه جمعه عندى وانا ارويه عنه ومما يشتمل عليه فهرست البخارى ومسلم من عدة طرق وغالب كتب الحديث وغالب كتب الادب وغيرة واخر روايتى شرح الغريب لابى عبيد القاسم ابن سلام قرائته عليه فى مجالس اخرها فى العشر الاخير من شعبان سنة ٥٦٧ قلت وهى السنة التى مات فيها الشيخ القرطبى حسبما ذكرته فى ترجمته ثم قال ومنهم الشيخ ابو البركات عبد الله بن الخضر بن الحسين المعروف بابن السيرجى سمعت عليه بعض تفسير الثعلبى واجازنى ان اروى عنه جميع ما رواه على اختلاف انواع الروايات وكتب لى اجازة بذلك فى فهرست سماعى مورخا بخامس جمادى الاولى سنة ٥٦٦ وكان مشهورا بعلمى الحديث والفقه ولى قضاء البصرة ودرس بالاتابكية القديمة يعنى بالموصل و منهم الشيخ مجد الدين ابو الفضل عبد الله بن احمد بن عبد القاهر الطوسى الخطيب بالموصل هو مشهور بالرواية حتى يقصد لها من الافاق وعاش نيفا وتسعين سنة قلت كانت ولادة ابى الفضل الطوسى الخطيب المذكور فى منتصف صفر سنة ٤٨٧ ببغداد بباب المراتب وتوفى ليلة الثلاثا رابع عشر شهر رمضان سنة ٥٧٨ بالموصل ودفن بمقبرة باب الميدان رحمه الله رجعنا الى تتمة كلام ابى المحاسن ابن شداد وسمعت عليه يعنى على الخطيب المذكور كثيرا من مسموعاته واجازلى جميع ما رواه فى السادس والعشرين من رجب سنة ٥٥٨ ومنهم القاضى فخر الدين ابو الرضا اسعد بن عبد الله بن القاسم الشهرزو رى سمعت عليه مسند الشافعى رضه ومسند ابى عوانة ومسند ابى يعلى الموصلى وسنن ابى داوود وكتب لى خطه بذلك وهو فى فهرستى وسمعت عليه الجامع لابى عيسى الترمذى واجازلى رواية ما رواه وكتب لى خطه بذلك فى شوال سنة ٥٤٧ ومنهم مجد الدين ابو محمد عبد الله بن محمد بن على الاشيرى الصنهاجى واجازلى جميع ما يرويه على اختلا انواعه وفى فهرستى خطه بذلك مورخا بشهر رمضان سنة ٥٥٩ وفهرسته عندى بذلك قلت توفى ابو محمد عبد الله الاشيرى المذكور فى شوال سنة ٥٦١ بالشام ودفن ببعلبك ظاهر باب حمص شمالى البلد رحمه الله ومنهم الحافظ سراج الدين ابو بكر محمد بن محمد الجيانى قرات عليه صحيح مسلم من اوله الى اخره بالموصل والوسيط للواحدى واجازلى رواية ما يرويه فى تاريخ سنة ٥٥٩ فهذه اسماء

من حضر في خاطري وقد سمعت من جماعة لم تحضرني روايتهم عند جمع هذا الكتاب كشهدة الكاتبة في بغداد وابي المغيث والشيخ رضى الدين القزويني المدرس بالنظامية وجماعة شذت عني طرقهم فلم الكرم اذا كان في فوائى غنية ، هذا اخر ما ذكر عن نفسه وقال غيره انه قرا الفقه على ابي البركات عبد الله ابن الشيرجي المذكور فقيه الموصل وكان عالما زاهدا متقشفا وتوفي في جمادى الاولى سنة ٥٧٤ بالموصل ودفن بظاهرها ثم اشتغل بالخلاف على الضيا ابن ابي الحازم صاحب محمد بن حنى الشهيد النيسابوري ثم باحث في الخلاف متفنني اصحابه كالفخر النوقاني والبروي والعماد النوقاني والسيد الخوارزمي والعماد الميانجي ثم انحدر الى بغداد بعد التأهل التام ونزل في المدرسة النظامية وترتّب فيها معيدًا بعد وصوله اليها بقليل واقام بها معيدًا نحو اربع سنين والمدرس بها يوم ذاك ابو نصر احمد بن عبد الله بن محمد الشاشي وكانت ولاية ابن الشاشي المذكور التدريس بالنظامية في شهر ربيع الاخر سنة ٥٦٩ وعزل عنها في سلخ رجب سنة ٦٩ وتولاها بعده رضى الدين ابو الخير احمد بن اسماعيل القزويني في التاريخ المذكور وابو المحاسن المذكور مستمر بها على الاعادة وكان رفيقه في الاعادة السديد محمد السلماسي ، ثم صعد الى الموصل في سنة ٦٩ فترتب مدرسًا بالمدرسة التي انشاها القاضي كمال الدين ابو الفضل محمد الشهرزوري المقدم ذكره ولازم الاشتغال وانتفع به جماعة وله كتاب في الاقضية سماه ملجا الحكام عند التباس الاحكام وذكر في اوايله انه حج في سنة ٥٨٣ وزار القدس والخليل عليه افضل الصلوة والسلام بعد الحج والزيارة للرسول صلعم ثم دخل دمشق والسلطان صلاح الدين محاصر قلعة كوكب فذكر انه سمع بوصوله فاستدعاه اليه فظن انه يسالة عن كيفية قتل الامير شمس الدين ابن المقدم فانه كان امير الحج في تلك السنة من جهة صلاح الدين وقتل على جبل عرفات لامر يطول شرحه وليس هذا موضع ذكره فلما دخل عليه ذكر انه قابله بالاكرام التام وما زاد على السوال عن الطريق ومن كان فيه من مشايخ العلم والعمل وساله عن جزو من الحديث ليسمعه عليه فاخرج له جزو جمع فيه اذكار البخاري وانه قراه عليه بنفسه فلما خرج من عنده تبعه عماد الدين الكاتب الاصبهاني وقال له السلطان يقول كذا اذا عدت من الزيارة وعزمت على العود فعرفنا بذلك فلنا اليك مهم فاجابه بالسمع والطاعة فلما عاد عرفه

Digitized by Google

بوصوله واستدعاه وجمع فى تلك المدة كتابا يشتمل على فضايل الجهاد وما اعدّ الله سبحانه وتعالى للمجاهدين يحتوى على مقدار ثلثين كراسة فخرج اليه واجتمع به على بقيعة حصن الاكراد وقدم له الكتاب الذى جمعه وقال انه كان على عزم الانقطاع فى مشهد بظاهر الموصل اذا وصل اليها ثم اتصل بخدمة السلطان صلاح الدين فى مستهل جمادى الاولى سنة ٥٨٤ ثم ولاه قضاء العسكر والحكم بالقدس الشريف ، ولما كنت متولى الحكم بدمشق المحروسة جائنى فى بعض شهور سنة ٦٦٦ سجال قد ثبت مضمونه عند القاضى ابى المحاسن المذكور وهو يومئذ قاضى العسكر الصلاحى وقد انقطع ثبوته بموت شهوده فتعذر اثباته عندى لذلك وتاملته الى اخره لانى استغربته وقد كان شيخنا واخذنا عنه كثيرا وحصل الانتفاع بصحبته ، عدنا الى بقية ما ذكره ابو المحاسن المذكور فقال انه كان قد حضر الى خدمة السلطان صلاح الدين فى صحبة شيخ الشيوخ صدر الدين عبد الرحيم بن اسمعيل والقاضى محيى الدين ابن الشهرزورى لما وصلا اليه فى رسالة واتفق فى تلك الدفعة وفاة البهاء الدمشقى المدرس كان بمصر فى مدرسة منازل العز وخطيب مصر وان صلاح الدين عرض عليه تدريس المدرسة المذكورة فلم يفعل وانه حضر عند السلطان دفعة ثانية فى رسالة من الموصل وهو على حران وكان صلاح الدين مريضا يومئذ وذكر انه لما توفى صلاح الدين كان حاضرًا وتوجه الى حلب بجمع كلمة الاخوة اولاد صلاح الدين وتحليف بعضهم لبعض وان الملك الظاهر غياث الدين بن صلاح الدين صاحب حلب كتب الى اخيه الملك الافضل نور الدين على بن صلاح الدين صاحب دمشق يطلبه منه فاجابه الى ذلك فارسله الظاهر الى مصر لاستحلاف اخيه الملك العزيز عماد الدين عثمان بن صلاح الدين وعرض عليه الظاهر الحكم بحلب فلم يوافق على ذلك فلما عاد من هذه الرسالة كان القاضى بحلب قد مات فعرض عليه فاجاب هكذا ذكره فى كتاب ملجا الحكام ، وذكر القاضى كمال الدين ابو القسم عمر بن احمد المعروف بابن العديم فى كتابه الصغير الذى سماه زبدة الحلب فى تاريخ حلب ما مثاله وفى سنة احدى وتسعين يعنى وخمسماية اتصل القاضى بها الدين ابو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم بخدمة الملك الظاهر وقدم اليه الى حلب فولاه قضاءها ووقوفها وعزل عن قضائها زين الدين ابا البيان ميامن البانياسى نايب محيى الدين ابن الزكى وحلّ عنده ابو المحاسن فى رتبة المؤازرة والمشاورة انتهى كلامه

Digitized by Google

قلت وهذا القاضي بهاء الدين هو ابن الفضل بن سليمان الحيري ويعرف بيته بدمشق ببيت البانياسي وكان السلطان صلاح الدين قد ولى القضا محيي الدين ابا المعالي محمد ابن الزكي الدمشقي المقدم ذكره بحلب فاستناب فيها زين الدين بهاء الدين البانياسي المذكور واستمر بها الى التاريخ المذكور وكانت حلب في ذلك الوقت قليلة المدارس وليس فيها من العلماء الا نفر يسير فاعتنى ابو المحاسن المذكور بترتيب امورها وجمع الفقهاء بها وعمرت في ايامه المدارس الكثيرة وكان الملك الظاهر قد قرر له اقطاعًا جيدًا يحصل منه جملة مستكثرة ولم يكن له خرج كثير فانه لم يولد له ولد ولا كان له اقارب فتوفر له شي كثير فعمر مدرسة بالقرب من باب العراق في قبالة مدرسة نور الدين محمود بن زنكي رحمه الله للشافعية ورايت عمارتها مكتوب على سقف مسجدها وهو الموضع المعد لالقا الدرس وذلك في سنة ٦٠١ ثم عمر دارًا للحديث النبوي وجعل بين المكانين تربة برسم دفنه فيها ولها بابان الى المدرسة والى دار الحديث وشباكان الى الجهتين وهما متقابلان بحيث ان الذي يقف في احد المكانين يرى من يكون في المكان الاخر ولما صارت حلب على هذه الصورة قصدها الفقها من البلاد وحصل بها الاشتغال والاستفادة وكثر الجمع بها ، وكان بين والدي رحمه الله تعالى وبين القاضي ابي المحاسن المذكور موانسة كبيرة وصحبة صحيحة المودة في زمن الاشتغال بالموصل فجيئت اليه وكان اخي قد سبقني بمدة قليلة وكتب سلطان بلدنا الملك المعظم مظفر الدين ابو سعيد كوكبوري بن علي بن بكتكين رحمه الله المقدم ذكره في حرف الكاف كتابا بليغا في حقنا يقول انت تعلم ما يلزم من امر هذين الولدين وانهما ولدا اخي وولدا اخيك ولا حاجة مع هذا الى تاكيد ووصية واطال القول في ذلك ، فتفضل القاضي ابو المحاسن وتلقانا بالقبول والاكرام واحسن حسب الامكان وعمل ما يليق بمثله وانزلنا في مدرسته ورتب لنا على الوظايف والحقنا بالكبار مع الشبيبة في السن والابتداء في الاشتغال وقد تقدم في ترجمة الشيخ موفق الدين يعيش النحوي تاريخ دخولي في حلب فاغنى عن الاعادة ولم نزل عنده الى ان توفي في التاريخ الاتي ذكره ولم يكن بمدرسته في ذلك الزمان كله درس علم لانه كان المدرس بنفسه وكان قد طعن في السن وضعف عن الحركة وحفظ الدروس والقائها فرتب اربعة من الفقها الفضلا برسم الاعادة والجماعة يشتغلون عليهم وكنت انا واخي نقرا على الشيخ جمال الدين ابي بكر الماهاني

لانه كان من بلدنا ورفيق والدنا فى الاشتغال عند الشيخ عماد الدين ابى حامد محمد بن يونس المقدم ذكره فمات فى ثالث شوال سنة ٦٢٧ وقد نيف على ثمانين سنة فترددت الى الشيخ نجم الدين ابى عبد الله محمد بن ابى بكر بن على المعروف بابن الخباز الموصلى الفقيه العالم وهو اذ ذاك مدرس المدرسة السيفية فقرات عليه من اول كتاب الوجيز للغزالى الى الاقرار وعلى الجملة فقد خرجنا عما نحن بصدده بسبب اتصال الكلام وكان القاضى ابو المحاسن بيده حل الامور وعقدها لم يكن لاحد معه فى الدولة كلام وكان سلطانها الملك العزيز ابا المظفر محمد بن الملك الظاهر بن السلطان صلاح الدين وهو صغير السن تحت حجر الطواشى شهاب الدين طغرل ابى سعيد وهو اتابكه ومتولى تدبير الدولة باشارة القاضى ابى المحاسن لا يخرج عنها شىء من الامور وكان للفقهاء فى ايامه حرمة تامة ورعاية كثيرة خصوصا جماعة مدرسته فانهم كانوا يحضرون مجالس السلطان ويفطرون فى شهر رمضان على سماطه وكنا نسمع عليه الحديث ونتردد اليه فى داره فقد كانت له قبة تختص به وهى شتوية لا يجلس فى الصيف والشتا الا فيها لان الهرم كان قد اثر فيه حتى صار كفرخ الطاير من الضعف لا يقدر على الحركة للصلاة وغيرها الا بمشقة عظيمة وكانت النزلات تعتريه فى دماغه فلا يفارق تلك القبة وفى الشتا يكون عنده منقل عظيم عليه من الفحم والنار شى كثير ومع هذا كله فلا يزال مزكوما وعليه الفرجية البرطاشى والثياب الكبيرة وتحته الطراحة الوثيرة فوق البسط ذوات الخمايل الثخينة بحيث انا نجد عنده الحر والكرب وهو لا يشعر به لشدة استيلا البرد عليه من الضعف وكان لا يخرج لصلاة الجمعة الا فى شدة القيظ واذا قام الى الصلاة بعد الجهد يكاد ان يسقط وقد كنت انظر الى ساقيه اذا وقف للصلاة وكانهما عودان رقيقان لا لحم عليهما وكان عقب صلاة الجمعة يسمع المصلون عنده الحديث عليه وكان يعجبه ذلك وكان حسن المحاضرة جميل المذاكرة والادب غالب عليه وكان كثيرا ما ينشد فى مجالسه

ان السلامة من ليلى وجارتها   ان لا تمرّ على حال بناديها

وكان يتمثل ايضا كثيرا بقول صردر الشاعر المقدم ذكره فى حرف العين وهذا البيت من جملة قصيدة طويلة له وهو

وعهودهم بالرمل قد نُقِضتْ   وكذاك ما يبنى على الرمل

فانشده فى بعض الايام فقال له بعض اصحابه الحاضرين يا مولانا قد استعمل ابن المعلّم العراقى هذا المعنى

Digitized by Google

استعمالا مليحا فقال ابن العلم هو ابو الغنايم قال نعم قال صاحبنا كلى كيف قال فانشده

نقضوا العهود وحق ما يُبْنَى على   رمل اللوى بيد الهوا ان يُنقَضَا

فقال ما اقصر ولقد تلطف فى قوله بيد الهوى فقال له يا مولانا ولقد استعمله فى قصيدة اخرى فقال هات

فانشده .   ولم يُبْنَ على الرمل   فكيف انتقض العهدُ

فاستحسنه وكان كثيرا ما ينشد ابيات ابى الفوارس سعد بن محمد المعروف بحيص بيص المقدم ذكره وكان

يقول انه سمعها منه ويرويها عنه وقد تقدم ذكرها فى ترجمة حيص بيص فاغنى عن الاعادة واولها

لا تضع من عظيم قدر وان   كنت مشارًا اليه بالتعظيم

وكان يقول انشدنى القاضى الفاضل لبعضهم ونحن على قلعة صفد

قلت للنزلة لما   ان المتِ بلهاتى   حياتى خلّى حلقى فهو دهليز حياتى

قلت هذان البيتان منسوبان الى ابن الهبارية المقدم ذكره والله اعلم وكان كلما نظر الى نفسه على تلك

الحال من الضعف والعجز عن القيام والقعود والصلاة وساير الحركات انشد

من يتمنّى العمر فليدرع   صبرًا على فقد احبّائه   ومن يعمّر يَرَ فى نفسه   ما يتمنّاه لأعدائه .

ثم وجدت هذين البيتين منسوبين الى الظهير ابى اسحق ابرهيم بن نصر بن عسكر قاضى السلامية المقدم

ذكره فى اوايل هذا الكتاب والله اعلم ذكر ذلك صاحبنا الكمال ابن الشعار الموصلى فى كتاب عقود الجمان

فى ترجمة الظهير المذكور وهذا ينظر الى قول ابى العلاء المعرى

تدعوا بطول العمر افواهنا   لمن ينالى القلب فى كده

يسر ان مد بقاء له   وكلما يكره فى مده

والاصل فى هذا كله قول الاخر

كانت قناتى لا تلين لغامز   فالانها الاصباح والامساء

ودعوت ربى بالسلامة جاهدًا   ليصحنى فاذا السلامة داء .

ودخل عليه يوما رجل من اهل المغرب يقال له ابو الحجاج يوسف وكان قريب العهد ببلاده ورد حلب فى

Digitized by Google

تلك الايام وكان فاضلا فى الادب والحكمة فلما راه على تلك الهيئة من الهزال والنحافة انشد

لو يعلم الناس ما فى ان تعيشهم بكوا لانك من ثوب الصبا عارى

ولو ارادوا انتقاصا من حياتهم لما فدوك بشى غير اعمارى

فاعجبه ذلك ودمعت عيناه وشكر له ، وقال لى بعض اصحابنا سمعته يوما وهو يحكى لجماعة الحاضرين عنده قال لما كنا فى المدرسة النظامية ببغداد اتفق اربعة او خمسة من الفقهاء المشتغلين على استعمال حب البلادر لاجل سرعة الحفظ والفهم فاجتمعوا ببعض الاطباء وسألوه عن مقدار ما يستعمل الانسان منه وكيف يستعمله ثم اشتروا القدر الذى قال لهم الطبيب وشربوه فى موضع خارجا عن المدرسة فحصل لهم الجنون وتفرقوا وتشتتوا ولم يعلم ما جرى عليهم وبعد ايام جاء الى المدرسة واحد منهم وكان طويلا وهو عريان ليس عليه شى يستر عورته وعلى راسه بقيار كبير له عذبة طويلة خارجة عن حد العادة وقد القاها وراه فوصلت الى كعبه وهو ساكن ساكت عليه السكينة والوقار لا يتكلم ولا يعبث فقام اليه من كان حاضرا من الفقها وساله عن الحال فقال كنا قد اجتمعنا وشربنا حب البلادر فاما اصحابى فانهم جنوا وما سلم منهم الا انا وحدى وصار يظهر العقل العظيم والسكون وهم يضحكون منه وهو لا يشعر بهم ويعتقد انه سالم مما اصاب اصحابه وهو على تلك الحالة لا يفكر فيهم ولا يلتفت اليهم ، واخبرنى جماعة ممن كانوا عنده قبل وصولنا اليه انه قدم عليه الاديب نظام الدين ابو الحسن على بن محمد بن يوسف بن مسعود القيسى القرطبى المعروف بابن خروف الشاعر المشهور فكتب اليه رسالة فى اولها ابيات يستجديه فروة فرض وهى

بهاء الدين والدنيا ونور المجد والحسب طلبت مخافة الانواء من نعماك جلد ابى

وفضلك عالم انى خروف بارع الادب حلبت الدهر اشطره وفى حلب صفا حلبى

ذو الحسب الباهر والنسب الزاهر يسحب ذيول سير السرا ويحب الضاة لاجل الغرا ويمن على الخروف النبيه بجلد ابيه فانى الصباغ قريب العهد بالدباغ ما ضل طالب فرضه ولا ضاع بل ذع بنا صانعه وصاع اثيث خمايل الصوف يهزا من الرياح بكل هوجا عصوف اذا ظهر اهابه بخافه البرد ويهابه ما فى الثياب له ضريب اذا نزل الجليد والضريب ولا فى الناس له نظير اذا عرى من ورقه الغصن النضير لا كطيلسان بن

حرب ولا جلد عمرو المرق بالضرب كانه من جلد جمل الحرباء الذى يراعى البدر والنجم لا من جلد النخلة الجرباء التى ترعى الشجر والنجم فرجعى النوع ارجى الضوع لتكون تارة لحافا وتارة برذا وفى الحالتين تحيى حرا وتميت بردا لا يزال مهديه سعيدًا ينجز للاوليا وعدًا وللاعداء وعيدًا ان شاء الله تعالى والسلام، قلت وقد ذكرت فى ترجمة ابى الفتح محمد سبط ابن التعاويذى رسالة كتبها الى عماد الدين الكاتب الاصبهانى المقدم ذكره يطلب منه فروة ايضا وكل واحدة من الرسالتين بديعة فى بابها، وفى هذه الرسالة كلام يحتاج الى ايضاح وهو قوله لا كطيلسان ابن حرب وهذا مثل مشهور بين الادباء فاذا كان الشى باليا شبّهوه بطيلسان ابن حرب ولذلك سبب لا بدّ من ذكره وهو ان احمد بن حرب بن اخى يزيد المهلبى اعطا ابا على اسمعيل بن ابراهيم بن حمدويه البصرى الحمدوى الشاعر الاديب طيلسانا خليعا فعمل فيه الحمدوى مقاطيع عديدة ظريفة سارت عنه وتناقلتها الرواة فمن ذلك قوله من ابيات

يا ابن حرب كسوتنى طيلسانا ... ملّ من صحبة الزمان فصدّا
طال ترداده الى الرفو حتى ... لو بعثناه وحده لتهدّا،

وقوله ايضا من ابيات

لقد حالف الرفّا حتى كانه ... حلول منه ان يعلّه الرفوا،

وقوله ايضا

يا ابن حرب كسوتنى طيلسانا ... اخلقته الازمان فهو سقيم
فاذا ما رفوته قال سبحا ... ن محيى العظام وهى رميم،

وقوله ايضا

يا ابن حرب اطلته وترى برزو ... طيلسانا قد كنت عنه غنيّا
فهو فى الرفو آل فرعون فى العر ... ض على النار بكرة وعشيّا،

وله فيه ايضا

راينا طيلسانك يا ابن حرب ... يزيد المرء ذا الضعة اتّضاعا
اذا الرفّاء اصلح منه بعضًا ... تداعى بعضه الباقى انصداعا
يسلم صاحبى فيقدّ شبرًا ... به واقدّ فى ردّى ذراعا
اجيل الطرف فى طرفيه طولا ... وعرضًا ما ارى الا رقاعا
فلستُ اشكّ ان قد كان دهرًا ... لنوح فى سفينته شراعا
وقد غنيت اذا ابصرتُ منه ... بقاياه على كتفى تداعا

Digitized by Google

قفى قبل التفرّق يا ضباعا   ولا يك مُوقِفٌ منك الوَدَاعا ٭

وقال فيه ايضا وكتبها الى بعض الروساء

دعنى ابكى كسوتى اذ ودعت   فلا دمعى على البكا اذا دمعت
يا ابن الحسين اما ترى دُرّاعتى   سهلا فردت بالبلا وتدرعت
فيها من التمزيق ما لو انه   مرّت به ريح الصبا لتقشعت
تحكى تخرّق طيلسانى انها   منه تعلمت البلى فتضعضعت
لا فرّج الرحمن عنه انه   اعدى ثيابى كلها فتقطعت
ولتحمد الله الجبال فانها   لو قارنته تخشعت وتصدعت ٭

ولد فيه ايضا

يا ابن حرب كسوتنى طيلسانا   يزرع الرفو فيه وهو سباخ
مات رفّاؤه ومات بنوه   وبدا الشيبُ فى بنيهم وشاخوا ٭

وله فيه ايضا

طيلسان لو كان لفظا اذا ما   شكّ خلقٌ فى انّه بُهتانُ
فهو كالطور اذ تجلّى له الله   فدكّت قواه والاركانُ
كم رفوناه اذ تمزّق حتى   بقى الرفوُ وانقضى الطيلسانُ ٭

وله فيه ايضا

يا ابن حرب انى ارى فى زواياه   بيتنا مثل ما كسوت جماعه
طيلسانا رفوته ورفوت الرفو   منه وقد رقعت رقاعه
فاطاع البلا فصار خليعا   ليس يعطى الرفا فى الرفو طاعه
فاذا سايل رانى فيه   ظنّ انى فتى من اهل الصناعه ٭

وله فيه ايضا

قل لابن حرب طيلسانك   قوم نوح منه احدث
هو طيلسان لم يزل   عمّن مضى من قبل يورث
فاذا العيون لحظنه   فكانه باللحظ يحرث
يودى اذا لم ارفه   واذا رفوت فليس يلبث
كالكلب ان تحمل عليه   الدهر او تتركه يلهث ٭

Digitized by Google

ويقال انه عمل فى هذا الطيلسا مايتى مقطوع فى كل مقطوع معنى بديع ، واما قوله ولا جلد عمرو الممزق بالضرب فيريد قول النحاة ضرب زيد عمرًا فانهم ابدا يستعملون هذا المثال ولا يمثلون بغيره فكانهم مزقون جلده من كثرة الضرب ، وكان الاصل الذى حمل الحمدوى المذكور على عمل هذا المقاطيع انه وقف على ابيات عملها ابو حُمران السلمى بضم الحاء المهملة فى طيلسانه وكان قد اخلق حتى بلى فقال فيه

يا طيلسان ابى حُمران قد برمت منك الحياة فما تلتذ بالعمر
فى كل يومين رفاء يجدده هيهات ينفع تجديد مع الكبر
اذا ارتداه لعيد او لجمعته تنكب الناس ان يبلى من النظر ،

وهذا البيت الثالث قد اخذه من قول النظّام بفتح النون وتشديد الظاء المعجمة ابى اسحق ابرهيم بن سيار البلخى المتكلم المعتزلى فى وصف غلام رقيق البشرة

اضعف ان مرت سراويله علقة الجوّ من اللطف يجرحه الناس بالحاظهم ويشتكى الايماء بالكف ،

وانشدنى بعض الادباء بمدينة الموصل فى شهر رمضان سنة ٦٢١ فى هذا المعنى لبعض الشعراء

توهمها طرفى فاصبح خدها وفيه مكان الوهم من نظرى اثر
وصافحها قلبى فادمى بنانها فمن لمس قلبى فى اناملها عقر ،

وانشدنى الشيخ ايدمر الصوفى السلمى ابراهيم لنفسه دوبيت فى هذا المعنى

كلفت صَبَا العراق لما خطرت ان تحمل لى تحية ما قدرت
قالت لى خيفة على وجنته ان جزت بها جرحتها فاعتذرت ،

ولبعض الادباء الفقراء من جملة ابيات شكا فيها رقة حاله ورثاثة ثيابه ما يقرب من هذا المعنى وهو قوله

ولى ثياب رثاث لست اغسلها اخاف اعصرها تجرى مع الماء ،

وقد قيل فى هذا المعنى شى كثير والاختصار اولى والله اعلم ، عدنا الى ما كنّا عليه وكان القاضى ابو المحاسن المذكور يسلك طريق البغامدة فى تربيتهم واوضاعهم حتى انه كان يلبس ملبوسهم والروساء الذين يترددون اليه وكانوا ينزلون عن دوابهم على قدر اقدارهم لكل واحد منهم مكان معين لا يتعداه ، ثم

Digitized by Google

انه تجهز الى الديار المصرية لاحضار ابنة الملك الكامل بن الملك العادل للملك العزيز صاحب حلب وكان قد
عقد نكاحه اليها فسافر فى اول سنة ٢٩ او اخر سنة ٦٢٨ وعاد وقد جابها فى شهر رمضان من السنة ولما
وصل كان قد استقل الملك العزيز بنفسه ورفعوا عنه الحجر ونزل الاتابك طغرل من القلعة الى داره تحت القلعة
واستولى على الملك العزيز جماعة من الشباب الذين كانوا يعاشرونه ويجالسونه فاشتغل بهم ولم ير القاضى ابو
المحاسن وجها يرتضيه فلازم داره الى حين وفاته وهو باقى على الحكم واقطاعه عليه جار غاية ما فى الباب انه
لم يبق له حديث فى الدولة ولا كانوا يراجعونه فى الامور فصار يفتح بابه لاسماع الحديث كل يوم بين الصلاتين
وظهر عليه الخرف بحيث انه صار اذا جاءه الانسان لا يعرفه واذا قام عاد يسال عنه ولا يعرفه واستمر على هذه
الحال مديدة ثم مرض اياما قلايل وتوفى يوم الاربعا رابع عشر صفر سنة ٦٣٢ بحلب ودفن فى التربة المقدم ذكرها d. 632
وحضرت الصلاة عليه ودفنه وما جرا بعد ذلك، وصنف كتاب ملجا الحكام عند التباس الاحكام يتعلق بالاقضية
وكتاب دلايل الاحكام تكلم فيه على الاحاديث المستنبط منها الاحكام فى مجلدين وكتاب الموجز الباهر فى الفقه و
غير ذلك وكتاب سيرة صلاح الدين بن ايوب رحمه الله وجعل داره خانقاه للصوفية لانه لم يكن له وارث ولزم
الفقهاء والقرا تربته مدة طويلة يقرون عند قبره وكان قد قرر قدام كل واحد من الشباكين المذكورين الذين
التربة سبعة قرا وكان غرضه ان يقرا عنده كل ليلة ختمة كاملة فكان كل واحد من القرا الاربعة عشر يقرا نصف
سبع بعد صلاة عشا الاخرة، وفارقت حلب متوجها الى الديار المصرية فى الثالث والعشرين من شهر جمادى
الاخرة سنة ٦٣٥ والامور جارية على هذه الاوضاع ثم بعد ذلك تغيرت تلك الامور وانتقضت قواعدها وزال
جميع ذلك على ما بلغنى، وتوفى الشيخ نجم الدين ابن الخباز المذكور فى السابع من ذى الحجة سنة ٦٣١ بحلب ✓
ودفن بظاهرها خارج باب اربعين وحضرت الصلاة عليه ودفنه رحمه الله وكان مولده فى التاسع والعشرين
من شهر ربيع الاول سنة ٥٥٧ بالموصل، وتوفى الاتابك شهاب الدين طغرل المذكور ليلة الاثنين الحادية
عشر من المحرم سنة ٦٣١ بحلب ودفن بمدرسة الحنفية خارج باب اربعين وكان خادما ارمنى الجنس
ابيض حسن السيرة محمود الطريقة وحضرت الصلاة عليه ودفنه رحمه الله، وتوفى ابو الحسن ابن خروف ✓
الاديب المذكور بحلب فى سنة ٦٠٤ مترديا فى جب رحمه الله تعالى ~

Digitized by Google

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR,

PROFESSOR IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA P. E.

REGIAE SOCIETATIS LITERARUM GOTTINGENSIS ASSESSOR,

BIBLIOTHECAE REGIAE SECRETARIUS.

FASCICULUS DUODECIMUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 853 — 865.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1843.

Digitized by Google

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM

Digitized by Google

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابى بكر

ابن خلّكان

البرمكى الاربلى الشافعى

قاضى القضاة

1. XII.

Digitized by Google

Digitized by Google

بسم الله الرحمن الرحيم ، لا حول ولا قوة الا بالله العظيم ،

٨٥٣ يوسف بن عمر الثقفي ،

ابو عبد الله يوسف بن عمر بن محمد بن الحكم بن ابي عقيل بن مسعود الثقفي وقد تقدم ذكر بقية نسبه في ترجمة الحجاج بن يوسف الثقفي فانه ابن عمّ الحجاج يجتمعان في الحكم بن ابي عقيل وقال خليفة بن خيّاط ولّى هشام بن عبد الملك يوسف بن عمر اليمن فقدمها لثلاث بقين من شهر رمضان سنة ١٠٦ فلم يزل واليًا بها حتى كتب اليه هشام في سنة ١٢٠ بولايته على العراق فاستخلف على اليمن ابنه الصلت بن يوسف ، وقال البخاري كانت ولاية يوسف بن عمر العراق سنة ١٢١ الى سنة ٢٤ وقال غيره لما اراد هشام بن عبد الملك صرف خالد بن عبد الله القسري عن العراق كان قد جاءه رسول يوسف بن عمر الثقفي من اليمن فدعا هشام بالرسول وقال له ان صاحبك قد تعدى طوره وسال فوق قدره فامر بتخريق ثيابه وضرب اسواطا وقال له امض الى صاحبك فعل الله به وصنع ودعا بسالم اليماني مولى سالم بن عنبسة بن عبد الملك وكان على ديوان الرسايل وقال له اكتب الى يوسف بن عمر بشيء امر به وخلا هشام بنفسه فكتب كتابا صغيرا بخطه الى يوسف بن عمر وفيه سر الى العراق فقد وليتك اياه واياك ان يعلم بك احد واشفني من ابن النصرانية يعني خالدًا ومن عماله وامسك الكتاب بيده وحضر سالم بالكتاب الذي كتبه وعرضه عليه فتغافله فجعل الكتاب الصغير في طيته وختمه ودفعه الى سالم وقال له ادفعه الى رسول يوسف ففعل ذلك وانصرف الرسول فلما وصل الى يوسف قال له ما وراك قال الشر يا امير المومنين فانه ساخط عليك وقد امر بتخريق ثيابي وضربني ولم يكتب جواب كتابك وهذا كتاب صاحب الديوان ففض الكتاب وقراه فلما بلغ الى اخره وقف على الكتاب الصغير فاستخلف ابنه الصلت وسار الى العراق وقد كان يخلف سالمًا الكاتب على ديوان الرسايل بشير بن ابي طلحة من اهل

Digitized by Google

الاردن وكان فطنا فلما وقف على ما كان من هشام قال هذه حيلة وقد ولى يوسف بن عمر العراق فكتب الى عياض عامل اجمة سالم وكان ود الله ان اهلك قد بعثوا اليك بالثوب اليماني فاذا اتاك فالبسه والحمد لله رب العالمين واعلم طارقا بذلك وكان عامل خالد بن عبد الله القسري على الكوفة وما يليها ثم ندم بشير على ما كان منه فكتب الى عياض ان القوم قد بدا لهم في البعثة اليك بالثوب اليماني فعرف عياض ايضا طارقا فقال طارق الخبر في الكتاب الاول ولكن صاحبك ندم وخاف ان يظهر امره فركب من ساعته الى خالد فخبره الخبر فقال له ما ترى فقال ارى ان تركب من ساعتك هذه الى امير المو منين فانه اذا راك استحى منك وزال شي ان كان في نفسه عليك فلم يقبل ذلك فقال له فتاذن لي ان اسير الى حضرته واضمن له مال جميع هذه السنة قال وما مبلغ ذلك قال ماية الف الف درهم واتيك بعهدك قال ومن اين هذه الاموال والله ما املك عشرة الاف درهم قال احمل انا وسعيد ابن راشد اربعين الف الف درهم وتفرق الباقي على باقي العمال وكان يتقلد سقي الفرات والزينبي وابان بن الوليد عشرين الف الف درهم وتفرق الباقي على باقي العمال فقال اني اذا لئيم ان اسوّغ قوما شيا ثم ارجع عليهم به فقال انما نقيك ونقي انفسنا ببعض اموالنا وتبقى النعمة عليك وعلينا بك ونستانف طلب الدنيا خير من ان تطالب بالاموال وقد حصلت عند تجار اهل الكوفة فتقاعسوا علا وتربصوا بنا فنُقتل وتذهب انفسنا ببعض اموالنا وتحصل الاموال لهم فياكلونها فابى خالد ذلك عليه فودعه وقال هذا اخر العهد بك في العذاب بشر كثير وكان ما استخرجه يوسف من خالد واتباعه تسعين الف الف درهم . قلت وقد تقدم طرف من خبر خالد بن عبد الله القسري في ترجمته فيطلب منه وقد تقدم في خبر عيسى بن عمر الثقفي النحوي ذكر يوسف بن عمر المذكور وما جرى له معه في الوديعة وقال ابو بكر احمد بن يحيى بن جابر البلاذري في كتاب انساب الاشراف واخبارهم ان هشام بن عبد الملك كان قد تغير على خالد بن عبد الله القسري امير العراق لامور نقلت له عنه فحقد عليه منها كثرة امواله واملاكه ومنها انه كان يطلق لسانه في حق هشام بما يكرهه وغير ذلك من الاسباب فعزم على عزله واخفى ذلك وكان يوسف بن عمر عامله على اليمن فكتب

Digitized by Google

هشام اليه بخطه يامره ان يقبل فى ثلاثين من اصحابه الى الكوفة وكتب مع الكتاب بعهده على العراق فخرج يوسف حتى صار الى الكوفة فى سبعة عشر يوما فعرّس قريبًا منها وقد ختن طارق خليفة خالد القسرى على الخراج ولده فاهدى اليه الف فرس عتيق والف وصيف والف وصيفة سوى المال والثياب وغير ذلك فجاء رجل الى طارق وقال له انى رايت قوما انكرتهم وزعموا انهم سفار وصار يوسف بن عمر الى دور بنى ثقيف فامر بعض الثقفيين فجمع له من قدر عليه من مضر ففعل فدخل يوسف المسجد مع الفجر فامر المؤذن بالاقامة فقال حتى ياتى الامام فانتهره فاقام وتقدم يوسف فصلى وقرأ اذا وقعت الواقعة وسال سائل ثم ارسل الى خالد وطارق واصحابهما فأُخذوا وان القدور لتغلى وقال ابو عبيدة حبس يوسف خالدًا فصالحه ابان بن الوليد عنه وعن اصحابه على تسعة الاف الف درهم ثم ندم يوسف وقيل له لو لم تقبل هذا المال لاخذت منه مائة الف الف درهم فقال ما كنت ارجع عن شى رهنت به لسانى واخبر اصحاب خالد خالدًا فقال اسأتم حين اعطيتموه هذا المال فى اول وهلة ما يؤمننى ان ياخذها ثم يرجع عليكم فارجعوا اليه فاتوه فقالوا انا اخبرنا خالدًا بما فارقناك عليه من المال فذكر انه ليس عنده فقال انتم اعلم بصاحبكم فاما انا فلا ارجع عليكم وان رجعتم فلا امنعكم قالوا فانا قد رجعنا قال فوالله لا ارضى بتسعة الف الف ولا بمثلها ومثلها فذكر ثلاثين الف الف و يقال مائة الف الف ٠ وقال اشرس مولى بنى اسد وكان تاجرًا ليوسف بن عمر اتانا كتاب هشام فقراه يوسف فكتمنا وقال اريد العمرة فخرج وانا معه واستخلف ابنه الصلت على اليمن فما كلم احدا منا بكلمة واحدة حتى انتهى الى العُذيب فاناخ وقال يا اشرس اين دليلك فقلت ها هوذا فساله عن الطريق فقال هذه طريق المدينة وهذه طريق العراق فقلت والله ما هى بايام عمرة فلم يتكلم حتى اناخ بين الحيرة والكوفة فى بعض الليل ثم استلقى على ظهره ورفع احدى رجليه على الاخرى وقال

فما لبثتنا العيس ان قذفت بنا نوى غُربة والعهد غير قديم

ثم قال يا اشرس ابغنى انسانا اساله فاتيته برجل فقال سله عن ابن النصرانية يعنى خالدًا القسرى فقلت ما فعل خالد فقال فى الحمّة اشتكى فخرج اليها فقال سله عن طارق فقال ختن بنيه فهو

Digitized by Google

يطعم الناس بالحيرة وخليفته عطية بن مقلاس يطعم الناس بالكوفة فقال خل عن الرجل ثم ركب فاناخ بالرحبة ودخل المسجد فصلى يوسف ثم استلقى على ظهره فمكثنا ليلا طويلا ثم جاء المؤذن وزياد بن عبد الله الحارثى يومئذ على الكوفة خليفة خالد على الصلاة فاذنوا ثم سلموا فخرج زياد واقيمت الصلاة فذهب زياد ليتقدم فقال يوسف يا أشرس نحّه فقلت يا زياد تاخّر الامير فتاخّر زياد وتقدم يوسف فصلى وكان حسن الصوت والقراة فصيحا فقرأ اذا وقعت الواقعة وسال سائل بعذاب واقع فصلى الفجر وتقدم القاضى فحمد الله واثنى عليه ودعا للخليفة وقال ما اسم اميركم فأخبِرَ فدعا له بالصلاح فما تفرق اهل الصلاة حتى جاء الناس ولم يبرح يوسف حتى بعث الى خالد والى ابان ابن الوليد بفارس والى بلال بن ابى بردة بالبصرة والى عبد الله بن ابى بردة بسجستان وامر هشام ان يعزل عمال خالد جميعهم الا الحكم بن عوانة وكان على السند فاقره حتى قتل هو و زيد بن على فى يوم واحد قتله ناكهر ولما اتى خالد قيل له الامير يوسف فقال دعونى من امير كم احىّ هو امير المومنين قيل نعم فقال لا باس علىّ فلما أُقْدِم بخالد على يوسف حبسه وضرب يزيد بن خالد ثلاثين سوطا ثم كتب هشام الى يوسف اعطى اللهَ عهدًا لئن شاكت خالدًا شوكة لاضربنّ عنقك فخل سبيله بثقله وعياله فاتى الشام فلم يزل مقيما يغزو الصوايف حتى مات هشام ، وقيل ان يوسف استاذن هشاما فى بسط العذاب على خالد فلم ياذن له حتى الحّ عليه بالرسل واعتل بانكسار الخراج لما صار اليه والى عمّاله منه فاذن له فيه مرة واحدة وبعث حرسيا يشهد ذلك وحلف لئن اتى على خالد اجله ليقتلنه به فدعا به يوسف وجلس على دكان بالحيرة وحضر الناس وبسط عليه العذاب فلم يكلمه خالد حتى شتمه يوسف وقال يا ابن الكاهن يعنى شقا احد اجداد خالد وهو الكاهن المشهور قلت كما تقدم فى ترجمة خالد قال فقال له خالد انك لاحمق تعيّرنى بشرفى لكنك ابن السبا انما كان ابوك بسبأ الخمر قلت معناه يبيع الخمر قال ثم ردّ خالد الى محبسه فاقام ثمانية عشر شهرا ثم كتب اليه هشام يامره بتخلية سبيله فى شوال سنة ١٢١ وخرج خالد ومعه جماعة من اهله وغيرهم

Digitized by Google

حتى اتى القرية وهي من ارض الرصافة فاقام بها بقية شوال وذا القعدة وذا الحجة والمحرم وصفر لا يأذن له هشام في القدوم عليه ، قال الهيثم بن عدى وخرج زيد بن زين العابدين على بن الحسين بن على بن ابى طالب رضى الله عنهم اجمعين على يوسف بن عمر فكتب يوسف الى هشام ان اهل هذا البيت من بنى هاشم قد كانوا هلكوا جوعًا حتى كانت همة احدهم قوت يومه فلما ولى خالد العراق قواهم بالاموال حتى تاقت انفسهم الى طلب الخلافة وما خرج زيد الا باذن خالد وما مقامه بالقرية الا لانها مدرجة الطريق فهو يسال عن اخباره فقال هشام للرسول كذبت وكذب صاحبك ومهما اتهمنا به خالدًا فانا لا نتهمه فى طاعته وامر بالرسول فوجيت عنقه وبلغ الخبر خالدًا فسار الى دمشق ، وقال ابو الحسن المداينى امر يوسف بن عمر ببلال بن ابى بردة بن ابى موسى الاشعرى رضى الله عنه وكان بلال عامل خالد القسرى على البصرة فعذب وضمن ثلاث مية الف درهم واخذ منه كفلا فاخفوهم وهرب الى الشام فيقال ان غلامه اراد ان يشترى له دراجا فعرف ويقال بل سوى له غلامه دراجا فاحرقه فضربه فسعى به فاتى به يوسف بن عمر فامر به فاقيم فى الشمس فقال ادنونى من امير المومنين فله على ما طلب فابى ورده الى يوسف فعذبه حتى قتله وقال اخوه عبد الله بن ابى بردة للسجان ارفع اسمى فى الموتى فرفعه فقال يوسف ارنيه ميتا فغمه السجان حتى مات ويقال بل كان بلال سال السجان رفع اسمه فى الموتى والمقتول فى العذاب عبد الله والله اعلم وقال يونس النحوى ما قتل بلالًا الا دهاؤه سال السجان ان يرفع اسمه فى الموتى ويعطيه مالا فقال يوسف اعرض الموتى على فغمه حتى مات وعرضه عليه ميتا ، وقال المداينى ولى يوسف بن عمر صالح بن كريز ولاية فخرجت عليه ثلاثون الفا فحبس بها وبلال ابن ابى بردة يومئذ محبوس فقال له بلال ان على العذاب سالما ويلقب زنبيل فاياك ان تقول له زنبيل فانه يكره ذلك وجعل بلال يردد عليه القول فى ذلك فعذبه سالم فنسى اسمه وكنيته وجعل يقول له يا زنبيل اتق الله يا زنبيل اتق الله وكرر عليه القول فى ذلك من الم العذاب وهو يقول اقتل من غيظه عليه فلما خلى عنه قال له بلال الم انهك عن زنبيل فقال وهل اوقعنى فى زنبيل غيرك انا ما كنت اعرف زنبيل لولا انت وما تدع شركه فى سرًا ولا ضرًا وقال المداينى ايضا كان على شرطة يوسف بن عمر العباس بن سعد المرى وكان كاتبه فخدم ابن سليمان بن ذكوان وزياد بن عبد الرحمن مولى ثقيف وعلى حرسه و

Digitized by Google

حجابته جندب وفيه يقول الشاعر

اتانا امير شديد النكال   لحاجب حاجبه حاجب ،

وقال سماك بن حرب بعث الىّ يوسف بن عمر وهو امير العراق ان عاملا لى كتب انى قد زرعت كل حق ولق لها ها فقلت ان الحق ما اطمان من الارض واللق ما ارتفع منها انتهى كلامه قلت وذكر الجوهرى فى كتاب الصحاح الحق الغدير اذا جف وتقطع واللق الشق المستطيل وقيل الحق حفرة غامضة فى الارض والحق بضم الحاء المهملة وتشديد القاف واللق بضم اللام وتشديد القاف والله اعلم ، وقال الحافظ ابو القاسم ابن عساكر فى تاريخ دمشق بلغنى ان يوسف بن عمر كان قد أُخِذَ مع آل الحجاج بن يوسف ليُعذَّب ويطلب منه المال فقال اخرجونى لاسال فدُفع الى الحارث بن مالك الجهضمى يطوف به وكان مغفلا فانتهى به الى دار لها بابان فقال يوسف دعنى ادخل هذه الدار فان فيها عمة لى اسالها فاذن له فدخل وخرج من الباب الاخر وهرب وذلك فى خلافة سليمان بن عبد الملك وكان يوسف بن عمر يسلك طريق ابن عمّ ابيه الحجاج فى الصرامة والشدة فى الامور واخذ الناس بالمشاق ولم يزل على ذلك الى حين عزله ، وذكر عمر بن شبّة فى كتاب اخبار البصرة ان يوسف بن عمر وزن درهما فنقص حبّة فكتب الى دور الضرب فى العراق فضرب اهلها فاحصى فى تلك الحبة ماية الف سوط ضربها الناس وكان يوسف مذمومًا فى عمله اخرق سيّئ السيرة وكان جوادا فكان يطعم الناس على خمساية خوان اقصاها وادناها سوا ياكل منها العراقى والشامى وعلى كل خوان فرينة عليها السكر فنفذ السكر من فرينة فتكلم اهلها فضرب الخباز ثلثماية سوط والناس ياكلون فكان الخباز بعد ذلك يتخذ الخرايط فيها السكر فكلما نفذ زاد ، وروى الحكم بن عوانة الكلبى عن ابيه قال لم يُؤيد المُلك بمثل كلب ولم تُعل المنابر بمثل قريش ولم يطلب التراث بمثل تميم ولم تُرع الرعايا بمثل ثقيف ولم تُسدّ الثغور بمثل قيس ولم تهج الفتن بمثل ربيعة ولم تُجبَ الخراج بمثل اليمن ، وقال الاصمعى قال يوسف بن عمر لرجل ولّاه عملا يا عدوّ الله اكلت مال الله فقال له فما مال من اكل منذ خلقت والى الساعة والله لوسالت الشيطان درهمًا واحدًا ما اعطانيه ، وكان يوسف بن عمر قد استعمل على خراسان نصر بن سيار الليثى وبقى الى اخر ايام بنى امية وقضاياه ووقايعه مع ابى مسلم

Digitized by Google

الخراساني مشهورة في مواضعها وفيه وفي يوسف يقول سوار بن الاشعر

اضحت خراسان بعد الخوف آمنة من ظلم كلّ غشوم الحكم جبّار

لما اتى يوسف اخبار ما لقيت اختار نصرًا لها نصر بن سيّار

وكان يوسف بن عمر من اعظم الناس لحية واصغرهم قامة كانت لحيته تجوز سرّته وكان يضرب به المثل في التيه والحمق ذكر ذلك حمزة الاصفهاني في كتاب الامثال فقال قولهم اتيه من احمق ثقيف هو يوسف بن عمر كانه اتيه واحمق عربي امر ونهى في دولة الاسلام ومن حمقه ان حجّامًا اراد ان يحجمه فارتعدت يده فقال لحاجبه قل لهذا البايس لا تخف وما رضي ان يقال له بنفسه ، وكان الخيّاط اذا اراد ان يفصل ثيابه فان قال تحتاج الى زيادة ثوب اخر اكرمه وحياه وان فضل شيئًا اهانه واقصاه لانه يكون قد نبه على قصره وذمامته ، واستمرّ يوسف على ولاية العراق بقية مدّة هشام بن عبد الملك فلما توفي ليلة الاربعاء لستّ خلون من شهر ربيع الاخر سنة ١٢٥ بالرصافة من ارض قنّسرين وبها قبره وكان عمره خمس وخمسين سنة وقيل اربع وقيل اثنتين وخمسين والله اعلم وكنيته ابو الوليد وتولّى ابن اخيه الوليد بن يزيد بن عبد الملك بعدهُ فاقرّ يوسف بن عمر على ولايته بالعراق وقُتِلَ الوليد المذكور يوم الخميس لليلتين بقيتا من جمادى الاخرة سنة ١٢٦ وكان قد عزم على عزل يوسف بن عمر وتولية عبد الملك بن محمد بن الحجاج بن يوسف الثقفي وكانت امّ الوليد بن يزيد المذكور امّ الحجاج بنت محمد بن يوسف فالحجاج عمّها فكتب الوليد الى يوسف بن عمر انك قد كنت كتبت اليّ تذكر ان خالد بن عبد الله القسري قد اخرب العراق وكنت مع ذلك تحمل الى هشام ما تحمل وينبغي ان تكون قد عمّرت البلاد حتى رددتها الى ما كانت عليه فاشخص الينا وصدّق ظننا بك فيما تحمله الينا بعمارتك البلاد حتى نعرف فضلك على غيرك لما بيننا وبينك من القرابة فانك خالنا واحقّ الناس بالتوفّر علينا وقد علمت ما زدنا لاهل الشام في العطايا وما وصلنا اهل

Digitized by Google

بيتنا به لجفوة هشام ايام حتى امرّ ذلك ببيوت الاموال فخرج يوسف بن عمر بنفسه الى الوليد
ابن يزيد وحمل من الاموال والامتعة والانية ما لم يحمل من العراق مثله فقدم وخالد بن
عبد الله القسرى محبوس فلقيه حسّان النبطى ليلاً واخبره ان الوليد قد عزم على تولية
عبد الملك بن محمد بن الحجاج وانه لا بدّ له من اصلاح امر وزارته فقال يوسف ليس عندك
شئ فقال له حسان عندى خمسماية الف درهم فان شيت فهى لك وان شيت فارددها
لى اذا تيسّرت فقال له يوسف انت اعلم بالقوم ومنازلهم من الوليد ففرقها على قدر علمك
فيهم ففعل فقدم يوسف والناس يعظمونه وقرّر يوسف بن عمر مع ابان بن عبد الرحمن
النميرى ان يشترى خالد بن عبد الله القسرى باربعين الف الف درهم فقال الوليد ليوسف
ارجع الى عملك فقال له ابان ادفع الىّ خالداً وادفع اليك اربعين الف الف درهم فقال الوليد
ومن يضمن عنك هذا المال فقال يوسف فقال ليوسف اتضمن عنه فقال يوسف ادفعه الىّ
فانا استاديه خمسين الف الف درهم فدفعه اليه فحمله فى محمل بغير وطاء وقدم به العراق فقتله
كما شرحته فى ترجمته ، ولما قتل الوليد بن يزيد وتولّى بعده ابن عمّه يزيد بن الوليد بن
عبد الملك واطاعه اهل الشام وانبرم له الامر ندب لولاية العراق عبد العزيز بن هارون
ابن عبد الملك بن دحية بن خليفة الكلبى فقال له عبد العزيز لو كان معى جند لقبلت فتركه
وولاها منصور بن جمهور ، واما ابو مخنف فانه قال قتل الوليد بن يزيد بالبخراء فى التاريخ
المذكور وبويع يزيد بن الوليد بدمشق وسار منصور بن جمهور من البخراء فى اليوم الذى قُتل
فيه الوليد الى العراق وهو سابع سبعة فبلغ خبره يوسف بن عمر فهرب وبدر منصور بن جمهور
الحيرة فى ايام خلت من رجب فاخذ بيوت الاموال فاخرج العطا لاهل الوطاء والارزاق وولى العمال
بالعراق واقام بقية رجب وشعبان ورمضان وانصرف لايام بقيت منه ، ولما هرب يوسف بن عمر
سلك طريق السماوة حتى انتهى الى البلقاء فاستخفى بها وكان اهله مقيمين فيها فلبس زىّ النساء
وجلس بينهن وبلغ يزيد بن الوليد خبره فارسل اليه من يحضره فوصل اليه بعد ان فتش عليه

Digitized by Google

كثيرًا فوجده جالسًا على تلك الحالة والهيئة بين نسائه وبناته فجاء به فى وثاق فحبسه يزيد عند الحكم وعثمان ابنى الوليد بن يزيد وكان يزيد بن الوليد قد حبسهما عند قتله اباهما فى الخضراء وهى دار بدمشق مشهورة قبلى جامعها وقد خربت الآن ومكانها معروف عندهم، ثم ان الوليد بن يزيد عزل منصور بن جهور عن ولاية العراق وولاها عبد الله بن عمر بن عبد العزيز فاقام يوسف بن عمر فى السجن الى ان مات يزيد بن الوليد فى ذى الحجّة على الخلاف الكثير فيه هل مات فى اول الشهر او فى عاشره او بعد العاشر او فى سلخ ذى القعدة سنة ١٢٦ وجعل ولىّ عهده اخاه ابرهيم بن الوليد ومن بعده عبد العزيز بن الحجاج بن عبد الملك واستمرّ يوسف بن عمر فى سجنه مدّة ولاية ابرهيم بن الوليد فجاء مروان بن محمد آخر ملوك بنى اميّة باهل الجزيرة الفراتية وقنسرين وغلب على الامر وخلع ابرهيم بن الوليد وتولّى مكانه وقتل عبد العزيز بن الحجاج بن عبد الملك وكانت ولاية ابرهيم اربعة اشهر وخلع فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧ وقيل كانت ولايته سبعين يومًا لا غير وكان يزيد بن خالد بن عبد الله القسرى مع ابرهيم بن الوليد فلمّا ظهر امر مروان بن محمد والتقى عسكره وعسكر ابرهيم هرب عسكر ابرهيم ودخلوا دمشق وخافوا ان يدخل مروان فيخرج الحكم وعثمان ابنى الوليد من السجن ويجعل لهما الامر فلا استبقيا احدًا ممّن اعان على قتل ابيهما فاجتمع رايهم على قتلهما فارسلوا يزيد بن خالد القسرى ليتولّى ذلك فانتدب يزيد المذكور مولى ابيه وهو ابو الاسد فى جماعة من اصحابه فدخلوا السجن وشدخوا الغلامين بالعُمُد واخرجوا يوسف بن عمر فضربوا عنقه لكونه قتل خالد بن عبد الله القسرى والد يزيد المذكور كما شرحناه فى ترجمة خالد وذلك فى سنة ١٢٧ وهو ابن نيف وستين سنة ولمّا قتل يوسف اخذوا راسه وشدّوا فى رجليه حبلًا فجعل الصبيان يجرّونه فى شوارع دمشق فتمرّ به المراة فترى جسدًا صغيرًا فتقول فى اى شىء قتل هذا الصبى المسكين لما ترى من صغر جثّته قال بعضهم رايت يوسف بن عمر وفى مذاكيره حبل وهو

Digitized by Google

مجز بدمشق ثم رايت بعد ذلك يزيد بن خالد القسرى قاتله وفى مذاكيره حبل وهو مجز بدمشق فى ذلك الموضع، وقد قيل انه قتل فى العشر الوسط من ذى الحجة سنة ١٢٦ ثم .

٨٥٤ يوسف بن تاشفين

ابو يعقوب يوسف بن تاشفين المتونى امير المسلمين وملك الملثمين وهو الذى اختطّ مدينة مراكش وقد تقدّم فى ترجمة المعتمد محمد بن عباد والمعتصم محمد بن صمادح الملكين ببلاد الاندلس طرف من خبره وما جرى لهما معه وكيف اخذ بلادهما واستاسر ابن عباد وحبسه فى اغمات وقد استوفيت الكلام عليه هناك ونبهت عليه الآن ليعلم الواقف عليه ان هذا الملك هو ذلك وانه عظيم الشان كبير السلطان ذكر ارباب التواريخ شيئًا من احواله فاخترت فى هذا الكتاب ما وجدته فى كتاب المعرب عن سيرة ملك المغرب لانه اوعب فى حديثه من غيره لكنه لم يذكر مولّفه حتى اذكره غير انه قال فى اول النسخة التى نقلت منها هذا الفصل انه كتبها فى سنة ٥٧٩ وفرغ منها فى غرة ذى القعدة من السنة بالموصل وهو فى مجلد واحد لطيف فاخترت مقتصيًا ما مثاله، كان برّ المغاربة الجنوبى للقبيلة تسمّى زناتة برابر فخرج عليهم من جنوبى المغرب من البلاد المتاخمة لبلاد السودان الملثمون يقدمهم ابو بكر ابن عمر وكان رجلًا ساذجًا خير الطبايع موثرًا لبلاده على بلاد المغرب غير ميال الى الرفاهية وكانت ولاة المغرب من زناتة ضعفآء لم يقاوموا الملثمين فاخذوا البلاد من ايديهم من باب تلمسان الى ساحل البحر المحيط فلمّا حصلت البلاد لابى بكر ابن عمر المذكور سمع ان عجوزًا فى بلاده ذهبت لها ناقة فى غارة فبكت وقالت ضيّعنا ابو بكر ابن عمر بدخوله الى بلاد المغرب فحمله ذلك على ان استخلف على بلاد المغرب رجلًا من اصحابه اسمه يوسف بن تاشفين ورجع الى البلاد الجنوبية، وكان يوسف هذا رجلًا شجاعًا عادلًا مقدامًا اختطّ بالمغرب مدينة مراكش وكان موضعها مكمنًا للصوص وكان ملكًا لعجوز مصمودية فلمّا تمهّدت له البلاد تاقت نفسه الى العبور الى جزيرة الاندلس وكانت محصّنة

Digitized by Google

بالبحر فانشأ شواني ومراكب واراد العبور اليها فلما علم ملوك الاندلس بما يروم من ذلك اعدوا
له عدّة من المراكب والمقاتلة وكرهوا المامه بجزيرتهم الا انهم استهونوا جمعه واستصعبوا مدافعته
وكرهوا ان يصبحوا بين عدوّيْن الفرنج من شمالهم والملثمين من جنوبهم وكانت الفرنج تشدّ
وطاتها عليهم الا ان ملوك الاندلس كانت ترهب الفرنج باظهار موالاتهم ليوسف بن تاشفين
وكان له اسم كبير لنقله دولة زناتة وملك المغرب اليه في اسرع وقت وكان قد ظهر لابطال
الملثمين في المعارك ضربات بالسيوف تقدّ الفارس وطعنات تنظم الكلا فكان لهم بذلك ناموس
ورهب في قلوب المنتدبين لقتالهم وكان ملوك الاندلس يفيئون الى ظلّ يوسف بن تاشفين
ويحذرونه على ملكهم مهما عبر اليهم وعاين بلادهم فلما راوا عزيمته متقدّمة على العبور اليهم
ارسل بعضهم الى بعض وكاتبوهم يستنجدون آراءهم في امره وكان مفزعهم في ذلك الى المعتمد بن
عباد لانه كان اشجع القوم واكثرهم مملكة فوقع اتّفاقهم على مكاتبته وقد تحقّقوا انه يقصدهم
يسالونه عن الاعراض وانهم تحت طاعته فكتب منهم كاتب من اهل الاندلس كتاباً وهو امّا بعد
فانك ان اعرضت عنّا نسبت الى كرم ولم تنسب الى عجز وان اجبنا داعيك نسبنا الى عقل ولم
ننسب الى وهن وقد اخترنا لانفسنا اجل نسبتنا فاختر لنفسك اكرم نسبتك فانك بالمحلّ
الذي لا يجب ان تسبق فيه الى مكرمة وان في استبقائك ذوي البيوت ما شيت من دوام
امرك وثبوت والسلام ۰ فلمّا جاءه الكتاب مع تحف وهدايا وكان يوسف بن تاشفين لا يعرف
اللسان العربي لكنه كان يجيد فهم المقاصد وكان له كاتب يعرف اللغتيْن العربية والمرابطية
فقال له ايها الامير هذا الكتاب من ملوك الاندلس يعظمونك فيه ويعرفونك انهم اهل دعوتك
وتحت طاعتك ويلتمسون منك انك لا تجعلهم في منزلة الاعادي فانهم مسلمون ومن ذوي
البيوتات فلا تغير بهم وكفى بهم من وراءهم من الاعداء الكفار وبلدهم ضيق لا يحتمل العساكر
فاعرض عنهم اعراض من اطاعك من اهل المغرب ۰ فقال يوسف بن تاشفين لكاتبه فما ترى انت
فقال ايها الملك اعلم ان تاج الملك وبهجته وشاهده الذي لا يرد بابه خليق بما حصل في يده

من الملك ان يعفو اذا استعفى وان يهب اذا استوهب وكلما وهب جزيلًا كان اعظم لقدره فاذا عظم قدره تاصّل ملكه واذا تاصّل ملكه تشرف الناس بطاعته واذا كانت طاعته شرفًا جاءه الناس ولم تتجشّم المشقة اليهم وكان وارث الملك غير اهلاك لآخرته واعلم ان بعض الملوك الاكابر والحكماء البصراء بطريق تحصيل الملك قال من جاد ساد ومن ساد قاد ومن قاد ملك البلاد . فلما القى الكاتب هذا الكلام الى يوسف بن تاشفين بلغته فهمه وعلم انه صحيح فقال للكاتب اجب القوم واكتب بما يجب فى ذلك واقرا علىّ كتابك فكتب بسم الله الرحمن الرحيم من يوسف ابن تاشفين سلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية من سالمكم وسلم عليكم وحكمة التاييد والنصر فيما حكم عليكم وانكم مما بايديكم من الملك فى اوسع اباحة مخصوصون منّا باكرم ايثار وسماحة فاستديموا وفاءنا بوفائكم وستصلحوا اخاءنا باصلاح اخائكم والله ولى التوفيق لنا ولكم والسلام . فلما فرغ من كتابه قرأه على يوسف بن تاشفين بلسانه فاستحسنه وقرن به يوسف بن تاشفين درقًا لمطية مما لم يكن الا فى بلاده قلت واللَّمْطِيّة هذه النسبة الى لمطة وهى بليدة عند السوس الاقصى بينها وبين سجلماسة عشرون يومًا قاله ابن حوقل فى كتاب المسالك والممالك وهى معدن الدرق اللمطية لا يوجد فى الدنيا مثلها على ما يقال والله اعلم . وانفذ ذلك اليهم فلما وصلهم كتابه احبّوه وعظّموه وفرحوا به وبولايته ملك المغرب وتقوّت نفوسهم على دفع الفرنج وازمعوا ان راوا من ملك الفرنج ما يريبهم ان يجيزوا اليه يوسف ابن تاشفين ويكونوا من اعوانه على ملك الفرنج فحصل ليوسف بن تاشفين بتدبير كاتبه ما اراد من محبّة اهل الاندلس له وكفاه الحرب لهم وان الاذفونش بن فرذلند صاحب طليطلة قاعدة بلد الفرنج اخذ يجوس خلال الديار ويفتتح بلاد الاندلس ويشتطّ على ملوكهم بطلب البلاد منهم وخصوصًا المعتمد بن عباد فانه كان مقصودًا فيه وقد تقدّم فى ترجمة المعتمد ذكر تاريخ اخذه طليطلة والابيات التى قيلت فى ذلك فنظر المعتمد فى ذلك فراى ان الاذفونش قد داخله و طمع فيما يلى بلاده فاجتمع على استدعاء يوسف بن تاشفين الى العبور على ما فيه من الخطر

Digitized by Google

وعلم ان مجاورة غير الجنس مودية بالبوار وان الفرنج والملثمين له ضدّان الا انه قال ان ذهبنا من مداخلة الاضداد لنا فاهون الامرين امر الملثمين ولئن ترعى اولادنا جمالهم احبّ اليهم من ان يرعوا خنازير الفرنج ولم يزل هذا الراى نصب عينيه مهما اضطرّ اليه وان الاذفونش خرج فى بعض السنين يتخلّل بلاد الاندلس فى جمع كثير من الفرنج فخافه ملوك الاندلس على البلاد واجفل اهل القرى والرساتيق من بين يديه ولجأوا الى المعاقل فكتب المعتمد بن عباد الى يوسف بن تاشفين يقول ان كنت موثرًا للجهاد فهذا اوانه لقد خرج الاذفونش الى البلاد فاسرع فى العبور اليه ونحن معاشر اهل الجزيرة بين يديك ، وكان يوسف بن تاشفين على اتمّ اهبة فشرع فى عبور عساكره ولم تزل الجموع تتالّف وتتدارك الى ان امتلأت جزيرة الاندلس خيلًا ورجالًا من الفريقين كل الناس قد التقوا على ملكهم فلما ابصر اهل الاندلس عبور اهل المغرب يطلبون الجهاد وكانوا قد وعدوا من انفسهم المساعدة اعتدّوا ايضا للخروج فلما راى الاذفونش اجتماع العزايم على مناجزته علم انه عام نطاح فاستنفر الفرنجية للخروج فخرجوا فى عدد لا يحصيه الا الله تعالى ، فلما عبرت جيوش يوسف بن تاشفين عبر فى آخرها وامر بعبور الجمال فعبر منها ما اغصّ الجزيرة وارتفع رغاؤها الى عنان السماء ولم يكن اهل الجزيرة رأوا جملًا قط قبل هذا ولا كانت خيلهم رأت صورها ولا سمعت اصواتها فكانت تذعر منها وتقلق وكان ليوسف بن تاشفين فى عبورها راى مصيب كان يحدق بها معسكره وكان يحضرها الحرب فكانت خيل الفرنج تحجم عنها ، فلمّا تكاملت العساكر قصدت الاذفونش وكان نازلًا بمكان افيح من الارض يسمى الزلاقة بالقرب من بطليوس قال البياسى بين المكانين اربعة فراسخ وقال ايضا ان يوسف بن تاشفين قدم بين يدى حربه كتابًا على مقتضى السنة يعرض عليه الدخول فى الاسلام او الحرب او الجزية ومن فصول كتابه وبلغنا يا اذفونش انك دعوت فى الاجتماع بك وتمنيت ان يكون لك فلك تعبر البحر عليها الينا فقد اجزناه اليك وجمع الله فى هذه العرصة بيننا وبينك وسترى عاقبة دعائك وما دعاء الكافرين

Digitized by Google

الا فى ضلال فلما سمع الاذفونش ما كتب اليه جاش بحر غيظه وزاد فى طغيانه واقسم انه لا يبرح من موضعه حتى يلقاه ثم ان ابن تاشفين ومن معه قصدوا الى الزلاقة فلما وافاها المسلمون نزلوا بها تجاه الفرنج فاختار المعتمد بن عباد ان يكون هو الصادم لهم اولا وان يكون يوسف بن تاشفين اذا انهزم المعتمد بعسكره بين ايديهم وتبعوه يميل عليهم بعساكره وتتالف معه عساكر الاندلس فلما عزموا على ذلك وفعلوه خذل الفرنج وخالطهم عساكر المسلمين واستبحر القتل فيهم فلم يفلت منهم غير الاذفونش فى دون الثلاثين من اصحابه فلحق ببلده على اسوإ حال فغنم المسلمون من اسلحته وخيله واثاثه ما ملا ايديهم خيرا، قلت وكانت الوقعة فى يوم الجمعة الخامس عشر من رجب سنة ٤٧٩ وقيل فى شهر رمضان فى العشر الاخير منه من السنة والله اعلم وقال البياسى كان حلول العساكر الاسلامية بالجزيرة الخضراء فى المحرم سنة ٤٧٩ فحكى ان موضع المعترك على اتساعه ما كان فيه موضع قدم الا على جسد او دم واقامت العساكر بالموضع اربعة ايام حتى جمعت الغنايم فلما حصلت عفّ عنها يوسف بن تاشفين واثر بها ملوك الاندلس وعرفهم ان مقصوده انما كان الغزو لا النهب فلما رأت ملوك الاندلس ايثار يوسف ابن تاشفين لهم بالغنايم استكرموه واحبّوه وشكروه ثم ان يوسف بن تاشفين ازمع الرجوع الى بلاده وكان عند قصده ملاقاة الاذفونش تحرى المسير بالعراء من غير ان يمرّ بمدينة او رستاق حتى نزل الزلاقة تجاه الاذفونش وهناك اجتمع بعساكر الاندلس، وذكر ابو الحجاج يوسف بن محمد البياسى فى كتاب تذكير العاقل وتنبيه الغافل ان ابن تاشفين نزل على اقلّ من فرسخ من عسكر العدوّ فى يوم الاربعاء وكان الموعد فى المناجزة يوم السبت فغدر الاذفونش ومكر فلما كان سحر يوم الجمعة منتصف رجب من العام اقبلت طلايع ابن عباد الى الركوب والروم فى اثارها والناس على طمانينة فبادر ابن عباد الى الركوب واثبت الخبر فى العساكر فماجت باهلها ووقع البهت ورجفت الارض ودعتهم خيل

Digitized by Google

العدوّ نفرت ابن عباد وحطت ما تعرض لها وتركت الارض حصيدًا خلفها وصُرع ابن عباد فاصابه جرح اسواه وفرّ روساءُ الاندلس واسلموا محلاتهم وظنّوا انها وهية لا ترقع وظنّ الاذفونش ان امير المومنين فى المنهزمين ولم يعلم ان العاقبة للمتقين فركب امير المومنين واحدق به انجاد خيلهِ ورجاله من صنهاجة وروساء القبايل فصدموا الى محلة الاذفونش فاقتحموها ودخلوها وقتلوا حاميتها وضربت الطبول فاهتزت الارض وتجاوبت الافاق وتراجع الروم الى محلتهم بعد ان علموا ان امير المومنين فيها فافرج لهم عنها ثم كرّ فاخرجهم منها ثم كُرّ عليه فافرج لهم ولم تزل الكرّات بينهم تتوالى الى ان امر امير المومنين حشمه للسودان فترجل منهم زهاء اربعة الاف ودخلوا المعترك بدرق اللمط وسيوف الهند ومزاريق الزاب فطعنوا الخيل فرسخت بفرسانها وجمحت عن اقرانها وتلاحق الاذفونش باسود نفذت مزاريقه بالقذف فاهوى ليضربه بالسيف فلصق به الاسود و قبض على اعنته وانتضى خنجرًا كان ممنطقًا به فى فخذه فهتك حلق درعه وشكّ فخذه مع بداد سرجه وكان وقت الزوال من ذلك اليوم فهبّت ريح النصر وانزل الله سكينته على المسلمين ونصر دينه وصرفوا الحملة على الاذفونش واصحابه فاخرجوهم عن محلّتهم فولّوا ظهورهم واعطوا اعناقهم والسيوف تصفعهم الى ان لحقوا بربوة لجاوا اليها واعتصموا بها واحدقت بهم الخيل فلمّا اظلم الليل انساب الاذفونش واصحابه من الربوة وافلتوا بعد ما نشبت فيهم اظفار المنية واستولى المسلمون على ما كان فى محلتهم من الاثاث والانية والمضارب والاسلحة وامر ابن عباد بضمّ روس الروم فنشر منها امامه كالتلّ العظيم ثم كتب ابن عباد الى ولده الرشيد كتابًا واطار به الحمام فى يوم السبت سادس عشر المحرم يخبره بالقصّة وقد روى ايضا ان امير المومنين طلب من اهل البلاد المعونة على ما هو بصدده فوصل كتابه الى المرية بهذا المعنى وذكر فيه ان جماعة افتوه بجواز طلب ذلك اقتداء بعمر رضه فقال اهل المرية لقاضى بلدهم وهو ابو عبد الله الفرّاء ان يكتب جوابه وكان هذا القاضى من الدين والورع على ما ينبغى فكتب اليه امّا

بعد ما ذكر امير المومنين من اقتضاء المعونة وتاخرى عن ذلك فان ابا الوليد الباجى وجميع القضاة والفقهاء بالعدوة والاندلس افتوه بان عمر بن الخطّاب رضه اقتضاها وكان صاحب رسول الله صلعم وضجيعه فى قبره ولا اشكّ فى عدله فان كان الفقهاء والقضاة انزلوك بمنزلته فى العدل فالله سايلهم عن تقلّدهم فيك وما اقتضاها عمر حتى دخل مسجد رسول الله صلعم و حلف ان ليس عنده درهم من بيت مال المسلمين ينفقه عليهم فلتدخل المسجد الجامع هنالك بحضرة اهل العلم وتحلف ان ليس عندك درهم واحد ولا فى بيت مال المسلمين وحينئذ تستوجب ذلك والسلام، ولمّا قضى امير المسلمين من هذه الوقعة ما قضى امر عساكره بالمقام وان تشنّ الغارات على بلاد الفرنج وامّر عليهم سير بن ابى بكر وطلب الرجوع فى طريقه فتكرم له المعتمد بن عباد فصرح به الى بلاده وساله ان ينزل عنده فاجابه يوسف الى ذلك فلمّا انتهى الى اشبيلية مدينة المعتمد وكانت من اجمل المدن منظرًا ونظر الى موضعها على نهر عظيم متبحّر تجرى فيه السفن بالبضايع جالبة من برّ الغرب وحاملة اليه فى غربيه رستاق عظيم مسيرة عشرين فرسخًا يشتمل على الاف من الضياع كلّها تين وعنب وزيتون وهذا الموضع هو المسمى شرف اشبيلية وثمر بلاد المغرب كلها من هذه الاصناف وفى جانب المدينة قصور المعتمد وابيه المعتضد فى غاية الحسن والبهاء وفيها انواع ما يحتاج اليه من الطعوم والمشروب والملبوس والمفروش وغير ذلك فانزل المعتمد يوسف بن تاشفين فى احدها وتولى من اكرامه وخدمته ما اوسع شكر ابن تاشفين له وكان مع ابن تاشفين اصحاب له ينبهونه على تامّل تلك الحال وما هى عليه من النعمة والاتراف ويغرونه باتّخاذ مثلها لنفسه ويقولون له ان فايدة الملك قطع العيش فيه بالتنعيم واللذّة كما هو المعتمد واصحابه وكان يوسف بن تاشفين مقتصدًا فى اموره غير متطاول ولا مبذر ولا متنوّق فى صنوف الملاذ بالاطعمة وغيرها وكان قد ذهب صدر عمره فى بلاده فى شظف العيش فانكر على مغريه بذلك الاسراف وقال الذى يلوح من امر هذا الرجل يعنى المعتمد انه مضيع لما فى يده من الملك لان هذه الاموال التى

Digitized by Google

تعينه فى هذه الموال لا بدّ ان يكون لها ارباب لا يمكن اخذ هذا القدر منهم على وجه العدل ابدًا فاخذه بالظلم واخرجه فى هذه النزهات وهذا من الحش الاستهتار ومن كانت همّته فى هذا الجدّ من التصرّف فيما لا يعدو الاجوفين متى يستحدّ همّته فى حفظ بلاده وضبطها وحفظ رعيته والتوفّر على مصالحها، ثم ان يوسف بن تاشفين سال عن احوال المعتمد فى لذّاته هل تختلف فتنقص عمّا هو عليه فى بعض الاوقات فقيل بل كان زمانه على هذا قال اوكلّ اصحابه وانصاره على عدوه ومنجديه على الملك ينال حظًّا من ذلك قالوا لا قال فكيف ترون رضاهم عنه قالوا لا رضى لهم عنه فاطرق يوسف وسكت، فاقام يوسف عند المعتمد على تلك الحال ايامًا وفى بعض تلك الايام استاذن رجل على المعتمد فدخل وهو ذو هيئة رثّة وكان من اهل البصاير فلمّا دخل عليه قال له اصلحك الله ايها الملك ان من اوجب الواجبات شكر النعمة وان من شكر النعمة اهداء النصايح وانى رجل من رعيتك حالى فى دولتك الى الاختلال اقرب منها الى الاعتدال لكنى ملتزم لك من النصيحة ما يستوجبه الملك على الرعية فمن ذلك خبر وقع فى اذنى من بعض اصحاب ضيفك هذا يوسف بن تاشفين يدلّ على انهم يرون انفسهم وملكهم احقّ بهذه النعمة منك وقد رايت رايًا فان اثرت الاصغاء اليه قلتُه قال المعتمد قُله قال رايت ان هذا الرجل الذى اطلعته على ملكك رجل متاسّد على الملوك قد حطم من العدوة زناتة واخذ الملك من ايديهم ولم يبق على احد منهم ولا يومن ان يطمح الى الطماعية فى ملكك بل فى تلك جزيرة الاندلس كلّها لما قد عاينه من تهنئة عيشك وانه لمتخيل فى مثل حالك ساير ملوك الاندلس وان له من الولد والاقارب ممّن يوثر مسراتهم من بدر لحلول بما انت فيه من خصب الحياة وقد اودى الاذفونش وجيشه باستاصل شافتهم واعدمك منه اقوى ناصر عليه لو احتجت اليه فقد كان لك منه اقوى عضد واوفى مِجَن وبعد فان فات الامر فى الاذفونش لا يفوتك الحزم فيما هو ممكن اليوم قال له المعتمد وما هو الحزم اليوم قال ان تجمع امرك على قبض ضيفك هذا واعتقاله فى

Digitized by Google

قصرك وتحزم انك لا تطلقه حتى يامر كل من بجزيرة الاندلس من عسكره ان يرجع من حيث جاء حتى لا يبقى منهم بالجزيرة طفل ثم تتّفق انت وملوك الجزيرة على حراسة هذا البحر من سفينة تجرى فيه ثم بعد ذلك تستحلفه باغلظ الايمان ان لا يضمر فى نفسه عوده الى هذه الجزيرة الا باتّفاق منكم وتاخذ منه على ذلك رهاين فانه يعطيك من ذلك ما تشاء فنفسه اعزّ عليه من جميع ما يلتمس منه فعند ذلك يقنع هذا الرجل ببلاده التى لا تصلح الا له وتكون قد استرحت منه بعد ما استرحت من الاذفونش وتقيم موضعك على خير حال ويرتفع ذكرك عند ملوك الاندلس ويتّسع ملكك وتنسب بهذا الاتّفاق الى سعادة وحزم وتهابك الملوك ثم اعمل بعد هذا ما يقتضيه حزمك فى مجاورة من عاملته هذه المعاملة واعلم انه قد تهيّا لك من هذا امرٌ سماوى تتفانى الامم وتجرى بحار الدم دون حصول مثله ، فلمّا سمع المعتمد كلام الرجل استصوبه وجعل يفكر فى انتهاز هذه الفرصة وكان للمعتمد ندماء قد انهمكوا معه فى اللذات فقال احدهم لهذا الرجل الناصح ما كان المعتمد على الله وهو لعام اهل المكرمات ممن يعامل بالحيف ويغدر بالضيف فقال له الرجل انما الغدر اخذ الحق من يد صاحبه لا دفع الرجل عن نفسه المحذور اذا ضاق به فقال ذلك النديم كظم مع وفاء خير من حزم مع جفاء ثم ان ذلك الرجل الناصح استدرك الامر وتلافاه فشكر له المعتمد ووصله بصلة وانصرف ، واتّصل الخبر يوسف بن تاشفين فاصبح غاديًا فقدم له المعتمد الهدايا السنية والتحف الفاخرة فقبلها ثم رحل فعبر من الجزيرة الخضراء الى سبتة قلت وهو المكان المعروف بزقاق سبتة يعدى الناس منه فى احد البرّين الى الاخر اعنى برّ الاندلس وبرّ العدوة وقد تقدم الكلام على هذا المكان ، قال ولما عبر يوسف الى برّ العدوة اقام عسكره بجزيرة الاندلس ريثما استراح ثم تبع اثار الاذفونش فتوغل فى بلاده ولما رجع الاذفونش الى موضعه سال عن اصحابه وشجعانه وابطال عسكره فوجد اكثرهم قد قتل ولم يسمع الا نياح الثكالى عليهم فلم ياكل ولم يشرب حتى مات هما وغما ولم يخلف الا بنتًا جعل الامر اليها فتحصّنت بمدينة طليطلة واما عسكر ابن

Digitized by Google

تاشفين فانهم فى غارتهم هذه كسبوا من الغنايم ما لا يحدّ ولا يوصف وانفذوا ذلك الى برّ العدوة واستاذن اميرهم سيرُ بن ابى بكر يوسفَ بنَ تاشفين فى المقام بجزيرة الاندلس واعلمه انه قد افتتح معاقل فى الثغور ورتب بها المستحفظين ورجالا يعمرون فيها وانه لا يستقيم لهذه الجيوش ان تقيم بالثغور على ضنك من العيش بقبايح العدو وتمارسه وتحظى ملوك الاندلس من الارياف برغد العيش فكتب اليه ابن تاشفين يامره باخراج ملوك الاندلس من بلادهم والحاقهم بالعدوة لمن استعصى عليه منهم قاتلهم ولا ينفس عنهم حتى يخرجه وليبدا منهم بمجاورى الثغور ولا يتعرّض للمعتمد بن عبّاد ما لم يستولِ على البلاد ثم يولى تلك البلاد امراء عسكره واكابرهم فابتدا سير بن ابى بكر بملوك بنى هود من ملوك الاندلس ليستنزلهم من معقلهم وهى روطة قلت هى بضمّ الراء وسكون الواو ثم طاء مهملة بعدها هاء قلعة منيعة من عاصمات الذرى ماؤها ينبوع فى اعلاها وكان بها من الاقوات والذخاير المختلفة ما لا يفنيه الازمنة ، فلم يقدر عليها فرحل عنها ثم جند اجنادًا على صور الفرنج وامرهم ان يقصدوا هذه القلعة واستضعفهم ونزل فى طلبهم فخرج سير بن ابى بكر فقبض عليه وتسلم القلعة ثم نازل بنى طاهر بشرق الاندلس فسلموا اليه ولحقوا بالعدوة ثم نازل بنى صمادح بالمرية وكانت قلعتهم حصينة الا انهم لم يكن عندهم اجناد ولا انجاد من الرجال فزحفوا عليهم وغلبوهم فلما علم المعتضد بن صمادح انه مغلوب دخل قصره فادركه اسف قضى عليه فمات من ليلته واشتغل اهله به فسلموا المدينة ثم نازلوا المتوكل عمر بن الافطس ببطليوس وكان رجلًا شجاعًا عظيم القدر كبير البيت كان ابوه المظفر بالله ابو بكر محمد بن عبد الله بن مسلمة التجيبى من فحول العلماء وكان ملكا له تصانيف اعظمها واشهرها الكتاب المنسوب اليه وهو المظفرى فى علم التاريخ مدينته بطليوس من اجل البلاد ولم يذعن ولا اقبل على غير المدافعة والقتال الى ان ظفر عليه اصحابه فقبض عليه باليد وعلى ولديه له فقتلوا صبرًا وحمل اولاده الصغار الى مراكش وساير ملوك الجزيرة سلموا وتحوّلوا الى برّ العدوة الا ما كان من المعتمد ابن عباد فان سير بن ابى بكر لما فرغ من ملوك الجزيرة كتب الى يوسف بن تاشفين انه لم يبق

بالجزيرة من ملوكها غير المعتمد فارسم فى امره ما تراه فامر بقصده وامر ان يعرض عليه التحوّل الى برّ العدوة باهله فان فعل فبها ونعمت وان ابى فنازله فلما عرض عليه سير بن ابى بكر ذلك لم يعطه جوابًا فنازله وحاصره اشهرًا ثم دخل عليه البلد قهرًا واستخرجه من قصره قسرًا فحمل الى العدوة مقيدًا وانزل باغمات واقام بها الى ان مات ولم يعتقل من ملوك الاندلس غيره وتسلم سير بن ابى بكر الجزيرة كلها واستحوذ عليه فمات يوسف بن تاشفين فى التاريخ الآتى ذكره ان شاء الله تعالى وافضى الملك الى ولده ابى الحسن على بن يوسف وكان رجلًا حليمًا وقورًا صالحًا عادلًا منقادًا للحق والعمال تجبى اليه الاموال من البلاد ولم يزعزعه عن سريره قط حادث ولا طاف به مكروه ، قلت وقد تقدم فى ترجمة ابى نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان القيسى صاحب كتاب قلايد العقيان انه جمع الكتاب المذكور باسم ابرهيم بن يوسف بن تاشفين وان الذى اشار بقتل الفتح المذكور هو على بن يوسف بن تاشفين المذكور ثم ولى بعده ولده تاشفين بن على بن يوسف وعلى يده انقرض ملكهم وسياتى شرح ذلك مفصلًا ان شاء الله تعالى وقد تقدم فى اوايل هذه الترجمة ان يوسف بن تاشفين هو الذى اختطّ مدينة مراكش قال صاحب هذا الكتاب الذى نقلت منه هذه الترجمة فى اخر الكتاب ان مراكش مدينة عظيمة بناها الامير يوسف بن تاشفين بموضع كان اسمه مراكش معناه امش مسرعًا بلغة المصامدة كان ذلك الموضع ماوى اللصوص وكان المارّون به يقولون لرفقائهم هذه الكلمة فعُرف الموضع بها ، وقال غير مولّف هذا الكتاب بنى ابن تاشفين مدينة مراكش فى سنة ٤٦٥ قاله ابو الخطّاب ابن دحية فى كتابه الذى سمّاه النبراس فى خلافة القايم بامر الله قال وكانت مزرعة لاهل نفّيس فاشتراها منهم بماله الذى خرج به من الصحراء ونفّيس بفتح النون وتشديد الفاء وسكون الياء المثناة من تحتها جبل مطلّ على مراكش قلت وهى بنواحى اغمات فى المغرب الاقصى وذلك انه لما توطّنت نفسه على الملك واطاعته قبايل البربر وذهب من يخالفه من لمتونة سمت همّته الى بناء هذه المدينة وكان فى موضعها قرية صغيرة فى غابة من الشجر وبها قوم من البربر فاختطّها يوسف وبنى بها

Digitized by Google

القصور والمساكن الانيقة وهى فى مرج فسيح وحولها جبال على فراسخ منها وبالقرب منها جبل لا يزال عليه الثلج وهو الذى يعدل مزاجها وحرّها ، وفى سنة ٤٦٢ نزل يوسف على مدينة فاس وكانت اذ ذاك من قواعد البلاد العظام بالمغرب وضيق على اهلها ثم اخذها فاقر العامة ونفى البربر والجند بعد ان حبس بعضهم وقتل بعضهم فعند ذلك قوى شانه و تمكن بالمغرب الاقصى والادنى سلطانه مع ما صار بيده من بلاد جزيرة الاندلس كما شرحناه وكان حازمًا سياسًا للامور ضابطًا لمصالح ملكه موثرًا لاهل العلم والدين كثير المشورة لهم وبلغنى ان الامام حجة الاسلام ابا حامد الغزّالى لما سمع ما هو عليه من الاوصاف الحميدة وميله الى اهل العلم عزم على التوجّه اليه فوصل الى الاسكندرية وشرع فى تجهيز ما يحتاج اليه فوصله خبر وفاته فرجع عن ذلك العزم وكنت وقفت على هذا الفصل فى بعض الكتب وقد ذهب عنّى فى هذا الوقت اين وجدته ، وكان يوسف معتدل القامة اسمر اللون نحيف الجسم خفيف العارضين رقيق الصوت وكان يخطب للعبّاس وهو اول من تسمى بامير المسلمين ولم يزل على حاله وعزّه وسلطانه الى ان توفى يوم الاثنين لثلاث خلون من المحرم سنة خمساية وعاش تسعين سنة ملك منها مدّة خمسين سنة رحمه الله ، وذكر شيخنا عزّ الدين ابن الاثير فى تاريخه الكبير ما مثاله سنة خمساية فيها توفى امير المسلمين يوسف بن تاشفين ملك المغرب والاندلس كان حسن السيرة خيرًا عادلًا يميل الى اهل العلم والدين يكرمهم ويحكّمهم فى بلاده ويصدر عن رأيهم وكان يحبّ العفو والصفح عن الذنوب العظام فمن ذلك ان ثلاثة نفر اجتمعوا فتمنّى احدهم الف دينار يتجر بها وتمنّى الاخر عملًا يعمل فيه لامير المسلمين وتمنّى الاخر زوجته وكانت احسن النساء ولها الحكم فى بلاده فبلغه الخبر فاحضرهم واعطى متمنّى المال الف دينار واستعمل الاخر وقال للذى تمنّى زوجته يا جاهل ما حملك على الذى لا تصل اليه ثم ارسله اليها فتركته فى خيمة ثلاثة ايام تحمل اليه فى كل يوم طعامًا واحدًا ثم احضرته وقالت له ما اكلت فى هذه الايام فقال طعامًا واحدًا فقالت له كلّ النساء شىء واحد وامرت له بمال وكسوة واطلقته ، واما ولده على المذكور فانه توفى

لسبع خلون من رجب سنة ٥٣٧ ومولده فى حادى عشر رجب سنة ٤٧٦ وقد سبق ذكر طرف
من حديثه فى ترجمة محمد بن تومرت المهدى فيكشف منه ولما خرج عبد المومن بن على المقدم
ذكره قاصدًا جهة البلاد الغربية لياخذها من على بن يوسف بن تاشفين المذكور وكان مسيره
على طريق الجبال فسير على بن يوسف ولده تاشفين ليكون فى قبالة عبد المومن ومعه جيش
فساروا فى السهل واقاموا على هذا مدة فتوفى على بن يوسف فى اثنائها فى التاريخ المذكور
فقدم اصحابه ولده اسحق بن على وجعلوه نايب اخيه تاشفين على مراكش وكان صبيًا وظهر
امر عبد المومن ودانت له الجبال وفيها عمارة وتالدة والمصامدة وهم امم لا تحصى فخاف تاشفين
ابن على واستشعر القهر وتيقن ان دولتهم ستزول فاتى مدينة وهران وهى على البحر وقصد
ان يجعلها مقرّه وان غلب على الامر ركب منها فى البحر وسار الى برّ الاندلس يقيم بها كما
اقامت بنو امية بالاندلس عند انقراض دولتهم بالشام وبقية البلاد وفى ظاهر وهران ربوة
على البحر تسمى صلب الكلب باعلاها رباط ياوى اليه المتعبّدون وفى ليلة السابع والعشرين
من شهر رمضان سنة ٥٣٩ صعد تاشفين الى ذلك الرباط ليحضر الختم فى جماعة يسيرة من
خواصّه وكان عبد المومن اتّفق انه ارسل منسرًا الى وهران فوصلوها فى اليوم السادس
والعشرين من شهر رمضان ومقدمهم ابو حفص عمر بن يحيى صاحب المهدى فكمنوا عشية
وعلموا بانفراد تاشفين فى ذلك الرباط فقصدوه واحاطوا به واحرقوا بابه فايقن الذين فيه
بالهلاك فخرج تاشفين راكبًا فرسه وشدّ الركض عليه ليثب الفرس النار وينجو فترامى
الفرس باديًا لروعته ولم يمكنه اللجام حتى تردى من جرف هنالك الى جهة البحر على
حجارة فى وعر فتكسّر تاشفين وهلك فى الوقت وقتل الخاصّة الذين كانوا معه وكان عسكره
فى ناحية اخرى لا علم لهم بما جرى فى الليلة وجاء الخبر بذلك الى عبد المومن فوصل الى
وهران وسمى ذلك الموضع الذى فيه الرباط صلب الفتح ومن ذلك الوقت نزل عبد
المومن من الجبل الى السهل ثم توجّه الى تلمسان وهى مدينتان قديمة ومحدثة بينهما

شوط فرس ثم توجّه الى فاس فحاصرها واخذها فى سنة ٥٤٠ ثم قصد مراكش فى سنة ٥٤١ فحاصرها احد عشر شهرًا وفيها اسحق بن على وجماعة من مشايخ دولتهم قدّموه بعد موت ابيه على بن يوسف بن تاشفين نايبًا عن اخيه تاشفين فاخذها وقد بلغ القحط من اهلها الجهد واخرج اليه اسحق بن على ومعه بشر بن الحجاج وكان من الشجعان وخواصّ دولتهم وكانوا مكشوفين واسحق دون البلوغ فعزم عبد المومن ان يعفو عن اسحق لصغر سنه فلم يوافقه خواصّه وكان لا يخالفهم فخلى بينهم وبينهما وقتلوهما ثم نزل عبد المومن فى القصر وذلك فى سنة ٥٤٢ وانقرضت دولة بنى تاشفين ، قلت وقد ذكرت فى ترجمة المعتمد بن عباد ان يوسف بن تاشفين عاد الى الاندلس فى العام الثانى من وقعة الزلاقة وذكرت هاهنا ما يدلّ على انه ما عاد اليها وانّما قوّاده هم الذين اخذوا بلاد الاندلس فقد يعتقد الواقف على هذا الكتاب ان هذا متناقض والعذر فى هذا اننى وجدته فى ترجمة ابن عباد على تلك الصورة ووجدته فى هذه الترجمة على هذه الصورة والله اعلم بالصواب ، ثم رايت فى كتاب تذكير العاقل وتنبيه الغافل تاليف ابى الحجاج يوسف البياسى ان ابن تاشفين لمّا جاز البحر قصد اشبيلية فخرج ابن عباد الى لقايه ومعه الضيافة والاقامة ثم خرج عن اشبيلية بقضّه وقضيضه قاصدًا بطليوس وجرت الوقعة المذكورة ثم عاد ابن تاشفين الى بلاده وان ابن عباد جاز البحر ومضى اليه فى سنة ٨١ واستنجده على من يجاوره من بلاد العدوّ فاكرمه ابن تاشفين واجابه الى الجهاد ثم عاد ابن عباد الى بلاده واستعدّ للعدو ولحقه ابن تاشفين فى رجب سنة ٨١ ثم خرج الاذفونش فى جيش كثير وكان ملوك الاندلس قد اجتمعوا بهذا بن ابن تاشفين فلمّا تواتر من الاستعداد لجمع الكثير رحل من مكانه اوهمه خواصّه ان ملوك الاندلس يفرّون منه ويخلون بينه وبين الاذفونش فاصغى الى كلامهم وعمل فى نفسه قولهم فاخذ فى الحركة الى البرية وتحرّك الجميع بحركته وجاز البحر عايدًا الى بلاده وقد وغر صدره على ملوك الاندلس وتبين لهم تغيّره عليهم وخافوه فشرعوا فى تحصين بلادهم وتحصيل

Digitized by Google

الاقوات وارسل بعضهم الى الاذفونش ليكون عونًا له خوفًا من ابن تاشفين فاجابه الاذفونش بالمعاونة
والمساعدة وكان سيرله هدايا والطافًا كثيرة فقبلها منه وحلف له على جميع ما التمس منه
فاتّصل ذلك الخبر بابن تاشفين فاستشاط غيظًا ثم ان ابن تاشفين جاز البحر مرّة ثالثة وقصد
قرطبة وهى لابن عباد فوصلها فى جمادى الاولى سنة ٨٣ وقد سبقه اليها ابن عباد فخرج اليه
بالضيافة وجرى معه على عادته ثم ان ابن تاشفين اخذ غرناطة من صاحبها عبد الله بن بلقين
ابن باديس بن حبوس وحبسه فطمع ابن عباد فى غرناطة وان ابن تاشفين يعطيه اياها
فعرض له بذلك فاعرض عنه ابن تاشفين وخاف ابن عباد منه وعمل على الخروج عنه فقال
له انه جاءته كُتُب من اشبيلية وهم خايفون من العدوّ المجاور لهم واستاذنه فى العود اليها فاذن
له فعاد ، ثم رجع ابن تاشفين الى بلاده وجاز البحر فى شهر رمضان سنة ٨٣ واقام ببلاده الى
ان دخلت سنة ٨٤ ثم عزم على العبور الى الاندلس لمنازلة ابن عباد وبلغ ذلك ابن عباد فاخذ
فى التاهّب والاستعداد ووصل ابن تاشفين الى سبتة وجمع العساكر الكثيرة وقدم سير بن ابى
بكر فجازوا البحر وضايقوا بلاد ابن عباد فاستصرخ بالاذفونش فلم يلتفت اليه وكان ما ذكرته
والله اعلم ، وفى هذه الترجمة ذكر الملثمين فيحتاج الى الكلام عليه والذى وجدته ان اصل هولاى
القوم من اصحاب حمير بن سبا وهم اصحاب خيل وابل وشاة يسكنون الصحارى الجنوبية وينتقلون
من ماء الى ماء كالعرب وبيوتهم من الشعر والوبر واوّل من جمعهم وحرضهم على القتال واطمعهم
فى تملك البلاد عبد الله بن ياسين الفقيه وقتل فى حرب جرت مع برغواطة وقام مقامه ابو بكر
ابن عمر الصنهاجى الصحراوى المقدم ذكره ومات فى حرب السودان ، وقد ذكرنا حديث يوسف
ابن تاشفين وسبب تقدّمه وهو الذى سمّى اصحابه المرابطة وهم قوم يتلثّمون ولا يكشفون
وجوههم ولذلك سمّوهم الملثمين وذلك سُنّة لهم يتوارثونها خلفا عن سلف وسبب ذلك على ما
قيل ان حمير كانت تتلثّم لشدّة الحرّ والبرد يفعله الخواصّ منه فكثر ذلك فيهم حتى صار يفعله
عامّتهم وقيل سببه ان قومًا من اعدائهم كانوا يقصدون غفلتهم فاذا غابوا عن بيوتهم فيطرقون

Digitized by Google

الحىّ فياخذون المال والحريم فاشار عليهم بعض مشايخهم ان يبعثوا النساء فى زىّ الرجال الى ناحية ويقعدوا هم فى البيوت ملثمين فى زىّ النساء فاذا اتاهم العدوّ وظنّوهم النساء يخرجون عليهم ففعلوا ذلك وثاروا عليهم بالسيوف فقتلوهم فلزموا اللثام تبرّكًا بما حصل لهم من الظفر بالعدوّ ، وقال شيخنا الحافظ عزّ الدين ابن الاثير فى تاريخه الكبير ما مثاله وقيل ان سبب اللثام لهم ان طايفة من لمتونة خرجوا مغيرين على عدوّ لهم فخالفهم العدوّ الى بيوتهم ولم يكن بها الا المشايخ والصبيان والنساء فلما تحقق المشايخ انه العدوّ امروا النساء ان يلبسن ثياب الرجال ويتلثّمن ويضيّقنه حتى لا يُعرفن ويلبسن السلاح ففعلن ذلك و تقدم المشايخ والصبيان امامهن واستدار النساء بالبيوت فلما اشرف العدوُّ راى جمعًا عظيمًا فظنّه رجالًا وقالوا هولاى عند حريمهم يقاتلون عنهن قتال الموت والراى ان نسوق النعم ونمضى فان اتبعونا قاتلناهم خارجًا عن حريمهم فبينما هم فى جمع النعم من المراعى اذ اقبل رجال الحىّ فبقى العدوُّ بينهم وبين النساء فقتلوا من العدو واكثروا وكان من قتل من النساء اكثر فمن ذلك الوقت جعلوا اللثام سُنّة تلازمونه فلا يعرف الشيخ من الشاب ولا يزيلونه ليلًا ولا نهارًا ومما قيل فى اللثام

قوم لهم درك العلى فى حمير — وان انتموا صنهاجة فهم هم
لما حووا احراز كل فضيلة — غلب الحياء عليهم فتلثموا ث

٨٠٠ يوسف بن عبد المومن

AWM. 169.
N.: 839

ابو يعقوب يوسف بن ابى محمد عبد المومن بن على القيسى الكومى صاحب المغرب قد تقدم ذكر ابيه عبد المومن فى حرف العين وذكر ولده يعقوب قبل هذا ولما توفى والده فى التاريخ المذكور فى ترجمته وخلع محمد بن عبد المومن استقلّ ولده يوسف بالملك وكان ولىّ العهد قبله اخاه محمد بن عبد المومن ونقش على الدنانير اسمه وكان ذلك باستخلاف ابيه واستخلاف الجند له فظهر منه اشتغال بالراحة وانهماك فى البطالة فخلعه يوسف

De Slane 430

وكان له اخ اخر اسمه ابو حفص عمر فولاه جزيرة الاندلس وكان يوسف المذكور فقيهًا حافظًا متقنًا لان اباه هذبه وقرن به وباخوته اكمل رجال الحرب والمعارف فنشأ فى ظهور الخيل بين ابطال الفرسان وفى قراة العلم بين افاضل العلماء وكان ميله الى الحكمة والفلسفة اكثر من ميله الى الادب وبقية العلوم وكان جامعًا ضابطًا لخراج مملكته عارفًا بسياسة رعيته وكان ربما حضر حتى لا يكاد يغيب ويغيب حتى لا يكاد يحضر وله فى غيبته نواب وحكام وخلفاء قد فوّض الامور اليهم لما علم من صلاحهم لذلك والدنانير اليوسفية المغربية منسوبة اليه ٭ فلمّا تمهّدت له الامور واستقرت قواعد مُلكه دخل الى جزيرة الاندلس لكشف مصالح دولته وتفقّد احوالها وكان ذلك فى سنة ٥٦٦ وفى صحبته مائة الف فارس من المغرب والموحدين فنزل باشبيلية فخافه الامير ابو عبد الله محمد بن سعد المعروف بابن مردنيش صاحب شرق الاندلس من مرسية وما انضاف اليها وحمل على قلبه فمرض مرضًا شديدًا ومات وقيل ان امّه اسقته السمّ لانه قد اساء العشرة مع اهله وخواصّه وكبراء دولته فنصحته واغلظت عليه فى القول فتهدّدها فخافت بطشه فعملت عليه فقتلته بالسمّ وكان موته فى التاسع والعشرين من رجب سنة ٥٦٧ باشبيلية ومولده فى سنة ٥١٨ فى قلعة من اعمال طرسوسة يقال لها بنشكلة وهى من الحصون المنيعة ٭ ولما مات محمد بن سعد جاء اولاده وقيل اخوته الى الامير يوسف بن عبد المومن وهو باشبيلية وسلموا اليه جميع بلاد شرق الاندلس التى كانت لابيهم وقيل لاخيهم فاحسن اليهم الامير يوسف وتزوّج اختهم فاصبحوا عنده فى اعزّ مكان ثم ان الامير يوسف شرع فى استرجاع بلاد المسلمين من ايدى الفرنج وكانوا قد استولوا عليها فاتّسعت مملكته بالاندلس وصارت سراياه تصل الى باب طليطلة وهى كرسى بلادهم واعظم قواعدهم ثم انه حاصرها فاجتمع الفرنج كافة عليه واشتدّ الغلاء فى عسكره فرجع عنها وعاد الى مراكش ٭ وفى سنة ٧٥ قصد بلاد افريقية و فتح مدينة قفصة ثم دخل جزيرة الاندلس فى سنة ٨٠ ومعه جمع كثيف وقصد غربى بلادها فحاصر مدينة شنترين شهرًا فاصابه مرض فمات منه فى شهر ربيع الاخر سنة ٥٨٠ وحُمل فى تابوت

الى اشبيلية رحمه الله، وكان قد استخلف ولده ابا يوسف يعقوب بن يوسف المقدم ذكره وذكر شيخنا ابن الاثير فى تاريخه ان يوسف مات من غير وصية بالملك لاحد من اولاده فاتّفق راى قواد الموحدين واولاد عبد المومن على تمليك ولده يعقوب لملكوه فى الوقت الذى مات فيه ابوه لئلّا يكونوا بغير ملك يجمع كلمتهم لقربهم من بلاد العدو وكان خلع اخيه ابى عبد الله محمد بن عبد المومن فى شعبان سنة ٥٩٨ واستبدّ يوسف حينئذ بالامر واجتمع اكابر اصحابه على خلع ابى عبد الله وتولية الامير يوسف، وقد روى له شعر لكنه ليس بالجيد فلم اذكر منه شيئًا واما محمد بن سعد بن مردنيش فيروى له

وحقّها انها جُفُونُ تسيل من لحظها المنونُ

لاصبر عنها ولا عليها الموت من دونها يهونُ لاركبنّ الهوى اليها يكون فى ذلك ما يكونُ،

قلت ثم وجدت هذه الابيات فى كتاب لمح الملح لابن القطاع وقد نسبها الى ابى جعفر احمد ابن صمادح البِنّى والله اعلم وقال البياسى فى حماسته هو ابو جعفر احمد بن الحسين بن خلف البنى الابّدى اليعمرى والله اعلم الا انه لم يذكر هذه الابيات ثم اورد البياسى لابى جعفر المذكور

صدّنى عن حلاوة التشييع اجتنابى مرارة التوديع

لم يقم انس ذا بوحشة هذا فرايت الصواب ترك الجميع،

وله فى صفة قنديل وقنديل كأن الضوء فيه محاسن من احبّ وقد تجلى

اشار الى الدجى بلسان افعى فشمّر ذيله فرقا وولّى،

ولما مات ابو يعقوب يوسف المذكور رثاه الاديب ابو بكر يحيى بن مجبر الشاعر المقدم ذكره فى ترجمة يعقوب بن يوسف هذا بقصيدة طويلة اجاد فيها اوّلها

جلّ الاسى فأسِل دَمَ الاجفان ماء الشؤون لغير هذا الشان،

وبُنُشكُلَة بضمّ الباء الموحدة والنون، والباقى معروف لا حاجة الى ضبطه والبنّى فى نسب الشاعر المذكور بكسر الباء الموحدة وتشديد النون والأُبَّدى بضمّ الهمزة وتشديد الباء الموحدة

Digitized by Google

وبعدها دال مهملة هذه النسبة الى بلدة بالاندلس من كورة جيان بناها عبد الحكم وجدّدها ابنه محمد ، قلت ولما فرغت من ترجمة يوسف بن عبد المومن صاحب هذه الترجمة وجدت مجموعًا بخطّ العماد ابن جبريل اخى المعلم المصرى ناظر بيت المال بالديار المصرية وقد تقدم ذكره فى ترجمة ابى اسحق العراقى الفقيه المذكور فى اوايل هذا الكتاب وفيه فوايد من اخبار المغاربة وغيرهم فنقلت منه ما يضاف الى هذه الترجمة وهو ان عبد المومن كان قد عهد فى حياته الى اكبر اولاده وهو محمد وبايعه الناس وكتب ببيعته الى البلاد فلمّا مات عبد المومن لم يتم له الامر لانه كان على امور لا يصلح معها للملكة من ادمان شرب الخمر واختلال الراى وكثرة الطيش وجبن النفس ويقال انه مع هذا كلّه كان به ضرب من الجذام واضطرب امره واختلف الناس عليه وكانت مدّة ولايته خمسة واربعين يومًا وذلك فى شعبان سنة ٥٥٨ وكان الذى سعى فى خلعه اخويه يوسف وعمر ابنى عبد المومن ولمّا تمّ خلعه دار الامر بين الاخوين المذكورين وهم من نجبا اولاد عبد المومن ومن ذوى الراى فتاخر عنها ابو حفص عمر وسلم الامر الى اخيه يوسف فبايعه الناس واتّفقت عليه الكلمة وكان ابيض يعلوه حمرة شديد سواد الشعر مستدير الوجه افوه اعين الى الطول اقرب ما هو فى صورته جهارة رقيق حواشى اللسان حلو الالفاظ حسن الحديث طيب المجالسة اعرف الناس كيف تكلّمت العرب واحفظهم لايامها فى الجاهلية والاسلام صرف عنايته الى ذلك ولقى الفضلاء باشبيلية ايام ولايته لها ويقال انه كان يحفظ صحيح البخارى وكان شديد الملوكية بعيد الهمة سخيًّا جوادًا استغنى الناس فى ايامه وكان يحفظ القران الكريم مع جملة من الفقه ثم طمح الى علم الحكمة وبدأ من ذلك بعلم الطبّ وجمع من كتب الحكمة شيئًا كثيرًا وكان ممّن صحبه من العلماء بهذا الشان ابو بكر محمد ابن الطفيل كان متحققًا لجميع اجزاء الحكمة قرا على جماعة من اهلها منهم ابو بكر محمد ابن الصايغ المعروف بابن باجة وغيره ولابن الطفيل هذا تصانيف كثيرة وكان حريصًا

Digitized by Google

على الجمع بين علمى الشريعة والحكمة وكان مفننًا ولم يزل يجمع اليه العلماء من كلّ فنّ
من جميع الاقطار من جلتهم ابو الوليد محمد بن احمد بن محمد بن رُشْد الاندلسى ،
ولمّا استوثق الامر ليوسف وملك بلاد ابن مردنيش من الاندلس خرج من اشبيلية قا
صدًا بلاد الاذفونش من الاندلس ايضا فنزل على مدينة له تسمى رندة فاقام محاصرًا لها
شهورًا الى ان اشتدّ عليهم الحصار وعطشوا فراسلوه فى تسليم المدينة اليه وان يعطيهم
الامان على نفوسهم فامتنع من ذلك فلمّا اشتدّ عليهم العطش سمع لهم فى بعض الليالى
لغط عظيم واصوات هايلة وذلك انهم اجتمعوا باسرهم ودعوا الله تعالى فجاءهم مطر عظيم
ملأ ما كان عندهم من الصهاريج فارتووا وتقوّوا على المسلمين فانصرف عنهم الى اشبيلية
بعد ان هادنهم مدّة سبع سنين وكان يرتفع اليه من خراج اشبيلية فى كل سنة وقر
ماية وخمسين ماية بغلًا خارجًا عمّا يرتفع اليه من خراج بقية البلاد من برّ العدوة وبرّ الاند
لس ، وفى سنة ٧٩ تجهّز للغزو فى جيش عظيم وعبر الى جزيرة الاندلس ونزل اشبيلية بلده
كعادتهم فى اصلاح شانهم ثم رحل الى شنترين وهى فى غرب الاندلس وهى فى غاية المنعة والحصا
نة فحاصرها وضيق عليها فلم يقدر عليها وهجم الشتاء وخاف المسلمون البرد وزيادة مدّ النهر
فلا يقدروا على العبور وينقطع عنهم المادة فاشاروا عليه بالخروج الى اشبيلية فاذا طاب الزمان
عاد اليها فقبل ذلك منهم وقال نحن راحلون غدًا ان شاء الله تعالى ولم ينشر هذا الحديث لانه
قاله فى مجلس الخاصّة فكان اول من قوّض خيامه ورحل ابا الحسن على بن عبد الله بن عبد الرحمن
المالقى الخطيب وكان من اهل العلم والفضل فلمّا راه الناس قد قوض خيامه قوضوا ايضا ثقة به
لمكانه من الدولة ومعرفته باسرارها فعبر تلك الليلة اكثر العسكر على النهر خشية الزحام وطلبًا
لجيد المنازل ولم يبق الا من كان بقرب خباء الامير يوسف بن عبد المومن ولا علم له بذلك
فلما راى الروم عبور العساكر وبلغهم من جواسيسهم ما عزم عليه الامير يوسف واصحابه خرجوا
منتهزين الفرصة وحملوا حتى انتهوا الى جهة الامير يوسف فقتل على بابه خلق كثير من اعيان

الجند وخلصوا الى الامير يوسف فطعنوه تحت سرّته طعنة كانت سبب منيته وتداركهم الناس فانهزم الروم وجعل الامير يوسف فى محفّة وعبر به النهر ولم يسر به سوى ليلتين ومات فى الثالثة فلما وصلوا به الى اشبيلية صبروه فى تابوت وحملوه الى تين ملّ ودفن هناك عند ابيه عبد المومن والمهدى محمد بن تومرت وكانت وفاته يوم السبت لسبع خلون من رجب من سنة ٥٨٠ وكان قبل موته باشهر ينشد هذا البيت ويردده فى اوقات كثيرة وهو

طوى الجديد ان ما قد كنت انشر   وانكرتنى ذوات الاعين النجل ،

واقام بالامر بعده ولده ابو يوسف يعقوب بويع فى حياة ابيه وقيل ان اشياخ الدولة اتّفقوا على تقديمه بعد وفاة ابيه والله اعلم ، وكان الاديب ابو العباس احمد بن عبد السلام الكوراى وكوراى قبيلة من البربر منازلهم بنواحى مدينة فاس وقيل ان هذه القبيلة انما يقال لها جراوة بفتح الجيم وقد تبدل الجيم كافًا فيقال لها كراوة والنسبة اليها جراوى وكراوى وكان هذا الاديب فى نهاية حفظ الاشعار القديمة والمحدثة وتقدم فى هذا الشان وجالس به عبد المومن ثم ولده يوسف ثم ولده يعقوب وجمع كتابًا يحتوى على فنون الشعر على وضع كتاب الحماسة لابى تمام الطائى وسمّاه صفة الادب وديوان العرب وهو كثير الوجود بايدى الناس وهو عند اهل المغرب كالحماسة عند اهل المشرق والمقصود من ذكر هذا الاديب انه كانت له نوادر وملح ومستظرفة عند اهل الادب فمن ذلك انه حضر يومًا الى باب دار الامير يوسف المذكور وهناك الطبيب سعيد الغمارى وغمارة بضمّ الغين المعجمة قبيلة من البربر ايضا فقال الامير يوسف لبعض خدمه انظر من فى الباب من الاصحاب فخرج الخادم الى الباب ثم عاد اليه فقال احمد الكوراى وسعيد الغمارى فقال الامير يوسف من عجايب الدنيا شاعر من كوراى وطبيب من غمارة فبلغ ذلك الكوراى فقال لو ضرب لنا مثلًا ونسى خلقه اعجب منهما والله خليفة من كومية فيقال ان الامير يوسف لما بلغه ذلك قال اعاقبه بالحلم عنه والعفو ففيه تكذيبه ومن شعره من جملة قصيدة مدح بها الامير يوسف المذكور وهو معنى بديع غريب

Digitized by Google

ان العلم هو الطبيب وقد شفى ... علل البرية ظاهرًا ودخيلا
حمل البسيطة وهي تحمل شخصه ... كالروح يوجد حاملًا محمولا

ومن شعره ايضا في ذم اهل فاس وهي مدينة بالمغرب فيما بين سبتة ومراكش

مشى اللوم في الدنيا شريدًا مطردا ... تجوب بلاد الله شرقًا ومغربا
فلمّا اتى فاسًا تلقاه اهلها ... وقالوا له اهلًا وسهلًا ومرحبا ،

وله كل شعر مليح وكان شيخًا مسنًّا جاوز ثمانين سنة وتوفي في اخر ايام الامير يعقوب بن الامير يوسف وقد ذكرت تاريخ وفاة الامير يعقوب في ترجمته فليكشف منها وله مديح في الامير عبد المومن بن على واولاده الى اخر زمانه رحمهم الله اجمعين ، واما شَنْتَرِين بفتح الشين المعجمة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوق وكسر الراء فهي مدينة في غرب الاندلس قال ابن حوقل في كتاب المسالك والممالك ان شنترين على البحر المحيط وبها يقع العنبر ولا يعلم ببلد الروم والمحيط عنبر يقع في غير هذا الموضع وشيء وقع بالشام ويقع بشنترين في وقت من السنة دابّة تحكّ الحجارة في وسط البحر فيقع بها وبرٌ في لين الخزّ ولون الذهب فيجمع منه ما يغزل وينسج ثيابًا ويتلوّن الوانًا ويحجر عليه ملوك بني امية بالاندلس فلا ينقل ولا يشترى فيزيد الثوب على الف دينار لعزّته وحسنه والله اعلم ، قلت وحكى لي بعض الفضلاء من اهل الاندلس انه راى قطعة من هذه الثياب هناك واراد ان يصفها لي فما قدر ان يعبر عنها ثم قال لكنها ارفع وانعم من نسج العنكبوت فتعالى الله ما اجلّ قدرته والطف حكمته واحسن صنعته وكيف خصّ كل صقع بنوع من الغرايب سبحانه وتعالى ولله درّ ابي نواس حيث يقول ... وفي كلّ شيء له آية ... تدلّ على انه واحد ،

٨٥٦ السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب .

ابو المظفر يوسف بن ايوب بن شادى الملك الناصر صلاح الدين صاحب الديار المصرية والبلاد الشامية والعراقية واليمنية وقد تقدّم في هذا الكتاب ذكر ابيه ايوب وجماعة من

Digitized by Google

اولاده وعمّه اسد الدين شيركوه واخيه الملك العادل ابى بكر محمد وغيرهم من اهل بيته وصلاح الدين كان واسطة العقد وشهرته اكثر من ان يحتاج الى التنبيه عليه. واتّفق اهل التاريخ على ان اباه واهله من دُوين بضمّ الدال المهملة وكسر الواو وهى بليدة فى اخر عمل اذربيجان من جهة اران وبلاد الكرج وانهم اكراد رَوَاديّة بفتح الراء والواو والروادية بطن من بطون الهذبانيّة وهى قبيلة كبيرة من الاكراد وقال لى رجل فقيه عارف بما يقول وهو من اهل دُوين ان على باب دوين قرية يقال لها أَجْدَانَقَان وجميع اهلها اكراد روادية ومولد ايوب والد صلاح الدين بها وشاذى اخذ ولديه اسد الدين شيركوه ونجم الدين ايوب وخرج بهما الى بغداد ومن هناك نزلوا تكريت ومات شاذى بها وعلى قبره قبّة داخل البلد ولقد تتبّعت نسبهم كثيرًا فلم اجد احدًا ذكر بعد شاذى ابًا اخر حتى انى وقفت على كُتُب كثيرة باوقاف واملاك باسم شيركوه وايوب فلم ار فيها سوى شيركوه بن شاذى وايوب بن شاذى لا غير وقال لى بعض كبراء بيتهم هو شاذى بن مروان وقد ذكرت ذلك فى ترجمة ايوب وشيركوه ورايت مدرجًا رتبه الحسن بن غريب بن عمران الحرسى يتضمّن ان ايوب بن شاذى بن مروان بن ابى على بن عنيزة بن الحسن بن على بن احمد بن ابى على بن عبد العزيز بن هدبة بن الحصين بن الحرث ابن سنان بن عمرو بن مُرّة بن عوف بن أُسامة بن نبهس بن الحارث صاحب الحمالة بن عوف ابن ابى حارثة بن نُشْبَة بن غيظ بن مُرّة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن الياس بن مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان ثم رفع هذا النسب الى آدم عم ثم ذكر بعد ذلك ان على بن احمد بن ابى على بن عبد العزيز يقال انه ممدوح المتنبّى ويعرف بالخراسانى وفيه يقول من جملة قصيدة

شرق الجوّ بالغبار اذا سا ... ر علىّ بن احمد القمقام *

ولمّا الحارث بن عوف بن ابى حارثة صاحب الحمالة فهو الذى حمل الدما بين عبس وذبيان وشاركه فى الحمالة خارجة بن سنان اخو هرم بن سنان وفيهما قال زهير بن ابى سلمى المزنى

Digitized by Google

قصايد منها قوله   من مكثريهم حق من يعتريهم   وعند المقلين السماحة والبذل
وهل ينبت الخطّىّ الّا وشيجه   ويغرس الّا فى منابتها النخل •

وكان قد قدمه الى الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل صاحب دمشق وسمعه عليه هو وولده الملك الناصر صلاح الدين ابو المفاخر داود بن الملك المعظم وكتب لهما بسماعهما عليه فى اخر رجب سنة ٦١٩ والله اعلم انتهى ما قلته من المدرج ورايت فى تاريخ حلب الذى جمعه القاضى كمال الدين ابو القاسم عمر بن احمد المعروف بابن العديم الحلبى بعد ان ذكر الاختلاف فى نسبهم وقد كان المعزّ اسمعيل بن سيف الاسلام بن ايوب ملك اليمن ادعى نسبًا فى بنى امية وادعى الخلافة وسمعت شيخنا القاضى بهاء الدين الذى عرف بابن شدّاد يحكى عن السلطان صلاح الدين انه انكر ذلك وقال ليس لهذا اصل • قلت وذكر شيخنا الحافظ عزّ الدين ابو الحسن على بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى صاحب التاريخ الكبير فى تاريخه الصغير الذى صنّفه للدولة الاتابكية ملوك الموصل فى فصل يتعلّق باسد الدين شيركوه ومسيره الى الديار المصرية فقال كان اسد الدين شيركوه ونجم الدين ايوب وهو الاكبر ابنا شاذى من بلد دُوين واصلهما من الاكراد الروادية قدما العراق وخدما مجاهد الدين بِهْرُوز بن عبد الله الغيائى شحنة العراق قلت وهذا مجاهد الدين كان خادمًا روميًّا ابيض اللون تولّى شحنة العراق من جهة السلطان مسعود بن غياث الدين محمد بن ملكشاه السلجوقى المقدم ذكره وذكر والده وجماعة من اهل بيته وكان صاحب همّة فى عمل المصالح الجليلة وعمارة البلاد واسع الصبر والصدر فى المدور والاناة والمطاولة والمراجعة اذا امتنع عليه الغرض وكانت تكريت اقطاعًا له وكان خادم السلطان محمد والد مسعود المذكور وبنى فى بغداد رباطًا وقف عليه وقفًا جيدًا ومات فى يوم الاربعاء الثالث والعشرين من رجب سنة ٥٤٠ وبِهْرُوز بكسر الباء الموحدة وسكون الهاء وهو لفظ عجمى ومعناه يوم جيد على التقديم والتاخير على عادة كلام العجم قال شيخنا ابن الاثير فراى مجاهد الدين لايوب عقلًا ورايًا حسنًا وحسن سيرة فجعله دزدار تكريت اذ هى له قلت

Digitized by Google

دُزْدار بضمّ الدال المهملة واسكان الزاء وهو لفظ عجمى معناه حافظ القلعة وهو الوالى ودز بالعجمى القلعة ودار الحافظ ، فسار اليها ومعه اخوه اسد الدين فلما انهزم اتابك الشهيد عماد الدين زنكى بالعراق من قراجا قلت وهى وقعة مشهورة خلاصتها ان مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقى المقدم ذكره وعماد الدين زنكى صاحب الموصل قصدا حصار بغداد فى ايام المسترشد فارسل الى قراجا الساقى واسمه برس صاحب بلاد فارس وخوزستان ان يستنجده فاتاه وكبس عسكرها وانهزما بين يديه وانكسروا وذكر فى تاريخ الدولة السلجوقية انها كانت فى شهر ربيع الاخر يوم الخميس ثانى عشر الشهر المذكور من سنة ٥٢٦ على تكريت وقال اسامة بن منقذ المقدم ذكره فى كتابه الذى ذكر فيه البلاد وملوكها الذين كانوا فى زمانه انه حضر هذه الوقعة مع زنكى فى التاريخ المذكور وذلك فى موضعين احدها فى ترجمة اربل والثانى فى ترجمة تكريت رجعنا الى ما كنّا فيه ، فوصل زنكى الى تكريت فخدمه نجم الدين ايوب واقام له السفن فعبر دجلة هناك وتبعه اصحابه فاحسن نجم الدين اليهم وسيرهم وبلغ ذلك بهروز فسير اليهم وانكر عليه وقال له كيف ظفرت بعدوّنا فاحسنت اليه واطلقته ثم ان اسد الدين شيركوه قتل انسانًا بتكريت لكلام جرى بينهما فارسل مجاهد الدين اليهما فاخرجهما من تكريت فقصدا عماد الدين ، قلت وكان اذ ذاك صاحب الموصل ، قال فاحسن عماد الدين اليهما وعرف لهما خدمتهما واقطعهما اقطاعًا حسنًا وصارا من جملة جنده فلما فتح عماد الدين زنكى بعلبك جعل نجم الدين دزدارها على قتل زنكى قلت وقد سبق ذكر ذلك فى ترجمته ، قال فحصره عسكر دمشق قلت وكان صاحب دمشق يومئذ مجير الدين بن محمد بن بورى ابن الاتابك ظهير الدين طغتكين وهو الذى حاصره نور الدين محمود بن زنكى فى دمشق واخذها منه ، قال شيخنا ابن الاثير فارسل نجم الدين ايوب الى سيف الدين غازى بن زنكى صاحب الموصل وقد قام بالملك بعد والده ينهى اليه الحال ويطلب منه عسكرًا ليرحل صاحب دمشق وكان سيف الدين فى ذلك الوقت فى اول ملكه وهو مشغول باصلاح ملوك الاطراف المجا

Digitized by Google

وبين له ولم يتفرّغ له وضاق الامر على من فى بعلبك من الحصار فلما راى نجم الدين ايوب الحال وخاف ان يوخذ قهرًا ارسل فى تسليم القلعة وطلب اقطاعًا ذكره فاجيب الى ذلك وحلف له صاحب دمشق عليه وسلّم له القلعة ووفى له صاحب دمشق بما حلف له عليه من الاقطاع والتقدّم وصار عنده من اكبر الامراء واتّصل اخوه اسد الدين شيركوه بالخدمة النورية بعد قتل اخيه زنكى ، قلت وهو نور الدين محمود بن زنكى صاحب قلعة حلب وكان يخدمه فى ايام والده فقربه نور الدين واقطعه وكان يرى منه فى الحروب اثارًا عجيبة يعجز عنها غيره لشجاعته وجراته فصارت له حمص والرحبة وغيرها وجعله مقدم عسكره ، قلت ثم خرج شيخنا ابن الاثير بعد هذا الى حديث سفر اسد الدين الى الديار المصرية وما تجدّد لهم هناك وليس هذا موضع الفصل بل نتمّ حديث صلاح الدين صاحب هذه الترجمة من مبدأ امره حتى نصير الى اخره ان شاء الله و يندرج فيه حديث المملكة وما صار حالهم اليه وكان قد سبق فى ترجمة اسد الدين شيركوه طرف من اخبارهم لكن ما استوفيته هناك اعتمادًا على استيفائه هاهنا ان شاء الله تعالى ،

قلت اتّفق ارباب التواريخ ان صلاح الدين مولده سنة ٥٣٢ بقلعة تكريت لما كان ابوه وعمّه بها والظاهر انهم ما اقاموا بها بعد ولادة صلاح الدين الّا مدّة يسيرة لانه قد سبق القول ان نجم الدين واسد الدين لما خرجا من تكريت كما شرحناه وصلا الى عماد الدين زنكى فاكرمهما واقبل عليهما ثم ان عماد الدين زنكى قصد حصار دمشق فلم يحصل له فرجع الى بعلبك فحصرها اشهرًا وملكها فى رابع عشر صفر سنة ٥٣٤ كما ذكره اسامة بن منقذ المقدم ذكره فى كتابه الذى ذكر فيه البلاد وملوكها ، وذكر ابو يعلى حمزة بن اسد المعروف بابن القلانسى الدمشقى فى تاريخه الذى جعله ذيلًا على تاريخ ابى الحسن هلال ابن الصابى ان عماد الدين حصر بعلبك يوم الخميس العشرين من ذى الحجّة سنة ٣٢ ثم ذكر فى مستهل سنة ٣٤ انه ورد الخبر بفراغ عماد الدين من ترتيب بعلبك وقلعتها وترميم ما تشعب منها والله اعلم واذا كان كذلك فيكون قد خرجوا من تكريت فى بقية سنة ٣٢ التى ولد فيها صلاح الدين او فى سنة ٣٣ لانهما اقاما عند عماد

Digitized by Google

الدين بالموصل ثم لما حصر دمشق وبعدها بعلبك واخذها رتب فيها نجم الدين ايوب وذلك فى
اوايل سنة ٣٤ كما شرحته فتعين ان يكون خروجهم من تكريت فى المدّة المذكورة تقريبا والله
اعلم ، قلت ثم اخبرنى بعض اهل بيتهم وقد سالته هل يعرف متى خرجوا من تكريت فقال سمعت
جماعة من اهلنا يقولون انهم خرجوا منها فى الليلة التى ولد فيها صلاح الدين فتشاموا به و
تطيروا منه فقال بعضهم لعل فيه الخيرة وما تعلمون فكان كما قال والله اعلم ، ولم يزل صلاح
الدين تحت كنف ابيه حتى ترعرع ولما ملك نور الدين محمود بن عماد الدين زنكى دمشق
فى التاريخ المذكور فى ترجمته لازم نجم الدين ايوب خدمته وكذلك ولده صلاح الدين وكانت
مخايل السعادة عليه لايحة والنجابة تقدمه من حالة الى حالة ونور الدين يرى له ويوثره
ومنه تعلم صلاح الدين طرايق الخير وفعل المعروف والاجتهاد فى امور الجهاد حتى تجهز للقدم
مع عمّه شيركوه الى الديار المصرية كما سنشرحه ان شاء الله ، ووجدت فى بعض تواريخ المصريين
ان شاور المقدم ذكره هرب من الديار المصرية من الملك المنصور ابى الاشبال ضرغام بن عامر
ابن سوار الملقب فارس المسلمين اللخمى المنذرى لما استولى على الديار المصرية وقهره واخذ
مكانه فى الوزارة كعادتهم فى ذلك وقتل ولده الاكبر طى بن شاور فتوجّه شاور الى الشام
مستغيثًا بالملك العادل نور الدين ابى القاسم محمود بن زنكى وذلك فى شهر رمضان سنة ٥٥٨
ودخل دمشق فى الثالث والعشرين من ذى القعدة من السنة فوجه نور الدين معه
الامير اسد الدين شيركوه بن شاذى فى جماعة من عسكره كان صلاح الدين من جملتهم
فى خدمة عمّه وهو كارهٌ للسفر وكان لنور الدين فى ارسال هذا الجيش غرضان احدهما
قضاء حقّ شاور لكونه قصده ودخل عليه مستصرخًا والثانى انه اراد استعلام احوال مصر
فانه كان يبلغه انها ضعيفة فى جهة الجند واحوالها فى غاية الاختلال فقصد الكشف عن حقيقة
ذلك وكان كثير الاعتماد على شيركوه لشجاعته ومعرفته وامانته وانتدبه لذلك وجعل اسد
الدين شيركوه ابن اخيه صلاح الدين مقدم عسكره وشاور معهم فخرجوا من دمشق فى جمادى

Digitized by Google

الاولى سنة ٥٩ فدخلوا مصر واستولوا على الامر فى رجب من السنة وقال شيخنا القاضى بهاء الدين ابو المحاسن يوسف المعروف بابن شدّاد المقدم ذكره فى كتابه الذى وسمه بسيرة صلاح الدين انهم دخلوا مصر فى ثانى جمادى الآخرة سنة ٥٥٨ والقول الاول اصحّ لان الحافظ ابا طاهر السلفى ذكر فى معجم السفر ان الضرغام ابن سوار قتل فى سنة ٥٥٩ وزاد غيره فقال يوم الجمعة الثامن والعشرين من جمادى الآخرة من السنة عند مشهد السيدة نفيسة فيما بين القاهرة ومصر واحتزّ راسه وطيف به على رمح وبقيت جثّته هناك ثلاثة ايام تاكل منها الكلاب ثم دفن عند بركة الفيل وعمرت عليه قبّة قلت والقبّة الى الان باقية فى موضعها تحت الكبش المستجدّ بناؤه قلت فيه جماعة من الفقراء الجوالقية مقيمين وقد قيل ان الضرغام انما قتل فى رجب من ٥٩ وقد اتّفقوا على ان الضرغام انّما قتل بعد مجى اسد الدين وشاور الى مصر فما يمكن ان يكون دخولهم فى سنة ٥٨ لان الضرغام لا خلاف فى قتله سنة ٥٩ وان كان فى اول دخولهم والحافظ السلفى اخبر بذلك لانه كان مقيمًا فى البلاد وهو اضبط لهذه الامور من غيره لان هذا فنّه وهو من اقعد الناس ولما وصل اسد الدين وشاور الى الديار المصرية واستولوا عليها وقتل الضرغام وحصل لشاور مقصوده وعاد الى منصبه وتمهّدت قواعده ونفذت اموره غدر باسد الدين شيركوه واستنجد بالفرنج عليه وحصروه فى بلبيس وكان لاسد الدين شيركوه قد شاهد البلاد وعرف احوالها وانّها مملكة بغير رجال تمشى الامور فيها بمجرد الايهام والمحال فطمع فيها وعاد الى الشام فى الرابع والعشرين من ذى الحجة سنة ٥٩ وقال شيخنا ابن شداد فى السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ٥٨ بناءً على ما قرّره اوّلًا ان دخولهم البلاد فى سنة ٥٨ واقام اسد الدين شيركوه بالشام مدة مفكرًا فى تدبير عوده الى مصر محدثًا لنفسه بالملك لها مقرّرًا قواعد ذلك مع نور الدين الى سنة ٥٦٢ وبلغ شاور حديثه وطمعه فى البلاد فخاف عليها وعلم ان اسد الدين لا بدّ له من قصدها فكاتب الفرنج وقرّر معهم انهم يجيؤن الى البلاد ويمكنهم تمكينًا كليا ليعينوه على استيصال اعدائه

Digitized by Google

وبلغ نور الدين واسد الدين مكاتبة شاور الفرنج وما تقرّر بينهم فخافا على الديار المصرية ان يملكوها ويملكوا بطريقها جميع البلاد فتجهز اسد الدين وانفذ معه نور الدين العساكر وصلاح الدين فى خدمة عمّه اسد الدين وكان توجّههم من الشام فى شهر ربيع الاول سنة ٥٦٢ وكان وصول اسد الدين الى البلاد مقارنًا لوصول الفرنج اليها واتّفق شاور والمصريون باسرهم والفرنج على اسد الدين وجرت حروب كثيرة ووقعات شديدة وانفصل الفرنج عن البلاد و انفصل اسد الدين ايضا راجعًا الى الشام وكان سبب عود الفرنج ان نور الدين جرد العساكر الى بلادهم واخذ المنيطرة منهم فى رجب من هذه السنة وعلم الفرنج ذلك فخافوا على بلادهم فعادوا اليها وكان سبب عود اسد الدين الى الشام ضعف عسكره بسبب موافقة الفرنج والمصريين وما عاينوه من الشدايد والاهوال وما عاد حتى صالح الفرنج على ان ينصرفوا كلهم عن مصر وعادوا الى الشام فى بقية السنة وقد انضاف الى قوّة الطمع فى الديار المصرية شدّة الخوف عليها من الفرنج لعلمه بانهم قد كشفوها وعرفوها كما عرفها فاقام بالشام على مضض وقلبه قلق والقضاء يقوده الى شىء قدر لغيره وهو لا يشعر بذلك وكان عوده فى ذى القعدة من السنة الى الشام وقيل انه عاد فى ثامن عشر شوال من السنة والله اعلم ، ورايت فى بعض المسودات التى بخطّى ولا اعلم من اين نقلته ان اسد الدين لما طمع فى الديار المصرية توجّه اليها فى سنة ٦٢ وسلك طريق وادى الغزلان وخرج عند اطفيح فكانت فيها وقعة الناس عند الاشمونين وتوجّه صلاح الدين الى الاسكندرية فاحتمى بها وحاصره شاور فى جمادى الاخرة من السنة ثم عاد اسد الدين من جهة الصعيد الى بلبيس وتمّ الصلح بينه وبين المصريين وسيّروا له صلاح الدين فساروا الى الشام ، ثم ان اسد الدين عاد الى مصر مرّة ثالثة قال شيخنا ابن شدّاد وكان سبب ذلك ان الفرنج جمعوا فارسهم وراجلهم وخرجوا يريدون الديار المصرية ناكثين لجميع ما استقر مع المصريين واسد الدين طمعًا فى البلاد فلما بلغ ذلك اسد الدين ونور الدين لم يسعهما الصبر دون ان سارعا الى قصد البلاد امّا نور الدين فبالمال والرجال ولم يمكنه المسير

بنفسه خوفًا على البلاد من الفرنج لانه كان قد حدث له نظر الى جانب الموصل بسبب وفاة على ابن بكتكين قلت هو زين الدين والد السلطان مظفر الدين كوكبورى صاحب اربل وقد تقدّم ذكره فى ترجمة والده كوكبورى قال فانه توفى فى ذى الحجة سنة ٥٦٣ وسلّم ما كان فى يده من الحصون لقطب الدين اتابك ما عدا اربل فانها كانت له من اتابك زنكى وامّا اسد الدين فبنفسه وماله واخوته واهله ورجاله ولقد قال لى السلطان صلاح الدين قدس الله روحه كنت اكره الناس للخروج فى هذه الدفعة وما خرجت مع عمّى باختيارى وهذا معنى قوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئًا وهو خير لكم ، وكان شاور لمّا احسّ بخروج الفرنج الى مصر على تلك القاعدة سير الى اسد الدين يستصرخه ويستنجده فخرج مسرعًا وكان وصوله الى مصر فى شهر ربيع الاول سنة ٥٦٤ ولمّا علم الفرنج بوصول اسد الدين الى مصر على اتّفاق بينه وبين اهلها رحلوا راجعين على اعقابهم ناكصين واقام اسد الدين بها يتردّد اليه شاور فى بعض الاحيان وكان وعدهم بمال فى مقابلة ما خسروه من النفقة فلم يوصل اليهم شيئًا وعلقت مخاليب اسد الدين فى البلاد وعلم انه متى وجد الفرنج فرصة اخذوا البلاد وان شاور يلعب به تارة وبالفرنج اخرى وملاكها فقد كانوا على البدعة المشهورة وتحقّق اسد الدين انه لا سبيل له على الاستيلاء على البلاد مع بقاء شاور فاجمع رايه على القبض عليه اذا خرج اليه وكان الامراء الواصلون مع اسد الدين يتردّدون الى خدمة شاور وهو يخرج فى الاحيان الى اسد الدين يجتمع به وكان يركب على عادة وزرائهم بالطبل والبوق والعلم ولم يتجاسر على قبضه احد من الجماعة الّا السلطان بنفسه وذلك انه لمّا سار اليهم تلقاه راكبًا وسار الى جانبه واخذ بتلابيبه وامر العسكر بان قصدوا اصحابه ففرّوا ونهبهم العسكر وانزل شاور الى خيمة مفردة وفى الحال ورد توقيع على يد خادم خاصّ من جهة المصريين يقال لا بدّ من راسه جريًا على عادتهم فى وزرائهم فحزّ راسه وارسل اليهم وسيروا الى اسد الدين خلع الوزارة فلبسها وسار ودخل القصر وترتّب وزيرًا وذلك فى سابع عشر ربيع الاول سنة ٥٦٤ ودام آمرًا ناهيا وصالح

Digitized by Google

الدين رحمه الله يباشر الامور مقرّرًا لها لمكان كفايته ودرايته وحسن رايه وسياسته الى الثانى والعشرين من جمادى الاخرة من السنة المذكورة فمات اسد الدين ، قلت وقد تقدم حديث اسد الدين وصورة موته فلا حاجة الى شرحها هاهنا وكذلك وفاة شاور هذا كلّه نقلته من كلام شيخنا ابن شدّاد فى سيرة صلاح الدين لكننى اتيت منه بالمقصود وحذفت الباقى ورايت بخطّى فى جملة مسوداتى ان اسد الدين دخل القاهرة يوم الاربعاء سابع عشر ربيع الاخر من سنة ٥٦٤ وخرج اليه العاضد عبد الله العبيدى اخر ملوك مصر المقدم ذكره وتلقاه وحضر يوم الجمعة التاسع من الشهر الى الايوان وجلس الى جانب العاضد وخلع عليه واظهر له شاور ودًّا كثيرًا فطلب منه اسد الدين مالًا ينفقه فى عسكره فدافعه فارسل اليه ان الجند تغيّرت قلوبهم عليه بسبب عدم النفقة فاذا خرجتَ فكن على حذر منهم فلم يكترث شاور لكلامه وعزم ان يعمل دعوة يستدعى اسد الدين والعساكر الشامية ويقبض عليهم فاحسّ اسد الدين بذلك واتّفق صلاح الدين وعزّ الدين جورديك النورى وغيرهما على قتل شاور واعلموا اسد الدين فنهاهم عنه وخرج شاور الى اسد الدين وكانت خيامهم على شاطئ النيل بالمقس فلم يجده فى خيمته وكان قد راح الى زيارة الامام الشافعى رضه بالقرافة فقال شاور نمضى اليه فالتقوه فساروا جميعًا فاكتنفه صلاح الدين و جورديك وانزلاه عن فرسه وكتفوه فهرب اصحابه فاخذوه اسيرًا ولم يمكنهم قتله بغير اذن نور الدين وجعلوه فى خيمة ورسموا عليه جماعة فارسل العاضد يامرهم بقتله فقتلوه وسيروا راسه على رمح الى العاضد وذلك يوم السبت لسبع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر من السنة المذكورة وقيل ان اسد الدين لم يحضر ذلك بل لمّا قصد شاور جهة اسد الدين لقيه صلاح الدين وجورديك ومعهما بعض العسكر فسلّم بعضهم على بعض وساروا ثم فعلا به هذه الفعلة و الله اعلم ، ثم ان العاضد استدعى اسد الدين عقيب قتل شاور وكان فى الخيم فدخل القاهرة فراى جمعًا كثيرًا من العامة فخافهم فقال لهم ان مولانا العاضد امركم بنهب دار شاور فتفرّقوا و مضوا لنهبها ودخل على العاضد فتلقّاه وافاض عليه خلع الوزارة ولقّبه الملك المنصور امير الجيوش

Digitized by Google

ثم انه مات يوم الاحد لسبع بقين من جمادى الاخرة من السنة المذكورة بعلّة الخوانيق وقيل انه سمّ فى حنك الوزارة لما خلع عليه وكانت وفاته بالقاهرة ودفن بدار الوزارة ثم نقل الى المدينة النبوية على ساكنها افضل الصلوة والسلام فكانت مدّة وزارته شهرين وخمسة ايام وقيل ان اسد الدين دخل على العاضد يوم الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الاخر من السنة المذكورة والله اعلم ، قلت قد تقدّم فى ترجمة كلّ واحد من شاور واسد الدين ذكر شىء من هذه الامور التى ذكرتها وانما اعدت الكلام فيها لاننى استوفيتها هاهنا اكثر من هناك فان المقصود فى هذا كلّه سيرة صلاح الدين وتنقلاته وما جرى له فى ابتداء امره الى اخره فاحببت ذكر ذلك على سياقة واحدة كيلا ينقطع الكلام فيبقى ابتر فاقول ذكر المؤرخون ان اسد الدين شيركوه استقرت الامور بعده للسلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب وتمهّدت القواعد ومشى الحال على احسن الاوضاع وبذل الاموال وملك قلوب الرجال فهانت عليه الدنيا فملكها وشكر نعمة الله تعالى عليه فتاب عن الخمر واعرض عن اسباب اللهو وتقمّص بقميص الجد والاجتهاد وما زال على قدم الخير وفعل ما يقربه الى الله تعالى الى ان مات وقال شيخنا ابن شدّاد سمعته يقول رحمه الله لما يسر الله لى الديار المصرية علمت انه اراد فتح الساحل لانه اوقع ذلك فى نفسى ، ومن حين استتبّ له الامر ما زال يشنّ الغارات على الفرنج الى الكرك والشوبك وبلادهما وغشى الناس من سحايب الافضال والانعام ما لم يورخ عن غير تلك الايام وهذا كلّه وهو وزير متابع القوم لكنه يقول بمذهب اهل السنة غارس فى البلاد اهل العلم والفقه والتصوّف والدين والناس يهرعون اليه من كلّ صوب ويفدون عليه من كلّ جانب وهو لا يخيّب قاصدًا ولا يعدم وافدًا الى سنة ٥٦٥ ولما علم نور الدين استقرار امر صلاح الدين بمصر اخذ حمص من نواب اسد الدين شيركوه وذلك فى رجب سنة ٦٤ ولما علم الفرنج ما جرى من المسلمين وعساكرهم وما تمّ للسلطان صلاح الدين من استقامة الامر بالديار المصرية علموا انه يملك بلادهم ويخرب ديارهم ويقلع آثارهم لما حدث له من الملك والقوة فاجتمع الفرنج والروم جميعًا وقصدوا الديار المصرية فقصدوا دمياط ومعهم آلات الحصار

Digitized by Google

وما يحتاجون اليه من العدد ولما سمع فرنج الشام ذلك اشتدّ امرهم فسرقوا حصن عكا من المسلمين واسروا صاحبها وكان مملوكًا لنور الدين يقال له خُطلج العلمدار وذلك فى شهر ربيع الاخر سنة ٦٥ ولما راى نور الدين ظهور الفرنج ونزولهم على دمياط قصد شغل قلوبهم فنزل على الكرك محاصرًا لها فى شعبان من السنة المذكورة فقصده فرنج الساحل فرحل عنها وقصد لقائهم فلم يقفوا له ثم بلغه وفاة مجد الدين ابن الداية وكانت وفاته بحلب فى شهر رمضان سنة ٦٥ فاشتغل قلبه لانه كان صاحب امره وعاد يطلب الشام فبلغه امر الزلازل بحلب التى خربت كثيرًا من البلاد وكانت فى ثانى عشر شوال منها فسار يطلب حلب فبلغه موت اخيه قطب الدين بالموصل ، قلت وقد ذكرت ذلك فى ترجمته واسمه مودود ، قال وبلغه الخبر وهو بتلّ باشر فسار من ليلته طالبًا بلاد الموصل ، ولما بلغ صلاح الدين قصد الفرنج دمياط استعدّ لهم بتجهيز الرجال وجمع الالات اليها ووعدهم بالامداد بالرجال ان نزل عليهم وبالغ فى العطايا و الهبات وكان وزيرًا متحكمًا لا يرد امره فى شىء ، ثم نزل الفرنج عليها واشتدّ زحفهم وقتالهم عليها وهو رحمه الله يشنّ الغارات عليهم من خارج والعسكر يقاتلهم من داخل ونصر الله المسلمين به وبحسن تدبيره فرحلوا عنها خايبين فاحرقت مناجينهم ونُهبت آلاتهم وقُتل من رجالهم خلق كثير واستقرت قواعد صلاح الدين وارسل يطلب والده نجم الدين ايوب ليتمّ له السرور وتكون قصّته مشاكلة لقصّة يوسف الصديق عم فوصل والده اليه فى جمادى الاخرة سنة ٦٥ قلت هكذا ذكره ابن شداد فى تاريخ وصوله الى مصر والصواب فيه هو الذى ذكرته فى ترجمته وسلك معه من الادب ما جرت به عادته والبسه الامر كلّه فابى أن يلبسه وقال يا ولدى ما اختارك الله لهذا الامر الّا وانت له كفو ولا ينبغى ان يغيّر موضع السعادة فحكّمه والده فى الخزاين كلّها ولم يزل وزيرًا حتى مات العاضد فى التاريخ المقدم ذكره ، قلت اكثر ما ذكرته فى هذا الفصل منقول من كلام شيخنا ابن شدّاد فى سيرة صلاح الدين وفيه زوايد من غيرها والذى ذكره شيخنا الحافظ عزّ الدين ابن الاثير المذكور قبل هذا فى تاريخه الاتابكى

Digitized by Google

ان كيفية ولاية صلاح الدين ان جماعة من الامراء النورية الذين كانوا بمصر طلبوا التقدّم على العساكر وولاية الوزارة يعنى بعد موت اسد الدين منهم الامير عين الدولة الياروقى وقطب الدين خسرو بن بلبل وهو ابن اخى ابى الهيجا الهذبانى الذى كان صاحب اربل قلت هو صاحب المدرسة القطبية التى بالقاهرة ومنهم شرف الدين على بن احمد الهكارى وجدّه كان صاحب القلاع الهكارية قلت هو المعروف بالمشطوب والد عماد الدين احمد بن المشطوب وقد تقدّم ذكره فى ترجمة مستقلة قال ومنهم شهاب الدين محمود الحارمى وهو خال صلاح الدين وكلّ واحد من هولاى يخطبها لنفسه وقد جمع ليغالب عليها فارسل العاضد صاحب مصر الى صلاح الدين وامره بالحضور فى قصره ليخلع عليه خلع الوزارة ويوليه الامر بعد عمّه وكان الذى حمل العاضد على ذلك ضعف صلاح الدين فانه ظنّ انه اذا ولى صلاح الدين وليس له عسكر ولا رجال كان فى ولايته مستضعفاً محكماً عليه ولا يجسر على المخالفة وانه يضع على العسكر الشامى من يستميلهم اليه فاذا صار معه البعض اخرج الباقين وتعود البلاد اليه وعنده من العساكر الشامية من يحميها من الفرنج ونور الدين اردت امرًا واراد الله خارجة قلت هذا المثل مشهور بين العلماء وسياتى الكلام عليه بعد الفراغ من هذه الترجمة ان شاء الله تعالى ، عدنا الى تمام الكلام الاول فامتنع صلاح الدين وضعفت نفسه عن هذا المقام فالزمه والده فاخذ كارهًا وقال ان الله ليعجب من قوم يقادون الى الجنّة بالسلاسل فلما حضر فى القصر خلع عليه خلع الوزارة الجبّة والعمامة وغيرها ولقب الملك الناصر وعاد الى دار اسد الدين فاقام بها ولم يلتفت اليه احد من اوليك الامراء الذين يريدون الامر لانفسهم ولا خدموه وكان الفقيه ضياء الدين عيسى الهكارى معه قلت وقد سبق ذكره فى ترجمة مفردة قال ابن الاثير فسعى مع سيف الدين على بن احمد حتى اماله اليه وقال ان هذا الامر لا يصل اليك مع وجود عين الدولة والحارمى وابن بلبل فمال الى صلاح الدين ثم قصد شهاب الدين الحارمى وقال ان هذا صلاح الدين ابن اختك وملكه لك وقد استقام الامر له فلا تكن اول

Digitized by Google

من يسعى فى اخراجه عنه ولا يصل اليك فلم يزل به حتى احضره ايضا عنده وحلف له ثم عدل الى قطب الدين وقال له ان صلاح الدين قد اطاعه الناس ولم يبق غيرك وغير الياروقى وعلى كل حال فيجمع بينك وبين صلاح الدين ان اصله من الاكراد فلا تخرج الامر عنه الى الاتراك ووعده وزاد فى اقطاعه فاطاع صلاح الدين ايضا وعدل الى عين الدولة الياروقى وكان اكبر الجماعة واكثرهم جمعًا فلم تنفع فيه رُقاه ولا نفذ فيه سحره وقال انا لا اخدم يوسف ابدًا وعاد الى نور الدين ومعه غيره فانكر عليهم فراقه وقد فات الامر ليقضى الله امرًا كان مفعولًا وثبت قدم صلاح الدين ورُسخ ملكه وهو نايب عن الملك العادل نور الدين والخطبة لنور الدين فى البلاد كلّها ولا يتصرّفون الّا بامره وكان نور الدين يكاتب صلاح الدين بالامير الاسفهسلار ويكتب علامته فى الكتب تعظيمًا ان يكتب اسمه وكان لا يفرده فى كتاب بل يكتب الامير الاسفهسلار صلاح الدين وكافة الامراء بالديار المصرية يفعلون كذا وكذا ، واستمال صلاح الدين قلوب الناس وبذل الاموال ممّا كان اسد الدين قد جمعه وطلب من العاضد شيئًا يخرجه فلم يمكنه منعه فمال الناس اليه واحبّوه وقويت نفسه على القيام بهذا الامر والثبات فيه وضعف امر العاضد وكان الباحث عن حتفه بظلفه ، وارسل صلاح الدين يطلب من نور الدين ان يرسل اليه اخوته فلم يجبه الى ذلك وقال اخاف ان يخالف احد منهم عليك فتفسد البلاد ، ثم ان الفرنج اجتمعوا ليسيروا الى مصر فارسل نور الدين العساكر وفيهم اخوة صلاح الدين منهم شمس الدين توران شاه بن ايوب ، قلت وقد تقدّم ذكره فى ترجمة مستقلة قال وهو اكبر من صلاح الدين فلما اراد ان يسير قال له ان كنت تسير الى مصر وتنظر الى اخيك يوسف الذى كان يقوم فى خدمتك وانت قاعد فلا تسر فانك تفسد البلاد واحضرك حينئذ واعاقبك بما تستحقّه وان كنت تنظر اليه انه صاحب مصر وقايم مقامى وتخدمه بنفسك كما تخدمنى فسر اليه واشدد ازره وساعده على ما هو اهون بصدده فقال افعل معه من الخدمة والطاعة ما يتّصل بك ان شاء الله تعالى فكان معه كما قال ، ثم قال شيخنا ابن الاثير بعد هذا باوراق فى فصل يتعلّق بانقراض الدولة المصرية واقامة الدولة العبّاسية بها فى المحرم سنة ٥٦٧ فقال قُطِعَت

Digitized by Google

خطبة العاضد صاحب مصر وخُطِبَ فيها للامام المستضى بامر الله امير المومنين وكان السبب فى ذلك ان صلاح الدين يوسف بن ايوب لما ثبت قدمه فى مصر وزال المخالفون له وضعف امر العاضد ولم يبق من العساكر المصرية احد كتب اليه الملك العادل نور الدين محمود يامره بقطع الخطبة العاضدية واقامة الخطبة العبّاسية فاعتذر صلاح الدين بالخوف من وثوب اهل مصر وامتناعهم من الاجابة الى ذلك لميلهم الى دولة المصريين فلم يصغ نور الدين الى ذلك وارسل اليه يلزمه بذلك الزاماً لا فسحة له فيه ، واتّفق ان العاضد مرض وكان صلاح الدين قد عزم على قطع الخطبة وشاور امراءه كيف يكون الابتداء بالخطبة العباسية فمنهم من اقدم على المساعدة والمشار بها ومنهم من خاف ذلك الا انه لا يمكنه الا امتثال امر نور الدين وكان قد دخل الى مصر انسان عجمى يعرف بالامير العالم وقد رايناه بالموصل كثيراً فلما راى ما هم فيه من الاحجام قال انا ابتدأ بها فلما كان اول جمعة من المحرم صعد المنبر قبل الخطيب ودعى للمستضى بامر الله فلم ينكر احد ذلك فلما كانت الجمعة الثانية امر صلاح الدين الخطباء بمصر والقاهرة بقطع خطبة العاضد واقامة الخطبة للمستضى بامر الله ففعلوا ذلك ولم تنتطح فيه عنزان وكتب بذلك الى سائر الديار المصرية وكان العاضد قد اشتدّ مرضه ولم يعلمه احد من اصحابه بذلك وقالوا ان سلم فهو يعلم وان توفى فلا ينبغى ان ننغّص عليه هذه الايام التى بقيت من اجله فتوفى يوم عاشوراء ولم يعلم ولما توفى جلس صلاح الدين للعزاء لكونه وزيرًا عنه ونايبه واستولى على القصر وجميع ما فيه من الاموال وكان قد رتب فيه قبل وفاة العاضد بهاء الدين قراقوش وهو خصىّ يحفظه قلت وقد تقدّم ذكره فى ترجمة ايضا قال وجعله كاستاذ دار العاضد يحفظ ما فيه حتى تسلمه صلاح الدين ونقل اهل العاضد الى مكان منفرد وجمع اولاده وعمومته فى ايوان من القصر وجعل عندهم من يحفظهم واخرج من كان فى القصر من العبيد والاماء واعتق البعض ووهب البعض وباع البعض واخلى القصر من سكّانه واهله فسبحان من لا يزول ملكه ولا يغيره مرّ الايام وتعاقب الدهور ، ولما اشتدّ مرض العاضد ارسل يستدعى صلاح الدين فظنّ ان ذلك خديعة

Digitized by Google

فلم يمض اليه فلمّا توفى علم صدقه فندم على تخلّفه ، وكان ابتداء الدولة العبيدية بافريقية والمغرب فى ذى الحجة سنة ٢٩٩ واول من ظهر منهم المهدى ابو محمد عبيد الله وبنى المهدية وملك افريقية كلّها قلت هكذا ذكر شيخنا ابن الاثير فى تاريخه استيلاء المهدى عبيد الله على افريقية والصواب فيه هو الذى ذكرته فى ترجمته فليكشف عنه ، ثم انه قال ولما مات المهدى قام بالامر بعده ولده القايم ابو القاسم محمد ثم ذكرهم واحدًا واحدًا حتى انتهى الى العاضد المذكور فقال وبموته انقرضت دولتهم فكانت مدّة دولتهم مايتى سنة وستًّا وستين سنة وكان مقامهم بمصر مايتى سنة وثمان سنين وملك منهم اربعة عشر وهم المهدى والقايم والمنصور والمعز والعزيز والحاكم والظاهر والمستنصر والمستعلى والآمر والحافظ والظافر والفايز والعاضد وهو آخرهم قلت وقد ذكرت كل واحد من هولاى بترجمة مستقلة فى هذا الكتاب فمن اراد الوقوف على احوالهم فليطلبه فى اسمه ولا حاجة الى ذكره هاهنا ، قال شيخنا ابن الاثير وقد اتينا على ذكر ما اجملناه مستقصى فى التاريخ المذكور الكبير يعنى كتابه الذى سمّاه الكامل وهو مشهور ومن انفع الكتب فى بابه ، قال ولما استولى صلاح الدين على القصر واموالـه وذخايره اختار منه ما اراد ووهب اهله وامراءه وباع منه كثيرًا وكان فيه من الجواهر والاعلاق النفيسة ما لم يكن عند ملك من الملوك قد جُمع على طول السنين وممرّ الدهور فمنه القضيب الزمرد طوله نحو قبضة ونصف والحبل الياقوت وغيرهما ومن الكتب المنتخبة بالخطوط المنسوبة والخطوط الجيدة نحو مايه الف مجلد ولما خُطب المستضى بامر الله بمصر ارسل اليه نور الدين يعرفه ذلك فحلّ عنده اعظم محلّ وسيّر اليه الخلع الكاملة مع عماد الدين صندل المقتفى اكرامًا له لان عماد الدين كان كبير المحلّ فى الدولة العبّاسية وكذلك سيّر خلعًا لصلاح الدين الا انها اقلّ من خلع نور الدين وسيّر الاعلام السود لتنصب على المنابر وكانت هذه اول اهبة عبّاسية دخلت مصر بعد استيلاء العبيديين عليها انتهى ما قاله شيخنا ابن الاثير ، قلت ولما وصل الخبر الى الامام المستضى بامر الله ابى محمد الحسن بن الامام المستنجد وهو والد الامام الناصر لدين الله بما تجدد من امر مصر وعود

Digitized by Google

السكّة والخطبة بها باسمه بعد انقطاعها بمصر هذه المدّة الطويلة نظم ابو الفتح محمد سبط ابن التعاويذى المقدم ذكره قصيدة طنانة مدح الملم المستضى وذكر هذا الفتح المتجدّد له وفتوح بلاد اليمن ايضا وهلاك الخارجى بها الذى سمّى نفسه المهدى وذلك فى سنة ٥٧١ وكان صلاح الدين قد ارسل اليه من ذخاير مصر واسلاب المصريين شيئًا كثيرًا واول القصيدة

قل للسحاب اذا مرته يد الجنايب فارجحنّ ... عُج باللوى فاسمح بدمعك المعاهد الدِمَنّ
يا منزل الانس الجميع وملعب الحىّ الاغن ... سكنت بك الارامُ من بعد الاحبّة والسكن
ان استقلّت بالحبيب ركابه ومتى ظعن ... شوقى الى زمن الحمى سُقّى الغوادى من زمن
شوق المغرب شردته يد البعاد عن الوطن ... ولقد عهدتك والزمان وشملنا بك ما فطن
وثراك ما اغبرت مساحبه وماؤك ما اجن ... وظباؤك الاتراب لى وطرٌ وتربك لى وطن
لام العذول وما درى وجدى وبلبالى بمن ... وجدى بمن فضح القضيب واخجل الرشاء الاغن
ما ضرّ من هو فتنتى لو كان يرحم من فتن ... دمعى طليق فى محبّته وقلبى مُرتَهَنّ
يا محنتى اونى الصدود بعاشق بك ممتحن ... غادرته وقفًا على العبرات بعدك والحزن
كلف الفواد معذّبًا بين الاقامة والظعن ... عطفًا على قرح الجفون بعيد عهدٍ بالوسن
لا تبخلى فالبخل يذهب بهجة الوجه الحسن ... ولَرُبَّ ليلٍ بتُّ فيه صريع باطيةٍ ودن
اختالُ من مرح واسحب فضل ذيلى والردن ... مع مخطف لدن القوام اذا انثنى رخص البدن
لكننى كفّرتُ ليلة زرتُه عنّى وعن ... بمدايحى المستضى ابى محمد الحسن
المستقرّ من الخلافة فى الشواهق والقُنَنّ ... يا جاريا فى العدل من سنن النبى على سنن
يا جامعا خلق النبوة والخلافة فى قرن ... دانت لهيبتك الممالك والمعاقل والمدن
بالمشرفيات الصوارم والمثقفة اللدن ... واتتك اسلاب الملوك من الصعيد الى عدن
سلب الدعىّ بارض مصر والمضلّل باليمن ... ممّا اقتناه ذو رُعَيْن فى القديم وذو يَزَنّ
وشفيتَ منهم بالظبا تلك الضغاين والإحَنّ ... لم تُغن عنهم حين رُعْتَهم الحصون ولا الجنن

Digitized by Google

امست سباياهم تقاد أذِلَّةً قَوْدَ البُدن | غادرت عرض بلادهم عرض النوايب والمحن
فى كل يوم من جيوشك غارة فيها تُشَن | واعدت سير الاوليا والمومنين بها عَلَن
وملكتها ورخصت ما ابقا لخوارج من ىىن | فكانّ دعوتهم على تلك المنابر لم تَكُنْ ،

وهى طويلة نقتصر منها على هذا القدر ففيه كفاية ومدحه ايضا بقصيدة اخرى اشار فيها على هذا المعنى وليس فى خاطرى من هذه القصيدة سوى غزلها فاحببت ذكره لكونه فى غاية الحسن واللطافة وهو

اهلاً بطلعة زاير فضح الدُّجَى بضيائها

سمح الزمان بوصلها فدنت على عدوائها | باتت تعاطينى المدام وكنت من اكفائها
فسكرت من الحاظها وغنيت من صهبائها | بَيْضاءُ قتلى دابها فى نائها وثوائها
فاذا دَنَتْ بجفونها واذا نأت بجفائها | لا يلتقى ابدًا مواعدها بيوم وفائها
الشمس من غرّاتها والبدر من رقبائها | والصبح فوق لثامها والليل تحت ردائها
مصرية تنمى اذا ابتسمت الى جوزائها | باتت واطراف الرماح تحوم حول خبائها
فالموت دون فراقها والموت دون لقائها | ولقد مررت بربعها بعد النوى وفنائها
والعين فى الاطلال ساكبة على اطلائها | فوقفت انشد فى مطالعها بدور سمائها
وبكيت حتى كدت اعطف باننى جرعائها | يا موحش العين التى انست بطول بكائها
غادرت بين جوانحى نفسًا تموت بدائها | تشتاق عينى ان تراك وانت فى سودائها
فاذا بخلت بنظرة سمحت بمهجة مائها | فكانها كفّ الخليفة اسيلت بعطائها ،

وبعد هذا شرع فى المدايح وابدع فيها جميعها وساذكر بعد هذا عند اواخر هذه الترجمة شيئًا من مدايحه فى صلاح الدين ان شاء الله فقد كان يسير قصايده اليه من بغداد فتصل اولا الى القاضى الفاضل ومعها مديح للفاضل وهو الذى يعرض قصايده على صلاح الدين ، ثم ذكر شيخنا ابن الاثير بعد هذا فصلاً يتضمّن حصول الوحشة بين نور الدين وصلاح الدين باطنًا فقال وفى سنة ٦٧ ايضا حدث ما اوجب نفرة نور الدين عن صلاح الدين وكان الحادث ان نور الدين ارسل الى صلاح الدين

Digitized by Google

يامره بجمع العساكر المصرية والمسير بها الى بلد الفرنج والنزول على الكرك ومحاصرته ليجمع هو ايضا عساكره ويسير اليه ويجتمعا هناك على حرب الفرنج والاستيلاء على بلادهم فبرز صلاح الدين من القاهرة فى العشرين من المحرم وكتب الى نور الدين يعرفه ان رحيله لا يتاخر وكان نور الدين قد جمع عساكره وتجهّز واقام ينتظر ورود الخبر من صلاح الدين برحيله ليرحل هو فلما اتاه الخبر بذلك رحل من دمشق عازمًا على قصد الكرك فوصل اليه واقام ينتظر وصول صلاح الدين فاتاه كتابه يعتذر فيه عن الوصول باختلاف البلاد وانه يخاف عليها مع البعد عنها فعاد اليها فلم يقبل نور الدين عذره وكان السبب فى تقاعده ان اصحابه وخواصّه خوّفوه من الاجتماع بنور الدين فحيث لم يمتثل امر نور الدين فشقّ ذلك عليه وعظم عنده وعزم على الدخول الى مصر واخراج صلاح الدين عنها فبلغ الخبر الى صلاح الدين فجمع اهله وفيهم والده نجم الدين ايوب وخاله شهاب الدين الحارمى ومعهم ساير الامراء واعلمهم ما بلغه من عزم نور الدين على قصده واخذ مصر منه واستشارهم فلم يجبه احد منهم بشىء فقام تقى الدين عمر ابن اخى صلاح الدين قلت وقد تقدّم ذكره ايضا فى ترجمة مستقلة قال وقال اذا جاء قاتلناه وصددناه عن البلاد ووافقه غيره من اهله فشتمه نجم الدين ايوب وانكر ذلك واستعظمه وكان ذا مكر وراى وعقل وقال لتقى الدين اقعد وسبه وقال لصلاح الدين انا ابوك وهذا شهاب الدين خالك اتظنّ ان فى هولاء كلّهم من يحبك ويريد لك الخير مثلنا فقال لا فقال والله لو رايت انا وخالك هذا لم يمكنا الّا ان نترجّل ونقبل الارض بين يديه ولو امرنا ان نضرب عنقك بالسيف لفعلنا فاذا كنّا نحن هكذا فكيف يكون غيرنا وكلّ من تراه من الامراء والعساكر لو راى نور الدين وحده لم يتجاسر على الثبات على سرجه ولا وسعه الا النزول وتقبيل الارض بين يديه وهذه البلاد له وقد اقامك فيها وان اراد عزلك فاى حاجة له بالمجى يامرك بكتاب مع نجاب حتى تقصد خدمته ويولى بلاده

من يريد وقال للجماعة كلّهم قوموا عنّا ونحن مماليك نور الدين وعبيده يفعل بنا ما يريد ،
فتفرّقوا على هذا وكتب اكثرهم الى نور الدين بالخبر ولما خلا نجم الدين بابنه صلاح الدين
قال له انت جاهل قليل المعرفة تجمع هذا الجمع الكثير وتطلعهم على سرّك وما فى نفسك فاذا
سمع نور الدين انك عازم على منعه من البلاد جعلك اهم الامور اليه واولاها بالقصد ولو قصدك
لم تر معك احدًا من هذا العسكر وكانوا اسلموك اليه وامّا الان بعد هذا المجلس فسيكتبون
اليه ويعرفونه قولى وتكتب انت اليه وترسل فى المعنى وتقول له اى حاجة الى قصدى يجئ
نجاب ياخذنى بحبل يضعه فى عنقى فهو اذا سمع هذا عدل عن قصدك واستعمل ما هو اهم
عنده والايام تندرج والله فى كلّ وقت فى شان ، ففعل صلاح الدين ما اشار به والده فلما راى
نور الدين الامر هكذا عدل عن قصده وكان الامر كما قال نجم الدين وتوفى نور الدين ولم
يقصده وهذا كان من احسن الاراء واجودها انتهى ما ذكره ابن الاثير ،
وقال شيخنا ابن شدّاد فى السيرة لم يزل صلاح الدين على قدم بسط العدل ونشر الاحسان
واقامة الانعام على الناس الى سنة ٥٦٨ فعند ذلك خرج بالعسكر يريد بلاد الكرك والشوبك
وانما بدا بها لانها كانت اقرب اليه وكانت فى الطريق تمنع من يقصد الديار المصرية وكان لا
يمكن ان تعبر قافلة حتى يخرج هو بنفسه اليها يعبرها فاراد توسيع الطريق وتسهيلها
فحاصرها فى هذه السنة وجرى بينه وبين الفرنج وقعات وعاد ولم يظفر منها بشئ ولما
عاد بلغه وفاة والده نجم الدين ايوب قبل وصوله اليه ، قلت وقد ذكرت تاريخ وفاته فى
ترجمته ، قال ولما كان سنة ٦٩ راى قوة عسكره وكثرة عدده وكان بلغه ان فى اليمن انسانًا
استولى عليها وملك حصونها يسمى عبد النبى بن مهدى فسيّر اخاه توران شاه فقتله و
اخذ البلاد منه وقد بسطت القول فى ذلك فى ترجمته ، ثم توفى نور الدين فى سنة ٦٩
حسبما شرحته فى ترجمته فلا حاجة الى اعادته وبلغ صلاح الدين ان انسانًا يقال له الكنز
جمع باسوان خلقًا كثيرًا من السودان وزعم انه يعيد الدولة المصرية وكان اهل مصر يوثرون

Digitized by Google

عودهم فانضافوا الى الكنز المذكور فجهز صلاح الدين اليه جيشًا كثيفًا وجعل مقدمه اخاه الملك العادل فساروا والتقوا وكسروهم وذلك فى السابع من صفر سنة ٥٧٠ واستقرت له قواعد الملك وكان نور الدين رحمه الله قد خلف ولده الملك الصالح اسمعيل المذكور فى ترجمة ابيه وكان بدمشق عند وفاة ابيه ، وكان بقلعة حلب شمس الدين على ابن الداية وشاذبخت وكان ابن الداية قد حدث نفسه بامور فسار الملك الصالح من دمشق الى حلب فوصل الى ظاهرها فى المحرم من سنة ٧٠ ومعه سابق الدين فخرج بدر الدين حسن ابن الداية فقبض على سابق الدين ولما دخل الملك الصالح القلعة قبض على شمس الدين واخيه حسن المذكور واودع الثلاثة فى السجن وفى ذلك اليوم قتل ابو الفضل ابن الخشاب لفتنة جرت بحلب وقيل بل قتل قبل قبض اولاد الداية بيوم لانهم تولوا تدبير ذلك ، ثم ان صلاح الدين بعد وفاة نور الدين علم ان ولده الملك الصالح صبى لا يستقل بالامر ولا ينهض باعباء الملك واختلفت الاحوال بالشام وكاتب شمس الدين ابن المقدم صلاح الدين فتجهز من مصر فى جيش كثيف وترك بها من يحفظها وقصد دمشق مظهرًا انه يتولى مصالح الملك الصالح فدخلها بالتسليم يوم الثلثاء سلخ شهر ربيع الاخر سنة ٥٧٠ وتسلم قلعتها وكان اول دخوله دار ابيه نجم الدين ، قلت وهى الدار المعروفة بالشريف العقيقى وهى اليوم فى قبالة المدرسة العادلية مشهورة هناك بالعقيقى ، قال واجتمع الناس اليه وفرحوا به وانفق فى ذلك اليوم مالًا جزيلًا واظهر السرور بالدمشقيين وصعد القلعة وسار الى حلب فنازل حمص واخذ مدينتها فى جمادى الاولى من السنة ولم يشتغل بقلعتها وتوجّه الى حلب ونازلها فى يوم الجمعة سلخ جمادى الاولى من السنة وهى الدفعة الاولى ، ثم ان سيف الدين غازى بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكى صاحب الموصل لما احسّ بما جرى علم ان الرجل قد استفحل امره وعظم شانه وخاف ان غفل عنه استحوذ على البلاد واستقرت قدمه فى الملك وتعدى الامر اليه فانفذ عسكرًا وافرًا وجيشًا عظيمًا وقدّم عليه اخاه عزّ الدين مسعود بن قطب الدين مودود وساروا يريدون لقاءه ليردوه عن البلاد فلما بلغ صلاح الدين ذلك رحل عن حلب فى مستهل رجب من السنة

Digitized by Google

عايدًا الى حماة ورجع الى حمص فاخذ قلعتها ووصل عز الدين مسعود الى حلب واخذ معه عسكر ابن عمّه الملك الصالح بن نور الدين صاحب حلب يوميذ وخرجوا فى جمع عظيم ولما عرف صلاح الدين بمسيرهم سار حتى وافاهم على قرون حماة وراسلهم وراسلوه واجتهد ان يصالحوه فما صالحوه وراوا ان ضرب المصاف بينهم ربما نالوا به غرضهم والقضاء يجرى الى امور وهم بها لا يشعرون فتلاقوا فقضى الله تعالى ان انكسروا بين يديه واسر جماعة منهم فمن عليهم وذلك فى تاسع عشر شهر رمضان من السنة عند قرون حماة ، ثم سار عقيب كسرتهم ونزل على حلب وهى الدفعة الثانية فصالحوه على اخذ المعرّة وكفرطاب وبارين ولما جرت هذه الوقعة كان سيف الدين غازى يحاصر اخاه عماد الدين زنكى صاحب سنجار وعزم على اخذها منه لانه كان قد انتمى الى صلاح الدين وكان قد قارب اخذها فلمّا بلغه الخبر ان عسكره انكسر خاف ان يبلغ اخاه عماد الدين الخبر فيشتدّ امره ويقوى جاشه فراسله وصالحه ثم سار من وقته الى نصيبين واهتم بجمع العساكر والانفاق فيها وسار الى البيرة وعبر الفراة وخيم على الجانب الشامى وراسل ابن عمّه الصالح بن نور الدين صاحب حلب حتى تستقر له قاعدة يصل عليها ثم انه وصل الى حلب وخرج ابن عمّه الملك الصالح الى لقائه واقام على حلب مدّة وصعد قلعتها جريدة ثم نزل وسار الى تلّ السلطان قلت وهى منزلة بين حماة وحلب قال ومعه جمع كثير وارسل صلاح الدين الى مصر فى طلب عسكرها فوصل اليه وسار به حتى نزل على تلّ السلطان ثم تصافوا بكرة نهار الخميس العاشر من شوال سنة ٧١ وجرى قتال عظيم وانكسرت ميسرة صلاح الدين بمظفر الدين بن زين الدين قلت هو صاحب اربل المقدم ذكره قال فانه كان على ميمنة سيف الدين فحمل صلاح الدين بنفسه فانكسر القوم واسر منهم جمعًا من كبراء الامراء فمن عليهم واطلقهم وعاد سيف الدين الى حلب فاخذ منها خزانته وسار حتى عبر الفراة وعاد الى بلاده ومنع صلاح الدين من يتبع القوم ونزل فى بقية ذلك اليوم فى خيامهم فانهم تركوا اثقالهم وانهزموا ففرق صلاح الدين الاصطبلات ووهب الخزاين واعطى خيمة سيف الدين لابن اخيه

Digitized by Google

عزّ الدين فروخشاه قلت هو ابن شاهانشاه بن ايوب وهو اخو تقى الدين عمر صاحب حماة وفروخشاه صاحب بعلبك وهو والد الملك الامجد بهرامشاه صاحب بعلبك قال وسار الى منبج فتسلمها ثم سار الى قلعة عزاز فحاصرها وذلك فى رابع ذى القعدة من سنة ٧١ وعليها وثب جماعة من الاسماعيلية على صلاح الدين فنجاه الله تعالى منهم وظفر بهم واقام عليها حتى اخذها فى رابع عشر ذى الحجة من السنة ثم سار فنزل على حلب فى سادس عشر الشهر المذكور واقام عليها مدة ثم رحل عنها وكانوا قد اخرجوا ابنة صغيرة لنور الدين سالته عزاز فوهبها لها ، ثم عاد صلاح الدين الى مصر ليفتقد احوالها وكان مسيره اليها فى شهر ربيع الاول من سنة ٥٧٢ وكان اخوه شمس الدولة توران شاه قد وصل اليه من اليمن فاستخلفه بدمشق ثم تاهب للغزاة وخرج يطلب الساحل حتى وافى الفرنج على الرملة وذلك فى اوايل جمادى الاولى سنة ٧٣ وكانت الكسرة على المسلمين فى ذلك اليوم ، قلت وذلك امر يطول شرحه ، فلما انهزموا لم يكن لهم حصن قريب ياوون اليه فطلبوا جهة الديار المصرية وضلّوا فى الطريق وتبدّدوا واسر منهم جماعة منهم الفقيه عيسى الهكارى وكان ذلك وهنًا عظيمًا جبره الله تعالى بوقعة حطين المشهورة واما الملك الصالح صاحب حلب فانه تخبط امره وقبض كمشتكين صاحب دولته وطلب منه تسليم حارم اليه فلم يفعل فقتله ولما سمع الفرنج بقتله نزلوا على حارم طمعًا فيها وذلك فى جمادى الاخرة من السنة فلما راى اهل قلعتها الخطر من جهة الفرنج سلموها الى الملك الصالح فى العشر الاخر من شهر رمضان من السنة فرحل الفرنج عنها ، واقام صلاح الدين بمصر حتى لم يشعثه وشعث اصحابه من اثر كسرة الرملة ثم بلغه تخبط الشام فعزم على العود اليه واهتم بالغزاة فوصله رسول قليج ارسلان صاحب الروم يلتمس الصلح ويتضوّر من الارمن فعزم على قصد بلاد ابن لاون قلت وهى بلاد السيس الفاصلة بين حلب والروم من جهة الساحل ، قال لينصر قليج ارسلان عليه فتوجّه اليه واستدعى عسكر حلب لانه كان فى الصلح انه متى استدعاه حضر اليه ودخل بلاد ابن

Digitized by Google

لاون فاخذ فى طريقه حصنًا واخربه ورغبوا اليه فى الصلح فصالحهم ورجع عنهم ثم ساله قليج ارسلان فى صلح الشرقيين باسرهم فاجاب الى ذلك وحلف صلاح الدين فى عاشر جمادى الاولى سنة ٥٧٦ ودخل فى الصلح قليج ارسلان والمواصلة وعاد بعد تمام الصلح الى دمشق ثم منها الى مصر، ثم توفى الملك الصالح بن نور الدين فى التاريخ المذكور فى ترجمة والده وكان قد استحلف امراء حلب واجنادها لابن عمّه عزّ الدين مسعود صاحب الموصل قلت وقد تقدّم ذكره وهو ابن قطب الدين مودود فلما مات سيف الدين فى التاريخ المذكور فى ترجمته قام مقامه اخوه عز الدين مسعود المذكور، قال فلما بلغ عز الدين خبر موت الملك الصالح وانه اوصى له بحلب بادر الى التوجّه اليها خوفًا ان يسبقه صلاح الدين فياخذها فكان اول قادم اليها مظفر الدين بن زين الدين قلت هو صاحب اربل وكان اذ ذاك صاحب حران وهو مضاف الى الموصل لان تلك البلاد كانت لهم، قال فوصلها مظفر الدين فى ثالث شعبان سنة ٧٧ وفى العشرين منه وصلها عز الدين مسعود وصعد الى القلعة واستولى على ما فيها من الحواصل وتزوّج ام الملك الصالح فى خامس شوال من السنة، قلت ثم ان شيخنا ابن شدّاد ذكر بعد هذا امورًا ذكرتها فى ترجمة عز الدين مسعود بن مودود وترجمة اخيه عماد الدين زنكى وترجمة تاج الملك بورى اخى صلاح الدين فلا حاجة الى اعادتها هاهنا فمن اراد الوقوف عليها يكشفها فى هذه التراجم قلت وحاصل الامر ان عز الدين مسعود قايض اخاه عماد الدين زنكى صاحب سنجار عن حلب بسنجار وخرج عز الدين عن حلب ودخلها عماد الدين زنكى فجاءه صلاح الدين وحاصره فلم يقدر عماد الدين على حفظ حلب وكان نزول صلاح الدين على حلب فى السادس والعشرين من المحرم سنة ٥٧٩ وقال ابن شداد نزل عليها فى سادس عشر المحرم والله اعلم، فتحدث الامير عماد الدين زنكى مع الامير حسام الدين طمان ابن غازى بن بلبى بن محولة من جبل ساور بحلب فى السرّ بما يفعله فاشار عليه بان يطلب منه بلادًا وينزل عن حلب بشرط ان يكون له جميع ما فى القلعة من الاموال فقال له عماد

الدين وهذا كان فى نفسى ثم اجتمع حسام الدين طمان بصلاح الدين فى السرّ على تقرير القاعدة فى ذلك فاجابه صلاح الدين الى ما طلب ودفع له سنجار والخابور ونصيبين وسروج ودفع لطمان الرقّة لسفارته بينهما وحلف صلاح الدين على ذلك فى سابع عشر صفر من السنة وكان صلاح الدين قد نزل على سنجار واخذها فى ثانى شهر رمضان سنة ٧٨ واعطاها لابن اخيه تقى الدين عمر فلما جرى الصلح على هذه الصورة اعطاها عماد الدين وتسلم صلاح الدين قلعة حلب وصعد اليها يوم الاثنين السابع والعشرين من صفرسنة ٥٧٩ واقام بها حتى رتّب امورها ثم رحل عنها فى الثانى والعشرين من شهر ربيع الاخر من السنة وجعل فيها ولده الملك الظاهر المقدم ذكره فى ترجمة مستقلة وكان صبيًّا وولى القلعة سيف الدين يازكوج الاسدى وجعله مرتب مصالح ولده ثم سار صلاح الدين الى دمشق فى التاريخ المذكور، قال ابن شدّاد وتوجّه من دمشق لقصد محاصرة الكرك فى الثالث من رجب من السنة وسير الى اخيه الملك العادل وهو بمصر يستدعيه ليجتمع به على الكرك فسار اليه بجمع كثير وجيش عظيم واجتمع به على الكرك فى رابع شعبان من السنة فلما بلغ الفرنج الخبر حشدوا خلقًا كثيرًا وجاءوا الى الكرك ليكونوا فى قبالة عسكر المسلمين فخاف صلاح الدين على الديار المصرية فسير اليها ابن اخيه تقى الدين عمر ورحل عن الكرك فى سادس عشر شعبان من السنة واستصحب اخاه الملك العادل معه ودخل دمشق فى الرابع والعشرين من شعبان من السنة واعطاه حلب ودخلها فى يوم الجمعة الثانى والعشرين من شهر رمضان من السنة وخرج الملك الظاهر ويازكوج ودخلا دمشق فى يوم الاثنين الثامن والعشرين من شوال من السنة وكان الملك الظاهر احبّ اولاد ابيه اليه لما فيه من الخصال الحميدة ولم ياخذ منه حلب الا لمصلحة راها فى ذلك الوقت وقيل ان العادل اعطاه على اخذ حلب ثلثماية الف دينار يستعين بها على الجهاد والله اعلم، ثم ان صلاح الدين راى عود الملك العادل الى مصر وعود الملك الظاهر الى حلب اصلح فقيل كان سبب ذلك ان الامير علم الدين سليمان بن حيدر قال لصلاح الدين وكان بينهما موانسة قبل ان

Digitized by Google

يتملّك البلاد وقد سايره يومًا وكان من امراء حلب والملك العادل لا ينصفه ويقدم عليه غيره وكان صلاح الدين قد مرض على حصار الموصل وحمل الى حران واشفى على الهلاك فلما عوفى رجع الى الشام واجتمعا فى المسير قال له وكان صلاح الدين قد اوصى لكل واحد من اولاده بشىء من البلاد بلى اِلى كنت تظنّ ان وصيتك تمضى كانك كنت خارجًا الى الصيد وتعود فلا يخالفونك اما تستحى ان يكون الطاير اهدى منك الى المصلحة قال وكيف ذاك وهو يضحك قال اذا اراد الطاير ان يعمل عشًا لفراخه قصد اعالي الشجر ليحمى فراخه وانت سلمت الحصون الى اهلك وجعلت اولادك على الارض هذه حلب وهى ام البلاد بيد اخيك وحماة بيد ابن اخيك تقى الدين وحمص بيد ابن اسد الدين وابنك الافضل مع تقى الدين بمصر يخرجه متى شاء وابنك الاخر مع اخيك فى خيمة يفعل به ما اراد فقال له صدقت واكتم هذا الامر ثم اخذ حلب من اخيه واعطاها ولده الملك الظاهر واعطى الملك العادل بعد ذلك حران والرها وميافارقين ليخرجه من الشام ويتوفّر الشام على اولاده فكان ما كان ، وقد تقدّم فى ترجمة عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود صاحب الموصل فصل يتعلّق بنزول صلاح الدين على الموصل وحصارها ثلاث مرار ولم يقدر عليها ، قال شيخنا ابن الاثير فى تاريخه انه نزل عليها فى الدفعة الثالثة وكان زمن الشتاء وعزم على المقام واقطاع جميع بلاد الموصل وكان نزوله فى شعبان من سنة ٥٨١ واقام شعبان وشهر رمضان و تردّدت الرسايل بينه وبين صاحبها فبينما هم كذلك اذ مرض صلاح الدين فعاد الى حران ولحقته الرسل بالاجابة الى ما طلب وتمّ الصلح على ان يسلم اليه صاحب الموصل شهرزور واعمالها وولاية القرات الى ما وراء الزاب من الاعمال وان يخطب له على المنابر وينقش اسمه على السكة فلما حلفا ارسل صلاح الدين نوابه وتسلم البلاد التى استقرت القاعدة على تسليمها وطال مرض صلاح الدين بحران واشتدّ به حتى ايسوا منه فحلف الناس لاولاده وكان عنده منهم الملك العزيز عماد الدين عثمان واخوه العادل جاءه من حلب وهو يوميذ ملكها وجعل لكل واحد شيئًا من البلاد وجعل العادل وصيًّا على الجميع ثم انه عوفى وعاد الى دمشق فى المحرم من سنة ٥٨٢ ، ولما كان

Digitized by Google

مريضًا بحران كان عنده ناصر الدين محمد ابن عمّه وله من الاقطاع حمص والرحبة فسار من عنده الى حمص فاجتاز بحلب واحضر جماعة من الاحداث ووعدهم واعطاهم مالًا ولما وصل الى حمص راسل جماعة من اهل دمشق ووعدهم على تسليم دمشق اليه اذا مات صلاح الدين فعوفي صلاح الدين ولم يمض قليل حتى مات ناصر الدين ليلة عيد النحر من السنة فانه شرب الخمر فاكثر منه فاصبح ميتًا وقيل ان صلاح الدين وضع عليه انسانًا يحضر عنده ونادمه و سقاه سمًّا فلما اصبحوا من الغد لم يروا ذلك الشخص وكان يقال له الناصح بن العميد فسالوا عنه فقالوا انه سار من ليلته وكان هذا مما قوى الظنّ والله اعلم، فلما توفي اعطى اقطاعه لولده شيركوه وعمره اثنتا عشرة سنة وخلف من الاموال والدواب والاثاث شيئًا كثيرًا فحضر صلاح الدين الى حمص واستعرض تركته واخذ اكثرها ولم يترك الا ما لا خير فيه، ثم قال شيخنا بعد هذا كله وبلغني ان شيركوه حضر عند صلاح الدين بعد موت ابيه بسنة فقال له الى اين بلغت في القران فقال ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلمًا انما ياكلون في بطونهم نارًا، فعجب الجماعة وصلاح الدين من ذكائه والله اعلم، قال ابن شدّاد ولما وصل صلاح الدين الى دمشق عقيب مرضه وابلاله سير طلب اخاه الملك العادل فخرج من حلب جريدة ليلة السبت الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة ٨٢ ومضى الى دمشق فاقام بها في خطبة السلطان صلاح الدين وجرت بينهما احاديث ومراجعات وقواعد تقررت الى جمادى الاخرة من السنة فاستقر الامر على عود الملك العادل الى مصر واخذت حلب منه وسار الملك الظاهر اليها فدخل قلعتها يوم السبت سنة ٥٨٢ وقد ذكرت في ترجمة الملك الظاهر انه دخل حلب مالكًا لها في مثل يوم وفاته وعينت هناك التاريخ واسم اليوم هكذا وجدته وما ادرى من اين نقلته وسلم السلطان ولده الملك العزيز الى العادل وجعله اتابكه، قال ابن شدّاد قال لي الملك العادل لما استقرت هذه القاعدة اجتمعت بخدمة الملك العزيز والملك الظاهر وجلست بينهما وقلت للملك العزيز اعلم يا مولاى ان السلطان امرني ان اسير في خدمتك الى مصر وانا اعلم ان المفسدين

كثير وما يخلولن يقال عنّى ما لا يجوز ويخوفونك منى فان كان لك عزم تسمع منهم فقل
لى حتى لا اجى فقال كيف يتهيّا لى لن اسمع منهم وارجع الى رايهم ثم التفت الى الملك
الظاهر وقلت له انا اعرف انّ اخاك ربما سمع فىّ اقوال المقدمين وانا فما لى الا انت وقد
قنعت منك بمنبج متى ضاق صدرى من جانبه فقال مبارك وذكر لى كلّ خير، وزوّج
السلطان الملك الظاهر غازية خاتون ابنة اخيه الملك العادل ودخل بها يوم الاربعاء السادس
والعشرين من شهر رمضان من السنة، ثم كانت وقعة حطين المباركة على المسلمين قال
وكانت فى يوم السبت رابع عشرين شهر ربيع الاخر سنة ٥٨٣ فى وسط نهار الجمعة وكان
كثيرًا ما يقصد لقاء العدو فى يوم الجمعة عند الصلاة تبركًا بدعاء المسلمين والخطباء على
المنابر فسار فى ذلك الوقت بمن اجتمع له من العساكر الاسلامية وكانت عدة تجوز العدو
والحصر على تعبية حسنة وهيئة جميلة وكان قد بلغه عن العدو انه اجتمع فى عدة كثيرة
بمرج صفورية بارض عكا عند ما بلغهم اجتماع العساكر الاسلامية فسار ونزل على بحيرة طبرية
ثم رحل ونزل على طبرية على سطح الجبل ينتظر قصد الفرنج له اذا بلغهم نزوله بالموضع المذكور
فلم يتحركوا ولا خرجوا من منزلتهم وكان نزولهم بالموضع المذكور يوم الاربعاء الحادى والعشرين
من شهر ربيع الاخر فلمّا راهم لا يتحرّكون عن منزلتهم نزل جزيرة على طبرية وترك الاطلاب
على حالها قبالة العدو ونازل طبرية وهجمها واخذها فى ساعة واحدة وانتهب الناس ما فيها
واخذوا فى القتل والاسر والسبى والحريق وبقيت القلعة محتمية بمن فيها ولما بلغ العدوّ
ما جرى على طبرية قلقوا لذلك ورحلوا نحوها فبلغ السلطان ذلك فترك على طبرية من يحاصر
ها ولحق بالعسكر فالتقى العدو على سطح جبل طبرية الغربى منها وذلك فى يوم الخميس الثانى
والعشرين من شهر ربيع الاخر وحال الليل بين العسكرين فناما على مصاف الى بكرة يوم
الجمعة الثالث والعشرين منه فركب العسكران وتصادما والتحم القتال واشتد الامر وذلك
بارض قرية تعرف بلوبيا وضاق الخناق بالعدو وهم سايرون كانهم يساقون الى الموت وهم

Digitized by Google

ينظرون وقد ايقنوا بالويل والثبور واحسّت نفوسهم انهم فى غد يومهم ذلك من زوار القبور ولم تزل الحرب تضطرم والفارس مع قرنه يصطدم ولم يبق الا الظفر ووقع الوبال على من كفر فحال بينهم الليل بظلامه وبات كل واحد من الفريقين الى سلاحه الى صبيحة يوم السبت فطلب كلّ واحد من الفريقين مقامه وتحقّق المسلمون ان من ورائهم الاردنّ ومن بين ايديهم بلاد العدو وانهم لا ينجيهم الا الاجتهاد فى الجهاد فحملت اطلاب المسلمين من كل جانب وحمل القلب وصاحوا صيحة رجل واحد فالقى الله الرعب فى قلوب الكافرين وكانَ حقًّا علينا نصر المومنين ولما احسّ القومص بالخذلان هرب منهم فى اوايل الامر وقصد جهة صور وتبعه جماعة من المسلمين فنجا منهم وكفى الله المومنين شرّه واحاط المسلمون بالكافرين من كل جانب واطلقوا عليهم السهام وحكموا فيهم السيوف وسقوهم كاس الحمام وانهزمت طايفة منهم فتبعها ابطال المسلمين فلم ينج منها احد واعتصمت طايفة منهم بتلّ يقال له تلّ حطين وهى قرية عندها قبر النبى شعيب ءم فضايقهم المسلمون واشعلوا حولهم النيران واشتدّ بهم العطش وضاق به الامر حتى كانوا يستلمون للاسر خوفًا من القتل لما مرّ بهم فاسر مقدمهم وقتل الباقون وكان ممن سلم من مقدميهم الملك جفرى واخوه والبرنس ارناط صاحب الكرك والشوبك وابن الهنفرى وابن صاحب طبرية ومقدم الداوية وصاحب جُبَيْل ومقدم الاسبيتار قال ابن شدّاد ولقد حكى لى بعض من اثق به انه راى بحوران شخصًا واحدًا معه نيف وثلاثون اسيرًا قد ربطهم بطنب خيمة لما وقع عليهم من الخذلان، ثم ان القومص الذى هرب فى اول الامر وصل الى طرابلس فاصابه ذات الجنب فهلك منها ولما مقدم الاسبيتار والداوية فان السلطان قتلها وقتل من بقى من صنفها حيًّا واما البرنس ارناط فان السلطان كان قد نذر انه ان ظفر به قتله وذلك لانه كان قد عبر به بالشوبك قوم من الديار المصرية فى حال الصلح فغدر بهم وقتلهم فناشدوه الصلح الذى بينه وبين المسلمين فقال ما يتضمّن الاستخفاف بالنبى صلعم وبلغ ذلك السلطان فحملته حميته ودينه على ان نذر دمه ولما فتح الله تعالى عليه بنصره جلس فى دهليز الخيمة لانها لم تكن نصبت بعد وعرضت عليه

الاسارى وصار الناس يتقرّبون اليه بمن فى ايديهم منهم وهو فرح بما فتح الله على يديه للمسلمين ونصبت له الخيمة فجلس فيها شاكراً لله تعالى على ما انعم به واستحضر الملك جفرى واخاه والبرنس ارناط وناول السلطان جفرى شربة من جلاب وثلج فشرب منها وكان على اشدّ حال من العطش ثم ناولها البرنس وقال السلطان للترجمان قل للملك انت الذى سقيته والا انا فما سقيته وكان من جميل عادة العرب وكريم اخلاقهم ان الاسير اذا أكل او شرب من مال من اسره امن فقصد السلطان بقوله ذلك ثم امر بمسيرهم الى موضع عينه لهم فمضوا بهم اليه فاكلوا شيئاً ثم عادوا بهم ولم يبق عنده سوى بعض الخدم فاستحضرهم واقعد الملك فى دهليز الخيمة واستحضر البرنس ارناط واوقفه بين يديه وقال له انا انتصر لمحمد منك ثم عرض عليه الاسلام فلم يفعل فسلّ النمشاء فضربه بها فحل كتفه وتمم قتله من حضر واخرجت جثّته ورميت على باب الخيمة فلمّا رآه الملك على تلك الحال لم يشكّ انه يلحقه به فاستحضره وطيّب قلبه وقال له لم تجر عادة الملوك ان يقتلوا الملوك ولمّا هذا فانه تجاوز الحدّ وتجرّى على الانبياء ، وبات الناس فى تلك الليلة على اتمّ سرور وترتفع اصواتهم بحمد الله تعالى وشكره وتهليله وتكبيره حتى طلع الفجر ثم نزل السلطان على طبرية يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاخر وتسلم قلعتها فى ذلك النهار واقام عليها الى يوم الثلاثاء ثم رحل طالباً عكا فان نزوله عليها يوم الاربعاء سلخ ربيع الاخر وقاتلها بكرة نهار الخميس مستهل جمادى الاولى سنة ٨٣ فاخذها واستنقذ من كان فيها من اسارى المسلمين وكانوا اكثر من اربعة الاف نفس واستولى على ما فيها من الاموال والذخاير والبضايع لانها كانت مظنّة التجار وتفرّقت العساكر فى بلاد الساحل ياخذون الحصون والقلاع والاماكن المنيعة فاخذوا نابلس وحيفا وقيسارية وصفورية والناصرة وكان ذلك لخلوها من الرجال لان القتل والاسر افنى كثيراً منهم ، ولما استقرت قواعد عكا وقسم اموالها واساراها سار يطلب تبنين فنزل عليها يوم الاحد حادى عشر جمادى الاولى وهى قلعة منيعة فنصب عليها المناجيق وضيق بالزحف خناق من فيها وكان فيها ابطال معدودون وفى دينهم متشدّدون فقاتلوا

Digitized by Google

قتالًا شديدًا ونصر الله سبحانه وتعالى عليهم وتسلمها منهم يوم الاحد ثامن عشره عنوة واسر من بقى فيها بعد القتل ثم رحل عنها الى صيدا فنزل عليها وتسلمها فى غد يوم نزوله عليها وهو يوم الاربعاء العشرين من جمادى الاولى واقام عليها وقرّر قواعدها وسار حتى اتى بيروت فنازلها ليلة الخميس الثانى والعشرين من شهر جمادى الاولى وركب عليها المناجيق وداوم الزحف والقتال حتى اخذها فى يوم الخميس التاسع والعشرين من الشهر المذكور وتسلم اصحابه جبيلًا وهو على بيروت ولما فرغ باله من هذا الجانب راى قصد عسقلان ولم ير الاشتغال بصور بعد ان نزل عليها ثم راى ان العسكر قد تفرّق فى الساحل وذهب كلّ واحد يحصل لنفسه وكانوا قد ضرسوا من القتال وملازمة الحرب والنزول وكان قد اجتمع فى صور من بقى فى الساحل من الفرنج فراى ان قصده عسقلان اولى لانها ايسر من صور فاتى عسقلان ونزل عليها يوم الاحد السادس عشر من جمادى الاخرة من السنة وتسلم فى طريقه اليها مواضع كثيرة كالرملة والداروم واقام على عسقلان وركب المناجيق وقاتلها قتالًا شديدًا وتسلمها يوم السبت سلخ جمادى الاخرة من السنة واقام عليها الى ان تسلم اصحابه غزة وبيت جبريل والنطرون بغير قتال وكان بين فتح عسقلان واخذ الفرنج لها من المسلمين خمس وثلاثون سنة فانهم كانوا اخذوها من المسلمين فى السابع والعشرين من جمادى الاخرة سنة ٥٤٨ هكذا ذكره شيخنا ابن شدّاد فى السيرة وذكر الشهاب ياقوت الحموى فى كتابه الذى سماه المشترك وضعًا والمختلف صقعًا انهم اخذوها من المسلمين فى رابع عشرى جمادى الاخرة من السنة، قال ابن شداد لما تسلم عسقلان والاماكن المحيطة بالقدس شمر عن ساق الاجتهاد والجدّ فى قصد القدس المبارك واجتمعت اليه العساكر المتفرّقة فى الساحل فسار نحوه معتمدًا على الله مفوضًا امره اليه منتهز الفرصة فى فتح باب الخير الذى حثّ على انتهازه بقوله صلعم من فتح له باب خير فلينتهزه فانه لا يعلم متى يغلق دونه وكان نزوله عليه يوم الاحد الخامس عشر من رجب سنة ٥٨٣ وكان نزوله بالجانب الغربى وكان مشحونًا بالمقاتلة من الخيالة والرجالة

Digitized by Google

وحزر اهل الخبرة ممن كان معه من كان فيه من المقاتلة فكانوا يزيدون على ثلاثين الفًا خارجًا من النساء والصبيان ثم انتقل لمصلحة راها الى الجانب الشمالى فى يوم الجمعة العشرين من رجب ونصب المناجيق وضايق البلد بالزحف والقتال حتى اخذ النقب فى السور مّما يلى وادى جهنم ولما راى اعداء الله ما نزل بهم من الامر الذى لا مدفع له عنهم وظهرت لهم امارات فتح المدينة وظهور المسلمين عليهم وكان قد اشتدّ روعهم لما جرى على ابطالهم و حماتهم من القتل والاسر وعلى حصونهم من التخريب والهدم وتحققوا انهم صايرون الى ما صار اليه رفقتهم فاستكانوا واخذوا فى طلب الامان واستقرت القاعدة بالمراسلة من الطايفتين وكان تسلمه فى يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب وليلته كانت ليلة المعراج المنصوص عليها فى القران الكريم فانظر الى هذا الاتّفاق العجيب كيف يسر الله عوده الى المسلمين فى مثل زمان الاسراء بنبيّهم صلعم وهذه علامة قبول هذه الطاعة من الله تعالى وكان فتحه عظيمًا شهده من اهل العلم خلق ومن ارباب الخرق والزهد عالم وذلك ان الناس لما بلغهم ما يسره الله تعالى على يده من فتوح الساحل وقصد القدس قصده العلماء من مصر والشام بحيث لم يتخلّف احد منهم وارتفعت الاصوات بالضجيج والدعاء والتهليل والتكبير وصليت فيه الجمعة يوم فتحه وخطب الخطيب ، قلت وقد تقدم فى ترجمة القاضى محيى الدين محمد بن على المعروف بابن الزكى ذكر الخطبة التى خطب بها ذلك اليوم فتكشف منها ورايت فى رسالة القاضى الفاضل المعروفة بالقدسية ان الخطبة اقيمت يوم الجمعة رابع شعبان والله اعلم ، واذ قد ذكرنا فتوح القدس وقد تقدم ذكر الخطبة التى خطب يوم الجمعة بها فيليق ان نذكر الرسالة التى كتبها القاضى الفاضل الى الامام الناصر لدين الله ابى العباس احمد بن الامام المستضى بامر الله تتضمّن الفتوح فانها بديعة بليغة فى بابها ولم اذكرها بكمالها بل اخترت منها احسنها وتركت الباقى لانها طويلة وهى ادام الله ايام الديوان العزيز النبوى ولا زال مظفر الجدّ بكل جاحد غنيا بالتوفيق عن

Digitized by Google

راى كلّ رايد موقوف المساعى على اقتناء مطلقات المحامد مستيقظ النصر والنصل فى جفنه راقد وارد الجود والسحاب على الارض غير وارد متعدّد مساعى الفضل وان كان لا يلقى الا بشكر واحد ماضى حكم العدل بعزم لا يمضى الا بنبل غوى ورشد ولا زال غيوب فضله الى الاولياء انواء الى المساجد وبعوث رعبه الى الاعداء خيلاً الى المراقب وخيالاً الى المراقد كتب الخادم هذه الخدمة تلو ما صدر عنه مما كان يجرى مجرى التباشير بصُبح هذه العزمة والعنوان بكتاب وصف النعمة فانها بحر للاقلام فيه سبح طويل ولطف يحمل الشكر فيه عبء ثقيل وبُشرى للخواطر فى شرحها مآرب وبُشرى للاسرار فى اظهارها مشارب ولله فى اعادة شكر رضى وللنعمة الراهنة بها دوام لا يقال معه هذا مضى وقد صارت امور الاسلام الى احسن مصايرها وقد استتبت عقايد اهله على ابين بصايرها وتقلّص ظلّ رجاء الكافر المبسوط وصدق الله اهل دينه فلما وقع الشرط وقع المشروط وكان الدين غريبًا فهو الان فى وطنه والفوز مقروضًا فقد بذلت الانفس فى ثمنه وامر امر الحقّ وكان مستضعفا واهل ربعه وكان قد عيف حين عفا وجاء امر الله وانوف اهل الشرك راغمة وادلجت السيوف الى الاجال وهى نايمة وصدق وعد الله فى اظهار دينه على كلّ دين واستطارت له انوار ابانت ان الصباح عند ها حيان لحين واسترد المسلمون تراثا كان عنهم ابقا وظفروا يقظة بما لم يقصدوا انّهم يظفرون به طيفا على النائ طارقا واستقرت على الاعلاء اقدامهم وخفقت على الاقصى اعلامهم وتلاقت على الصخرة قبلهم وشفيت بها وان كانت صخرة قلوبهم كما يشفى الما عللهم ولما قدم الدين عليها عرف منها سويداء قلبه وهنا كفوها الحجر الاسود يبت عصمتها من الكافر بحربه وكان الخادم لا يسعى سعيه الا لهذه العُظمى ولا يقاسى تلك البوسى الا رجاء هذه النُعمى ولا يفاخر من يستطله فى حربه ولا يعاتب اطراف القنا من يتفادى فى عتبه الا لتكون الكلمة مجموعة فتكون كلمة الله هى العُليا وليفوز بجوهر الاخرة الا بالعرض الادنى من الدُّنيا وكانت الالسن بما سلقته فاتضح قلوبها بالاحتقار وكانت الخواطر ربما غلت مراجلها فاطفاها بالاحتمال والاصطبار

ومن طلب خطيرًا خاطر ومن رام صفقة رابحة جاسر ومن سما لان يجلى غمرة غامر والا فان العقود تلين تحت نيوب الاعدا المعاجم فيضعها ويضعف فى ايديها مهز القوايم فيعفها هذا الى كون العقود لا يقضى به فرض الجهاد ولا يرعى به حقه فى العباد ولا يوفى به واجب التقليد الذى تطوقه الخادم من ايمة قضوا بالحق وبه كانوا يعدلون وخلفا كانوا فى مثل هذا اليوم يسالون لا جرم انهم اورثوا سرورهم وسريرهم خلفهم الاطهر ونجلهم الاكبر وبقيتهم الشريفة وطلعتهم المنيفة وعنوان صحيفة فضلهم لا عدم سواد القلم وبياض الصحيفة فما غابوا لما حضر ولا غفوا لما نظر بل وصلهم الاجر لما كان به موصولا وشاطروه العمل لما كان عنه منقولا وخلص اليهم الى المضاجع فاطمانت به جنوبها والى الفصايح ما عبقت به جيوبها وفاز منها بذكر لا يزال به الليل سميرًا والنهار به بصيرًا والشرق يهتدى بانواره بل ان بدا نور من ذاته هتف به الغرب بان واره فانه نور لا تكنه المساق السدف وذكر لا تواريه اوراق الصحف وكتاب الخادم هذا وقد اظفر الله بالعدوّ الذى نشطت قبابه سقفا وطارت فرقة فرقا وفلّ سيفه فصار عصًا و صدقت حصاته وكان الاكثر عددًا وحصًا وكلت حملاته وكانت قدرا يصرف فيه العنان وعقوبة من الله ليس لصاحب يد فيها يدان وعثرت قدمه وكانت الارض لها خليفة وغضت عينه و كانت عيون السيوف دونها كثيفة ونام جفن سيفه وكانت يقظته بريق يطفه الكرى من الجفون وجذعت انوف رماحه وطال ما كانت شامخة بالمنى او راعفة بالمنون واصبحت الارض المقدسة الطاهرة وكانت الطامث والرب الفرد الواحد وكان عندهم الثالث وبيوت الكفر مهدومة وبيوت الشرك مهتومة وطوايفه المحامية مجمعة على تسليم القلاع الحامية وشجعانه المتوافية مذعنة لبذل القطايع الوافية لا يرون فى ماء الحديد لهم عصرة ولا فى نار الالفة لهم نصرة قد ضربت عليهم الذلّة المسكنة وبدل الله مكان السيئة الحسنة ونقل بيت عبادته من ايدى اصحاب المشامة الى ايدى اصحاب الميمنة وقد كان الخادم لقيهم اللقاة الاولى فامدّه الله بمداركته وانجده بملايكته فكسرهم كسرة ما بعدها جبر وصرعهم صرعة

Digitized by Google

لا ينتعش بعدها بمشية الله كفر واسر منهم من اسرت به السلاسل وقتل منهم من قتلت
به المناصل واجلت المعركة عن صرعى من الخيل والسلاح والكفار وعن الصاف تخيل بانه تقلم
بالسيوف الافلاق والرماح الاكسار فنيلوا بثار من السلاح ونالوه ايضا بثار فكم اهاة سيوف
تقارضن الضراب بها حتى عادت كالعراجين وكم انجم قنا تبادلت الطعان حتى صارت كالمطا
عين وكم فارسية ركض عليها فارسها السهم فاختلسه وقعرت تلك القوس فاها فاذا فوهـا
قد نهش القرن على بعد المسافة وافترسه وكان اليوم مشهودًا وكانت الملايكة شهودًا
وكان الضلال صارخًا وكان السلام مولودًا وكانت ضلوع الكفار لنار جهنم وقودًا وأُسِرَ الملك
وبيده اوثق وثايقه واكدّ وصله بالدين وعلايقه وهو صليب الصلبوت وقايد اهل الجبروت
ما دهوا قط بامر الا وقام بين دهمائهم يبسط لهم باعه وكان مدّ اليدين فى هذه الدفعة وداعه
لا جرم انهم تتهافت على ناره فراشهم ويجتمع فى ظلّ ضلاله خشاشهم ويقاتلون تحت ذاك
الصليب اصلب قتال واصدقه ويرونه ميثاقًا يبنون عليه اشدّ عهد واوثقه ويعدونه سورًا
تحفر حوافر الخيل خندقه وفى هذا اليوم أُسرت سراتهم وذهبت دهاتهم ولم يفلت منهم
معروف الا القومص وكان لعنه الله مليا يوم الظفر بالقتال ومليا يوم الخذلان بالاحتيال
فنجا ولكن كيف وطار خوفًا من ان يلحقه منسر الرمح او جناح السيف ثم اخذه الله تعالى
بعد ايام بيده واهلكه لموعده وكان لعدتهم فذلك وانتقل من ملك الموت الى مالك وبعد الكسرة
مرّ الخادم على البلاد فطواها بما نشر عليها من الراية العباسية السوداء صبغًا البيضاء صنعًا
الخافقة هى وقلوب اعدائها العالية هى وعزايم اوليائها المستضاء بانوارها اذا فتح عينها النسر
واشارت بانامل العذبات الى وجه النصر فافتتح بلد كذا وكذا وهذه سهم امصار ومدن وقد
تسمّى البلاد بلادًا وهى مزارع وفدن وكل هذه ذوات معاقل ومعاقر وبحار وجزاير وجوامع و
منابر وجموع وعساكر يتجاوزها الخادم بعد ان يحرزها ويتركها وراءه بعد ان ينتهزها ويحصد
منها كفرًا ويزرع ايمانًا ويحطّ من جوامعها صلبًا ويرفع اذانًا وتبدل المذابح منابر والكنايس

Digitized by Google

مساجد وتبوّئ اهل القران بعد اهل الصلبان للقتال عن دين الله مقاعر وتقر عينه وعين اهل الاسلام ان يعلق النصر منه ومن عسكره بجارّ ومجرور وان يظفر بكلّ سور ما كان يخاف زلزاله الى يوم النفخ فى الصور وما لم يبق الا القدس وقد اجتمع اليه كلّ شريد منهم وطريد واعتصم بمنعتها كلّ قريب منهم وبعيد وظنّوا انها من الله مانعتهم وأن كنيستها الى الله شا فعتهم فلما نزلها الخادم راى بلدًا كالبلاد وجمعًا كيوم التناد وعزايم قد تالّبت وتالّفت على الموت فنزلنا بعرصته وهان عليها مورد السيف وان يموت بغُصّته فزاول البلد من جانب فاذا اودية عميقة وسور قد انعطف عطف السوار وابرجة قد نزلت مكان الواسطة من عقد الدار فعدل الى جهة اخرى كان المطالع عليها معرّج والخيل فيها متولّج فنزل عليها واحاط بها وقرب منها وضرب خيمته بحيث يناله السلاح باطرافه ويزاحمه السور باكتافه وقابلها ثم قاتلها ونزلها ثم نازلها وحاجزها ثم ناجزها وضمّها ضمّة وارتقب بعدها الفتح وصدع جمعها فاذا هم لا يبصرون على عبودية الحدّ عن عنق الصفح فراسلوه ببذل قطيعة الى مدّه وقصدوا نظرة من شدّه وانتظار النجدة فعرفهم الخادم فى لحن القول واجابهم بلسان الطول وقدم المنجنيقات التى تتولى عقوبات الحصون عصيها وحبالها واوتر لهم قسيّها التى تومى ولا تفارق سهامها نصالها فصافحت السور فاذا سهامها فى ثنايا شرفاتها متوال وقدم النصر كسرا من المنجنيق يخلد اخلاده الى الارض ويعلو علوّه الى السماء فشجّ مرابع ابراجها واسمع صوت عجيجها صمّ اعلاجها ورفع منار عجاجها فاخلى السور من الستارة والحرب من النظارة وامكن النقاب ان يسفر للحرب النقاب وان يعيد الحجر الى سيرته الاولى من التراب فتقدم الى الصخر فمضغ سرده بانياب معوله وحلّ عقده بضربه الاخرق الدالّ على لطافة انمله واسمع الصخرة الشريفة انينه واستغاثته الى ان كادت ترق لمقلته وتبرا بعض الحجارة من بعض واخذ الخراب عليها موثقًا فلن تبرح الارض وفتح من السور باب سدّ من نجاتهم ابوابًا واخذ نقب فى حجره قال عنده الكافر يا ليتنى كنت ترابًا فحينئذ يئس الكفار من اصحاب

الدور كما يئس الكفار من اصحاب القبور وجاء امر الله وغرّهم بالله الغرور وفى الحال خرج طاغية كفرهم وزمام امرهم سايلًا ان توخذ البلد بالسلم لا بالعنوة وبالامان لا بالسطوة و القى بيده الى التهلكة وعلاه ذلّ المهلكة بعد عز المملكة وطرح جنبه على التراب وكان حينا لا يتعاطاه طارح وبذل مبلغا من القطيعة لا يطمح اليها امل طامح وقال ههنا اسارى مسلمون يتجاوزون الالوف وقد تعاقد الفرنج على انه ان هجمت عليهم الدار وحلت الحرب على ظهورهم الاوزار بُدأ بهم فعجلوا وثنّى بنساء الفرنج واطفالهم فقتلوا ثم استقبلوا بعد ذلك فلا يقبل خصم الا بعد ان يتنصّف ولا ينفكّ سيف من يد الا بعد ان ينقطع او ينقصف فاشار الامراء بالاخذ بالميسور من البلد المأسور فانه لو أُخِذَ حربًا فلا بُدَّ ان يقتحم الرجال الانجاد ويقاتل كفوا عنها فى اخر امر قد نيل من اوله المراد وكانت الجراح فى العساكر قد تقدم منها ما اعتقل الفتكات واثقل الحركات فقبل منهم المبذول عن يد وهم صاغرون وانصرف اهل الحرب عن قدرة وهم ظاهرون وملك الاسلام خطة كان عهده بها دمنة سكان فخدمها الكفر الى ان صارت روضة جنان لا جرم ان الله اخرجهم منها واهبطهم وارضى اهل الحقّ واسخطهم فانهم خذلهم الله حموها بالاسل والصفاح وبنوها بالعمد والصفاح واودعوا الكنايس بها وبيوت الداوية والاسبتارية فيها كل غريبة من الرخام الذى يطرد ماؤه ولا ينظر لألاؤه قد لطف الحديد فى تجريعه وتفنن فى توسيعه الى ان صار الحديد الذى فيه باس شديد كالذهب الذى فيه نعيم عتيد فما ترى الا مقاعد كالرياض لها من بياض الترخيم رقراق وعمد كالاشجار لها من التنبيت اوراق واوعز الخادم بردّ الاقصى الى عهده المعهود واقام له من الايمة من يوفيه ورده المورود واقيمت الخطبة يوم الجمعة رابع شعبان فكادت السموات ان ينفطرن للسجوم لا للوجوم والكواكب منها تنتثر للطرب لا للرجوم ورفعت الى الله كلمة التوحيد وكانت طريقها مسدودة وطهرت قبور الانبياء و كانت بالنجاسات مكدودة واقيمت الخمس وكان التثليث يقعدها وجهرت الالسن بالله اكبر وكان سحر الكفر يعقدها وجهرنا باسم امير المومنين فى وطنه الاشرف من المنبر فرحّب به ترحيب من برّ

Digitized by Google

بمن برّ وخفق علماء فى خفاقيه فلو طار سرور لطار بجناحيه وكتاب الخادم وهو مجد فى استفتاح بقية الثغور واستشراح ما ضاق بتمادى الحرب من الصدور فان قوى العساكر قد استنفذت مواردها وايام الشتا قد وردت مواردها والبلاد الماخوذة المشار اليها قد جاست العساكر خلالها ونهبت ذخايرها واكلت غلالها فهى بلاد ترفد ولا تسترفد وتجم ولا تستنفذ ينفق عليها ولا ينفق منها وتجهز الاساطيل لبحرها وتقام المرابط بساحلها ويدأب فى عمارة اسوارها ومرمّات معاقلها وكلّ مشقة بالاضافة الى نعمة الفتح محتملة واطماع الفرنج بعد ذلك غير مرجئة ولا معتزلة فان يدعوا دعوة يرجو الخادم انها لا تسمع وان يكفّوا ايديهم من اطراف البلاد حتى تقطع وهذه البشاير لها تفاصيل لا تكاد من غير الالسنة تتشخّص ولا بما سوى المشافهة تتخلّص فلذلك انفذ الخادم لسانًا شارحًا ومبشرًا مادحًا يطلع بالخبر على سياقته ويعرض جيش المسرة من طليعته الى ساقته وهو فلان والله الموفق ، وهذا آخر الرسالة الفاضلية وكان فى عزمى اختصارها والاقتصار على محا سنها فلما شرعتُ فيها قلت فى نفسى عسى انه يقف عليها من يوثر الوقوف على جميعها فاملتها ورجعت عن الراى الاول وهى قليلة الوجود فى ايدى الناس وكانت النسخة التى نقلتها منها سقيمة ولقد اجتهدت فى تحريرها حتى صحّت على هذه الصورة حسب الامكان ، وقد عمل عماد الدين الاصبهانى الكاتب رسالة فى فتح القدس ايضا فلم ار التطويل بكتابتها فتركتها وجمع كتابًا سمّاه الفتح القُسّىّ فى الفتح القُدْسىّ وهو فى مجلدين ذكر فيه جميع ما جرى فى هذه الواقعة ورايت منذ زمان رسالة مليحة انشاها ضياء الدين ابو الفتح نصر الله المعروف بابن الاثير الجزرى المقدم ذكره فى حرف النون تتضمّن فتح القدس ايضا وكلّ واحد من ارباب صناعة الانشاء كان يريد ان يمتحن خاطره بما يعمل فى ذلك والقاضى الفاضل رئيس هذا الفنّ واذا شرع فى شىء من هذا الباب لا يستطيع احدًا ان يجاريه ولا يباريه فلهذا برسالته رفضت غيرها خوف الاطالة ، وكان قد حضر الرشيد ابو محمد عبد الرحمن بن بدر بن الحسن بن مفرج النابلسى الشاعر المشهور هذا الفتح فانشد السلطان صلاح الدين قصيدته المشهورة التى اولها

هذا الذى كانت الايام تنتظر   فليوف لله اقوام بما نذروا

وهى طويلة تزيد على ماية بيت يمدحه ويهنيه بها بالفتح واذ قد نجز المطلوب من هذا الامر فلنرجع الى تتمة ما ذكره شيخنا بهاء الدين ابن شدّاد فى السيرة الصلاحية قال ونكس الصليب الذى كان على قبّة الصخرة وكان شكلاً عظيمًا ونصر الله الاسلام على يده نصرًا عزيزًا قلت وقد تقدم فى ترجمة ارتق طرف من اخبار القدس وان الافضل امير الجيوش بمصر اخذه من ولديه سقمان وايل غازى، ثم ان الفرنج استولوا عليه يوم الجمعة الثالث والعشرين من شعبان سنة ٤٩٢ وقيل فى ثانى شعبان وقيل يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر رمضان من السنة ولم يزل بايديهم حتى استنقذه منهم السلطان صلاح الدين فى التاريخ المذكور، نعود الى كلام ابن شدّاد وكانت قاعدة الصلح انهم قطعوا على انفسهم عن كلّ رجل عشرين دينارًا وعن كلّ امراة خمسة دنانير صورية وعن كلّ صغير ذكر او انثى دينارًا واحدًا فمن احضر قطيعته نجا بنفسه والا اخذ اسيرًا وافرج عن من كان بالقدس من اسارى المسلمين وكانوا خلقًا عظيمًا واقام به يجمع الاموال ويفرقها على الامراء والرجال ويحبو بها العلماء والفقهاء والزهاد و الوافدين عليه وتقدم بايصال من اقام بقطيعته الى مامنه وهى مدينة صور ولم يرحل عنه ومعه من المال الذى جبى له شىء وكان يقارب مايتى الف دينار وعشرين الف دينار وكان رحيله عنه يوم الجمعة الخامس والعشرين من شعبان من السنة، ولما فتح القدس حسن عنده قصد صور وعلم انه ان اخر امرها ربما عسر عليه فسار نحوها حتى اتى عكا فنزل عليها ونظر فى امورها ثم رحل عنها متوجّهًا الى صور فى يوم الجمعة خامس شهر رمضان من السنة فنزل قريبًا منها وسير لاحضار الالات للقتال ولمّا تكاملت عنده نزل عليها فى ثانى عشر الشهر المذكور وقاتلها قتالاً عظيمًا وضايقها واستدعى اسطول مصر فكان يقاتلها فى البرّ والبحر ثم سير من حاصر هونين فسلمت فى الثالث والعشرين من شوال من السنة ثم خرج اسطول صور فى الليل فكبس اسطول المسلمين واخذوا المقدم والرئيس وخمس

Digitized by Google

قطع المسلمين وقتلوا خلقًا كثيرًا من رجال المسلمين وذلك فى السابع والعشرين من الشهر المذكور وعظم ذلك على السلطان وضاق صدره وكان الشتاء قد هجم وتراكمت الامطار واستشار هم فيما يفعلوا فاشاروا عليه بالرحيل ليستريح الرجال ويجتمعوا للقتال فرحلوا عنها وحملوا من الات الحصار ما امكن واحرقوا الباقى الذى عجزوا عن حمله لكثرة الوحل والمطر وكان رحيله يوم الاحد ثانى ذى القعدة وتفرّقت العساكر واعطى كلّ طايفة منها دستورًا وسار كلّ قوم الى بلاد هم واقام هو مع جماعة من خواصّه بمدينة عكا الى ان دخلت سنة ٥٨٤ ، ثم نزل على كوكب فى اوايل المحرم من السنة ولم يبق معه من العسكر الا القليل وكان حصنًا حصينًا وفيه الرجال والاقوات فعلم انه لا يوخذ الا بقتال شديد فرجع الى دمشق ودخلها فى سادس ربيع الاول من السنة ، قال ابن شدّاد ولما كان على كوكب وصلت الى خدمته ثم فارقته ومضيت الى زيارة القدس والخليل عم ودخلت دمشق يوم دخول السلطان اليها ، قلت وقد ذكرت هذا فى ترجمته ، قال واقام بدمشق خمسة ايام ثم بلغه ان الفرنج قصدوا جُبَيْلًا واغتالوها فخرج مسرعًا وكان قد سير يستدعى العساكر من جميع المواضع وسار يطلب جبيلا فلما عرف الفرنج بخروجه كفوا عن ذلك ، وكان بلغه وصول عماد الدين صاحب سنجار ومظفر الدين ابن زين الدين وعسكر الموصل الى حلب قاصدين خدمته والغزاة معه فسار نحو حصن الاكراد ، قال ابن شداد فى السيرة انه اتّصل بخدمة السلطان فى مستهل جمادى الاولى من سنة ٨٤ وجميع ما ذكرته هو بروايتى عن من اوثق به ومن ههنا ما اسطر الا ما شاهدته او اخبرنى به من اثق به خبرًا يقارب العيان ، قال لما كان يوم الجمعة رابع جمادى الاولى دخل السلطان بلاد العدوّ على تعبية حسنة ورتب الاطلاب وسارت الميمنة اولا ومقدمها عماد الدين زنكى والقلب فى الوسط والميسرة فى الاخير ومقدمها مظفر الدين فوصل الى انطرطوس ضاحى نهار الاحد سادس جمادى الاولى فوقف قبالتها ينظر اليها لان قصده كان جبلة فاستهان بامرها وعزم على قتالها فسيّر من ردّ الميمنة وامرها بالنزول على

جانب البحر والميسرة على الجانب الآخر ونزل هو موضعه والعساكر محدقة بها من البحر الى البحر وهى
مدينة راكبة على البحر ولها برجان كالقلعتين فركبوا وقاربوا البلد وزحفوا واشتدّ القتال و
باغتوها فما استتمّ نصب الخيام حتى صعد المسلمون سورها واخذوها بالسيف وغنم المسلمون
جميع من بها وما بها واحرق البلد واقام عليها الى رابع عشر جمادى الاولى وسلم احد البرجين
الى مظفر الدين فما زال يحاربه حتى اخربه واجتمع به ولده الملك الظاهر لانه كان قد طلبه فجاءه
في عسكر عظيم ثم سار يريد جبلة وكان وصوله اليها في ثامن عشر جمادى الاولى وما استتم نزول
العسكر عليها حتى اخذ البلد وكان فيه مسلمون مقيمون وقاضٍ يحكم بينهم وقوتلت القلعة قتا
لًا شديدًا ثم سلمت بالامان في يوم السبت تاسع عشر جمادى الاولى من السنة واقام عليها الى
الثالث والعشرين منه ثم سار عنها الى اللاذقية وكان نزوله عليها يوم الخميس الرابع والعشرين
من جمادى الاولى وهو بلد خفيف على القلب غير مسوّر وله مينا مشهور وله قلعتان متّصلتان
على تلّ يشرف على البلد واشتدّ القتال الى آخر النهار فاخذ البلد دون القلعتين وغنم
الناس منه غنيمة عظيمة لانه كان بلد التجار وجدّوا في امر القلعتين بالقتال والنقوب حتى
بلغ طول النقب ستّين ذراعًا وعرضه اربعة اذرع فلما رأى اهل القلعتين لاذوا بطلب الامان
وذلك في عشية يوم الجمعة الخامس والعشرين من الشهر والتمسوا الصلح على سلامة نفوسهم
وذراريهم ونسائهم واموالهم ما خلا الغلال والذخاير والسلاح وآلات الحرب فاجابهم الى ذلك و
رفع العلم الاسلامى عليها يوم الجمعة واقام عليها الى يوم الاحد السابع والعشرين من الشهر
فرحل عنها الى صهيون فنزل عليها يوم الثلثاء التاسع والعشرين من الشهر واجتهدوا في
القتال فاخذوا البلد يوم الجمعة ثانى جمادى الآخرة ثم تقدّموا الى القلعة وصدقوا القتال فلما
عاينوا الهلاك طلبوا الامان فاجابهم اليه بحيث يوخذ من الرجل عشرة دنانير ومن المراة خمسة
دنانير ومن كل صغير ديناران الذكر والانثى سوى واقام السلطان بهذه الجهة حتى اخذ عدّة
قلاع منها بلاطنس وغيرها من الحصون المتعلّقة بصهيون ثم رحل عنها واتى بكاس وهى

قلعة حصينة على العاصى ولها نهر يخرج من تحتها وكان النزول عليها يوم الثلثاء سادس جمادى الاخرة وقاتلوها قتالاً شديداً الى يوم الجمعة تاسع الشهر ثم يسر الله تعالى فتحها عنوة فقتل اكثر من بها واسر الباقون وغنم المسلمون جميع ما كان فيها ولها قلعة تسمى الشغر فى غاية المنعة يعبر اليها منها بجسر وليس اليها طريق فسلطت المناجيق عليها من جميع الجوانب وراوا انهم لا ناصر لهم فطلبوا الامان وذلك يوم الثلاثاء ثالث عشر الشهر المبارك ثم سالوا المهلة ثلاثة أيام فامهلوا ثلاثة ايام وكان تمام فتحها وصعود العلم السلطانى على قلعتها يوم الجمعة سادس عشر الشهر، ثم سار الى برزية وهى من الحصون المنيعة فى غاية القوة يضرب بها المثل فى بلاد الفرنج يحيط بها اودية من جميع جوانبها وعلوها خمسماية ونيف وسبعون ذراعًا وكان نزوله عليها يوم السبت الرابع والعشرين من الشهر ثم اخذها عنوة يوم الثلاثاء السابع والعشرين منه ثم سار الى دربساك فنزل عليها يوم الجمعة ثامن رجب وهى قلعة منيعة وقاتلها قتالاً شديداً ورقى العلم الاسلامى عليها يوم الجمعة الثانى والعشرين من رجب واعطاها الامير علم الدين سليمان بن جندر وسار عنها بكرة السبت الثالث والعشرين من الشهر ونزل على بغراس وهى قلعة حصينة بالقرب من انطاكية وقاتلها مقاتلة شديدة وصعد العلم الاسلامى عليها فى ثانى شعبان وراسله اهل انطاكية فى طلب الصلح فصالحهم لشدة ضجر العسكر من البيكار وكان الصلح معهم لا غير على ان يطلقوا كل اسير عندهم والصلح الى سبعة اشهر فان جاءهم من ينصرهم والا سلموا البلد ، ثم رحل السلطان فساله ولده الملك الظاهر صاحب حلب ان يجتاز به فاجابه الى ذلك فوصل الى حلب فى حادى عشر شعبان واقام بالقلعة ثلاثة ايام وولده يقوم بالضيافة حق القيام وسار من حلب فاعترضه تقى الدين عمر ابن اخيه واصعده الى قلعة حماة وصنع له طعامًا و احضر له سماعًا من جنس ما تعمل الصوفية وبات فيها ليلة واحدة واعطاه جبلة واللاذقية وسار على طريق بعلبك ودخل دمشق قبل شهر رمضان بايام يسيرة ثم سار فى اوايل شهر رمضان يريد صفد فنزل عليها ولم يزل القتال حتى تسلمها بالامان فى رابع عشر شوال وفى شهر

Digitized by Google

رمضان سُلمت الكرك سلمها نواب صاحبها وخلصوه بذلك لانه كان فى الاسر من نوبة حطين
قلت هكذا ذكره وهذا لا ينتظم مع ما قبله فقد تقدم قبل هذا انه البرنس ارناط صاحب
الكرك والشوبك اسر فى وقعة حطين ثم قتله السلطان بيده فيكشف عن ذلك من مكان
اخر ليتحقق ، قال ثم سار الى كوكب وضايقوها وقاتلوها مقاتلة شديدة والامطار متواترة
والوحول متضاعفة والرياح عاصفة والعدوّ متسلّط بعلو مكانه فلما تيقنوا انهم ماخوذون
طلبوا الامان فاجابهم اليه وتسلمها منهم فى منتصف ذى القعدة من السنة ثم نزل بالغور
واقام بالمخيم بقية الشهر واعطى الجماعة دستوراً وسار مع اخيه العادل يريد زيارة القدس و
وداع اخيه لانه كان متوجّهًا الى مصر ودخل القدس فى ثامن ذى الحجّة وصلى بها العيد وتوجّه
فى حادى عشر ذى الحجة الى عسقلان لينظر فى امورها فاخذها من اخيه العادل وعوضه عنها
الكرك ثم مرّ على بلاد الساحل يتفقّد احوالها ثم دخل عكا فاقام بها معظم المحرم سنة ٨٥ واصلح
امورها ورتب بها الامير بهاء الدين قراقوش واليًا وامره بعمارة سورها وسار الى دمشق فدخلها
فى مستهل صفر من السنة واقام بها الى شهر ربيع الاول من السنة ثم خرج الى شقيف
ارنون وهو موضع حصين فخيّم فى مرج عيون بالقرب من الشقيف فى سابع عشر شهر ربيع
الاول واقام اياماً يباشر قتاله كل يوم والعساكر تتواصل اليه فلما تحقّق صاحب الشقيف انه
لا طاقة له به نزل اليه بنفسه فلم يشعر به الا وهو قايم على باب خيمته فاذن له فى دخوله اليه
واكرمه واحترمه وكان من كبراء الفرنج وعقلائهم وكان يعرف بالعربية وعنده اطلاع على شىء من
التواريخ والاحاديث وكان حسن التأتى لما حضر بين يدى السلطان واكل معه الطعام ثم خلا
به وذكر انه مملوكه وتحت طاعته وانه يسلم اليه المكان من غير تعب واشترط ان يعطى موضعًا
يسكنه بدمشق فانه لا يقدر بعد ذلك على مساكنة الفرنج واقطاعًا يقوم به وباهله وشروطًا
غير ذلك فاجابه الى ذلك وفى اثناء ربيع الاول وصله الخبر بتسليم الشوبك وكان السلطان قد
اقام عليه جمعًا يحاصرونه مدّة سنة كاملة الى ان نفد زاد من كان فيه فسلموه بالامان ثم ظهر

Digitized by Google

السلطان بعد ذلك ان جميع ما قاله صاحب الشقيف كان خديعة فرسم عليه ثم بلغه الخبران الفرنج قصدوا عكا ونزلوا عليها يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٨٥ وفى ذلك اليوم سير صاحب الشقيف الى دمشق بعد الاهانة الشديدة واتى عكا ودخلها بغتةً ليقوى قلوب من بها وسير استدعى العساكر من كل ناحية لمجاءته وكان العدوّ بمقدار الفى فارس وثلاثين الف راجل ثم تكاثرت الفرنج واستفحل امرهم واحاطوا بعكّا ومنعوا من يخرج منها ويدخل وذلك يوم الخميس سلخ رجب فضاق صدر السلطان لذلك ثم اجتهد فى فتح الطريق اليها لتستمرّ السابلة بالميرة والنجدة وشاور الامراء فاتّفقوا على مضايقة العدوّ لينفتح الطريق ففعلوا ذلك وانفتح الطريق وسلكه المسلمون ودخل السلطان عكا فاشرف على امورها ثم جرى بين الفريقين مناوشات فى عدّة ايام وتاخر الناس الى تلّ العياضية وهو مشرف على عكا وفى هذه المنزلة توفى الامير حسام الدين طمان المقدم ذكره فى هذه الترجمة وذلك فى ليلة نصف شعبان من سنة ٥٨٥ وكان من الشجعان ، ثم ان شيخنا ابن شدّاد ذكر بعد هذا وقعات ليس لنا غرض فى ذكرها وتطول هذه الترجمة باستيفاء الكلام فيها اذ ليس الغرض سوى المقاصد لا غير وانما ذكرت فتوحات هذه الحصون لان الحاجة قد تدعوا الى الوقوف على تواريخها مع انى لم اذكر الا ما يكثر التطلع الى الوقوف عليه واضربت عن الباقى ، قال ابن شدّاد سمعت السلطان ينشد وقد قيل له ان الوخم قد عظم بمرج عكا وان الموت فشا فى الطايفتين هذا البيت ، اقتلانى ومالكًا واقتلا مالكًا معى ، يريد بذلك انه قد رضى ان يتلف اذا اتلف الله اعداءه ، قلت وهذا البيت له سبب يحتاج الى شرح وذلك ان مالك ابن الحارث المعروف بالاشتر النخعى كان من الشجعان والابطال المشهورين وهو من خواصّ اصحاب على بن ابى طالب رضه تماسك فى يوم وقعة الجمل المشهورة هو وعبد الله بن الزبير ابن العوّام وكان ايضا من الابطال وابن الزبير يومئذ مع خالته عايشة امّ المومنين وطلحة والزبير رضهم وكانوا يحاربون عليًّا رضه فلما تماسكا صار كل واحد منها اذا قوى على صاحبه

Digitized by Google

جعله تحته وركب صدره ففعلا ذلك مرارًا وابن الزبير يقول "اقتلاني ومالكًا واقتلا مالكًا معي" يريد بذلك الاشتر النخعي هذه خلاصة القول في ذلك فان كانت القصّة طويلة وهي في التواريخ مبسوطة وقال عبد الله بن الزبير لاقيت الاشتر النخعي يوم الجمل لما ضربته ضربة حتى ضربني ستًّا او سبعًا ثم اخذ برجلي والقاني في الخندق وقال والله لولا قرابتك من رسول الله صلعم ما اجتمع منك عضو الى عضو ابدًا ، وقال ابو بكر ابن ابي شيبة اعطت عايشة الذي بشرها بسلامة ابن الزبير لما لاقى الاشتر النخعي عشر الاف درهم وقيل ايضا ان الاشتر دخل على عايشة رضها بعد وقعة الجمل فقالت له يا اشتر انت الذي اردت قتل ابن اختي يوم الوقعة فانشدها

اعايش لولا انني كنت طاويًا ثلاثًا لالقيك ابن اختك هالكًا

غداة ينادي والرماح تنوشه باخر صوت اقتلوني ومالكًا

فنجاه مني اكله وشبابه وخلوة جوف لم يكن متماسكًا ،

وقال زجر بن قيس دخلت مع عبد الله بن الزبير الحمام فاذا في راسه ضربة لو صب فيها قارورة من دهن لاستقر فقال لي اتدري من ضربني هذه الضربة فقلت لا قال ابن عمك الاشتر النخعي ، رجعنا الى ما كنّا فيه قال ابن شداد ثم ان الفرنج جاءهم الامداد من داخل البحر واستظهروا على الجماعة الاسلامية بعكّا وكان فيهم الامير سيف الدين علي بن احمد المعروف بابن المشطوب الهكّاري والامير بهاء الدين قراقوش الخادم الصلاحي وضايقوهم اشدّ مضايقة الى ان غلبوا على حفظ البلد فلما كان يوم الجمعة سابع عشر جمادى الاخرة من سنة ٥٨٧ خرج من عكّا رجل عوّام ومعه كتب من المسلمين يذكرون حالهم وما هم فيه وانهم قد تيقنوا الهلاك ومتى اخذوا البلد عنوة ضربت رقابهم وانهم صالحوا على ان يسلموا البلاد وجميع ما فيه من الالات والعدة والاسلحة والمراكب ومايتي الف دينار وخمسماية اسير مجاهيل وماية اسير معينين من جهتهم وصليب الصلبوت على ان يخرجوا بانفسهم سالمين وما معهم من الاموال والاقمشة المختصّة بهم وذراريهم ونسائهم وضمنوا للمركيس لانه الواسطة في هذا الامر اربعة الاف دينار ولما وقف السلطان

Digitized by Google

على الكتب المشار اليها انكر ذلك انكارًا عظيمًا وعظم عليه هذا الامر وجمع اهل الراى من اكابر دولته وشاورهم فيما يصنع واضطربت اراوه وتقسم فكره وتشوش حاله وعزم على ان يكتب فى تلك الليلة مع العوّام وينكر عليهم المصالحة على هذا الوجه وهو يتردّد فى هذا فلم يشعر الا وقد ارتفعت اعلام العدوّ وصلبانه وناره وشعاره على سور البلد وذلك فى ظهيرة يوم الجمعة سابع عشر جمادى الاخرة من السنة وصاح الفرنج صيحة واحدة وعظمت المصيبة على المسلمين واشتد حزنهم ووقع فيهم الصياح والعويل والبكا والنحيب ، ثم ذكر ابن شداد بعد هذا ان الفرنج خرجوا من عكا قاصدين عسقلان لياخذوها وساروا على الساحل والسلطان وعساكره فى قبالتهم الى ان وصلوا الى ارسوف فكان بينهما قتال عظيم ونال المسلمين منهم وهن شديد ثم ساروا على تلك الهيئة تتمة عشر منازل من مسيرهم عن عكا فاتى السلطان الرملة واتاه من اخبره بان القوم على عزم عمارة يافا وتقويتها بالرجال والعدد والالات فاحضر السلطان ارباب مشورته وشاورهم فى امر عسقلان وهل الصواب خرابها او بقاوها فاتّفقت اراوهم ان يبقى الملك العادل فى قبالة العدوّ ويتوجّه السلطان بنفسه ويخربها خوفًا من ان يصل العدوّ اليها ويستولى عليها وهى عامرة وياخذ بها القدس وينقطع بها طريق مصر وامتنع العسكر من الدخول وخافوا ممّا جرى على المسلمين بعكّا وراوا ان حفظ القدس اولى فتعين خرابها من عدّة جهات وكان هذا الاجتماع يوم الثلثا سابع عشر شعبان من سنة ٥٨٧ فساروا اليها سحرة يوم الاربعاء ثامن عشر الشهر ، قال ابن شدّاد و تحدث معى فى معنى خرابها بعد ان تحدث مع ولده الملك الافضل ايضا فى امرها ثم قال لئن افقد ولدى كلّهم احبّ الىّ من ان اهدم منها حجرًا ولكن اذا قضى الله تعالى ذلك وكان فيه مصلحة للمسلمين فما الحيلة فى ذلك ، قال ولما اتّفق الراى على خرابها اوقع الله تعالى فى نفسه ذلك وان المصلحة فيه لعجز المسلمين عن حفظها وشرع فى اخرابها سحرة يوم الخميس التاسع عشر من شعبان من السنة وقسم السور على الناس وجعل لكل امير وطايفة من العسكر بدنةً معلومة وبرجًا معينًا يخربونه ودخل الناس البلد ووقع فيهم الضجيج والبكا وكان بلدًا خفيفًا على القلب

Digitized by Google

محكم الاسوار عظيم البناء مرغوبًا فى سكنه فلحق الناس فى خرابه حزن عظيم وعظم عويل اهل البلد
عليه لفراق اوطانهم وشرعوا فى بيع ما لا يقدرون على حمله فباعوا ما يساوى عشرة دراهم بدرهم
واحد وباعوا اثنى عشر طير دجاج بدرهم واختبط البلد وخرج الناس باهلهم واولادهم الى المخيم
وتشتّتوا فذهب قوم منهم الى مصر وقوم الى الشام وجرت عليهم امور عظيمة واجتهد السلطان
واولاده فى خراب البلد كيلا يسمع العدوّ فيسرع اليه ولا يمكن من خرابه وبات الناس على
اصعب حال واشتدّ تعب الناس ممّا قاسوه فى خرابها ، وفى تلك الليلة وصل من جانب الملك
العادل من اخبر ان الفرنج تحدثوا معه فى الصلح وطلبوا جميع البلاد الساحلية فرأى السلطان
ان ذلك مصلحة لما علم من انفس الناس من الضجر من القتال وكثرة ما عليهم من الديون وكتب
اليه ياذن له فى ذلك وفوّض الامر الى رايه واصبح يوم الجمعة العشرين من شعبان وهو مصرّ
على الخراب واستعمل الناس عليه وحثّهم على العجلة فيه واباحهم ما فى الهرى الذى كان الميرة
مذخورًا خوفًا من هجوم الفرنج والعجز عن نقله وامر باحراق البلد فاضرمت النيران فى بيوته
وكان سورها عظيمًا ولم يزل الخراب يعمل فى البلد الى سلخ شعبان من السنة واصبح يوم الاثنين
مستهل رمضان امر ولده الملك الافضل ان يباشر ذلك بنفسه وخواصّه ولقد رايته يحمل الخشب
بنفسه لاجل الاحراق وفى يوم الاربعاء ثالث شهر رمضان اتى الرملة ثم خرج الى لدّ واشرف عليها
وامر باخرابها واخراب قلعة الرملة ففعل ذلك ، وفى يوم السبت ثالث عشر شهر رمضان تاخر
السلطان بالعسكر الى جهة الجبل ليتمكن الناس من تسيير دوابهم لاحضار ما يحتاجون اليه ونزل
السلطان حول النطرون وهى قلعة منيعة فامر باخرابها وشرع الناس فى ذلك ، ثم ذكر ابن
شدّاد بعد هذا ان الانكتار وهو من اكابر ملوك الفرنج سير رسوله الى الملك العادل يطلب الاجتماع
به فاجابه الى ذلك واجتمعا يوم الجمعة ثامن عشر شوال من السنة وتحادثا معظم ذلك النهار و
انفصلا عن مودة اكيدة والتمس الانكتار من العادل ان يسال السلطان ان يجتمع به فذكر
العادل ذلك للسلطان فاستشار اكابر دولته فى ذلك ووقع الاتّفاق على انه اذا جرى الصلح بيننا

Digitized by Google

يكون الاجتماع بعد ذلك ثم وصل رسول الانكتار وقال ان الملك يقول انى احبّ صداقتك ومودتك وانت تذكر انك اعطيت هذه البلاد الساحلية لاخيك فاريد ان تكون حكمًا بينى وبينه وتقسم البلاد بيننا ولا بدّ ان يكون لنا علقة بالقدس واطال الحديث فى ذلك فاجابه السلطان بوعد جميل واذن له فى العود فى الحال وتاثر لذلك تاثرًا عظيمًا ، قال ابن شدّاد وبعد انفصال الرسول قال لى السلطان متى صالحناهم لم نامن غايلتهم ولو حدث بى حادث الموت ما كانت تجتمع هذه العساكر وتقوى الفرنج والمصلحة ان لا نزول عن الجهاد حتى نخرجهم من الساحل او ياتينا الموت هكذا كان رايه وانما غلب على الصلح ، قال ابن شدّاد ثم تردّدت الرسل بينهم فى الصلح واطال القول فى ذلك فتركته اذ لا حاجة اليه وجرت بعد ذلك وقعات اضربت عن ذكرها لطول الكلام فيها وحاصل الامر انه تمّ الصلح بينهم وكانت الايمان يوم الاربعاء الثانى والعشرين من شعبان سنة ٥٨٨ ونادى المنادى بانتظام الصلح وان البلاد الاسلامية والنصرانية واحدة فى الامن والمسالمة فمن شاء من كل طايفة ان يتردّد الى بلاد الطايفة الاخرى من غير خوف ولا محذور وكان يومًا مشهودًا نال الطايفتين فيه من المسرّة ما لا يعلمه الا الله تعالى وان الصلح لم يكن عن مرضاته وايثاره لكنه راى المصلحة فى الصلح لسامة العسكر ومظاهرتهم بالمخالفة وكان مصلحة فى علم الله تعالى فانه اتّفقت وفاته بعد الصلح فلو اتّفق ذلك فى اثناء وقعاته كان الاسلام على خطر ، ثم اعطى العساكر الواردة عليه من البلاد البعيدة برسم النجدة دستورًا فساروا ، وعزم على الحجّ لما فرغ باله من هذه الجهة وتردّد المسلمون الى بلادهم وجاؤهم الى بلاد المسلمين وحملت البضايع والمتاجر الى البلاد وحضر منهم خلق كثير لزيارة القدس وتوجّه السلطان الى القدس ليتفقد احوالها واخوه الملك العادل توجه الى الكرك وابنه الملك الظاهر الى حلب وابنه الافضل الى دمشق واقام السلطان بالقدس يقطع الناس ويعطيهم دستورًا ويتاهب المسير الى الديار المصرية وانقطع شوقه عن الحجّ ولم يزل كذلك الى ان صحّ عنده مسير مركب الانكتار متوجّهًا الى بلاده فى مستهل شوال فعند ذلك قوى عزمه على ان يدخل الساحل جريدة يتفقّد القلاع البحرية الى بانياس ويدخل دمشق يقيم

Digitized by Google

بها اياما قلايل ويعود الى القدس ومنه الى الديار المصرية ، قال شيخنا ابن شدّاد وامرني بالمقام في القدس الى حين عوده لعمارة مارستان انشاه به وتكميل المدرسة انشاها فيه وسار منه ضاحي نهار يوم الخميس السادس من شوال من سنة ٥٨٨ فلما فرغ من افتقاد احوال القلاع وازاحة خللها دخل دمشق بكرة الاربعاء سادس وعشرين شوال وفيها اولاده الملك الافضل والملك الظاهر والملك الظافر مظفر الدين الخضر المعروف بالمشمر واولاده الصغار وكان يحبّ البلد ويوثر الاقامة فيه على ساير البلاد وجلس للناس بكرة يوم الخميس السابع والعشرين منه وحضروا عنده وبلوا شوقهم منه وانشده الشعراء ولم يتخلّف احد منهم عنه من الخاصّ والعامّ واقام ينشر جناح عدله ويهطل سحاب انعامه وفضله ويكشف مظالم الرعايا فلما كان يوم الاثنين مستهل ذى القعدة عمل الملك الافضل دعوة للملك الظاهر لانه لمّا وصل الى دمشق وبلغه حركة السلطان اقام بها ليتملّى بالنظر اليه ثانيا وكانت نفسه قد احست بدنو اجله فودعه في تلك الدفعة مرارًا متعدّدة ولمّا عمل الملك الافضل الدعوة اظهر فيها من الهمم العالية ما يليق بهمّته وكانه اراد بذلك مجازاته عمّا خدمه به حين وصوله الى بلده وحضر الدعوة المذكورة ارباب الدنيا والاخرة وسال السلطان الحضور فحضر جبرا لقلبه وكان يومًا مشهودًا على ما بلغني ، ولمّا تصفح الملك العادل احوال الكرك واصلح ما قصد اصلاحه فيه سار قاصدًا الى الديار الفراتية فوصل الى دمشق يوم الاربعاء سابع عشر ذى القعدة و خرج السلطان الى لقائه واقام يتصيّد حوالي غباغب الى الكسوة حتى لقيه وسارا جميعًا يتصيّدان وكان دخولهما الى دمشق اخر نهار الاحد حادى عشر ذى الحجّة سنة ٨٨ و اقام السلطان بدمشق يتصيّد هو واخوه واولاده ويتفرّجون في اراضى دمشق وموا طن الظبى وكانه وجد راحة ممّا كان فيه من ملازمة التعب والنصب وسهر الليل و كان ذلك كالوداع لاولاده ومراتع نزهه ونسى عزمه الى مصر وعرضت له امور اخر وعزمات غير ما تقدم ، قال ابن شدّاد ووصلني كتابه الى القدس يستدعيني لخدمته وكان شتاء

Digitized by Google

عظيمًا ووحلاً شديدًا فخرجت من القدس فى يوم الجمعة الثالث والعشرين من المحرم سنة ٨٩ وكان الوصول الى دمشق يوم الثلثاء ثانى عشر صفر من السنة وركب السلطان لملتقى الحاج يوم الجمعة خامس عشر صفر وكان ذلك اخر ركوبه ولما كان ليلة السبت وجد كسلاً عظيمًا وما تنصف الليل حتى غشيته حمى صفراوية وكانت فى باطنه اكثر منها فى ظاهره واصبح يوم السبت متكسّلاً عليه اثر الحمى ولم يظهر ذلك للناس لكن حضرتُ عنده انا والقاضى الفاضل ودخل ولده الملك الافضل وطال جلوسنا عنده واخذ يشكو قلقه فى الليل وطاب له الحديث الى قريب الظهر ثم انصرفنا وقلوبنا عنده فتقدم الينا بالحضور على الطعام فى خدمة ولده الملك الافضل ولم يكن للقاضى الفاضل فى ذلك عادة فانصرف ودخلت الى الايوان القبلى وقد مدّ السماط وابنه الملك الافضل قد جلس فى موضعه فانصرفتُ وما كان لى قوة فى الجلوس استيحاشًا له وبكى فى ذلك اليوم جماعة تفاولاً بجلوس ولده فى موضعه ، ثم اخذ المرض يتزايد من حينئذ ونحن نلازم التردّد طرفى النهار وندخل اليه انا والقاضى الفاضل فى النهار مرارًا وكان مرضه فى راسه وكان من امارات انتهاء العمر غيبة طبيبه الذى كان قد عرف مزاجه سفرًا وحضرًا وراى الاطبّاء فصده ففصدوه فى الرابع فاشتدّ مرضه وقلّتْ رطوبات بدنه وكان يغلب عليه اليبس ولم يزل المرض يتزايد حتى انتهى الى غاية الضعف واشتدّ المرض فى السادس والسابع والثامن ولم يزل يتزايد ويغيب ذهنه ولمّا كان التاسع حدثت له غشية وامتنع من تناول المشروب واشتدّ الخوف فى البلد وخاف الناس ونقلوا امتعتهم من الاسواق وعلا الناس من الكآبة والحزن ما لا يمكن حكايته ولما كان اليوم العاشر من مرضه حقن دفعتين وحصل من الحقن بعض الراحة وفرح الناس بذلك ثم اشتدّ مرضه وايس منه الاطبّاء ثم شرع الملك الافضل فى تحليف الناس ثم انه توفى بعد صلاة الصبح من يوم الاربعاء السابع والعشرين من صفر سنة ٥٨٩ وكان يوم موته يومًا لم يصب الاسلام والمسلمين مثله منذ فقد الخلفاء الراشدون

Digitized by Google

وغشى القلعة والملك والدنيا وحشة ما يعلمها الا الله تعالى وبالله لقد كنت اسمع من الناس انهم يتمنون فدا من يعز عليهم بنفوسهم وكنت اتوهّم ان هذا الحديث على ضرب من التجوز والترخص الى ذلك اليوم فانى علمت من نفسى ومن غيرى انه لو قُبل الفدا لفُدِىَ بالانفس ثم جلس ولده الملك الافضل للعزاء وغسله الدولعى، قلت الدولعى المذكور هو ضياء الدين ابو القسم عبد الملك بن زيد بن ياسين بن زيد بن قايد بن جميل الثعلبى الارقى الشافعى خطيب جامع دمشق توفى فى ثانى عشر شهر ربيع الاول سنة ٥٩٨ وسُئل عن مولده فقال فى سنة ٥٠٧ ثم ذكر غير هذا والله اعلم ودفن بمقابر الشهداء بباب الصغير، قال واخرج بعد صلاة الظهر فى تابوت مسجى بثوب فوط فارتفعت الاصوات عند مشاهدته وعظم الضجيج واخذ الناس فى البكاء والعويل وصلوا عليه ارسالاً ثم اعيد الى الدار التى فى البستان وهى التى كان متمرّضًا بها ودفن فى الصفّة الغربية منها وكان نزوله فى حفرته قريبًا من صلاة العصر، ثم اطال ابن شدّاد القول فى ذلك فحذفته خوفًا من الاطالة وانشد فى اخر السيرة بيت ابى تمام الطائى وهو قوله

ثم انقضت تلك السنون واهلها ... فكانها وكانهم احلام

رحمه الله تعالى وقدس روحه فلقد كان من محاسن الدنيا وغرايبها . وذكر سبط ابن الجوزى فى تاريخه فى سنة ٥٧٨ ما مثاله وفى خامس المحرم خرج صلاح الدين من مصر فنزل البركة قاصدًا الشام وخرج اعيان الدولة لوداعه وانشده الشعراء ابياتًا فى الوداع فسمع قايلاً يقول فى ظاهر الخيمة

تمتع من شميم عرار نجد ... فما بعد العشية من عرار

فطُلب القايل فلم يوجد فوجم السلطان وتطيّر الحاضرون فكان كما قال فانه اشتغل ببلاد الشرق والفرنج ولم يَعُدْ بعدها الى مصر، قلت وهذا البيت من جملة ابيات فى الحماسة فى باب النسيب ، وذكر شيخنا عزّ الدين ابن الاثير فى تاريخه الكبير هذه القضية على صورة اخرى فقال ومن عجيب ما يحكى من التطيّر انه لما برز السلطان عن القاهرة واقام بخيمته حتى تجتمع العساكر وعنده اعيان

Digitized by Google

دولته والعلماء وارباب الاداب فمن بين مودع له وساير معه وكلّ واحد منهم يقول شيئًا فى الوداع والفراق وفى الحاضرين معلم بعض اولاده فاخرج راسه من بين الحاضرين وانشد هذا البيت فانقبض صلاح الدين وتطيّر بعد انبساطه وتنكّد المجلس والحاضرون فلم يعد اليها الى ان مات، وذكر ابن شدّاد فى اوايل السيرة انه مات ولم يخلف فى خزانته من الذهب والفضة الا سبعة واربعين درهمًا ناصرية وجرمًا واحدًا من الذهب صوريًّا ولم يخلف ملكًا ولا دارًا ولا عقارًا ولا بستانًا ولا قرية ولا مزرعة وفى ساعة موته كتب القاضى الفاضل الى ولده الملك الظاهر صاحب حلب بطاقة مضمونها لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة ان زلزلة الساعة شئ عظيم كتبت الى مولانا السلطان الملك الظاهر احسن الله عزاه وجبر مصابه وجعل فيه الخلف فى الساعة المذكورة وقد زلزل المسلمون زلزالًا شديدًا وقد حفرت الدموع المحاجر وبلغت القلوب الحناجر وقد ودعت اباك مخدومى ودلعًا لا تلاقى بعده وقد قبلت وجهه عنى وعنك واسلمته الى الله تعالى مغلوب الحيلة ضعيف القوة راضيًا عن الله ولا حول ولا قوة الا بالله وبالباب من الجنود والاسلحة المغمدة ما لا يدفع البلا ولا ملك يرد القضا وتدمع العين ويخشع القلب ولا نقول الا ما يرضى الربّ وانا عليك يا يوسف لمحزونون واما الوصايا فما تحتاج اليها والاراء فقد شغلنى المصاب عنها واما لايح الامر فانه ان وقع اتّفاق فما عدمتم الا شخصه الكريم وان كان غيره فالمصايب المستقبلة اهونها موته وهو الهول العظيم والسلام، قلت لله درّه فلقد ابدع فى هذه الرسالة الوجيزة مع ما تضمنته من المقاصد السديدة فى مثل تلك الحالة التى يذهل فيها الانسان عن نفسه،

قُلْتُ وقد ذكرت كلّ واحد من اولاده المذكورين وهم الافضل والظاهر والعزيز فى ترجمة مستقلة وعنيت تاريخ مولده وموته سوى الملك الظافر لخضر المعروف بالمشمر فانى لم اذكر له ترجمة مستقلة وقد ذكرته ههنا فنحتاج الى ذكر شئ من احواله فاقول لقبه مظفر الدين وكنيته ابو الدوام وابو العباس الخضر وانما قيل له المشمر لان اباه رحمه الله لما قسم البلاد بين اولاده الكبار قال وانا مشمر فغلب عليه هذا اللقب وكان مولده بالقاهرة فى سنة ٥٦٨ فى خامس شعبان وهو شقيق

الملك الافضل وتوفى فى جمادى الاولى سنة ٦٣٧ بحران عند ابن عمه الملك الاشرف بن الملك العادل
ولم يكن الاشرف يومئذ ملكها وانما كان مجتازًا بها عند دخوله بلاد الروم لاجل الخوارزمية ، قال
غير ابن شدّاد ثم ان السلطان صلاح الدين رحمه الله بقى مدفونًا بقلعة دمشق الى ان بُنيت
له قبّة شمالى الكلاسة التى هى شمالى جامع دمشق ولها بابان احدهما الى الكلاسة والاخر فى
زقاق غير نافذ وهو مجاور المدرسة العزيزية ، قُلتُ ولقد دخلت الى هذه القبة من الباب
الذى فى الكلاسة وقرأتُ عنده وترحّمت عليه واحضر لى القيم ومتولى القبّة بقجة فيها ملبوس
بدنه وكان فى جملته قباء اصفر قصير وراس كميه باسود فتبركت به ، قال ثم نقل من مدفنه
بالقلعة الى هذه القبّة فى يوم عاشوراء وكان يوم الخميس من سنة ٥٩٢ ورتب عنده القرّاء
ومن يخدم المكان ثم ان ولده الملك العزيز عماد الدين عثمان المقدم ذكره لما اخذ دمشق من
اخيه الملك الافضل بنى الى جانب هذه القبّة المدرسة العزيزية ووقف عليها وقفًا جيدًا
والقبة المذكورة شباك الى هذه المدرسة وهى من اعيان مدارس دمشق وزُرْتُ قبره فى اول
جمعة من شهر رمضان سنة ٦٨٠ فقرأتُ على صندوق قبره بعد تاريخ وفاته ما مثاله اللهم
فارض عن تلك الروح وافتح له ابواب الجنّة فهى اخر ما كان يرجوه من الفتوح وذكر قيم المكان
ان هذا من كلام القاضى الفاضل والله اعلم ، قُلتُ ولما ملك السلطان صلاح الدين الديار
المصرية لم يكن بها شىء من المدارس فان الدولة المصرية كان مذهبها مذهب الامامية فلم
يكونوا يقولون بهذه الاشياء فعمر بالقرافة الصغرى المدرسة المجاورة لضريح الامام الشافعى
رحمه الله وقد تقدم ذكرها فى ترجمة نجم الدين الخبوشانى وبنى مدرسة بالقاهرة فى جوار المشهد
المنسوب الى الامام الحسين بن على رضه وجعل عليها وقفًا كبيرًا وجعل دار سعيد السعداء خادم
المصريين خانقاة ووقف عليها وقفًا كبيرًا وجعل دار العبّاس المذكور فى ترجمة الظافر العبيدى
والعادل بن السلار مدرسة للحنفية وعليها وقف جيد ايضا والمدرسة التى بمصر ايضا المعروفة
بزين التجار وقف على الشافعية ووقفها جيد ايضا وبنى بالقاهرة داخل القصر بيمارستانًا وله وقف

Digitized by Google

جيد وله بالقدس مدرسة ايضا ووقفها كبير وخانقاة بها ايضا وله بمصر مدرسة المالكية ولقد افكرت فى نفسى فى امور هذا الرجل وقلت انه سعيد فى الدنيا والاخرة فانه فعل فى الدنيا هذه الافعال المشهورة من الفتوحات الكثيرة وغيرها ورتب هذه الاوقاف العظيمة وليس فيها شىء منسوب اليه فى الظاهر فان المدرسة التى بالقرافة ما يسميها الناس الا للشافعى والمجاورة للمشهد لا يقولون الا المشهد والخانقاة لا يقولون الا خانقاة سعيد السعداء والمدرسة الحنفية لا يقولون الا مدرسة السيوفية والتى بمصر لا يقولون الا مدرسة زين التجار والتى بمصر ايضا مدرسة المالكية وهذه صدقة السرّ على الحقيقة والعجب ان له بدمشق فى جوار البيمارستان النورى مدرسة يقال لها الصلاحية فهى منسوبة اليه وليس لها وقف وله بها مدرسة المالكية ايضا ولا تعرف به وهذه النعم من الطاف الله تعالى به وكان مع هذه المملكة المتّسعة والسلطنة العظيمة كثير التواضع واللطف قريبًا من الناس رحيم القلب كثير الاحتمال والمداراة وكان يحبّ العلماء واهل الخير و يقربهم ويحسن اليهم وكان يميل الى الفضايل ويستحسن الاشعار الجيدة ويرددها فى مجالسه حتى قيل انه كثيرًا ما ينشد قول ابى منصور محمد بن الحسين بن احمد بن الحسين بن اسحق الحميرى وقيل انها لابى محمد احمد بن على بن خيران البغدادى العامرى كان اميرًا بالمرية من بلاد الاندلس وكان جدّه خيران من سبى المنصور بن ابى عامر فنسب اليه والله اعلم وهى هذه الابيات

وزارنى طيف من اهوى على حذر ‏ ‏ من الوشاة وداعى الصبح قد هتفا

فكدت اوقظ من اهوى به فرحا ‏ ‏ وكاد يهتك ستر الحب بى شغفا

ثم انتبهت واٰمالى تخيّل لى ‏ ‏ نيل المنى فاستحالت غبطتى اسفا

وقيل انه كان يعجبه ايضا قول نشو الملك ابى الحسن على بن مفرج المعروف بابن المنجم المعرى الاصل المصرى الدار والوفاة وهو فى خضاب الشيب ولقد احسن فيه وهو

ما خضب الناس البياض لقبحه ‏ ‏ واقبح منه حين يظهر ناصله

ولكنه مات الشباب فسودت ‏ ‏ على الرسم من حزن عليه منازله

Digitized by Google

قالوا فكان اذ قال مات الشباب يمسك كريمته وينظر اليها ويقول اى والله مات الشباب
وذكر العماد الكاتب الاصبهانى فى كتاب الخريدة ان السلطان صلاح الدين فى اول ملكه
كتب الى بعض اصحابه بدمشق هذين البيتين

ايها الغايبون عنا وان كنتم لقلبى بذكركم جيرانا
اننى مذ فقدتكم لأراكم بعيون الضمير عندى عيانا

واما القصيدتان اللتان ذكرت ان سبط ابن التعاويذى انفذها اليه من بغداد فان احداها
وازن بها قصيدة صُرّدُرّ المقدم ذكره وقد ذكرت منها ابياتًا فى ترجمة الوزير الكندى و
اولها * اكذا يجازى ودّ كلّ قرين * وقصيدة سبط ابن التعاويذى

ان كان دينك فى الصبابة دينى فَقِفِ المطى برملتى يبرين
والثم ثرى لو شارفت بى هضبة ايدى المطى لثمته بجفونى
وانشد فوادى فى الضباء معرضًا فبغير غزلان الصريم جنونى
ونشيدتى بين الخيام وانما غالطت عنها بالظباء العين
لولا العدى لم أكْنِ عن الحاظها وقدودها بجواذر وغصون
لله ما اشتملت عليه قبابهم يوم النوى من لولؤ مكنون
من كلّ تايهة على اترابها فى الحسن غانية عن التحسين
خودٌ يرى قمر السماء اذا بدت ما بين سالفتها لها وجبين
غادين ما لمعت بروق ثغورهم الا استهلت بالدموع شوونى
ان تنكروا نفس الصبا فلانها مرت بزفرة قلبى المحزون
واذا الركايب فى الجبال تلفتت فحنينها لتلفتى وحنينى
يا سلم ان ضاعت عهودى عندكم فانا الذى استودعت غير امين
اودعت مغبونا فيا انا فى الهوى لكم باول عاشق مغبون

Digitized by Google

رفقا وقد عسف الفراق بمطلق ... العبرات فى اسر الغرام رهين
مالى ووصل الغانيات ارومه ... ولقد بخلن على بالماعون
وعلامَ اشكو والدماء مطاحة ... بلحاظهن اذا لوين ديون
هيهات ما للبيض فى ودّ امرئ ... ارب وقد اربى على الخمسين
ومن البلية ان تكون مطالبى ... جدوى بخيل او وفاء خؤون
ليت الضنين على المحب بوصله ... لقن السماحة من صلاح الدين ٭

واما القصيدة الثانية فهى

حتامَ ارضى فى هواك وتغضب ... والى متى تجنى علىّ وتعتبُ
ما كان لى لولا ملالك زلّة ... لما مللت زعمت انى مذنب
خذ فى افانين الصدود فان لى ... قلبًا على العلات لا يتقلّب
اتظننى اضمرت بعدك سلوة ... هيهات عطفك من سلوى اقرب
لى فيك نار جوانح لا تنطفى ... حزنًا وماء مدامع ما تنضب
انسيت ايامًا لنا ولياليا ... للهو فيها والبطالة ملعب
ايام لا الواشى يعد ضلالة ... ولهى عليك ولا العذول يؤنّب
قد كنت تنصفنى المحبة راكبًا ... فى الحبّ من اخطاره ما اركب
واليوم اقنع ان يلم بمضجعى ... فى النوم طيف خيالك المتاوب
ما خلت ان جديد ايام الصبا ... يبلى ولا ثوب الشبيبة يسلب
حتى انجلى ليلُ الغواية واهتدى ... سارى الدجى وانجاب ذاك الغيهب
وتنافر البيض الحسان فاعرضت ... عنى سعاد وانكرتنى زينب
قالت وريعت من بياض مفارقى ... ونحول جسمى بان منك الاطيب
ان تنقمى جسمى فخصرك ناحل ... او تنكرى شيبى فثغرك اشنب ٭

Digitized by Google

قُلْتُ لله درّه فلقد اجاد فى هذا المعنى كلّ الاجادة غير انه قد ظنّ ان الشنب بياض الثغر و عليه بنى هذا المعنى حتى تمّ له مقصوده فانها لما عيرته بالسقم قابلها بنحول خصرها فقال لها ان كنت نحيلًا فخصرك ايضا نحيل فلما انكرت شيبة قابلها بان ثغرها اشنب فكانه قال لها بياض شيبى فى مقابلة ثغرك الشنب وليس الامر كما ظنّ فان الشنب فى اللغة ليس البياض وانّما هو حدّة الاسنان ويقال بردها وعذوبتها والصحيح انه حدّتها وهو دليل على الحداثة لان الاسنان فى اول طلوعها تكون حادّة فاذا مرّت عليها السنون احتكت وذهبت حدّتها وهذا المعنى ينظر الى قول النابغة الذبيانى فى جملة قصيدته المشهورة وهو قوله

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم　　بهن فلول من قراع الكتايب

وقد تقدم ذكر هذا البيت فى ترجمة عروة بن الزبير فيكشف هناك ومثله ايضا ما انشدنى بهاء الدين زهير بن محمد الكاتب المقدم ذكره لنفسه من جملة ابيات وهو قوله

ما فيه من عيب سوى　　فتور عينيه فقط ، رجعنا الى شعر سبط ابن التعاويذى

يا طالبا بعد المشيب غضارةً　　من عيشه ذهب الزمان المذهب

اتروم بعد الاربعين تعدّها　　وصل الدمى هيهات عز المطلب

ومن السفاه وقد شاك طلابة　　نفعا تطلبه وفودك اشيب

لولا الهوى العذرى يا دار الهوى　　ما هاج لى طربا وميض خلب

كلا ولا استحدثت اخلاق الحيا　　وندا صلاح الدين هام صيّب ،

وقد مدحه جموع شعراء عصره وانتجعوه من البلاد فمنهم العلم الشاتانى واسمه الحسن وقد تقدم ذكره مدحه بقصيدته الرائية التى اولها

ارى النصر مقرونًا برايتك الصفرا　　فسِرْ واملك الدنيا وانت بها احرى ،

ومدحه المهذب ابو حفص عمر بن محمد بن على بن ابى نصر المعروف بابن الشحنة الموصلى الشاعر المشهور بقصيدته التى اولها

Digitized by Google

سلام مشوق قد براه التشوّق على جيرة الحى الذين تفرقوا

وعدّة ابياتها ماية وثلثة عشر بيتًا وفيها البيتان السايران احدها

وانى امرؤ احببتكم لمكارم سمعت بها والاذن كالعين تعشق

وقد اخذه من قول بشار بن برد المقدم ذكره وهو قوله

يا قوم اذنى لبعض الحى عاشقة والاذن تعشق قبل العين احيانا

والبيت الثانى من قصيدة ابن الشحنة قوله فيها

وقالت لى الامال ان كنت لاحقًا بابناء أيّوب فانت الموفق ،

ومدحه ابن قلاقس وابن الذروى وابن المنجم وابن سنا الملك وابن الساعاتى والنجرانى الاربلى وابن دهن الحصا الموصلى ومحمد بن اسمعيل بن حمدان الجبرانى وغير هولاء وقد ذكرت اكثر هذه الجماعة فى هذا التاريخ وعذرى فى تطويل هذه الترجمة قول المتنبّى

وقد اطال ثناءى طول لابسه ان الثناء على التِنْبال تنبال

التِنْبال الرجل القصير، قُلْتُ وقد تقدّم فى هذه الترجمة عند ذكر ارسال العاضد الى صلاح الدين وطلبه اياه ليخلع عليه ويوليه الوزارة ذكر المثل المشهور اردت عمرًا واراد الله خارجة وقد يقف عليه من لا يعرف سبب هذا المثل ولا المراد منه فاحببت ان اشرحه كيلا يحتاج من يقف عليه الى كشفه من مكان اخر فاقول عمرو المذكور هو عمرو بن العاصى بن وايل بن هاشم بن سُعَيْد بن سهم بن عمرو بن هُصَيْص بن كعب بن لُؤَىّ القرشى السهمى كنيته ابو عبد الله وقيل ابو محمد احد الصحابة رضهم اسلم سنة ثمان من الهجرة قبل فتح مكّة ومكّة فتحها رسول الله صلعم فى شهر رمضان من هذه السنة وقيل بل اسلم بين الحُدَيْبِية وخَيْبَر والاول اصحّ وقدم هو وخالد بن الوليد المخزومى وعثمان بن طلحة بن ابى طلحة القرشى العبدرى على رسول الله صلعم بالمدينة مسلمين فلمّا دخلوا عليه ونظر اليهم قال قد رمتكم مكّة بافلاذ كبدها، وقال الواقدى قدم عمرو بن العاصى مسلمًا على رسول الله صلعم قد اسلم

Digitized by Google

عند النجاشي ملك الحبشة وقدم معه عثمان بن طلحة وخالد بن الوليد فقدموا الى المدينة في صفر سنة ثمان من الهجرة وقيل انه لم يات من ارض الحبشة الا معتقدا الاسلام وذلك ان النجاشي قال له يا عمرو كيف يعزب عنك امر ابن عمك فوالله انه لرسول الله حقًّا قال الحقّ ذلك قال اى والله فاطعنى فخرج من عنده مهاجرًا الى النبي صلعم وبعثه رسول الله عم على سرية الى الشام يدعو اخوال ابيه الى الاسلام فبلغ السلاسل من بلاد قضاعة وهو ماء بارض جُذام وبذلك سميت تلك الغزوة ذات السلاسل وكان معه ثلثماية رجل فخاف عمرو فكتب الى رسول الله عم ليستمدّه فامدّه بجيش مايتى فارس من المهاجرين والانصار اهل الشرف فيهم ابو بكر وعمر رضهما وامّر عليهم ابا عبيدة ابن الجرّاح فلمّا قدموا على عمرو ابن العاصى قال انا اميركم وانتم مددى فقال ابو عبيدة بل انت امير من معك وانا امير من معى فابى عمرو فقال ابو عبيدة ان رسول الله عم عهد الىّ اذا قدمتَ على عمرو فتطاوعا ولا تختلفا فان خالفتنى اطعتك قال عمرو فانى اخالفك فسلم اليه ابو عبيدة وصلى خلفه فى الجيش كلّه وكانوا خمسماية ، وولى رسول الله صلعم عمرو بن العاصى على عُمان فلم يزل عليها حتى قُبِضَ رسول الله صلعم ، وفى سنة اثنتى عشرة بعث ابو بكر رضه عمرو بن العاصى ويزيد بن ابى سفيان الاموى وابا عبيدة ابن الجرّاح وشُرَحْبيل بن حسنة الى الشام وسار اليهم خالد بن الوليد من العراق واول شىء فتحوا من الشام بُصْرَى صلحًا وتوفى ابو بكر رضه واستخلف عمر بن الخطّاب فولى ابا عبيدة على الجيش وفتح الله على يديه الشام فولى يزيد بن ابى سفيان على فلسطين وهى كورة قصبتها الرملة ولمّا مات ابو عبيدة استخلف معاذ بن جبل ومات معاذ فاستخلف يزيد بن ابى سفيان ومات يزيد فاستخلف اخاه معاوية بن ابى سفيان وكتب اليه عمر رضه بعهده على ما كان عليه اخوه يزيد ، وكان موت هولاء كلّهم فى طاعون عَمَواس فى سنة ١٨ للهجرة ، وعَمَواس بفتح العين المهملة والميم وهى قرية بالشام بين نابلس والرملة وكان الطاعون بها فى العام المذكور ، وقيل بل مات يزيد بن ابى سفيان فى ذى الحجّة من سنة ١٩ بدمشق والله اعلم وذلك بعد فتح قيسارية ، وكان عمر رضه قد ولى عمرو بن العاصى بعد موت يزيد بن ابى سفيان فلسطين والاردنّ وولى معاوية دمشق وبعلبك

Digitized by Google

والبلقاء وولى سعيد بن عامر بن جذيم حمص ثم رجع الشام كلها لمعاوية وكتب الى عمرو فسار الى مصر فافتتحها فى سنة عشرين للهجرة فلم يزل عليها واليًا حتى مات عمر رضه فاقرّه عثمان رضه عليها اربع سنين او نحوها ثم عزله وولى عبد الله بن سعد بن ابى سرح العامرى وكان اخا عثمان رضه من الرضاعة فاعتزل عمرو بن العاصى فى ناحية فلسطين وكان ياتى المدينة احيانًا ، فلمّا قُتل عثمان رضه سار الى معاوية باستجلاب معاوية اياه وشهد صفّين مع معاوية وكان منه فى صفّين قضية التحكيم ما هو مشهور عند اهل العلم بهذا الفنّ وكان قد طلب من معاوية انه اذا تمّ له الامر ان يوليه مصر وكتب اليه فى بعض ايام طلبه

معاوى لا اعطيك دينى ولم انل ... به منك دينا فانظرن كيف تصنع

فان تعطنى مصرًا فاربح بصفقة ... اخذتَ بها شيخًا يضرّ وينفع

ثم ولاه معاوية مصر فلم يزل اميرًا بها الى ان مات يوم عيد الفطر من سنة ٤٣ للهجرة وقيل سنة ٤٢ وقيل سنة ٤٨ وقيل سنة ٥١ والاول اصحّ وعمرو تسعون سنة ودفن بسفح المقطم وصلّى عليه ابنه عبد الله ولما رجع صلى بالناس العيد ، ثم عزل معاوية عبد الله بن عمرو بن العاصى وولى اخاه عتبة بن ابى سفيان فمات عتبة بعد سنة او نحوها فولى معاوية مسلمة بن مخلد ، وكان عمرو بن العاصى من فرسان قريش وابطالهم فى الجاهلية وكان من الدهاة فى امور الدنيا المقدمين فى الراى وكان عمر رضى الله عنه اذا استضعف رجلًا فى رايه قال اشهد ان خالقك وخالق عمرو واحد يريد الاضداد ، وذكر ابو العباس المبرد فى كتاب الكامل ان عمرو بن العاصى لما حضرته الوفاة دخل عليه ابن عبّاس رضى الله عنهما فقال يا ابا عبد الله كنت اسمعك كثيرًا ما تقول وددت لو رايت رجلًا عاقلًا حضرته الوفاة حتى اساله عمّا يجد فكيف تجد قال اجد كان السماء مطبقة على الارض وكانى بينهما وكانى اتنفّس من خرت ابرة ثم قال اللهم خذ منى حتى ترضى فدخل عليه ولده عبد الله فقال له يا ولدى خذ ذلك الصندوق فقال لا حاجة لى به فقال انه مملوء مالًا فقال لا حاجة لى به ليته مملوء بعرًا ثم رفع يديه وقال اللهم انك امرت فعصينا ونهيت فارتكبنا فلا برئ فاعتذر

ولا قوىّ فانتصر ولكن لا اله الّا انت ثم فاظ ، قُلْتُ وفاظ بالظاء والضاد اى مات قال الشا
عر ولا يدفنون منهم من فاظ ، وامّا خارجة المذكور فى هذا المثل فانه خارجة بن حذافة بن
غانم بن عبد الله بن عوف بن عبيد بن عويج بن عدى بن كعب القرشى العدوى شهد
فتح مصر واختطّ بمصر وكان امير ربع المدد الذين امدّهم عمر بن الخطّاب رضه عمرو بن العاص
لفتح مصر وكان على شرط مصر فى امرة عمرو بن العاص لمعاوية بن ابى سفيان الاموى قتله خارجى
بمصر سنة اربعين للهجرة وهو يحسب انه عمرو بن العاص ، هكذا قاله ابن يونس فى تاريخ مصر
وذكره فى كتاب الاستيعاب لابن عبد البرّ وساق نسبه على هذه الصورة ثم قال يقال انه كان يعدل
بالف فارس ذكر بعض اهل النسب والاخبار ان عمرو بن العاص كتب الى عمر بن الخطاب رضى الله
عنه يستمدّه بثلثة آلاف فارس فامدّه بخارجة بن حذافة والزبير بن العوّام والمقداد بن الاسود
وشهد خارجة فتح مصر وقيل انه كان قاضيًا لعمرو بن العاص بها وقيل انه كان على شرطة عمرو بن
العاص ولم يزل بها الى ان قُتِلَ قَتَلَهُ احد الخوارج الثلثة الذين كانوا انتدبوا لقتل على بن ابى طالب
رضه وعمرو بن العاص ومعاوية بن ابى سفيان فاراد الخارجى قتل عمرو فقتل خارجة هذا وهو يظنّه
عمرًا وذلك انه استخلفه عمرو بن العاص على صلاة الصبح ذلك اليوم فلمّا قتله أُخِذَ وأُدْخِلَ على عمرو
ابن العاص فقال من هذا الذى ادخلتمونى عليه فقالوا عمرو بن العاص فقال ومن قتلتُ
قالوا خارجة فقال اردتُ عمرًا واراد الله خارجةَ ، وقيل ان الخارجى الذى قتله لمّا أُدْخِلَ على
عمرو قال له عمرو اردتَ عمرًا واراد الله خارجة والله اعلم من قال ذلك منهما ، والذى قتل
خارجة هو رجل من بنى العنبر بن عمرو بن تميم يقال له دانويه وقيل انه مولى لبنى العنبر
وقد قيل ان خارجة الذى قتله الخارجى بمصر على انه عمرو بن العاص رجل يسمى خارجة
من بنى سهم رهط عمرو بن العاص وليس بشىء ، انتهى ما قاله صاحب الاستيعاب وَ
قال غيره ان عمرو بن العاص اصابه شىء فى بطنه فتخلف فى منزله تلك الليلة وكان خارجة
يقضى الناس فضربه الخارجى فقتله وكان عمرو يقول ما نفعنى بطنى قط الا تلك الليلة ، قُلْتُ

Digitized by Google

فهذا اصل المثل فى قولهم اردت عمرًا واراد الله خارجة والى هذا اشار ابو محمد عبد المجيد ابن عبدون الاندلسى فى قصيدته التى رثى بها بنى الافطس ملوك بطليوس التى اولها ٭ الدهر يفجع بعد العين بالاثر ٭ بقوله

وليتها اذ فدت عمرًا بخارجة ٭ فدت عليًّا بمن شاءت من البشر ٭

وهى من غرر القصايد جمعت تاريخًا كبيرًا وشرحها الاديب ابو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمى الشلبى شرحًا مستوفيًا وهذا البيت محتاج الى شرح ايضا وهو من تتمة الكلام على المثل المذكور لكنى اذكره مختصرًا فانه طويل ٭ ذكر اهل التاريخ ان على بن ابى طالب رضه لمّا بويع بالخلافة فى اليوم الذى قتل فيه عثمان بن عفّان رضه خرج عليه من قاتله فى وقعة الجمل وقد ذكرت طرفًا من هذه الوقعة فى ترجمة يموت بن المزرع ساقها الكلام هناك فذكرت المقصود منه ثم كانت وقعة صفّين عند خروج معاوية بن ابى سفيان الاموى وعمرو بن العاصى على علىّ ابن ابى طالب رضه فتوجّه اليهم من العراق وجاءه من الشام والتقوا على صفّين وهو موضع على شاطى الفرات بالقرب من الرحبة وهى وقعة مشهورة وكانت فى سنة ٣٧ من الهجرة ولمّا غلب اهل الشام طلبوا من علىّ رضه التحكيم فاجابهم اليه بعد معاودات كثيرة فخرج على علىّ جماعة من اصحابه وقالوا حكّمت فى دين الله ولا حكم الا لله ورحلوا الى النهروان فقتلهم وقاتلهم واستاصلهم الا اليسير منهم وهى ايضا وقعة مشهورة بقتال الخوارج ٭ ولما طال الامر فى ذلك اجتمعوا وقالوا ان عليًّا ومعاوية وعمرو بن العاصى قد افسدوا امر هذه الامّة فلو قتلناهم لعاد الامر الى حقه فقال عبد الرحمن بن ملجم المرادى انا اقتل عليًّا قالوا كيف لك بذلك قال اغتاله وقال الحجّاج بن عبد الله الصُّرَيمى انا اقتل معاوية ويعرف هذا الصريمى بالبرك وقال داذويه وقيل زاذويه وقد تقدم الكلام عليه فى الكلام على خارجة بن حذافة انا اقتل عمرًا واجمعوا امرهم على ان يكون ذلك فى ليلة واحدة فدخل ابن ملجم الكوفة وعلىّ رضه بها فاشترى سيفًا بالف درهم وسقاه السمّ حتى لفظه فلمّا خرج علىّ رضه لصلاة الصبح كان ابن ملجم قد كمن له فضربه على راسه وقال الحكم لله يا علىّ لا لك وقيل انه ضربه فى صلاة الصبح وذلك فى صبيحة الجمعة لسبع عشرة ليلة مضت من شهر رمضان من سنة

Digitized by Google

اربعين للهجرة وقيل غير هذا التاريخ وقدم البرك الصريمي على معاوية بدمشق فضربه فخرج اليته وهو في الصلاة ويقال انه قطع عرق النسل فما احبل بعدها ، واما عمرو فقد سبق الكلام عليه عند قتل خارجة ، فهذا تفسير المثل وبيت الشعر على سبيل الاختصار والله عز وجل اعلم بالصواب والحمد لله وحده ؛

الموفق ابن الخلال الكاتب

ابو الحجاج يوسف بن محمد المعروف بابن الخلال الملقب موفق الدين صاحب ديوان الانشاء بمصر في دولة الحافظ ابي الميمون عبد المجيد العبيدي المتقدم ذكره ومن بعده ، قال عماد الدين الكاتب الاصبهاني في كتاب الخريدة في حقه هو ناظر مصر وانسان ناظره وجامع مفاخره وكان اليه الانشاء وله قوة على الترسل يكتب كما يشاء عاش كثيراً وعطل في اخر عمره واضر ولزم بيته الى ان تعوض منه القبر وتوفي بعد ان تملك الملك الناصر مصر بثلث سنين او اربع سنين وذكر له عدة مقاطيع من الشعر نورد منها شيئاً بعد هذا ان شاء الله تعالى ، وذكره ضياء الدين ابو الفتح نصر الله المعروف بابن الاثير الجزري ثم الموصلي المقدم ذكره في الفصل الاول من كتابه الذي سماه الوشي المرقوم في حل المنظوم فقال حدثني القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني رحمه الله في مدينة دمشق في سنة ٥٨٨ وكان اذ ذاك كاتب الدولة الصلاحية قال كان من الكتابة بمصر في زمن الدولة العلوية عضاً طرياً وكان لا يخلو ديوان المكاتبات من راس يراس مكاناً وبياناً ويقيم لسلطانه بقلمه سلطاناً وكان من العادة ان كلاً من ارباب الدواوين اذا نشا له ولد وشدا شيئاً من علم الادب احضره الى ديوان المكاتبات ليتعلم في الكتابة ويتدرب ويرى ويسمع ، قال فارسلني والدي وكان اذ ذاك قاضياً بثغر عسقلان الى الديار المصرية في ايام الحافظ وهو احد خلفائها وامرني بالمصير الى ديوان المكاتبات وكان الذي يراس به في تلك الايام رجلاً يقال له ابن الخلال فلما حضرت الديوان ومثلت بين يديه وعرفته من انا وما طلبتي رحب بي وسهل ثم قال ما الذي اعددت لفن الكتابة من الالات فقلت ليس

عندی شیء سوی انی احفظ القرآن الکریم وکتاب الحماسة فقال ان فی هذا بلاغ ثم امرنی بملازمته فلما ترددت الیه وتدربت بین یدیه امرنی بعد ذلک ان احلّ شعر الحماسة فحللته من اوّله الی اخره ثم امرنی ان احلّه مرّة ثانیة فحللته ، انتهی ما ذکره ابن الاثیر ، قُلْتُ وبعد ان نقلت ما قاله ضیاء الدین ابن الاثیر علی هذه الصورة اجتمع بی من له عنایة بالادب خصوصاً بهذا الفنّ وهو من اعرف الناس باحوال القاضی الفاضل وقال لی هذا الذی ذکره ابن الاثیر ما یمکن تصحیحه ولعلّه قد غلط فی النقل فان القاضی الفاضل لم یدخل الی الدیار المصریة الا فی ایام الظافر ابن الحافظ وکان وصوله الیها مع ابیه فی امر یختصّ بهم ، ثم انی وجدت فی بعض تعالیق بخطّی وما ادری من این نقلته ان القاضی الاشرف والد القاضی الفاضل کان من اهل عسقلان وکان ینوب فی الحکم والنظر بمدینة بیسان فدخل الی مصر فی زمان الظافر بن الحافظ لکلام جری بینه وبین والی الناحیة من اجل کند کبیر کان عندهم له قیمة کبیرة فدلس الوالی فی حقّه واطلقه فاستُدعی الوالی الی مصر لذلک فطُلِبَ بمال طایل فاحتمی ببعض امراء الدولة وجعلوا القاویل فی حقّ القاضی الاشرف فاستدعی وصودر الی ان لم یبق معه شیء ولم یکن معه من الاولاد سوی القاضی الفاضل فحمل علی قلبه وتوفی بالقاهرة لیلة الاحد حادی عشر شهر ربیع الاول سنة ٥٤٦ ودفن بسفح المقطم ثم توجّه القاضی الفاضل الی ثغر الاسکندریة وحضر عند ابن حدید قاضی البلد وناظره فعرفه بوالده فعرفه بالسمعة واستکتبه واخذ الفرنج عسقلان فحضر اخوته الیه وکانت مکاتبات ابن حدید ترد الی مصر وهی فی غایة البلاغة فحسده کتّاب الانشاء بها علی فضله وخافوا علی من تقدمه علیهم فسعوا به الی الظافر وقالوا انه قصر فی المکاتبة وکان صاحب دیوان الانشاء القاضی الاثیر بن بیان فحکی انه دخل علی الظافر فقال له تکتب الی ابن حدید بقطع ید کاتبه فتعصب له ابن بیان فقال یا مولانا هذا الرجل ما منه تقصیر وانّما حسده هولاء الکتاب فسعوا به لیوذیه مولانا فقال له الظافر فتکتب الی ابن حدید لیرسله الینا ویکتب لنا ، قال ابن بیان کنت بعد ذلک فی مجلس الظافر فرایتُ القاضی الفاضل وقد حضر وهو قایم بین یدیه ثم استخدمه

والله اعلم ، وقال العماد الكاتب فى الخريدة انشدنى مرهف بن اسامة بن منقذ قال انشدنى الموفق ابن الخلال لنفسه من قصيدة

عذبت ليالى بالعذيب خوالى … وخلت مواقف بالوصال حوالى
ومضت لذاذات تقضّى ذكرها … تصبى الخلى وتستهيم السالى
وجلت موردة الخدود فاوثقت … فى الصبوة الخالى بحسن الحالى
قالوا اسراة بنى هلال اصلها … صدقوا كذاك البدر فرع هلالى ،

، قال العماد فى الخريدة ايضا ونقلت من كتاب جنان الجنان ورياض الاذهان قلت وهو تاليف الرشيد بن الزبير المقدم ذكره من شعر ابن الخلال قوله

واغن سيف لحاظه … يفرى الحسام بحده
فيجع الصوارم والذا … ن بقده وبخده
عجب الورى لما حييت وقد فنيت ببعده
وبقاء جسمى ناحلا … يصلى بوقدة صده
كبقاء عنبر خاله … فى نار صفحة خده

وقوله ايضا … اما اللسان فقد اخفى وقد كتما … لو امكن الجفن كف الدمع حين هما
اصبتم بسهام اللحظ مهجته … فهل يلام اذا اجرى الدموع دما
قد صار بالسقم من تعذيبكم علما … ولم يبح بالذى من جوركم علما
نيا على صامت ابدى لصدكم … فى كل خارجة منه السقام فما ،

واورد له فى الشبيبة قوله

وصحيفة بيضا تطلع فى الدجى … صبحا وتشفى الناظرين بدايها
شابت ذوايبها وآن شبابها … واسود مفرقها لوان فنايها
كالعين فى طبقاتها ودموعها … وسوادها وبياضها وضيايها ،

وذكر العماد فى الخريدة ايضا فى ترجمة القاضى ابى المعالى عبد العزيز بن الحسين بن الحباب ابياتا كتبها ابن الحباب المذكور الى الرشيد بن الزبير فى نكبة جرت للموفق ابن الخلال المذكور وقال

Digitized by Google

العماد كان خاله ولم يذكر ليهما خال الاخر وكان ابن الحباب قد حصل له بسبب نكبة ابن الخلال صداع والابيات المشار اليها هذه

تسمع مقالى يا ابن الزبير — فانت خليق بان تسمعه
بلينا بذى نسب شائك — قليل الجدى فى زمان الدعه
اذا ناله الخير لم نرجه — وان صفعوه صفعنا معه

وهذا من قول حسين بن حفصة السعدى الخارجى يخاطب قطرى رئيس الخوارج المقدم ذكره

وانت الذى لا نستطيع فراقه — حياتك لا نفع وموتك ضاير

ثم انى كشفت عن قول العماد وكان خاله ولم يبينه فوجدت ابن الخلال المذكور خال ابن الحباب المذكور وذكر العماد ايضا فى كتاب السيل والذيل الذى جعله ذيلا على كتابه الخريدة ابن الخلال واورد له

وغزال نار وجنته — اذكت النيران فى كبدى
وله طرف لو اخطه — نصرت شوقى على جلدى
قذفت عينى سوالفه — فتوارت منه بالزرد

والبيت الاخير ماخوذ من قول ابى محمد الحسن بن محمد بن جكينا البغدادى الشاعر المشهور وقد روى لغيره ايضا والله اعلم ، ثم انى وجدت فى كتاب خريدة القصر تاليف عماد الدين الكاتب الاصبهانى لعبد السلام بن الحكم المعروف بابن الصواف الواسطى قوله

لو كان لمرى الىّ او بيدى — اعددت لى قبل بينك العددا
طرفك يرمى قلبى باسهمه — فما لخديك تلبس الزردا
ريقته الشهد والدليل على — ذلك نمل بخده صعدا

وذكر ابو الحسن على بن ظافر الازدى المصرى فى كتاب بدايع البداية ان ابا القسم ابن هانى الشاعر المتاخر هجا ابن الخلال المذكور وبلغه هجوه فاضمر له حقدا واتفق بعض المواسم التى جرت عادة مع ملوك مصر الحضور فيه لاستماع المدايح فجلس الحافظ ابو الميمون عبد المجيد ملك مصر اذ ذاك و

Digitized by Google

انشده الشعراء وانتهت النوبة الى ابن هانى المذكور فانشد واجاب فيما قاله فقال الحافظ للموفق كيف تسمع فاثنى عليه واستجاد شعره وبالغ وصفه ثم قال ولو لم يكن له لا يمتّ به الا انتسابه الى ابى القسم ابن هانى شاعر هذه الدولة ومظهر مفاخرها وناظم ماثرها لولا بيت اظهره منه الضجر عند دخوله هذه البلاد فقال الحافظ ما هو فتخرج من انشاده فابى الحافظ الا ان ينشده وفى اثناء ذلك صنع بيتًا وهو

تبا لمصر فقد صارت خلافتها عظما تنقل من كلب الى كلب

فعظم ذلك على الحافظ وقطع صلته وكاد يفرط فى عقوبته والله اعلم ، ولم يزل ابن الخلال فى ديوان الانشاء الى ان طعن فى السن وعجز عن الحركة فانقطع فى بيته ويقال ان القاضى الفاضل كان يرعى له حقّ الصحبة والتعليم فكان يجرى عليه ما يحتاج اليه الى ان مات فى الثالث والعشرين من جمادى الاخرة سنة ٥٦٦ رحمه الله تعالى ؛

٨٥٨ يوسف الرمّادى الشاعر

ابو عمر يوسف بن هارون الكندى المعروف بالرمادى الشاعر المشهور ذكره ابو عبد الله الحميدى فى كتاب جذوة المقتبس فقال اظنّ احد اجداده كان من اهل رَمادة موضع بالمغرب هو شاعر قُرطبى كثير الشعر سريع القول مشهور عند الخاصّة والعامّة هنالك لسلوكه فى فنون من المنظوم مسالك تنفق عند الكلّ حتى كان كثير من شيوخ الادب فى وقته يقولون فتح الشعر بكندة وختم بكندة يعنون امرء القيس والمتنبّى ويوسف بن هارون وكان متعاصرين واستدللت على ذلك بمدحه ابا على اسمعيل بن القسم القالى عند دخوله الاندلس بقصيدته التى اولها

من حاكم بينى وبين عذولى الشجو شجوى والعويل عويلى

وكان وصول ابو على القالى الى الاندلس فى سنة ٣٣٠ قلت وقد سبق ذكر ذلك فى ترجمته ثم ذكر له الحميدى وقايع وعدة مقاطيع من الشعر وانه الّف كتابًا فى الطير وسجن مدّة ، قلت وقد ذكر ابو منصور الثعالبى فى يتيمة الدهر الابيات التى مدح بها يوسف بن هارون ابا على القالى فلورد بعد

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM
Digitized by Google

البيت المذكور قوله

فى اى جارحة اصون معذبى　　سلمت من التعذيب والتنكيل
ان قلت فى بصرى فثم مدامعى　　او قلت فى كبدى فثم غليلى
وثلاث شيئات نزلن بمفرقى　　فعلمت ان نزولهن رحيلى
طلعت ثلاث فى نزول ثلاثة　　واش ووجه مراقب وثقيل
فعزلننى عن صبوتى فلبى دلالت　　لقد سمعت بذلة المعزول ،

قلت ثم خرج بعد هذا الى المدح وقد كان وصف الصيد والروض فقال

روض تعاهده السحاب كانه　　متعاهد من عهد اسماعيل
قسه الى الاعراب تعلم انه　　اولى من الاعراب بالتفضيل
حازت قبايلهم لغات فرّقت　　فيهم وحاز لغات كلّ قبيل
فالشرق خال بعده فكانما　　نزل الخراب بربعه الماهول
فكانه شمس بدت فى غربنا　　وتغيّبت عن شرقهم بافول
يا سيدى هذا ثنائى لم اقل　　زورًا ولا عرضت بالتنويل
من كان ياعمل نايلًا فانا امرؤ　　لم ارج غير القرب فى تاميلى

وله فى غلام الثغ من جملة ابيات

لا الراء تطمع فى الوصال ولا انا　　الهجر يجمعنا فنحن سواءُ
فاذا خلوت كتبتها فى راحتى　　وبكيت منتحبًا انا والراءُ ،

وله فيه ايضا　　اعد لثغة فى الراء لو ان واصلًا　　تسمعها ما اسقط الراء واصل ،

قُلْتُ وهذا واصل هو واصل بن عطاء المقدم ذكره فى حرف الواو وقد ذكرت هناك هذا الشاعر وشيئًا من شعره ، قلت وذكره ابن بشكوال فى كتاب الصلة فقال يوسف بن هارون الرمادى الشاعر من اهل قرطبة يكنى ابا عمر كان شاعر اهل الاندلس المشهور المقدم على الشعراء روى

Digitized by Google

عن ابي علي البغدادي يعني القالي كتاب النوادر من تاليفه وقد اخذ عنه ابو عمر ابن عبد البرّ قطعة من شعره رواها عنه وضمنها بعض تواليفه ، قال ابن حيان وتوفي سنة ٤٠٣ يوم العنصرة فقيرًا معدمًا ودفن بمقبرة كَلَع انتهى كلامه ، قُلْتُ يوم العَنْصَرة يوم مشهور بالاندلس وهو موسم للنصارى كالميلاد وغيره وهو اليوم الرابع والعشرين من حزيران فيه ولد يحيى بن زكرياء عم وفي هذا اليوم حبس الله تعالى الشمس على يوشع بن نون عم حين بعثه موسى عم وكان يوشع ابن اخته الى اريحا لقتال الجبابرة فقتلهم وبقيت منهم بقية فخشى ان يحول الليل بينه وبينهم فسال الله تعالى ان يحبس عليه الشمس حتى يفرغ منهم فحبسها بدعائه وقد ذكر الشعراء ذلك في اشعارهم كثيرًا فقال ابو تمام الطائي الشاعر المشهور من جملة قصيدة طويلة

فردت علينا الشمس والليل راغم ... فشمس لهم من جانب الخدر تطلع

نضا ضوءها صبغ الدجنة وانطوى ... لبهجتها ثوب السماء المجزع

فوالله ما ادري احلام نايم ... المت بنا ام كان في الركب يوشع ،

وقال ابو العلاء المعرّي من جملة قصيدة طويلة ايضا

ويوشع ردّ بوحًا بعض يوم ... وانت متى سفرت رددت بوحا

وبُوح بضمّ الباء الموحدة اسم من اسماء الشمس وكذلك يوح بالياء المثناة من تحت ، وأرِيحَا بكسر الراء بلدة بين القدس والشريعة والشريعة من ارض الشام وهي قريبة من مداين لوط عم ، والرَّمَادِيّ بفتح الراء والميم هذه النسبة الى الرمادة قال ياقوت الحموي في كتابه الذي سماه المشترك وضعًا المختلف صقعًا في باب الرمادة الرمادة عشرة مواضع وعدّها فقال الثالث رمادة المغرب ينسب اليها يوسف بن هارون الكندي الرمادي الشاعر المشهور القرطبي ، وكَلَع بفتح الكاف واللام وهي مقبرة قرطبة وذكر ابن سعيد في كتاب المُغْرِب في اخبار اهل المَغْرِب ان الرمادي المذكور اكتسب صناعة الادب من شيخه ابي بكر يحيى بن هذيل الكفيف اعلم أُدَبَاء الاندلس وهو القايل

Digitized by Google

لا تلمني على الوقوف بدار لعلها صيروا السقام ضجيعي
جعلوا لي الى هواهم سبيلاً ثم سدّوا علىّ باب الرجوع ،

ثم قال وتوفي يحيى بن هذيل المذكور في سنة ست او خمس وثمانين وثلثماية وهو ابن ٨٦ سنة d. 385 or 386

٨٥٩ يوسف ابن الدَّرَّاء

يوسف بن دُرَّة الشاعر المشهور المعروف بابن الدَّرَّاء الموصلي الاصل كان شاباً ذكياً ذكره ابو شجاع محمد بن على بن الدهان في تاريخه وقال انه هلك مع الحاجّ سنة ٥٤٠ لما خرجت عليهم زِغْب وقد ذكره عماد الدين الكاتب الاصبهاني في كتاب خريدة القصر وذكره ابو المعالي سعد بن على الحظيري المقدم ذكره في كتاب زينة الدهر ومن مشهور شعره قوله في رجل ارحل واحسن اليه

مدوّر الكعب فاتخذه لقتل عرس وتل عرش
لو نظرت عينه الثريا اخرجها من نبات نعش ،

وله غير هذا اشياء حسنة قال شيخنا الحافظ عزّ الدين ابو الحسن على بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري في مختصر كتاب الحافظ ابي سعد عبد الكريم ابن السمعاني الذي عمله في الانساب ما مثاله قلت الزِغْبي بكسر الزاى وسكون العين نسبة الى زِغْب بن مالك بن خفاف بن امرئ القيس ابن بهثة بن سليم بطن مشهور من سليم وهذه زعب هي التي اخذت الحاج سنة ٥٤٠ فهلك منهم خلق كثير قتلاً وجوعاً وعطشاً ثم ان الله تعالى رمى زِغْباً بالقلّة والذلّة بعده الى الان ودُرَّة بضمّ الدال المهملة وتشديد الراء والدرّاء بفتح الدال وتشديد الراء وبالالف الممدودة ،

٨٦٠ ابو المحاسن الشوّاء الشاعر

ابو المحاسن يوسف بن اسمعيل بن على بن احمد بن الحسين بن ابرهيم المعروف بالشوّاء الملقب شهاب الدين الكوفي الاصل الحلبي المولد والمنشا والوفاة كان اديباً فاضلاً متقناً بعلم العروض والقوافي شاعراً يقع له في النظم معانٍ بديعة في البيتين والثلثة وله ديوان شعر كبير يدخل في اربع مجلدات وكان زيه على زي الحلبيين الاوايل في اللباس والعمامة المسقونة

Digitized by Google

وكان كثير الملازمة لحلقة الشيخ تاج الدين ابى القسم احمد بن هبة الله بن سعد الله بن سعيد ابن سعد بن مقلد المعروف بابن الجبرانى الحلبى النحوى اللغوى الفاضل واكثر ما اخذ الادب عنه وبصحبته انتفع وعاشر التلعفرى ابا الفتح مسعود بن ابى الفضل النقاش الحلبى الشاعر المشهور زمانًا وتخرج عليه فى عمل الشعر وكان بينى وبين الشهاب الشواء مودة اكيدة و موانسة كبيرة ولنا اجتماعات فى مجالس نتذاكر فيها الادب وانشدنى كثيرًا من شعره وما زال صاحبى منذ اواخر سنة ٦٣٣ الى حين وفاته وقبل ذلك كنت اراه قاعدًا عند ابن الجبرانى فى موضع تصدره بجامع حلب وكان يكثر التمشى فى الجامع ايضا على جارى عادتهم فى ذلك كما يعملون فى جامع دمشق ولم يكن بيننا اذ ذاك معرفة وكان حسن المحاورة مليح الايراد مع السكون والتأنّى واول شىء انشدنى من شعره قوله

هاتيك يا صاح ربا لعلع ... ناشدتك الله فعرج معى
وانزل بنا بين بيوت النقا ... فقد غدت آهلة المربع
حتى نطيل اليوم وقفا ... على الساكن او عطفا على الموضع

وانشدنى ايضا لنفسه

ومهفهف عنى الزمان بخده ... فسكاه توبى ليله ونهاره
لا مهدت عذرى محاسن وجهه ... ان عض عندى منه عض عذاره

وانشدته يومًا فى اثناء مناشدة جرت بيننا قول شرف الدين ابى المحاسن محمد المعروف بابن عنين الدمشقى المقدم ذكره فى صدر جهان المعروف بابن مازة البخارى وقيل السرخسى

مال ابن مازة دونه لعفاته ... خرط القتادة او منال الفرقد
مال لزوم الجمع يمنع صرفه ... فى راحة مثل المنادى المفرد

فقال هذا البيت ليس بجيد فقلت له ولم ذاك قال ليس من شرط المنادى المفرد ان يكون مضمومًا ولا بدّ فقد يكون المنادى مفردًا ولا يكون مضمومًا بان يكون نكرة غير معين كما تقول

Digitized by Google

يا رجلاً ولكن امهل فى هذا شيئًا ثم اننا اجتمعنا بعد ذلك فى الجامع فقال لى قد عملت فى ذلك المعنى شيئًا فاسمعه ثم انشأ يقول

لنا خليـل له خـلال　　تعرب عن اصله الاخس

اضحت له مثل حيث كف　　وددت لو انها كامس ه

فقلت له وهذا ايضا فيه كلام فقال وما هو فقلت حيث فيها لغات فمن العرب من يبنيها على الضمّ ومنهم من يبنيها على الفتح ومنهم من يبنيها على الكسر وفيها لغات اخر غير هذه واما امس فمنهم من يبنيها على الكسر ومنهم من يقول انها اسم معرب لكنه لا ينصرف وانشدوا على هذه اللغة

لقد رايت عجبًا مذ امسا　　عجايزا مثل السعالى خمسا

هذا اذا كانت امس معرفة فاما اذا كانت نكرة فانها معربة قولاً واحدًا فسكت ، وكان كثيرًا ما يستعمل العربية فى شعره فمن ذلك قوله ولا ادرى هل انشدنيه ام لا فانه انشدنى كثيرًا من شعره وما ضبطتُ كلّما انشدنى وكذلك كلّ شىء اذكره بعد هذا لا اتحقّق الحال فى سماعى منه فاورده مهملاً فمن ذلك قوله

وكُنَّا خمس عشرة فى التئام　　على رغم الحسود بغير افة

فقد اصبحت تنوينًا واضحى　　حبيبى لا تفارقه الاضافة

وله ايضا فى غلام ارسل احد صدغيه وعقد الاخر

ارسل صدغًا ولوى قاتلى　　صدغًا فاعيى بهما واصفه

فخلت ذا فى خدّه حيّة　　تسعى وهذا عقربا واقفه

ذا الف ليست لوصل وذا　　واو ولكن ليست العاطفه ه

ومن هذا النمط ما انشدنيه بهاء الدين زهير بن محمد الكاتب المقدم ذكره لنفسه من جملة ابيات　　عسى عطفه بالوصل يا واو خدّه　　علىّ فانى اعرف الواو تعطف ه

Digitized by Google

ولابى المحاسن الشوّاء ايضا

ناديت وهو الشمس فى شهرة | والجسم للخفية كالفىء
يا زاهيا اعرف من مضمر | صل واهيا انكر من شىء

وله فى شخص لا يكتم السرّ

لى صديق غدا وان كان لا ينطق الا بغيبة او محال
اشبه الناس بالصدا ان تحدّثت حديثًا اعاده فى الحال

وله ايضا | قالوا حبيبك قد تضوع نشره | حتى غدا منه الفضاء معطّرا
فاجبتهم والخال يعلو خدّه | او ما ترون النار تحرق عنبرا

قلتُ وقد تقدم فى ترجمة يحيى بن نزار المنبجى عدة مقاطيع من شعر العماد المحلى وفيها
إلمامٌ بهذا المعنى، ولابى المحاسن ايضا

هواك يا من له اختيال | ما لى على مثله احتيال
قسمة افعاله لحينى | ثلاثة ما لها انتقال | وعدك مستقبل وصبرى ماض وشوقى اليك حال

وله ايضا | فديت بنفسى راس عين ومن فيها | وبيض السواقى حول زرق سواقيها
اذا راقنى منها جوارى عيونها | اراق دمى منها عيون جواريها

وله ايضا | ان كان قد حجبوه عنى غيرة | منهم عليه فقد قنعت بذكره
كالمسك ضاع لنا وضاع مكانه | عنا فاغنى نشره عن نشره

وله فى غلام قد ختن

هنأت من اهواه عند ختانه | فرحًا وقلت وقد عراه وجوم
يفديك من الم الم بك امرؤ | يخشى عليك اذا ثناك نسيم
امعذبى كيف استطعت على الاذى | جلدًا واجزع ما يكون الريم
لو لم تكن هذى الطهارة سنة | قد سنها من قبل ابراهيم

Digitized by Google

لفتكت جهدى بالمزين اذ غدى   فى كفه موسى وانت كليم ،

ومعظم شعره على هذا الاسلوب وقد اوردت منه انموذجًا فيه كفاية وكان من المغالين فى التشيع واكثر اهل حلب ما كانوا يعرفونه الا بمحاسن الشوّاء والصواب فيه هو الذى ذكرته هاهنا وان اسمه يوسف وكنيته ابو المحاسن وبعد هذا رايت فى كتاب عقود الجمان الذى وضعه صاحبنا الكمال ابن الشعار الموصلى وقد بنى الترجمة المذكورة على يوسف وكنيته ابو المحاسن وكان صاحبه واخذ عنه كثيرًا من شعره وهو من اخبر الناس بحاله ، وكان مولده تقريبًا فى سنة ٥٦٢ فانه كان لا يتحقق مولده وتوفى يوم الجمعة تاسع عشر محرم سنة ٦٣٥ بحلب ودفن بظاهرها بمقبرة باب انطاكية غربى البلد ولم احضر الصلاة عليه لعذر عرض لى فى ذلك الوقت رحمه الله فلقد كان نعم الصاحب ، واما شيخه ابن الجبرانى المذكور فهو طائى بحترى وكان من قرية من اعمال عَزاز يقال لها جبرين فورسطايا فنسب اليها هكذا اخبر عن نفسه وكان متضلّعًا من علم الادب خصوصًا اللغة فانها كانت غالبة عليه وكان متبحرًا فيها وكان له تصدّر فى جامع حلب فى المقصورة الشرقية المشرفة على صحن الجامع قبالة المقصورة التى تصلّى فيها قضاة حلب يوم الجمعة ولقد كنت يومًا قاعدًا فى هذه المقصورة عند الدرابزين الذى فى جهة الصحن فاذا به قد حضر ومعه جماعة من اصحابه وفيهم الشهاب ابو المحاسن الشواء المذكور وجلس فى المحراب الصغير الذى فى هذه المقصورة وهو موضع تصدّره فجعلت بالى من كلامه وانا فى ذلك الوقت مشتغل بالادب فسمعته يتكلّم فى قاعدة الافعال الثلثة التى اولها واو وهى على فَعِل بكسر العين مثل وَجِل وغيره وان مضارعه فيه اربع لغات يوجل وييجل وياجل وبيجل الا ما شذّ من الافعال الثمانية التى هى ورم وورث وورع وورى وومق ووثق ووفق وولى فان مضارعها ايضا بالكسر كما ضبطها وشذ من ذلك قولهم وَسِع يَسَع ووَطِأ يَطَا وانما انفتح هذان الفعلان فى المضارع لاجل حرف الحلق واطال الكلام فى ذلك بما لم اقدر على حفظه فى ذلك الوقت ولم اسمع منه غير هذا الفصل وكان مولده يوم الاربعاء ٢٢ شوال سنة ٥٦١ وتوفى يوم الاثنين سابع رجب سنة ٦٢٨ بحلب ودفن فى سفح جبل جوشن

٨٦١ البَيَّاسي صاحب الحماسة

ابو الحجّاج يوسف بن محمد بن ابرهيم الانصارى البياسى احد فضلاء الاندلس وحُفّاظها المتقنين كان اديبًا عارفًا بارعًا فاضلًا مطلعًا على اقسام كلام العرب من النظم والنثر وروايا لوقايعها وحروبها وايّامها وبلغنى انه كان يحفظ كتاب الحماسة تاليف ابى تمام الطائى والاشعار الستة وديوان ابى تمام المذكور وديوان ابى الطيّب المتنبّى وسقط الزند ديوان ابى العلاء المعرّى وغير ذلك من الاشعار من شعر الجاهلية والاسلام وتنقّل فى بلاد الاندلس وطاف باكثرها ولمّا قدم من جزيرة الاندلس الى مدينة تونس جمع للامير ابى زكرياء يحيى بن ابى محمد عبد الواحد بن ابى حفص عمر صاحب افريقية كتابًا سمّاه كتاب الاعلام بالحروب الواقعة فى صدر الاسلام ابتدا فيه بمقتل عمر رضه وختمه بخروج الوليد ابن طريف الشارى على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة الفراتية وقد ذكرت ترجمة الوليد المذكور وخبره وما جرى له ومقتله على يد يزيد بن مزيد بن زايدة الشيبانى وذكرت يزيد المذكور فى ترجمة مستقلة ايضا قبل هذا واستوفيت القصة فى الترجمتين، ورايت هذا الكتاب وطالعته وهو فى مجلدين اجاد فى تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفنّ ورايت له ايضا كتاب الحماسة فى مجلدين وقد قُرِئَت النسخة عليه وعليها خطّه كتبه فى اواخر شهر ربيع الاخر سنة ٦٥٠ وقال فى اخر الكتاب وكان الفراغ من تاليفه وترتيبه بمدينة تونس حرسها الله تعالى فى شوال سنة ٦٤٦ ونقلت من اوله بعد الحمدلة ما مثاله امّا بعد فانى قد كنت فى اوان حداثتى وزمان شبيبتى ذا ولوع بالادب ومحبّة فى كلام العرب ولم ازل متتبّعًا لمعانيه ومفتشًا عن قواعده ومبانيه الى ان حصلت لى منه جملة لا يسع الطالب المجتهد جهلها ولا يصلح بالناظر فى هذا العلم الّا ان يكون عنده مثلها وحملتنى المحبّة فى ذلك العلم والولوع به على ان جمعت ما اخترته واستحسنته من اشعار العرب جاهليها ومخضرميها واسلاميها ومولّدها ومن اشعار المحدثين من اهل المشرق و الاندلس وغيرهم وما تحسن به المحاضرة وتجمل عليه المناظرة ثم انى رايت ان بقاها دون ان تدخل تحت قانون تجمعها وديوان يولفها موذن بذهابها ومودّ الى فسادها فرايت ان اضمّ

Digitized by Google

مختارها واجمع مستحسنها تحت ابواب تقيد نافرها وتضمّ نادرها ونظرت فى ذلك فلم اجد احدًا اتم تبويبا ولا احسن ترتيبا مما بوّبه ورتّبه ابو تمام حبيب بن اوس فى كتابه المعروف بكتاب الحماسة وحسن الاقتداء به والتوخّى بمذهبه لتقدمه فى هذه الصناعة وانفراده منها باوفر حظّ وانفس بضاعة فاتبعت فى ذلك مذهبه ونزعت منزعه وقرنت الشعر بما يجانسه ووصلته بما يوانسه ونحت ذلك واخترته على قدر استطاعتى وبلوغ جهدى وطاقتى . قلتُ واطال القول بعد هذا بما لا حاجة لنا الى ذكره ونقلت منه شيئًا فمن ذلك ما ذكره فى باب المراثى قال ابو على القالى انشدنا ابو بكر ابن دريد قال انشدنا ابو حاتم السجستانى

الا فى سبيل الله ما ذا تضمّنت بطون الثرى واستودع البلد القفر
بدور اذا الدنيا دجت اشرقت لهم وان اجدبت يومًا فايديهم القطر
فيا شامتا بالموت لا تشمته بهم حياتهم فخر وموتهم ذكر
حياتهم كانت لاعدايهم عمى وموتهم للفاخرين بهم فخر
اقاموا بظهر الارض فاخضرّ عودها وصاروا ببطن الارض فاستوحش الظهر .

ونقلت من باب النسيب قول العبّاس بن الاحنف

تحمّل عظيم الذنب ممّن تحبّه وان كنت مظلومًا فقل انا ظالم
فانك ان لا تغفر الذنب للهوى يفارقك من تهوى وانفك راغم .

وقول الواواء الدمشقى هكذا قال وغالب ظنّى انها لابى فراس ابن حمدان والله اعلم

بالله ربكما عوجا على سكنى وعاتباه لعلّ العتب يعطفه
وعرضا بى وقولا فى حديثكما ما بال عبدك بالهجران تتلفه
فان تبسم قولا عن ملاطفة ما ضرّ لو بوصال منك تسعفه
وان بدا لكما من سيدى غضب فغالطاه وقولا ليس نعرفه .

وقول المجنون تعلّقت ليلى وهى بكر صغيرة ولم يبد للاتراب من ثديها حجم

صغيرين نرعى البهم يا ليت اننا الى اليوم لم نكبر ولم تكبر البهم ،

البهم الصغار من اولاد الضان الواحدة بهمة ، وهذان البيتان تستدلّ بهما النحاة على انتصاب الحال من الفاعل والمفعول به معًا بلفظ واحد فان صغيرين انتصب على الحال من التانى قوله تعلقت وهى فاعلة ومن ليلى وهى مفعولة ومثله قول عنترة العبسى

متى ما تلقنى فردين ترجف روانف اليتيك وتستطارا

نصب فردين على الحال من ضمير الفاعل والمفعول فى تلقنى ذكره ابن الانبارى فى كتاب اسرار العربية فى باب الحال ، وقال الوأواء الدمشقى ايضا ذكره فى حماسة البيّاسى المذكور ايضا

وزاير راع كل الناس منظره احلى من الامن عند الخايف الوجل

القى على الليل ليلا من ذوائبه فهابه الصبح ان يبدو من الخجل

اراد بالهجر قتلى فاستجرت به فاستقل بالوصل روحى من يدى اجلى

فصرت فيه امير العاشقين وقد صارت ولاية اهل العشق من قبلى ،

وقال على بن عطية البلنسى ابن الزقاق

ومرتجة الاعطاف اما قوامها فلدن واما ردفها فرداح

المت فبات الليل من قصر بها يطير وما غير السرور جناح

وبت وقد زارت بانعم ليلة تعانقنى حتى الصباح صباح

على عاتقى من ساعديها حمايل وفى خصرها من ساعدىّ وشاح ،

وقال احمد بن الحسين بن خلف المعروف بابن البنى اليعمرى قُلْتُ هو المقدم ذكره فى ترجمة يوسف ابن عبد المومن صاحب المغرب وكان قد اخرجه صاحب ميورقة وغيره فى البحر فساروا يومهم ثم هبّت عليهم الريح فردّتهم فقال

احبتنا الاولى عتبوا علينا فاقصونا وقد ازف الوداع

لقد كنتم لنا جذلا وانسا فهل فى العيش بعدكم انتفاع

Digitized by Google

اقول وقد صدرنا بغد يوم	اشوق بالسفينة ام نزاع
اذا طارت بنا حامت عليكم	كان قلوبنا فيها شراع ،

وقال الواثق بالله فى غنا

ما كنت اعرف ما فى البين من حزن	حتى تنادوا بان قد جى بالسفن
قامت تودعنى والدمع يغلبها	فجمجمت بعض ما قالت ولم تبن
مالت علىّ تفديني وترشفنى	كما يميل نسيم الروض بالغصن
فاعرضت ثم قالت وهى باكية	يا ليت معرفتى اياك لم تكن ،

واورد فى باب القرى والاضياف والفخر والمديح قول ابى الحسن جعفر بن ابرهيم بن الجحلج اللورقى

عجبًا لِمَن طَلَبَ المحامدَ وهو يمنع ما لَدَيْهِ	ولباسط لماله المجد لم يَبْسُطْ يَدَيْهِ
لم لا احب الضيف او ارتاح من طرب اليه	والضيف ياكل رزقه عندى ويحمدنى عَلَيْهِ ،

ومما ينسب الى عبد الله بن عبّاس رضى الله عنهما انه قال حين كفّ بصره

ان ياخذ الله من عينىّ نورهما	ففى لسانى وقلبى منهما نور
قلبى ذكى وذهنى غير ذى دخل	وفى فمى صارم كالسيف مطرور ،

وذكر فى باب الهجا والعتاب وما يتعلّق بهما لابى العالية احمد بن مالك الشامى

اذم بغداد والمقام بها	من بعد ما خبرةٍ وتجريبِ
ما عند املاكها لمرتقب	رفد ولا فرجة لمكروبِ
خلوا سبيل العُلى لغيرهم	ونازعوا فى الفسوق والحوبِ
يحتاج راجى النكاح عندهم	الى ثلاث من بعد تقريب
كنوز قارون ان تكون له	وعمر نوح وصبر ايوب ،

وانشد ابو بكر بن يحيى الصولى لابى العطاف الكوفى فى صالح بن عبد الرحمن بن نشيط

يا ابن الوليد ابن لنا	ان البيان له حدود

ما لى اراك مسيبًا   اين السلاسل والقيود
اخلى الحديد بارضكم   ام ليس يضبطك الحديد ٥

قُلْتُ الى هاهنا نقلت من كتاب الحماسة المذكور وفيه كفاية اذ كان الغرض ايراد شىء من اختيار هذا الرجل ليستدلّ به على معرفته فى الشعر، وكان مولده يوم الخميس الرابع عشر من شهر ربيع الاول سنة ٥٧٣ وتوفى يوم الاحد الرابع من ذى القعدة سنة ٦٥٣ بمدينة تونس رحمه الله. والبَيَّاسى بفتح الباء الموحدة وتشديد الياء المثناة من تحت وبعد الالف سين مهملة هذه النسبة الى بَيَّاسَة وهى مدينة كبيرة بالاندلس معدودة فى كورة جيّان هكذا قاله ياقوت الحموى فى كتابه المشترك وضعًا والله اعلم ٭

٨٢٤   يونس بن حبيب النحوى

ابو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوى قال ابو عبد الله المرزبانى فى كتابه المقتبس فى اخبار النحويين هو مولى ضَبَّة وقيل مولى بنى ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وقيل مولى هلال بن هرمى من بنى ضبيعة بن بجالة وهو من اهل جبل مولده سنة تسعين ومات سنة ١٨٢ وكان يقول اذكر موت الحجاج وقيل مولده سنة ثمانين وقيل انه راى الحجاج وعاش ماية سنة وسنتين وقيل عاش ثمانيًا وتسعين سنة ، وقال غير المرزبانى اخذ يونس الادب عن ابى عمرو بن العلاء وحماد بن سلمة وكان النحو اغلب عليه وسمع من العرب وروى سيبويه عنه كثيرًا وسمع منه الكسائى والفرّاء وله قياس فى النحو ومذاهب ينفرد بها وكان من الطبقة الخامسة فى الادب وكانت حلقته بالبصرة يفتا بها الادباء وفصحاء العرب واهل البادية ، قال ابو عبيدة معمر بن المثنّى اختلفت الى يونس اربعين سنة املا كل يوم الواحى من حفظه وقال ابو زيد الانصارى النحوى جلست الى يونس بن حبيب عشرين سنة وجلس اليه قبلى خلف الاحمر عشرين سنة وقال يونس قال لى روبة بن العجاج حتامَ تسئل عن هذه البواطيل وازخرفها لك اما ترى الشيب قد بلغ فى لحيتك ، وليونس من الكتب التى صنّفها كتاب معانى

Digitized by Google

القران الكريم وكتاب اللغات وكتاب الامثال وكتاب النوادر الصغير ، قال اسحق بن ابرهيم الموصلى عاش يونس ثمانيًا وثمانين سنة لم يتزوّج ولم يتسرّ ولم تكن له همّة الا طلب العلم ومحادثة الرجال وقال يونس لو تمنّيت ان اقول الشعر لما تمنّيت ان اقول الا مثل قول عدى بن زيد العبادى
ايّها الشامت المعير بالدهر . انت المبرأ الموفور ،

قُلْتُ وهذا البيت من جملة ابيات سايرة بين الادباء فيها مواعظ وعبرة وبعد هذا البيت قوله

لم لديك العهد القديم من الايام بل انت جاهل مغرور
من رايت المنون اخلدن ام من ذا عليه من ان يضام خفير
اين كنز كسرى الملك انوشروان ام اين قبله سابور
وبنو الاصفر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور
واخو الحضر اذ بناه واذ دجلة تجبى اليه والخابور
شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير فى ذراه وكور
لم يهبه صرف الزمان فباد الملك عنه فبابه مهجور
وتفكر رب الخورنق اذا شرف يومًا وللهدى تفكير
سرّه ملكه وكثرة ما يملك والبحر معرّض والسدير
فارعوى قلبه فقال وما غبطة حىّ الى الممات يصير
ثم بعد الفلاح والملك والامة وارتهم هناك القبور
ثم صاروا كانهم ورق جف فالوت به الصبا والدبور ،

قُلْتُ وهذه الابيات تحتاج الى تفسير طويل ولو شرعت فيه لطال الكلام وخرجنا عن القصود فان اكثرها يتعلّق بالتاريخ وفيها شىء يتعلق بالادب فاقتصرت على الاتيان بالغرض وتركتُ الباقى خوفًا من الاطالة فلعلّ الشرح يدخل فى اربع خمس كراريس وليس هذا موضعه وروى محمد بن سلام الجمحى عن يونس انه قال ما بكت العرب على شىء من اشعارها كبكائها

Digitized by Google

على الشباب وما بلغت كنهه فاتبع هذا الكلام منصور النمرى فقال من جملة قصيدة طويلة يمدح بها هارون الرشيد بيتًا وهو

ما كنت اوفى شبابى كنه غرته   حتى انقضى فاذا الدنيا له تبع

وقال ابو عبيدة معمر بن المثنى قدم جعفر بن سليمان العبّاسى من عند المهدى الخليفة فبعث الى يونس بن حبيب فقال انى وامير المومنين اختلفنا فى هذا البيت

والشيب ينهض فى السواد كانه   ليل يصيح بجانبيه نهار

فما الليل والنهار فقال يونس الليل الليل الذى يعرف والنهار النهار الذى يعرف فقال زعم المهدى ان الليل فرخ الكروان والنهار فرخ الحُبارى فقال ابو عبيدة القول فى البيت ما قاله يونس والذى قاله المهدى معروف فى الغريب من اللغة • وقال يونس تقول العرب فرقة الاحباب سقم الالباب وانشد

شيئان لو بكت الدماء عليهما   عيناى حتى توذنا بذهاب

لم يبلغا المعشار من حقيهما   فقد الشباب وفرقة الاحباب •

وقال يونس لم يقل لبيد فى الاسلام سوى بيت واحد وهو

الحمد لله الذى لم ياتنى اجلى   حتى لبست من الاسلام سربالا •

وقال يونس كان جبلة بن عبد الرحمن يخرج الى طبّاخه الرقاع يستدعى بها الطعام وفيها الالفاظ الغريبة الوحشية فلا يدرى الطبّاخ ما فيها حتى يمضى بها الى ابن ابى اسحق ويحيى بن يعمر وغيرهما يفسرون ما فيها من الالفاظ فاذا عرف الطباخ ما فيها اتاه بها استدعاه فقال له يومًا ويحك انى اصوم معك فيقول له الطباخ سهل كلامك حتى يسهل طعامك فيقول له يا ابن الخناء ادع عربيتى لعيّك • وكان يونس من اهل جَبُّل وهى بليدة على دجلة بين بغداد وواسط وكان لا يوثران ينسب اليها فلقيه رجل من بنى ابى عُمَيْر فقال له يا ابا عبد الرحمن ما تقول فى جَبُّل اتنصرف ام لا فشتمه يونس فالتفت العميرى فلم ير احدًا يشهده عليه فتركه حتى اذا كان من الغد وجلس للناس اتاه العميرى فقال يا ابا عبد الرحمن ما تقول فى جَبُّل اتنصرف ام

Digitized by Google

لا فقال له يونس الجواب ما قلته لك امس، وجبّل بفتح الجيم وضمّ الباء الموحدة المشددة كذا قال الحافظ ابن السمعانى فى كتاب الانساب، وهذه جبّل منها ابو الخطّاب الجبّلىّ الشاعر المشهور ومن شعره

كم جبت نحوك مهمها لو لم يُعِن ... شوقى عليه لما قدرت اجوبه

وركبت اخطاراً اليك مخوفة ... ولحبذا خطر اليك ركوبه

قال السمعانى توفى ابو الخطاب المذكور فى ذى القعدة سنة ٤٣٩ وكان بينه وبين ابى العلاء المعرّى مشاعرة وكتب اليه ابو العلاء قصيدته التى اولها ' غير مجد فى ملتى واعتقادى، قلت وهذا غلط منه بل كتبها ابو العلاء المعرّى الى ابى حمزة الحسن بن عبد الرحمن الفقيه الحنفى المعرى قاضى منبج وقد ذكر ذلك القاضى كمال الدين المعروف بابن العديم فى تاريخ حلب وحبيب اسم امّه ولهذا لا يصرفونه فانه لا يعرف له اب ويقال انه ولد ملاعنة ويقال انه اسم ابيه فينصرف والله اعلم، وكذلك محمد بن حبيب النسابة ايضا، ودخل يونس المسجد يوماً وهو يتهادى بين اثنين من الكبر فقال له رجل كان يتهمه فى مودته بلغت ما ارى يا ابا عبد الرحمن فقال هو الذى ترى لا بلغته فاخذ هذا المعنى جماعة من الشعراء فنظموه وقال ابو الخطاب زياد بن يحيى مثل يونس كمثل كوز ضيق الراس لا يدخله شىء الا بعسر فاذا دخله لم يخرج منه يعنى انه لا ينسا شيئاً، وقد ذكرت تاريخ مولده وموته فى اول الترجمة وقد قيل انه توفى سنة ٨٣ وقيل ٨٥ وقال عبد الباقى بن قانع سنة ٨٤ وقيل انه عاش ثمان وتسعين سنة ؀

٨٦٣ يونس الصدفى

ابو موسى يونس بن عبد الاعلى بن موسى بن ميسرة بن حفص بن حيان الصدفى المصرى الفقيه الشافعى احد اصحاب الشافعى رضه المكثرين فى الرواية عنه والملازمة له وكان كثير الورع متين الدين وكان علّامة فى علم الاخبار والصحيح والسقيم لم يشاركه فى زمانه فى هذا احد وقد سبق فى هذا الكتاب ذكر حفيده ابى سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس المذكور صاحب تاريخ مصر وذكر ولد هذا الحفيد ابو الحسن على بن ابى سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس وهو المنجم المشهور صاحب الزيج وكلّ واحد منهم امام فى فنّه، واخذ يونس القراة عرضاً عن ورش وسقلاب بن سنينة

Digitized by Google

ومعلى بن دحية عن نافع وعن على بن ابى كبشة عن سُليم عن حمزة عن حبيب الزيات وسمع سفيان بن عيينة وعبد الله بن وهب المصرى وروى القراة عنه انس بن سهل ومحمد بن الربيع واسامة بن احمد ومحمد بن اسحق بن خزيمة ومحمد بن جرير الطبرى وغيرهم وكان محدّثًا جليلًا ذكره ابو عبد الله القضاعى فى كتاب خطط مصر فقال كان من افاضل اهل زمانه وكان من العقلاء يروى عن الشافعى رضه انه قال ما رايت بمصر اعقل من يونس بن عبد الاعلى وصحب الشافعى واخذ عنه الحديث والفقه وحدث بهما عنه وله حبس فى ديوان الحكم وعقب ودارو مشهورة فى خطّة الصدف مكتوب عليها اسمه وتاريخها سنة ٢١٢ وكان احد الشهود بمصر اقام شاهدًا ستّين سنة ، وقال غير القضاعى ان يونس بن عبد الاعلى روى عنه الامام مسلم بن الحجاج القشيرى وابو عبد الرحمن النسائى وابو عبد الله ابن ماجة وغيرهم وقال ابو الحسن محمد بن زولاق فى كتاب اخبار مصر ان القاضى بكار بن قتيبة لمّا تولّى قضاء مصر وتوجّه اليها من بغداد لقى فى طريقه محمد بن الليث قاضى مصر كان قبله بالجفار خارجًا من مصر الى العراق معروفًا فقال له بكار انا رجل غريب و انت قد عرفت البلد فدلّنى على من اشاوره واسكن اليه فقال عليك برجلين احدهما عاقل وهو يونس ابن عبد الاعلى فانى سعيت فى دمه فقدر علىّ فحقن دمى والاخر ابو هارون موسى بن عبد الرحمن بن القاسم فانه رجل زاهد فقال له بكار صف لى الرجلين فقال اما يونس فانه رجل طوال ابيض ووصف موسى فلما دخل بكار مصر ودخل الناس عليه دخل شيخ فيه صفة يونس فرفعه بكار واقبل يحدثه ويقول يا ابا موسى فى كل حديثه فبينما بكار كذلك اذ قيل له قد جاء يونس فاقبل على الرجل وقال له يا هذا من انت وما سكوتك كذا لو افشيت اليك سرًّا لى ثم دخل يونس فاكرمه ورفعه واتاه موسى ابن عبد الرحمن فاختصّ بهما واخذ برايهما ، وقيل ان موسى المذكور اختصّ به القاضى بكار وكان يتبرّك به لزهده فقال له يومًا يا ابا هارون من اين المعيشة فقال له من وقف وقفه ابى فقال له بكار ايكفيك قال قد تكفّيت به وقد سالنى القاضى فاريد ان اساله قال سل قال هل ركب القاضى دين بالبصرة حتى تولى بسببه القضاء قال لا قال فهل رزق ولدًا احوجه الى ذلك قال لا ما نكحتُ قط قال فهل له عيال كثير قال لا قال فهل اجبرك السلطان وعرض عليك العذاب وخوّفك قال لا قال فضربت آباط الابل من البصرة

الى مصر لغير حاجة ولا ضرورة لله علىّ لا دخلت عليك ابدًا فقال يا ابا هارون اقلنى قال انت بدات بالمسئلة ولو سكتّ لسكتُّ ثم انصرف عنه ولم يَعُدْ اليه بعدها ، وقال يونس رايت فى المنام قايلًا يقول لى ان اسم الله الاكبر لا اله الا الله ، ونقلت من كتاب المنتظم فى اخبار من سكن المقطّم قال فى ترجمة يونس المذكور ومن حكاياته التى حكاها عن غيره ان رجلًا جاء الى نحّاس فقال له اسلفنى الف دينار الى اجل فقال له النحاس من يضمن المبلغ قال الله تعالى فاعطاه الف دينار فسافر بها الرجل ليتجر فلما بلغ اجل المال اراد الخروج اليه فحبسه عدم الريح فعمل تابوتًا وجعل فيه الف دينار وغلقه وسمره والقاه فى البحر وقال اللهم هذا الذى ضمنته لى وخرج صاحب المال ينتظر قدوم الذى معه المال فراى سوادًا فى البحر فقال ايتونى بهذا فأُتِىَ بالتابوت ففتحه فاذا فيه الف دينار ثم ان الرجل جمع الفًا بعد ذلك وطابت الريح فجاء الى النحّاس فسلم عليه فقال النحاس من انت قال انا صاحب الالف وهذا الفك فقال له النحّاس لا اقبلها منك حتى تخبرنى ما صنعت بها فاخبره بالذى صنع وان الريح لم تطب فقال له النحاس قد ادى الله عزّ وجلّ الالف عنك ووصلت ، وله اخبار كثيرة وروايات ماثورة وكان يونس يروى للشافعى

ما حكّ جلدك مثل ظفرك فتولَّ انت جميع امرك
واذا قصدتَ لحاجة فاقصد لمعترف بقدرك

وقال يونس قال لى الشافعى رضه يا يونس دخلتَ بغداد قلت لا قال ما رايتَ الدنيا ولا رايتَ الناس وقال يونس سمعت من الشافعى كلمة لا تسمع الا من مثله وهى رضى الناس غاية لا تدرك فانظر ما فيه صلاح نفسك فى امر دينك ودنياك فالزمه ، وقال على بن قديد كان يونس بن عبد الاعلى يحفظ الحديث ويقوم به ذكره ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب النسوى فقال هو ثقة وقال غيره ولد يونس فى ذى الحجة سنة ١٧٠ وتوفى يوم الثلثاء ليومَيْن بقيا من شهر ربيع الاخر سنة ٢٦٤ وهى السنة التى مات فيها المُزَنىُّ رحمهما الله تعالى وكانت وفاته بمصر ودفن فى مقابر الصدف وقبره مشهور بالقرافة ، وامّا ابوه عبد الاعلى فانه يكنى ابا سلمة وكان رجلًا صالحًا ومن كلامه من اشترى ما لا يحتاج اليه باع ما يحتاج اليه قال ولده يونس والامر عندى كما قال ، وتوفى عبد الاعلى المذكور فى المحرم سنة ٢٠١ ومولده سنة ١٢١ ، وامّا ابنه ابو الحسن احمد بن يونس والد ابى سعيد عبد الرحمن

Digitized by Google

ابن احمد صاحب تاريخ مصر فان ابنه ابا سعيد عبد الرحمن بن احمد ذكر فى تاريخه انه ولد فى ذى القعدة سنة ٢٤٠ وتوفى يوم الجمعة اول يوم من رجب سنة ٣٠٢ وقال هو عديد الصدف وليس من نفس الصدف ولا من مواليهم ❊ والصَّدَفِىّ بفتح الصاد والدال المهملتين وبعدها فاء هذه النسبة الى الصَّدِف بكسر الدال وذكر السهيلى انه بكسر الدال وفتحها وانما فتحوا الدال فى النسب مع كسرها فى غير النسب كيلا يوالوا بين كسرتين قبل يائين كما قالوا فى النسبة الى النَّمِر نَمَرِىّ وغير ذلك ٠ واختلفوا فى اسم الصدف فقيل هو ملك بن سهل بن عمرو بن قيس هكذا قاله القضاعى فى كتاب الخطط وزاد السمعانى فى كتاب الانساب على هذا النسب فقال الصدف بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وايل بن الغوث بن حيدان بن قطن بن عريب بن زهير بن ايمن بن هميسع بن حمير ابن سبا وقال الدارقطنى واسم الصدف شهّال بن دعمى بن زياد بن حضرموت وقال الحازمى فى كتاب العجالة فى النسب هو عمرو بن مالك والله اعلم ٠ وقال القضاعى دعوتهم مع كندة وانما سمى الصدف لانه صدف بوجهه عن قومه حين اتاهم سيل العرم فاجمعوا على ردمه فصدف عنهم بوجهه تلقا حضرموت فسمى الصدف ويقال انه سمى الصدف لانه كان رجلاً شجاعاً لا يذعن لاحد من العرب فبعث اليه بعض ملوك غسان ليقدم به عليه فعدى على الرسول فقتله وخرج هارباً فبعث اليه الملك خيلاً عظيمة فكان كلما جا حيًّا من احيا العرب سال عن الصدف فيقولون صدف عنّا وما راينا له وجهاً فسمى الصدف من يومئذ ثم لحق كندة فنزل فيهم قال ارباب علم النسب اكثر الصدف بمصر وبلاد المغرب والله اعلم وقد خرجنا عن المقصود ولكن ما تخلو عن فايدة ❊

٨٣٤ يونس ابن منعة الموصلى

ابو الفضل يونس بن محمد بن منعة بن مالك بن محمد بن سعد بن سعيد بن عاصم بن عايذ ابن كعب بن قيس الملقب رضى الدين والد الشيخين عماد الدين ابى حامد محمد وكمال الدين ابى الفتح موسى وقد تقدم ذكرهما قلت هكذا وجدت نسبه بخط اصحابنا المتأدّبين ولم اعلم من اين له هذه الزيادة والذى اعرفه من نسبه هو الذى ذكرته فى ترجمة ولديه ٠ كان الشيخ يونس المذكور من اهل اربل ومولده بها وقدم الموصل فتفقّه بها على تاج الاسلام ابى عبد الله الحسين بن

Digitized by Google

نصر المعروف بابن خميس الكعبى الجهنى المقدم ذكره وسمع عليه كثيرًا من كتبه ومسموعاته ثم انحدر الى بغداد وتفقّه بها على الشيخ ابى منصور سعيد بن محمد بن عمر المعروف بابن الرزاز مدرس النظامية ثم اصعد الى الموصل وتدبيرها وصادف بها قبولًا تامًّا عند المتولّى بها الامير زين الدين ابى الحسن على بن بكتكين والد الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل المقدم ذكره فى حرف الكاف وفوّض له تدريس مسجده المعروف به وجعل نظره اليه فكان يدرس ويناظر ويفتى وتقصده الطلبة للاشتغال عليه والمباحثة مع ولديه المذكورين ولم يزل على قدم الفتوى والتدريس والمناظرة الى ان توفى بالموصل يوم الاثنين سادس المحرم سنة ٥٧٩ وسمعت بعض خواصّهم يقول بل توفى سنة ٧٥ وانما ولده الشيخ كمال الدين كان يقول بل توفى سنة ٧٦ وهو اعلم بذلك ودفن بتربته المجاورة لمسجد زين الدين المذكور وكان عمره ثمان وستين سنة ، وقد تقدم ذكر حفيده ايضا شرف الدين احمد بن الشيخ كمال الدين موسى بن يونس المذكور ، وعلى الجملة فانه خرج من بيتهم جماعة من الفضلاء وانتفع بهم اهل تلك البلاد وغيرهم وكانوا مقصودين من بلاد العراق والعجم وغيرها رحمهم الله تعالى اجمعين ، وله شعر فمن ذلك

لها زورة فى كلّ عام وتارة ... تمرّ شهور للحول لا نتجمع
وصال وصدّ لا لشى سوى انها ... على خلق الدنيا تجوز وتجمع ، وله غير ذلك

٨٤٣ ابن مساعد

الشيخ يونس بن يوسف بن مساعد الشيبانى ثم المخارقى شيخ الفقراء اليونسية وهم منسوبون اليه ومعروفون به كان رجلًا صالحًا وسالت جماعة من اصحابه عن شيخه من كان فقالوا لم يكن له شيخ بل كان مجذوبًا وهم يسمون من لا شيخ له مجذوبا يريدون بذلك انه جذب الى طريق الخير والصلاح ويذكرون له كرامات اخبرنى الشيخ محمد بن احمد بن عبيد وكان قد رآه وهو صغير ان اباه احمد كان صاحبه قال كنّا مسافرين والشيخ يونس معنا فنزلنا فى الطريق على عين بوار وهى التى يجلب منها الملح البوارى وهى بين سنجار وعانة قال وكانت الطريق مخوفة فلم يقدر احد منّا ان ينام من شدّة الخوف ونام الشيخ يونس فلما انتبه قلت له

Digitized by Google

كيف قدرت تنام فقال والله ما نمتُ حتى جاء اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام وتدرك القفل قال فلمّا اصبحنا رحلنا سالمين ببركة الشيخ يونس قال وعزمت مرّةً على دخول نصيبين وكنت عند الشيخ يونس فى قريته فقال لى اذا دخلت البلد فاشتر لامّ مساعد كفنًا قال وكانت فى عافية وهى امّ ولده فقلت وما بها حتى اشترى لها الكفن فقال ما يضرّ فذكر انه لمّا عاد وجدها قد ماتت ، وذكر له غير ذلك من الكرامات والاحوال وانشد فى مواليا وهو

انى جيت لحى وانا سكنتوا فيه ولنا رميت الخلايق فى بحار التيه

من كان يبغى العطا منى انا اعطيه انا فتى ما الذى من به تشبيه ،

وذكر لى الشيخ محمد المذكور ان الشيخ يونس توفى فى سنة ٦١٩ فى قريته وهى القُنَيَّة من اعمال دارا وهى بضمّ القاف وفتح النون وتشديد الياء المثناة من تحتها تصغير قناة وقبره مشهور بها يزار وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره رحمه الله تعالى ؛

تجز الكتاب الذى سميته وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان بحمد الله ومنّه وذلك فى يوم الاثنين العشرين من جمادى الاخرة سنة ٦٧٢ بالقاهرة المحروسة يقول العبد الفقير الى الله تعالى احمد بن محمد بن ابرهيم بن ابى بكر ابن خلّكان مولّف هذا الكتاب انى كنت قد شرعت فى هذا الكتاب فى التاريخ المذكور فى اوله على الصورة التى شرحتها هناك مع استغراق الاوقات فى فصل القضايا الشرعية والاحكام الدينية بالقاهرة المحروسة فلمّا انتهيت الى اخر ترجمة يحيى بن خالد بن برمك حصلت لى حركة الى الشام المحروس فى خدمة الركاب العالى المولوى السلطانى المجاهدى المرابطى المثاغرى المويدى المنصورى الغياثى المنعى المحسنى الملكى الظاهرى الركنى ركن الدنيا والدين سلطان الاسلام والمسلمين ابى الفتح بيبرس قسيم امير المومنين خلد الله تعالى سلطانه وشيّد بدوام دولته قواعد الملك وثبت اركانه ، وكان الخروج من القاهرة المحروسة يوم الاحد سابع شوال من سنة ٦٥٩ ودخلنا دمشق يوم الاثنين سابع ذى القعدة من السنة المذكورة وقلدنى الاحكام بالبلاد الشامية

Digitized by Google

يوم الخميس ثامن ذى الحجة من السنة المذكورة فتراكمت الاشغال وكثرت الموانع الصارفة من اتمام
هذا الكتاب فاقتصرت على ما كان قد اثبته من ذلك وختمت الكتاب واعتذرت فى اخره بهذه
الشواغل عن اكماله وقلت ان قدر الله تعالى مهلة فى الاجل وتسهيلًا فى العمل استانف كتابًا
يكون جامعًا لجميع ما تدعو الحاجة اليه فى هذا الباب • ثم حصل الانفصال عن الشام والرجوع
الى الديار المصرية وكان مدة المقام بدمشق المحروسة عشر سنين كوامل لا تزيد يومًا ولا تنقص
يومًا فانى دخلتها فى التاريخ المذكور وخرجت منها بكرة نهار الخميس ثامن ذى القعدة من
سنة ٦٦٩ فلما وصلت الى القاهرة صادفت بها كتبًا كنت اوثر الوقوف عليها وما كنت اتفرغ
لها فلما صرتُ افرغ من حجّلم ساباط بعد ان كنت اشغل من ذات النحيين كما يقال فى هذين
المثلين طالعتُ تلك الكتب واخذت منها حاجتى ثم تصدّيت لاتمام هذا الكتاب حتى كمل على
هذه الصورة وانا على عزم الشروع فى الكتاب الذى وعدت به ان قدر الله تعالى ذلك والله
يعين عليه ويسهل الطريق المؤدّية اليه • فمن وقف على هذا الكتاب من اهل العلم ورای
فيه شيئًا من الخلل فلا يعجل بالمواخذة فيه فانى توخّيت فيه الصحّة حسبما ظهر لى مع انه
كما يقال ابى الله ان يصحّ الّا كتابه العزيز لكن هذا جهد المقلّ وبذل الاستطاعة وما يكلف
الانسان الا ما تصل قدرته اليه وفوق كل ذى علم عليم • وقد تقدم فى اول هذا الكتاب الاعتذار
عن الدخول فى هذا الامر والحامل عليه فاغنى عن الاعادة هاهنا والله سبحانه وتعالى يستر
عيوبنا بستر كرمه الصافى ولا يكدر علينا ما منحنا من مسوّغ عطائه النمير الصافى انه على ذلك
قدير وبالاجابة جدير • وصلى الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم •

وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير • تمّ •

وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة بمدينة قُسْطَنْطِينِيَّة المحروسة يوم الاثنين
ثانى عشر ذى الحجة سنة ١٢٦٠ للهجرة تمّ

Digitized by Google

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD.

FASCICULUS XIII. ET ULTIMUS,

QUO CONTINENTUR INDICES.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1850.

Digitized by Google

ASHMOLEAN
OXFORD
MUSEUM

Digitized by Google

PRAEFATIO.

Tandem operis edendis Nawawii, Jacuti, Cazwinii, aliorum libris perdiu interrupti tibi, benevole lector, trado finem. Pauca sunt, quae ultimis duobus fasciculis, quibus praefatio separata adjuncta non est, supplementi loco adjiciam. In excerptis carissimi Wolff nonnisi vita Jazidi Ibn el-Tatriae Nr. 832 exstabat; deerant contra in Codice B. vitae Nr. 835 et 836, et in Codice A. vita Nr. 865. Typis exscripta antea fuerat vita Safadii Nr. 863 in collectione Parisiense, quae inscribitur Notices et Extraits des Manuscr. T. VII. et in Wakedii libro ab Hamakero edito, et subscriptionem totius libri Cl. Nicoll in Bibliothecae Bodleianae Codd. Mss. Catalogi Tomo II. pag. 108 vulgaverat. Sed aliud adminiculum longe amplius ad vitam Salah-ed-Dini Nr. 856 edendam praebuit ejusdem vitae ab Ibn Schaddâd conscriptae editio Schultensiana; quae tamen ex nostro quoque passim emendari potest.

Indices in totum librum confeci tres, quorum primus continet personarum et locorum memorabilium nomina, secundus auctores et scripta recenset, quibus Ibn Challikân in elaborando libro suo usus est, tertius denique librorum titulos complectitur, quorum mentio in uni-

Digitized by Google

verso libro facta est; in primo et tertio vitarum numeros servavi, addito in longioribus numero paginae, in secundo delegavi ad fasciculos eorumque paginas.

Scribebam Gottingae d. 20. mens. Mart. An. 1850.

F. Wüstenfeld.

Digitized by Google

فهرست اسماء الرجال والنساء والاماكن

حرف الالف

آجر ٦٣٤
الآجرى محمد ٦٣٤
آشير ١٨ ١٠٧ ٢٤٩
الآشيرى عبد الله ٨٥٢
الآمدى سيف الدين على ٤٤٣
الآمدى ابو الفضايل على ٤٩٠
الآمدى ابو القاسم ٥٣٤
الآمدى محمد بن الحسين ٣١٣
الآمر باحكام الله ٢٨٠ ٧٥٣
آمل ٣٠٦
ابن الابار ٥٧
الاباضية ٩٧
ابان بن عثمان بن عفان ٥٧٠
ابان مولى عثمان بن عفان ٣٩٣
ابان بن ابى عياش ٢٤٧
الابدى ٨٥٥
ابراهيم بن ادهم ٢٩٦ ٣١٨ II,13
ابراهيم الاسفراينى ٤
ابراهيم الافليلى ١٣
ابراهيم بن ثابت بن قرة ١٢٧
ابراهيم بن جبلة ٤١٦
ابراهيم الجيزى ٥٥٦
ابراهيم الحربى ٢٧١
ابراهيم بن الحسن ٣١
ابراهيم الحصرى ١٥
ابراهيم بن خالد الكلبى ٢
ابراهيم ابن خفاجة ١٢
ابراهيم الزجاج ١٢
ابراهيم بن سليم ٢٦٨
ابراهيم بن سيار البلخى ٨٥٢,II,39
ابراهيم بن شكلة ٧٠٦
ابراهيم الشيرازى ٥
ابراهيم الصابى ١٤ ٨١٩
ابراهيم الصولى ٢ ٩٨ ٥٤٠ ٧٩ ٨١٧
ابراهيم الطنزى ٨١٤
ابراهيم بن عبد الله البحترى II,137
ابراهيم بن عبد الله بن الحسين ٢٣٧
ابراهيم بن عبد الملك ١٣١
ابراهيم العراقى ٦
ابراهيم العروضى ٥٥
ابراهيم ابن عسكر ٧ II,35 ٨٥٢
ابراهيم الغزى ١٧ ٤٤١ ٧٤٤
ابراهيم ابن قرقول ١٨
ابراهيم بن قريش ٧٤٥
ابراهيم بن كيغلغ ٧٠٠
ابراهيم الامام ابن محمد ٢٠٠ ٣٨٢
ابراهيم بن المهدى ٨
ابراهيم المروزى ٣
ابراهيم النخعى ١
ابراهيم النديم ٩
ابراهيم نفطويه ١١
ابراهيم بن الوليد ٢٤٠
ابراهيم بن هرمة ٨٢٨
ابراهيم بن هشام ٢٥١ ٣٠٥
ابراهيم بن يزيد الجميرى ٣٢٤
ابراهيم بن يعقوب الكانى ٨٣٩,II,54
الابرى ٢٩٥

ابق مجير الدين ١٢١
ابق بن محمد ٧٢٥
الابله محمد ٦٩٠
الابلة ٥٤٩،
الابيوردى محمد ٤٤٢ ٥٩٩ ٦٨٠
اتابک ١٤٠ ٢٤٤ ٨٥٢,640
اتسز بن عوف ١٢١
اتسز بن محمد ٢٧٩
ابن الاثير عز الدين على ٤٧١
ابن الاثير المبارك ٥٦٢
ابن الاثير نصر الله ٧٧٣
الاثرم ابو العباس ٥٦٧
إجدانقان ٨٠٦
الاحزن بن عوف ٣١٩
الاحساء 124,١٨٦
احمد ابن الابار ٥٧
احمد الارجانى ٦٢ ٧٧ ٥٤٣ ٨١٨
احمد الاسفراينى ٢٥ ٢٩
احمد الاصبهانى ٣١ ٣٣
احمد الايادى ٧٠٦
احمد البزى ٣٢٦
احمد بديع الزمان ٥١
احمد ابن برهان ٣٨
احمد البيهقى ٢٧
احمد ثعلب ٤٢
احمد الثعلبى ٣٠
احمد جحظة البرمكى ٥٤
احمد الجرجانى ٧٤
احمد بن حرب 137,٨٥٢
احمد بن المحسن بن البنا ٢٤٤
احمد ابن الحطيئة ٦٨
احمد ابن حنبل ١٩ 41,٣٦ ٨٠
١١٣ ٢٤٧ ٤٧١
احمد ابن الخازن ٦١
احمد بن خالد ٨ ٣٠٨
احمد بن ابى خالد ١٧٦
احمد بن الخصيب ٢٧٦
احمد الخطيب ٣٣
احمد الخولفى ٣٦
احمد ابن الخياط ٥٩
احمد بن ابى داود ٣١
احمد بن ذى الوزارتين ٤٧
احمد الراوندى ٣٤
احمد ابن الرفاعى ٦٩
احمد ابو الرقعمق ٥٣
احمد ابن زيدون ٥٦
احمد السبتى ٦٦
احمد بن سريج ٢٩
احمد بن سعيد بن حزم ٤٠٩
احمد السلفى ٤٣ ٣٠٦
احمد بن ابى سهل ٤١
احمد بن شاهنشاه ٢٨٥
احمد بن صمادح البنى ٨٥٥
احمد ابن طباطبا ٥٢
احمد الطحاوى ٢٤
احمد الطرابلسى ٦٣
احمد بن طولون ٧٠ ١١٥
احمد بن عبد الله بن قتيبة ٣٢٧
احمد بن عبد ربه ٤٥ ٢٠٨
احمد العبدى ٤٠
احمد بن عثمان الاندلسى 1,102
احمد ابن العريف ٩٧
احمد بن فارس ٤٨ ٩٥

Digitized by Google

احمد القارى ٣٣٩
احمد ابن الفرات ٤٩٨
احمد بن فرج ٥٠٢
احمد بن ابى فنن ٨٣٠,٤٢ ٨٣٦
احمد ابن القاص ٢١
احمد القاضى الرشيد ٦٤
احمد القدورى ٢٩
احمد القزوينى ٧٥٧
احمد القسطلى ٥٥
احمد القسطلانى ٧٨
احمد ابن القطان ٢٣
احمد الكوراى ٨٥٥
احمد بن كيغلغ ٧٠٠
احمد بن الليث الكولى ٨٣٨,٥٤
احمد المتنبى ٤٩
احمد المحاملى ٣٦
احمد بن محمد الابيض ٦٨٣
احمد بن محمد ابن الحلاوى ٢٤٦
احمد بن مروان الكردى ٥٨
احمد المروروذى ٢٢
احمد المستعلى ٧٣
احمد المستوفى ٧٧
احمد ابن المشطوب ٧٤
احمد المعرى ٤٦
احمد المنازى ٥٨
احمد ابن منعة ٤٤
احمد ابن منير ٨١٩
احمد الميدانى ٦٠
احمد النامى ٥٠
احمد النحاس ٣٩
احمد النساى ٢٨
احمد بن ابى نعيم ٨٥٣
احمد النفيس ٦٥
احمد الهروى ٣٥
احمد بن يوسف الكاتب ١١٩ ٥١٨
احمد بن يونس ٥٣٩ ٨٢٣
الاحنف بن قيس ١٣٥ ٢٨٩
٣٠٤ ٨٣١,١٨
احيحة ٣٦٨
بنو الاخشيد ١٣٢
الاخشيد محمد ٧٧٠
الاخطل ١٢٩ ٦٨٣ ٨٢٦,١٢٥
الاخفش الاكبر ٢٩٣ ٤٤٨
الاخفش الاوسط ٢٩٣
الاخفش الاصغر على ٥٠ ٤٢
٢٩٣ ٢٨١ ٢٩٨ ٤٤٨ ٣٩
الاخنس الطائى ٧٦٤
الاحوص الانصارى ٢٣٤ ٤,١٢٥
ابن الاخوة عبد الرحمن ٤٨٨
ابن الاخوة ابو على الفرج ٤٩٢
ادامى ٥٧٤
ادريس بن معقل ٣٨٢
ابن ادهم ابراهيم ٢٩٦ ٣٢٠
الاذفونش ٦٩٧ ٨٣٩ ٨٥٤
اذنة ٥١٨
اربل ٧٥
ارتق بن اكسب ٧٩
ارجان ٩ ٦٢
الارجانى ابو بكر احمد ٦٢ ٧٢١
اردمشت ١٧٤
ارسلان التركى ٨٠
ارسلان شاه ٨١ ٧٣١
ارسوف ٥٢٦

Digitized by Google

ارطبلس ٦٦١
ارغيان ٢٨٢
الارغيانى سهل ٢٨٢ ٦٠١
الارغيانى محمد ٦٠١
ارمناز ١٢٢
ارمينياقس ٩٤
ارناط البرنس 61,٨٥٦
ارتحا ٨٥٨
الازد ٢٤
ابن الازدحل ٧٥٩
ازدشير ٢٨٧ ٢٥٤ ٦٥٩
ازهر السمان ٨٢
الازهرى محمد ٣٥ ٦٥٠
اسامة بن منقذ ٨٣ ١٧٠ ٣٦٠ ٥٥١
اسبيجاب ٦٤٤
استوا ٤٠٥ ٦٠٨
اسحق بن ابراهيم الموصلى ٥٣٨
اسحق بن جعفر الصادق ٧٧٧
اسحق بن حنين العبادى ٨٧
اسحق بن راهويه ٨٤
اسحق السرخسى ١٢٨
اسحق بن سليمان الاسرايلى ٩٧
اسحق بن كنداج ٧٠٠
اسحق بن مرار ٨٥
اسحق ابن النديم الموصلى ٣١ ٨٦ ٥٣٨ ٧٤١
ابو اسحق السبيعى ٢٦٥ ٢٦٦
ابو اسحق الشيرازى ٥ ٣٠٦٠
الاسد بن بليطة ٦٩٨
اسد بن جمهور ٤٧٥
اسد بن رزين الكاتب ٥٤١
اسد بن سعد ٣٢٣
الاسد بن عمران ٧٦٤
اسد بن الفرات ٣٩٢
ابن اسد القارى ٤٦٨
اسد الدولة ابن مرداس ٢٩٩
اسد الدين شيركوه ٢٩٧
اسروشنة ٢٢٨
اسعد السنجارى ٩١ ٥٥١
اسعد بن شهاب ١٥٠ ٤٩٥
اسعد بن محمود العجلى ٨٩
اسعد ابن مماتى ٩٠
اسعد الميهنى ٨٨ ١٦٧
اسعرد ٤١١
اسفراين ٢٥
الاسفراينى ابراهيم ٤ ٢٥
الاسفراينى ابو حامد احمد ٢٠ ٢٥ ٢٦ ٣٠٦ ٢٦٨
الاسكافى الاسفراينى ٣٨٨
ابن الاسكرى ٧٦٠
اسماء بنت ابى بكر ٤٢٧
اسماء بنت شهاب ٤٩٥
اسماء بنت محربة ٥٠١
اسماعيل الاخشيدى ٨٦
اسماعيل بن اوسط البجلى ٢٦٠
اسماعيل بن باطيش ٣١٣
اسماعيل بن بلبل الوزير ٥٩٠
اسماعيل بن بورى ١٢١
اسماعيل بن حماد ٢٠١
اسماعيل الجرجانى ٦٦٥
اسماعيل بن حمدويه 137,٨٥٢
اسماعيل بن خلف ٩٦ ٣٩٧
اسماعيل الزاهد ١٨٩

اسماعيل بن سعد الصوفى ٣٣
اسماعيل بن صبيح ٥٣٩
اسماعيل الظافر ٩٨
اسماعيل ابو العتاهية ٩٣
اسماعيل بن عباد ٩٥
اسماعيل بن عبد الحميد ٤١٩
اسماعيل بن عبد الملك ٢٦٠
اسماعيل بن على الواعظ ٢٢٧
اسماعيل ابو على القالى ٩٤
اسماعيل بن محمد بن الفضل ٨٩
اسماعيل المزنى ٩٢
اسماعيل المنصور ٩٧
اسماعيل بن نوح للدين ٢٤٥
الاسماعيلى ابو بكر ٢٠٤
الاسماعيلى ابو سعد ٣٠٦
الاسماعيلية ٨٥٦,55
اسنا ٤٢٤
اسوان ٦٤
الاسود العنسى ٢٩٥
ابو الاسود الدولى ٣٠٤ ٣١٢
اسيد بن عمرو ٨٠٣,33
اشبيلية ٥٧
اشجع بن ريث ٤٧
اشجع السلمى ٩٣ ٥٥٣ 1,115
اشعب ٢٩٣
الاشعث بن قيس الكندى ٥٥٣
ابن الاشعث ١٠٥ ٢٦٠
اشعر بن ادد ٤٤٠
الاشعرى ابو الحسن على ٤٤٠ ٦١٨
الاشعرى ابو موسى ٢٣٨
اشناس ٢٨٧
الاشناندانى سعيد ٦٤٨
الاشنانى على ٦٧٧
اشهب بن عبد العزيز ٩٩
الاشيم ٥٥٧
اصبح بن عوف ٥٦٠
الاصبغ بن عبد العزيز ٢٦٧
اصبغ المالكى ١٠٠
اصبهان ٣٢ ٢٤٢
الاصبهانى ابو جعفر ٢٧٢
الاصبهانى ابو الفرج ١٩١ ٤٥١
الاصبهانى ابو موسى ٦٢٩
اصرم بن حميد ٣٥٠
اصطخر ٣
الاصطخرى ابو سعيد ١٥٧ ١٩١
الاصطرلابى ٧٧٩
اصفون ٧٥٧
الاصمعى عبد الملك ١١٧ ١٣١,46
٢٦٢ ٢٨١ ٢٩٨ ٣٨٩ ٧٤١
اطرار ٧١٦
اطسيس ٧٠٤
الاطفابة ٧٤١
ابن الاعرابى محمد ٤٢ ٣١٤ ٦٤٤
الاعشى ٧٧٤ ٨٣٠ 1,102
الاعمش ٢٠٧ ٢٤٧ ٢٩٠ ٣٩٦ ٢٧٠
ابن اعين المالكى ٣٢٢
الاغز ٢٧٩
اغمات ٦٩٧
افامية ٤٥٥
افتكين ٢٨٥ ٥٤٣
الافراينى ابو حامد ٨٤٦
افريقية ١٥ ٩٧ ٢٣٨
افشنة ١٨٩

Digitized by Google

الافشين ٣١ ٢٤٥
الافضلى ١٣٨
ابن الافطس ٨٥٤,22
افلح ١٤٤
ابن افلح على ٤٨٧ ٥٤٩ ٧٨٣
افليل ١٣
الافليلى ١٣ ٤٩
الاقحوانة ٢٩٩
اقريطش ٧٦
اق سنقر البرسقى ١٠٢ ٢٤٤
اق سنقر الحاجب ١٠١
اكثم بن صيفى ٢٥٧
اكسايا ٤١١
الب ارسلان ٢٤٤ ١٤٥
قلعة الالموت ٧٣ ٢٨٥
الود ٢٠٤
الالوسى المويد ٧٦٣
الياس بن مودود ٥٢٨
اليسع بن مدرار ٣٦٥ ١٩٨
اليون ٢٧٨
قصر العامرة ٢٨٧
امام الحرمين ٢٨٢ ٣٨٨
امامة بنت جدون ٢٧٥
امة الرحمن ٥٠٨
امة الرحيم بنت ابى القاسم ٤١٣
امرو القيس ١٣٩ ٧٩٠ 2,34
اميمة ٢٦٧
اميمة بنت سعد ١٤٨
الامين محمد ١٩٩ ٢٤١ ٣٠٨ ٤٤٤
امين الدولة العلا الكاتب ٥٢٥
امينة ٢٦٧
امية ابو الصلت ١٠٣ ٨١٥ 2,120
الانبار ٣٥٢ ٣٧٧
ابن الانبارى ثقة الدولة على ٢٩١
ابن الانبارى ابو بكر محمد ٣٩ ٤٢ ٩٤ ١٩٣ ٦٥٣
ابن الانبارى عبد الرحمن ٣٧٧
ابن الانبارى ابو منصور ٦٣٥
الانبرور ٧٥
الانبورودى ٣٧٣
الاندلس ١٦
انز بن عبد الله ١٢١
انس بن ابى انس ٣٠٤
انس بن مالك ٢٦٦
انطاكية ٥٣ ٧٣ ١٢١
الانماطى بركات ١١٥
الانماطى ابو القاسم عثمان ٢٠ ٤٤٥
انوجور بن الاخشيد ٤٩
انوشروان الوزير ٥٤٩
انوشتكين الدزبرى ٢٩٩
اودن ٥٩٣
الاودنى ابو بكر ١٨٥
الاودنى ابن ورقاء ٥٩٣
اوريوالة ٣٥٩
الاوزاعى ٢٤٥ ٣٦٩
اوزلغ ٧١٦
اوس بن حجر ٢٧٦ ٧٩٣
الاهتم بن سمى ٣١٥
الاهوازى ابو القاسم ٦١ ٤٥٥
اياد بن معد ٣٦,46
الايادى التونسى ٤٥
اياس القاضى ١٠٤
ايبك عز الدين ٥٢٩

Digitized by Google

ايدمر السلمى ٨٥٢, 739
ايدمر الصوفى ٤٩٢
ايذنج ٤٠٤
ايل غازى بن البى ٧٣١
ايوب بن شاذى ٧٧ ١٠٦ 7,9
ايوب ابن القرية الهلالى ١٠٥

حرف الباء

ابن باب الزاهد عمرو ٥١٤
باب سلم ٢٣٨
باب الميدان ٢٤٤
ابن بابشاذ ٣٠٧
بابك الخرمى ٣٥٠
بابك بن النهروان ٨٣٨, 68
ابن بابك ٣٩٩
البابين ٢٩٢
باتكين الامير ٥٢٩
باجة ٢٧٤
ابن باجة ٦٢٢ ٨٥٥
الباجى ابو الوليد ٢٧٤
باخرز ٤٨٩
الباخرزى على ٢٥٨ ٤٨٩ ٨١٣
بادام بن عبد الله ١٣١
باديس الصنهاجى ١٠٧
ابن باديس الحسن ٨١٥
ابن باديس يحيى ٨١٥
باذرليا ٤١١
البارع الشاعر ١٩٥
بارين ٨٥٦, 54
باشان ٣٥
الباطنية ١٠٢
ابن باطيش اسماعيل ٣١٣
باعز التركى ١٣٣
الباقر محمد ٥٧١
الباقلانى محمد ٦١٩
باميين ٨٥٠
ابن بانة عمرو ٥١٩
البانياسى ميامن ٨٥٢
ابن البانياسى ابو الفضل ٦٠٥
باورد ٩٤٩
باهلة ٣٨٩
الباهلى ابو الحسين ٦١١
الباهلى ابو هشام ٢٠٥
الببغا ٥٠ ٢٥٤ ٤٠١
بتان ٧١٩
البتانى محمد ٧١٩
بثينة 43 ١٤١
بجانة ٦٩٨
البحترى الوليد ٧٤ ٢٧٩ ٣٦٦ ٣٨٢,76 ٤٥٧ ٧٠٦ ٧٧٣ ٧٩٣ ٧٩٧
البحرانى محمد ٦٩٣
البحرين ١٨٦, 125
البحيرى ٢٠٧
البخارى محمد ١٩ ١٥٦ ٥٨٠
ابو البختري وهب ٧٩٦
بختيار عز الدولة ١٤ ٧١ ١٠٨
ابن بختيشوع ١٣١, 42
بدر الاخشيدى ٧٠٨
بدر الاسدى ١٠٦
بدر الجمالى ٢٨٥
بدر الدين لولو ٧٤
بدران بن صدقة ٢٢٥

Digitized by Google

بدران بن المقلد ٧٤٥
البدرية ١٩٥
بديع الزمان الهمذانى ٥١
البديع الاصطرلابى ٧٧٩ ٧٨٣
ابن البر اللغوى ٤٥٨
ابن البراء ابو الحسن ٤٢
البراء بن مالك ٢٨٥
البربر ١٥
ابن برجان ٦٥٥
برجوان ١١١
بردان ٤٤٨
بردعة ٢٢٠ ٨٣٠,12
بردويل الفرنجى ٧٥٣
ابو بردة بن ابى موسى ٣٩٠ ٣١٥
برزويه الاصبهانى ٢٧٢
برزية ٨٥٦,73
برسق ١٠٢
برغش ٢٨٤
البرقانى ٦٣٨
ابن البرقى ٣٨٧
باب البرقية بالقاهرة ١٤٣
البرك الصريمى ٨٥٦,94
بركات الخشوعى ١١٠
ابن بركات محمد ٣٠٧
بركة قارون ٧٠٩
بركة بن المقلد ٧٤٥
بركياروق السلجوقى ١٠٩
البرمكى جعفر ١٣١
البرمكى جحظة ٥٤
البرمكى ابو الحسن ٥١٧
البرمكى خالد ٨١٦
البرمكى على بن الجهم ٣١
البرمكى الفضل ٥٣٨
البرمكى يحيى ٨١٦
بروجرد ١٠٩
البروى محمد ٦٠٣
ابن البرهان محمد الحاسب ٨١٩
ابن برهان ابو الفتح ٣٨ ١٩٧
ابن برهان الاسدى ٥٥٥ ٦٤٩
برهون ١٩٥
ابن برى ٣٦٥
البزاز ابو عمر ٣١٤
البزاز ابو بكر ٥٩٢
بزاعا ٥٨
بزان ١٠١
بزرجمهر بن البختجان ٣٨٢
ابن البزرى عمر ٥٠٦
البزى احمد ٣٢٩
بسا ٨٠
البساسيرى ٨٠
البسامى على ٤٧٥
بست ٢٠٦ ٦٩٣
البستى على الشاعر ٤٨١
بسطام ٣١١
البسطامى ابو يزيد ٣٦١
بشار بن برد ٩٣ ١١٢ ٣٥٥ ٣٥٤
٤٤٢ ٧٣٤ ٧٩١ ٨٠٩,47
٨٤٠ ٨٥٦,90 2,50
بشتنقان ٣٨٨
بشر بن بكر ٣٧٢
بشر الحافى ١١٣
بشر الشعبى ١٠٨
بشر بن ابى عمرو ٥١٦

Digitized by Google

بشر المريسى ١١٤
بشر بن منصور ٢٣٠
ابن بشكوال ٢١٦
البصرة ٨٢
البصرى ابو الحسين محمد ٦٢٠
البطايح ٦٦
البطحائى الشريف ٤٨٤
بطليس ٢٧٤
البطليوسى عبد الله ٣٠٤
ابن البطى محمد ٨٩ ٣٠٩ ٦٦٨
بطياس ٧٩٧
بغداد 128, ١٨٦
باب ابرز ٣٧٧
باب التبن ٦٢٨
باب حرب ١٩ ٢٠ ٢٩٨ ٣٥٧
باب الشام ٤٢
باب الكناس ٢
باب الكوفة ١١
جسر ابى الدن ٢٥
دار القز ٥١٠
درب ابى خلف ٢٩
بغداد درب الختلية ٤٧٤
درب المجوس ٦١٩
درب المروزى ٣
درب المريس ١١٤
محلة الكرخ ٢٠
مسجد عبد الله بن المبارك ٢٥
نهر البزازين ١١٤
نهر الدجاج ١١٤
بغشور ١٨٤ ٨٥٠
البغوى الحسين ١٨٤
البغوى عبد الله ١٣٢ ٩٥٨
ابن بقى يحيى ٨١٣
ابن بقية محمد ١٠٨ ٧٠٩
البكاء ٢٤٧
بكار بن قتيبة ٩٢ ١٤٥ [illegible]
بكاس 73, ٨٥٦
بكر بن اذينة ٢٩٧
بكر بن عبد الله الصنعانى ٢٣٦
بكر المازنى ١١٧
بكر بن النطاح ٥٤٩ ٨٣٠
ابو بكر الخطيب ٢٧٤
ابو بكر الصديق ٢٧٨ ٣٣٨
ابو بكر الصولى ٥٠ ٨٦١
ابو بكر بن عبد الرحمن ١١٦
ابن البكرى ٨٤١
بلارة بنت القاسم ٤٩٦ ٨١٥
بلاساغون ٧١٩
بلال بن ابى بردة ٥٣٤ ٣٤٥ ٨٥٣
بلخ ١٣٥
ابن البلدى احمد ٦٩١
بلرم ٣٩٢
بلكين ١١٨
بلهيت ٩٥٩
بلية ٥٧٤
بنج ديه ٦٧٠
البندهى محمد ٦٧٠
بنشكلة ٨٥٥
البنى ٨٥٥
ابن البنى ٨١١
ام البنين بنت عبد العزيز ٥٥٧
ابن البواب على ٤٩٨
البوازيج ٧

البوازيجي عبد الرحمن ٥٦٤
بوران بنت الحسن ١١٩
بنو بوري ١٢١
بوري بن طغتكين ٦٣ ١٢١
بوري تاج الملوك بن ايوب ١٣٠
بوزجان ٧٣٠
البوزجاني محمد ٧٣٠
بوزنجرد ٨٠٠
بوشنج ٣٠٨
بوصير ٤١٦
البوصيري هبة الله ٧٨٢
بوغ ٦٢٤
البويضاء ٥٢٦
البويطي يوسف ٢٣٢ ٨٤٥
بنو بويه ٧١
عماد الدولة علي ٤٩١
ركن الدولة الحسن ١٧٠
معز الدولة احمد ٧١
عضد الدولة ١٤ ٤٩ ١٦٢
١٧٤ ٥٤٣ ٩٧٦
عز الدولة بختيار ١٠٨
بها الدولة ابو نصر ٢٥٤
مشرف الدولة ١٩٢
جلال الدولة ٤١٠
البهاء زهير ٢٤٦
البهاء السنجاري ٩١
بهدلة ٣١٤
بهرام بن الخضر الكفرتوثي ٧١٤
بهروز بن عبد الله العثاني ١٠٦ ٨٥٩
بهزاد ١٦١
بهلوان بن الذكر ٧٣١
البياسي يوسف ٨٦١
ابن بيان ٨٥٧
بيبرس ٥٦٦ ٧٠٥
البيت المقدس ٧٣
بيروت ٣٦٩
البيرة ٢٢٣
البيضاء ١٨٦
البيضاوي ٥
ابن البيع محمد ٢٧ ٢٠٦ ٩٢٦
بيلبك الخازندار ٥٦٦
البيهقي ابو بكر ٤ ٢٧ ٢٨٢

حرف التاء

تاج الدولة تتش ١٠١ ١٠٩ ١٢١
تاج الدولة الوزير ١٨٩
تاج الدين زيد الكندي ٢٤٨
تاج الدين علي الصوري ١٢٢
تاج الرؤساء هبة الله ٥٢٠
تاج العلى ابو زيد ٤٦١
تاج الملوك بوري ١٢٠
تاج الملوك محمود بن مرداس ٤٩٤
تاجرة ٤١٩
تاهرت ٢٤٩
تبالة ٨٣١
تبر ٥٢٨
التبريزي يحيى ٤٣ ٤٩ ٨١٠
تتش السلجوقي ١٠١ ١٠٩ ١٢١
تجيب ١٥٣ ٦٨١
ابن تحرير محمد ٨١٠
تدمر ٢٩٧
تدمر بنت حسان ٣٨٢،٧٥

Digitized by Google

تدمير ٦٨٠ ٧٥٨
الترمذى محمد ٥٨٣ ٦٢٤
تروجة ١٤٤ ٢٨٤
تستر ٩٢ ٢٨٠
ابن التعاويذى محمد ٦١٠ ٦٩١
٧١٣ ٧٥٥ ٧٧٣
سبط ابن التعاويذى ١٢٨ ٥٥١
٣٠٨ ٨١٧ ٨٠٦,49.87
التغش ١٢١
تغلب ١٧٤
تقى الدين عمر ١٢٢ ٥١٢
تقية بنت الصورى ١٢٢
تكش ٢٧٩
تكريت ٥٢٨
تكين ٧٠٠
تل باشر ٥٣٢

تل توبة ١٧٤
تل السلطان ٥٣٢
تل بنى سيار ٧٤٥
تل نهاكى ٧٩٤
تل يعفور ٧٤
التلعفرى ٦٧٩
ابن التلعفرى ٨٤٢
ابن التلميذ ٧٦١ ٧٨٣ 2,117
تمام التيانى ١٢٣
ابو تمام الطائى ١٠ 31,42-١٤٩
١٩٢ ٢٧٦ ٣٣٥ ٣٥٠ ٣٥١
٣٩٤ ٤٠٤ ٤٧٣ ٥٩٩
٦٨٠ ٧٦٤ ٧٧٨ ٧٩٣ ٨٣٠
٨٠٦,63 ٨٠٨ 2,1 ٨٤٤
تميم بن باديس ١٢٥
تميم بن زيد القينى ٧٨٨

تميم بن مر ٥١٤
تميم بن المعز بن باديس ١٢٥
تميم بن المعز بن المنصور ١٢٤
التنوخى على القاضى ٤٦ ٤٧٦
تنيس ١٧٠
التوتة ٢٠٠
التوحيدى ابو حيلن ٢٢
توران شاه ١٢٦
توزون ١٦٩
ابن تومرت ١٢٥ ٤١٩ ٦٩٩
تونس ٣٦٥
التهامى على ٤٨٢
التيانى ابو غالب ١٢٣
تيماء ١٤١ ٦٦٨
ابن تيمية ٦٦٨
ابن التينى ٦٩١

حرف الثاء

ثابت بن سنان ١٢٧ ٧٥٨
ثابت بن قرة ١٢٧
ثابت قطنة ٨٢٦,624
الثبغلشى محمد ٤١٩

ثجير ٣٩٩
الثرايا بنت على ٥٠١
الثعالبى عبد الملك ٣٩١
ثعل بن عمرو ٧٩٠

ثعلب ١١ ٤٢ ٢٦٣ ٢٧٢ ٦٤٧
ثعلبة بن دودان ٧٦٠
الثعلبى احمد ٣٠
الثعلبية ٧٦٠

Digitized by Google

الثقفى ١٥٠
ثقة الدولة يوسف ٨٠٣,28
ثمالة بن اسلم ٦٤٧
ثمامة بن الاشرس ٥٤٠ ٨٠٨
الثمانينى عمر ٥٠٠
ابن ثوابة القصرى ١٨٩
ثوبان ذو النون ١٢٨
ثور ٢٦٥
ابو ثور الشافعى ١٤٣٢ ٣٢٢
الثورى ٢٦٢ ٢٦٥ ٢٧٠
الثوية ٣٠٤
ابن ابى الثياب ٧٠٧

حرف الجيم

جابر بن حيان ١٣٠
جاجرم ٦١٣
الجاجرمى محمد ٦١٣
الجاحظ عمرو ٣١ ١٠٤ ٥١٧
الجار ٢٦٨
ابن الجارود المنذر ٣١٢ ٥٠٢ ٨٣٦,18
جاسوس الفلك ٤٩٣
جاسم ١٤٦
الجامع الازهر ١٤٤
الجامع الظافرى ٩٨
الجاولى ١٢١ ٢٤٤
الجبائى عبد السلام ٣٩٣ ٦٤٨
الجبائى ابو على محمد ٦١١ ٦١٨
ابو الجبر ٨٣١,23
جبريل بن الاوانى ١٢٨
ابن جبريل العماد ٦
جَبُّل ٨٦٢
جبلة ٤٧٢
جبلة بن مالك ٥٠٢
جبى ٦١٨
الجبيرى ابو عبد الله ٩٤
جبيل ٨٥٦,61.72
جحظة البرمكى ٥٤
الجدب ابو طاهر الاندلسى ٤٦٢
جدة ٢٦٨
جذام ٦٥
جذيمة الابرش ٨٧ ٧٩٢,138
الجراح بن عبد الله ١٦٩
بنو الجراح ١٩٢
ابن الجراح يحيى ٨٢٠
ابن الجراح ابو عبيدة ٨٥٦,94
ابن ابى جرادة ٦١٠
جراوة ٨٥٥
جرباذقان ٤٥٠
الجرجانى ابو احمد ٦١٦
الجرجانى ابو بكر ٣١
الجرجانى ابو الحسن على ٤٣٧
الجرجانى ابو عبيد ١٨٩
جرجانية ٧٢١
جرجرايا ٤٩٣
جرجير ١٥
جرديك عز الدين ٢٨٤
جرم ٢٩٨
الجرمى ابو عمر ٢٩٨
جرود ٨٣١,22
جرهم بن قحطان ٦٧٨
ابن جريج ٢٦٥ ٢٦٦ ٣٨٥
جرير ١٢٩ ٨٢٨ 4,117.130

Digitized by Google

جرير بن عبد المسيح ٧٨٨
الجريرى ٧٣٩
الجزار يحيى المصرى ٨٣
ابن جزلة يحيى ٨٢٢
الجزولى عيسى ٣٦٠ ٥٢٤
الجزيرة الخضراء ٦٤٣
جزيرة ابن عمر ٤٧١ ٥٦٢
جسر بنى منقذ ٤٩٤ ٧٤٦
جشم ٢٥ ٢٨١
ابن الجصاص ٣٤٨
جعبر بن حيان ١٣٠
جعبر القشيرى ١٣٩
قلعة جعبر ١٣٩ ٢٤٤
جعفر بن ابراهيم اللورقى ٦٩٧ ٨٦١
جعفر البرمكى ١٣١ 1,123
جعفر ابن حمدان ١٣٦
جعفر ابن حنزابة ١٣٢
جعفر بن حنظلة ٣٨٢
جعفر بن السراج ٤٣
جعفر بن سليمان بن على ٣٩ ٥٩٠
جعفر الصادق ١٣٠ ٧٩٦

جعفر بن عبد الواحد ٨٠٣,32
جعفر بن على الاندلسى ٢٤٩
جعفر ابن الفرات ١٤٤ ٤٩٨
جعفر بن فلاح ١٣٧
جعفر القارى ١٣٤
جعفر المتوكل على الله ١٣٣
جعفر مجد الملك الشاعر ١٣٨
جعفر بن محمد بن حمدان ٦٤٧
جعفر بن محمد بن مزيد ٥٧١
جعفر ابو معشر ١٣٥
جعفر بن المنصور ٢٤١
جعفر بن يحيى ٢٧٦
ابو جعفر العلوى ٦٥
ابو جعفر المنصور ٢٣٧
جعفى بن سعد العشيرة ٤٩
جفرى الملك ٨٥٩,61
جقر نصير الدين ١٤٠
ابن جكينا الحسن ٧٧ ٥٤٩ ٧٧٨
٧٧٩ ٧٨٣ ٨٥٧
ابن جلا ٩٥
ابن الجلا ابو عبد الله ٢٥٩

الجلاح ٣٦٨
الجلال عبد الله ٣٣٦
جلبان ١٢٩
جلدك ٦٥
الجلندا ٨٤٨
ام الجلندح ٢٩٣
جلولاء ٣١٢
جلهمة ٧٧٤
الجليس بن الحباب ٧٤
الجماز محمد ٨٤٧
جمح ٤٣٠
جمرة بن عبد الله ٢٣٤
جميل الشاعر ١٤١ 1,127.133
جميل بن حفص ٥٥٧
الجميل ٥٠٨
ام جميل بنت حرب ٨٠٣,27
ام جميل بنت عمرو ٨٣١,29
جنابة ٩٥٠
الجنلو سليمان ١٨٦/82 ٦٥٠
جُنادة ٣٧٠
جنادة الهروى ١٤٢

Digitized by Google

الجند ٤٣٠
جنديسابور ٢٢١ ٨٣٨,68
ابن جنى ٤٩ ٤٢٣
الجنيد بن محمد ١٠١ ١٤٣ ٢٢٨
٢٥٥ ٢٥٩ ٢٦٥
الجواد محمد ٢٩٤ ٥٧٣ ٧١٣
ابن الجواليقى ابو منصور موهوب
٢٤٨ ٢٩٤ ٣٧٧ ٥٤٩ ٧٤١
ابو الجوايز الواسطى ١٧٣
جودورى ١٠٦
الجوزدانية ٨٩
الجوزى ٥
ابن الجوزى ابو الفرج ٣٧٨
ابن الجوزى يوسف ٣٧٨ ٨١٨
جوسلين الارمنى ٢٤٤
جوشن ٩٣
ابن ابى الجوع ٦٩٤
جوهر الكاتب الرومى ١٤٤
الجوينى الحسن فخر الكتاب ١٧٩
الجوينى عبد الله ٣٣٦
جهاركس ١٤٥
الجهضمى نصر ١٧١ ٢١٩
ابو جهل بن هشام ١١٦
الجهنى ١٨٨
ابن جهير محمد ٧٣ ٧٩ ٧١١
جهيزة ٢٨٧
جياش ١٥٠ ٤٩٥
جيلان ١٩٤
جيحون ٧٥١
الجيدور ١٤٦
جيرة ١٥٥
الجيزة ٢٣٣
جيل ٥٥٥
الجيل ٤٢٢
الجيلى عبد القادر ٣١٤ ٥٠٧
الجيلى مجد الدين ٦١١

حرف الحاء

حاتم الاصم ٤٩٦
حاتم بن عنوان ١٤٧
ابو حاتم الرازى ٢٧٧ ٥٠٢
ابو حاتم السجستانى ٦٨١ ٩٤٢
الحاتمى احمد بن محمد ٥٩٢
الحاتمى محمد ٦٤٩
ابن الحاجب عثمان ٤٢٤
الحاجرى عيسى ٥٣٩ ٥٩٤ ٨٤٣
الحارث بن ابى اسامة ٥٥٦
الحارث الاعور ٢٤٧
الحارث الحفار ٢٣٤
الحارث بن خالد ٣٩٦
الحارث بن عوف ٨٥٦
الحارث ابو فراس ١٩٢
الحارث بن كلدة ١٤٨ ٨٣١,23
الحارث المحاسبى ١٤٣ ١٥١
الحارث بن مسكين ١٥٠
الحارث بن هشام ١١٦
حارثة بن بدر الغدانى ٣٠٤
ابو حارثة النهدى ٨٤٥
ابو حازم ٢٧٨
الحازمى محمد ٥٤٦ ٩٣٦
الحافظ العبيدى ٤١٨
الحاكم بامر الله العبيدى ٧٥٢ ٧٧٦

Digitized by Google

الحاكم النيسابورى ٤٣٦
حامد بن العباس ١٨٩ ٤٦٨
الحامض ٢٧٢
ابن الحباب عبد العزيز ٨٥٧
ابن ابى الحباب ٢٠٩
حبلان بن كليب ١٠٥
ابن حبوس ٦٨٤
حبيب بن اوس ابو تمام ١٤٦
حبيب بن عبد الله ٣٩٤
حبيب بن مسلمة ٣٩٤
حبيب بن المهلب ٨٢٦
حبيش الحرمى ٣٨٩
حجاج بن ارطاة ١٤٩
الحجاج الصريمى ٨٥٦,٩٤
الحجاج بن عتيك ٨٣١,٢٩
الحجاج بن يوسف ٩٧ ١٠٥
١٤٨ ٢٦٠ ٢٨٧ ٢٨٩ ٢,٧
ابن حجاج الشاعر ٥٣ ١٧٧
١٩١ ٥٩٧ ٧٨٣
ابن حجاج ابو القسم ٣٧٦
جبل الحجون ٢٦٦
الحجة محمد ٥٧٣
الحداد الشاعر ٣١٣
الحداد محمد ٦٩٨
ابن الحداد ٥٨٤
حديثة الموصل ٣٣٤
حديثة النورة ٨٣٠
ابن حديد ٨٥٧
حدير ٤٥
حذاقة ٣٨٣
بنو حرام ٥٤٦
حران ١٢٧
حرب بن امية ٤٦٨
حرب بن عبد الله ١٩
حرستا ٥٧٨
حرملة بن عمران ١٥٣
حرملة بن يحيى ١٥٣
حرنانى ١٢٧
حروراء ٢٨٧
حوة واقم ٨٢٤
الحريرى ابو الخطاب ٥٥
الحريرى القسم ٤٨ ٥١ ٩١ ١١٠ ٥١١ ٥٤٦
ابن حزم ٤٧ ٩٧ ٤٥٩ ٢٧٤
حسام بن غازى ٨١٩
حسام الدولة المقلد ٧٤٥
حسان التنوخى ١٩٩
حسان بن ثابت ٨٣١,٢٩
حسان بن عمرو الحميرى ٣١٦
حسان بن مفرج بن دغفل ٢٩٣
حسان النبطى ٢١٢
حسان بن نمير ٥٦٤
ابن حسان ٥٥٨
الحسن بن احمد ابن جكينا ٧٧
الحسن الاصطخرى ١٥٧
الحسن البصرى ١٠٥ ٢٦٠
الحسن بن جابر الرياحى ١٣٢
الحسن ابو الجوايز ١٧٢
الحسن الجوينى ١٧٩
الحسن الداركى ١٣٢
الحسن بن رشيق ١٢٥ ٧٤٠
الحسن الزعفرانى ١٥٦
الحسن ابن زولاق ١٦٦
الحسن بن زيد ٢٣١ ٧٧٧

Digitized by Google

الحسن السمنانى ٢٨٢
الحسن بن سهل ١٧٩ ٢٧٩ ٣٠٨
الحسن السيرافى ١٦١
الحسن الشاتانى ١٧٣ 89 ,٨٥٦
الحسن بن صافى ملك النحاة ١٦٧
الحسن بن ابى الضوء ٧٦٤
الحسن الطبرى ١٥٩
الحسن بن عبيد الله ٤٧٤
الحسن العسقلانى ١٦٥
الحسن العسكرى ابو احمد ١٦٣
الحسن العسكرى ابو محمد ١٦٨
الحسن ابن العلاف ١٧١
الحسن بن على بن ابى اسامة ٥٠
الحسن بن على بن خالد ١٦٦
الحسن بن على الخلال ٢٩٣
الحسن بن على بن ابى طالب ١٥٤
الحسن بن على العجلى ٤٥٠
الحسن الفارسى ١٦٢
الحسن الفارقى ١٦٠
الحسن القاضى المهذب ٩٤
الحسن القيروانى ١٦٤

الحسن بن محمد ٢٦٩
الحسن بن محمد بن بسطام ١٣٢
الحسن المهلبى ١٧٧
الحسن نظام الملك ١٧٨
الحسن ابو نواس ١٦٩
الحسن ابن وكيع ١٧٠
الحسن بن وهب ١٤٦ ٢٧٩
الحسن بن ابى هريرة ١٥٧ ١٥٨
ابن حسول ٥١
الحسين بن احمد الموصلى ١٤٠
الحسين بن احمد النعالى ٢٩٥
الحسين البارع ١٩٥
الحسين البسرى ٦٠٤
الحسين البغوى ١٨٤
الحسين بن بكر الكلاى ٥٥٣
الحسين بن جوهر ١١١ ١٤٤
الحسين بن الحجاج ١٧٧ ١٩١ 2,170
الحسين بن حفصة ٨٥٧
الحسين الحلاج ١٨٦
الحسين الحليمى ١٨٥
الحسين ابن الخازن ١٩٧

الحسين ابن خالويه ١٩٣
الحسين الخليع ١٩٠
الحسين ابن خميس ١٨٨
الحسين ابن خيران ١٨١ 2,335
الحسين بن روح ١٨٩٠
الحسين الزلازلى ٨٤١
الحسين بن سلامة ١٤٨
الحسين السنجى ١٨٣
الحسين بن سينا ١٨٩
الحسين الشيعى ١٩٨
الحسين بن الضحاك ١٣٣، ٤٤، ٣٦
الحسين بن طاهر 60, ٨٣٨
الحسين الطغراى ١٩٦
الحسين بن على بن جعفر ٤٥٠
الحسين بن على بن ابى طالب ٢٧٠
الحسين بن على ابن المغربى ٧٢
الحسين بن على بن النعمان ٧٧٦
الحسين بن على النمرى ٦٤٧
الحسين الغسانى ١٩٤
الحسين القاضى المروروذى ١٨٢ ١٧٢
الحسين الكرابيسى ١٨٠

Digitized by Google

الحسين بن محمد بن النعمان ١٣٣
الحسين بن مصعب ٣٠٨
الحسين بن مطير ٧٤٢
الحسين المغربى ١٩٢
الحسين الموصلى ٧
الحسين الواسطى ٦١١ ٧٩٨
الحسين الونى ١٨٧
الحصرى ابو اسحق ١٠ ٤٦١
الحصرى ابو الحسن ١٠ ٤٦١
الحصكفى يحيى ٨١٤
حصن ابن عمارة ٨٤٨
حصن كيفا ٨١٤
حصن مسلمة ٧٤٥
الحصيرى احمد ٦١٤
حصين بن حنظلة ٥٥٥
الحصين بن قيس ٢٢٦
ابن الحصين ٥٠٨
ابن ابى حصينة ١٢٩ ٦٨٤
الحضر ٧١٩
الحضرى ابو سعيد ٢٦٦
ابن الحطيئة ٦٨
حطين ٦٥، ٨٥٦
الحظيرى سعد ٢٥٨
حفدة الطوسى محمد ٦٠٧
حفص الخلال ٢٠٠
حفص الوهبى ٢٢٤
حفص بن غياث ٢٠١ ٢٧٠
ابو حفصة يزيد ٧٣٦
الحكم بن سعد العشيرة ١٦٩
الحكم بن ابى العاصى ٢١١
الحكم بن عبدل ٢٠٢
الحكم بن عمرو الغفارى ٨١٢
حكيم بن جبلة ٨٤٤
الحلاج الحسين ١٨٦
ابن الحلاوى ٢٤٦ ٨٢١
ابن حلف الباجى ٢٧٤
حلوان ٢٠٧ ٧٥٢
الحلة ٢٤٤ ٣٠١
حليمة ٢٨٤
الحليمى الحسين ١٨٥
حماد بن ابى حنيفة ٢٠٣
حماد الراوية ٢٠٤
حماد بن زيد ٢٧٧
حماد بن سالم ١٣١
حماد بن سلمة ١١٤
حماد عجرد ٢٠٥
حمادة بنت عيسى ٢٤٣
حمادى ٣٧٨
حمارة ٨٣٩
حامى بن جرو ٩٤٨
حمد الخطابى ٢٠٦
بنو حمدان ٧٤٥
عبد الله ١٧٤
ناصر الدولة ١٧٤
سيف الدولة على ٤٩
٥٠ ١٩٢ ٣٥٦ ٣٩٦ ٤٠١
٤٧٧ ٤٩٢
الحسين بن سعيد ٤٩٢ ٤٩٨
ابو فراس ٤٩٢
ابو المعالى شريف ٤٩٢
ابو الفضايل سعد ٤٩٢
ذو القرنين ٥٢ ٤٠٤
وجيه الدولة ٢٢٩

Digitized by Google

ابن حمدون محمد ٦٤٣
حمدويه ٦٢٦
ابن حمديس ٤٠٧ ٥٢٦ ٦٩٧
الحمراء ٣٠٩
حمران ٣٩٣
ابو حمران السلمى ٨٥٢,f39
حمزة ١٨
حمزة بن بيض ٨٢٦,f09
حمزة بن حبيب الزيات ٢٠٧ ٤٤٤
حمزة بن عبد الله ٢٣٤
حمزة بن عبد الرزاق ٧٤٦
ابن حمزة الاصبهانى ٢٧١
حممة الدوسى ٢٧٣
حميد بن ثور ٨٤٨
حميد الطويل ٨٢
حميد بن عبد الحميد ١١٩ ٣٧٢
حميد بن قحطبة ٨٢٩
حميد بن مسعدة ١٧٢
ابن حميد سعيد ٣٤٨
حميدة بنت النعمان ٣٠٣
الحميدى محمد ٦٢٧
الحميمة ٣٩٨ ٤٣٦ ٥٧١ ٥٧٩ ٨٢٨
ابن حنبل احمد ١٩
حنتم ٦٤٨
حنتوس ٣٦٩
ابن حنزابة ١٣٢ ٤٤٥
حنظلة بن الشرقى ٤٧
حنظلة بن مالك ٨٤
ابن الحنفية ٥٧٠
حنيفة بن لجيم ٣١٩
ابو حنيفة ٢٤٢ ٢٦٦ ٧٧٥
ابن ابى حنيفة ٥٧٨
حنين ٨٧
حنين بن اسحق ١٢٧ ٢٠٨
الحوروذانى محمد ٨٠٥
الحوفزان بن شريك ٧٤٢
الحوفى على ٤٤٧
الحويرة ٢٥٧
حيان بن خلف ٢٠٩
حيان بن هرمة ١١٧
ابو حيان التوحيدى ٢٢ ٧٠٧
الحيرة ٨٧ ٢١٢
الحيرة بنيسابور ٦٠١ ٦٢١
حيص بيص ٢٠٧ ٧٢٤ ٧٨٠ ٧٩٩ ٨١٧ ٨٥٢,f35
ابن حيوس محمد ٥٩ ٦٨٤ ٧٧٣ ٧٩٢,f39
حيون ١٤
حيوة ٢٣٦
حيوة بن شريح ٣٢٣
حيويه ٣٣١

حرف الخاء

الخابور ٧٩٤
خارجة بن حذافة ٨٥٦,93
خارجة بن زيد ٢١٠
خارجة بن سنان ٨٥٦
الخارجى ابو الحسن ١٧١
ابن الخازن احمد ٩١
ابن الخازن الحسين ١٩٧
الخاسر ٢٥٢
ابن خاقان ٣٢٧ ٤٧٩ ٥٣٦

Digitized by Google

خالد بن احمد الذهلى ٥٨٠
خالد البجلى ٢١٢
خالد بن برمك ١٣١ ٢٧٠ ٨١٦
خالد التميمى ٢١٤
خالد بن جيلويه ٣٠٨
خالد بن صفوان المنقرى ٣١٥
خالد بن عبد الله القسرى ٢٦٠ ٢٩٩ ٨٥٣
خالد بن القاسم البيانى ٤٣٢ ٥٠٧
خالد المهلبى ٢١٣
خالد بن يزيد الارقط ٢٧٥
خالد بن يزيد الاموى ٢١١
خالد بن يزيد الشيبانى ٣١ ٨٣٠
الخالدى ابو بكر ٥٠
ابن خالويه ٤٩ ١٩٣
ابن الخباز محمد 802,134
الخبرى ابو حكيم ١٨٧ ٦٧٨
الخبزارزى نصر ٧٧٠ ٧٦١
الخبوشانى محمد ٣٦١ ٤٢٨
الختن محمد ٢٠ ٥٨٨
خثعم بن انمار ٣٧٩
خجستان ٨٣٨,69
الخدرى ابو سعيد ٢٦٦ ٤٣٢
ابن خديج ٣٢٤
ابن خرابة ٤٩٨
خرت برت ٥٨
خرتنك ٥٨٠
خرزاد بن بارس ٩٢ ٨٤٩
خرشنة ١٣٢ 2,19
خرقاء ٥٣٤
الخرقى الحنبلى ٥٠٣
خرمتين ١٨٩
الخروبة ٥٢٧
ابن خروف على ٤٦٢ 802,136
خزاعة ٥٥٧
خزاعى ٧٧٤
خزاق ٣٤
خزانة البنود ١٩٥ ٤٨٢
الخزرج بن حارثة ٧٨٢
ابن خزيمة ابو طاهر ٣٠
الخزيمى ابو يعقوب ٨٣٤
خسروجرد ٤٧
ابن الخشاب ٢٤٨ ٢٦٤ ٣٥٧
الخشوعى ١١٠
الخصيب بن عبد الحميد ٥٥ ٧٦ ١٤٩ ٣٩٤
خصيف ٢٦٠
الخضر بن صلاح الدين ٨٥٦
الخضر بن نصر الاربلى ٢١٥
الخضرى محمد ٥٩٨
خضير بن قيس ٨٤٠
الخطابى البستى ٢٠٦
الخطابى ابو سليمان ٣٠٠
الخطفى ١٢٩
الخطيب البغدادى ٣٣
ابن الخطيب محمد ٦١١
الخطير ٩٠
ابن خفاجة ١٢
الخفاجى ١٤٠
خفتيدكان ٥٢٩
ابن الخل محمد ٩٠٤
خلاد ٩٥٤
الخلال الفقيه ١٣٤ ٣٣٦

Digitized by Google

الخلال الوزير ٢٠٠
ابن الخلال يوسف ٨٥٧
الخلعى على ٤٥٥
خلف ابن بشكوال ٢١٦
خلف بن مرزوق ٤٧٢
خلف بن هشام ٢١٧
ابن خلكان عيسى ٥٢٩
خلوق ٣٠٨
الخليع الشاعر ١٩٠
خليفة بن خياط ٢١٨ ٣١٢
الخليل بن احمد ١٨٦,125 ٢١٩
جبل الخليل ٢٣٤
خمارويه ابن طولون ٢٢٠
ابن الخمارة الاندلسى ٧١١
دابق ٨٢٦,110
داذويه ١٨٦,128 ٨٥٦,93 ٧٩٥
دار الحديث الاشرفية ٤٢٢ ٧٥٩
دار الحديث بالقاهرة ٧٠٥
دار الحديث النورية ٧٢٥
دار الوزارة بالقاهرة ٨٤١

خميس بن على ١٩٠
ابن خميس الحسين ١٨٨
ابن خميس محمد ٦٠٩
خناصرة ٨٢٩,119 ٨٢٧
الخنساء بنت عمرو ٧٩٤
خنيس بن سعد ٨٣٤,46
خوارزم شاه اتسز ٢٧٩
خوارزم شاه محمد ٦١١
الخوارزمى احمد ٦٧٥
الخوارزمى محمد ٦٧٥
خواف ٣٦
الخوافى ٣٦
شعب الخوز ٢٧٥
خوزستان ٢٧٥

حرف الدال

دار ابجود ٨٣٨,56
الدارانى عبد الرحمن ٣٧١
ابن دارست ١٧٨
الدارقزى ٥١٠
الدارقطنى على ٢٨ ٢ ١٣٢ ٤٤٠
الداركى عبد العزيز ٢٣ ٥ ٣٩٥

الخوزى ٢٧٥ ٨٣٧
خولان ٣٠٠
خولان بن عمرو ٥٧
خولة بنت منظور ٧٨٨,122
خويلد بن خالد ٨٠٣,27
الخويى احمد ٦١٤
ابن الخياط ٥٩ ٦٨٤
خيذر بن كاوس ٧٠٩
خير بن عبد الله النساج ٢٢١
ابن خيران الحسين ١٨١
ابن خيران احمد ٤٨٣ ٨٤١
ابن خيرون ٨١٠
مقبرة الخيزران ١٩١ ٢٢٨ ٣٩٦ ٣٢٣
الخيمى شهاب الدين محمد ١٧٠
ابن الخيمى ١٣٦ ٢٤٨ ٧٨٠
دارم بن مالك ٥٠
ابن دارة ٨٢٨
داريا ٧١ ؛ ٦٦٧
ابن الدامغانى ٤٠١
الدانى محمد ٧٠٦
[illegible]انية [illegible]

Digitized by Google

داود السلجوقی ١٧٨
داود بن سليمان المودب ٢٤٠
داود بن صلاح الدين ٣٣٣
داود الظاهری ٢٢٣
داود بن عمر ٢٧٠
داود بن نصير الطائی ١٣٦ ٣٣٤
ابو داود ٢٣٣ ٢٧١
الداودی ٤١٤
ابن الداية ٨٥٦,53
دبا ٧٦٤
ابن الدباس الحسینی ١٩٥ ٣٣٤
الدبوسی عبد الله ٣٣٢
دبیثاء ٦٧٢
ابن الدبیثی محمد ٦٧٢
دبیس بن صدقة ٢٢٥ ٢٤٤
دجیل ٢٨٧ ٤٧٣
ابن دحیة عثمان ٥٠٨
ابن دحیة عمر ٥٠٨
دراج ٥٥
درست بن حمزة ٢١٨
ابن درستویه ٥٠ ٩٤ ٣٢٧ ٣٣٨

درکاه خاتون ٧٠٣
ابن درید ٣٩,45 ٩٤ ١٦١ ١٩٣ ١٩٣ ٢٨١ ٣٧٥ ٥٦٩ ٩٤٨ ٨٣٩,122
الدریدی ٦٢٢
دزبر بن رویتم ٢٩٩
باب درزیه ٩٥
دست میسان ١٠٤
الدستمیسانی احمد ٨٤٤
دعبل بن علی ٩٨ ١٣١ ٢٣٩ ٣٩٩
دعلج السجزی ٤ ٢٢٧ ٢٤٣
دغفل بن الجراح ٥٤٣
دغفل بن حنظلة ٥٥٢
دغة ٦٤٧
دقاق بن تتش ١٢١
الدقاق ابو علی ٤٠٤ ٦٢١
ابن الدقاق ٦
الدکة ٣٩٣
دلاص ٣٩٦
ابو دلامة ٢٤٠ ٣٨١,75
دلف بن محمد الشبلی ٢٢٨
ابو دلف الشبلی ٣١ ١٤٦ ٥٤٦

دمشق ٢٣٩
دمياط ٨٢٠
دنباوند ٢٢٨ ٢٧٠
دنیا جاریة دیک الجن ٣٩٤
ابن ابی الدنیا ٢٣٩ ٦١٥
دنیسر ٧١٤
ابن ابی دواد ٣٦١ ٢٧٧
ابو الدواد محمد ٧٤٥
دورق ٣٠٤
الدوری ابو عمر ١٧١
دوست ٥١
دوسر ١٣٩
الدوسرية ١٣٩
الدول ٣١٢
الدولابی محمد ٦٥٧
الدولابی ٨٥٦,83
ابن الدويدة احمد ٩٨٤
دوین ١٠٩ ٨٥٦
ابن الدهان سعید ٢٩٤ ٤٠٤
ابن الدهان عبد الله ٣١٣٥
ابن الدهان المبارک ٥٦٥

ابن الدهان محمد ٦٩٣
ابن الدهان الناصح ٧٨٣
ابو دهمان العلائي ٥٥٣
الدهناء ٦٥٠
الدهيم ١٤٨ ٤٩٥
دير الجماجم ٦٤٥
دير سعيد ٤٩٢
دير سمعان ٣١٢
دير العاقول ٤٩
دير عبدون ٣٤٨
ديك الجن ٣٩٤
الديلمي ابو منصور ٤٢٣
الديلي ٣١٢
الدينور ٢٩٥
الدينوري ٣٢٧

حرف الذال

ابو ذر عمر الهمداني ٥٠٤
ابو ذر الهروي ٢٧٤
ذروا ٥٦٣
ابن الذروي ٥٦٣ ٧٧٢ ٧٨١ ٨١٩
ذو الرمة ٥٣٤ ٨٤٣ 2,25
ذو الرياستين ١٠ ١٧٦ ٢٧٦ ٥٤٠
ذو الفقار ٨٣٠
ذو القرنين ٥٢ ٢٢٩ ٤٠٤
ذو كنار ٣١٦
ذو المنقبتين ٤١٦
ذو النون المصري ١٢٨ ٢٨٠
ذو اليمينين طاهر ٣٠٨
ابن ذي الوزارتين ٤٧
ابن ابي ذيب محمد ٥٧٧

حرف الراء

رابعة العدوية ٢٣٠
راجح بن اسماعيل ٥٣٣
الراذكاني احمد ٥٩٩
الرازي فخر الدين ٦١١ ٧١٧
راس دواير ٤٦١
راشد بن اسحق ٨٠٣,26
راشد الحقيقي ١٤٤
رافع بن هرثمة ٨٣٨,69
ابو رافع الفضل ٤٥٦
رام هرمز ٣٠٤
راوند ٣٤
ابن راهويه ٨٤ ٢٢٢
ابن رايق محمد ٤٩٨ ٧٠٨
الرباب بنت امرء القيس ٢٦٧
قلعة رباح ٨٣٩
رباط الفتح ٨٣٩
الربذة ٨٠٣,33
ربعي ٢٠٧
ربعي بن خراش ٢٣٠
الربعي علي ٤٦٣
الربعي محمد ٦٢٥
الربيع ٢٦٥
الربيع بن سليمان الجيزي ١٥٦ ٢٣٣
الربيع بن سليمان المرادي ٩٢ ١٣٦ ٢٣٢
الربيع بن يونس ٢٢٤
ربيعة بن ثابت ٢٣٨ ٨٢٩
ربيعة بن ثور ١٩٣

Digitized by Google

ربيعة خاتون ٥٥٨
ربيعة الرای ٢٣١
ربيعة بن سعد ٦٤٧
ابو ربيعة ٥٥١
رجاء بن حيوة ٢٣٦
رجاء ابو العلاء ٩٣
رجار الفرنجي ٨١٥
الرحبة ٢٩٧
رحبة مالك بن طوق ٣٤
ابن الرداد ٣٦٣
الرزاز ابو جعفر ٢٥٦
رزيق بن ماهان ٣٥٥
رزيك ٢٨٤ ٣٢٥
ابن رزيك طلايع ٩ ٨٣
رزين بن سليمان ٢٢٦
الرستمي ابو سعيد ٩٥
الرستمي محمد ٦٨٤
الرسي ٩٣
الرشاطي عبد الله ٣٥٩
رشد الحمشى ١٤٨
ابن رشد ٨٥٥

ابن رشيق القيرواني ١٤٤ ٢٥٨
الرصافة ٩٨٢
رضوان بن تتش ١٢١
رضوى ٥٣
الرضي على ٤٣٤
ابن رغبان ٣٩٤
الرفاء محمد ٧٨٢
ابن الرفاعي ٦٦
رقادة ١٩٨ ٣٦٥
الرقاشي ١٣٦,٤٦٥
ابن الرقاق البلنسي ٨٦١
ابو الرقعمق ٥٣
ركن الدين الطاووسي ٤٢٨
رمادة ٨٥٨
الرماني ابو الحسن ٤٥
الرماني على ٤٤٩ ٦٥٢
الرميكية ٩٨٥
رنبويه ٤٤٤ ٥٧٨
روادة ٨٥٩
روبة بن العجاج ٢٣٧ ٥٣٤
روح بن حاتم ٢٣٨ ٢٤٣

روح بن زنباع ١٢٨ ٣٥٣
الروذباري ٤٢
الروذراوري محمد ٧١٢
ملك الروم ٢٧٨
ابن الرومي ١٤ ٩٤ ٤٧٤ ٥٤٥
٥٩٥ ٩٢٥ ٧٥٨ ٧٩٣
رومية ٣٨٢,٧٦
روندة ٩٩٧
رويان ١٥١ ٤٥٥
الروياني عبد الواحد ٤٥٥
رويم الزاهد ٤١٤
الرها ٧٥
الرهبي حفص ٢٢٤
الري ٣ ٤٨ ٢٦٨
الرياحي ابو عبد الله ٩٩٢
الرياشي العباس ٣٢٥ ٦٧٤
ريان ٧٤٨
ريحانة ٣٢٣
رئيس الرؤساء ٩٤٩
ابن رئيس الرؤساء ٨١٨

Digitized by Google

حرف الزاى -

الزاب ١٣٦
زاغول ٧٦٤
زاهر الشحامى ٢٧ ٨٩ ٢٥٠ ٤٠٠
الزاهى على ٤٧٨
زايدة بن قدامة ٢٧٠
ابن زبادة يحيى ٨١٨
الزبدانى ٥٣٧
زبيد بن صعب ٦٦٢
زبيدة بنت جعفر ١٣٦ ٢٤١ ٢٩٢
زبيدة بنت نظام الملك ٧١١
الزبيدى محمد ١٣ ٦٦٢
الزبير بن احمد ٢٤٠
الزبير بن بكار ٤٢ ٨٩ ٢٣٩ ٢٦٦ ٢٩٣
ابن الزبير عبد الله ٢٨٩ ٨٠٦,76
الزبيرى ٢٤٠
الزجاج ابو اسحق ١٣ ٣٩
الزجاجى عبد الرحمن ٣٧٥
زر بن حبيش ٣١٤
زردفنة ٧٩٣
زرقويه ٦٤٩
زرنج ٥٥٥,٨٣٨
زرندروذ ٦٢٢
زرويه ٢٧٢
زعب بن ملك ٨٥٩
الزعفرانى ابو القاسم ٩٥ ١٠٦
ابن الزعفرانى ٥٥٨
الزعفرانية ١٠٦
زفر بن الهذيل ٢٤٢
زقاق سبتة ٨٠٤,20
ابو زكار الاعمى ١٣١,42
زكى الدين على ٦٠٥
ابن الزكى محمد ٦٠٥
الزلاقة ٦٩٧ ٨٠٤,16
زلزل ٨ ٩
زليخا بنت الب ارسلان ٧٤٥
الزمخشرى ٢٤٨ ٣٠٠ ٧٢١ ٧٤٤
زمرد خاتون ١٢١
الزميلى ١٠٣
زناتة ٨٠٤
ابو الزناد ٢٦٦ ٣٦٣ ٥٧٤
ابو زنبور الماذرانى ٤٩٨
الزنج ٣٢٠
ابن الانجارى ٧٠٩
زند بن الجون ٢٤٣ 2,91
ابن ابى زندقة محمد ٦١٦
الزنكونى على ٨٠٥
زنكى بن اق سنقر ٤٦ ٢٤٤
زنكى بن قطب الدين ٩٣ ٢٤٥
الزواوى يحيى ٨١١
ابن زولاق ١٢٢
ابن زويتينة الرحبى ٧٥٩
باب زويلة ٢٨٤
ابن زهر محمد ٦٨٣
الزهراء ٦٩٧
ابن زهراء الصوفى ٣٣
زهرون ١٤
الزهرى ٢٥١ ٢٦١ ٢٦٦ ٢٩٩ ٥٧٤
زهير بن ابى سلمى ٤٥٧ ٨٥٩
زهير بن محمد بها الدين ٢٤٦
٧٦٣ ٨٠٦,59 ٨٦٠

Digitized by Google

ابو زهير السعدى ٧٩٢
ابن الزيات ١٠ ٣١١ ١٤٦ ٥١٥ ٧٠٦
زياد بن ابيه ٢٨٩ ٣٣٣ ٨٣٦,28
زياد الاعجم ٢٣٣ ٢٩٨ ٧٩٤ ٨٣٦
زياد العامرى ٢٤٧
زياد بن عبيد الله ٢٩٣
زيادة الله الاغلبى ١٩٨
زيد بن ثابت ٢٦٠
زيد بن الحسن ٢٤٨ ٦٧٣
زيد بن الخطاب ١١٤
زيد بن على بن الحسين ٧٠٩
زيد بن عمرو ٢٦٧
ابو زيد الانصارى ١١٧ ٢٦٢
٢٨١ ٢٩٨
زيدان الصقلبى ١١١ ٧٦٩
ابن زيدون ٥٦
الزيدية ٤١٩
زيرى بن مناد ١١٨ ١٣٦ ٢٤٩
زين الدين ابن نجية ٣١٠
زين العابدين ٤٣٣
زينب ٢٨٩
زينب بنت الشعرى ٢٥٠
زينب بنت يوسف 2,15
الزينبى ابو طالب ٤٤١

حرف السين

سابور الوزير ٢٠٤
ابو الساج داود ٢٣٠ ٨٣٨,63
الساجية ٢٣٠ ٨٣٨,63
سارية ٣١
الساطرون ٧١٩
ابن الساعاتى ٤٨٩
سالم بن عبد الله ١١٩ ٢٠١
سالم بن عمر الخاسر ٩ ٢٠٢ ٨٤٠
سالم بن عياش ٢٠٣
سالم مولى هشام ٤١٩
السامانيون ٧٤٧ ٧٢٣
سامرا ٨ ٣٠
سامة بن لوى ٤٧٣
السايب بن عبيد ٥٦٩
السايب بن بشر ٦٤٥
سبا بن احمد الصليحى ٢٤٦
السبتى ٩٦
سبطون القرطبى ٨٠٢
سبع بن خلف ٣٦٧
سبعين ١٠١
السبيعى عمر ٥١٣
ست الشام ١٣٦ ٢٩٧ ٤٢٢
الستار ٦٥٠
ستارة ١٨٩
ابن السترى ٤٦٨
السجزى ٤١٤
سجستان ٢٧١
سجستانة ٢٧١
ابن سحبان ٥٥٦
سحنون عبد السلام ٣٩٢
سحنة ١٧٨
سحيم بن وثيل ٦٥ ٧٨٨
سخا ٤٦٧
السخاوى على ٤٦٧
سخينة ١٠٢
السدلى ٧٢

Digitized by Google

السديد السلماسی محمد ٦٠٦
سديد الملك ابن منقذ ٤٩٤
سر من رای ٨
ابن السراج الصوری ١٣٥ ٤٨٨
ابن السراج محمد ١٩١ ٤٤٦ ٦٥٢
سرخس ١٧٦ ٥٤٠
سرفتكين ٢١٥
سرق ٣٠٤
سرقسطة ٦٨١
السرقسطی ٩٦
سرقوسة ٣٩٢
السری الرفاء ١٢٧ ٢٥٦
السری السقطی ١١٣ ١٤٣ ٢٥٥
السروجی ابو الغنايم ٣٣٤
سريج بن يونس ٢٠
ابن سريج ٣ ٢٠ ٢١ ٢٣ ١٤٣
١٥٧ ١٨٩ ٦١٥
سطيح الكاهن ٢١٢
ابو السعادات ٢٤٨
سعد بن حبتة ٨٣٤,45
سعد الحظيری ٢٥٨ ٥٥١

سعد الخير البلنسی ٣١٠
سعد بن محمد ٢٥٧
سعد بن ابی وقاص ٨٧ ٢٦١
سعد بن هارون العجلی ٤١٩
ابن سعد كاتب الواقدی ٤٠٦
سعد الدين مسعود ٥٥٨
سعد العشيرة ٤٩
سعدة ٢٩٣
سعيد بن احمد الميدانی ٩٠
سعيد بن اوس ٢٦٢
سعيد بن جابر ٦٦١
سعيد بن جبير ٢٦٠
سعيد بن حميد ٣٤٨
سعيد الحيری ٢٥٩
سعيد بن دعلج ٢٤٣
سعيد بن سالم ١٣١ ٢٩٣
سعيد بن سرح ٨٣١,26
سعيد بن ابی سعيد ٦٣٣
سعيد بن ظفر ٣١٣
سعيد بن عبد العزيز ٣٦٩
سعيد بن عبد الملك ٤٩٢

سعيد بن عثمان بن عفان ٧٤٤
سعيد بن علی الازدی ٤١٣
سعيد بن عمرو بن العاص ٨٣٩
سعيد الغماری ٨٠٥
سعيد بن فخلون ٦٦٢
سعيد بن المبارك ٢٩٤
سعيد بن مسعدة ٢٦٣
سعيد بن مسلم بن قتيبة ٥٥٣
سعيد بن المسيب ٢٦٩ ٢٩٠
٢٦١ 2,99
سعيد بن نجاح ١٤٨ ٤٩٥
سعيد بن هشام ٢٥٦
السفاح ١٣١ ٢٠٠ ٢٣٦ ٣٨٢ ٥٧٩
سفحوان ٤٠٦
سفوان ٣٨٩
سفيان بن الابرد ٢٨٧ ٥٥٥
سفيان الثوری ٢ ٢٤٢ ٢٩٥ 2,401
سفيان بن عيينة ١٣,45 ١٥٩ ٢٦٩
سفيان بن معاوية 126, ١٨٩
ابن السقا ٨٥٠
ابو السقر القبيصی ٤٩٢

Digitized by Google

ابن سقلاب ٢٤
سقمان بن ارتک ٧٣ ٧٩ ٤٩٦
سقيا الجزل ٥٣٠
ابن سكرة الهاشمى ١٧٢ ٩٧٧
ابن السكيت يعقوب ٨٣٧
سكينة بنت الحسين ٢٩٧ ٤٢٧
سلا ٤١٩
ابن السلار على ٤٩٦
السلاسل ٨٥٩,٩٧
سلافة ٤٣٣
سلام الابرش ١٣١,٤٥
السلامة ١٧٤
السلامى الحافظ ٩٣٥
السلامى الشاعر محمد ٦ ٩٣٥ ٩٧٦
السلامية ٧
بنو سلجوق
طغرلبک ٨٠ ١٣١
الب ارسلان ١٣٩ ١٣١
ملک شاه ١٣٩ ٢٧٩ ٧٥٠
برکیاروق ١٠٩
غياث الدين محمد ٧٠٣

بنو سلجوق
سنجر ٧٧ ١٠٩ ٢٧٩
محمود ٧٧ ٢٤٤ ٧٢٤
مسعود ١٠٩ ١٩٦ ٢٣٠ ٧٢٨ ٧٣٠
فروخ شاه ٢٤٤
قتلمش ٧٠٢
داود ١٧٨
ابو شجاع عضد الدولة ٧٠٢
قليج ارسلان ٨٥٦
كيقباذ ٧٠٥
سلفة ٤٣
السلفى ٤٣ ٩٤ ٨٣ ١٢٣ ١٣٤
السلماسى محمد ٦٠٩
سلمان بن ربيعة الباهلى ٢٨٧
سلمان مولى عبد الملك ٩٤
ابن سلمان القالى ٩٤
سلمة بن عاصم ٥٩٠
سلمة الوصيف ٥١٩
ابن سلمة محمد ٥٩٠
ام سلمة ٢٦٩
السلمى ابو عبد الرحمن ٢٨٣ ٣١٣

سلمية ٣٦٥
سلودة ٥٢٤
سليم الرازى ٢٦٨
سليمان بن احمد ٢٧٣
سليمان بن الاشعث ٢٧١
سليمان الاعمش ٢٧٠
سليمان بن جعفر ٢٨١
سليمان بن ابى جعفر ٢٨١ ٣٩٨
سليمان بن حبيب ٢١٩ ٢٧٥
سليمان بن حرب ٢٧٧
سليمان بن خلف ٢٧٤
سليمان بن ربيعة ٢٨٧
سليمان بن ابى سليمان ٢٧٠
سليمان بن عبد الله ٣٦٦
سليمان بن عبد الجبار ١٠١
سليمان بن عبد الملك ٢٠١ ٢٧٨
سليمان بن على ١٨٢
سليمان بن كثير ٣٠٨ ٣٨٢
سليمان بن محمد الحامض ٢٧٢
سليمان بن محمد المالقى ٥٩٧
سليمان بن المظفر ٣٤

Digitized by Google

سليمان بن المهاجر البجلى ٢٠٠
سليمان بن مهران ٢٧٠ 2,104
سليمان بن ناصر ٦١١
سليمان بن وهب ٢٧٦
سليمان بن يزيد العدوى ٥١٥
سليمان بن يسار ٢٦٩
سماك بن حرب ٨٥٣,8
ابن السماك محمد ٦٤٠
سمرقند ٥٤٢
السمسار احمد بن عثمان ٥٨٣
السمسار على بن هارون ٢٤٠
السمسار ابو ايوب ٦٣٠
السمسانى على ٤٥٣
السمعانى ابو سعد ٤٠٦ ٤٥٢
ابن سمعون ٦٤٢
السمنانى ابو جعفر ٢٧٤
السمنانى الكمال ٦١١
سمنون بن حمزة ١٨٦ ٦٣٦
السموءل بن عاديا ٨٤١
السميرمى على ١٩٦
سميساط ٢٢٣ ٤٩٧

ابن سناء الملك ٤٣١ ٤٨٢ ٧٨١
سنام ٤٣١
سنان بن سليمان ٧٢٥
ابن سنان الخفاجى ٤١٧
سنبلان ٢٦٠
ابن السنبلى 1,22
سنج ١٨٣
سنج عباد ٧٣٣
سنجار ٢٤٠
السنجارى اسعد ٤٥ ١٠١ ٥٥١
سنجر ٧٧ ١٠٩ ٢٧٩
سنجرد ٣٨٢
السنجى ابو على ٢١ ١٨٣ ٢٨٢ ٣٣٠
السندى بن شاهك ١٣٦,43 ٧٥٦
السندية ٧ ٦٦٦
سنمار ٦٤٠
ابن السنينيرة ٩١
السواد ٥٢١
ابن السوادى العلاء ٥٢١
سوار بن الاشعر ٨٥٣,9
سودة ٦٥٠

سودة بن البحر الدارمى ٥٥٥
سوق العطارين ٢٨٥
ابن سويد ٨١٨
السويداء ٥٣٠
سويقة غالب ٢٠
السهروردى عبد القاهر ٤٠٣
السهروردى شهاب الدين عمر ٥٠٧
السهروردى شهاب الدين يحيى [illegible]
سهل الارغيانى ٢٨٢
سهل التسترى ٢٨٠
سهل الخزرجى ٧٣٥
سهل السرخسى ٥٤٠
سهل الصعلوكى ٢٨٣
سهل بن محمد ٢٨١
سهل بن هارون ٢٢٦
سهل بن يوسف ٥٢٣
ابن ابى سهل ٤١
سهيل ٣٧٩
سهيل بن عبد الرحمن ٥٠٩
السهيلى عبد الرحمن ٣٧٩
سيبويه ٢١٩ ٢٦٣ ٢٨١ ٥١٥

Digitized by Google

سيحون ٣٠١
السيد الحميرى ٤٤٥
ابن السيد البطليوسى ٣٠٤
سيدة ٦١١
ابن سيدة على ٤٤٠
سير بن لوى بكر ٨٠٤
سيراف ٦١١ ٨٤٨
السيرافى ابو سعيد الحسن ٤٠ ٦١١ ٣٠٠ ٦٥٢
السيرافى ابو القاسم ٥١٧
السيرافى ابو محمد يوسف ٨٤٨
ابن السيرافى النحوى ٦٧٨
السيرجان ٨٣٨,٨٦٧
السيروان ٧٦٠
ابن سيرين محمد ١٠٠ ٥٧٦
ابن السيرجى عبد الله ٨٥٢
سيف بن ذى يزن ٧٩٠
سيف الدين غازى بن زنكى ٥٣١
سيف الدين غازى بن مودود ٥٣٢
ابن سينا ١٨٩

حرف الشين

الشابشتى على ٤٠٦
الشاتانى علم الدين ١٧٣
ابن شاذان ابو بكر ٤٠٣
ابن شاذان ابو على ١٣٤ ٦٤٩
شاذى ٢٠٦
شاذياخ نيسابور ٤٧٣
الشارى ٧٩٤
شاس ٣٣٦
الشاش ٥٨٦
الشاشى احمد ٢٤٥ ٦٠٣
الشاطبى القاسم ٥٤٨
الشاغور ٥٣٧
الشافعى محمد ٣٦ ٢٤٦ ٥٦٩ ٨٦٣
ابن شاكر ٧١٨
شاور ٩٤ ١٠٢ ٢٨٤ ٨٠٦,٨٦٧
شاه زنان ١٠٨
شاهنشاه بن ايوب ٢٨٩
شاهنشاه الملك الافضل ٢٨٥
ابن شاهويه ٥٩٤
ابن شاهين ١٣٤ ٦٤٨
ابن شاهين ابو حفص ١٧١ ٢٤٠
ابن شبر ١٨٦
شبرا النخلة ٤٤٧
ابن شبرمة ٢٧٧
شبل بن معبد ٨٣١,٨٦٠
شبل الدولة مقاتل ٧٤٤
ابن شبكل البغدادى ٧٤٥
ابن ابى الشبل محمد ٦٧١
شبلة ٢٢٨
الشبلى دلف ٢٢٨
شبويه ٥٩٨
شبة ٧٤٨,
شبة بن عقال التميمى ٢٣٤
ابن شبة عمر ٥٠٤
شبيب الخارجى ٢٨٧
شبيب بن شيبة ٢٨٨
شبيب بن شبة ٣١٥
شبيل بن عروة ٢٣٧
الشجاع جبريل ١٢٨

Digitized by Google

ابو شجاع ابن الدهان ٢٤٨
شجرة ٧٧٨
الشجرى عبد الاول ٤١٤
ابن الشجرى ٢٩٤ ٧٧٨
شجع ٧٩٧
ابن الشحنة ١١٢ ٧٣٤ ٨٥٦,89
الشخباء ١٩٥
ابن شداد يوسف ٨٠٢
شراحيل بن معن ٣١٦ ٧٢٤
الشراة ٤٣٦
شرحبيل بن حسنة ٨٥٦,94
شرخان ٤٢٢
ابن شرشير ٣٠٢
شرف خاتون ٢٣٠
ابن شرف القيروانى ١٩٤ ٢٢٦
الشروطى محمد ٢٤
شريح القاضى ٢٨٩
الشريطى ابو يعقوب ٢٢٢
الشريف الرضى ١٤ ١٩١ ٦٧٨
شريك بن عبد الله ٢٩٥ ٣٩٠
الشطرنجى محمد ٧٥٩

شعب ٣١٩
شعب بوان ٥٤٣
ابو الشعب العبسى ٢١٢
شعبة بن الحجاج ٢٦٢ ٢٦٦ ٢٧٠ ٣٨٩
الشعبى ١٠٠ ٢٤٧ ٢٩٥ ٣١٦
الشعرى ٢٥٠
شعيب بن الحجاج ٢٩١
شعيب بن حرب ٢٩٥ ٢٩٢
شغب وبدا ٥٧٤
شق بن صعب ٢١٢
شقلاقا ١٤٠
شقر ١٦ ٢٩٧
شقران العابد ١٢٨
شقة بن ضمرة التميمى ٥٤٩
شقيف ارنون ٨٥٦,75
شقيق البلخى ٢٩٩
شقيق بن سلمة ٢٩٤
ابن شكر الوزير ٦ ٩٠ ١٣٨ ٤٤٢
شكلة ٨
شلب ٦٨٠ ٨٣٦
ابن الشلمغانى ١٨٦,128

الشلوبينى عمر ٥٠٩
الشماخ ٥٣٤
ابن شمس الخلافة ١٣٨ ٨٢١
ابو الشمقمق ٨٣٠,9.13 ٤,99
شمول الاخشيدى ١٤٤
شميم على ٤٢٦
ابن شنبوذ محمد ٦٣٩
شنترين ٣٠٣ ٨٥٠
الشنتمرى يوسف ٨٥١
الشونيزية ١٤ ٤٤ ١٤٣ ٣٠٥
الشويعر الحنفى ٤٠٥
شهدة الكاتبة ٢٩٥
شهرام ٧٥٩
شهردار بن شيرويه ٦٣٦
الشهرزورى بهاء الدين ٢٤٤
الشهرزورى تاج الدين ٦١٢
الشهرزورى القاسم ٥٤٧
الشهرزورى كمال الدين محمد ٣٩٤
الشهرزورى محيى الدين محمد ٦١٥
الشهرزورى ابو محمد ٣٣٣
شهرستان ٦١٢

Digitized by Google

الشهرستاني محمد ٦٢٢
شهيد ٤٧
شيبان ١٩ ٤٢
شيذلة ٤٣٩
الشيرازي ابو اسحق ٥ ٣٣ ١٩٠ ٢٧٤ ٨٣٠،٤٣ ٨٤٠
شيركوه ٩٤ ١٠٦ ٢٨٤ ٢٩٧ ٨٥٦
شيرماه الديلمي ٤١٨
شيزر ٨٣
ابو الشيص الخزاعي ٢٢٦ ٤١٩
شيطان الشام ٥٦٤
الشيعي ١٩٨ ٣٦٥
شيقيان ٧٤٥
الشيماء بنت الحرث ٢٨٤

حرف الصاد

ابن صابو يعقوب ٨٤٢
الصابي ابو اسحق ١٤ ٢٥٤
الصابي محمد ٧٨٩
الصابي هلال ٧٨٩
الصاحب بن عباد ٩٥ ١١٣ ١٧١
١٣٠ ٤٣٧ ٤٨٠ ٥٩٨ ٧٥٧
ابن صارة ٣٥٣
صاعد بن الحسن ٢٥٩ ٣٠٠ ٣٩٧
صاعد بن مخلد ٦٥٤
ابن صاعد ٧٨٣
الصافية ٣٩
الصالح ٢٨٤
صالح بن احمد بن حنبل ١٩
صالح بن بشير ٣٥٣
صالح الجرمي ٢٩٨
صالح بن داود ١١٢
صالح بن رزيك ٦ ٨٣ ٣١٠ ٢٨٤ ٥٢٥
صالح بن طريف ١٣١
صالح بن عبد القدوس ٣٠٢ ٥٣٨
صالح بن علي ٥٠ ٢٩٧
صالح بن كريز ٨٥٣
صالح بن مرداس ٢٩٩
صالح بن النضر الكناني ٨٣٨
صالح الهزيل الاشبيلي ٣٥٣
ابو صالح الموذن ٣٣٦ ٠
الصالحية ٢٩٧
ابن الصايغ محمد ٦٢٢ ٦٨١
ابن الصباغ ٥ ١٩٠ ٤١٠
صبح بن كامل ٣٦٣
صبرة ١٢٥ ٧٤٠
صخر بن عمرو ١٩٣ ٧٩٤
ابو صخر الهذلي ٢،٢١
الصدف بن سهل ٣٧٩ ٨٦٣
الصدفي ابو علي ٤٥٥
الصدفي يونس ٨٦٣
صدقة بن دبيس ١٠٢ ٣٥١
صردر ٤٧ ٤٨٠ ٧١١ ٧١٣ ٧٧٢
صريع الدلا ٤٨٤
صريع الغواني ١٠ ٣٥٠
الصعلوكي سهل ٢٨٣
الصعلوكي محمد ٥٨٩
الصفار ابو علي ٢٠٦
الصفار يعقوب الخارجي ٨٣٨
الصفرا ٥٠١
صفين ٢٤٤

Digitized by Google

صفية خاتون ٥٣٣
ابن ابى الصقر محمد ٦٨٩
الصقلبى ١١١
صقلية ٤٠٧
صلاح الدين الاربلى ٧٥
صلاح الدين يوسف ٢٨٤ ٢٩٧
٥٠٠ ٨٥٦ 1,102
ابن الصلاح ٤٢٢
صلب الكلب 24, ٨٥٤
الصلت بن يوسف ٢١٤
ابو الصلت امية ١٠٣

صلح بن جعفر ٥٠
الصلح ١١٩
ابن صلحة الصقلى 1,102
الصليحى على ١٤٨ ٤٩٥
الصهان ٦٥٠
الصمة بن عبد الله ٨٣٢
صنعاء ٤٠٩
صنهاجة ١٠٧
صوار ٧٨٨
ابن الصواف عبد السلام ٨٥٧
صور ١٢٢ ٢٩٨

ابن صورة ٨٣
الصورى عبد المحسن ٤١٧
صول ملك جرجان ١٠
الصولى ابراهيم ١٠ ٣١٩
الصولى محمد ١٠ ٥٥ ٦٥٩ ٨٩١
الصيدلانى ابو جعفر ٥٠٨
الصيدلانى القاسم ٨٩
الصيرفى ٢٩٠ ٥٨٥
الصيمرى ابو عبد الله ٣٠٩ ٦٢٠
الصيمرى ابو القاسم ٤٣٩

حرف الضاد

الضبى ٢٩ ٨٥
الضحاك بن عقيل الخفاجى ١٣١
الضحاك بن قيس الاحنف ٣٠٤
الضحاك بن قيس الحرورى ٣٨٢, 63

الضحاك بن قيس الفهرى ٤٧
الضحاك بن مزاحم ٢٦٦
ضرار بن عطارد ٦٤٥
ضرغام بن عامر ٢٨٤ 38, ٨٥٦

ضمرة بن سعيد ٢٦٦
ضياء الاسلام عبيد الله ٥٤٦
ضياء الدين مهلهل ٢٥٧
ضيزن بن معاوية ٧١٩

حرف الطاء

طابران ٣٧ ٥٩٩
نهر طابق ٢٦٤
طارق بن زياد ٧٥٨
طارق بن نصير ٦٦١

الطالقان ٩٥ ١٨٤
طاووس ٢٩٠ ٢٧٨ ٣٠٥
الطاووسى ٤٢٨
طاهر بن احمد بن بابشاد ٣٠٧

طاهر بن الحسين الخزاعى ١٧٦
٢٢٦ ٣٠٨ 55, ٨٣٨
طاهر بن الحسين المخزومى ٦١٠
طاهر الخثعمى ٢٢٨

Digitized by Google

طاهر بن عبد الله ابو الطيب ٣٠٦
طاهر بن عبد العزيز ٦٦١
طاهر بن محمد القيسرانى ٦٣٠
الطاهرية ٨٣٨,55
ابن طباطبا احمد ٥٢
ابن طباطبا عبد الله ٣٤٩
ابن طباطبا يحيى ٥٠٠
الطبرانى ٢٧٣
الطبرخزى ٦٧٥
ابن طبرزد عمر ٥١٠
طبرستان ٢١ ١٠٩
الطبرى ابو الطيب طاهر ٤ ٥ ٣٣ ٢٧٤ ٣٠٦
الطبرى ابو على الحسن ١٠٩
الطبرى محمد ٢٤٥ ٥٨١
طبرية ١٠٩ ٢٧٣
طبس ٤٩
طثر بن عنز ٨٣٢,36
ابن الطثرية يزيد ٨٣٢
طحا ٢٤
الطحاوى ٢٤ ١١٧

طخارستان ١١٤
طرابلس ٦٣
طراد بن محمد ٢٩٥
ابن طرارا ٧٣٦
طراز ٤
طرخان ٧١٦
طرسوس ٢١ ٥٤٥
الطرطوشى محمد ٤ ٤٣ ٦١٦ ٦٣٧
الطرماح ٧٣٥ ٧٨٠
ابو الطروق الضبى ٧٩١
طريثيث ٦٠٢ ٧١٣
ابو الطريف ٣٦٦
طريفة بنت عمرو مزيقياء ٢١٢
طغتكين ١٢١ ٣٠٩
طغج ٧٠٠
ابن طغج الحسين ١٣٢ ١٤٤
الطغراى الحسين ١٩٦ ٣٣٥
طغرلبك السلجوقى ٨٠ ١٠١
طغريل شهاب الدين ٤٧١ ٥٣٣
ابن الطفيل محمد ٨٥٥
طفية بنت دمون ٣٤

طلايع بن رزيك ٦ ٨٣ ٢٨٤ ٣١٠
طلحة بن طاهر ٣٠٨ ٣٥٠
طلحة الطلحات ٢٢٦ ٣٠٨
طلحة الموفق ٧٠
الطلمنكى ابو عمر ٤٦٠
ابن طليب المصرى ٨٣
طمان بن غازى ٨٥٦,56
ابو الطمحان ١٧
طنجة ٤٦١
طنزة ٨١٤
ملوك الطوايف ٤٥٩
طور ٢٣٠
طوس ٣٧
طوق بن المغلس ٨٣٨,56
ابن طولون ٧٥ ١١٥
طويس عيسى المغنى ٥٣٠
ابن طهمان يعقوب ٨٤٠
طى بن شاور ٢٨٤ ٨٥٦,38
الطيالسى ابو داود ٢١٨
طيفور بن عيسى ٣١١
الطيورى ابو الحسن ٤٥٥

حرف الظاء

ظافر بن القاسم الحداد ٣١٣
الظافر اسماعيل العبيدى ٩٨
ظالم بن عمرو الدولى ٣١٢
الظاهر الجزرى ٧٤٥
الظاهر بن الحاكم ٣٩٩ ٤٩٣
الظاهرى ابن حزم ٤٧ ٩٧ ٢٧٤
الظاهرى داود ٢٢٢ ٢٧٤
الظاهرى محمد بن داود ١١ ٢٠ ٩٤٥
ابن ظفر محمد ٣١٣ ٩٧٣

حرف العين

عاتكة بنت عبد الله ٢٣٤ ٣٨٢
عاتكة بنت يزيد ٥٥٧
عاصم بن بهدلة ٢٦٦ ٣١٤
عاصم الشاعر ٥
عاصم بن يونس العجلى ٣٨٢
ابو عاصم النبيل ٢٩٣
العاضد العبيدى ٣٠ ٣٦١ ٨٥٩
عافية بن يزيد ٣١٨
عالج ٦٥٠
عالقين ٧٠٤
ابو العالية الشامى ٣٨٩
عامر ابو بردة الاشعرى ٣١٥
عامر بن شراحيل الشعبى ٣١٦
عامر بن صعصعة ٢٤٧
عامر بن عبد الله الرواحى ٤٩٥
العامرى مجد الدين ٣٣٣
عايشة بنت ابى بكر ٣١٧
عباد بن الحريش ٥٤٩
عباد بن زياد ٨٣١
عباد بن العباس ٩٠
عباد الحيرة ٨٧
ابو عباد الوزير ٥١٨
العبادى ابو عاصم محمد ٥٩٧
العبادى الامير قطب الدين ٧٣٣
العبادى الطبيب ٨٧
العباس بن الاحنف ٩ ٢٠ ٣٦٦
٣٢٨ ٤٣٩ ٥٠٢
العباس بن الحسن ٤٩٨
العباس الرياشى ٣٢٠
العباس بن سعد المزى ٨٥٣
العباس بن سهل ١٤١
العباس بن عمرو الغنوى ٧٤٥
العباس بن ابى الفتوح ٤٩٦ ٥٢٥
العباس ابن الفرات ٤٩٨
العباس بن المعلى ٤٦٦
ابن عباس ٢٦٩
العباسة بنت احمد ٢٣٠
العباسة بنت المهدى ٢٣١
ابن عبد ابو محمد ٥٠٧
عبد الاعلى بن موسى ٨٩٣
عبد الله الآشيرى ٨٥٢
عبد الله بن احمد بن حنبل ١٩
عبد الله بن احمد الطوسى ٤٧١
عبد الله بن احمد القادر ٣٤١
عبد الله بن احمد المهزمى ٣٤٤
عبد الله بن ادريس ٣٣٦
عبد الله بن ابى اسحق ٨٣٥
عبد الله بن اسعد ٣١٠

Digitized by Google

عبد الله بن اسماعيل البجلى ٣٨٢,٦٥
عبد الله بن اعين ٣٢٢
عبد الله بن ابى اوفى ٢٧٠
عبد الله بن برى ٣٠٧ ٣٦٠
عبد الله التنوخى ٤٦
عبد الله الجلال ٣٣٦
عبد الله الجوينى ٣٣١
عبد الله بن الحرث ٤٣٢
عبد الله بن الحارثية ٥٧٩
عبد الله بن الحسن بن الحسن ٣٦٧
عبد الله بن الحسن بن النحاس ١٧١
عبد الله بن الحسين بن سعد ٤٧٤
عبد الله بن الحسين بن عبد الله ٥٦٣
عبد الله بن الحكم ٣٢٣ 322
عبد الله ابن الخشاب ٣٠٧
عبد الله الخفاجى ٧٤٦,146
عبد الله بن خلف الخزاعى ٢٢٧
عبد الله بن خليد ابو العيثل ٣٠١
عبد الله بن ابى داود ٢٧١
عبد الله الدبوسى ٣٣٢
عبد الله ابن درستويه ٥٥ ٣٢٨٤
عبد الله بن ابى الدنيا ٢٣٩ ٦١٥
عبد الله ابن الدهان ٣٣٥
عبد الله بن ذكوان ٥٧٤
عبد الله بن الذميم ٤٨٣
عبد الله بن ابى ربيعة ٥٠١
عبد الله ابن الرداد ٣٦٢
عبد الله الرشاطى ٣٠٩
عبد الله بن الزبرقان ١٤٦
عبد الله بن الزبير ٢٣٤ ٣٣٩ ٤٢٧
عبد الله بن سليمان الوزير ١٢
عبد الله ابن السيد ٣٠٤
عبد الله بن شبرمة ٢٤٣ ٨٢٨
عبد الله بن شرشير ٣٥٢
عبد الله الشهرزورى ٣٣٣
عبد الله ابن صارة ٣٠٣
عبد الله بن طاهر ٣٥٠ ٣٥١
عبد الله ابن طباطبا ٣٤٩
عبد الله العاضد ٣٦٠ ٣٦١ ٨٥٦
عبد الله بن عباس ٢٦٠ ٢٩٠ ٣٣٧ ٨١١
عبد الله العباسى ١٠
عبد الله بن عبد الله بن طاهر ٢٧٦
عبد الله بن عبد الحكم ٩٦ ٢٣٢ ٣٢٢
عبد الله بن عبد العزيز ٣٤٦
عبد الله بن عتبة ٢٦٠ ٣٦٣
عبد الله بن عثمان ٢٦٧
عبد الله بن عدى ٢٠
عبد الله بن ابى عصرون ٣٣٤
عبد الله العكبرى ٣٠٩
عبد الله بن على ١٠ 126, ١٨٦
عبد الله بن عمر ٢٦٠ ٢٦١ ٢٨٩ ٣٤٧
عبد الله بن عمر العرجى ١١٧ ٧٧٤
عبد الله بن عمرو الوراق ٥٠٢
عبد الله ابن الفرضى ٣٠٨
عبد الله ابن قتيبة ٣٢٧
عبد الله القعنبى ٣٢٤
عبد الله القفال ٣٣٠
عبد الله بن قيس ٣٤٣
عبد الله بن كثير ٣٢٦
عبد الله الكعبى ٣٢٩
عبد الله بن لهيعة ٣٢٤
عبد الله بن المبارك ٣٢١ ٢٦٥

Digitized by Google

عبد الله بن محمد التنوخي ٨٥٣,88
عبد الله بن محمد الجعفري ٧٧٩
عبد الله بن محمد ابو جعفر ٣٤٠
عبد الله بن محمد الحبلي ٤٠٩
عبد الله بن محمد الزبيدي ٣٩٤
عبد الله بن محمد الساقي ٨٢٦
عبد الله بن محمد ابو العباس ٣٤٥
عبد الله بن مسعود ٢٦٠
عبد الله بن معاوية ٣٢
عبد الله بن المعتز ١٤٢ ٣٤٨
٣٨٤ ٦٧٦ ٧٧٣
عبد الله بن المظفر ٣٦٧
عبد الله بن المقفع 125, ١٨٦ ٢١٩
عبد الله بن المقنع ٥١٦
عبد الله المنتوف ٣٦٤
عبد الله بن منصور ٦٥٤
عبد الله ابن ناقيا ٣٥٥
عبد الله بن وهب ٣٢٣
عبد الله بن هارون ٣٤٢
عبد الله بن هشام ٢٤٧
عبد الله بن همام الصولي 112, ٨٢٩

عبد الله بن يزيد ٣٠٥
ابو عبد الله الكوفي ٥٤١
ابو عبد الله الحلبي ١٠٣
عبد الاول السجزي ٤١٤ ٦٣٦
ابن عبد البر ٣٣ ٢٧٤ ٨٤٧
عبد الجبار الصقلي ٤٠٧
عبد الجبار بن عبد الرحمن ٤١٦
عبد الجبار بن محمد ابن عباد ٤٠٩
عبد الجبار المعافري ٤٠٨
عبد الجليل بن وهبون ٦٨٠
عبد الحق بن عبد الخالق ٦٣٦
عبد الحكم بن ابراهيم ٦
ابن عبد الحكم ٩٩ ٢٣٢ ٣٢٢
عبد الحميد الاخفش ٤٤٨
عبد الحميد بن عبد المجيد ٢٦٣
عبد الحميد بن يحيى ٤١٦
ابن عبد الحميد الجرجاني ٧٦
ابن عبد ربه ٤٥
عبد الرحمن بن الاشعث ٨٢٦
عبد الرحمن الانباري ٧ ٣٧٧
عبد الرحمن الاوزاعي ٣٦٩

عبد الرحمن التوارنحي ٥٦٤
عبد الرحمن ابن الجوزي ٣٧٨
عبد الرحمن الخولاني ٣٧٦
عبد الرحمن الداراني ٣٧١
عبد الرحمن الدوني ٦٣٠
عبد الرحمن الزجاجي ٣٧٥
عبد الرحمن ابن زويتينة ٧٥٩
عبد الرحمن السهيلي ٣٧٩
عبد الرحمن الصفراوي ٤٣
عبد الرحمن بن عبد الله ٣٢٢
عبد الرحمن بن عتبة ٨٤٤
عبد الرحمن العتقي ٣٧٥
عبد الرحمن ابن عساكر ٣٧٤
عبد الرحمن بن عمارة ٣٠٤
عبد الرحمن الفوراني ٣٧٣
عبد الرحمن الكندي ١٠٥
عبد الرحمن بن ابي ليلى ٣٦٨
عبد الرحمن المتولي ٣٧٣
عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث ٣٦٠
عبد الرحمن بن محمد بن دوست ٩١
عبد الرحمن بن محمد ٦١٢

Digitized by Google

عبد الرحمن ابو مسلم ٣٨٢
عبد الرحمن ابن مغرج ٨٥٦,70
عبد الرحمن بن مغرا ٢٤٢
عبد الرحمن بن ملجم ٨٥٦,94
عبد الرحمن النابلسى ٧٤٥
عبد الرحمن بن وعلة ٤٣
عبد الرحمن بن يونس ٣٧٦
ابو عبد الرحمن السلمى ٢٨٣
عبد الرحيم السمعانى ٤٠٦
عبد الرحيم بن عبد الخالق ٦٣٦
عبد الرحيم القاضى الفاضل ٣٨٤
عبد الرحيم القشيرى ٤٠٥ ٦٠٢
عبد الرحيم ابن نباتة ٣٨٣
عبد الرزاق الصنعانى ٢٦٦ ٤٠٩
عبد السلام ابو برجان ٦٠٥
عبد السلام الجبائى ٣٩٣
عبد السلام سحنون ٣٩٢
عبد السلام ديك الجن ٣٩٤
عبد السلام ابن الصواف ٨٥٧
عبد السميع بن عمر العباسى ١٤٤
عبد السيد ابن الصباغ ٤١٠

عبد شمس بن جوين ٢١٢
عبد الصمد بن بابك ٣٩٩
عبد الصمد بن على ٣٩٨
عبد الصمد بن المعذل ١٤٦ ٦٤٧
٨٠٣,32
عبد العزيز بن امية ١٠٣
عبد العزيز الداركى ٣٩٥
عبد العزيز ابن مغلس ٣٩٧
عبد العزيز بن مروان ١٤١
عبد العزيز ابن نباتة ٣٩٦
عبد العزيز بن النعمان ١٤٤
عبد العظيم المنذرى ٤٣ ٩٠ ١٢٢ ٣٣٢
عبد الغافر بن اسماعيل ٣٠ ٣٥٠
٢٨٢ ٤١٣
عبد الغفار الشاعر ٨٤١
عبد الغفار الشيزرى ٤٠٦
عبد الغفار الفارسى ٣٠٦
عبد الغنى بن ابى بكر ٦٧١
عبد الغنى بن سعيد ١٣٢ ٤١٢ ٤٤٥
عبد الغنى المقدسى ٤٣
عبد القادر الجيلى ٤١٢ ٥٠٧

عبد القاهر البغدادى ٤٠٢
عبد القاهر الجرجانى ١٩٧
عبد القاهر السهروردى ٤٠٣
عبد القاهر بن عبد العزيز ٦٣
عبد القاهر بن محمد ٦٢
عبد القيس بن افصى ٤٠
عبد الكريم السمعانى ٤٠٦
عبد الكريم بن ابى العوجاء ٥١٦
عبد الكريم القشيرى ٤٠٤
عبد المجيد العبيدى ٤١٨
عبد المحسن الصورى ٤١٧
عبد الملك الاصمعى ٣٨٩
عبد الملك امام الحرمين ٣٨٨
عبد الملك الثعالبى ٣٩١
عبد الملك ابن جريج ٣٨٥
عبد الملك بن جهور ٤٥٩
عبد الملك الدولعى ٨٥٦,83
عبد الملك بن صالح ١٣١ ٧٩٣
عبد الملك بن عبد الحميد ٨٤٧
عبد الملك بن عمير ٢٩٦ ٣٨٦
عبد الملك بن عيسى ٤٢١

Digitized by Google

عبد الملك ابن الماجسون ٣٨٧
عبد الملك بن محمد السقطى ٥٦٨
عبد الملك بن محمد بن عدى ٥٨٨
عبد الملك بن مروان ١٢٩ ١٤٨
٢٣٤ ٢٣٦ ٢٩٠ ٢٨٧
عبد الملك بن نجوان ١٣١
عبد الملك بن هشام ٣٩٠
عبد المنعم بن غلبون ٧٤٧
عبد المنعم القشيرى ٢٧ ٣٠ ٢٥٠
عبد المنعم ابن كليب ٤١٥
عبد المومن الكومى ٤١٩
عبد الغنى بن مهدى ١٣٩ ٨٠٦,52
ابن عبد النور الزنى ١٩ ٧٥٧
عبد الواحد البيغا ٥٠ ٣٥٤ ٤٠١
عبد الواحد الرويانى ٤٠٠
عبد الواحد اللخمى ٢٨٣
عبد الوهاب بن ابراهيم ٥١٩
عبد الوهاب الثعلبى المالكى ٣٩٦ ٤١١
عبد الوهاب الثقفى ٥٠٢
عبد الوهاب الخطابى ٢٠٩
عبد الوهاب بن رامين ٥
عبد الوهاب بن شاه ٢٥٠
عبد الوهاب بن عطاء ٢٣١
عبد الوهاب بن على الصوفى ٤٧١
عبدان الاهوازى ١٧٠
عبدسى ١٠٤
ابن عبدل ٢٠٢
عبدوس بن عبد الله ٦٣٠
ابن عبدوس ٤٢١ ١٨٦,129
عبدون بن مخلد ٣٤٨
ابن عبدون ٨٠٦,94
عبدة بن الطبيب ٧٤
عبدة بنت شوال ٢٣٠
عبدة بنت على ٧٩٦
عبدة بنت ابى كلاب ٢٣٠
العبدى ٤٠
عبيد بن الابرص ٦٤٨
عبيد بن دينار ٢٤٦
عبيد بن سفيان العكلى ١٤٨
عبيد بن شرية ٦٧٨
ابو عبيد القاسم ٥٤٥
عبيد الله الاصباحى ٦٨٣
عبيد الله بن ابى بكر ٣١٢
عبيد الله بن ابى بكرة ٧٤٤
عبيد الله بن زياد ٣٠٤ ٣٨٩
عبيد الله بن السرى ٣٥٠
عبيد الله بن سليمان الوزير ٤٢٦
عبيد الله بن طاهر ٢٧٦ ٣٦١
عبيد الله بن عباس القاضى ٤٩٨
عبيد الله بن عبد الله بن شاثيل ٣٣٦
عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ٣٦٣
عبيد الله بن عيسى ٤٧٤
عبيد الله بن قيس الرقيات ٣٦٨
عبيد الله المهدى ٣٦٥
عبيد الله بن يحيى ١٣٣
ام عبيدة ٦٩
عبيدة السلمانى ٥٧٩
ابو عبيدة معمر ١١٧ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٨١
٢٩٨ ٣٨٩ ٧٤١
العبيديون ٨٠٦,48
عتاب بن اسيد ٨٠٣
عتاب بن سعد ٦٦٩
العتابى الشاعر ٥٣٨

Digitized by Google

عتابة ام جعفر البرمكى ١٣١
العتابى محمد النحوى ٦٦٩
عتاهية بن حنتم ٩٨٤
ابو العتاهية ٩ ٩٣ ٢٠٢ ٤٧٢
عتبان الحرورى ٢٨٧
عتبة بن ربيعة ٢١١
عتبة بن ابى سفيان ٦٧٤
عتبة بن عبيد الله ٥٦٧ ٦٦٦
العتبى محمد الشاعر ٦٧٤
العتبى محمد الوزير ٦٣٩
العتقى عبد الرحمن ٣٢٠
آل عتيك ٢٣٠
عثمان الانماطى ٤٢٠
عثمان ابن جنى ٤٢٣
عثمان ابن الحاجب ٤٢٤
عثمان بن الحكم الجذامى ٣٢٤
عثمان بن حنيف ٨٤٤
عثمان ابن الصلاح ٤٢٢
عثمان ابن عبدوس ٤٢١
عثمان بن عفان ٢٣٤ ٢٧٨
عثمان بن عيسى المارانى ٤٢١
عثمان بن محمد العراقى ٤٩٣
عثير بن لبيد العذرى ٦٧٨
عجرد الشاعر ٢٠٥
العجلى ٨٩
العداس ابو الفتح ٤٠٥
عدوان بن عمرو ٨٠٧
العدوى ٨٠٩
العدوية ٤٦٦
عدى بن ارطاة ١٠٤ ٢٨٩ ٨٢٩
عدى بن الرقاع ٨٢٧
عدى بن زيد العبادى ٨٩٢
عدى الهكارى ٤٣٦
ابن العديم ٦١٠
العذافر بن ورد القمى ٥٣٨
عذراء ٢٨٦
عرابة الاوسى ٥٣٤
العراقى الخطيب ٦
العراقى الطاووسى ٤٢٨
ابو العرب الزبيرى ٤٦١
ام العرب ١٧
ابن العربى محمد ٦٣٧
العرجى عبد الله ١١٧ ٧٧٤
العرج ٦٥٧
العرقلة حسان بن نمير ٥٦٤
العروضى ابراهيم ٥٠
عروة بن اذينة ٢٦٧
عروة بن الزبير ٤٢٧
بير عروة ٤٢٧
ابن العريف ٦٧ 2,123
عزاز ١٢٢
ابن ابى العزاقر 186,129
عز الدولة بختيار ١٤
عز الدولة ابن بويه ١٠٨
عز الدين مسعود ١٠٢
عزة بنت جميل ٥٥٧
العزيز نزار ١٢٤ ١٧٤ ٣٥٦ ٧٦٩
العزيزى شيذلة ٤٢٩
ابن عساكر عبد الرحمن ٣٧٤
ابن عساكر القاسم ٤٥٢
ابن عساكر ابو القاسم على ٢٦٤ ٤٥٢
ابن عساكر هبة الله ٤٥٢
ابن غسامة التاجر ٣٢٢

ابن العسال الطليطلى ٦٩٧
عسقلان ٨٥٦,63
العسقلانى ١٦٥
عسكر بن ابى نصر ٨٠٠
عسكر مكرم ٦٣ ١٦٣
عسكر المهدى ٦٥٥
ابن عسكر الحسن الواسطى ٤٧٦
ابن عسكر الموصلى ٧
العسكرى على ٤٣٥
العسكرى ابو احمد ١٦٣
العسكرى محمد ٥٧٣
العسكرى ابو محمد ١٩٨
ابن العسكرى ابو عبد الله ٤١١
ابن العسكرى ابو العلاء ١٨١
عسيب ٧٩٤
ابن العصار على ٤٦٥
ابن العصب الاشنانى ٦٧٧
ابن ابى عصرون ٣٣٤
العصفرى ٢١٨
عطاء بن ابى رباح ١٤٩ ٤٣٥
عطاء المقنع ٤٣١
عطاء بن يسار ٢٦٩
ابو عطاء السندى ٨٢٨ 2,93
العطاردى احمد ٤٥٧
العطوى ٨٦
ابن عطية محمد الشاعر ٨٦
ابن عطية محمد الواعظ ٦٤١
عفيف الدين على ٧٥ ١٤٦
ابن عفيف احمد ٢٦١
ابن ابى العقب ١٥٥
عقبة بن عامر ١٥
العقر ١٠
العقيق ٨٣٢,35
العقيقة ٤٧٤
عقيل بن عبيد ٥٢٣
عقيل بن كعب ١١٢
عكا ٨٥٦,62
العكبرى ابو البقاء ٣٥٦
عكرمة بن عبد الله ٤٣٢
عكناء بنت ابى صفرة 1,44
العكوك على ٣٩٦ ٤٥٢ ٤٧٢
العلاء امين الدولة ٥٢٥
العلاء ابن السوادى ٥٢١ ٥٦٥
العلاء بن كدر ٢٧٨
ابو العلاء المعرى ٣٦ ٥٨ ٩٤ ١١٩
٢٥٤ ٣٩٦ ٤١١ ٤١٩ ٤٣١
٤٨٤ ٥٩٧ ٦٦٥ ٧٢٩ ٧٥١
٧٩٣ ٨٤٢ ٨٥٢,135 ٨٥٨
بنو علاج ٨٣١,47
العلاف المعتزلى محمد ٨٦ ٦١٧
ابن العلاف ١٧١ ٦٤٧ ٧١١
علقمة بن علاثة ٧٦٦
علوة بنت زريعة ٧٩٣
على الآمدى ٤٤٣
على بن ابراهيم ابن نجية ٣١٥
على ابن الاثير ٤٧١
على بن احمد ابو الحق ٣٠٦
على بن الاخشيد ٥٥٦
على الاخفش ٤٤٨
على بن اسحق الميورقى ٨٣٦
على الاشعرى ٤٤٥
على الاصبهانى ٤٥١
على ابن الاعرابى ٢٥٧

Digitized by Google

على بن افلح ٣٠١ ٤٨٧
على الباخرزى ٤٨٦
على بن بسام ٣٤٨ ٨٣٨,٦٣
على البسامى ٤٧٥
على البستى ٤٨١ ٨٤٣/
على بن بكتكين ٤٣ ٢٩٧ ٥٥٩
٨٥٦,٤٤
على ابن البواب ٤٦٨
على البيهقى ٦٠٢
على التنوخى ٤٦ ٤٧٦
على التهامى ٤٨٢
على بن تقية ١٢٢
على بن جديع الكرمانى ٣٨٢,٧٤
على الجرجانى ٤٣٧
على بن الجعد ٢٠٥
على بن الجهم ٤٧٣ ٧٣٦
على بن حاتم الهمدانى ٦٤
على بن الحسن صردر ٤٧ ٤٨٥
على بن الحسن الوزير ٢٥
على بن الحسين الغزنوى ٣٠٦
على بن الحسين القاضى ٢٤

على بن حزم ٤٧ ٩٧ ٢٧٤ ٤٥٩
على الحصرى ٤٦١
على بن حماد ٧٥٩
على الحوفى ٤٤٧
على ابن خروف ٤٦٢ ٨٥٢,٤٥
على الخلعى ٤٥٥
على بن الخليل الكوفى ٨٤٥
على الدارقطنى ٤٤٥
على ابن الدقاق ٦
على ابن الذروى ٥٩٣ ٧٧٢
على الربعى ٤٩٣
على الرضى ٤٣٤
على الرمانى ٤٤٩
على ابن الرومى ٤٧٤
على بن ريطة ٤٧٢
على الزاهى ٤٧٨
على زكى الدين ٦٠٥
على بن الزراد ١٥٢
على بن زيد العبادى ٧٩٩
على بن زين الطبرى ٧١٧
على زين العابدين ٤٣٣

على ابن الساعاتى ٤٨٩
على السخاوى ٤٦٧
على بن سعيد القزاز ٤٤٥
على بن سلار ٤٣ ٤٩٩
على بن سليمان بن على ٤٤٣
على بن سليمان المقرى ١٤٢
على السمسمانى ٤٥٣
على ابن سيدة ٤٦٠
على الشابشتى ٤٥٦
على بن شاذان ١٧٨
على صردر ٤٧ ٤٨٥ ٧١١ ٧١٣
على صريع الدلا ٤٨٤
على الصليحى ٤٩٥
على بن ابى طالب ٢٤٤ ٢٨٩ ٢٩٠
على بن طراد الزينبى ٧٠٣ ٧٨٥
على الظاهر ٤٩٣
على بن عبد الله بن العباس ٤٣٦
على بن عبد السلام ١٢٢
على بن عبد العزيز الجرجانى ٤٨
على بن عبد العزيز الفكيك ١٥
على بن عدلان ٨٤٢

Digitized by Google

على ابن عساكر ٤٥٢
على ابن العصار ٤٦٥
على العكوك ٤٧٢
على بن عيسى بن ماهان الوزير ١٣١,45 ١٧١ ١٨١ ٣٠٨ ٥٣٩
على بن فاضل ١٢٢
على الفالى ٤٥٤
على ابن الفرات ١٧١ ٤٩٨
على الفصيحى ٤٦٤
على ابن القابسى ٤٥٧
على بن القاسم الشهرزورى ٢٤٤
على ابن القطاع ٤٥٨
على الكساى ٤٤٤
على ابن ماكولا ٤٥٠
على بن مالك سيف الدولة ٢٤٤
على الماوردى ٤٣٩
على بن المبارك ٥٦٤
على بن المحسن التنوخى ٥٦٧
على بن محمد بن الخوارى ٦٤٨
على بن محمد بن الزبير الكوفى ٤٦٨
على المرتضى ٤٥٤
على ابن المرزبان ٤٣٨
على بن مزيد ٣٠١
على المقدسى ٤٤٢
على الملك الافضل ٤٩٧
على ابن المنجم ٨٣ ٤٨٠
على بن منقذ ٤٩٤
على مهذب الدين شميم ٤٣٦
على مهذب الدين الموصلى ٤٨٨
على الناشى الاصغر ٤٧٧
على ابن النبيه ٧٠٩
على ابن نوبخت ٤٨٣
على الواحدى ٤٤٩
على الواسطى ٤٩٠
على الهادى العسكرى ٤٣٥
على بن هارون السمسار ٢٤٠
على الهراسى ٤٤١
على الهروى ٤٧٠
على الهكارى ٤٣٦
على بن همام ٤٦
على بن يحيى ابن باديس ١٠٣
على بن يحيى بن ابى منصور ٤٢٩
على بن يوسف بن تاشفين ٣٧ ٤١١
على بن يوسف القفطى ٥٤٦
ابو على النيسابورى ٢٧١
علية بنت المهدى ٣١,42
عماد بن محمد بن عماد ٦٣
العماد الكاتب الاصبهانى ٦٢. ٧١٠
عماد الدين ابن المشطوب ٧٤
ابن عمار احمد ٥٤١
ابن عمار جلال الملك ٤٩٤
ابن عمار جمال الدولة ٢٨٠
ابن عمار ابو بكر محمد ٦٨٠ ٦٦٥
عمارة بن حمزة ٤٣٢ ٥٣٨
عمارة بن وثيمة ٧٩٢
عمارة اليمنى ٦ ١٠٦ ٢٨٤ ٣١٠ ٥٠٠ ٧٧٣ 1,12
عمر ابن البزرى ٥٠٦
عمر بن بشران السكرى ٤٤٠
عمر بن ثابت الثمانينى ٥٠٥
عمر الخرقى ٥٠٣
عمر بن الخطاب ٣٦٥ ٢٧٨ ٢٨٩
عمر ابن دحية ٥٠٨

Digitized by Google

عمر ابو ذر الهمدانی ۵۰۴
عمر بن ابی ربیعة ۳۸۰ ۵۰۱ 33, 133, 139,1
عمر بن سعید ۵۰۳
عمر السهروردی ۵۰۷
عمر بن شاهنشاه ۵۱۲
عمر بن شبة ۵۰۲
عمر بن شکلة ۱۴۰
عمر الشلوبینی ۵۰۹
عمر ابن طبرزد ۵۱۰
عمر بن عبد العزیز ۳۰ ۱۰۴ ۲۳۶
۲۷۱ ۳۰۰
عمر بن عبد النور ۷۵۷
عمر ابن الفارض ۵۱۱
عمر بن لجین ۱۲۹
عمر بن لجا ۸۲۹
عمر بن محمد القاضی ۹۳۹
عمر بن محمد بن سنبل ۴۱۱
عمر بن هبیرة ۱۳۰ ۲۱۲ ۳۶۹
العمر ۱۳۹,42
ابو عمر الزاهد ۴۲ ۲۷۲
ابن عمر ۳۶۹

ابو عمران ۳۶۶
ابن ابی عمران الحنفی ۴۳
العمرانی ابو الحسن ۳۳۴
عمرو بن الاطنابة ۷۴۱
عمرو ابن بانة ۳۰۸ ۵۱۹
عمرو الجاحظ ۹۷
عمرو بن الحارث ۳۲۴
عمرو بن حصین ۲۷۸
عمرو بن دینار ۳۶۹
عمرو سیبویه ۵۱۵
عمرو بن العاصی ۳۰۷ ۱۳۹,90
عمرو بن عبید بن باب ۵۱۴
عمرو بن علقمة الکنانی ۳۳۹
عمرو بن علی ۵۰۲
عمرو بن قمیئة ۳۸۴
عمرو بن لحی ۵۵۷
عمرو بن اللیث ۸۳۸,69
عمرو بن مسعدة ۵۱۸
عمرو بن المسیح ۷۹۰
عمرو بن میة ۳۴۸
عمرو بن الهیثم ۱۵۶

ابو عمرو بن العلاء ۳۰ ۴۰۰ ۵۱۶
ابو عمرو عیسی ۵۲۳
عمواس ۱۳۹,96
عمویه ۴۰۳ ۵۰۷
ابو العمیثل ۳۵۹
ابن العمید محمد ۹۰ ۱۳۲ ۴۱۱ ۳۰۷
عمید الدولة الحسن بن علی ۵۳۶
العمیدی محمد ۶۱۴
عنبس ۶۴۲
عنترة بن شداد ۳۰۴ ۸۱۱
عنزة بن اسد ۹۳
عنس بن مالک ۳۷۱
ابن عنین محمد ۳۰ ۵۳۷ ۹۱۱
۴۹۰ ۷۰۴ ۷۱۰ ۷۴۰ ۸۱۰
العواصم ۴۲۰
ابو عوانة یعقوب ۸۳۶
ابن عوف اسماعیل الزهری ۳۳۴
۴۲۳ ۴۹۷
عون العبادی ۱۳۱
عون بن محمد ۳۱۹
ابن عون الحیری ۵۰

ابن ابی عون ١٨٩,129
ابن عیاش ابو بکر ٢١٧ ٢٥٣ ٣١٤
عیاض القاضی ٦٧ ٥٢٢
عیذاب ٧٧٢
عیذون ٩٤
عیسی بن ابراهیم الضریر ٦١٥
عیسی الجزولی ٥٢٤
عیسی بن جعفر الهاشمی ٢٨١
عیسی الحاجری ٥٢٩ ٧٧٣
عیسی ابن خلکان ٥٢٩
غازنة خاتون ٨٥٩,60
غازی بن زنکی ٩٣ ٥٣٦ ٨٥٦
غازی بن صلاح الدین ٥٣٣
غازی بن مودود ٥٣٢ ٨٥٩,53
غالب السعودی ٥٤٠
غانم بن احمد الجلودی ٨٩
غدانة بن یربوع ٣٠٤
ابن الغرق ٣١٥
غریب بن محمد بن مقن ١٩٢
الغریض عبد الملک ٥٠١
غزالة زوجة شبیب ٢٨٧
عیسی بن زید ٩٣
عیسی بن سنجر ٤٣٧
عیسی طویس المغنی ٥٣٠
عیسی بن علی ١٨٦,125 ٢٥٥
عیسی بن عمر الثقفی ٥٢٣
عیسی الفایز ٥٢٥
عیسی ابن القاشی ٧٨٩
عیسی بن مراحم ٦٦١
عیسی بن معقل ٣٨٢
عیسی الملک المعظم ٥٣٦

حرف الغین

غزالة ام زین العابدین ٤٣٣
غزالة قریة ٣٧
الغزالی احمد ٣٧
الغزالی ابو حامد محمد ٣٦ ٥٩٩
وادی الغزلان ٢٩٧
غزنة ٦٢١
غزة ١٧
الغزی ابو اسحق ٦٢
ابن غسامة ٣٢٢
غسان ٩٤
عیسی عم المنصور ٢٤٣
عیسی بن مودود فخر الدین ٥٦٨
عیسی الهکاری ٥٢٧
نهر عیسی ٢٥٥
عین بوار ٨٦٥
عین التمر ٩٣
عین جالوت ٥٦٦
ابو العیناء محمد ٣١ ١٣٣ ٤٥٤
العینی ٩٣ ٣١٣
ابن عیینة سفیان ٤٣٩
ابو غسان ٧٠٩
الغسانی المحدث ١٩٤
الغضنفر ١٧٤
غلام ثعلب محمد ٦٤٩
غمارة ٨٥٥
الغنوی ابو ضرار ٥٣٤
الغور ١٢١
الغوری شهاب الدین ٦١١
غیاث الدین السلجوقی ٧٥٣
غیث بن علی ١٢٢
غیلان ذو الرمة ٥٣٤

Digitized by Google

حرف الفاء

فاتك بن ابى الجهل ٤٩
فاتك المجنون الرومى ٥٣٥
ابو فاتك المقتدرى ٢٧٣
الفارابى محمد ٧١٦
ابن فارس الرازى ٤٨ ٩٥
الفارسى ابو على ١٣ ٤٠ ٤٩ ١٢٣ ٣٠٠
ابن الفارض عمر ٥١١
الفارعة بنت طريف ٧٩٤ ٨٣٠
الفارعة بنت همام ١٤٨
الفارقى ابو على ٤٣
الفارقى ابو الغنايم محمد ٥٠٦ ٧٢٩
فاس ٩٨
قاشان ٣٥
فاضل بن سعد الله ١٣٢
فاطمة بنت الاخشيد ٧٠٠
فاطمة بنت الجوزدانية ٨٩
فاطمة بنت الحسين ٢٩٣
فاطمة بنت الدقاق ٢٩٣
فاطمة بنت المنذر ٦٢٣
فالة ٤٠٤
الفالى على بن احمد ٤٠٤
فامية ٤٠٠
الفايز عيسى العبيدى ٦ ٥٢٥
فايق ٣٨٢
فايقة بنت عبد الله ٢٣٤
الفتح بن خاقان ٣٣٣ ٤٢٩ ٥٣٦
ابو الفتح بن ابى حصينة ١٢٩
فتح الدين اسماعيل ٣٠٩
ابن ابى فتن احمد ٥٤٩ ٨٣٠ ٨٣٦
فتيان الشاغورى ٥٣٧
ابو الفتيان ٥٩ ٢٩٩ ٦٨٤
ابن الفخار ٨٣٩
فخر الدين الرازى ٦١١
فخر الدين عيسى بن مودود ٥٢٨
فخر الكتاب الجوينى ١٧٩
فخر الملك محمد ١٩٢ ٧١٠
الفراء البغوى ١٨٤ ٣٠٧
الفراء يحيى النحوى ٨٠٨
ابن الفرات احمد ٤٩٨
ابن الفرات جعفر ابو الخطاب ٤٩٨
ابن الفرات جعفر ابو الفضل ١٣٣ ٨٤١
ابن الفرات العباس ٤٩٨
ابن الفرات على ١٧١ ٤٩٨
ابن الفرات المحسن ١٧١
ابو فراس ابن حمدان ١٠٢ ٤٩٢
ابو فراس الفرزدق ١٢٩ ٧٨٨
الفراش الخركاوى ١٢١
فراوة ٦٣٣
الفراوى محمد ٢٧ ٤٠٣ ٦٣٣
الفراهيدى ٢١٩
ابو الفرج الاصبهانى ٤٩
الفربرى محمد ٥٨٠ ٥٩٢ ٦٣٢
الفرزدق ١٢٩ ٢٣٤ ٣٩٠ ٧٨٨ ٤٧، ٨٠٩ ٨٣٠ ٨٣٦ [illegible]
الفرشى ١١٠
الفرضى الحسين ١٨٧
الفرضى محمد بن الدهان ٦٩٤
ابن الفرضى ١٢٣ ٣٥٨
فرع ٤٢٧
ابن فرغان ٥٤٧
الفرما ١٧

الفرنج ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٩٧
فروخ ٤٣٦
فروخ شاه الخفاجى ١٣٥ ٢٤٤ ٥٣١
فروخ شاه بن شاهان شاه ١٣٩ ٢٤٨
٢٨٩ تك ٥٥٦,٨
الفروق ٣٠٤
ابو فروة كيسان ٢٣٤ ٥٣٩
الفرهودى ٣١٩
فريدين ٣٨٤
فسا ٨٥ ١٤٣
الفصيحى على ٢٩٧ ٤٦٤
الفضل ذو الرياستين ١٧٦
الفضل بن الربيع ١٣١,٨٢ ٣٩٩ ٥٣٩
الفضل بن سهل ٢ ١٧٦ ٥٣٩ ٥٤٠
الفضل بن عبد العزيز ٧٨٥
الفضل الفارقى ٧١١
الفضل بن محمد ابو رافع ٤٠٩
الفضل بن مروان ٥٤١
الفضل بن يحيى البرمكى ٥٣٨
الفضل بن يحيى الطويل ٦٨
ابن الفضل ابو القاسم ٢٠٧
ابن ابى الفضل السرخسى ٣٧٣
ام الفضل بنت المامون ٥٧٢
ابن فضلان ابو القاسم ٤٤٣
الفضيل بن عياض ٥٤٢
ابن فنجاة حسن ٥٢٨
الفقهاء السبعة ٢٦١ ٢٦٩
الفكيك ٥
ابن فلاح جعفر ١٣٧ ١٨٩
الفلج ٨٣٢
فلجة تك ٨٣٢,
فم الصلح ١١٩
فناخسرو ٧١ ٥٤٣
فندين ٥٤٢
ابو الفوارس حيص بيص ٢٩٧
الفورانى عبد الرحمن ٣٧٢
ابن فورك محمد ٤٠٤ ٩٢١
الفياض عبد الله بن محمد ٤٩٢
فيد ٢١٥
فير ٤٢١
فيروز الديلمى ٧٦٥
فيروز بن يزدجرد ٤٣٣
فيروزاباذ ٥
الفيض بن صالح ٨٤٥
ابو الفيض ثوبان ١٢٨

حرف القاف

قابس ٤٠٧
القابسى احمد بن على ٨٥
ابن القابسى على ٤٠٧
قابوس بن وشمكير ١٨٩ ٥٥٥
ابو قابوس الحميرى ٨١١
القادسية ٧٦٥
قاسان ٣٤
قاسم بن اصبغ ٦٦٢
القاسم الحريرى ٥٤٦
القاسم بن ربيعة الجرشى ١٠٤
القاسم بن سلام ٨٥ ٢٠٩ ٥٤٥
القاسم الشهرزورى ٥٤٧
القاسم الصيدلانى ٨٩
القاسم بن عبيد الله ١٢ ٨٧ ٤٧٤
القاسم العجلى ٣١

Digitized by Google

القاسم بن عيسى ابو دلف ٥٤٩
القاسم بن فيره الشاطبى ٥٤٨
القاسم بن محمد بن ابى بكر ٥٤٤
القاسم بن محمد القفال ٥٨٦
القاسم الواسطى ٨٤٢
القاسم بن هاشم بن فليتة ٥٠٠
ابن القاسم ٩٩ ٢٤٦
قاسيون ٢٤٨ ٩٧٠
قاشان ٣٥
القاشانى محمد ٥٩٢
ابن القاص ٢١
القاضى الاسعد ٩٠ ٨١٦
القاضى الاشرف ٣٨٤
القاضى الاصبهانى محمد ٧٢٢
القاضى الرشيد ٩٤
القاضى السعيد ٧٨١
القاضى الفاضل ٩٨ ١٣٦ ٣٨٤ ٧١١ ٨٠٧
القاضى المهذب ٩٤
قاضى الخافقين محمد ٥٤٧
القالى ابو على ٩٤ ٩٤٨ ٨٠٨
قالى قلا ٩٤

القاهر بالله ٤٩٨
القايم بامر الله ٣٨١ ٩٩٦
قايماز ٥٠١ ٥٠٨
قبال الكاتب ٢٧٩
القبشى محمد ٦٦١
عين قبش ٣١١
القبيصى ابو الصقر ٤٩٢
قتادة بن دعامة ٥٠٢
قتلمش السلجوقى ٧٠٢
قتيبة بن سعيد ٩٢٤
قتيبة بن مسلم ٣٢٣ ٥٠٣ ٨٢٦,77
ابن قتيبة ٣٢٧
قتيلة بنت النضر ٥٠٦
قحطبة بن شبيب ٨٢٨
القحل بن عياش ٨٢٦,122
القحيف بن حمير ٨٣٢,36
القداح ميمون ٣٤٥
القدس ٨٠٦,63
القدورى ابو الحسين ٣٥ ٣٩
قديد ٥٤٤
قراجا الساقى ٨٠٩

قراطا شهاب الدين ٥٠٨
القرافة ٤٠٠
قراقوش بن عبد الله ٥٠٤ ٨٠٦,67.75
القرامطة ٩٠٠ ٨٣٨,75
قرطبة ٣٥ ٧٤٧
قرغويه ١٥٢
قرقول ١٨
القرمطى الجنابى ١٨٦,122
القرمطى الحسن الاعصم ١٣٧
قرواش بن المقلد ١٩٢ ٧٤٥
قرنبيا ٢٠١
قرة ١٠٤
قريب بن عبد الملك ٣٦٩
قريش بن بدران ٧٤٥
ابن قريعة محمد ٢٠٨ ٣٣١
قرية جبريل ٥٣٩
ابن القرية ايوب ١٠٥
القزاز على بن سعيد ٣٤٥
القزاز محمد ٣٦٣
قزغلى ٨١٧,76
قزل بن الذكر ٧٣٦

Digitized by Google

قزوين ٣٧ ٦٢٥
قسام العيار ١٧٤
قسر بن عبقر ٢١٢
قسطلة ٥٥
القسطنطينية ١٥٢ ٨٥٥
قسى بن منبه ١٤٨
القشيرى عبد الرحيم ٤٠٤
القشيرى عبد الكريم ٤ ٤٠٤ ٤١٣
القشيرى ابو نصر ٦١٢
قصر حرب ٥٦٢
القصر الجعفرى ١٣٣
القصرى ابو بكر ١٨٦
القصير ١٧
القضاعى محمد ٥٩٥
قضيب البان ٩١٠
ابن القطاع على ٤٥٨
ابن القطان ٢٣ ٣٩٧ ٥١١ ٧٨٠
قطب الدين العبادى ٧٢٣
قطب الدين مودود ٥٢٨ ٧٥٤
قطب الدين النيسابورى ٤٥٤
قطرب محمد ٦٤٦
قطرس ٣٥
قطرى بن الفجاءة ٥٥٥
قطن بن مدرك الكلابى ٥٧٦
قطيعة الربيع ٣ ٢٥ ٢٣٤
القطيف ١٨٦
القعقاع بن حكيم ٢٦٥
القعنبى ٣٢٥ ٥٩٠
القفال الشاشى ابو بكر محمد ٥٨٦
القفال المروزى ١٨٣ ٣٣٠
ابن قلاقس ٨ ٧٧٢ ٧٨١
القلزم ٢٦٨
قلقشندة ٥٥٩
قليج ارسلان [illegible] ٨٥٦
قليوب ٢١٢ [illegible]
قم ٣٤
ابن القطار ٨٤٩
قماء ٤٦١
قنبل ٣٣٦
قنسرين ٢٦٩
القنية ٨٩٥
القواريرى ١٤٣
ابن القوطية محمد ٦٦١
قومس ٥٥٨ ٣٥٠
قويق ٧٩٧
عين القيارة ١٨٨
القيروان ١٥ ٢٣٨
القيروانى ابو عبد الله ٢١٧
قيس بن سعد ٢٨٩ ٥٧٣
قيس بن عاصم ٧٤ ٣١٥
قيس بن عيلان ٧٣٤
قيس بن المكسوح ٧٩٥
قيس بن رفاعة ٥٥٩
قيس النجاشى ٧٦٤
جزيرة قيس [illegible] ١٨٦
ابن قيس الرقيات ٣٥٠ ٣٩٨
القيسارية الكبرى ١٤٥
قيسرية ٦٣٠
ابن القيسرانى ٦٣ ٦٨٨
قيلة ٧٨٢
قطر الندى بنت خارويه ٢٣٠ [illegible]
قنطرة الزياتين ٩٣

Digitized by Google

حرف الكاف

كابل ٧٧٣
كاتب الواقدى ٦٥٦
ابن كادش ٤٣٩
الكازرونى محمد ٢٩٠ ٤٠٠ ٩٠٠
كاشغر ٧٢٩
كافور الاخشيدى ٣٩ ٣٤٩ ٥٥٦ ٨٤١
كافور شبل الدولة الحسامى ١٣٦
كافى الكفاة محمد ٦٦٥
ابن كاكويه ١٨٩
الكامخى محمد ٩٣٠
الكامل بن شاور ٩٤ ٥٠٠
ابن كامل احمد ٨٥ ٥٤٠ ٥٨٣
كانم ٨٣٩,٥٤
كاهل بن اسد بن خزيمة ٢٩٣
كثير بن احمد الوزير ٩٥
كثيّر ١٤١ ٥٠٧ ٥٧٠ ٦,٥٣٤
ابن كثير ٣٣٩
ابن كج يوسف ٣٠٦ ٨٤٦
الكجى ابو مسلم ٩٣٣
مغارة الكحل ١٠٢

كجك ٥٥٨ ٧٥٤
الكدراء ٤٩٥
الكرابيسى الحسين ١٥٦ ١٨٠
ابن كرام ابو عبد الله ٩٣٦
كرامت بن المنصور ١٠٧
كراوة ٨٥٥
الكرج ٢٣ ٥٤٩
الكرخ ٧٣٩
كردكوه ٧٠٢
كرز ٢١٢
كزكانج ١٨٩
كرمان ٩٨٧
الكرمانى ابو عبد الله ٥٠
ابن الكرمانى ٣٨٢
الكرمة ٢١١
كسّاف ٣٨٢,٦٥
الكسائى على ٢٠٧ ٣٤٢ ١٨٩
كشاجم ابو الفتح ٢٠٦ ٣٣٦ ٥٥٩
الكشميهنى محمد ٩١٢
الكعبى ١٨٨ ٣٢٩

كفرتوثا ١٢٧
كلاباذ ٥٩٣
كلب بن وبرة ٩٤٥
الكلبى محمد ٦٤٥
الكلبى هشام ٧٨٦
كلثوم بن ثابت ٣٠٨
كلثوم بن عمرو ٦٦٩
كلثوم بن عياض ٤٣٦
ابن كلس يعقوب ٥٣
كلع ٨٥٨
الكلوذانى ابو زكار ١٣٦
ابن كليب ٢٩٣
الكمال بن السعار ٥٩٤
كمال الدين الشهرزورى ٩١
كمال الدين موسى ٧٥٧
كمشتكين ٨٥٩,٥٥
الكميت بن زيد ٧٣٥
الكناسة ٧٧٥ ٧٩٠
الكنانى ٥١٧
ابن الكنانى ٣٠٩

Digitized by Google

الكندرى محمد ٧١٣
كندة ٤٩ ٢٨٩
الكندى محمد بن يوسف ١٦٩
الكندى يعقوب ١٣٩
كواشى ١٧٤
كورايا ٨٥٥
كوفن ٦٨٥
الكوفة ٨٧
كوكب ٨٥٩,22
كوكبورى ٥٥٨
الكوم الاحمر ١٣٨
كومية ٤١٩
كهار خاتون ٢٢٥
الكيا الهراسى ٣٨ ٤٣ ٢٤ ٤٤١
ابن الكيزانى محمد ٦٨٩
كيسان ابو فروة ٢٣٤
الكيسانية ٥٧٠
كيش ١٨٩,125
ابن كيغلغ ٨٤٣
كيقباذ السلجوقى ٧٠٥
كيقباذ بن هزارسب ١٠٢

حرف اللام

لاجين ١٣٦
لازون بن اسماعيل ٣١
لبابة بنت عبد الله بن جعفر ٤٣٦
ابن اللبان الفرضى ٥٣٨
ابن اللبانة محمد الدانى ٦٩٧
٧٩٢,740 ٨١٠
لبلة ٤٥٩
لبيد بن ربيعة ٧٧١
لجيم بن صعب ٨٩
لحى بن حارثة ٥٥٦
لخم بن عدى ٤٩ ٢٧٣
اللخمى عبد الواحد ٧٨٣
اللخمى محمد بن احمد ٦٤٨
اللخمى المعتمد ٥٠٩ ٢٧٦ ٣٦١ ٦٩٧ ٨٤٤
لذريق ٧٥٨
لزنة ٧٥٧
اللزنى ٢١ ٧٥٧
لقمان بن عاد ٧٣٥
لك ٤٣٦
لمطة ٨٥٤,14
ابن لنكك ٧٧٥
لوط بن محلف ٦١٤
لولو بدر الدين ٤٩ ٧٤ ٨١
اللولوى احمد بن موسى ٥٢٣
لوى بن غالب ٥٧٧
بنو لهب ٧٨٩
اللهبى ابن ابى على ١٣٦
ابن لهيعة ٣٢٤
ليث بن بكر ٥١٧
الليث بن سعد ٣٢٤ ٥٥٩
ليث بن كنانة ١٩٩
ليلى الاخيلية 2,13
ابن ابى ليلى عبد الرحمن ٣٦٨
ابن ابى ليلى محمد ٥٧٥
لينة ٥٥٨

Digitized by Google

حرف الميم

ماء السماء عامر ٧٦٤
ماء السماء بنت عوف ٧٦٤
ماترسام ١١٣
الماجشون يعقوب ٨٣٣
ابن الماجشون ٣٨٧
ابن ماجة محمد ٢٣٩ ٦٢٥
مازن ٤٢١
ماردة ٩
ماردين ٧٩
المارق ٨
مازر ١٩٤
المازرى محمد ٦٢٨
مازن ١١٧
المازنى ١١٧ ١٩٢ ٢٨١
ماسبذان ٢٠٤ ٧٩٠
ابن مازة عبد العزيز ٦٠٧
الماسرجسى محمد ٣٠٦ ٥٨٧
ماكسين ٧٤٨
ابن ماكولا على ٤٥٠
مالقة ٣٧٦
مالك الاشتر ٨٥٦,76
مالك بن انس ٢٣١ ٥٩٠
مالك بن دينار ٥٦١
مالك بن نويرة ٧٩٢
المالينى ابو سعد ٤٥٥
المامون ٨ ٣٦ ١١١ ٢٧٧ ٣٠٨
المامون ابو القاسم ٢٤
ماوانة ٣٨٢
الماوردى على ٤٣٩ ٦٥٩
الماعانى ابو بكر ٨٥٢
ماهك بن بندار ٧٨٩
المبارك ابن الاثير ٥٩٢
المبارك ابن الدهان ٥٩٥
المبارك بن المبارك ٤٩٠
المبارك ابن المستوفى ٥٩٤
المبارك ابن منقذ ١٢٦ ٥٩٣
ابن المبارك ٣٢١ ٣٢٤
المبرد ابو العباس محمد ١٢ ١١٧ ٢١٤ ٢٨١ ٢٩٨ ٦٤٧
ابن المبطى ٣٥٦
المتلمس ٧٨٨
متمم بن نويرة ٧٩٢
المتنبى ٤٩ ١٣٣ ١٦٢ ١٩٢ ٣٥٧ ٤٠٧ ٤٢٤ ٤٥٤ ٤٥٧ ٤٧٧ ٥٣٥ ٥٣٨ ٥٤٣ ٥٥٥ ٥٥٦ ٦٨٨ ٧٥٥ ٧٥٧ ٧١٥ ٧٦٣ ٧٧٨ ٧٩٣ ٨٥٣,28 ٨٢١ ٨٣٦,119 ٨٣٥ ٨٤٢ ٨٤٦,34 2,32 1,1 46.117
المتوكل على الله ٣٣
المتولى ابو سعد ٥ ٣٧٣
متويه ٤٤٩
متى بن يونس ٧١٦
المثنى بن المسور ١٢٥
ابو المثنى احمد القاضى ٤٩٨
مجاشع ٢٩٣
ابن المجاور ٧٩٢,115
مجاهد بن جبير ٣٩٠
مجاهد بن عبد الله ١٢٣ ٣٠٠
ابن مجاهد ١١ ٤٢ ١٢١ ١٩٣ ٦٣٦

مجد الملك جعفر الشاعر ١٣٨
مجلى بن جميع ٦ ٥٦٦
مجير الدين بن محمد ٨٥٦
المحاسبى الزاهد ١٠١
ابو المحاسن الشواء ٨٦٠
المحاملى ابو الحسن ٣٦ ٣٣
محبوب بن ابى الحسن ٥٠١
المحدثة ٧٢
محرز المودب ١٠٧
محسد ٤٩
المحسن التنوخى ٥٦٧
المحسن ابن الفرات ١٧٩ ٤٩٨
محفوظ بن ابى توبة ٥٦٩
ابن محفوظ ابو الحسن ٦٧٨
المحل بن قطن بن نهشل ٧٨١
محلم الشيبانى ٣٥٠
محمد الآجرى ٩٣٤
محمد بن ابراهيم ٥١٧
محمد بن ابراهيم بن سلمان ٧٣٦
محمد الابله ٦٩٠ ٨١٧
محمد الابيوردى ٥٩٩ ٦٨٥
محمد بن احمد السدى ١٧٤
محمد بن احمد بن حامد ٤٩٧
محمد بن احمد بن حبيب ١٨٥
محمد بن احمد الحرون ٢٥٤
محمد بن احمد بن ابى دواد ٣٤٧،٥
محمد بن احمد اللخمى ٦٤٨
محمد الاخشيد ٧٠٠
محمد بن ادريس ٣٦٧
محمد الارغيانى ٦٠١
محمد الارمى ٦
محمد الازهرى ٦٥٠
محمد بن اسحق ٢٤٧ ٣١٠ ٣٩٦ ٦٢٣
محمد بن اسحق الاصبهانى ٢٨
محمد بن ابى اسحق ٧٧٥
محمد بن اسد القارى ٤٦٨
محمد بن اسماعيل الحسانى ١٧١
محمد ابن الاعرابى ٦٤٤
محمد ابن الانبارى ٦٥٣ ٧٠٩
محمد الاودنى ٥٩٣
محمد الباقر ٥٧١
محمد البلالى ٦١٩
محمد البتانى ٧١٩
محمد البحرانى ٦١٠ ٦٩٣
محمد البخارى ٥٨٠
محمد البرجمى ١٣٢
محمد بن بركات ٣٠٧ ٨٤٩
محمد البروى ٦٠٣
محمد بن بشار ٦٥٧
محمد البصرى المعتزلى ٦٢٠
محمد ابن بقية ٧٠٩
محمد بن ابى بكر ٥٦٨
محمد البندهى ٦٧٠
محمد بن بورى ١٢١
محمد البوزجانى ٧٢٠
محمد البيدق ٥١٨
محمد الترمذى ٥٨٣ ٩٣٤
محمد ابن التعاويذى ٦٩١
محمد ابن تيمية ٧٢٨
محمد الجاجرمى ٦١٣
محمد الجبائى ٦١٨
محمد الجود الاصبهانى ٥٧٢ ٧١٤
محمد بن الجهم البرمكى ٣٦

Digitized by Google

محمد ابن جهير ٧١١
محمد الحاتمی ٦٦٠
محمد بن حازم الباهلی ١١٩ ٣٤٨
محمد الحازمی ٦٣٦
محمد ابن الحداد ٥٨٤ ٦٦٨
محمد بن حبیب ٢٦٠ ٨٤٣
محمد الحجة ٥٧٣
محمد بن الحسن الحنفی ١٣١ ٤٤٤ ٥٧٨
محمد بن الحسن العسکری ٥٧٣
محمد بن ابی الحسن علی ٤٤٨
محمد بن حسول ٥٩
محمد بن الحسین بن ابی الشبل ٦٧١
محمد الحضرمی ١٣٢
محمد ابن حمدون ٣٣٠
محمد بن حمید الطوسی ١٤٦
محمد الحمیدی ٦٢٧
محمد ابن الحنفیة ٥٧٠
محمد ابن حیوس ٥٩ ٤٩٦ ٦٨٤
محمد الخبوشانی ٦٠٨
محمد الختن ٥٨٨
محمد الخرایطی ١٣٣

محمد الخضری ٥٩٨
محمد ابن الخل ٦٠٤ ٦
محمد بن خلف ١٧٠
محمد الخوارزمی ٣٣٥
محمد بن داود بن الجراح ٤٩٨
محمد بن داود الظاهری ٦١٥
محمد ابن الدبیثی ٦٧٢
محمد ابن درید ٦٤٨
محمد الدولابی ٦٥٧
محمد ابن الدهان ٦٦٤
محمد ابن ابی ذیب ٥٧٧
محمد الرازی فخر الدین ٦١١ ٧١٧
محمد بن رایق ٧٠٨
محمد بن ابی الربیع الغرناطی ٦١٢
محمد بن رزیق ٧٦٠
محمد الرفاء ٦٨٢
محمد الروذراوری ٧١٢
محمد الزبیدی ١٣ ٩٤ ١٣٣ ٦٦٢
محمد ابن الزکی ٦٠٥
محمد ابن ابی زندقة ٦١٦
محمد ابن زهر ٦٨٣

محمد الزهری ٥٧٤
محمد ابن الزیات ٧٠٦
محمد بن زید الواسطی ١١
محمد بن السایب الکلبی ٣٩٧ ٦٤٥
محمد السراج ٤٨٨
محمد بن السری ابن السراج ٦٥٢
محمد بن سعد ٤٣٢ ٦٥٦
محمد بن سعید الازرق ٤٩٨
محمد ابن سکرة ٦٧٧
محمد السلامی ٥٤٣ ٦٣٥ ٦٧٦
محمد السلماسی ٦٠٦
محمد ابن سلمة الضبی ٥٩٠
محمد بن سلیمان ٢٠٥
محمد بن سماعة ٦٥٥
محمد ابن السماک ٦٤٠
محمد ابن سمعون ٦٤٢
محمد بن سنان القزاز ٤٤٠
محمد بن سوار ٢٨٠
محمد بن سیرین ١٠٤ ٥٧٤
محمد بن شاذان الجوهری ١١٥
محمد الشاشی ٢٩٥

Digitized by Google

محمد الشافعى ٥٦٩
محمد ابن شاكر ٧١٨
محمد ابن شاهويه ٥٩٤
محمد ابن شرف القيروانى ٢١٤ ٦٦١
محمد الشروطى ٢٤
محمد ابن شنبوذ ٦٣٩
محمد بن شهاب ٢٧٨
محمد الشهرزورى كمال الدين ٦٠٩
محمد الشهرزورى محيى الدين ٦١٠
محمد الشهرستانى ٦٢٢
محمد بن شيركوه ١٢٦
محمد بن صالح ٧٦٠
محمد ابن الصايغ ٦٨١
محمد الصعلوكى ٥٨٩
محمد ابن ابى الصقر ٦٨٦
محمد الصولى ١٠ ٥٠ ٨٦١
محمد الصولى الشطرنجى ٦٠٩
محمد السيرفى ٥٨٠
محمد بن طاهر الخزاعى ٨٣٨,٦٥
محمد بن طاهر بن عبد الله ٥٤٠
محمد الطبرى ٥٨١
محمد طغرلبك السلجوقى ٧٠١
محمد ابن الطفيل ٨٥٥
محمد الطوسى ٦٠٧
محمد الظاهرى ٢٠
محمد ابن ظفر ٦٧٣
محمد العبادى ٥٩٧
محمد بن عبد الله الثقفى ٢,٦٥
محمد بن عبد الله بن الحسن ٣٨٢,٦٤
محمد بن عبد الله بن سعد ٣٦
محمد بن عبد الله بن طاهر ٣٦٦
محمد بن عبد الله بن المقفع ١٨٩,١٣٧
محمد بن عبد الباقى ٨٩
محمد بن عبد الجبار الاندلسى ٤٣
محمد بن عبد الجبار العتبى ٦٢٦
محمد بن عبد الحكم ٥٨٢
محمد بن عبد الرحمن بن ابى ليلى ٢٤٣
محمد بن عبد الرحمن العطوى ٧٦٦
محمد بن عبد الكريم الوزان ٣٥٧
محمد بن عبد الملك الزيات ١٠ ٣١
١٤٦ ٢٧٦
محمد بن عبد المنعم الخيمى ١٧٠
محمد بن عبد الواحد القصار ٣٨٤
محمد بن عبد الوهاب بن مغيث ٦٦١
محمد بن عبدة القاضى ٢٤
محمد العتابى ٦٦٦
محمد العتبى ٦٧٤
محمد بن عثمان الكاغذى ٩٣٠
محمد ابن العربى ٦٣٧
محمد عضد الدولة السلجوقى ٣٠٢
محمد بن عطية الشاعر ٨٦
محمد بن عطية الواعظ ٦٤١
محمد العلاف المعتزلى ٦١٧
محمد بن علوان ٣٠٦
محمد بن على بن عبد الله ٣٦٨ ٥٧٩
محمد بن على بن عمر ٨٨
محمد بن على المادرانى ٣٣٠
محمد بن على بن نصر ٣٦٦
محمد العماد الكاتب الاصبهانى ٧١٠
محمد ابن عمار ٦٨٠
محمد بن عمارة الصبهانى ١١٣
محمد ابن العميد ٧٠٧
محمد العميدى ٦١٤

Digitized by Google

محمد ابن عنين ٦٧٠ ٦٩٥
محمد بن ابى عون ٢٦٧
محمد بن عيسى اليمنى ٦٤
محمد ابو العينا ٢٠٤
محمد الغزالى ٥٩٩
محمد بن غسان الهاشمى ١٣٦
محمد غلام ثعلب ٩٤٩
محمد غياث الدين السلجوقى ٧٠٣
محمد بن فاتك ٧٠٣
محمد الفارابى ٧١٩
محمد فخر الملك ٧١٠
محمد الفراوى ٢٧ ٩٣٣
محمد الفربرى ٩٣٢
محمد ابن فورك ٦٢١
محمد القاشانى ٥٩٢
محمد القايم العبيدى ٦٩٩
محمد بن القاسم الشهرزورى ٥٤٧
محمد القبقى ٦٦١
محمد ابن قريعة ٦٦٦
محمد القزاز ٦٦٣
محمد القضاعى ٥٩٠
محمد قطرب ٦٤٩
محمد القفال الشاشى ٥٨٦
محمد ابن القوطية ٦٦١
محمد القيسرانى ٦٣٠ ٦٨٨ ٧١٤
محمد الكازرونى ١٢٠ ٤٠٠ ٩٠٠
محمد الكشميهنى ٩١٣
محمد الكلبى ٦٣٠
محمد بن كناسة ٢٠٤
محمد الكندرى ٧١٣
محمد ابن الكيزانى ٦٨٩
محمد ابن ابى ليلى ٥٧٠
محمد ابن ماجة ٢٣٩ ٩٣٠
محمد بن مادر ٨١٦
محمد المازرى ٦٢٨
محمد الماسرجسى ٥٨٧
محمد بن مالك الجيانى ٥٨٤
محمد المبرد ١٣ ١١٧ ٩٤٧
محمد المدينى الاصبهانى ٦٤٩
محمد ابن مردنيش ٨٥٥
محمد المرزبان ٩٥٨
محمد المسبحى ٦٩٤
محمد المستظهرى ٩٠٠
محمد المسعودى ٥٩٦
محمد المصيصى ٥٠
محمد بن المظفر ٣٩
محمد المعتصم ٦٩٨
محمد المعتمد بن عباد ٦٩٧
محمد ابن المعلم ٦٩٢ ٨١٨
محمد ابن مقلة ٧٠٨
محمد المكى ٦٤١
محمد الملك العادل ٧٠٤
محمد الملك الكامل ٧٠٥
محمد بن ملكشاه ٣٠١
محمد ابن مندة ٦٣١
محمد ابن المنذر ٥٩١
محمد ابن منعة ٢١٠ ٤٢٢ ٦١٣
محمد بن المنكدر ٢٦٦
محمد بن منيع ٨٠٦
محمد الموسوى ٦٧٨
محمد بن موسى ١٢٧
محمد بن موسى بن حماد ٥٨٣
محمد المهدى ٦٩٩

Digitized by Google

محمد بن النعمان ١٩٦ ٤٩٩ ٧٧٦
محمد النقاش ٦٣٨
محمد ابن نقطة ٦٧١
محمد النيسابورى الحاكم ٦٢٦
محمد بن واصل ٨٣٨,65
محمد الواقدى ٤٥٥
محمد الونشريسى ٦٩٩
محمد الوهرانى ٦٦٧
محمد الهاشمى ٦٤٣
محمد بن هانى ١٣٦ ١٣٧ ٦٧٩ ٧٧٨
محمد بن الهبارية ٣٠١ ٦٨٧
محمد بن هبة الله ٤١٤
محمد بن هشام ابو بكر ٢٥٦
محمد بن هلال الصابى ٧٨٩
محمد بن يحيى ٦٠٢ ٧٢٧
محمد اليزيدى ٦٥١
محمد بن يعقوب الاصم ٢٨٣
محمد بن يعقوب ٨٣٩,54
محمد اليغمسانى ٢٤٤
محمد بن يوسف الثقفى ١٤٨
محمد بن يونس ٢١٥ ٤٤٣ ٩١٢
محمدون فى الجاهلية ٧٨٨
ابو محمد بن عمر المتكلم ١٢١
ابو محمد ابن خطيب سوسة ٤٥٧
محمد شاه بن محمود السلجوقى ٧٢٤
محمود الاصبهانى ٧٢٣
محمود بن بورى ١٢١
محمود ابو الثنا ٣٠٩
محمود الزمخشرى ٧٢١
محمود بن زنكى ٩٣ ١٢١ ٨٥٩
محمود بن سبكتكين ٧٢٣
محمود السلجوقى ٧٧ ٧٢٤
محمود بن صالح بن مرداس ٤٩٤
محمود بن عبد الاربلى ١٢٩ ٥٦١
محمود بن قلاوس ٩٤
محمود بن نعمة الشيرازى ٦٧٧
محمود بن وهب بن عباس ٥٥٦
ابن محيص ٥٢٣
مخارق المغنى ٨ ٩٣
المخاطة ٣٩٨
المختار بن ابى عبيد ٣٨٩ ٥٧٠
المخزومى ابو عمرو ٥١٥
المخضرم ٢٠٥
مخلد ٨٤
مخلد بن كنداد الخارجى ٩٧ ٢٣٩ ٦٦١
مخلد بن يزيد بن المهلب ٨٣٦
مخلص الدولة مقلد ٧٣٦
المدائنى ٢٩٣
ابن المدبر ابراهيم ٦٥٤
ابن المدبر احمد ٨٤٤
مدرسة آمل ٤٠٠
المدرسة الاتابكية بالموصل ٨٠٢
مدرسة اربل ٤٤ ٩١ ٢٢٥ ٣٠٠ ٥٥٨
مدرسة الاسكندرية ٤٣ ٤٤٢ ٤٦١
مدرسة اصبهان ٦٢ ٧٠٣
المدرسة الاقبالية ٧٣٠
مدرسة ايبك ٥٣٦
المدرسة البدرية ٧٥٧
المدرسة البهائية ٤٠٣
المدرسة التاجية ٤٩٥
المدرسة الثقتية ٤٩٠
مدرسة حلب ٤٣ ٥٣٣ ٨٠٢,١٤٥
مدرسة خوارزم ٦١١

Digitized by Google

مدرسة ربيعة خاتون ٥٥٨
المدرسة الرواحية ٤٤٢ ٨٤٣
مدرسة الرها ٥١٢
مدرسة زبيد ٥٠٠
المدرسة الزجاجية ١٢١
مدرسة زين التجار ٨٥٦,86
المدرسة الزينية ٦١٢
مدرسة ست الشام ٣٦٧ ٤٢٢ ٧٥٦
المدرسة السعيدية ٥٢٦
المدرسة السيفية ٨٥٢,134
المدرسة السيوفية ٩٨ ٥٢٠ ٨٥٦,86
مدرسة الشافعى ٤٤٣ ٥٢٨ ٨٥٦,86
المدرسة الشبلية ١٢٦
مدرسة ابن شداد ٨٥٢
مدرسة ابن شكر ٤٤٢ ٨٤١
مدرسة شير الملك ٧٧٥
المدرسة الصاحبية ٤٤٢
المدرسة الصالحية ٨٥٦,84
المدرسة الصلاحية ٨٥٦,86
المدرسة العتيقة ٥٣٦
المدرسة العذراوية ٢٨٦
المدرسة العزيزية ٤٤٣ ٨٥٦,86
المدرسة العزية ٦١٢
المدرسة العلائية ٦١٢ ٧٥٧
المدرسة الفاضلية ٣٨٤ ٥٤٨
المدرسة الفخرية 4,3
مدرستان بالفيوم ٥١٢
المدرسة القاهرية ٧٥٢
المدرسة القطبية ٨٥٦,45
المدرسة الكمالية ٧٥٧
مدرسة المالكية بمصر ٨٥٦,86
المدرسة المجاهدية ٧٢٨
مدرسة مرو ٧٧٥
المدرسة المستنصرية ٣٧٨
مدرسة مصر ٣٣٦
المدرسة المظفرية باربل ٩١
المدرسة المعظمية ٥٣٦
مدرسة منازل العز ٥١٢ ٦٢٤ ٨٥٢
مدرسة الموصل ٦٣ ٧٣١ ٨٥٢ 4,35
المدرسة الناصرية ٤٢٢
المدرسة النجيبية 4,23
المدرسة النظامية باصبهان ٦٣
المدرسة النظامية ببغداد ٥ ٧ ١٧
٣٧ ٣٨ ٨٨ ١٨١ ٣٧٣ ٤٠٥ ٤١٠
٤٤١ ٤٩٤ ٥٢٠ ٥٢٣ ٥٢٩ ٦١٢
٧٥٧ ٧٩٩ ٨١٠ ٨٥٠ ٨٥٢ ٨٦٤
المدرسة النظامية بالموصل ٦١٠
المدرسة النظامية بنيسابور ٣٨٨
المدرسة النظامية بهراة ٤٠٢
المدرسة النفيسة ٦١٢
المدرسة النورية ٦١٢ ٦١٤
مدرسة نيسابور ٣ ٣٨٨ ٦٢١
مدلويه ٧٢٥
المدينى ابو موسى محمد ٦٢٩
ابن المدينى على ٤٤٥ ٦٢٢
مذحج ٥٠٠ ٦٦٢
المرابطة ٨٥٤,26
مراد ٢٣٢
ابن مرار الشيبانى ٨٥
ابن المراغة ١٢٩
مراكش ٨٥٤,22
مرامر بن مرة ٤٦٨
مران ٥١٤

المراغى بدر الدين ٦١٤
مربد ٧٧٠
المرتضى على ٤٠٤
مرتضى الدولة ٣٩٩
مرج سنكان ٥٧٦، ٨٣٨
مرج كحل ٢٤٧
مرجان ١٤٨
ابن المرخم ٣٦٧
مرداس ٢٩٩
مرداويج بن زياد ٥٥٠
ابن مردنيش محمد ٨٥٥
مرزبان المجوس ٢٠١
المرزبان بن خسرو فيروز ١٧٨
ابن المرزبان الحسن ٣٩١
ابن المرزبان على ٢٥ ٤٣٨
ابن المرزبان الوزير ٤٧٥
المرزبانى ابو الحسن ١٧١
المرزبانى محمد ٦٥٨
مرسية ٤٦٥
مرشد بن على ٨٣
مرطان ٥٠٠
المرعش ١١٤
مرند ٢١٥
المرندى نجم الدين ٦١٤
مرو الروذ ٣ ١٣
مرو الشاهجان ٣ ٢٢
مروان بن ابى الجنوب ٣٦,٤٣
مروان بن ابى حفصة ٢٠٤ ٢٥٢
٤٧٣ ٥٣٨ ٧٢٦ ٧٤٢
مروان بن الحكم ٢٧٦
مروان بن محمد الجعدى ٢٧٦
مروان بن يحيى المنجم ١١٢
المروروذى ابو حامد ٢٢
المروروذى ابو جعفر ٩٧
المروروذى حسين ٢٨٢
المروزى ابو اسحق ٣ ٢٢ ٢٣
مرة ٨٠١
مرهف بن اسامة ٣٢ ٣٠٦
مريانس الرومى ٦١١
المريسى ١١٤
مريم امراة ابى عثمان ٢٠٩
المرية ١٨ ٩٧ ٢٧٤
مرداخان ١١١
المزرقى ابو بكر ٣٣٤
مزلال ٥٠٨
المزنى اسماعيل ٢٣-٩٣ ١٣٦ ٢٣٢
المزنى ابو محمد ٤٣٩
المزة ٦٩٥
مزيد ٣٠١
مزيقياء ٧٦٤
مزينة بنت كلب ٩٢
ابن مساعد يونس ٨٤٥
المساحقى ٢٣٦
المسبحى محمد ٢٩٤
المسترشد ٤٤١ ٤٣٥
المستظهرى محمد ٩٠٤
المستعلى محمد ٢٣٦ ٢٨٥
المستعين بن هود ٣٠٤
المستنصر ٢٨٥ ٣٩١ ٧٣٨
ابن المستنير محمد ٧٤٦
المستوفى عزيز الدين ٧٧
ابن المستوفى المبارك ٥٩٤
مسرور الخادم ١٣٦

Digitized by Google

ابن مسرة ٣٣٣
ابن مسطر ٢٨٣
ابن مسعدة سعيد ٣٦٣
ابن منتحدة عمر ٥١٨
مسعر بن كدلم ٣٦٦ ٣٨٩
مسعود بن بشر ١٢٩
مسعود البلالى ٨٤٧
مسعود الهيلغى ٣٤٩ ٧٢٩
مسعود السلجوقى ١٢٦ ١٣٠ ٧٢٨ ٧٣٠
مسعود عز الدين ٣٠٣ ٥٥١
مسعود الصقلبى ١١١
مسعود بن مودود ٧٢٦ ٨٥٩
المسعودى محمد بن عبد الرحمن ٦٧٠
المسعودى محمد بن عبد الملك ٥٩٩
المسعودى محمد بن وهب ٥٤٥
مسكويه ١٩٧
مسكين الدارمى ٣٣١
مسلم بن الحجاج ١٩ ٣٠٣ ٧٢٧
مسلم بن زياد بن ابيه ٣٥٠
مسلم صريع الغوانى ١٠ ٣٠٠ ٥٢٠
مسلم بن عبيد الله ١٣٢ ١٣٤
مسلم بن عبيد الله الزهرى ٥٧٤
مسلم بن عمرو ٥٥٣
مسلم بن قتيبة ٣٢٧ ٣٨٢
مسلم بن قريش ٧٤٥
مسلم بن محمود ابو الغنايم ٣٠٩
مسلم بن الوليد الانصارى ١٠
٢٢٩ ٣٥٥ ٧٨٣ ٨١٦ ٨٣٠
ابو مسلم عبد الرحمن ٣٨٣
ابو مسلم ابن فهر ٦٦٢
المسلم ٦
مسلمة ٢٧٨
ابن المسلمة ٨١٧،٥٥
ابن مسهر على ٤٨٨
المسيب ٣٦١
المسيلة ١٣٦
مشار ٤٩٥
المشان ٥٤٦
ابن المشجر ٧٥٢
المشطوب ٢٤ ٨٥٦،٨٥
ابن المشطوب ٢٤
مشهد الراس ٢٨٥
مشهد السيدة نفيسة ٢٨٤
ابن مصال ٤٩٩
مصعب بن رزيق ٣٠٨
مصعب بن الزبير ٢٣٦ ٢٦٧ ٣٣٧
مصعب بن عبد الله ٨٦ ٢٣٠ ٣٦١
مصعب بن محمد ابو العرب ٤٦١
المصعبى محمد بن ابراهيم ٤٧٩
المصيصة ٥٩
ابو المطاع ٣٣٦
المطرز عبد الواحد الشاعر ٦٤٩
المطرز ابو عمر محمد ٤٢ ٦٤٩
المطرزى ناصر ٧٦٨
مطرف الصنعانى ٧٣٣
مطرف ابن الشخير ٧٣٣
ابن مطروح يحيى ٦٤٦ ٨٢١
مطرود بن كعب الخزاعى ١٧
المطرية ٥٢٨
المطلب بن عبد الله ٢٣٦ ٣٩٦
المطهر بن سلار ٥٤٦
المطيرة ٣٤٨
مطيع بن اياس ١٨٩ ٢٠٥ ٥٥٣

830

Digitized by Google

مطيع بن عيسى ١٨٦,٤٤٥
المظفر بن جهير ٧٧٨
المظفر العبادى ٧٣٣
المظفر بن على الطبنسى ٣٩
مظفر العيلانى ٧٣٤
المظفر بن ياقوت ٣٠٨
ابن المظفر ٣٦٧
مظفر الدين كوكبورى ٥٠٨
مظهر ٣٨٩
معاذ الهرا ٧٣٥
المعافا التميمى ٧٩٦
المعافا بن زكريا ٧٣٦
المعافا بن عمران ١١٣ ٢٦٤
المعافر بن يعفر ٣٩٠ ٤٠٠
المعافرى عبد الجبار ٣٠٨ ٣٤٠
المعافرى عبد الملك ٣٩٠
المعافرى محمد بن عاصم ٩٩
ابو المعالى بن سيف الدولة ١٥٢
معاوية امير المومنين ٢٨٩
معاوية بن بكر العليمى ٥٩٠
معاوية بن حصين ٣٠٤

معاوية بن خديج ٣٧٣
معاوية بن سفيان ٩٧٥
معاوية بن ابى سفيان ٢٤٤
معاوية بن عبيد الله الاشعرى ٨٤٠
ابو معاوية الضرير ٤٣ ٩٤٤
معبد بن الحارث العبسى ١٤٨
بير ام معبد ١٤٨ ٤٩٥
معتب ١٤٨
ابن المعتز عبد الله ٣٤٨ ٣٨٤
٤٨٧ ٦٧٩ ٧٧٣
المعتزلة ٥٥٣
المعتزلى محمد ٦١٧
المعتصم محمد ٨ ٢٩٨
المعتضد بالله ١٧١ ٢٧٦
المعتضد بن عباد ٥٩
المعتمد على الله بن عباد ٥٦ ٥٧
٢٧٦ ٤١١ ٦٩٧ ٨٠٤
معد المستنصر ٧٣٨
معد المعز ٤٥ ٥٣ ٣٣٩ ٧٣٢
معدان بن كثير المالسى ٤٠٠
المعدل ابن الليث ٨٣٨,٨٩٦

ابن المعدل احمد ٣٨٧
ابن المعدل عبد الصمد ٣٩ ١٣٩
٩٤٧ ٨٤٣,٩٨٤
معروف الكرخى ٥٠٥ ٧٣٩
ابن معروف ٢١١ ٣٤٥ ٤٧٩
معرة النعمان ٣٩
المعز بن باديس ٧٤٠
المعز لدين الله العبيدى ٧٣٧
معز الدولة بن بويه ٧١
ابو معشر المنجم ١٣٥
ابن معصوم التنيسى ٣٩٦
ابن المعلم محمد ٦٩٢ ٧١٣ ٧٩٩,٨٥٥
٨١٨ ٨٥٢,٨٦٥
ابن المعلى الكاتب ٩٦١
ابن المعلى محمد الازدى ٦٤٨
معمر بن راشد الازدى ٣٥٩ ٩٥٥
معمر بن عبد الواحد ٤٠٠
معمر بن المثنى ابو عبيدة ٧٤١
معن بن زايدة ٤٢ ٣٨٥ ٧٤٢
العبيدى ٥٤٩
مغارة الكحل ١٥٢

Digitized by Google

ابن المغربى الوزير ٧٣ ١٩٢ ٤٨٢
المغلس ٢٠٠
ابن مغلس ٣٩٧
مغنج ٩٤٧
المغيرة بن شعبة ١٤٨ 25,831
المغيرة بن المهلب ٧٩٤
المفرج بن الجراح البدوى ١٧٣
ابن مفرغ يزيد ٨٣١
المفضل بن سلمة ٥٩٠
المفضل بن محمد الجندى ٩٣٤
مفلح ٩٣
مقاتل بن حكيم العكى ١٠
مقاتل بن سليمان ٧٤٣
مقاتل شبل الدولة ٧٤٤
ابو المقتدرى ٢٧٢
مقداد بن الاسود ٥٠١
مقدس بن صيفى ٣٠٨
المقدسى ابو الحسن على ٤٤٢
ابن المقرب ٢٦٨
ابن مقسم ابو بكر ٦٤٩
ابن المقفع ٢٦٩ ٥٩٩ 825, 184

المقلد حسام الدولة ٧٤٠
مقلد مخلص الدولة ٧٤٦
ابن مقلة محمد ٤٤٨ ٦٣٩ ٧٠٨
المقنع الخراسانى ١٨٦ ٤٣٦
المكتفى بالله ١٣
مكحول الشامى ٣٦١ ٧٤٩
مكرم بن العلاء ١٧
ابن مكرم ٩٠٤
المكفوف ابو موسى ٨٠٨
ابن مكنسة ابو طاهر ٩٠ ٣٨٤ 438
مكة ٢٣٩
مكى الضرير ابو الحرم ٢٣ ٧٤٨
مكى بن منصور السلار ٩٣٠
مكى ابو محمد المقرى ٧٤٧
مكيك ٧٤٨
ملال ٥٠٨
الملثمون ٨٠٤
ملكشاه ١٠١ ١٣٩ ٣٧٩ ٧٥٠
ملك النحاة ٣٦٧
الملك الاشرف موسى بن العادل ٢٨٦ ٢٩٧ ٧٠٩ ٧١٠ ٧٣٦

الملك الافضل شاهنشاه ٣٨٥
الملك الافضل نور الدين ٣٨٤ ٣٩٧
الملك الافضل نجم الدين ١٠٦
الملك الامجد ٢٨٦
الملك الزاهر مجير الدين ٢٢٣
الملك الصالح اسماعيل ٢٤٥ ٧٣١
الملك الصالح ايوب ٢٤٦
الملك الصالح طلايع ٣١٠
الملك الصالح بن غازى ٥٣٢
الملك الظاهر غازى ٤٩٧ ٥٣٢
الملك العادل ارسلان شاه ٨١ ٤٣١
الملك العادل بن ايوب ٦ ٣٨٤
الملك العادل رزيك ٢٨٤ ٣٢٠
الملك العادل ابن السلار ٤٩٦
الملك العادل محمد ٧٠٤
الملك العادل محمود ٢٨٤
الملك العزيز طغتكين ١٢١ ٣٠٩
الملك العزيز عثمان ٣٠٩ ٣٨٤ ٤٤٠
الملك العزيز محمد ٢٢٣ ٣٠٩
الملك الفايز ٧٠
الملك القاهر بهاء الدين ٧٠

Digitized by Google

الملك القاهر عز الدين ٧٣١
الملك القاهر ناصر الدين محمد ١٣٦ ٢٩٧ ٤٢٢
الملك الكامل ٧٠ ٣٨٤ ٧٠٥
الملك المسعود ٧٠٥
الملك المظفر عمر ١٢٢ ٢٨٦ ٥١٢
الملك المعز اسماعيل ٣٠٩
الملك المعظم توران شاه ١٣٦
الملك المعظم عيسى ١٤٦ ٥٢٦
الملك المغيث بن العادل ٧٠
الملك المكرم احمد الصليحي ٤٩٥
الملك المنصور ابراهيم ٢٩٧
الملك المنصور شيركوه ٢٩٧
الملك المنصور ضرغام ٢٨٤
الملك المنصور فروخ شاه ١٠٦ ٢٨٦ ٨٠٦
الملك المنصور محمد ٣٨٤ ٢٩٧
الملك الناصر داود ٣٤٦
الملك الناصر يوسف صلاح الدين ٢٤٥ ٢٨٤ ٢٩٧ ٤٢٢ ٥٠٠ ٨٥٩
ملوخية ٣٨٤
مليكة بنت يزيد ١
ابن مماتي ٩٠ ٥٥٩ ٨١٩
مموية ٧٠٧
ابن مناذر ١٢٩ ٣٦٢ ٥١٦
منازجرد ٥٨
المنازى ٥٨
منبج ١٥٣ ٧٩٣
منبه بن الحجاج ٨٣٠
منت ليشم ٤٠٩
منتخب الدين العجلي ٨٩
ابن المنتخب على ٥٤٩
المنتوف ٣٦٤
ابن المنجم على المعرى ٨٣ ٧٨١ ٨٥٦
ابن المنجم هلرون ٧٨٤
ابن المنجم يحيى ٨١٢
المنجنيقى يعقوب ٨٤٢
ابن المنداني محمد ٥٤٦
ابن مندة محمد ٦٣١
ابن مندة محمد ابن مهريزد ٥٧٢
ابن مندة يحيى ٨٠٥
المنذر بن الجارود ٣١٢ ٨٣١,٨١٥
المنذر بن محمد ٤٠
ابن المنذر محمد ٥٩١
المنستير ٢٣ ٧٨٢
المنصور الآمر باحكام الله ٧٥٣
المنصور بن اسماعيل الضرير ٢٤١٢٤
منصور بن باذان ٥٤٩
منصور التميمي ٧٥١
المنصور ابو جعفر ٢٣٤ ٢٤١ ٢٤٣ ٢٧٥ ٢٧٦ ٣٨٠
المنصور الحاكم بامر الله ٧٥٢
منصور بن سلمة ٨٣٠,٩
المنصور السمعاني ٤٠٦
المنصور صاحب افريقية ٩٧
المنصور بن ابي عامر ٥٥ ٣٠٠ ٤٠٩
منصور بن عبد المنعم الفراوي ٥٠٨
منصور بن مروان ٧٢
منصور المعروف بزلزل ٩
ابو منصور الطوسى القاضى ٦٠٠
المنصورة ٣٠٩
المنصورية ٩٧ ١٣٠
ابن منعة احمد شرف الدين ٤٤

Digitized by Google

ابن منعة محمد عماد الدين ٦١٢
منقذ بن نصر ٧٤٦
ابن منقذ أسامة ٨٣
ابن منقذ المبارك ١٣٦ ٥٦٣
منقر بن عبيد ٨٠٨
المنكدر بن عبد الله ٣٨٧
آل المنكدر ٢٣٦
منوجهر ابو منصور ٥٥٠
المنهال بن عمرو ٣٦٠
ابو منهال الخارجى ٢٨٧
ابن المنى نصر بن فتيان ٣٤٣ ٤٦٨
ابن منير الطرابلسى ٦٣ ٣٦٧
منية بنى حصيب ٣١٠
منية شلقان ١٤٤
منية الصيادين ١٤٤
منية القايد فضل ٨٤١
مودود اسباسلار ٤٠٣
مودود بن زنكى ٧٠٤
مودود بن المبارك ٥٣٧
مودود بن محمود ٧٠٠
مورج السدوسى ٢١٩ ٧٠٠
موريان ٢٧٥
الموريانى ابو ايوب ٢٣٤ ٢٧٥
موسك عز الدين الصلاحي ٢٢٤
الموسوى محمد ٦٧٨
موسى السجرى ٨٣٨,٦٦
موسى بن عبد الله الصبهانى ١٣٣ ٤٤
موسى بن عبد الملك ٧٦٠
موسى الكاظم ٧٠٦
موسى كمال الدين ٧٥٧
موسى بن محمد القمراوى ٤٦١
موسى الملك الاشرف ٥٢٦ ٧٠٩
موسى النصرانى ٤١٨
موسى بن نصير ٥٠٨
موسى بن هارون ٤٤٥
ابو موسى الاشعرى ٢٣٨ ٣١٥
ابو موسى الاصبهانى ٦٧١
ابو موسى النحوى الحامض ٢٧٢
ابن ابى موسى الهاشمى ٣٩٨
بنو موسى ٨١٨
الموصل ٢٤٤ ٢٤٦
الموصلايا ٥٢٠
الموفق بن احمد المكى ٧٦٨
الموفق بن المتوكل ٣ ٢٧٦
الموفق بن الحلال الكاتب ٣٤٥
ابن المولى ٨٢٩
مونس الخادم ٣٤٨ ٤٩٨
موهوب الجواليقى ٣١٤ ٣٧٧ ٧٦١
المويد الالوسى ٧٦٣
المويد الطوسى ٧٦٢
مويد الدولة بويه ٩٠
مويد الملك ابو على ١٩٢
مهارش بن المجلى ٨٠ ٧٤٥
المهجم ٢٩٥
ابن المهتدى ابو عبد الله ٢٥
المهدى عبيد الله بن المنصور ٩
٩٣ ١١٢ ٢٠٤ ٢٣٤ ٢٤٣
٢٠٢ ٢٦٥ ٢٩٥ ٣٦٥
المهدى محمد ٦٩٩
المهذب ابن الخيمى ٩٠ ١٣٦ ٢٤٨ ٧٨٠
مهذب الدين شميم على ٤٦٦
المهذب عبد الله الموصلى ٣٦٠
مهذب الدين على الموصلى ٤٨٨

Digitized by Google

مهران ٣٢
ابن مهران ابو بكر ٣٠
مهرة بن حدان ٦٨٠
المهزمى عبد الله 43,٣٦ ٣٤٤
المهلب بن ابى صفرة ٣٤٦ ٧٦٤
ابن المهلب يزيد ٨٣٦
المهلبى ابو محمد الوزير ٥٠
١٧٧ ٢٥٦

مهلهل بن ابى العسكر ٢٠٧
مهلهل بن يموت ٨٣٤
المهيار بن مرزويه ٧١٠ ٧٦٥
ميامن البانياسى ٨٥٢
الميدانى احمد ٦٠
ابن الميدانى محمد ٥٠٨
الميكالى ابو الفضل ٤٠١
ميسان ١٥٥ ٥٧٦

ميلة 33,٨٠٣
مينا ٩٠
ميورقة ٦٢٧
مية البرمكية 436
مية بنت مقاتل ٥٣٤
ميهنة ٨٨
الميهنى ٨٨

حرف النون

النابغة الذبيانى ٤٢٧ ٧٣٦
٧٣٥ ٨٣٠ 59,٨٥٦
نابلس ٢٣٦
الناتلى ابو عبد الله ١٨٩
الناجرى احمد ٦١٤
الناجم ابو عثمان ٤٧٤
ابو ناجية ٦٤٨
نازوك ٤٩٨
ناشرة بن نصر ٢٣٥
الناشى الاصغر على ٤٧٧
الناشى عبد الله ٣٥٢ ٦١٥
ناصح الدين الارجانى ٦٢

ناصر ابن صورة ٨٣
ناصر بن محمد ٢٧
ناصر المروزى ٢٨٢ ٤٠٠
ناصر المطرزى ٧٦٨
الناصر لدين الله ١٢٨
ناصر الدين محمد ١٢٦ ٢٩٧ ٤٣٣
نافع مولى عبد الله ٢٥١ ٧٦٦
نافع المقرى ٥٦٠ ٧٦٧
ابن ناقيا ٥ ٣٥٥
النامى ٤٩ ٥٠
نباتة بن الاصبغ ٤٦١
ابن نباتة الحذاقى ٣٨٣

ابن نباتة السعدى ٣٣٦ ٧٠٧ ٧١٠
نبهان الفقعسى ٧٩٣
ابن النبيه على المصرى ٣٠٣ ٣٠٩
نتيلة ١٠٥
نجاح ١٤٨ ٤٩٥
نجاح بن سلمة ١٣٣ ٩٠٤
النجاد احمد بن سليمان ٤٩٨
النجاشى قيس ٧٦٤
نجم الدين ايوب ٧٧
نجم الدين عبد الله ٥٤٦
نجم الدين الغازى ٢٢٥
نجيرم ٨٤٨ ٨٤٩

Digitized by Google

النجيرمي يوسف ٣٩٧ ٨٤٩
ابن نجية ٣١٠
النحاس احمد ٣٩
ابن النحاس عبد الله ١٧١
ابن النحاس محمد ٤٩٤
نحرير شوزان ١٤٤
النخع ١ ٢٩٠
النخعى ابراهيم ١
ابن الندا ٧١٠
الندب حى من الازد ٧٢٤
النديم ابراهيم الموصلى ٩
النديم الحسين البغدادى ١٩٥
ابن النديم الموصلى ٨٦
نزار بن المستنصر ٧٣ ٢٨٥
نزار بن المعز ١٢٤ ٣٥٦ ٧٤٩
نسا ٢٨ ٨٠
النسائى ٢٨ ٣٩ ٢٣٣
النسرى الحسن ٢١٨
النسوى الحسين بن محمد ٥٦٧
نشتكين ٦٩٢
نصر بن ابراهيم المقدسى ٣٦٨
نصر بن احمد السامانى ٨٣٨,70
نصر بن الحجاج بن علاط ١٤٨ 2,44
نصر الخبزارزى ٧٧٠
نصر بن سبكتكين ٧٢٣
نصر بن سيار ٣٨٢,73
نصر بن شبث ٣٥٥
نصر بن عاصم ١٤٨
نصر بن عباس ٩٨ ٤٩٦ ٥٢٥
نصر بن عقيل ٢١٥
نصر بن على الجهضمى ١٧١ ٢١٩
نصر بن فتيان ٤٤٣
نصر بن محمد القضاعى ١٧٠
نصر بن محمود ابن مرداس ٦٨٤
نصر النميرى ٧٧١
نصر الله ابن الاثير ٧٧٣
نصر الله بن قلاقس ٨ ٧٧٢
نصر الله الكاتب ٩١
نصر الله بن مجلى ٢٥٧
نصر الدولة احمد ٧٢
ابو نصر بن عبد الجبار ٢٨٣
نصيب ٧٨٨
النصير الكاتب ١٩٦
نصير الدين جقر ١٤٠
النضر بن الحارث ٥٠١
النضر بن شميل ٢١٩ ٣٦٢ ٧٧٤
نضيرة بنت الساطرون ٧١٩
ابن النطلح ٥١٥ ٥٤٩ ٨٣٠
النطرون ٨٥٦,79
نظام الملك ١٧٨
نعف ٥٧٤
النعالى الحسين ٦٠٤
النعمان بن بشير ٣٩
النعمان ابو حنيفة ٧٧٥
النعمان ابن حيون ٧٧٩
النعمان بن المنذر ٦٢٨
النعمانية ٣٠١
ابن النعمة ابو الحسن ٥٤٨
ابو نعيم الاصبهانى ٣١ ٣٢ ٢٧٣
النفرى محمد بن على ٥٤٨
نفطويه ١١ ٣٩ ٩٤
نفيس ٨٥٤,22
النفيس احمد ٦٥

نفيسة بنت الحسن ٧٧٧
نفيع بن الحارث ٣١٢ ٨٣١,23
ابن النقاش محمد ٢٤٠ ٦٣٨
ابن نقطة محمد ٦٧١
نقيا ٨٠١
النمرى الحسين بن على ٦٤٧
النمرى ابو معلا ٣٠٢ ٨٤٧
نمير بن عامر ٥٠٢
ابن نمير الكلبى ٥٦٤
النميرى نصر ٧٧١

ابو نواس ١٧ ٣٦,42 ٧٦ ١١٩ ١٣١ ١٤٩ ١٩٠ ٢٦٦ ٣٩٤ ٤٣٤ ٥٣٨ ٥٣٩ ٦٤٧ ٦٧٦ ٧٩٠ ٨٣٠ ٨٣١,22 2,22.49 1,17
ابن نوبخت اسماعيل ١٤٩ ٤٧٧
ابن نوبخت على ٤٨٣
النوبختية ١٧٧
النوبهار ٥٣٨
نوح بن اسد السامانى ٧٠
نوح بن منصور ٩٥
نوح بن نصر السامانى ١٨٩

النوشجانى ٧٤١
النوشرى احمد ٧٧٠
نوقان ٣٧ ١٧٨
نهار بن توسعة ٥٥٣ ٧٦٤
نهاوند ١٤٣
النهروانى ١٧١
ابو نهشل الطوسى ١٣٦
النيرب ٣٩٧ ٧٩٧
نيسابور ٤ ٣٠ ٤٠
النيسابورى الحاكم محمد ٦٣٦

النوار بنت اعين ٢٣٤ ٧٧٨,22 نور الدين محمود ٦٣ ١٠٩ ٢٨٤ ٧٣٠ ٧٣٦ النيل ١٩١

حرف الواو

الواثق ١١٧
واثق بن فضلان ٦٣٦
واحات ٢٨٤
الواحدى على ٦٠ ٦١ ٤٤٩
الواذكات ١٧٨
واركلان ١١٨
واسط ١٤٨
الواسطى ابو الخير ٤٣٩
واصل بن حيان الاحدب ٢٥٣

واصل بن عطاء ٣١ ٧٩١ ٨٥٨
الواقدى محمد ٢٩٣ ٦٥٥ ٧٤٣
الواقصة ٧٥٠
والبة بن الحارث ٢٦٠
والبة بن الحباب ١٤٩
الواواء الدمشقى ٨٦١
وثيمة الوشا ٧٩٢
وجيه ابو بكر ٢٥٠
الوجيه بن صورة ٨٣

ابو الوحش ٣٩٧
وراق بن عبدوس ٤٧٤
الوردية ٥٠٧
ابن ورقاء محمد الاودنى ٥٩٣
وادى وساع ٥٠٠
وشقة ٦٩٨
وشقة بن عوف ٨٠٧
وشمكير بن زياد ٤٥٦ ٥٥٠
الوضاح بن رزاح ٤٧

Digitized by Google

الوضاح بن خيثمة ٨٢٧
وعلا ٤٣
وفاء بن اياس ٢٩٠
الوقشي ابو الوليد ٢٠٣
وكيع ٢٤٧
وكيع بن الجراح ١٥٦ ٢٠١
وكيع بن حسان ٥٥٣
ابن وكيع ١٣٠ ٥٤٩ ٨٤٣ ٤٧٤
الوليد البحتري ٧٩٣
الوليد بن طريف ٧٩٤ ٨٣٠
الوليد بن عبد الملك ٢١١
الوليد بن هشام العثماني ٧٥٢
الوليد بن يزيد ٣٩٧ ٢٩٣
ابو الوليد الباجي ٢٧٤
الونشريسي محمد ٦٩٩
ون ١٨٧
الوني الفرضي ١٨٧
وهب ابو البختري ٧٦٦
وهب بن سعيد ٢٧٩
وهب بن منبه ٧٩٥
ابن وهب المالكي ٣٠ ٣٢٣
ابن وهب المسعودي ٥٤٥
وهران ٣٤٧ ٨٥٤,٤٤
الوهراني محمد ٦٦٧
ابن وهرة يوسف ٨٥٠
وهيب بن خالد ٢٧٧

حرف الهاء

هاجرام اسمعيل ١٧
الهادي على ٤٣٥
الهادي موسى ٨٤٠
هاران عم اسماعيل ١٢٧
هارون الرشيد ٩ ١٣٦ ٥٣٨
هارون بن عبد الله القاضي ١٤١
هارون بن عبد العزيز الاوارجي ١٩٣
هارون ابن المنجم ١٢٢ ٧٨٤
هارون بن موسى النحوي ٥٢٣
الهاروني ابو سعيد ٦١٩
هاشم بن عبد الله الخزاعي ٣٦٩
هاشم بن عبد مناف ١٧
ابو هاشم الجبائي ٣٩٣
الهاشمي محمد ٦٤٣
الهاشمية ١٨٦,٢٨ ٢٣١ ٧٤٢
هاني بن توبة الشويعر ٤٥٥
ابن هاني ١٣٦ ٦٧٩ ٨٥٧
ابن الهبارية ١٩٣ ٦٧٧ ٧١١ [illegible] ٨٩٣
هبنقة ٣٤٧
هبة الله الاصطرلابي ٧٧٩
هبة الله الاكفاني ١١٠
هبة الله البوصيري ٧٨٢
هبة الله ابن التلميذ ٧٨٣
هبة الله ابن الجبراني ٨٩٠
هبة الله بن الحسن ٩١
هبة الله بن الحصين ٣٩٤
هبة الله ابن سنا الملك ٧٨١
هبة الله ابن الصاحب ٨١٨
هبة الله ابن الشجري ٧٧٨
هبة الله بن عبد الواحد ٣٢٢
هبة الله بن على بن مسعود ٤٥٥
هبة الله بن على بن ملكان ٧٨٣
هبة الله ابن القطان ٧٨٠

Digitized by Google

هبة الله بن وزير ٧٨١
الهبير ٦٥٠
هبيرة بن مسروح ٥٠٣
ابن هبيرة عمر ٨٢٩
ابن هبيرة يحيى ١٧٣ ٤٣٠ ٨٨٧
ابن هبيرة يزيد ٨٢٨
الهتاج ٧٢
هدبة بن خشرم ١٤١
الهذبانى عثمان ٢١٥ ٤٢١
الهذيل ٢٤٢
هذيل بن مدركة ٣٩٣
الهراسى على ٤٣ ٢١٥ ٤٢١
هراة ٣٥ ١٤٢ ٤٧٠ ٨٥٠
الهرث ٦٩٢
هرثمة بن اعين ٧٨٢
هردوز ٤٨٩
هرشا ٨٢٣
هرغة ٦٩٩
هرم بن سنان ٤٧٦ ٨٢١
الهروى احمد ٣٥
الهروى ابو ذر عبد ٢٧٤
الهروى على ٤٧٠
الهروى محمد بن احمد ٥٩٧
الهروى ابو سعد ٥٩٧
ابو هريرة ٢٦١ ٢٦٩
ابن ابى هريرة ١٥٧ ١٥٨
ابو هزمة 4,92
هشام بن سليمان المخزومى ٤٣٦
هشام بن عبد الرحمن ٤٥
هشام بن عبد الملك ٢٩١ ٢٩٧
٢٧٠ ٢٧٦ ٣٠٥
هشام بن عروة ٧٨٠
هشام بن عقبة ٣٠٤
هشام الكلبى ٧٨٩
هشام بن معاوية ٧٨٧
ابن هشام عبد الملك ٣٩٠
هشيم بن بشير ٨٩
هشيمة الخمارة ٣١٩
ابو هفان المهزمى ٣٦,43
الهكارى عدى ٤٢٩
الهكارى على ٤٦٩ ٨٠٩,45
الهكارى عيسى ٥٠٦ ٥٢٧ ٨٠٩,45
الهكارى ابو الهيجاء ٧٤
هلال بن ربيعة ١٠٠
هلال الصابى ٧٨٩
الهلال بن العلاء الرقى ٥٤٥
الهلالى ابن القرية ١٠٥
همام الفرزدق ٧٨١
همدان ٢٠٠
هند بنت اسماء ١٤٨
هند بنت المهلب ١٤٨ ٨٣٦
هند بنت النعمان ٣٠٣
ابن الهنغرى ٨٠٩,61
هنيدة ١٣٦
هياج بن العلاء ٣١
هيت ٣١١
الهيثم بن عدى ٢٩٣ ٧٩٠
الهيثم بن فراس السلمى ٥٩١
الهيثم بن محمد ابن الحنفية ٥٧٠
ابو الهيجاء مقاتل ١٧٨ ٧٢٤
ابو الهيجاء الهكارى ٧٤

Digitized by Google

حرف الياء

ياروق التركمانى ٧٦٧
اليارقى عين الدولة ٨٠٦,٨٥
يازكوج الاسدى ٨٠٦,٥٧
ياسر بن بلال ٧٧٢
ياسر غلام الرشيد ١٣٦
الياسرية ٧٦٠
ابن ياسين ٤٦٧
ياقوت الحموى ٨٠٠
ياقوت الرومى ١٢٠ ٧٩٩
ياقوت الموصلى ٧٩٨
يحصب بن مالك ٥٢٢
يحمد ١٢٩ ٣٦٦
يحيى بن احمد بن المعدل ٣٨٧
يحيى بن ادم ٣١٧
يحيى بن اكثم ٣٦ ٨١ ٣٠٣ ٣٣١ ٢٧٧ ٨٠٣
يحيى ابن باديس ٨١٥
يحيى بن بكير المصرى ٥٨٣
يحيى ابن بقى ٨١٣
يحيى التبريزى ٨١٠
يحيى ابن الجراح ٨٢٠
يحيى الجزار ٨٣ ٨٢٩
يحيى ابن جزلة ٨٢٢
يحيى الحصكفى ٨١٤
يحيى بن خالد البرمكى ١٣١ ٨١٦
يحيى الزواوى ٨١١
يحيى بن زياد ١٨٤ ٢٠٠ ٥٢١ ٨٣٠,٢٢
يحيى ابن زيادة ٨١٨
يحيى بن زيد بن على ٧٠٩
يحيى بن سعيد ٢٧٤ ٥٤٤
يحيى السهروردى ٨٢٣
يحيى بن عبد الله الخارجى ١٣٦
يحيى بن عبد الجليل ٨٣٦,٤٢
يحيى الفراء النحوى ٨٠٨
يحيى القرطبى ٨٠٦
يحيى بن بجير ٨٠٥
يحيى بن مطروح ٢٢٦ ٨٤١
يحيى بن معاذ ٨٠٤
يحيى بن معين ١٢ ٨٠١
يحيى ابن المنجم ٨١٢
يحيى ابن مندة ٨٠٠
يحيى بن ابى منصور ٧٨٤
يحيى بن نزار المنبجى ٨١٩
يحيى ابن هبيرة ١٧٣ ٦٣٠ ٨١٧
يحيى بن هذيل الكفيف ٨٠٨
يحيى بن يحيى ٢١٦ ٨٠٢
يحيى اليزيدى ٦٤٧ ٨٠٩
يحيى بن يعمر ٨٠٢
يرجوخ ١١٢
اليزدكتنى ٥٢٤
يزيد بن اسيد السلمى ٢٣٨ ٨٢٩
يزيد بن انيس الفهرى ٣٢٣
يزيد بن ثروان هبنقة ٦٤٧
يزيد بن حاتم ٢٣٨ ٨٢٩
يزيد بن ابى حبيب ٣٤٤
يزيد بن رمانة ٣٢٣
يزيد بن رومان ٨٢٥
يزيد بن زريع ٤١٨
يزيد بن ابى سفيان ٢٧٦ ٩٥٨
يزيد ابن الطثرية ٨٣٢
يزيد بن عبد الملك ٥١٧
يزيد بن عمر ٢٧٦ ٧٧٥ ٨٢٨

Digitized by Google

يزيد بن القعقاع ٨٢٤
يزيد بن قيس ١
يزيد بن مزيد ٨٣٠
يزيد بن ابي مسلم ٢٧٨ ٥٧٩ ٨٢٧
يزيد بن معاوية الاموى ٦٠٨
يزيد ابن مفرغ ٨٣١
يزيد بن المهلب ١٠ ٨٣٦
يزيد الناقص ٤٣٣
اليزيدى محمد ٣٧٤ ٦٥١
اليزيدى ابو محمد ٢٦٢
يعقوب الحضرمى ٨٣٥
يعقوب بن داود ١١٢ و٤٥٥
يعقوب بن السكيت ٨٠ ٨٣٧
يعقوب بن الصباح الكندى ١٤٦
يعقوب الصفار ٨٣٨
يعقوب ابن طهمان ٨٤٠
يعقوب ابن عبد المومن ٨٣٩
يعقوب ابو عوانة ٨٣٦
يعقوب بن يوسف ابن كلس ٥٠٣
١٣٢ ٨٤١
يعقوب الماجشون ٨٣٣
يعقوب المنجنيقى ٨٤٢
يعقوب ابو يوسف القاضى ٨٣٤
يعمر ٨٠٧
يعيش بن صدقة ٤٧١ ٤٩٠
يعيش بن على ٨٤٣
يلتكين ٧٠٠
يلبخت ٥٢٤
يموت بن المزرع ٨٢٩ ٨٤٤
يوحنا بن خيلان ٧١٦
يوسف بن ايوب ٢٤٥
يوسف بن بندار ٦١٢
يوسف البويطى ٨٤٠
يوسف البياسى ٨٦١
يوسف بن تاشفين ٥٩ ٨٥٤
يوسف ابن الجوزى ٣٧٨
يوسف الجوهرى ١٧٦
يوسف بن الحسن ٨١١
يوسف بن الخلال ٨٥٧
يوسف ابن الدراج ٨٥٩
يوسف الرمادى ٨٥٨
يوسف السيرافى ٨٤٨
يوسف ابن شداد ٨٥٢
يوسف الشنتمرى ٨٥١
يوسف الشواء ٨٩٠
يوسف صلاح الدين ٨٥٦
يوسف ابن عبد البر ٨٤٧
يوسف بن عبد المومن ٨٥٥
يوسف بن عدى ٥٨٣
يوسف بن عمر الثقفى ٢٠٤ ٢١٢
٢٦٦ ٨٥٣
يوسف ابن كج ٨٤٩
يوسف ابو المظفر ٦٩٣
يوسف النجيرمى ٣٩٧ ٨٤٩
يوسف بن النفيس ٥٩٤
يوسف ابن وهرة ٨٥٠
ابو يوسف القاضى ١١٤ ١٣١ ٨٣٤
يونس بن حبيب ٢٩٨ ٨٦٣
يونس الصدفى ٨٦٣ ٣٧٦
يونس ابن مساعد ٨٦٥
يونس ابن منعة ٨٦٤
ابن يونس على المنجم ٤٩٩ ٧٥٢
اليونسية ٨٦٥

Digitized by Google

عيون كتاب الوفيات

الاجوبة المسكتة لابن عوف 9,١٠

الاحتفال فى اعلام الرجال لابى عمر ابن عفيف 7,٣٠

اخبار الاطباء 2,١٣٩

اخبار بشر الحافى لابى الفرج ابن الجوزى 1,٣٠

اخبار البصرة لعمر بن شبة 2,١٢٧ 3,٢٨ 6,٩٧ 9,١٢٥
10,٢٣ 11,٣١ 12,٨

اخبار ابى تمام لابى بكر الصولى 2,٢٤ 9,١٤١

اخبار ابى حنيفة 2,١٣٣

اخبار الشعراء لابن قتيبة 4,٧٦

اخبار قضاة مصر لابن زولاق 2,٩٧ 9,٨٨

اخبار القيروان لابى محمد عبد العزيز 2,٢٤ 10,٩٠

اخبار الوزراء للجهشيارى 4,٩٠ 5,١٣٦ 6,٧٧ ٧٩ 10,٧٧ 11,٩١

اخبار الوزراء لابى عبد الله احمد ابن القادسى
2,١٣٦ ١٣٩ ١٤٨ 4,٤٣ 10,٧٢ ٨٠

اخبار الوزراء للصاحب بن عباد 5,٩٨

اخبار وزراء مصر لابن الصيرفى 2,٦

اخبار ولاة خراسان للسلامى 3,١٢٨ 4,٣٦ ٣٨ 5,٣٥
6,٩ 9,٩ 11,٦٧ ٦٨

اخبار اليمن لعمارة اليمنى 5,٩١

اختلاف الحديث لابن قتيبة 4,١٣٦

ادب الخواص لابى القاسم الوزير المغربى 1,٥٩ 2,٤٨
2,١١٠ ١٣٩ 4,٣٨ 6,٥٣

ادب الكتاب لابن قتيبة 1,١١١

الارشاد لابى يعلى الخليلى 1,٣٣ 3,١٠٣ 6,١٠١ 7,٢٠ 10,١٩

اسامة بن منقذ فى كتاب من ادركه فى عمره من
ملوك 11,١٧ 12,٣٦

الاستيعاب لابن عبد البر 9,١١٥ 11,٣٣ ٣٨ 12,٩٣

اسرار الباطنية لابى بكر الباقلانى 2,١٢٤

اسماء الشعراء لدعبل بن على الخزاعى 1,٣٩ 11,٨٨

الاشارة الى من نال الوزارة لابى القاسم ابن الصيرفى 11,٩٥

الاشتقاق لابن دريد 10,١٢٧ 11,١٧

الاشتقاق للمبرد 7,٣٠

اصلاح المنطق 3,١١١

اعتلال القلوب لابى بكر الخرايطى 4,٩٧

اعمار الاعيان لابن الجوزى 9,١٤٩

الاغانى لابى الفرج الاصبهانى 1,١٦ ١٠٠ 2,٤ ٣٣ ٩١ ٩٤
2,١٣٤ 3,٧ ٢٧ 5,٩٤ ١٢٨ ١٤٤ 6,٩١ 8,١٣٣ 9,٣٩ ١٤٣
10,٣٦ 11,٧ ١١ ١٣ ١٧ ٣٢

الاقناع فى القرات لابى على الاهوازى 10,١٠٢

الاكمال لابن ماكولا 4,١٩ 5,٣٨ 6,١٠١ ١١٢ 7,١١ 9,٤ 11,١٤

Digitized by Google

الالقاب لابن الجوزى 3,٤٦ ١٣١ 6,٨ 7,٣٩ 8,١٠٠ 9,٧٨

الاماثل والاعيان لابن الصابى 2,٣٧ 5,٩٩

امالى ابى بكر بن القاسم الانبارى 1,٥٣

امالى ابى على القالى 1,١٩ 7,٣٠ والذيل عليها 9,١٣٩

الامثال لحمزة الاصبهانى 12,٩

امراء مصر لابى عمر الكندى 8,٤٩

الامكنة والجبال والمياه للزمخشرى 3,٨٤

انباه الرواة على ابناء النحاة لابى الحسن القفطى 10,١٠

الانتقاء فى فضايل الثلثة الفقهاء لابن عبد البر 11,٣٨ ١١٦

الانساب لابى محمد الرشاطى 7,٦٠

الانساب لابى سعد السمعانى 1,٩ ٢٣ ٣٤ ٣٨ ٧٠ ٩٣ ١٠٤ ١٣٢
2,١١ ٢١ ٦٧ ٨٣ ٨٧ ٨٨ ١٠٧ ١١٠ ١١٩ ١٢٩ ١٤٣ 3,١١٨ ١٣٥
4,١١ ١٨ ٤٣ ٧٠ ٩٤ ٩٧ 5,١٤ ٦٦ 6,٣٩ ٥٩ ٧٠ ٨٤ ١٣٦
7,١١ ١٣ ١٦ ٦٦ ١٠٤ ١٠٦ ١١٠ 9,١٣٢ ١٣٤ ١٤٧ 10,٤٢
10,٤٨ ١٣٠ 11,١٢٠ 12,١١٧

الانساب لابى الفضل محمد المقدسى 7,٢١ ١٠٣

والزيادات عليها لابى موسى الاصبهانى 7,١٤

انساب الاشراف لابى بكر احمد البلاذرى 1,٣٤ 12,٤

الانموذج لابى على الحسن ابن رشيق 1,٢٣ 7,٦٢ 10,٢٨

انموذج الاعيان من شعراء الزمان 9,١٠٠

الانواء لمورج السدوسى 9,٢٠

الاوايل لابى هلال العسكرى 5,١٤٤

الايناس لابى القاسم المغربى 3,١٤٨

البارع لهارون ابن المنجم 2,١٣٤ 3,٥٠ 5,٥٤ 7,٢٧ 8,٣٠
8,٣٢ ١٣٩ 9,١٨ ١٠٠ 10,٤٦ 11,١٣

بدايع البداية لعلى بن ظاهر 3,١٠٠ 12,٩٨

البرق الشامى للعماد الكاتب الاصبهانى 1,١٠٣ 2,١٨
3,٢٩ 6,٤ 9,١٧

البستان الجامع لتواريخ الزمان 10,٩٧

البلدان للبلاذرى 1,١٣٢ 2,١٢٧ 11,١٣٥

بهجة المجالس وانس المجالس لابن عبد البر
11,١١٩ ١٢١ ١٢٢

التاجى للصابى 1,١٣٣ 5,٣٥ 6,٣٠ 8,٤٠

تاريخ اربل لشرف الدين ابن المستوفى 1,١٣ ١١١ ١٢٢
2,٩٨ ١٤٤ 3,٢٩ ٧٧ 4,١٣٣ 5,٤٦ ٩٤ 6,٤٩ ٧٣ ٧٩ ١٣٧
7,٧٠ ٧٣ ٧٤ ١٢٣ ١٣٥ 8,١٩ ٢١ 9,٣ ٢٤ ٧٢ ٧٤ 10,١٠

تاريخ اصبهان لابى زكرياء ابن مندة ١٠٣

تاريخ اصبهان لابى نعيم الاصفهانى 3,٧٢ ١٣٢ ١٣٦ 9,٥٧

تاريخ الاطباء لابن جلجل 8,٧٣ ٧٥

تاريخ الاندلس لابن بشكوال 7,١٣٣ 9,٢٨

تاريخ الاندلس لابى الوليد ابن الفرضى 9,١٣٤

تاريخ بغداد لابى بكر احمد الخطيب 1,٣٤ ٣٠ ٣٦ 2,٧٢

Digitized by Google

2,٨٩ ١٩ ١٠٧ ١١٨ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ 3,٢٨ ٣٤ ٣٧ ٤٧ ٩٠ ٩٦
4,١٠٤ ١٠٧ ١١٤ 5,١٣ ٢١ ٣٠ ٥٥ ٩٠ ١١٩ ١٢٩ 6,٤٠ ٨٤ ٨٦
٨٨ ١٠٠ 7,١٠ ٤٣ ٤٨ ٤٩ ٨٧ 8,٣١ ٥٥ ١٢٦ 9,٢٠٣
٩١ ٩٣ ٦٠ ٧٤ ٧٩ ٨٠ ٨٣ ١١٠ ١١١ ١١٣ ١٢٩ ١٠١ ١٠٣ ١٤٣
10,٢١ ٢٥ ٣٣ ٤٠ ٤٩ ٨٦ 11,٥ ٣٨ ٤٠ ١١١

والذيل عليه لابى سعد السمعانى 1,١١٩ 2,١٣٠
3,٩٧ 5,٠٩ 7,١٠٤ ١٣٠ 8,١٦ ٦٧ ٩١ ٤٠ 9,٩١ ٩٩ 10,٣٠ ٤٨

والذيل على هذا لابن الدبيثى 2,١٤٨ 4,٦٠ 6,١٣٣ 11,٩

تاريخ بغداد للشيخ ابن النجار 1,٩ ٢٥ ٤٧ ٥٥ ٥٥ 4,٦٦ ١٠٠
١١٣ 7,١١٨ 9,٤٤ 10,٨١ ٩٧ 11,١٣٩

تاريخ جرجان لابى القاسم حمزة بن يوسف السهمى 1,١٨

تاريخ حران لابى يوسف محاسن بن سلامة 7,٧٠

تاريخ دمشق لابن عساكر 1,٣٠ ٨٩ 2,٣٩ ٤٨ ٩١ ١٣١ 3,١٢
٨٤ ١٠٠ ١١١ ١٣١ 4,٢٤ 5,١٧ 6,١١١ ١١٩ ١٢٩ 7,١٠٢ 8,١٣
٤٨ ٩٨ 10,١٠٤ ١٠٨ ١١٧ ١٢١ ١٣٠ 11,٤٧ ٤٩ ٩٩ 12,٨

تاريخ دولة ابن اتابك لابن الاثير وهو تاريخه الصغير
2,٩٠ 3,٥٤ 6,٦٣ 8,٩٠ 10,٧٤ 12,٣٠ ٤٤ ٤٩

تاريخ السلجوقية للعماد الكاتب الاصبهانى 1,١٣٢ ١٤٤

تاريخ الغرباء لابن يونس 6,١٠١

تاريخ القيروان لعبيد الله بن الحسن 4,٥٥ 7,٨٩ 8,٤
8,١١٨ 9,٦٠

تاريخ مصر للامير المختار المسبحى 1,٧٠ ٧١ 2,٦٦ 3,٣٤
4,٣٠ 5,٣٠ ١٩ 7,٤٢ 9,٠٩ ٤٠ ٦١ ٨٤ 11,٩٤

تاريخ مصر لابى سعيد عبد الرحمن ابن يونس 1,٣٧
١٢٦ ١٣٩ 2,٢٩ 3,١٣٠ 4,١٢ ١٣ ٩١ 6,١٢٣ 9,١٣٤ 12,٣٣

تاريخ ميافارقين لابن الازرق 6,٩٣ ١١٨

تاريخ نيسابور لابن البيع 5,١٢ 6,٢٨ ١١٠ ١١١

تاريخ ابن الازرق الفارقى 1,٩٩ 3,٢٧ ٩٩ 4,٧٩ 8,٨٩
8,١٠١ 9,٦٦ ٨٥ ١٢٨

تاريخ البخارى 3,٥٥ 5,٢٣ 7,٨

تاريخ ابن الجزار 1,١٣٩ 6,٣٠

تاريخ ابن الجوزى 1,١٤١

تاريخ ابن الدبيثى 10,٧٢ ٨٣ ٨٤ 11,٩٨

تاريخ ابن الدهان 4,٥٨ 12,١٠٢

تاريخ الدولابى 2,٤٩

تاريخ ابن زولاق 1,١٣٤ 4,٣٠ 9,٨٥ 11,٩٣

تاريخ ابى شامة عبد الرحمن 4,١٢٩

تاريخ الصابى ثابت بن سنان 2,٨٥

تاريخ الصابى سنان بن ثابت 4,٣٠

تاريخ الصابى ابى الحسن محمد بن هلال 4,١١٣

تاريخ الصابى هلال 8,٥٢ 9,١٤ 11,١٢٣

والذيل عليه لابى يعلى حمزة ابن القلانسى 12,٣٧

Digitized by Google

تاريخ الطبرى 1,١٣ 2,٨ ١٠ ٣٩ ٢٢ ٨١ ١١٢ 3,٥ ٦ ١٣ ١٣٩ ١٣٦ 4,١٣٦ ٣٨ ١٠١ 5,٨ ١٠ ٥٥ ٩١ ٩٨ 6,٢٢ ٣٦ ٩١ ٩٩ 7,٢٤ 9,٤٨ 10,١١٠ ١٣٦ ١٢٨ ١٣٢ 11,٧٠ ٧١
والذيل عليه لابن الهمذانى 5,١٤
تاريخ ابن ابى الطى الحلبى 1,١٠٢
تاريخ ابن العظيمى 3,١٣٦ 5,١٣٩
تاريخ ابن العقيبى 3,٩
تاريخ ابى على الغسانى 2,١٩٠
تاريخ ابن الفراء 4,١٣
تاريخ ابن الفرات 11,١١٨
تاريخ ابى الفرج صدقة بن الحسين بن الحداد 12,٨٧
تاريخ الفرغانى 1,٩٧ 4,٣٨ ٤٢ 6,٥٨ 8,١٣ 9,٦١
تاريخ ابن القراب 1,٥٣ 11,٤
تاريخ المامونى 2,٢٧ ١٣٩ 5,٨١ 6,١٨ ١٤٢ 11,١٩
تاريخ محمد بن عبد الملك الهمذانى 9,٧
تاريخ المظفر الاندلسى 12,٢١. 11,٢١
تاريخ ابى موسى العترى 4,١٣
تاريخ ابى القاسم يحيى ابن الضحاك 4,١١٦
تثقيف اللسان لابن مكى 2,١٢٨
تجارب الامم لمسكويه وذيل عليه محمد الهمذانى 2,١٤٠
تحفة الخلفاء للروحى 3,٢٤ ١٢٠

تحفة الظرفاء فى تاريخ الخلفاء للروحى 3,٢٤ ١٢٠ 9,٩٦
تذكير العاقل وتنبيه الغافل للبياسى 11,٢٩ 12,٢١ ٣٥
ترجمة الطرطوشى لزكى الدين عبد العظيم 6,١٤٢
تسمية من روى عن مالك الموطا لابن بشكوال 4,١٤
تسمية من ولى العراق لابن عياش 10,١٢٧
التصحيف لابى احمد العسكرى 2,٧٩
التعازى لابى العباس المبرد 10,٢٧
تفسير القران للثعلبى 1,١١٨
تفسير القران لفخر الدين الرازى 7,٤
تفسير غريب القران لابى بكر محمد السجستانى 7,٢٤
التقريط لابى بكر الزبيدى 6,٣٥
تلقيح فهوم اهل الاثر لابى الفرج ابن الجوزى 2,٧٨
التمهيد 6,٩٤
التمييز والفيصل لعماد الدين اسماعيل بن باطيش 1,١٦
التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة الاصبهانى 3,١٦
تنوير الغبش لابن الجوزى 3,٤٧
التوابين 1,٩٤
التهذيب للازهرى 6,٤٧
الجامع للقزاز 10,٣٨
جذوة المقتبس للحميدى 2,١٩٠ 5,٢٠ 6,٧١ ١٠٠ 9,١٢٧ ٣٨ 9,١٣٤ 12,٩٩

Digitized by Google

الجليس والانيس للمعافا النهرواني 2,٣٣ 3,٤٦ 10,١٠ 11,٣٠

جمهرة السلام لابي الغنايم مسلم الشيزري 3,١٤١

جمهرة النسب لابن الكلبي 1,٦ ٨٦ ١٠٠ 2,٧٦ 3,٥ ٢٣ 5,٩ ١٠٨ 6,٥٩ ٧١ 7,٢٦ ٣٢ 8,٩٥ ١٣١ 9,٣٨ ١٣٦ 10,١٢٤ 11,٤ ١٣ ٢٨ ٣١ ١٠٠ ١١٠

جنان الجنان ورياض الاذهان لابن الزبير الغساني 1,٢٤ ١١١ ١٤٣ 5,٣٢ ٧٢ 10,٥٩ ٧٦ 11,١٣٠ 12,٩٧

حلية الاولياء لابي نعيم الاصبهاني 5,٨

حماسة البياسي 1,١٣٥ 7,١٤٢ 12,٣٩

حماسة ابي تمام الطائي 1,١٩ ٢٨ ١٠٤ 3,٦ 6,١١ ١٦ ٥٢ ٥٥ 8,١٢٣ 9,٩ ٩٦ ١٣٨ 10,١٠ ١٣٠ 11,١٢ ٢١ ٣١ ٤٢ ٥٠ 11,٦١ ٩٢ 12,٨٣

شرح لحماسة للتبريزي 10,١٣٦

الخريدة للعماد الكاتب الاصبهاني 1,١٣ ٣٠ ٨٣ ٩١ ٩٣ ١٠٨ ١١١ ١٢١ ١٤٢ ١٤٣ 2,١١ ٢٣ ٥٩ ٩٦ ٩٧ ١٠٨ ١١٧ 3,٢٦ ٤٧ ٦٦ ٧٨ ١٢١ 4,١٢ ٢٤ ٣١ ٤٥ ٤٨ ٥٩ ٨٠ ١٢٥ 5,٧٤ ٨٨ ٩١ ١٠٤ ١٣٠ 6,١٠ ٣٦ ٣٧ ١١٠ ١٢٠ ١٢٩ ١٣١ 7,٦٦ ٧٣ ٧٥ ٨٤ ٩٣ ٩٨ ١٠٠ ١٠٨ ١١٣ ١٢٠ ١٢٤ 8,٥٨ ٧٣ ١٢١ 9,٢٤ ٦١ ٦٦ ٦٩ ٩٤ ٩٦ ١٠٤-١٠٦ 10,٥٠ ٥٧ ٥٩ 12,٨٧ ٩٥ ٩٧ ١٠٤ ومختصرها 9,٤٣

السيل والذيل على الخريدة للعماد الكاتب 1,٩٠ ٩٣ ١٣٠ 2,٢٤ 4,٢٨ 5,٨٨ 10,٨٥ 12,٩٨

الخطط للقضاعي 1,٣٤ ٩٧ ١٣٩ 3,٣٨ 4,١١ ١٢ 6,٥٨ ١٠٤ 9,١٠ 12,١٠ ١١٧

خطط مصر لابي عمر محمد بن يوسف الكندي 4,٦٢

درة الغواص للحريري 3,١١٤ 5,٣٠ 7,٥ ٨١ 9,٢٥ ٧٧

دعوة الاطباء لابن بطلان 1,١١٨

دلايل الاحكام لابي بكر يحيى القرطبي 10,٣٧

دمية القصر للباخرزي 4,١٠٧ 8,١٤٠ 9,٥٣ ٥٥ ٨١

الدول المنقطعة 1,٦١ 2,٤ 3,١٠٨ 4,٣٠

ديوان المتنبي وشرحه للتبريزي 2,٤٧

الذخيرة لابي الحسن علي بن بسام 1,١٣ ٢٤ ٦١ ٧٣ ٧٦ 2,٩٣-٩٦ 4,٤٢ ١١٤ ١١٥ 5,٣١ ٣٢ ٦٦ 7,١٣١ 9,٥٣

ربيع الابرار للزمخشري 3,١١٨ 4,٥٧ ٧٣ 5,٣ 6,٢٧ ٢٩ 8,١٣٠

الردة للواقدي 2,٤٢ 5,١ 9,١٣٩ 12,٩٠

رسالة في علم الاصطرلاب لكوشيار الجيلي 9,٩٥

رسالة ابي القاسم القشيري 3,٣٧ 7,٦ 10,١٣٣

الرسالة القدسية للقاضي الفاضل 12,٩٤

الرهن للغزالي 6,١٠٦

زبدة الحلب في تاريخ حلب لابي القاسم ابن العديم 10,١١٩ 11,٦٨ ١٣٢ 12,٣٠ ١١٣

الزوايد لابي الحسين العمراني 4,٢٤

زهر الرياض المفرح لابي القاسم الصفراوي 1,٥٥

Digitized by Google

الزهرة لابى بكر بن داود الظاهرى 10,٢٧

زينة الدهر لابى المعالى الحظيرى 1,٧٨ 2,١٤٤ 7,٧٣ ١٠٦
9,٩٤ ١٠٥ 12,١٠٢

شرح السنة للبغوى 6,٨٩

سياق تاريخ نيسابور لابى الحسن عبد الغافر
الفارسى 1,٧ ٣٨ 4,٩٣ ١٠٤ ١٠٧ 5,١٠ 6,١١٩ 10,٣٠

سيرة الحجاج للتيمى 1,١٣٦

سيرة رسول الله لابى محمد عبد الملك بن هشام 1,٢٨
وشرحها المسمى بالروض الانف لابى القاسم
السهيلى 4,٩٠ 5,١٠٥ 9,١٣١

سيرة صلاح الدين لابن شداد 1,١٠٣ 3,١٠٤ ١٠٩ ١١٩
5,٨٧ 6,٤ ٦٣ 8,٩٨ 12,٣٩

سيرة عبد اللطيف البغدادى 11,١٠٤

شذور العقود لابن الجوزى 1,٩٤ ٩٩ 2,٧٩ 3,١٨ ٣٤
3,٤٦ ١١٩ 4,١٠٩ 5,٨٧ 9,١٢٠ 11,٣٨

الصحاح للجوهرى 1,٨٦ ٩٨ 2,٢٩ ١٢٠ 4,٦ ٣٩ 5,١٣٢ ١٤٤
6,٩١ ١١١ 7,٩٩ 9,٢٠ 11,٢٣ ٢٦

صفة الصفوة لابن الجوزى 3,٣٥

الصلة لابن بشكوال 1,٣٤ ٧٧ ١٣٦ 2,١٤٠ 5,٤٢ ١٣١ 6,١٤٣
7,١٧ 12,١٠٠

طبقات الادباء لابن الانبارى 5,٣٤

طبقات الاطباء لابى العباس احمد ابن اصيبعة 12,٩٧ ٩٨

طبقات الحكماء لابى القاسم صاعد القرطبى 8,٧١

طبقات الشعراء لدعبل بن على الخزاعى 4,٣٠ 11,٨٨

طبقات الشعراء لابى سعد ابن عبد الرحيم 5,٦٣ ٧٢

طبقات الشعراء لابن قتيبة 2,١٠٣ 6,٩ ٥٩ 9,٣٠ 10,١٣٤

طبقات الشعراء لابن المعتز 5,٥٣ 8,٩٤ ١٣١

طبقات الصحابة لابن سعد 3,٤ ٧٤ 4,٣ ١٣٤ 6,٩٩

طبقات الفقهاء لابى اسحق الشيرازى 1,١٣٦ ٣٣ ٣٤
2,٨٨ 5,٢ 6,٨٦ ٩٨ ١٠٢,١٠٦ ١٠٩ 8,١١٤ 9,٢

والذيل عليها لابى محمد عبد الله الهمذانى 4,٣٤ ٢٣

طبقات القراء لابى عمرو الدانى 10,٤٧

طبقات النحاة للقاضى الاكرم ابن القفطى 5,١٣٠ 10,٩٤

العجالة للحازمى 6,٧١ 7,١٤

العقد لابن عبد ربه 2,٧٧ 3,١١٣

عقود الجمان للكمال ابن الشعار الموصلى 10,١٢٩ 11,١١٠ 12,١٠٦

علماء الامصار للحاكم ابى عبد الله ابن البيع 8,٩٢

العمدة لابن رشيق 1,٥٦

عوارف المعارف لشهاب الدين السهروردى 3,٣٤

عيون السير لمجد بن عبد الله الهمذانى 2,١١٠ 3,٩٨
5,١١ ١٦ ١٩ ٣٧ ٤٧ ٥٩ ٦٩

الغلمان لابى منصور الثعالبى 1,٢٢

Digitized by Google

الفرج بعد الشدة للقاضى التنوخى 5,٧٤

الفرايض لابى الفضل عبد العزيز الاشنهى 10,٣٤

الفصوص لصاعد 1,١٢٩ 2,١٠٥

الفصول لابن فورك 9,١٢١

فلك المعانى لابن الهبارية 10,٢٧

الفوايد السفرية لزكى الدين المنذرى 2,١٢٩

الفهرست لابى الفرج محمد الوراق ابن النديم 1,٢٣ 3,١١٣ 6,٢٨ 7,١٠ 8,٧٩ 10,٥٤ 11,٢٨

قراضة الذهب لابى الحسن ابن رشيق 7,٩٠

القصد والامم فى انساب العرب والعجم 9,٥٢

قصيدة ابن عبدون وشرحها لابن بدرون 5,١٣٢ 12,٩٣ 2,٤٤ ٤٠

قلايد العقيان لابى نصر الفتح ابن خاقان 7,٩١ 10,٥٥

الكامل لابن الاثير وهو تاريخه الكبير 2,١٠٩ ١٢٢ ١٢٩ ١٣٤ 3,٦٦ ١٠٠ 4,١٠ ١٢٣ 7,٧٨ 8,١٦ ٩٠ ٧٩ ٩٢ ١٣٧ 9,٥٣ 10,٩٣ 12,١٣ ٢٧ ٣٩ ٨٣

الكامل لابى العباس المبرد 1,١٤٧ 2,٨٢ 3,٨ 6,٩٠ 7,٧٦ 8,٩٦ 8,١٢٤ 9,٤٧ ٤٨ ١١٠ ١٢١ ١٢٤ ١٤٣

الكنايات لابى العباس الجرجانى 1,١٨١ 2,٢١

اللباب لابن الاثير 9,٤٦ 12,١٠٢

لطايف المعارف لابى منصور الثعالبى 1,٢٠

لمح الملح لابن القطاع 12,٣٩

ما اتفق لفظه وافترق مسماه للحازمى 1,٨٩ 5,١٠ 6,١١ 8,٣٧

مثالب اهل البصرة لابى عبيدة 9,٧٥

المحكم 10,٣٣

مختصر ابى الحسن على ابن الاثير 4,١٠٨

المختلف والموتلف لعبد الغنى بن سعيد 10,٣٣

المذهب فى ذكر ايمة المذهب لابى حفص المطوعى 4,١٢٧

مراة الزمان لسبط ابن الجوزى 2,١٢٧ 5,١٣٧ 7,٦٩ 10,٧٨ 10,٩٧ ١٠١ ١٢٠ 11,٢١ 12,٨٣

المرشد لابى عبد الله المرزبانى 1,٣٩ ٣٤

مروج الذهب للمسعودى 2,٧٧ 3,٧٩ 4,٨ ٨٩ 5,٩٣ ١٣٦ 6,١٤٤ 7,٣٢ ٥٣ 9,٢١ ١٢٨ ١٤٧ 10,٥٢ ٦٥ 11,٩ ١١٣

المسالك والممالك لابن حوقل 3,٨٤ 4,٩٤ 6,٩١ 7,٣ 11,٩٧ ١٣٤

المشترك لياقوت الحموى 1,١٢٧ ١٣٠ 4,٩٤ ١٣٧ 5,١٤٤ 7,٧ 7,٩٦ 8,٧٩ 9,١٠٣ ١٤٧ 12,١٠١ ١١١

مشكاة الانوار لابى حامد الغزالى 2,١٢٠

مشكلات الوسيط والوجيز شرحها ابو الفتح العجلى 4,١٣٦ 6,١١٣

المصايد والمطارد للشاجم 2,٣٦ ٧٣ 4,٣٠ 10,٥٤ 11,١١٩

المطرب من اشعار اهل المغرب لابى الخطاب ابن دحية 6,١٤ 7,٩٦ 10,٥٥

Digitized by Google

مطمح الانفس للفتح ابن خاقان 7,٩٣ ٩٤ 10,٥٤

المعارف لابن قتيبة 1,١٠٠ 2,٣٠ ١٤٤ 3,١١١ ١٢٦ 4,٢٣٩
٧٩ ٨٥ 5,٤ ١٢١ ١٤٤ 6,٣٠ ٩٨ 7,٧٩ 8,١٢١ 9,٢٠ ٤٧
٣٩ ١١١ ١٣٠ ١٠٠ ١٠٤ 10,١٠٣ ١٢٧ 11,٣٧ ٤٤ ١٠٦

المعارف المتاخرة لمحمد بن عبد الملك 1,٢٣ 2,٢٤ 5,١٤٢

المعانى للباهلى 8,١٢٢

معانى القران لابى اسحق الزجاج 11,٣٤

معجم ما استعجم لابى عبيد البكرى 2,٤٦

معجم السفر للسلفى 5,٣٦

معجم الشعراء للمرزبانى 3,١١٠ 6,٢٧ 7,٧٨ 9,٩١ 10,٣٤ 11,١٢٣

معجم مشايخ الايمة الستة 3,١٩

المغازى والسير لمحمد بن اسحق 3,٦٠

المغرب فى اخبار اهل المغرب لابن سعيد 8,٦ 12,٢١

المغنى لابى المجد اسماعيل ابن باطيش 3,٤٩

مغيث الخلق فى اخبار الحق لابى المعالى الجوينى 6,٨٧

مفاتيح العلوم لمحمد بن احمد الخوارزمى 11,٢٢

المقامات للحريرى 1,١٤٢ 2,١٤٤ 3,٣٩ 7,٢٢ ٨٣ 9,١١٧ 11,٣٠ ١٣٩

شرح المقامات لابى البقاء 4,٤٧

وشرحها لابى عبد الله محمد البندهى 11,١٠٧

المقتبس فى اخبار النحويين للمرزبانى 11,٤٧ 12,١١١

مقصورة ابن دريد 11,٢٣

ملجا الحكم عند التباس الاحكام لابن شداد 6,١٣١

مناقب الادباء لابى البركات ابن الانبارى 9,٩١

مناقب الشافعى لفخر الدين الرازى 1,١١٤

المنتحل لابى الفضل الميكالى 8,٤٠

المنتظم لابن الجوزى 1,٨٣ ٩٤ 5,٣٩

الموازنة بين شعر الطائيين لابى القاسم الآمدى 2,٧٢ 6,١١

الموفق للمرزبانى 11,٣٤

المهذب لابى اسحق الشيرازى 3,٧٣ 9,٥٦ 11,٣٠ ١١٩

وشرحه لابن باطيش 6,١٢٤ 8,١٠٦

النبراس فى تاريخ خلفاء بنى العباس لابى الخطاب
ابن دحية 2,٣٠ 10,٨٠ 12,٢٢

النتف والطرف للوزير ابى سعد 2,١٠

النسب لابى اليقظان 6,٢٢ 11,١٢

النشوار لابن على المحسن بن على 5,٣٣

نقط العروس لابى محمد ابن حزم الظاهرى 7,١٣٠

النكت العصرية فى اخبار الوزراء المصرية لعمارة 4,٨٢

نهاية الاقدام للشهرستانى 2,١٣٤

الورقة لابى عبد الله محمد ابن الجراح 1,١٨ 2,٩٩ 4,٢٣ 11,١١١

كتاب الوزراء لابن الصابى 8,٤٠

كتاب الوزراء لابى عبد الله محمد الفارسى 5,٦٨

كتاب الوزيرين لابى حيان التوحيدى 5,٣٩ ٤٢

Digitized by Google

الوشى المرقوم لنصر ابن الاثير 12,٩٠ 9,٧٠
الوفيات لابى اسحق ابراهيم الحبال 12,١٣٠
الوفيات لزكى الدين عبد العظيم المنذرى 12,٨٢ ٨٧
الوفيات لمعمر بن عبد الواحد بن فاخر 4,١٠٣
اليتيمة لابى منصور الثعالبى 1,٦٩ ٧٠ ٧٣ ١٣٢ 2,٤٢
١٠٢ ١٠٩ ١٤١ ١٩١ 3,٣٣ ٧٣ 4,١٠٤ 5,١١ ٨١ ٨٢ 6,٤٠
7,٧٧ ٨٢ ٨٤ 8,٣٦ ٤١ ٤٤ ٩١ ١٣٨ 9,٠٩ ٧٢ ٨٦ ١٠٩ 12,٦٦
الذيل على اليتيمة للثعالبى 4,١٤٢
وفيات الشيوخ لابى المعمر المبارك الانصارى 2,٩١ ١٤٠ اليمنى للعتبى 8,٤١
الهفوات لغرس النعمة لابن الصابى 8,١٢٨

فهرست اسماء الكتب

التى ذكرها مصنف كتاب وفيات الاعيان

الابانة عن معانى القران ٧٤٧
الابانة فى المذهب ٣٧٢
تتمة الابانة ٣٧٣
الابتداء ٣٠٣
ابتداء الدعوة للعبيديين ٧٣٩
ابكار الافكار فى الكلام ٣٤٣
الابل ٨٥ ٩٤ ٢٢٢ ٢٨١ ٣٨١ ٧٧١ ٨٣٧
الابنية ٢٩٨
ابنية الاسماء ٤٠٨
الابنية فى النحو ٦٢٢
ابو قلمش ٥٦٤
الابيات السايرة ٣٥١
الاجماع فى الفقه ٨١٢
الاجناس ٣٨٩ ٨٣٧
اجوبة المسايل البخارية ٦١١
الاجوبة المسكتة ١٨٣
احتجاج القرا ٦٠٢
الاحتلام ٧٤١
الاحداث ٥٤٥
احصاء العلوم ٧١٩
الاحكام لاصول الاحكام ٤٥٩
الاحكام السلطانية ٤٣٦
احكام الفصول فى احكام الاصول ٢٧٤
احكام القران ٢٤ ومختصره ٧٤٧
احياء علوم الدين ٥٥٩ ومختصره ٢٤
لباب الاحياء ٣٧
اخبار الاحوص ٤٧٥
اخبار اسحق الموصلى ٤٧٩ ٦٥٩
اخبار ابى تمام ٦٥٩
اخبار جحظة البرمكى ٤٥١
اخبار الحجاج ٧٤١
اخبار الحسن بن على ٧٩٠
اخبار الردة ٧٦٢
اخبار زيد بن ابيه ٧٨٦
اخبار السيد الحميرى ٦٥٩
اخبار الشعراء ٦٥٩ ٨٠٠
اخبار شعراء الاندلس ٣٥٨
اخبار الصحابة ٤٧١
اخبار ابى العلاء المعرى ٣٠٦

Digitized by Google

اخبار عمر بن ابی ربیعة ٤٧٥
اخبار ابی عمرو بن العلاء ٤٥٩
اخبار الفرس ٧٩٠
اخبار القرامطة ٦٥٩
اخبار القصاص ٦٣٨
اخبار قضاة مصر ١٦٦
اخبار المتنبی ٨٠٠
اخبار المنامات ١٨٨
اخبار النحویین ٣٢٨
اخبار النحویین البصریین ١٤١
اخبار ابن هرمة ٦٥٩
اخبار الیزیدیین ٦٥١
الاخبار فی الفقه ٧٧٦
الاخبیة ٣٨٩
الاختلاف فی الذبیح ٧٤٢
الاختلاف فی عدد الاعشار ٧٤٢
اختلاف العلماء ٢٤ ٧٤٢
الاختلاف فی القران ١٧٠
اختلاف المصاحف ٢٨١
اختلاف النحویین ٤٢
الاختیارات من شعر الشعراء ١٤٦
الاخلاق ٩٧٤
اداب الغرباء ٤٥١
ادب الخواص ١٩٢
ادب الدین والدنیا ٤٣٩
ادب القاضی ٢١ ٥٤٥
ادب القضاء ٥٩٧
ادب الکاتب ٣٢٧ ٦٥٩
شرح ادب الکاتب ٧٦١
ادعا زیاد معاویة ٧٨٦
ادعیة العرب ٧٤١
الادغام ٢٨١
الادغام فی المخارج ٧٤٧
الادویة المفردة ١٠٣
الاراجیز ٣٨٩
الاربعون حدیثا ١١١ ٦٣٤
ارجوزة فی ذم الصبوح ٣٤٨
ارجوزة فی علم الخط ٨١٧
ارجوزة فی المقصور والممدود ٨١٧
الارشاد ٣٨٨
ارشاد الالباء الی معرفة الادباء ٨٠٠
الارشاد فی الفقه ٦١٤
الارشاد المغرب فی نصرة المذهب ٢٢٤
الارشاد فی النحو ٣٢٨
ارشاد النظار الی لطایف الاسرار ٦١١
ارم ذات العماد ٦٣٨
الازمنة ٦٤٦
اساس البلاغة ٧٢٢
اسباب النزول ٤٤٩
الاستذکار لمذاهب علماء الامصار ٨٤٧
الاستشارة والاستخارة ٤٤٠
الاستقصاء لمذاهب الفقهاء ٤٢٦
الاستیعاب فی اسماء الصحابة ٨٤٢
الاسجاع ٨٤١
الاسد ١٩٣
الاسرار والتقویم للادلة ٣٣٢
اسرار العربیة ٣٧٧
اسماء الله ٩٣ وشرحها ٦١١
اسماء الخیل ٧٤١
الاسماء فی الاسمی ٩٠
الاشارات ١٨٩ وشرحها ٦١١
الاشارات فی معرفة الزیارات ٤٧٠
الاشارة ٣٦٨

Digitized by Google

الاشارة فى اخبار الشعراء ٣٦٦
الاشارة فى تلخيص العبارة ٨٤٢
الاشارة فى غريب القران ٦٣٨
الاشتقاق ١٢ ٣٩ ١٩٣ ٢٦٣ ٣٨٩ ٥٩٠ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٥٢
الاشراف فى اختلاف العلماء ٥٩١
الاشربة ٣٢٧
اشعار الاعاريب ٦٧٤
اشعار النساء ٦٧٤
اصلاح الغلط ٣٢٧
اصلاح غلط المحدثين ٢٠٦
اصلاح المنطق ٨٣٧
مختصره ١٩٢ ٧٦٨ ٨١٧
تهذيب اصلاح المنطق ٨١٠
شرح ابياته ٨٤٨
اصناف المرجئة ٧٩١
الاصوات ٢٦٣ ٦٤٦ ٨٣٧
اصول الفقه ١٥٩ ٤٠٤ ٦٥٢
شرح الاصول ٣٠٧
اصول الكلام ٣٨٩
الاضداد ٢٨١ ٣٢٨ ٣٨٩ ٦٤٦ ٦٤٣ ٨٣٧ ٧٤١
اطراف الكتب الستة ٩٣٠
اظهار تبديل اليهود والنصارى ٤٠٩
الاعجاز ٦١١
اعجاز القران ١١
الاعذار ٦١٥
اعراب ثلاثين سورة ١٩٣
اعراب الحديث ٣٠٦
اعراب القران ٣٩ ٤٢ ٢٨١ ٣٢٧ ٣٠٦ ٣٧٣ ١٢٢
الاعلام بالحروف ٨٦١
اعلام السنن فى شرح البخارى ٢٠٦
الاعياد ٩٣
الاعيان ٧٤١
اغاليط الفقهاء ٣٦٠
الاغانى ٤٠١ ٥١٩
عنوان الاغانى ٨٠٠
مجرد الاغانى ٤٠١
مختار الاغانى ٦٦٤
مختصر الاغانى ٣٠٠
الاغفال ١٩٣
افتراق العرب ومنازلها ٧٩٠
افتراق ولد نزار ٧٨٦
الافصاح فى الفقه ١٥٩
الافعال ٤٥٨
اقتباس الانوار والتماس الازهار فى انساب الصحابة ورواة الاثار ٣٥٩
الاقتضاب فى شرح ادب الكتاب ٣٢٧ ٣٥٤
اقراباذين ٧٨٣
الاقضية ١٥٧
الاقطاب ٧١٧
الاقناع ٧٨٣ ٨٤٨
الاقناع فى اللغة ٧٦٨
الاقناع فى المذهب ٤٣٩
الاكمال ٤٥٠ والذيل عليه ٦٧١
الالباب ٤٤٣
الالف واللام ١١٧
الالفات ١٩٣
الفات الوصل والقطع ٢٦١
الالفاظ ٤٢ ٣٨٩ ٦٤٤ ٨٣٧
القاب قريش ٧٨٦
القاب اليمن ٧٨٦
الالوف ١٣٥

الة الكاتب ٨٠٨
الهات ٦٥٣
الاماء الشواعر ٤٠١
الاماثل والاعيان ٧٨٩
الامارة ٢٤٠
الامالى ١٢ ٩٤ ٦٣٦ ٧٧٨
امالى العشيات ٦٣٦
الامامة ١١ ٩٣ ٦٢٠
الامثال ٤٢ ٣ ٣٨٩ ٥٤٠ ٦٥٣ ٨٣٧ ٨٦٢
الامثال والحكم ١٦٣
الامثلة للدول المقبلة ٦٦٤
الاموال ٥٤٠
الانباء عن الانبياء ٥٩٥
الانتصار ٣٣٤ ٤٠٦ ٦١٥ ٧٧٨
الانتصار فى الفقه ٧٧٦
انتصاف العجم من العرب ٣٤٨
الانتصاف ٧٤٧
الانتصاف فى مسايل الخلاف ٤٠٢
الانذار ٦١٥
الانساب ٤٠٦ ٦٣٠ الذيل ٦٧١
مختصر الانساب ٤٧١
انساب حمير وملوكها ٣٩٠
انساب العرب ٦٨٥
انساب قريش ٣٣٩
الانسان ٧٤١
الانصاف فى تفسير القران ٥٦٢
الانموذج ١٩٤ ٧٢١
الانواء ١٢ ٣٣٧ ٣٨٩ ٦٤٤ ٦٤٨ ٧٥٥
الانواع ٦٥٩
الانواب ٣٨٩
الاوس والخزرج ٧٤١
الاوسط ٤٢ ١٨٩ ٢٦٣
ايادى الازد ٧٤١
ايام العرب ٤٠١ ٧٤١
ايام بنى مازن واخبارهم ٧٤١
الايتصار ١٠٣
الايجاز فى الناسخ والمنسوخ ٧٤٧
ايجاز الجزا على قاتل الصيد فى الحرم ٧٤٧
الايصال الى فهم كتاب الخصال ٤٠٩
الايضاح ١٩٢ وشرحه ٣٠٦ ٤٦٣
ايضاح المحصول من برهان الاصول ٧٧٨
الايضاح للناسخ والمنسوخ ٧٤٧
الايضاح والتكملة فى النحو ٥٤٣
الايك والغصون ٣٩
الايمان ٤٢ ٥٤٥
الايناس ١٩٢
البارع فى اخبار الشعراء المولدين ٧٨٤
البارع فى اللغة ٩٤
البازى ٧٤١
الباهر فى اخبار الشعراء ٨١٢
بحر المذهب ٤٠٠
البديع ٣٤٨
بر الوالدين ٦١٦
البراعة فى الفصاحة ٣٦٦
البرق الشامى ٧١٥
البركة ٧٤١
البرهان فى اصول الفقه ٣٨٨
البرهان فى الخلاف ٤٠٦
البراة ٥٤٩
البستان ٢٥
البسيط فى تفسير القران ٤٤٩
البسيط فى الفقه ٥٩٩
البله ٧٤١.

Digitized by Google

بهجة المجالس وانس المجالس ٨٤٧
البهى ٨٠٨
بيا باهلة ٧٤١
البيان والبرهان فى الرد على اهل الزيغ والطغيان ٦١١
البيان والتنبيه ٥١٧
بيان العمل فى الحج ٧٤٧
بيان الكباير والصغاير ٧٤٧
بيوتات ربيعة ٧٨٦
بيوتات العرب ٢٦٢ ٧٤١ ٧٩٠
بيوتات قريش ٧٨٦ ٧٩٠
البيوع ٦٤٩
التاج ٧٤١
التاج الزمرد ٣٤
التاجى ١٤
تاريخ ابيورد ونسا ٦٨٥
تاريخ اربل ٥٦٤
تاريخ الاشراف ٧٩٠
تاريخ اصبهان ٣٢ ٦٣١
تاريخ الاندلس ٢١٦
تاريخ البصرة ٥٠٢
تاريخ بغداد ٣٢
الذيل عليه ٤٠٦ ٦٧٢ ٧١٥
تاريخ دمشق ٤٥٢
تاريخ العجم وبنى امية ٧٩٠
تاريخ علماء الاندلس ٣٩٨
تاريخ علماء نيسابور ٦٣٦
تاريخ القبايل ٦٤٤
تاريخ مرو ٤٠٦
تاريخ مصر ٣٧٦
تاريخ واسط ٦٧٢
تاريخ اليمن ٥٠٠
تاريخ احمد الطحاوى ٢٤
تاريخ البخارى ٥٨٠
تاريخ ثابت بن سنان ١٢٧
تاريخ الدولابى ٦٥٧
تاريخ الطبرى ٥٨١
تاريخ ابن ماجة ٦٣٥
تاريخ المسبحى ٦٦٤
تاريخ ابن وثيمة ٧٩٢
تاريخ هلال الصابى ٧٨٩
تاريخ الهيثم بن عدى ٧٩٠
التبصرة ٤٢٣ ٧٤٧
تتمة التتمة ٨٩
تجارب الامم ١٩٧ والذيل ٧١٢
التحبير فى شرح اسماء الله ٤٤٩
تحصيل الحق ٦١١
تخفيف الهمزة ٣٦٢
التذكرة ١٦٢ ٦١٥ ومختارها ٤٢٣
التذكرة لاختلاف القراء ٧٤٧
التذكرة الاصبهانية ٤٢٣
تذكرة العالم والطريق السالم ٤١٠
تراجم الشيوخ ٦٣٦
الترغيب فى العلم ٩٢
تسمية الاحزاب ٧٤٧
التسوية ٣٤٨
التشبيهات ١٨٢
التصحيف ١٦٣
التصريف للمازنى ١١٧ وشرحه ٤٢٣
التصريف الملوكى شرحه ٧٧٨ ٨٤٣
تصريف الافعال ٦٦١
تصفح الادلة ٦٣٠
التعاقب ٤٢٣

Digitized by Google

الخطب الهروية ٤٧٠
الخطب فى التوحيد والعدل ٧٦١
خطط الكوفة ٧٩٠
خطط مصر ٢٣١ ٥٩٥
الخف ٧٤١
الخلاصة فى الفقه ٥٩٩
خلق الانسان ١٢ ٨٠ ٢٦٢ ٢٧٢ ٢٨١ ٣٨٩ ٥٩٠ ٦٤٦ ٦٥٣ ٧٤١
خلق الفرس ١٢ ٣٨٩ ٦٤٦ ٦٥٣ ٧٧٤
الخلل فى اغاليط الجمل ٣٥٤
الخمس من قريش ٧٤١
خواتم الخلفاء ٧٩٠
الخوارج ٧٩٠
خوارج البحرين واليمامة ٧٤١
خير البشر بخير البشر ٦٧٣
الخيل ٣٢٧ ٣٨٩ ٦٤٤ ٦٤٨ ٦٥١ ٦٧٤ ٧٤١
دار الطراز ٧٨١
دخول حروف الجر ٧٤٧
الدرر والغرر ٤٥٤
الدرع والفرس ٢٨١
درك البغية ٦٦٤
الدرة الخطيرة ٤٥٨
درة الغواص فى اوهام الخواص ٥٤٦
حواشى عليها ٣٤٠ ٦٧٣
تتمة درة الغواص ٧٦١
الدرة اليتيمة ١٨٤
الدروس فى النحو ٢٩٤
دعوة التجار ٣٥١
دقايق الحقايق ٤٤٣
دلايل الاحكام ٨٠٦ ٨٠٢
دلايل النبوة ٢٧ ٦٣٨
الدلو ٧٤١
دمية القصر وعصرة اهل العصر ٤٨٦
الدول ٨٠٠
الديارات ٤٠١ ٤٠٦
الديباج ١١٧ ٧٤١
الديرة ٢٥٦
ديوان خطب ٦٦٨
ديوان رسايل البسامى ٤٧٥
ديوان الاهلة ٦٨٩
ديوان ابن الاثير ٧٧٣
ديوان احمد النفيس ٦٥
ديوان اسامة بن منقذ ٨٥٣
ديوان ابن بابك ٣٩٩
ديوان ابى بكر الخوارزمى ٩٧٥
ديوان جحظة البرمكى ٥٠٤
ديوان الحاجرى ٥٢٩
ديوان الحريرى ٥٤٦
ديوان الحسن ملك النحاة ٤٤٧
ديوان الحصكفى ٨١٤
ديوان الزمخشرى ٧٢١
ديوان ابن الساعاتى ٤٨٩
ديوان السرى ٢٥٦
ديوان سعيد بن حميد ٣٤٨
ديوان ابن سكرة ٩٧٧
ديوان صردر ٤٨٥
ديوان ابن ابى الصقر ٦٨٩
ديوان صلاح الدين الاربلى ٧٥
ديوان ابن الطثرية ٨٣٢
ديوان الطغرائى ١٩٦
ديوان على التهامى ٤٨٢
ديوان على صريع الدلاء ٤٨٤
ديوان عماد الدين الاصبهانى ٧٢٥

Digitized by Google

ديوان عمر ابن الفارض ٥١١
ديوان فتيان الشاغوري ٥٣٧
ديوان الفرزدق ٧٨٨
ديوان القاضي التنوخي ٤٢٦
ديوان القاضي الرشيد ٣
ديوان القاضي المهذب ٦٣
ديوان ابن الكيزاني ٦٨٩
ديوان المتمثل ٧٢١
ديوان المتنبي ٤٩
شرحه ١٣ ٤٩ ١٧٠ ٣٠٦ ٣٤٩
٥٣٤ ٨١٠ ٨٠١
ديوان ابي المحاسن الشواء ٨٦٠
ديوان المحسن التنوخي ٥٩٧
ديوان ابن المستوفي ٥٣٤
ديوان ابن مطروح ٨٢١
ديوان ابن مماتي ٩٠
ديوان ابن منير ٩٣
ديوان موفق الدين ٧٣٤
ديوان مهذب الدين الموصلي ٤٨٨
ديوان مهيار الديلمي ٧٦٠
ديوان ابن ناقيا ٣٠٠
ديوان ابن النديم الموصلي ٨٦
ديوان ابن نوبخت ٤٨٣
ديوان ياقوت ٧٩٩
ديوان يزيد بن معاوية ٤٥٨
الذبيح ٦٧٤
الذخاير في الفقه ٥٦٦
الذخيرة في علم البصيرة ٣٧
الذريعة في معرفة الشريعة ٣٣٤
ذكرى حبيب ٤٦
ذم الحسد ٦٣٨
الذياب ٦٣٤
الراح والارتياح ٦٦٤
الرايات ٧٩٩
الرايض في علم الفرايض ٧٢١
ربيع الابرار ونصوص الاخيار ٧٢١
الرحل ٧٤١
الرد على الخليل ٣٢٨ ٤٨٠
الرد على السمعاني ٥٩٧
الرد على الفراء في المعاني ٣٢٨
الرد على القدرية ٤٠٦ ٥١٤
الرد على ابي محمد ابن الخشاب ٣٦٠
الرد على ابن مسرة ٦٦٢
الرد على المفضل ٣٢٨
الرد على الملحدين ٤ ٦٣٦
الردة ٦٥٥
الرسالة الحاتمية ٦٦٠
رسالة حي ابن يقظان ١٨٩
الرسالة في رجال الطريقة ٤٠٤
الرسالة السعيدية ٢٦٤
رسالة سلامان وابسال ١٨٩
رسالة في السياسة الملوكية ٣٦٦
رسالة الطير ١٨٩
رسالة في العمل بالاصطرلاب ١٠٣
رسالة في مدح الطب ٨٣٣
الرسالة الناصحة ٧٢١
رسايل ابن الاثير ٥٦٢
رسايل الفضل بن مروان ٥٤١
الرعاية ١٥١
الرعاية لتجويد القراة ٧٤٢
رموز الكنوز ٤٤٣
الرمي والنضال ١٧٠
روح الحيوان ٧٨١

Digitized by Google

روس المسايل فى الفقه ٧٢١
الروضة المقتضبة ٩٤٧
الرياح والهوا والنار ٩٤٢
الرياض ٧٤٧
رياضة المتعلم ٢٤٠
الزاهر ٩٥٣
الزبدة ٩١١
الزبرج ٨٣٧
الزرع ٢٨١ ٧٤١
الزرع والنبات ٥٩٠
الزواجر ١٩٣
زوار العرب ٩٤٨
زهر الاداب ٤٦١
زهر الاداب وثمر الالباب ١٥
الزهر الباسم فى اوصاف ابى
القاسم ٧٧٢
زهر الرياض ٣٩٤
الزهر والرياض ٣٤٨
الزيج ١٣٥ ٧١٩
الزيج الحاكى ٤٩٩
زينة الدهر وعصرة اهل العصر ٣٥٨
الساعات ٩٤٩
السامى فى الاسامى ٩٠
السبعة ٩٣٨
السبق والنضال ٢٧٢
السبيل الى معرفة الحق ٢٩١
ستر العورة ٢٤٠
السجن والسكن فى اخبار اهل
الهوى ٣١٤
سر البراعة ٣٩١
سر البلاغة ٣٩١
سر الصناعة ٤٢٣
سر الصنيعة ٥٩٤
السر المكتوم ٩١١
سراج الملوك ٩١٦
السرج ٧٤١
السرج واللجام ٩٤٨ ٨٣٧
سرف قصى وولده ٧٨٦
سقط الزند ٤٦
شرحه ٣٥٤ ٩١١ ٨١٠
السلاح ٣٨٩ ٥٤٩ ٩٤٨ ٧٧٤
سلسلة الذهب ٦٣٦
سلوان المطاع فى عدوان الاتباع ٦٧٣
السنن ٢٧ ٢٨
سنن الدارقطنى ٣٤٥
سنن ابى داود ٢٧١
سنن ابن ماجة ٩٢٥
شرح السنة ١٨٤
السواد وقبحه ٧٤١
سوار المحاضرة ٥٩٧
السوال والجواب ٩٩٤
سواير الامثال ٧٢١
سورة الفاتحة ٩١١
سياسة الملوك ٩٤٣٩ ٥٤٩
السياق لتاريخ نيسابور ٤١٣
كتاب سيبويه ٥١٥
شرحه ٤٩٣ ١٩١ ٩٥٢
شرح ابياته ١٢ ٣٩ ٧٢١ ٨٤٨
غريب سيبويه ٢٩٨
سيرة رسول الله ٣٩٠
سيرة صلاح الدين ٨٥٢
نظمها ٩٠
السيوف والرماح ٢٨١

Digitized by Google

شافى العى ٧٣١
الشامل فى اصول الدين ٣٨٨
الشامل فى الفقه ٣٤٠
شان الدعا ٣٠٦
الشتاء ٣٨٩
الشتاء والصيف ٢٨١
الشجاج ٣٠٩
الشجر والنبات ٨٣٢
الشذوذ فى اللغة ٣٧٤
شرح الاصول الخمسة ٧٣٠
الشروط ٣٤
شعب الايمان ٣٧
الشعر والشعراء ٦٠٢ ٧٤١
شعر الهذليين شرحه ٤٢٣
الشعراء القدماء والاسلاميون ٤٧٩
الشفاء فى الحكمة ١٨٩
الشفاء فى شرف المصطفى ٥٢٢
شقايق النعمان فى حقايق النعمان ٧٣١
الشوائر ٧٤١
الشواذ ٣٢
الشواهد ٢١٩

الشورى ٣٤٩
الشهاب ٥٩٠
شهر رمضان ٣٨٠
الصادح والباغم ٣٠١ ٦٧٧
الصادر ٣٨٩
الصحاح الثلاثة مختصها ٥٢٢
الصحاح شرح معانيها ٨١٧
حواشى عليها ٣٩٠
صحيح مسلم ٧٢٧ وشرحه ٤٢٣ ٦٣٨
فوايده ٧٣٨
الصحيحان ٦٣٩
صدور زمان الفتور وفتور زمان
الصدور ٥٤٩
الصفات ٣٨٩ ٦٤٩ ٧٧٤
صفوة الادب وديوان العرب ٨٠٠ ٨٣٩
صفة الزرع ٦٤٤
صفة النبى ٧٩٩
صفة النخل ٦٤٣
الصلة ٣٦٩
صميم العربية ٧٣١
صنايع قريش ٧٨٩

صنعة الشعر والبلاغة ٣١١
صنعة الكتابة ٥٦٢
الصيد ٥٤٩
ضالة الناشد ٧٣١
ضد العقل ٦٣٨
ضوء السقط ٣٩
ضياء القلوب فى معانى القران ٥٩٠
الضيفان ٧٤١
طبقات الادباء ٣٧٧
طبقات اهل العلم والجهل ٧٦١
طبقات الحفاظ ٢١٨
طبقات الشعراء ٣٩ ٣٢٧ ٣٤٨
طبقات الصحابة والتابعين ٩٥٦
طبقات الفقهاء ٥٩٧
طبقات الفقهاء والمحدثين ٧٩٠
طبقات النحويين واللغويين ٦٦٢
الطبيخ ٤٧٦
طسم وجديس ٧٨٩ ٧٩٦
الطعام والادام ٦٦٤
الطير ٢٨١
الطيف ٥٩٠

Digitized by Google

عارضة الاحوذى ٦٣٧
العبادات فى الفقه ٨١٧
العبادة ٦٥٩
عبث الوليد ٤٦
العجالة فى النسب ٩٣٦
العجايب ٩٤
عددای القران ١٧٠ ٥٤٥
العدة ١٥٩
العدة فى اصول الفقه ٤١٥
العرايس فى قصص الانبيا ٣٥
عرايس النفايس ٩١٤
العروض ١٢ ١١٧ ٢٩٨ ٣١٩ ٢٩٣ ٢٩٤
عزر الادلة ٩٣٠
العشب ٢٨١
العشرات ٦٤٩
العقارب ٧٤١
العقد ٤٥
العققة ٧٤١
العقل والعقلاء ٨٤٢
العقود فى المقصور والممدود ٢٩٤
عقيدة ابى المعالى ٧٢٨
العقيدة النظامية ٣٨٨
العلل ٦٢٩ العلل فى النحو ٩٤٦
علم المنطق ١٦٣
عمال الشرط لامرا العراق ٧٩٠
العمدة ١٩٤
عمدة المسالك فى سياسة الممالك ٨٤٢
العنوان فى القرات ٩٤
عوارف المعارف ٥٠٧
العوامل المائة ١٤٣ ٢١٩
العود والملاحى ٥٩٥
العين فى اللغة ٢١٩ مختصره ٦١٣
المدخل اليه ٧٧٤
العيون ٤٣٩
عيون الحكمة ٤٨٩ شرحها ٩١١
عيون الاخبار ٣٢٧
الغارات ٧٤١
الغربة الغريبة ٨٤٣
الغرر ٥٠٩
الغرق والشرق ٤١٤
غريب الحديث ٨٥ ٢٠٦ ٢٩٨ ٣٢٧
٣٢٨ ٣٨٩ ٤٤٦ ٧٠٣ ٧٤١ ٧٧٤
غريب الاسماء ٢٩٣
غريب القران ٣٢٧ ٤٤٨ ٧٤١ ٧٥٥
غريب المصنف ٥٤٥ شرح ابياته ٨٤٩
الغريبان ٣٥
الغلمان والمغنيين ٤٥١
الغنية فى الضاد والظاء ٢٩٤
غنية المسترشدين ٣٨٨
الغوامض والمبهمات ٧٤١
غياث الامم فى الامامة ٣٨٨
الفاخر ٥٩٥ ٨٩٨
الفاشوش فى احكام قراقوش ٥٥٤
فايت الجمهرة ٤٣٩
فايت العيون ٤٣٩
الفايق فى تفسير الحديث ٧٤١
فتاوى سهل الرغيانى ٢٨٤
الفتح القسى فى الفتح القدسى ٧٤٥
الفتن ٦١٢
الفتوح ٣٣٢
فتوح ارمينية ٧٤١
فتوح الاهواز ٧٤١
فحول الشعرا ١٣٩

Digitized by Google

الفخرى فى الجبر ١٣
الفرج بعد الشدة ٥٦٧
الفرس ٧٤١
فرض الحج ٧٤٧
الفرق ١٢ ٢٤٢ ٢٨١ ٣٨٩ ٤٣٦ ٧٤١ ٨٣٧
الفروع فى المذهب ٩٨٤
شرح الفروع ١٨٣ ٣٠٦ ٣٣٠
الفريد فى الانسب ٧٨٦
الفصاحة ٢٨١
الفصوص ٣٠٠
الفصيح ٤٢ وشرحه ٣٢٨ ٣٠٠ ٩٤٩
فضايل الانصار ٧٦٦
فضايل الشافعى ٩٣٦
فضايل العرش ٧٤١
فضايل قيس عيلان ٧٨٦
فضايل النيروز ٩٣
فضيحة المعتزلة ٤٣
فعل وافعل ٣٨٩ ٤٣٦ ٧٤١ ٧٣٧
فعلت وافعلت ١٢ ٩٤ ٢٦٢
فقه اللغة ٣٦١
الفلك الداير على المثل الساير ٧٧٣
فوايد الشيوخ ٩٢٦
الفوايد على المهذب ١٩٠
فهم المناسك ٩٣٨
الفيصل فى مشتبه السنة ٩٣٦
القانون ١٨٩ ٥٢٤
قانون الوزارة ٤٣٩
القبايل ٤٣٩ ٧٤١ ٨٤٧
القرات ٤٢ ١٩٣ ٢٨١
قراضة الذهب ١٩٤
القراين ٧٤١
القسطاس فى العروض ٧٢٦
القسى والنبال والسهام ٢٨١
القصب ٣٤
قصص الانبياء ٤٣٤
قصة الكعبة ٧٤١
القصيدة الشاطبية ٩٤٨
وشرحها ٤٦٧
قضاة البصرة ٧٤١
قضاة الكوفة والبصرة ٧٩٠
القضايا الصابية ٩٦٤
القضيب ٢٦٢
قلايد العقيان ٥٣٦
القلب والابدال ٣٨٩ ٨٣٧
القواطع فى الاصول ٤٠٦
القوافى ١٢ ١١٧ ٢٦٣ ٩٤٦
شرح قوافى الاخفش ٤٢٣
القوس والترس ٢٤٢
قوت القلوب ٩٤١
القياس ٧٨٧
القيان ٤٠١
الكافى ٤٠٠ ٤٢٣
الكافى فى الحساب ٧١٠
الكافى فى الرسايل ٩٣
الكافى فى علم العروض والقوافى ٨١٠
الكافى فى الفقه ٢٤٠
الكافى فى النحو ٣٩
شرح الكافى ٦٥٣
الكامل ٩٤٧
الكامل فى التاريخ ٤٧١
كتاب الكتاب ٣٦
الكرم ٢٨١
الكشاف ٧٢١

Digitized by Google

كشف الحجب وايضاح الشك ٤٧
الكشف عن مساوى شعر المتنبى ٩٣
الكشوف عن وجوه القراآت ٧٤٧
الكفاية ٦١٣
الكليات ١٨٩ شرحها ٦١١
حواشى عليها ٧٨٣
كليلة ودمنة ١٨٣ نظم ٩٠ ٦٨٧
كناش ٧٨٣
الكنى ٧٨٩
كنى الاشراف ٧٩٠
اللباء واللبن الحليب ٢٨١
اللباب ٣٩
اللباب فى علل النحو ٣٥٦
اللبن ٢٩٤
اللجام ٧٤١
لحن العامة ٤٢ ١١٧ ٢٨١ ٦٩٣ ٧٤١
لزوم ما لا يلزم ٣٩
لصوص العرب ٧٤١
اللغات ٢٩٣ ٣٨٩ ٦٤٨ ٧٤١ ٨٠٨ ٨٦٢
اللفظ المحيط بنقض ما لفظ به
اللقيط ٤٨٠
لمح الملح ٤٠٨
اللمع ٤٢٣
اللمع فى اصول الفقه ٥
شرح اللمع ٣٥٦ ٤٢١ ٥٠٠ ٧٧٨
الزاهى فى اللمع ٧٤٧
ليس ١٩٣
ما اتفق لفظه واختلف معناه
٣٥١ ٣٨٩ ٨٠٩ ٦٣٩
ما انكرته الاعراب على ابى عبيد ٦٤٩
ما فسر من جامع المنطق ١٢
ما يلحن فيه العامة ٤٢ ١١٧ ٢٨١
٦٩٣ ٧٤١
ما يجرى وما لا يجرى ٤٢
ما ينصرف وما لا ينصرف ١٢ ٤٢
مآثر العرب ٧٤١
مآثر غطفان ٧٤١
الماثور عن مالك ٧٤٢
الماثور فى ملح المحذور ١٩٣
المباحث الغيادية ٦١١
المبدا والمآل فى التاريخ ٨٠٠
المبسوط ١٥٣ ٥٩٧
المبسوط فى اختلاف العلماء ٥٩١
متشابه اسامى الرواة ٧٢٦
المتين فى تاريخ الاندلس ٣٠٩
المثالب ٧٤١ ٧٨٩ ٧٩٠
المثل الصاير فى اداب الكاتب والشاعر
٧٧٣
مجاز القرآن ٧٤١ وشرح ابياته ٨٤٨
لمجازات القرآن ٦٧٨
المجالس ٣٢ ٦٧
المجتنى ٦٤٨
مجمع غرايب الحديث ٤١٣
المجمل فى اللغة ٤٨
المجموع ٣٩ ١٨٣
مجموع كلام ابى على الفارسى ٨٠٠
المحاجات بالمسايل النحوية ٧٢٦
المحب والمحبوب ٢٥٦
المحرر فى النظر ١٠٩
المحصل ٦١١
المحصول ٦١١ ومختصره ٦١٢
محك النظر ٥٩٩
المحكم فى اللغة ٤٦٠

Digitized by Google

محمد وابراهيم ابنا عبد الله ٧٤١
المحيط ٩٣
المحيط فى الجمع بين المهذب
والوسيط ٦١٢
المختصر ٢٠٣ ٧٨٧
مختصر فى الخلاف ٤٤٣
مختصر فى العروض ٤٢٣ ٧٣٤
مختصر فى الفرايض ٣٧٣
مختصر فى القوافى ٤٢٣
مختصر المختصر ٩٢
مختصر القدورى ٢٩
مختصر مذهب احمد بن حنبل ٦٩٨
مختصر المزنى ٣ ٢٣ شرحه ٢٨ ٣٠٩
مختصر فى النحو ١١ ٢٧٣ ٢٩٨ ٤٥١ ٨٠٩
المختلف والموتلف ١٤٣ ٣٠٨ ٤١٢
٤٤٥ ٥٠٠ ٦٨٥
المخصص فى اللغة ٤٩٠
المداخل ٦٤٩
مدارك العقول ٣٨٨
المدخل فى علم النجامة ١٣٥
المدخل فى علم النحو ٥٩٠

المدخل الى مذهب الطبرى ٨١٢
المدونة ٣٧ ٣٩٢
مديح اهل الشام ٢٩٠
المذكر والمونث ١٩٣ ٢٨١ ٤٢٣ ٥٤٥
٦٠٣ ٨٣٧
مراتب العلوم ٤٠٩
مراتب الفقهاء ٤٥٦
مراة الزمان فى تواريخ الاعيان ٣٦٩
المركب فى العربية ٧٢١
مسالة روية الله ٣٧٩
مسالة السر فى عور الدجال ٣٧٩
المسايل ٤٢
المسايل والاجوبة ٣٢٧
مسايل واجوبة مدونة ٦٦٦
مسايل الاخفش ٣٤٣
المسايل البصرية ١٩٢
المسايل البغدادية ١٩٢
المسايل الحلبيات ١٩٢
المسايل الخاطريات ٤٢٣
المسايل الشيرازيات ١٩٢
المسايل العسكرية ١٩٢

مسايل فى الفروع ١٥٨
المسايل القصريات ١٩٢
المسايل الجلسيات ١٩٢
المسايل المعتبرة ٩٢
المستجاب من فعلات الاجواب ٥٩٧
المستحسن ٩٤٩
المستصفى ٥٩٩
المستغيثان بالله ٢١٦
المستقصى فى امثال العرب ٧٢١
المسند ١٩
المسند الصحيح ٨٣٦
شرح مسند الشافعى ٥٦٢
المشاجرات ٧٨٩
مشارق الانوار ٥٢٢
المشاهدات والاخبار ٥٤١
مشتبه السنة ٤١٢
مشتبه النسبة ٣٥٨
المشترك وضعا المختلف صقعا ٨٠٠
مشكاة الانوار ٥٩٩
المشكل ٦٠٣ ٨٠٨
مشكل الحديث ٣٢٧

Digitized by Google

مشكل غريب القران ٧٤٧
مشكل القران ٣٢٧
مشكل المعانى والتفسير ٧٤٧
المشموم والمشروب ٢٠٦
المصابيح ١٨٤ ٢٧١
المصادر ٢٦٣ ٧٧٤ ٨٠٨
مصارع العشاق ١٣٤
المصارعة ٦٢٣
المصباح فى النحو ٧٦٨
المصطفى والمختار فى الادعية والاذكار ٥٦٣
المصون ٤٢
المصون فى سر الهوى المكنون ١٥
المطالب العالية ٦١١
مطالع الانوار ١٨
المطر ٢٦٢
مطمح الانفس ومسرح التانس فى ملح اهل الاندلس ٥٣٦
المظفرى [illegible]، ٨٠٤
المعاتبات ٧٤١ ٧٨٦
المعاجم للطبرانى ٢٧٣

المعارف ٣٢٧
معالم التنزيل ١٨٤
معالم السنن ٢٠٦
المعانى ٣٩ ٤٢ ٧٥٥ ٧٧٤ ٨٠٨
معانى الاثار ٢٤
معانى الشعر ٤٢ ٢٦٣ ٣٢٨ ٣٨٩ ٦٤٤ ٧٩٣ ٨٣٧
معانى القران ٥٩٠ ٦٤٦ ٦٧٨ ٧٤١ ٧٩١ ٨٦٢
المعانى المخترعة ٧٧٣
معانى المعانى ٨٤٢
المعتبر فى الحكمة ٧٨٣
المعتمد فى اصول الفقه ٦٢٠
معجز احمد ٤٦
معجم الادباء ٨٠٠
المعجم فى اسماء القراء ٦٣٨
معجم البلدان ٨٠٠
معجم الحدود ٧٢١
معجم الشعراء ٨٠٠
المعرب ٧٦١
المعرب فى شرح المغرب ٧٦٨

معرفة مطالع البروج ٧٤٩
المعلقات شرحها ٣٩ ٩٤ ٨١٠
المعمرون ٧٩٠
المعونة ٥
معيار العلم ٥٩٩
المغازى ٦٥٥
المغازى والسير ٦٢٣ مختصر ٨٤٧
المغرب ٧٦٨
المغنى فى الطب ٧٨٣
المغيث ٦٢٩
مغيث الخلق فى اخبار الاحق ٣٨٨
المفاتحة والمناكحة فى اصناف الجماع ٦٤٣
المفاوضة ٣٩٦ ٤١١
المفتاح ٢١
المفرد ٧٢١
المفصل فى النحو ٧٣١
شرحه ٣٠٦ ٤٦٧ ٨٤٣
اثبات المحصل فى نسبة ابيات المفصل ٥٦٤
المفضليات ٦٣٤ شرحها ٨١٠

Digitized by Google

مقاتل الاشراف ٧٤١
مقاتل الطالبين ٤٠١
مقاتل الفرسان ٩٤ ٧٤١
المقاصد والمظنون به ٥٩٩
المقاطع والمبادى ٢٨١
المقامات ٥١ ٣٠٠ ٥٤٦
شرحها ٣٠٦ ٦٣ ٦٧٣ ٧٦٨ ٨٤٢
المقاييس فى النحو ٢٦٣
المقتبس ٦٤٨
المقتبس فى تاريخ الاندلس ٢٠٩
المقترح فى المصطلح ٤٠٣
المقتضب فى المعتل العين ٤٢٣
المقتضب فى النسب ٨٠٠
مقتل عثمان ٧٤١
مقدمة الاداب ٧٦١
المقدمة لابن بابشاذ ٣٠٧
المقدمة الجزولية ٥٢٤
شرحها ٥٠٩
المقدمة فى النحو ٧٦٨ ٨١٠
المقصد الاقصى فى شرح اسماء الله الحسنى ٥٩٩
المقصد ٨١٧
المقصور والممدود ٩٤ ١٢٢ ٩٣ ٢٦٤ ٢٨١ ٣٢٨ ٣٨٩ ٤٢٣ ٥٤٥ ٥٩٠ ٦٥٣ ٦٦١ ٨٠٩ ٨١٧ ٨٣٧
المقصورة لابن دريد ٦٤٨
شرحها ١٦١ ١٩٣
المقنع ٢٦
مكاتبات الاخوان بالشعر ٣٤٨
المكاييل والموازين ١٧٠
المكنون والمكتوم ٦٤٩
مكة والحرم ٧٤١
الملاحن ٦٤٨
ملجا الحكام عند التباس الاحكام ٨٠٢
ملح الممالحة ٣٠٠
ملحة الاعراب ٥٤٦
الملخص فى الحديث ٤٠٧
الملخص فى الحكمة ٩١١
الملخص فى اعراب القران ٨١٠
الملك ٣٦٣
الملل والنحل ٩٢٢
ملوك الطوايف ٧٨٦
ملوك كندة ٧٨٦
الملوكى فى النسب ٧٨٦
من روى الموطا عن مالك ٢١٦
من يحتاج اليه الكاتب ٥٩٠
مناسك الحج ١٨٨ ٦٣٨
مناصيص الشافعى ٤٠٠
المنافرات ٧٤١ ٧٨٦
مناقب الابرار ١٨٨
مناقب احمد بن حنبل ٢٧
مناقب الشافعى ٢٧ ٥٩٠ ٦١١
مناقب بنى العباس ٦٠١
مناقضات الشعراء ٤٧٠
المنامات ٦٦٧
المناهج والبيانات ٦٢٢
منائح القرائح ٤٤٣
المنتظم فى التاريخ ٣٧٨
المنتقى ٢٧٤ ٧٤٢
منتهى السول فى علم الاصول ٤٤٣
المنثور ٩٢
المنخول والمنتخل فى علم الجدل ٥٩٩
المنزل فى النسب ٧٨٦

Digitized by Google

المنزلة بين المنزلتين ٦٩١
المنصورى ٧١٧
المنقذ من الضلال ٥٩٩
المنهاج فى الاصول ٧٢١
منهاج اهل السنة ٤٠٦
منهاج البيان ٨٢٢
المنهج فى اشتقاق اسماء شعراء الحماسة ٤٢٣
المواصلات ٦٥٢
المواسم ٧٩٠
المواقيت ٢١
الموالى ٧٤١
مواليد العلماء ووفياتهم ٦٥٧
المولودات ٧٨٩
الموتنف ٤٥٠
الموجز ٦٥٢
الموجز الباهر فى الفقه ٨٥٢
الموجز فى القراات ٧٤٧
الموجز فى النسب ٧٨٦
الموسوم بالسياسة المدنية ٦٧٦
الموضح ٦٣٨ ٦٤٩
الموضوعات ٣٧٨
الموطا ٣٢٣ وشرحه ٣٥٤
مونس الوحيد ٣٩١
المهذب فى الفقه ٤٢٣
شرحه ٩ ٤٢١
الاسامى والعلل من المهذب ٥٠٦
المياه ٢٦٢
مياة العرب ٣٨٩
الميزان فى النحو ٣٧٧
الميسر والقداح ٣٢٧ ٣٨٩
الناسخ والمنسوخ ٦٣٦
النبات ٢٧٢ ٢٨١ ٣٨٩ ٦٤٤
نتايج الفكر ٣٧٩
النجاة ١٨٩
نجباء الانباء ٦٧٣
النحل والعسل ٢٨١
النحلة ٨٥ ٢٨١ ٣٨٩
نزول العرب بخراسان والسواد ٧٩٠
النزه ٥٤٩
النساء ١٨٤
النسب ٥٤٥
نسب بنى تغلب ٤٥١
نسب الخيل ٦٤٤
نسب بنى شيبان ٤٥١
نسب طىء ٧٩٠
نسب بنى عبد شمس ٤٥١
نسب بنى كلاب ٤٥١
نسب المهالبة ٤٥١
نسب ولد اسماعيل ٧٩٦
النشابة ٣٥١
النصايح ٧٢١
نصرة الفترة وعصرة الفطرة ٧٤٠
نصيحة الملوك ٥٦٤
النغم ٣٢٦
النفايس ٦١٤
النقايض ٧٨٨
النقط والشكل ٢١٩ ٨٠٩
نقط العروس ٤٥٩
النكت ٤٣٩
النكت فى الخلاف ٥
النكت العصرية فى اخبار الوزراء المصرية ٥٠٠

Digitized by Google

النوادر ١٢ ٨٥ ٢٤٣ ٣٨٩ ٦٤٩ ٦٤٤ ٦٤٦ ٧٩٠ ٨٠٨ ٨٣٧ ٨٤٢

نوادر الاعراب ٣٨٩

نوادر الزبيريين ٦٤٤

نوادر بنى فقعس ٦٤٤

نوادر فى اللغة ٨٠٩

النواشر ٧٤١

النوافل ٧٨٦

نهاية الاقدام فى علم الكلام ٦٢٢

نهاية العقول ٦١١

النهاية فى غريب الحديث ٥٦٢

نهاية المطلب فى دراية المذهب ٣٨٨

تلخيصها ٣٨٨

صفوة المذهب من نهاية المطلب ٣٣٤

نهج البلاغة ٤٠٤

نهج الوضاعة لاولى الخلاعة ٣٦٧

النيروز والمهرجان ٤٨٠

النية ٢٤٠

الواضح فى العربية ٣١٢

الواو ٨٠٨

الوثايق ٩٢

الوجيز ٣٨

الوجيز فى تفسير القران ٤٤٩

الوجيز فى علم الهيئة ١٠٣

الوجيز فى الفقه ٥٩٩ شرحه ٦١١ ٦١٢

ايضاح الوجيز ٦١٣

مختصر الوجيز ٦١٢

الوحوش ٢٦٢ ٢٧٢ ٢٨١ ٣٨٩ ٨٣٧

الوزراء ١٠

الوساطة بين المتنبى وخصومه ٤٣٧

الوسيط فى الفقه ٥٩٩

المحيط فى شرح الوسيط ٦٠٢

تحقيق المحيط ٦٠٨

الوسيط فى تفسير القران ٤٤٩

وشاح الدمية ٤٨٩

الوشى المرقوم فى حل المنظوم ٧٧٣

الوصول الى معرفة الاصول ٩١٣

الوفود ٧٩٠

الوقف ٦٠٣

الوقف والابتدا ٣٩ ٤٢ ١٦١ ٨٠٨

الوقف فى كلا وبلا ٧٤٢

ولاة الكوفة ٧٩٠

الهادى فى الفقه ٧٢٨

الهادى الى مذهب العلماء ٥٩٧

هبوط ادم ٧٩٠

هتك ستور الملحدين ٦٦٢

الهجا ٤٢ ٢٨١ ٣٢٨

هجاء المصاحب ٧٤٧

الهداية ٢٤٠ ٣٢٨

الهداية الى بلوغ النهاية ٧٤٧

الهفوات النادرة ٧٨٩

الهمز ٢٦٢ ٣٨٩ ٦٤٦

الهمزة والردف ٤٦

الهياكل ٨٢٣

الياءات المشددة فى القران والكلام ٧٤٧

يتيمة الدهر ١٠٣ ٣٩١

اليسر بعد العسر ٤٠٦

اليمينى ٧٢٣

الينبوع فى تفسير القران ٦٧٣

اليواقيت ٦٤٩

يوم وليلة ٦٤٩

تم

Digitized by Google

ASHMOLEAN
OXFORD
MUSEUM

Digitized by Google

Digitized by Google

305032115K

Digitized by Google

753
Kha

ORIENTAL INSTITUTE
LIBRARY

OXFORD UNIVERSITY

DS
42
Khal. 1

Digitized by Google